

نمرہ احمد

# حتمی

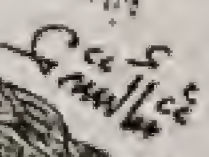
فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک پھیپھوں کا سرسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھیپھوں ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پھیپھوں کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔









والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نو شیراں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بھانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔ پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نو شیراں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے آواز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نو شیراں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیماج ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی، ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سکنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلوا تا ہے۔

زر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بیچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت بڑے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو



دکھ ہوتا ہے۔  
جواہرات زمرے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت  
زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی  
میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔  
سعدی فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص  
نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔  
اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی  
ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا  
چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردوار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر  
علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو ہسپتال دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی  
مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔  
فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی  
شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چور کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی  
فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کیس وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی  
ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ  
لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔  
ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو  
مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدمی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پتھویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا  
ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا  
ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ  
جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں  
دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ  
میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی  
ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔



حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ قلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کا رد دار۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رد دار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ رہ بجان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو ہٹا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد لیتی ہے۔

رہ بجان خلیجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کرتی ہے۔

## گیارہویں قسط

کیا میں ہوں اپنے بھائی کا رکھوالا؟

اور ہائیل تھا بھینٹوں کا رکھوالا۔

جبکہ قابیل تھا کھیت کا کسان  
اور گزرتے وقت کے ساتھ ایسا ہوا کہ

PAKSOCIETY.COM  
210 جون 2015



قائیل لایا اپنے خلیع کا پھل (قدرے کم تر پھل)  
 قربانی کے طور پر اپنے رب کے لیے  
 اور ہائیل لایا اپنے رب کی اول زاد صحت مند بھیڑ  
 اور خدا نے عزت دی ہائیل اور اس کی قربانی کو  
 مگر قاتیل اور اس کی قربانی کو عزت نہ بخشی  
 پس قاتیل بہت غضب ناک ہوا  
 اور اس کا چہرہ بچھ گیا تو پکارا خدا نے قاتیل کو  
 کہ کیوں ہو تم غصے میں؟ کیوں بچھ گیا ہے تمہارا  
 چہرہ؟  
 اگر تم (خالص) نیکی کرو گے، تو کیا وہ قبول نہ کی  
 جائے گی؟

اور اگر تم نہیں کرو گے (خالص) نیکی  
 تو گناہ تمہاری جو کھٹ گھات لگائے بیٹھا ہے  
 اور تم اس کی خواہش کے تابع ہو گے  
 اور قاتیل بات کرنے لگا اپنے بھائی ہائیل سے  
 اور ایسا ہوا کہ جب تمہارے دونوں کمیت میں  
 تو قاتیل اٹھ کھڑا ہوا اپنے بھائی ہائیل کے مد مقابل  
 اور قتل کر ڈالا اسے  
 پس پوچھا خدا نے قاتیل سے  
 ”کہاں ہے تمہارا بھائی ہائیل؟“  
 تو کہنے لگا  
 ”مجھے نہیں معلوم، کیا میں ہوں اپنے بھائی کا  
 رکھوالا؟“

اور اس پر خدا تعالیٰ نے فرمایا  
 یہ تم نے کیا کر ڈالا؟  
 تمہارے بھائی کے لہو کی آواز  
 مجھے زمین کے اندر سے پکار رہی ہے  
 اور اب تم طعون ہو اس زمین میں  
 جس نے اپنے لب کھول کر  
 تمہارے بھائی کا خون  
 تمہارے ہاتھ سے جذب کر لیا ہے

اب جب تم کھیتی باڑی کرو گے  
 تو یہ زمین تمہیں نفع نہیں دے گی  
 ایک مفرور اور آوار کردی طرح

بھٹکتے پھوگے تم اس زمین پر  
 پس کہا قاتیل نے خدا سے  
 ”میری سزا میری برداشت سے بہت زیادہ ہے۔“  
 (تورات)  
 عقد نکاح ہو چکا تھا۔ زمر کو اندر سے لایا گیا تو ایک  
 طرف سیم اور دوسری طرف سعدی تھا۔ اس نے  
 سعدی کی کہنی تھام رکھی تھی اور اسی طرح قدم قدم  
 چلتی، نرم مسکراہٹ کے ساتھ آگے آرہی تھی۔ وہاں  
 موجود تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے۔ فارس بھی۔ وہ زمر  
 کے چہرے کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ نگاہیں سعدی کی کہنی  
 تک تھیں۔ زندگی پیچیدہ ہو گئی تھی۔

زمر کو اس کے ساتھ بٹھا دیا تو وہ بھی اسی سنجیدگی  
 سے بیٹھ گیا۔ بظاہر وہ ندرت کی طرف متوجہ تھا جو اس  
 سے کچھ کہہ رہی تھیں، مگر کن اکھیوں سے اس کا نیم  
 رخ دکھائی دے رہا تھا۔ وہ دوپٹا اور پھر گھٹنوں سے نیچے  
 میکسی کا فلمیو درست کرتی، مسکرا کر کسی رشتے کی وار  
 کی مبارک باد کا جواب دے رہی تھی۔ اس نے ہلکا  
 میک اپ کر رکھا تھا اور عام حالات میں اپنی پُرکشش  
 شخصیت سے ہٹ کر دیکھو تو وہ جو محض متناسب شکل  
 و صورت کی مالک تھی۔ آج واقعی بہت خوب صورت  
 لگ رہی تھی۔

تب ہی ندرت جھک کر زمر سے کچھ کہنے لگیں۔  
 آنکھیں نم تھیں جن کو وہ بار بار پونچھتیں۔ وہ جواب  
 میں نرم مسکراہٹ سے سراباٹ میں ہلائی رہی۔  
 مبارک، سلامت، مٹھائی، اس مختصر سی تقریب کا  
 آخری جز مکمل ہو چکا تو صداقت دوسرے ملازموں  
 کے ساتھ کھانا لگانے لگا۔ سیم نے صوفے پر بیٹھے بیٹھے  
 گردن اونچی کر کے آتے جاتے ملازموں کی رے  
 دیکھنی چاہی تو حنین نے ہاتھ دبا کر اسے ٹھنڈا کیا۔  
 ”یہ چاول اور چکن ہے اتنی محنت نہ کرو۔ باربی  
 کیو آخر میں ہے۔ میں پہلے ہی دیکھ چکی ہوں۔“

اطمینان سے اطلاع دی۔ وہ فارس اور زمر کے صوفے  
 کے قریب بیٹھی تھی۔ درمیان میں صرف بڑے ابا کی



وہیل چیر تھی۔

دلعتا! ابا حنین کی طرف رخ کر کے کہنے لگے۔  
”لوڑکی! کیا تم وہ نوز رنگ پہنو گی بھی یا ایسے ہی لے لی  
میری بیٹی سے؟“

”اگر آپ کو لگتا ہے کہ آپ کی اس بات پہ غیرت  
میں آکر میں وہ نتھ واپس کروں گی تو ایسا نہیں ہونے  
والا۔ میں نارمل نہیں ہوں، میں حنین ہوں۔ پھپھو پہ  
یہ ہی لونگ سوٹ کرتی ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ اسے  
اتاریں۔“

وہ بڑے ابا کی جانب چہرہ جھکا کر، آنکھیں گھما کر بولی  
اور فارس نے بے اختیار اس کو دیکھا۔ مگر حنین نے  
بھرپور کوشش کی کہ وہ فارس کی طرف نہ دیکھے یا شاید  
اسے ہنسی آجائے۔ شاید ذہیر سارا رونا۔

ندرت نے بھی سن لیا تھا۔ کافی ملال سے (اور حنہ  
کو گھورتے ہوئے) اس کی اس ”دھشالی“ کو تفصیل  
سے بیان کرتے افسوس کرنے لگیں۔ فارس نے اپنے  
پیر کے انگوٹھے کو دیکھتے پوری بات سنی۔ مگر چپ رہا۔

زمر نری سے اتنا ہی بولی۔ ”حنہ ٹھیک کہہ رہی ہے  
بھابھی! مجھے یہ لونگ بہت پسند ہے“ میں اسے چھوڑنا  
بھی نہیں چاہتی۔“

”کہاں سے بنوائی تھی؟“ فرزانہ باجی زمر کے  
دوسری طرف بیٹھتے ہوئے پوچھنے لگیں۔

”یہ میری ایک اسٹوڈنٹ نے مجھے دی تھی۔ آپ  
کو پتا ہے نا، بچیاں اپنی پیجز کو ایسے گفٹس دینے کے  
لیے کریزی ہوتی ہیں، میں ہمیشہ واپس کر دیتی ہوں، مگر یہ  
رکھ لی۔“ وہ جو واقعتاً اس لونگ کے حسب نسب سے  
ناواقف تھی، سادگی سے ان کی طرف چہرہ کیے بتائے  
گئی۔

کھانا لگ چکا تھا۔ اشتہا انگیز خوشبو ہر سو پھیلی تھی۔  
باتوں، مسکراہٹوں کے شور میں فارس بالکل خاموش  
بیٹھا تھا۔ نگاہیں سامنے میز پر جمی تھیں۔ پہلو میں بیٹھی  
زمر اپنا کام دار دوپٹا درست کر رہی تھی۔ سیم نے  
کھانے کے لیے جاتے، اس کے گھٹنوں پہ پھول لا کر

رکھے تھے، ایک کٹی سے اس کے دوپٹے کا کام اٹک گیا  
تھا۔ وہ اچھے تاروں سے اس کو نکالنے کی کوشش  
کر رہی تھی۔ بار بار ہنسی کو کھینچتی، مگر وہ الگ نہ ہوا۔  
وہ بے اختیار گردن جھکا کر دیکھنے لگا۔ وہ غلط سمت سے  
کھینچ رہی تھی اور مسلسل حرکت پہ فارس کو اکتاہٹ  
ہو رہی تھی۔ اس نے ہاتھ برہمایا اور ہنسی کھینچ لی۔  
زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ نگاہیں ملیں، اس کی  
رسی مسکراہٹ مدھم ہوئی، چہرے پہ برہمی آئی۔

”مجھے آپ کی کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ دلی  
دلی سی آواز میں بولی اور سختی سے اپنا دوپٹا پھڑپھڑایا۔  
”جب تک زندہ ہیں یاد رکھیے گا۔“ اور قدرے  
دوسری طرف سرک گئی۔ چونکہ کھانا ڈال کر اکا دکا  
لوگ ادھر ہی آرہے تھے تو وہ اگلے ہی لمحے چہرے پہ پھر  
مسکراہٹ لے آئی۔

فارس نے کچھ نہیں کہا، محض لب بھینچے سامنے  
دیکھنے لگا، جہاں میز کے گرد کھڑے لوگ جھک کر کھانا  
نکال رہے تھے۔ منظر تبدیل ہونے لگا۔ فضا میں  
بدلیں۔ وقت چند سال پیچھے گیا۔ یونیورسٹی کی  
لابرری میں اس شام کا منظر نمایاں ہوا۔ اس منظر پہ  
ایسی زردی چھائی ہوئی تھی جیسے پرانی کتابوں میں ملنے  
والے سوکھے پھولوں پہ چھائی ہوتی ہے۔

لابرری کی کھڑکی سے باہر اترتی شام گہری ہوتی  
دکھائی دے رہی تھی۔ کونے والی میز پہ گھنگھریالے  
بالوں والی لڑکی بیٹھی، سر جھکائے کاغذ پہ کچھ لکھ رہی  
تھی۔ بائیں ہاتھ، پہلی کرسی پہ وہ پیچھے ہو کر بیٹھا زمر  
کے کاغذات کو دیکھ رہا تھا۔ جھکے سر کے باعث ایک  
گھنگھریالی لٹ کاغذ کو چھو رہی تھی۔

دلعتا! ساتھ رکھا چھوٹا، پرانا نوکیلا ذرا سانج کر  
خاموش ہو گیا۔ زمر نے قدرے کوفت سے سر اٹھا کر  
اسے دیکھا۔

”ایک تو لوگ صرف مسئلہ کال کیوں دیتے ہیں؟“  
وہ بڑبڑائی۔ موڈ آف تھا اور تھکن زدہ لگتی تھی۔  
موبائل اٹھا کر کال ملائی اور اسے کان پہ لگایا۔ فلم



انکلیوں میں گھماتی، مٹھر خاموش سے گئی۔ پھر کمپیوٹر آواز آئی تو اس کی آنکھوں میں ڈھیروں بے زاری اتری۔ (ہیلنس ختم) جھنجلا کر فون کلن سے ہٹایا اور پرس میں ہاتھ ڈالا۔

”انسان کا فون خراب نہ ہو بس!“

”یہ کس کا فون ہے؟“ وہ مسکراہٹ دیائے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میرا ہی کا“ پری پیڈ ہے۔“ پرس سے ایک کارڈ نکالا۔ ”میں پوسٹ پیڈ استعمال کرتی ہوں، وہ خراب تھا تو عارضی طور پر یہ ہی سہی۔“ وہ اتنی لمبی، غیر ضروری بات اس سے کہیں کیا کرتی تھی، اب بھی بس برے موڈ میں بول گئی۔ کارڈ نکالا اور سر جھکائے اس کی سلور کوئٹک، ناخن سے رگڑنے لگی۔ فارس کے ابرو بھنچے، قدرے غیر آرام دہ سا آگے ہوا۔

”یہ۔“ وہ متذنب سا رک۔ زمر نے رگڑنا ناخن روک کر نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”جی؟“

”یہ ناخن سے نہیں اسکرپچ کرتے کو ہر لائیے۔“ جیب سے چابی نکالتے ہوئے دو سرا ہاتھ برہمایا۔ زمر نے ایک نظر اس کے ہاتھ پہ ڈالی۔ دو سری کارڈ پہ اور پھر کارڈ اس کے ہاتھ پہ رکھا۔ فارس چابی نکال کر اٹھا اور کارڈ اسکرپچ کرتے چند قدم آگے چلا گیا۔ لائبریرین کی ٹیبل تک رکا، باکس سے دو ٹشو نکالے اور واپس آیا۔ کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ٹشو اس کی طرف برہمائے۔

”ناخن صاف کر لیں۔ یہ کوئٹک صحت کے لیے خطرناک ہوتی ہے۔“ زمر نے ٹشو پکڑ لیے اور پھر ناخن صاف کرتی اس کو دیکھے گئی۔ وہ اب اس کا موبائل اٹھائے کارڈ سے نمبر دیکھ کر ٹائپ کر رہا تھا۔ ری چارج کر کے موبائل اس کے سامنے رکھا۔ پھر اس کا چہرہ دیکھا۔ وہ متذنب سی اسے دیکھ رہی تھی۔ جب وہ بولی نہیں تو فارس کو کہتا رہا۔

”اب ملا لیجیے کال!“

زمر نے کچھ کے بنا پرس میں ہاتھ ڈالا اور کچھ نکال

کر سامنے رکھا۔ فارس نے چونک کر دیکھا۔ وہ پلاسٹک میں لپٹے نو کارڈ کی اسٹریپ تھی۔ ان میں سے دسواں کارڈ وہ تھا جو اس نے ابھی ابھی فیڈ کیا تھا۔ کارڈ اٹھاتے ہوئے چابی دوبارہ جیب سے نکالتے وہ مسکرا دیا اور زمر۔ وہ سر جھٹکتے ہوئے ہنس دی۔

”متھینک یو۔ مجھے یہ۔“ انگوٹھے کا ناخن اٹھا کر بتایا۔ ”ناخن سے نہیں کرنا۔ جب تک زندہ ہوں، یاد رکھوں گی۔“

زرد زمانوں کی شام وقت کی دھول میں مدھم ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ نئے اور رنگین مناظر اطراف میں ابھرنے لگے۔

باتیں، قمقمے، برتنوں کی آواز، کھانے کی خوشبو، وہ سر جھٹک کر واپس حال میں آیا۔ تقریب جاری و ساری تھی۔



کاش کوئی ہم سے بھی پوچھے رات گئے تک کیوں جاگے ہو؟

قصر کاردار کے اونچے ستون رات میں بھی روشن نظر آتے تھے۔ ایسے میں فینوٹا لاؤنج کی میٹریاں چڑھ کر اوپر آئی اور نو سیرواں کے کمرے کا دروازہ بجا کر کھولا۔ نو سیرواں اندر نہیں تھا، غالباً، ہاتھ روم میں تھا۔ مدھم بتی جل رہی تھی۔ وہ پانی کا جھرنے لیے بالکونی کی سمت باہر نکل آئی۔ باری باری پودوں کو پانی دیا۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر انیکسی کی سمت بھی دیکھ لیتی جہاں سفید پاؤں کو چھوتے لباس والی دلہن کو ایک خاتون ہاتھ سے پکڑ کر گاڑی سے باہر لا رہی تھیں۔ فینوٹا نے اشتیاق سے گردن اونچی کر کے دیکھنا چاہا، مگر دلہن کی پشت تھی۔ وہ مایوس ہو کر اندر آگئی۔

واپس جاتے جاتے اسٹڈی ٹیبل تک ٹھہری۔ وہاں کانغڈ کی کھلی پڑیا رکھی تھی۔ اس پہ سفید دانے دار شے رکھی تھی۔ اس نے ٹھٹک کر اس پڑیا کو دیکھا۔ بے اختیار استعجاب سے ابرو اٹھائی۔ تب ہی ہاتھ روم کا دروازہ کھلا۔ فینوٹا چونک کر اس طرف دیکھنے لگی جہاں سے



وہ آرہا تھا۔ ملگجے لباس اور سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ بہت ست سالگ رہا تھا۔ فینونا نہیں ملی وہیں کھڑی رہی۔ نوشیرواں اسے دیکھ کر چونکا فوراً اسے اور پڑیا کو دیکھا۔ پھر ابرو تن گئے۔ بے زاری سے سر جھٹکا۔

”جاؤ جا کر بتا دو ہاشم بھائی کو کہ میں ڈر گز لے رہا ہوں۔“

فینونا نے تھوک نگلا بظاہر مسکرائی۔

”اگر میں گھر کے ایک فرد کی بات دوسرے کو بتانے والی ہوتی تو مسز کاردار مجھے پہلے دن ہی نکال دیتیں سر! میں آپ کی ملازمہ ہوں آپ کے حکم کی پابند ہوں۔“ وہ تابعداری سے سر جھٹکا کر بولی تو شیرو مشکوک نظروں سے اسے گھورتا رہا پھر اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ چالی کے لوہے سے ٹکڑوں کو چور چور کرنے لگا۔ ”سب کیا میں آپ کی کوئی مدد کر سکتی ہوں؟“ قدرے ہمدردی سے اس نے ڈرگ پیٹے شیرو کے ہاتھوں کو دیکھا۔

”مجھے کسی کی مدد کی کیا ضرورت؟“ بے پروائی سے شانے اچکائے مگر آواز میں اداسیاں کھل رہی تھیں۔ ”میں نوشیرواں کاردار ہوں بھائی کہتا ہے تم ایک بڑے خاندان میں پیدا ہونے والے بڑے انسان ہو۔ میں کیوں مدد مانگوں گا کسی سے؟“ وہ جیسے خود پہ طنز کر رہا تھا۔ فینونا جھرتا پکڑے فکر مندی سے بھنویں سیکڑے دو قدم آگے آئی۔

”آپ کو ایسے نہیں سوچنا چاہیے۔ آپ واقعی ایک بڑے انسان ہیں۔“ فینونا نے رک کر مزید خوبوں والے سابقے لاحقے جوڑنے کی کوشش کی مگر شیرو کی کوئی خوبی یاد نہیں آرہی تھی۔

”ہو نہ۔“ سر جھٹکائے چالی سے پاؤ ڈر پیٹے اس نے استہزا سے سر جھٹکا۔ ”پتا نہیں کون بڑا ہے کون چھوٹا۔“ ممی نے میرا نام نوشیرواں رکھا۔ جانتی ہو اس کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ فینونا نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”بادشاہ سپر ہیرو ہو نہ۔“ پھر سر جھٹکا۔ بے اختیار ایک منظر یاد آیا۔

کوریہ جاکر اغوا کا ڈرامہ کرنے سے چند دن قبل حنین کو دیے جانے والے ڈر میں جب سب لاؤنج میں بیٹھے تھے تو جواہرات نے ندرت کی کسی بات کے جواب میں کہا تھا۔

”مجھے نہیں لگتا مجھے اپنے چھوٹے بیٹے کے نام سے زیادہ کوئی نام پسند ہے“ نوشیرواں ایک بڑا بادشاہ ایک بڑا ہیرو سپر ہیرو۔“ فخر سے گردن تان کر نوشیرواں کو دیکھتے ہوئے اس کی ماں مسکرا کر بولی تھی وہ بھی ذرا سا مسکرایا۔

اور وہ تیز طرار لڑکی۔ وہ شدید جھنجھلاہٹ میں مبتلا کرنے والی حنین وہ فوراً سعدی کے قریب جھکی اور کان میں سرگوشی کی۔

”بھائی اگر یہ لوڈر سپر ہیرو ہے تو میں تو پھر ہیملن آف ٹرائے ہوں۔“ اور سعدی نے بہت دقت سے اپنی مسکراہٹ روک کر اس کو چپ رہنے کو کہا کیونکہ نوشیرواں قریب ہی بیٹھا تھا اور اس نے سن لیا تھا۔ ”میرے نام سے لے کر میری شخصیت تک میری ہر چیز کا مذاق بناتے ہیں وہ دونوں۔“ چالی زور زور سے پاؤ ڈر پہ دبا تا وہ کہہ رہا تھا۔ ”یونیورسٹی سے لے کر اب تک وہ سعدی وہ ہمیشہ میرا کھٹھنٹو بنا رہتا ہے۔ ممی کی نظر میں ہاشم بھائی کی نظر میں وہ بہت اعلیٰ چیز ہے اور میں کیا ہوں؟ ایک لوڈر؟“ اس کی آواز سے آکٹاہٹ مفقود ہو کر دکھ میں بدلتی جا رہی تھی۔ فینونا تاسف سے اسے دیکھتی سستی گئی۔

”اس نے میرا ہر رشتہ خراب کیا ہے۔ ممی کو میری شکایت لگاتا تھا تب سے اب تک ممی میری طرف سے ان سیکور رہتی ہیں۔ ہاشم بھائی کو وہ اغوا والی بات بتائی وہ آج تک مجھ پہ بھروسہ نہیں کرتے کبھی میرا فون لے لیتے ہیں کبھی مجھے جھڑک کر کہتے ہیں کہ شیرو تم کچھ نہیں کرو گے جیسے میں تو اب قابل اعتبار رہا ہی نہیں۔ پتا نہیں کیا کر بیٹھوں۔“ چالی پرے ڈالی اور گہری سانس لے کر ٹیک لگالی۔ چہرہ اب بالکونی کے دروازے کی طرف تھا اور وہاں سے آتی روشنی میں اس کی آنکھوں میں کچھ جھپٹکا دکھائی دے رہا تھا۔



وہ کتنی ہی دیر ادھر بیٹھا رہا۔ پھر دم سی دستک ہوئی تو اٹھا۔ انداز پچانتا تھا، سوسائڈ ٹیبل سے ماؤتھ فریشر اٹھا کر منہ میں اسرے کیا اور چہرے پہ بٹاشٹ لاتے دروازہ کھولا۔ ہاشم کافی کالم پکڑے سامنے کھڑا تھا۔

”سعدی نے میری سیکرٹری کو فون کیا ہے۔ وہ صبح آئے گا ہم سے ملنے۔ ہم تینوں کو وہاں ہونا چاہیے۔ ایک خاندان کی طرح ہوں؟“ مک سے گھونٹ بھر کر اسے نیچے کرتے ہوئے سنجیدگی سے تاکید کی۔ وہ مطمئن اور پُر اعتماد لگ رہا تھا۔ نوٹسرواں نے ہلکے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”میں تیار رہوں گا۔“

”گڈ!“ اس کی نگاہوں اور الفاظ کے ”عجیب“ سے انداز کو وہ محسوس کرتا، مگر حیب میں رکھا موبائل بچا۔ وہ پیغام چیک کرتا اپنے کمرے تک آیا۔ مک اور فون اسٹڈی ٹیبل پر رکھا اور بالکونی کے دروازے میں کھڑی سونی کو پیچھے سے آکر بازوؤں میں اٹھالیا۔ اس کا گل جوا اور چہرہ اپنی طرف کیا۔ وہ گردن پیچھے پھینک کر ہنسنے لگی۔

”بابا! ادھر کون آیا ہے؟“ چہرہ سیدھا کر کے اس نے چمک دار شرارتی آنکھوں سے پوچھا۔ ہاشم نے بالکونی کے پار دیکھا جہاں رات اتر چلی تھی اور نیچے انیکسی کی بتیاں جل رہی تھیں۔ ایک گاڑی واپس جا رہی تھی۔ سعدی کی کار اور برآمدے میں سفید کرتے میں کھڑا قارس گاڑی کو جاتے دیکھ رہا تھا، ہاشم مسکرایا۔

”ہماری فیملی میں ایک ناخوش گوار اضافہ، صبح ملاقات کریں گے ان سے بھی۔“ وہ بھی منظور سا ہو کر خود سے بولا اور سونیا کو اٹھائے اسٹڈی ٹیبل کی طرف آیا، جہاں لیپ ٹاپ کھلا تھا اور چند فائلز اس کی منتظر تھیں۔

”بابا! اب کام کریں گے اور سونی اب سونے جائے گی، ٹھیک۔“ وہ کرسی دھکیل کر بیٹھتے ہوئے اسے کہہ رہا تھا جب موبائل بج اٹھا۔ نمبر دیکھ کر ہاشم نے بے چینی سے اسے اٹھایا۔

”اور میرے ڈیڈ۔ اس نے ڈیڈ اور میرے درمیان اتنا فاصلہ پیدا کر دیا کہ میں ان کی منتیں کرتا رہا، وہ مجھے معاف کر دیں، مگر وہ مجھ سے بات ہی نہیں کرتے تھے۔“ اس نے آنکھیں بند کیں، زخم پھر سے تازہ ہوئے۔ ”اس رات تو میں نے سوچ لیا تھا، آج سونے سے پہلے میں ان کے پاس جاؤں گا، ان کے گلے لگ جاؤں گا اور۔ اور اس دفعہ وہ مجھے معاف کر دیں گے اور اسی رات فینوٹا! میرے ڈیڈ مر گئے۔“

فینوٹا کو احساس ہوا کہ بے خودی کے عالم میں بند آنکھوں سے بولتا شیرو غالباً ”منشیات کے زیر اثر ہے۔ اسٹڈی ٹیبل کے قریب ڈسٹ بن میں خالی پڑیاں تازہ تازہ کرائی نظر آرہی تھیں۔“

”اور وہ اس حال میں مرے کہ وہ مجھ سے ناراض تھے۔ مجھے لگا، سعدی اس سے بڑا نقصان مجھے نہیں پہنچا سکتا مگر۔“ کرب بڑھا۔ ”اس نے پہنچایا۔ وہ لڑکی جسے میں پسند کرتا ہوں، اس نے اسی کو بلیک ٹیل کیا اور پھر میرے اور اس کے رشتے کو اتنا پیچیدہ کر دیا کہ ہاشم بھائی اور میں۔“ آنکھیں کھولیں، نفی میں سر ہلایا۔ ”اب وہ کبھی مجھے اس لڑکی کے ساتھ تعلق رکھنے کی اجازت نہیں دیں گے۔ سعدی نے میرے ہر رشتے کو خراب کیا ہے۔ میں اسے کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ وہ ست ڈھیلے انداز میں نفی میں سر ہلاتے کھڑکی کو دیکھتے کہے جا رہا تھا۔

”ایک دن میں اس سے انتقام لوں گا۔ ہر چیز کا انتقام۔“ ذرا دیر کو بھرا۔ ”اب تم جاؤ فینوٹا اور دوبارہ شکل مت دکھانا مجھے۔“

فینوٹا قدرے گڑبڑا کر ”جی اچھا“ کہتی باہر نکل گئی۔ نوٹسرواں کرسی پہ بیٹھا اسی طرح باہر کی روشنی کو دیکھتا رہا جو کمرے کا اندھیرا دور کرنے کے لیے اب بھی ناکافی تھی۔



خود کو بکھرتے دیکھتے ہیں، کچھ کر نہیں پاتے پھر بھی لوگ خداؤں جیسی باتیں کرتے ہیں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”آپ درست تھے سعدی فرشتہ نہیں ہے، مجھے کچھ ملا ہے۔“ دوسری طرف خاور بولتا جا رہا تھا اور ہاشم مسکرا کر سنتا گیا۔ پورے جسم و جاں میں گویا سکون سا پھیل گیا۔

ایک مضبوط عزم کے ساتھ اس نے کل کے لباس کے اندر پستول رکھا اور پھر بستر کی طرف چلا گیا۔



”زبردست خاور! تم نے ایک دفعہ پھر ثابت کر دیا کہ تم میرے لیے کتنے اہم ہو۔ کل ہم ایک ساتھ اس لڑکے کو کنفرنٹ (مقابلہ) کریں گے۔“ مسکرا کر اس نے موبائل رکھ دیا۔

دیوار کے پار نوشیرواں اپنے کمرے میں ڈریسنگ روم کے سامنے کھڑا تھا۔ وارڈروب کھلا تھا۔ ٹائی ریکس، کف لنکس، کوٹ، شرٹس، اس نے آہستہ آہستہ ہر ریک سے ایک ایک چیز چھنی شروع کی۔ ٹام فورڈ کا سوٹ، ہیری روزن کی شرٹ، Zegna کی ٹائی۔ لباس کا چناؤ کر کے اسے سامنے لٹکایا۔ پھر اسی خاموشی سے ایک الماری کا پٹ کھولا۔ اندر سیف نصب تھا۔ اس نے کوڑھ دیا تو ننھا دروازہ باہر کو کھلا۔ شیرو نے ہاتھ اندر ڈال کر نکالا تو اس میں ایک Glock کی سیاہ چمکتی پستول (گن) تھی۔ G-41 براعظم تازہ ماڈل۔ اس نے گولیاں نکالیں اور انہیں میگزین میں بھرنے لگا۔

”ایک۔ دو۔“ (تم نے وہ کچرے کے ڈبے دیکھے ہیں جن پہ یوزی لکھا ہوتا ہے؟)

”پانچ۔ چھ۔“ (ہاں نوشیرواں میرے بہن بھائی نے تمہارے جیسی چیزیں کہی دیکھی ہیں۔)

”دس۔ گیارہ۔“ (تمیز سے بات کرو میری بہن سے، چلو حندہ ملے۔)

بارہ اور یہ ہوئے مکمل تیرو۔ بھرا ہوا پستول اس نے الٹ پلٹ کر دیکھا۔ اس بھاری لوہے کے ہاتھ میں آجاتے ہی جسم میں گویا کرنٹ سا دوڑنے لگا۔ گردن مزید اکڑ گئی۔ لبوں پہ تنفر بھری مسکراہٹ آگئی۔

”نہیں ہاشم بھائی۔ آپ سعدی یوسف کو نہیں سنبھال سکتے۔“ پستول پہ نظریں جمائے وہ برسرِ پایا۔ ”یہ وہ مسئلہ ہے جسے میں خود سنبھال لوں گا۔ کل کا دن اس کا اس دنیا میں آخری دن ہو گا۔ بس بہت ہو گیا۔“

یہ قرب کیا ہے کہ تو سامنے ہے اور ہمیں شمار ابھی سے جدائی کی ساعتیں کرنی ہیں۔ جس وقت ہاشم اور نوشیرواں اپنے اپنے ارادوں پر نظر ثانی میں مصروف تھے، انیسویں کے باہر سے سعدی کی کار گیٹ کی جانب بڑھ رہی تھی۔ فارس برآمدے میں کھڑا الوداعی انداز میں ان کو جاتے دیکھتا رہا۔ اندر گھر میں سناٹا تھا۔ اس کا گھر، زمر کا سلسلن، ہر شے ترتیب دے کر، سارے کام ختم کر کے، اندر تہ جو رخصتی کے ساتھ ہی ادھر آگئی تھیں۔ اب اس گاڑی میں بیٹھی واپس جا چکی تھیں اور پیچھے گھریا کل خاموش اور دیران سا ہو گیا تھا۔ لاؤنج میں گھڑے فارس نے گردن اٹھا کر اوپر جاتے لکڑی کے گول زینے کو دیکھا جس کے اختتام پر دو بیڈ روم تھے ایک وہ جو کبھی فارس اور زمر تاشہ کا ہوا کرتا تھا اور دو سرا وہ جس میں اس وقت وہ بیٹھی تھی۔

وہ گہری سانس لے کر قدم قدم زینے چڑھنے لگا۔ لکڑی پیر کے نیچے ہلکی سی چٹخی۔ خاموشی میں ارتعاش پیدا ہوا۔ وہ اوپر آیا۔ ”اس“ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اندر زرد روشنیاں جلی تھیں۔ سنگھار میز اور دو سری دو میزوں پہ پھولوں کے تین بو کے رکھے تھے۔ وہ بھی سعدی نے رکھے تھے۔ اس کے علاوہ کوئی شے ایسی نہ تھی جو سچلوٹ کھلائی جاسکتی تھی۔

چوکھٹ میں گھڑے ہو کر اس نے دیکھا۔ بیڈ خالی تھا۔ نگاہیں آگے پھسلیں۔ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے اسٹول پہ بیٹھی تھی۔ فارس کی طرف پشت تھی۔ مگر آئینے میں اس کا عکس دکھائی دیتا تھا اور چوکھٹ میں کھڑا فارس بھی نظر آتا تھا۔ وہ مصروف سی، بندے اتار رہی تھی۔ کاندھ اردو ہٹا سر پہ تھا اور آنکھوں کا کاجل اب بھی تازہ تھا۔

”سب جا چکے ہیں۔“ وہ وہیں گھڑے گھڑے، ہلکے



اس کے عکس کو تیز نظروں سے گھورا۔

”آپ اس سب کے حق دار ہیں۔ یہ مت سمجھے کہ جیل سے نکلنے کے بعد آپ کی سزا ختم ہو گئی ہے۔“

”اچھا!“ اس نے ابرو اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”ویسے کیا کریں گی آپ میرے ساتھ مجھے بھی تو بتائیے۔“ دیوار سے ٹیک لگائے وہ اس کو مسلسل دیکھ رہا تھا۔

”میرا اور اپنا وقت ضائع مت کیجئے اور جاپے یہاں سے۔ اگر آپ کچھ دیر مزید یہاں ٹھہرے تو خدا کی قسم میں۔“ ”بے دے غصے سے اس نے ایک نظر فارس پر ڈالی اور دو سری پھلوں کی ٹوکری میں رکھی چھری پر۔ ”کچھ کر بیٹھوں گی۔“

فارس نے چونک کر اس کی نظروں کے تعاقب میں دیکھا اور پھر اس کے اندر کچھ ٹوٹا تھا، آنکھوں میں افسوس در آیا۔

”گڈ ٹائٹ!“ کہہ کر وہ ایک قدم پیچھے ہٹا، نظریں ابھی تک اس پر تھیں۔ وہ ان الفاظ پر تیزی سے چوکھٹ تک آئی۔ دروازے کا ہینڈل پکڑا اور اس کی آنکھوں میں دیکھتے ”گڈ ٹائٹ فارس“ کہہ کر دروازہ زور سے بند کیا۔ لاک کے دو کلک ہوئے اور اندر سے مقفل ہو گیا۔ فارس نے گہری سانس خارج کی، ہلکے سے سر جھٹکا اور مڑ گیا۔

اپنے کمرے میں آیا تو وہاں مرکزی دیوار پر آج بھی زرتاشہ اور اس کی تصویر آویزاں تھی۔ وہ سیاہ ساڑھی میں ملبوس تھی اور مسکرا رہی تھی۔

اس کی آنکھوں کے سامنے تمام مناظر لہرائے جب وہ زرتاشہ سے اکھڑے لہجے میں یا غصے سے بات کر جاتا تھا اور ایک یہ عورت تھی۔ اس نے دیوار کو دیکھا جس کے پار وہ پھولوں سے مہکتا کمرہ تھا جس کو کچھری میں لوگ روز منوں کے حساب سے گالیاں دیتے تھے، مگر ایک یہ ہی عورت تھی جس پر اسے غصہ نہیں آتا تھا۔

”آپ اس دن کیا کریں گی میڈم پراسیکیوٹر؟“ دن آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ فارس غازی سچا تھا؟“ تصویر کو دیکھتے ہوئے وہ بڑبڑایا تھا۔

مگر سپاٹ انداز میں بولا۔ ”آپ کا سامان میں نے ادھر رکھوا دیا تھا۔ کچن نیچے ہے اور اس میں تقریباً سب کچھ موجود ہے۔ آپ کی ڈرائنگ میبل پر اس گھر کی ڈبلی کیٹ چایاں پڑی ہیں آپ کے لیے سوائے۔“ وہ رگل۔ ”نیچے ہسٹنٹ کے۔ اس کے لاک کی چابی میرے پاس ہوگی۔ اس میں میری بیوی کی بہت سی چیزیں ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ ان کو کسی بھی طرح کا کوئی نقصان پہنچے۔ باقی پورا گھر آپ کا ہے جو چاہے کریں۔“

وہ آئینے میں خود کو دیکھتے دو سرا بندہ اتار رہی تھی۔ جب وہ خاموش ہوا تو اس کی طرف دیکھے بغیر بولی۔

”میں نے کچھ بھی نہیں پوچھا۔ آپ اپنے الفاظ ضائع نہ کریں۔“ ”بندہ اتار کر چہرہ جھکائے اسے جیو لری باکس میں رکھا۔

فارس چند لمحے لب بھینچے خاموش کھڑا رہا، پھر جانے کو مڑا اور جیسے نہ چاہتے ہوئے پوچھا۔ ”کیا آپ کو کوئی چیز چاہیے؟“

زمر نے چہرہ سیدھا کیا اور ٹیکا اتارنے لگی۔ ”صرف یہ ہی کہ میرے سامنے کم سے کم آیا کریں۔ مجھے بہت کچھ یاد آنے لگتا ہے۔“

فارس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری جو اس نے بمشکل ضبط کی۔ ”ایسے بات مت کیجیے جیسا آپ مجھے جانتی ہیں۔“

”تیکہ اتارتے اس کے ہاتھ رکے“ وہ اسٹول سے اٹھی، اس کی جانب کھوی، آنکھوں میں چھین لیے اسے دیکھا۔ ”میں جتنا آپ کو جانتی ہوں اس سے زیادہ کی ضرورت بھی نہیں ہے۔“

”اور پھر بھی آپ نے مجھ سے شادی کر لی؟“ ”آپ کو بتا ہے میں نے آپ سے کیوں شادی کی ہے۔“ وہ بھی اتنی ہی بے زاری سے کہہ کر گھوم گئی اور آئینے میں دیکھتی تیکہ اتارنے لگی۔

”مجھے نہیں معلوم تھا“ آپ اتنی ظالم ہیں۔“ ”چوکھٹ میں کھڑے“ سینے پر بازو لپیٹے وہ اسے دیکھتے ہوئے آہستہ سے بولا تھا تو زمر نے پن نکالتے ہوئے



بوتل نکالی۔

”تو آپ آفس جا رہی ہیں؟“ نگاہیں اس پہ جمائے، چائے کا گھونٹ بھرتا، وہ آہستہ سے بولا۔ وہ اسٹول پہ بیٹھی اس کی طرف پشت کیے پانی پینے لگی، جواب نہیں دیا۔

”وہیے برا سکیورٹی صاحب!“ آنکھیں سکیڑ کو اسے دیکھتے، کوئی غیر محسوس سی مسکراہٹ دیائے، وہ ہلکے انداز میں گویا ہوا۔ ”آپ کو یہ خیال نہیں آیا کہ اگر میں آپ کے والد کو جا کر اس شادی کی حقیقت بتا دوں تو کیا ہو گا؟“

زمر پانی پی کر کھڑی ہوئی، تل سے گلاس دھویا، واپس رکھا اور اس کی جانب کھوی، مسجیدہ، چبھتی ہوئی نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”آپ کبھی بھی یہ نہیں کریں گے۔“  
”اچھا؟“ فارس نے ابرو اٹھایا۔ ”آپ کو کیوں لگتا ہے کہ میں یوسف صاحب کے سامنے جا کر یہ بات ان سے نہیں کہوں گا؟“

زمر کے لبوں پہ ہلکی سی تلخ مسکراہٹ آئی۔ ”کیونکہ سامنے سے کچھ کرنے کے لیے جو گئیں چاہیے ہوتے ہیں، وہ آپ میں نہیں ہیں۔ آپ صرف پیچھے سے وار کرنے والوں میں سے ہیں۔“ وہ ٹھنڈے انداز میں اس کی آنکھوں میں دیکھ کر بولی تھی۔

فارس کی دلی ہوئی مسکراہٹ بھی غائب ہوئی، ابرو اکٹھے ہوئے، آنکھوں میں سختی در آئی، ٹمک کے ہینڈل کو زور سے مٹھی میں بھینچا، گویا ضبط کیا ہو۔

”کیوں؟ غصہ آرہا ہے؟ مجھے بھی آیا تھا، مگر اب نہیں آتا۔“ ایک کاٹ دار نظر اس پہ ڈال کر وہ اپنی فائلیں سیٹھی دروازے کی جانب بڑھ گئی۔ پھر رکی اور مڑ کر اسے دیکھا۔

”مجھ سے مخاطب ہونے کی کم سے کم کوشش کیا کیجئے اور ہاں آئندہ اس کانٹریکٹ کو شادی مت کہتے گا آپ۔“ مسلکتی نظروں سے اسے سر سے پیر تک دیکھا۔ ”آپ میرے شوہر نہیں ہیں۔ صرف میرے باپ کے

باہر رات اسی طرح بھیک رہی تھی۔ دوسرے کمرے میں موجود زمر اب لباس تبدیل کر کے اس اجنبی بیڈ پہ آ بیٹھی تھی۔ زمر کا فرنیچر، زمر کا نیا بیڈ کور، مگر پھر بھی ہر شے پرانی لگ رہی تھی۔ کچھ در پہلے فارس کے سامنے کا بے تاثر چہرہ اب تکلیف کے احساس میں لپٹا تھا، وہ اداسی سے بیڈ کور پہ ہاتھ پھیر رہی تھی۔ ”کیا بگاڑا تھا میں نے فارس کا جو اس نے میرے سایہ کیا؟“ نہ چاہتے ہوئے بھی لبوں سے پھسلا۔ مگر اداسی الفاظ تک ہی محدود رہی۔ نہ دل بھر آیا، نہ آنکھ بھینکی۔ وہ زمر تھی، وہ رلا سکتی تھی، مگر وہ روتی نہیں تھی۔

رات مزید گہری ہوتی چلی گئی اور اب چند گھنٹے بعد اس نے ایک ایسے دن کو جنم دینا تھا جو ان دو خاندانوں میں سے کسی کو بھی بھولنے والا نہیں تھا۔

\*\*\*

یہ لوگ کیسے، مگر دشمنی نبھاتے ہیں ہمیں تو راس نہ آئیں محبتیں کرنی صبح پورے اسلام آباد پہ طلوع ہوئی تو اس میں باسی گلاب کی پتیوں اور کانور کی خوشبو پھیلی تھی۔ دور جنگلوں میں جانوروں نوحہ بلند کر رہے تھے جیسے رات کی تاریکی میں کوئی غارت گر کسی ننھے بھینڑ کے بچے کو چیر پھاڑ کر چلا گیا ہو۔

قصر کاردار کے سبزہ زار پہ واقع انیکسی کے اندر بھی صبح کی روشنی پھیلی تھی۔ فارس اوپن کچن کی گول میز کے گرد بیٹھا، ٹمک کے گھونٹ بھر رہا تھا، جب لکڑی کے زینے پہ باریک ہیل کی آواز نیچے آئی سنائی دی وہ نہ رکا، نہ مڑا، سامنے فریج کے چمکتے دروازے میں عکس دکھائی دے گیا تھا۔

وہ سیاہ منی کوٹ پہنے، بیگ اور فائلز اٹھائے زمین اتر رہی تھی۔ گھٹکریالے بال سمیٹ کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھے تھے اور موبائل پہ کوئی پیغام ٹائپ کرتے ہوئے نگاہیں جھکی تھیں۔ اسی طرح چلتی آئی اور فریج کے پاس رکی۔ ڈور کھولا، ٹھنڈے پانی کی



مقبوض ہیں اور اپنا قرضہ اتار رہے ہیں۔“

فارس نے چہرہ موڑ لیا اور گک سے گھونٹ بھرنے لگا۔ وہ راہ داری عبور کر کے دروازہ تک آئی ہی تھی کہ وہ بجل۔ زمر نے اسے کھولا۔ وہ بھی بے اختیار اس طرف دیکھنے لگا۔ وہ سامنے سے ہٹی تو باہر کھڑا شخص نظر آیا اور اسے دیکھتے ہی فارس نے بے زاری سے منہ پھیر لیا۔

”گڈ مارننگ، مسز غازی!“ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے، ہاشم نے مسکرا کر کہا تو زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ وہ آفس کے لیے تیار لگ رہا تھا۔ وجہ اور ہشاش بشاش، چوکھٹ۔ کھڑا تھا اور پرفیوم کی خوشبو انیکسی کے اندر تک پھیل گئی تھی۔

”مارننگ، کاردار صاحب۔“ وہ جبراً مسکرائی۔

”بہت خوشی ہوئی آپ کو اس۔“ ہاشم نے نگاہیں آگے پیچھے دوڑائیں۔ ”گھر میں دیکھ کر آرام سے ہیں آپ؟“

”مجھے بھی بہت خوشی ہوئی آپ کو اپنے ہمسائے میں دیکھ کر۔ امید ہے ملاقات ہوتی رہے گی۔ اب اگر آپ مجھے اجازت دیں تو۔“ کلائی پر بندھی گھڑی دیکھی۔ ”میری آج پیشی ہے اور مجھے دیر ہو رہی ہے۔“

”ہیلے میری بلیت سن لیجئے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا۔ ”آج رات آپ لوگ ڈنر ہمارے ساتھ کریں گے۔ تم نے سن لیا، فارس؟“ ساتھ ہی بلند آواز میں پکارا۔

میز پر موجود فارس نے اکتا کر سر جھٹکا۔ ”میں مصروف ہوں۔“

مگر ہاشم نے توجہ نہیں دی۔ ”مجھے متنی جواب کی عادت نہیں ہے۔ ہم ڈنر پر آپ کا انتظار کریں گے۔ ٹھیک آٹھ بجے۔“ اپنی کلائی کی گھڑی کے ڈائل پر انگلی سے دستک دے کر دکھایا۔ زمر نے گہری سانس لے کر سر کو خم دیا۔ ”شیور۔ ہم آئیں گے۔“ وہ اسی مسکراہٹ کے ساتھ پلٹ گیا۔ اس کے نکلنے کے چند لمحے بعد زمر پیچھے دیکھے بنا باہر نکلی۔ ہاشم کی

کار دور جا رہی تھی۔

وہ انیکسی کے برآمدے کے زینے اترتی سبز زار پہ آئی۔ وہاں فارس اور اس کی گاڑیاں گھڑی تھیں۔ اپنی گاڑی کا لاک کھولتے، زمر نے گردن اٹھا کر ادھر ادھر سرسری سا دیکھا۔ سامنے قصر کاردار کی عقبی بالکونیاں دکھائی دیتی تھیں۔ ایک بالکونی ہاشم کے کمرے کی تھی اسے اندازہ تھا۔ چابی کھاتے ہوئے اس کی نگاہیں دوسری بالکونی تک گئیں، جس کے شیشے کے دروازے کے پیچھے کمرے میں کوئی کھڑا نظر آرہا تھا۔ زمر نے آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔ نو شیرواں تھا۔ اس کے ہاتھ میں سگریٹ تھا، جولیوں سے لگائے ہوئے تھا۔ اس نے بھی زمر کو دیکھ لیا تھا، فوراً ”اسے سگریٹ والا ہاتھ پیچھے کرنا مڑ گیا۔ زمر سر جھٹک کر کار میں بیٹھ گئی۔



قبول میں نہیں ہم کو کتابوں میں اتارو ہم لوگ محبت کی کہانی میں مرے ہیں! وہ صبح کافور کی مہک لیے، چھوٹے باغیچے والے گھر پر بھی وہی پرطلال سی طلوع ہوئی تھی۔ ندرت بچن میں گھڑیں، ٹہشتہ بنا رہی تھیں۔ سعدی کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ غالباً وہ تیار ہو رہا تھا۔ راہداری میں آگے جاؤ تو حنین اپنے کمرے کے بیڈ پر ٹیک لگائے بیٹھی نظر آرہی تھی۔ ہاتھ میں سفید جلد والی کتاب تھی جو کل رات زمر کے سلن میں دیکھ کر وہ اس سے پوچھ کر لے آئی تھی۔ زمر نے نہ وہ پڑھی تھی نہ پڑھنی تھی۔ اب اس کے صفحوں کے کنارے ناخن سے رگڑتی، وہ سوچے جا رہی تھی۔

”شکر ہے، کل نکاح پر ہاشم بھائی نہیں تھے، ان کو دیکھتے ہی امٹھالی مرکز والا واقعہ یاد آجاتا اور بھائی کے سامنے اپنا آپ مجرم لگنے لگتا۔“ وہ مدھم آواز میں بریڈر پلائی تھی۔ پھر ابرو کھڑکے بھنچے۔ ”مگر بھائی کو بتاؤں یا نہیں؟“ مجھتے ہوئے اس نے سر جھٹکا۔ پھر نگاہیں کتاب تک گئیں تو تمام خیالوں کو ذہن سے ہٹاتے



اسے کھول لیا۔

دروازہ سامنے تھا جو اسے صدیوں پہلے کے زرد زمانوں میں لے جایا کرتا تھا۔

اس نے اسے دھکیلا۔ اونچے پٹ وا ہوئے۔ دوسری جانب چاند کی ٹھنڈی میٹھی روشنی میں ڈوبی رات تھی۔ ایک کھلا میدان اور سامنے

حنین نے گردن اٹھا کر دیکھا۔ ایک بلند مضبوط قلعہ جس کے آگے پہرے دار چکر کاٹ رہے تھے۔

اس سارے سیاہ سفید منظر نامے میں وہ ماتھے پہ کٹے بالوں اور ہنسنے والی لڑکی گلابی قمیض اور سفید ٹراؤزر میں ملبوس فریش سی نظر آتی تھی۔ مگر صدیوں پہلے کے لوگ اس کو دیکھ نہیں سکتے تھے وہ آہنی گیٹ عبور کر کے کھلے کھن میں آئی۔ اسے یار کیا تو آگے برآمدہ تھا۔ وہ اندر چلتی آئی۔ اندھیرا بڑھ گیا۔ مگر جیسے جیسے وہ قدم آگے بڑھاتی گئی رایداری کی دیوار پہ قطار میں نصب مشعل دان جلتے گئے۔ جیسے کوئی قدیم زمانوں کا جادو۔

اندھیرا قدرے کم ہوا وہ ایک کوٹھڑی کے سامنے جارکی۔ اس کے دروازے پہ زنجیروں میں لپٹے تالے مشعل دان کے پھڑپھڑاتے زرد شعلوں میں دکھائی دیتے تھے۔ دیوار پہ ایک ابھری ہوئی چوکی تھی۔ حنین دیوار کو پکڑے اس چوکی پہ کھڑی ہوئی تو چہرہ ایک سلاخ دار کھڑکی کے برابر آیا۔ بے چین نگاہوں سے سلاخیں پکڑے اس نے اندر جھانکا اور پھر گہری سانس بھری۔ اس کے شیخ (استاں) سفید خستہ حال لباس میں الجھے بال اور داڑھی کے ساتھ چہرے اور ہاتھوں پہ زخموں کے نشان لیے دیوار سے لگے کھڑے تھے۔ کھڑکی سے چند ہاتھ دائیں طرف۔

”اے شیخ۔ میں اتنے برسوں بعد آئی ہوں اور آپ کو اس قید خانے میں بند دیکھتی ہوں۔ ایسا کیا کرویا آپ نے؟ آپ کا خلیفہ تو مسلمان ہے نا؟“ افسوس سے سرہلاتے اس نے سوال کیا۔

اندروار سے لگے کھڑے شیخ معلم نے ٹکان مگر سکون سے چہرہ موڑ کر اسے دیکھا۔

”شد الرحیل الی قبر الخلیل“ (سواری کا باندھنا محبوب کی قبر تک جانے کے لیے)

”انہوں نے یہ کہا تو آپ نے کیا؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔

”بدعت بدعت!“

”اف!“ حنین نے گہرے تاسف سے انہیں دیکھا۔ ”ہم سب کو معلوم ہے کہ ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے۔ مگر شد الرحیل الی قبر الخلیل کا انکار آپ کو زنداں میں لے آیا اے شیخ۔“ ملا متی نظروں سے وہ انہیں دیکھ رہی تھی۔ ”مطلب کیا ضرورت تھی اتنا کھلم کھلا اسٹینڈ لینے کی۔ اور ہاں فائدہ کیا ہوا اس اسٹینڈ کا؟ اب تو قبر کی نیت اور مسجد کی نیت کا آسمان جتنا فرق کسی کی سمجھ میں نہیں آتا۔ مجھے بھی بھائی نے ایک زمانے میں بتایا تھا اب تو بھول بھال گیا۔“

شیخ خاموشی سے کھڑے اپنے ہاتھوں کو دیکھے گئے۔ وہ سیاہ ہو رہے تھے۔ حنین نے چہرہ مزید آگے کر کے اندر جھانکا۔

”آپ کی کتابیں، قلم۔ کیا سب چھین لئے انہوں نے؟“ ”اے!“ کراہ کر اس نے آنکھیں میچیں۔ ”ٹھیک ہے، بندہ حق بات کہتا ہے ظالم حکمران کے سامنے، مگر اب اتنا بھی کیا کہ اس بات کے پیچھے ساری زندگی برباد کر ڈالو اپنی۔ کتاب تو آپ کی ادھوری رہ گئی۔ اب لکھیں گے کیسے؟“ آنکھیں کھول کر مزید برہمی سے ان کو دیکھا۔ وہ اپنے سیاہ ہاتھوں کو دیکھ رہے تھے۔ حنہ ایک دم چونکی۔ فرش پہ چند کوئلے رکھے تھے اور اس کی نظریں اوپر اٹھتی چلی گئیں۔ دیواروں پہ جابجا کوئلے سے عبارتیں لکھی تھیں۔ آیات احادیث قرآن کی نشانیوں میں غورو فکر کرنے کے بعد کے نکات۔ دیواریں بھری پڑی تھیں۔

”جب تک اللہ نہ چھینے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ اس کو بالکل ساکت، متعجب پا کر ذہن بولے تھے۔ حنین چپ سی ہو گئی۔ تنے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ چہرے پر نری آئی۔

”اور جب زندگی سب کچھ چھیننے پہ آجائے تو کیا کرنا



بہارِ شاہد مسرور ہے، اگرچہ قتل کی خبر سن کر

وہاں سے اسی طرح کے ایک اور کتب خانہ بھی ملے گا۔



باہر راہداری میں سعدی کے کمرے کا دروازہ کھلا۔  
وہ باہر نکلا تو سیاہ سوٹ میں ملبوس تھا۔ گرے شرٹ پہ  
سفید سیاہ ترچھی دھاریوں کی ٹائی بندھی تھی۔ بل اس  
نے فجر کے بعد جا کر کٹوالیے تھے۔ اب سامنے سے  
جیل لگا کر پیچھے کیے تو سیدھے لگتے۔ اگر مڑتا تو پیچھے  
سے کھنکریا لے نظر آتے۔

ندرت چائے لے راہداری میں آئیں تو وہ گول میز  
کے سرے پر کرسی کھینچ رہا تھا۔  
”آفس کے لیے دیر نہیں ہو رہی تمہیں؟“ حیرت  
سے پوچھتے انہوں نے مک اے تھمایا۔  
”نہیں“ آفس نہیں جا رہا۔ کسی اور کام سے جا رہا  
ہوں۔“ وہ بنا عجلت کے آرام سے چائے کے گھونٹ  
بھرنے لگا۔ ندرت نے آنکھیں سکیڑ کر اس کے سوٹ  
کو دیکھا۔

”یہ اپنا سب سے اچھا سوٹ تو تم آفس بھی نہیں  
پہن کر جاتے۔ آج کیا خاص ہے؟“  
سعدی نے کپ ہٹا کر سنجیدگی سے انہیں دیکھا۔  
”میں نابھاگ کر شادی کرنے جا رہا ہوں۔“  
انہوں نے دھپ سے اس کے کندھے پر تھپڑ لگایا،  
اور مصنوعی خفگی سے بیڑی پلٹ گئیں۔  
وہ ناشتہ کر کے اٹھا اور ابھی راہداری کے سرے تک  
آیا ہی تھا کہ حنین کمرے سے باہر نکلی وہ چہرے کے  
گرد و پیشہ لپیٹے، مضطرب اور بے چین لگ رہی تھی۔  
”تمہاری فجر کی اذان اس وقت ہوتی ہے؟“  
”نہیں وہ۔“ اس نے غور نہیں کیا۔ ”کیا ہم  
تھوڑی دیر بات کر سکتے ہیں؟“

سعدی نے غور سے اسے دیکھا جو انگوٹھے سے  
درمیانی انگلی کا ناخن کھرچتے ہوئے بول رہی تھی۔  
”تم کافی دن سے کہہ رہی ہو کہ تمہیں بات کرنی  
ہے پھر رک جاتی ہو۔“  
حنین کا گلا خشک ہونے لگا۔ کچھ کہنے کے لیے لب  
کھولے پھر بند کر لیے۔  
”نہیں“ آپ جائیں“ اتنی خاص بات نہیں ہے۔  
پھر کبھی سنی۔“ ارادہ بدل دیا۔

”شیور؟“ سعد نے بغور اس کی آنکھوں میں  
دیکھا۔ حنین نے اثبات میں سر ہلا دیا۔  
وہ مسکرایا اور خدا حافظ کہتا پلٹ گیا۔ دروازہ بند ہوا  
تو وہ ہیں بے چین سی کھڑی سوچتی رہ گئی۔



جنم کہ جنت جو بھی ہوگا، فیصلہ ہوگا  
یہ کیا کم ہے کہ ہمارا اور اس کا سامنا ہوگا!  
وہ عمارت سڑک کنارے پوری آب و تاب سے  
کھڑی تھی۔ بالائی منزل کے کارنر آفس میں خنکی پھیلی  
تھی۔ جوڑی میز کے پیچھے پاور سیٹ پہ ہاشم ٹیک لگائے  
بیٹھا، مسکراتے ہوئے کاغذات پلٹتا جا رہا تھا۔ پھر سر اٹھا  
کر سامنے کھڑے خاور کو دیکھا۔

”یہ بہت زبردست کام ہے خاور!“ ستائش سے  
فولڈر میز پر ڈالتے اس نے پیچھے کو ٹیک لگائی۔ کھڑکی  
کے پاس سنے پہ بانو لپیٹے کھڑی حواہرات نے ناپسندیدگی  
سے اسے دیکھا۔

”اس کے خلاف ذرا سا کچرا کافی ہے کیا؟ وہ معلوم  
نہیں ہمارے خلاف کتنی فائلز اور ثبوت لے کر آئے  
گے۔“

”میم! یقیناً“ اس نے بھی اب تک بہت کچھ نکال  
لیا ہوگا، مگر ہم اس کے ہر وار کا توڑ کرنا جانتے ہیں۔“  
وہ ناک چڑھا کر واپس کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔  
سیاہ لمبے گاؤں اور موتیوں کے آویزوں میں ملبوس  
بھورے بل کندھے پہ آگے ڈالے، وہ ناخوش اور  
مضطرب لگ رہی تھی۔

”آپ کیوں فکر کرتی ہیں می؟ ہاشم سنبھال لے  
گے۔“ وہ منظم اور پرسکون تھا۔

اور ہاشم کی میز کے عین سامنے، دیوار سے لگے  
صوفوں میں سے ایک پہ براجمان نوشیرواں بالکل  
خاموش تھا۔ اس کی آنکھیں ہلکی گلابی ہو رہی تھیں،  
اور وہ مسلسل کچھ سوچے جا رہا تھا۔

اس عمارت کی ہسٹمنٹ میں عین اسی وقت  
سعدی اپنی کار پارک کر رہا تھا۔ ہسٹمنٹ دوپہر کے



باوجود اندھیری پڑی تھی۔ کار روک کر وہ کچھ دیر خاموشی سے اسٹیرنگ و ہیل پہ ہاتھ رکھے بیٹھا رہا۔ اسے وہ فلیش ڈرائیو یاد آئی جس میں موجود فائبروہ کھول نہیں سکا تھا۔ اس کے پاس ہاشم کے خلاف کچھ نہ تھا۔ سوائے ایک آخری پتے کے۔ اگر یہ وہ ٹھیک سے کھیل گیا تو۔ تو سب ٹھیک ہو سکتا تھا۔

چند لمحے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پھر اس نے ڈیش بورڈ کھولا اور اپنا قرآن پین نکالا۔ چند بن دباے اور وہیں سے تلاوت لگائی جس سے اس روز چھوڑی تھی۔

سعد الغامدی کی پُرسوز آواز گاڑی کے اندر گونجنے لگی۔ ”میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں دھتکارے ہوئے شیطان سے!“ وہ خاموشی سے سننے لگا۔

”اور آپ سکھائے جاتے ہیں قرآن بڑے حکمت والے بہت علم والے کی جانب سے۔“

سعدی کے لبوں پہ اس مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”میں ابھی یہی سوچ رہا تھا اللہ تعالیٰ کہ میں قرآن میں کیا تلاش کر رہا ہوں اس وقت جب کہ مجھے اوپر ہاشم بھائی کے آفس میں ہونا چاہیے؟ اور دیکھیں مجھے جواب مل گیا۔ جب میں قرآن پہ غور کرتا ہوں تو گرہیں کھلنے لگتی ہیں۔ یہ قرآن مجھے اللہ کی طرف سے دیا جا رہا ہے۔ اللہ جو نور ہے اور ساری روشنی اللہ آپ سے ہی ملتی ہے۔ مجھے اب سمجھ میں آیا کہ جو انرجی چاہیے جو کسی بھی موسیٰ کو فرعون کے دربار میں جانے کے لیے چاہیے ہوتی ہے، وہ مجھے صرف قرآن دے سکتا ہے۔“

ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ وہ زیر لب کہہ رہا تھا۔ قاری غامدی اگلی آیت اسی مدہم خوب صورت آواز میں پڑھ رہے تھے۔ ”جب موسیٰ نے اپنے گھر والوں سے کہا کہ۔“

وہ ایک دم چونکا ادھر ادھر دیکھا۔ (او کے اللہ‘ سروسلی مجھے بھول گیا تھا کہ آگے موسیٰ علیہ السلام کا ذکر ہے۔ ویسے اللہ تعالیٰ آپ کو بھی موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کرنا کتنا پسند ہے۔ ہر چند آیتوں کے بعد پھر سے

فرعون و موسیٰ اور موسیٰ و فرعون۔ مطلب بھی۔ میں حیران ہو جاتا ہوں۔ قرآن میں اتنا ذکر کسی کا نہیں جتنا موسیٰ کا! کیوں؟) اس نے بولا نہیں۔ صرف سوچا تھا۔ آیت سماعتوں میں گونج رہی تھی۔

”اور جب موسیٰ نے کہا اپنے گھر والوں سے کہ میں نے دیکھی ہے ایک آگ۔ میں ابھی وہاں سے آپ کے لیے کوئی خبر لاتا ہوں یا لے کر آتا ہوں کوئی سلکتا ہوا انگارہ تاکہ آپ اسے سہن سکیں۔“

ذرا دیر کو وقفہ آیا تو سعدی نے گہرا سانس لیا۔ ”آہ موسیٰ علیہ السلام۔“ اس نے سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں بند کر لیں۔ ہلکی آواز میں ساتھ ساتھ بڑبڑاتا رہا۔ ”تو اللہ تعالیٰ آپ نے سورۃ کمل کی تمہیدی آیات کے بعد پہلے قصے کا آغاز ہی موسیٰ علیہ السلام کی ”فیملی“ سے کیا۔ مجھے اسی لیے یہ سورۃ بہت اچھی لگتی ہے، کیونکہ یہ فیملی ویلیوز کی سورۃ ہے۔ دیکھیں نا، موسیٰ علیہ السلام نے جو بات کہی اس میں ”آپ“ کا صیغہ استعمال کیا۔ حالانکہ اس وقت ان کے ساتھ صرف ان کی اہلیہ تھیں، بے شک وہ امید سے تھیں، مگر سامنے تو صرف وہی تھیں نا ان کے۔ پھر بھی موسیٰ علیہ السلام نے ان کو آپ کہہ کر پکارا۔ جمع تعظیم کا صیغہ۔ ہمارے انبیاء جو ہمارے رہنما تھے، کتنے مہنوز تھے ان میں، کتنے نرم اور خوب صورت لوگ تھے وہ۔ کوئی حیرت نہیں مجھے کہ آپ اللہ تعالیٰ قرآن میں ہر چند صفحات بعد موسیٰ علیہ السلام کا ذکر کرتے ہیں۔ کتنی پرواہ، کتنا خیال تھا ان کے انداز میں اپنے خاندان کے لیے۔ پھر ہم اپنے گھر والوں کے لیے اتنے نرم کیوں نہیں بن سکتے؟“

گاڑی میں خاموشی چھا گئی۔ پھر وہی پُرسوز آواز ابھرنے لگی۔

”پھر جب موسیٰ وہاں (اس آگ کے قریب) آئے۔“

تو ان کو آواز آئی کہ  
یا برکت ہے وہ جو آگ میں ہے



اور جو اس کے آس پاس ہے

اور پاک ہے اللہ

جو دونوں جہانوں کا رب ہے۔“

سعدی نے پوز کے پٹن کو دبا کر بند آنکھوں کے ساتھ چند لمحے لیے ان الفاظ کو اندر جذب کرنے کے لیے۔

”اللہ مجھے نہیں پتا کہ آپ کی آواز سننا کیسا ہوگا، مگر مجھے اتنا پتا ہے کہ جب میں قرآن سننا ہوں تو میرے لیے وہی آپ کی آواز ہوتی ہے اور یہ الفاظ بعض دفعہ میری استطاعت سے زیادہ ورنی بن کر میرے دل پہ اترتے ہیں۔ میرے لیے یہ قرآن اور اس سے جڑی ہر شے باہر گت ہے، کیونکہ یہ قرآن مجھے بتاتا ہے کہ اللہ کون ہے۔“ وہ ٹھہرا۔ بند آنکھوں سے ٹکڑ بھرے الفاظ ادا کرتے آواز ہلکی ہو گئی۔

”اللہ میرا رب ہے اور میرے ابو نے مجھے بتایا تھا کہ رب کے کہتے ہیں۔ وہ جس نے ہمیں بنایا ہے وہ جس کا ہمارے اوپر سب سے زیادہ حق ہے اور وہ جو ہمارے لیے سارے فیصلے کرتا ہے، خالق، مالک، مدبر!“ انگوٹھے کو اسی پٹن پہ رکھ کر دیا یا تو آیات کا سلسلہ بڑا۔

”سے موسیٰ“

بے شک وہ میں ہوں اللہ۔

غالب، حکمت والا۔

اور پھینک دو اپنی لاشیں کو۔

تو جب اس (موسیٰ) نے دیکھا کہ وہ (لاٹھی) حرکت کرتی ہے

گویا کہ ہو کوئی سانپ

تو پیٹھ پھیر کر بھاگا

اور پیچھے مڑ کر نہ دیکھا۔

(تو فرمایا اللہ نے) اے موسیٰ! ڈرو نہیں۔

بے شک میرے پاس پیغمبر ڈرا نہیں کرتے۔“

سعدی آنکھیں بند کیے سیٹ سے سر نکالے بیٹھا

رہا۔ لبوں کی مسکراہٹ میں اداسیاں گھلتی گئیں۔

”پیغمبر کون ہوتا ہے اللہ؟ وہ جو اچھالی کا حکم دے اور

برائی سے روکے۔ آپ سارے پیامبروں کے ساتھ ایسے ہی کرتے ہیں۔ ان کو اندھیرے میں روشنی کی جھلک دکھاتے ہیں اور جب اس نور کا پیچھا کرتے وہ اس تک آچنچتے ہیں تو آپ ان کو بتاتے ہیں اللہ کون ہے۔ پھر آپ ان کو کہتے ہیں کہ اپنا عصا سامنے ڈال دو۔ یہاں تو آپ نے عصا کا لفظ استعمال کیا مگر اپنے اسی قرآن میں ایک اور جگہ آپ نے موسیٰ سے یہ فرمایا کہ ڈال دو وہ جو تمہارے دائیں ہاتھ میں ہے۔ تو بات یہ ہے اللہ کہ سب کے دائیں ہاتھ میں عصا نہیں ہوتی۔ دائیں ہاتھ میں انسان کا ٹیلنٹ ہوتا ہے، کوئی ہنر۔ یا کوئی قیمتی چیز۔ تو اللہ جب آپ کا پیامبر اپنا عصا پھینک دیتا ہے تو اس کا نتیجہ ایک دم سے آتنا خوفناک، اتنا ڈراؤنا اور پرہیزگارتا ہے کہ انسان مڑ کر بھاگے نہ تو کیا کرے؟ فرعون کے ساحر جو بھی گھڑ لائیں، میرے دائیں ہاتھ کی چیز اس کو نکل لے گی میں جانتا ہوں اور یہ بھی جانتا ہوں کہ اللہ کے پاس اس کے پیامبر ڈرا نہیں کرتے، نہ اپنے ماضی سے نہ اپنے مستقبل سے، مگر مجھے فرعونوں کے پاس ”ڈرنے“ سے ڈر لگتا ہے۔“ اس کا دل بو جھل ہو گیا تھا گویا پھر سے ہلکا ہونے کے لیے۔ پٹن قرآن آف کر کے ڈیش بورڈ میں رکھا۔ گاڑی بند کی۔ چابی موبائل، والٹ سنبھالتا یا ہر نکل آیا۔

مطلوبہ فلور۔ جب لفٹ کے دروازے وا ہوئے تو سامنے واک تھرو گیٹ تھا۔ وہ اس سے گزرنے کے بجائے ایک طرف سے نکل کر آگے چلتا آیا۔ کسی نے نہیں روکا۔ جب ہاشم کے آفس کے سامنے آیا تو کالم کرنی حلیمہ کے اس طرف سیاہ کوٹ میں ملبوس خاور مستعد کھڑا تھا۔

”کاردار صاحب آپ کے منتظر ہیں۔“ سعدی اس بات پہ آگے بڑھنے لگا تو خاور نے ہاتھ راہ میں حائل کر کے اسے روکا۔ سعدی نے گہری سانس لی۔

”میرے پاس کوئی اسلحہ نہیں ہے۔ چاہیں تو تلاشی لے لیں۔“ مسکرا کر وہ بولا۔ خاور نے سیاٹ چہرے کے ساتھ اس کے لباس کو تھپتھپایا۔ سیل فون نکال کر



حلیہ کی میز کی نوکری میں ڈالا۔ اور پھر مطمئن ہو کر پیچھے ہٹا۔ سعدی نے کوٹ کا بٹن بند کیا۔ اوپری جیب میں لگا سلور پین درست کیا اور آگے بڑھ گیا۔



وہ چاہتا تھا کہ کاسہ خرید لے میرا! میں اس کے تاج کی قیمت لگا کے لوٹ آیا اندر آفس میں ایک طرف صوفے پہ نوشیرواں بیٹھا تھا۔ اسے دیکھتے ہی ہاتھ پہ بل پڑ گئے۔ سامنے مرکزی میز پر کے پیچھے ہاشم ٹیک لگائے براجمان تھا۔ اسے دیکھ کر مسکرایا۔ جواہرات جواب ہاشم کی کرسی کی پشت پر کھنی نکائے کھڑی تھی وہ بھی مسکرا رہی تھی۔ ”اوسعدی!“ ہاشم نرمی سے کہتے جگہ سے اٹھا اور ہاتھ بڑھایا۔ سعدی آگے آیا ہاتھ ملا لیا اور پھر سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”کیا لو گے؟ چائے؟ سافٹ ڈرنک؟“ انٹرکام اٹھائے ہوئے اس نے دوستانہ انداز میں پوچھا۔

”کافی!“ وہ بس اتنا بولا۔ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا، اور ریسیور کان سے لگا کر کہا۔ ”حلیہ، دو چائے اندر بھیج دو۔“ پھر ریسیور رکھ کر ہلکے پھلکے انداز میں اسے ٹوکا۔ ”اتنی گرمی میں کافی نہیں پینی چاہیے تمہیں۔“

سعدی گہری سانس بھر کر رہ گیا۔ (اسے ہاشم سے اور کس بات کی توقع تھی؟) اور پھر جیب سے پلاسٹک زپ لاک بیگ میں مقید فیکلٹس نکال کر میز پر رکھا۔ ”آپ کی امانت، جو غلطی سے آپ کی ملازمہ نے میری جیب میں ڈال دی تھی۔“

فیکلٹس میز پر پڑا رہا۔ کسی نے آنکھ اٹھا کر بھی اسے نہ دیکھا۔ وہ سعدی کو دیکھ رہے تھے۔

”تم کیا کہنا چاہتے تھے سعدی؟“ ہاشم نے اسی مسکراہٹ سے اسے دیکھتے بات کا آغاز کیا۔ سعدی نے گردن موڑ کر پیچھے ہاتھ باندھے کھڑے خاور کو دیکھا اور پھر ہاشم کے ساتھ کھڑی جواہرات کو۔

”خاور ہمارا اپنا بندہ ہے اس کی موجودگی میں بات کرو۔“ وہ مسکرا کر بولی۔

”آئی سی!“ سعدی نے سر اثبات میں ہلایا البتہ اندر سے کچھ ٹوٹا تھا۔ (تو کیا جواہرات بھی؟) بہت کچھ سمجھ میں آیا۔ پھر ذرا سا کھنکارا اور ہاشم کی آنکھوں پہ آنکھ ڈال کر بولا۔

”ہم جس دین کے ماننے والے ہیں ہاشم بھائی! اس میں مختلف مسئلوں کے لیے مختلف اسکولز آف تھات ہوتے ہیں۔ قتل کے مسئلے پر بھی دو آراء ہیں۔ (ہاشم اسی طرح مسکرا کر اسے دیکھتا رہا) پہلے مسلک کا کہنا ہے کہ سچے دل سے توبہ کی جائے یا دیت دی جائے تو قتل معاف ہو جایا کرتا ہے، وہ حدیث میں مروی اس واقعے کو دلیل بناتے ہیں جس میں بنی اسرائیل کے ایک عالم کے پاس ایک ایسا شخص آیا جس نے ننانوے قتل کیے تھے۔ اس نے قتل کی معافی کا پوچھا اور منفی جواب ملنے پہ اس عالم کو بھی قتل کر دیا۔ ایک اور عالم کے پاس گیا تو معافی کی امید مل گئی۔ بہر حال واقعہ آپ کو معلوم ہوگا۔“ وہ سانس لینے کو رکھا۔

جواہرات اور ہاشم کی مسکراہٹوں میں کوئی فرق نہ آیا تھا۔ پیچھے بیٹھا نوشیرواں جو یہاں سے سعدی کی پشت دیکھ سکتا تھا، بے حد کڑوا سا منہ بنائے بیٹھا تھا۔ حلیہ اندر آئی اور چائے رکھ کر باہر چلی گئی تو وہ پھر سے کہنے لگا۔

”دوسرا مسلک کہتا ہے کہ نہیں، قتل کی کوئی معافی نہیں۔ اگر آپ کو قتل کی سزا یعنی سزائے موت دنیا میں نہیں دی گئی تو پھر دیت یا توبہ سے امید تو کی جاسکتی ہے کہ یہ آپ کو معاف کروادیں گی مگر اصل فیصلہ قیامت کے دن ہوگا جب اللہ‘ مقتول کے ہاتھ میں قاتل کا سردے کر کے گا کہ اپنا بدلہ لے۔ یہ دوسرا مسلک کہتا ہے کہ قرآن میں جب اللہ کسی گناہ کا ذکر کرتا ہے، اور اس کے عذاب کا، تو آخر میں یہ فرماتا ہے کہ وہ لوگ عذاب میں رہیں گے، سوائے ان کے جنہوں نے توبہ کی اور اچھے عمل کیے وغیرہ وغیرہ۔ مگر قتل کی آیات کے آخر میں، سخت عذاب کی وعید سننے کے بعد اللہ نے نہیں کہا، سوائے اس کے اور اس کے نہیں۔ اللہ نے قاتلوں کے لیے وہ ہمیشہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



عذاب میں رہیں گے، کہہ کر بات ختم کر دی۔ اب بہت سے مسلمان ایک عقیدہ رکھتے ہیں اور بہت سے دوسرے میں بھی ایسی دوسرے مسلک سے تعلق رکھتا ہوں جو کہتا ہے کہ قتل کی کوئی معافی نہیں۔ جان لی ہے تو جان دینی پڑے گی۔ کیونکہ ہر انسان اپنے بھائی کی جان کا رکھوالا ہوتا ہے۔ ایک قتل اس سے بڑے تمام انسانوں کا قتل ہوتا ہے۔ ایک قتل۔ صرف ایک بے گناہ مسلمان کا قتل، ہاشم بھائی کعبہ کو ڈھادیے سے بڑا گناہ ہے۔ اور آپ نے تو میرے خاندان کے دو لوگ مار دیے۔“ اس کی آواز بلند ہوئی اور قدرے کپکپائی۔ آنکھوں میں دکھ اور صدمہ اترنے لگا۔

اتنے سال بعد پہلی دفعہ ہاشم کے منہ سے وہ بول دیا جو ابھی تک دل میں چھپا کر رکھا تھا۔ چند لمحے آفس میں خاموشی چھائی رہی۔ اے سی کی ٹھنڈک، جہنم کی تپش میں بدلنے لگی۔ پھر ہاشم نے اسی نری سے اسے دیکھتے پوچھا۔

”اور کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ یہ سب میں نے کیا ہے؟“

”صرف میرے دل کی گواہی۔ اور کچھ نہیں۔“

ہاشم اور خلوہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ اب وہ کھڑکی کے ساتھ جا کھڑا ہوا تھا جہاں سے وہ سعدی کو سامنے سے دیکھ سکتا تھا۔ جواہرات ہاشم کرسی پر نکالی کہنی ہٹا کر سیدھی کھڑی ہوئی۔ آنکھوں میں اچھینھا آیا۔

”تمہارے پاس کوئی ثبوت نہیں؟“ ہاشم کو حیرت ہوئی۔

”نہیں۔ میں نے آپ کی فائلز چرائی تھیں اس رات پارٹی میں۔ مگر میں انہیں کھول نہیں پایا۔ وہ کرپٹ ہو گئیں۔ وہ میری قابلیت سے اوپر کی چیز تھیں۔“

(خلوہ کی گردن قدرے فخر سے مزید تنی) ”میں نے ڈیڑھ سال کوشش کی کہ کوئی ثبوت ڈھونڈ لوں، مگر مجھے اعتراف کرنا پڑ رہا ہے کہ آپ لوگوں نے بہت پکا کام کیا ہے۔“ قدرے ٹکلن اور ستائش سے اس نے خلوہ کو

دیکھا۔

”ڈیڑھ سال؟“ ہاشم نے سوالیہ ابرو اٹھائی۔ ”آپ نے زر تاشہ اور وارث غازی کو قتل کروایا“ میں ڈیڑھ سال سے جانتا ہوں۔ آپ کے بھائی کی مہربانی سے۔“ عقب میں بیٹھے شیرو کی طرف اشارہ کیا۔ ”میں نے ایک رات آپ کے گھر گزاری۔ آپ کا سیف جو آپ کی تاریخ پیدائش سے کھلتا ہے اس میں وارث ماموں کی بچیوں کی تصویر تھی۔ میں نے اسے ایک نظر دیکھا اور میں جان گیا کہ یہ سب آپ نے کروایا ہے۔“

شیرو کا چہرہ یوں ہو گیا گویا کسی ٹرک نے کچل دیا ہو۔ ہاشم کی مسکراہٹ جاتی رہی۔ اس نے بس ایک سخت ملامتی نظر نو شیرواں پہ ڈالی اور پھر سعدی کی جانب متوجہ ہوا۔

”اور اپنی اس تھیوری کے بارے میں تم نے اور کس کس کو بتایا ہے؟“

”کسی کو بھی نہیں، کیونکہ آپ تو ایک وائٹ کالر کرمینل ہیں، کوئی کیسے یقین کرے گا کہ آپ یہ سب کروا سکتے ہیں۔“

ہاشم ٹیک چھوڑ کر آگے کو ہو بیٹھا۔ سوچتے الجھتے انداز میں اسے دیکھا۔ ”اور تمہارے پاس یہ ثابت کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے؟“

”نہیں، مگر مجھے کسی ثبوت کی ضرورت بھی نہیں ہے۔ میں یہاں آپ کو پولیس کے حوالے کرنے نہیں آیا۔ میں آپ کو اپنے خاندان کے حوالے کرنے آیا ہوں۔“

”مطلب؟“ جواہرات نے اچنبھے سے آنکھیں سکیر کر اسے دیکھا۔

”میں یہاں آپ سے یہ کہنے آیا ہوں ہاشم بھائی کہ آپ سچائی کا خود اعتراف کر لیں۔ میرے خاندان کے سامنے جا کر اعتراف جرم کر لیں۔ یوں فارس ماموں بری ہو جائیں گے، ہر الزام سے۔ آپ سارہ خالہ سے معافی مانگیں۔ اور ان کے باپ کی وصیت کی رقم ان کی بچیوں کو ادا کر دیں۔ ہم آپ کے خلاف پولیس میں



نہیں جائیں گے۔ ہم آپ کو معاف کر دیں گے۔“  
اور ہاشم کو پہلی دفعہ لگا وہ سونیا کی پارٹی سے لے کر  
اب تک جو ”سعدی“ سعدی“ ڈرامے سے پریشان  
ہوا وہ سب بے کار تھا۔ یہ تو ایک بے وقوف، گھامڑا اور  
معصوم سا بچہ تھا۔ بلکہ یہ تو پورے کا پورا گدھا تھا۔ اور  
یہ سوچ کر وہ زور سے ہنس دیا۔ جواہرات بھی قدرے  
سکون سے مسکرائی۔ ہنستے ہنستے ہاشم نے چائے کا کپ  
ہونٹوں سے لگایا، گھونٹ بھرا اور پھر اسے ہٹایا۔

”مجھے یہ کہنے دو سعدی! کہ آج تم نے مجھے واقعی  
مایوس کیا ہے۔ میں ایک سوٹ ایک ہی دفعہ پہنا کرتا  
ہوں، تم نے میرے اس سوٹ کا فرسٹ ویئر ضائع  
کر دیا۔“

”جی؟“ وہ الجھن بھرے انداز میں ہاشم کو دیکھنے لگا۔  
”کیا آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے یہ قتل نہیں  
کیے؟ اور کم آن ہاشم بھائی، ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ  
آپ نے کیا ہے۔“

”میں نے انکار نہیں کیا!“ ہاشم نے تازہ دم  
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ میں نے کیا  
ہے وارث میرے راستے میں آ رہا تھا۔ میں نے اسے  
مروا دیا۔ خاور نے اسے خود کشی کا رنگ دیا۔ مگر یہ کافی  
نہیں تھا۔ اس کا قتل کو راہ کرنے کے لیے ہمیں  
زر تاشہ کی قربانی بھی دینی پڑی۔ زمر کو بھی زخمی کرنا پڑا،  
جس کے لیے مجھے بہت افسوس ہے۔ ہاں ٹھیک ہے  
سعدی، یہ سب ہم نے ہی کیا ہے۔“ مئی، خاور اور میں  
نے۔“

سعدی کی دکھ بھری نگاہیں ہاشم کی کرسی کے ساتھ  
کھڑی جواہرات تک گئیں۔ پھر وہاں سے کھڑکی کے  
آگے کھڑے خاور تک جا چھلیں۔ تو یہ سب ساتھ  
تھے؟ شریعہ دن سے؟

”مگر تم سعدی، تم نے تو آج مجھے سخت مایوس کیا  
ہے۔ میرا خیال تھا، تم ثبوت کا کوئی انبار لے کر آؤ گے  
میرے پاس۔ مگر تم۔ تم تو وہی معصوم بچے ہو جس سے  
میں سات سال پہلے ملا تھا۔ تم کس دنیا میں رہتے ہو؟“  
اب کے ہاشم کو افسوس ہونے لگا۔ آگے ہو کر،

ہتھیلیاں باہم ملائے، وہ برہمی سے کہنے لگا۔ ”تمہیں  
کیا لگا تھا؟ یہ تم قتل کی لمبی سی تقریر یاد کر کے میرے  
سامنے دہراؤ گے اور میں فوراً جا کر تمہارے خاندان  
کے پیروں میں گر جاؤں گا اور ان کی منتیں کروں گا کہ وہ  
مجھے معاف کر دیں؟ مطلب، تم نے یہ سوچا بھی  
کیسے؟“ غصے اور افسوس سے زیادہ حیرت شدید تھی۔  
”تو کیا آپ اب بھی معافی نہیں مانگیں گے؟ کیا  
آپ اتنے گلٹ کے ساتھ رہ لیں گے؟“ سعدی نے  
تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم اپنا دماغ کہاں چھوڑ کر آئے ہو سعدی؟ تمہیں  
واقعی لگا تھا کہ ہاشم تمہارے کہنے پہ یہ کر لے گا؟“ اف!“  
جواہرات کو اس کی ہر بات ناگوار گزر رہی تھی۔  
”اور آپ سارہ خالہ کو دیت بھی ادا نہیں کریں  
گے؟“

”تو بات آخر میں پیسے پہ آگئی ہے؟“ ٹائی کی ٹاٹ  
ڈھیلی کرتے ہاشم نے ٹیک لگائی۔ ”میں ایک پھوٹی  
کوڑی بھی نہیں دوں گا، کیا کر لو گے تم؟“

”میں۔“ وہ شدید دکھ کے عالم میں باری باری ان  
سب کے چہرے دیکھنے لگا۔ ”میں زمر اور فارس ماموں  
کو بتا دوں گا، مجھ پہ کریں گے سب یقین!“ مگر خاور کچھ  
غیر آرام دہ سا سعدی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اس غصے  
میں کچھ تناؤ لگتی تھی یا شاید اس کا وہم تھا۔

”کم از کم زمر تو تمہارا یقین نہیں کرے گی۔“  
جواہرات نے ناک سکوڑ کر کہا۔ ”اس کے دل میں  
فارس کی نفرت اتنی پختہ ہے کہ وہ اپنی زندگی فارس سے  
انتقام کے لیے داؤ پر لگا چکی ہے، تو وہ کیسے مانے گی  
تمہاری بات؟“

”انہوں نے کسی انتقام کے لیے یہ شادی نہیں  
کی۔“ وہ ایک دم کھڑا ہوا۔ کان سرخ ہوئے آنکھوں  
میں غصہ اترتا۔ ”وہ فارس ماموں کو کبھی کوئی نقصان  
نہیں پہنچائیں گی۔ جس مقصد کے لیے آپ ان کی  
شادی پہ اتنا زور دے رہی تھیں، وہ کبھی پورا نہیں  
ہوگا۔“

”تمہیں اپنے خاندان کے بارے میں اپنی



نہیں جائیں گے۔ ہم آپ کو معاف کر دیں گے۔“  
اور ہاشم کو پہلی دفعہ لگا وہ سونیا کی پارٹی سے لے کر  
اب تک جو ”سعدی“ سعدی“ ڈراے سے پریشان  
ہوا وہ سب بے کار تھا۔ یہ تو ایک بے وقوف گھامڑا اور  
معصوم سا بچہ تھا۔ بلکہ یہ تو پورے کا پورا گدھا تھا۔ اور  
یہ سوچ کر وہ زور سے ہنس دیا۔ جواہرات بھی قدرے  
سکون سے مسکرائی۔ ہنستے ہنستے ہاشم نے چائے کا کپ  
ہونٹوں سے لگایا گھونٹ بھرا اور پھر اسے ہٹایا۔

”مجھے یہ کہنے دو سعدی! کہ آج تم نے مجھے واقعی  
مایوس کیا ہے۔ میں ایک سوٹ ایک ہی دفعہ پہنا کرتا  
ہوں، تم نے میرے اس سوٹ کا فرسٹ ویر ضائع  
کر دیا۔“

”جی؟“ وہ الجھن بھرے انداز میں ہاشم کو دیکھنے لگا۔  
”کیا آپ یہ کہہ رہے ہیں کہ آپ نے یہ قتل نہیں  
کیے؟ اوہ، کم آن ہاشم بھائی، ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ  
آپ نے کیا ہے۔“

”میں نے انکار نہیں کیا!“ ہاشم نے تازہ دم  
مسکراتے ہوئے اثبات میں سر ہلایا۔ ”یہ میں نے کیا  
ہے، وارث میرے راستے میں آ رہا تھا۔ میں نے اسے  
مروادیا۔ خاور نے اسے خود کشی کا رنگ دیا۔ مگر یہ کافی  
نہیں تھا۔ اس کا قتل کو راپ کرنے کے لیے ہمیں  
زر تاشہ کی قربانی بھی دینی پڑی۔ زمر کو بھی زخمی کرنا پڑا  
جس کے لیے مجھے بہت افسوس ہے۔ ہاں ٹھیک ہے  
سعدی، یہ سب ہم نے ہی کیا ہے۔ مئی خاور اور میں  
نے۔“

سعدی کی دکھ بھری نگاہیں ہاشم کی کرسی کے ساتھ  
کھڑی جواہرات تک گئیں۔ پھر وہاں سے کھڑکی کے  
آگے کھڑے خاور تک جا پھسلیں۔ تو یہ سب ساتھ  
تھے؟ شروع دن سے؟

”مگر تم سعدی، تم نے تو آج مجھے سخت مایوس کیا  
ہے۔ میرا خیال تھا، تم ثبوت کا کوئی انبار لے کر آؤ گے  
میرے پاس۔ مگر تم۔ تم تو وہی معصوم بچے ہو جس سے  
میں سات سال پہلے ملا تھا۔ تم کس دنیا میں رہتے ہو؟“  
اب کے ہاشم کو افسوس ہونے لگا۔ آگے ہو کر

ہتھیاسیاں باہم ملائے، وہ برہمی سے کہنے لگا۔ ”تمہیں  
کیا لگا تھا؟ یہ تم قتل کی لمبی سی تقریر یاد کر کے میرے  
سامنے دہراؤ گے اور میں فوراً جا کر تمہارے خاندان  
کے پیروں میں گر جاؤں گا اور ان کی منتیں کروں گا کہ وہ  
مجھے معاف کر دیں؟ مطلب، تم نے یہ سوچا بھی  
کیسے؟“ غصے اور افسوس سے زیادہ حیرت شدید تھی۔  
”تو کیا آپ اب بھی معافی نہیں مانگیں گے؟ کیا  
آپ اتنے گلٹ کے ساتھ رہ لیں گے؟“ سعدی نے  
تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم اپنا دماغ کہاں چھوڑ کر آئے ہو سعدی؟ تمہیں  
واقعی لگا تھا کہ ہاشم تمہارے کہنے یہ کر لے گا؟ اف!“  
جواہرات کو اس کی ہر بات ناگوار گزر رہی تھی۔  
”اور آپ سارہ خالہ کو دیت بھی ادا نہیں کریں  
گے؟“

”تو بات آخر میں بیسے۔ آگئی ہے؟“ ٹائی کی ٹاٹ  
ڈھیلی کرتے ہاشم نے ٹیک لگائی۔ ”میں ایک پھولی  
کوڑی بھی نہیں دوں گا کیا کر لو گے تم؟“

”میں۔“ وہ شدید دکھ کے عالم میں باری باری ان  
سب کے چہرے دیکھنے لگا۔ ”میں زمر اور فارس ماموں  
کو بتا دوں گا، مجھ پہ کریں گے سب یقین!“ مگر خاور کچھ  
غیر آرام دہ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے اس غصے  
میں کچھ بناوٹ لگتی تھی یا شاید اس کا وہم تھا۔

”کم از کم زمر تو تمہارا یقین نہیں کرے گی۔“  
جواہرات نے ٹاک سکوڑ کر کہا۔ ”اس کے دل میں  
فارس کی نفرت اتنی پختہ ہے کہ وہ اپنی زندگی فارس سے  
انتقام کے لیے داؤ پر لگا چکی ہے، تو وہ کیسے مانے گی  
تمہاری بات؟“

”انہوں نے کسی انتقام کے لیے یہ شادی نہیں  
کی۔“ وہ ایک دم کھڑا ہوا۔ کان سرخ ہوئے آنکھوں  
میں غصہ اُترا۔ ”وہ فارس ماموں کو کبھی کوئی نقصان  
نہیں پہنچائیں گی۔ جس مقصد کے لیے آپ ان کی  
شادی پہ اتنا زور دے رہی تھیں، وہ کبھی پورا نہیں  
ہوگا۔“

”تمہیں اپنے خاندان کے بارے میں اپنی



معلومات اپ ڈیٹ کرنے کی ضرورت ہے سعدی!“  
 ”میں زمر کو ساری حقیقت بتا دوں گا۔“  
 ”تم ایسا نہیں کرو گے۔“ ہاشم کا انداز ٹھنڈا تھا۔  
 ”کیوں؟ کیا مجھے بھی مار دیں گے آپ؟“ اس نے دکھ سے ہاشم کو دیکھا۔

”اوسوں۔“ ہاشم نے گردن دائیں سے بائیں ہلاتی۔ ”میں بس یہ فائل دے دوں گا۔ اعلا پولیس حکام کو پراسیکیوشن آفس کو۔ میڈیا کو۔“ ایک فائل اس کے سامنے ڈالی۔ سعدی نے مشکوک نظروں سے اس کو دیکھا۔  
 ”یہ کیا ہے؟“

”تمہارا اعمال نامہ۔ جو مجھے ڈھونڈنے میں دو دن لگے۔ تمہارے خیال میں مزید چیزیں ڈھونڈنے میں پولیس کو کتنا وقت لگے گا؟“

”میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو میں ڈر جاؤں۔“  
 ”کیا تم نے جج کو بلیک میل نہیں کیا؟ اس فائل میں تمہارے اور جسٹس سکندر کے درمیان تبادلہ کی گئی ای میلز اور نیکسٹ میسجز کا ریکارڈ ہے۔ جو ہمیں خود جسٹس صاحب نے مہیا کیا ہے۔ بے شک تمہارا نمبر پرائیویٹ ہے، اور ای میل ان جانا، لیکن جسٹس صاحب کا نمبر تو اصلی ہے۔ جیسے ہی میں نے یہ فائل پراسیکیوشن آفس بھجوائی، فارس غازی پھر سے گرفتار ہو جائے گا۔ اور اس دفعہ تم بھی ساتھ ہی جیل جاؤ گے۔ تمہارا خاندان ہمیں کھودے گا سعدی!“

سعدی نے گہری سانس لی۔ کرسی کھینچی۔ واپس ٹانگہ ٹانگہ رکھ کر بیٹھا۔ سنجیدگی سے ہاشم کو دیکھا۔  
 ”اور اگر میں کسی کو کچھ نہ بتاؤں تو۔؟“

اب کے ہاشم کھل کر مسکرایا۔ جواہرات نے بھی مطمئن سی سانس خارج کی۔ نوشیرواں ہنوز خاموش تھا اور خاور۔ وہ اب بھی غیر آرام دہ سا کھڑا تھا۔ کچھ تھا جو اسے ڈسٹرب کر رہا تھا۔ کچھ غلط تھا۔

”میرا خیال ہے ہم ایک معاہدے کو پہنچ سکتے ہیں۔“  
 ہاشم نے کڑوی چائے کا کپ اٹھایا، گھونٹ بھرا اور

پھر اسے ہاتھ میں پکڑے کہنے لگا۔

”پاکستان میں ایک انسان کی دیت کتنی ہے؟ یہی کوئی تیس اکتیس لاکھ روپے۔ میں تمہیں کروڑوں گا۔ دیکھو، یہ رشوت نہیں ہے، دیت ہے۔ تمہارا حق ہے کہ تم اپنے ماموں کی دیت لو۔ میں تمہیں خرید نہیں رہا۔ کفارہ ادا کر رہا ہوں۔ مجھے افسوس ہے، جو بھی میں نے کیا۔ وہ غلط تھا۔ آئی ایم سوری فارورڈ!“  
 افسوس سے سر ہلاتے ہوئے اس نے بات جاری رکھی۔ ”لیکن میں بھی تو خوش نہیں ہوں۔ اس کے بعد دیکھو، میرا باپ بھی مر ہی گیا، بے شک قدرتی موت تھی، مگر میں نے کسی کو کھونے کا غم اٹھایا۔ (جواہرات کی گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری) میری شادی ٹوٹ گئی۔ میری بچی ڈسٹرب ہو کر رہ گئی۔ مجھے دوبارہ گھر بنانے کی تمنا ہی نہیں ہے۔ اب صرف کام۔ دھیان دیتا ہوں۔ میں نے بھی بہت دکھ اٹھائے ہیں۔ میں اپنی سزا کاٹ رہا ہوں۔ اب تم مجھے مزید کیا سزا چاہتے ہو؟ دیکھو، بچے، اگر تم آنکھ کے بدلے آنکھ مانگو گے، تو ساری دنیا اندھی ہو جائے گی۔ تم معاف کرنا سیکھو، درگزر کرو اور آگے بڑھ جاؤ۔ میں کروڑوں، اپنی فیملی کو باہر سمیٹل کرو، میں تمہیں امریکہ میں کسی بہترین کمپنی میں جاب دلا دوں گا، میرا وعدہ ہے! یا چاہو تو ہم مل کر نوشیرواں کی کمپنی چلا سکتے ہیں۔ تم پچاس فیصد کے پارٹنر ہو گے۔ جو تم تھر کول میں کر رہے ہو، وہی پرائیویٹ سیکٹر میں کرو۔ تم سائنس دان لوگ سرکاری اداروں میں صرف ضائع ہو جاتے ہو۔ میرے پاس آؤ، میرے ساتھ کام کرو۔“ بہت سکون، نرمی اور امید سے ہاشم نے کہا۔ سعدی ہلکی مسکراہٹ سے اسے دیکھے گیا۔

”تمیں کروڑ دیں گے آپ مجھے؟ میرے خاندان کے ایک مرد کے بدلے میں؟“

”ہوں۔“ ہاشم نے سر اثبات میں ہلایا۔ سعدی آگے کو جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں آپ کو ساٹھ کروڑوں گا، مجھے اجازت دیجئے کہ آپ کے اس آدمے مرد جتنے بھائی کا گلا گھونٹ کر اسے پکھے سے



لٹکا دوں اور کہوں کہ یہ خود کشی ہے۔ منظور ہے؟“  
کمرے کا درجہ حرارت بدل گیا۔ نو شیرواں کے بدن  
میں شرارے دوڑے، وہ بھڑک کر کھڑا ہوا۔  
(آدھا مرد؟) کہ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر اسے قہقہہ جانے کا  
اشارہ کیا۔ اور خود سعدی کی طرف دیکھا تو چہرے پہ بے  
پنہ سختی تھی۔

”میرے بھائی سے تمہارا خاندان مقابلہ نہیں  
کر سکتا، اس لیے کوشش بھی مت کرو۔“ برہمی سے  
چبا چبا کر وہ بولا۔

ساتھ کھڑی جواہرات بھی آنکھوں میں تپش لیے  
سعدی کو گھور رہی تھی۔ ”تم اپنی بات کرو۔ کیا لوگ  
اپنا منہ بند رکھنے کے لیے۔“

”منہ بند نہیں رکھوں گا آج ہی جا کر سب کو سچائی  
بتا دوں گا۔ جرم کیا ہے تو بھگتنا پڑے گا ہاشم بھائی!“ وہ  
بھی اتنی ہی سختی سے بولا تھا۔ ہاشم تاسف سے اسے  
دیکھے گیا۔

”کیا تم وہی نہیں ہو جس کو ہمیشہ میں نے فیملی کی  
طرح ٹریٹ کیا؟ کیا تم وہی نہیں ہو جو خود بھی ایک سچ کو  
بلیک میل کرنے کا جرم کر چکے ہو؟“  
سعدی ایک دم ہنس دیا۔ ہاشم بھی تلخی سے  
مسکرایا۔

”اس میں مزاحیہ کیا بات تھی؟“  
”کچھ نہیں۔“ اس نے مسکراہٹ دباتے سر

جھونکا۔ ”ایک کتاب میں فجر میں روز پڑھتا ہوں۔ لوگ  
کہتے ہیں اس میں پرانی کہانیوں کے علاوہ کچھ نہیں ہے،  
مگر میں آپ کو بتاؤں اس کی پرانی کہانیوں میں بہت کچھ  
ہے۔ اسی میں ایک کہانی ایک چرواہے کی بھی ہے، کسی  
زمانے میں اس چرواہے کو ایک بادشاہ نے ایڈاپٹ کیا  
تھا مگر جب برسوں بعد خدا نے اس کو اسی محل کے دربار  
میں کلمہ حق کہنے بھیجا تو بادشاہ وقت نے کہا۔ آپ وہی  
نہیں ہیں موسیٰ جو ایک قتل کر کے یہاں سے بھاگ  
گئے تھے؟ تو مجھے اس حسن اتفاق پر ہنسی آئی۔“

”یہ بہت دلچسپ لیجنڈ ہے مگر میرے پاس وقت  
کم ہے۔“ اس نے کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھتے ہوئے

بات کلائی۔ ”تمہیں میرے پیسے رکھ لینے چاہیے تھے،  
مگر تم نے نہیں رکھے۔ تمہاری مرضی۔ اب سنو۔  
اگر۔“ سعدی کی آنکھوں میں دیکھتے اس کی آنکھوں  
میں زمانے بھر کی سیکنی در آئی۔ ”اگر تمہارے منہ سے  
ایک لفظ بھی نکلا تو میں تمہاری فائل آگے کر دوں گا۔  
پوری دنیا جان جائے گی کہ تم اور فارس فراڈ ہو“ اور یہ  
کہ تمہاری بہن نے کس طرح بورڈ ایگزام میں  
چیشنگ کی ہے۔ تم تینوں رات تک تھانے میں بند  
ہو گے۔“

اور سعدی یوسف کو لگا، ساری کائنات قہقہہ مچ  
ہے۔ یہ ناممکن۔ ناممکن تھا کہ ہاشم یہ بات جانتا ہو۔ وہ  
ایک دم اٹھ کھڑا ہوا۔

”میری بہن کے بارے میں بکو اس کرنے کی  
ضرورت نہیں ہے۔ وہ ہمیشہ اپنی محنت سے بورڈ ٹاپ  
کرتی رہی ہے۔“ غصے سے وہ غرایا تھا۔

”ہمیشہ کا تو نہیں پتا مگر دو ہفتے پہلے اپنے آخری پیپر  
میں جب وہ چیشنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی تھی اور  
اس نے مجھے وہاں بلایا تھا تو۔“ ہاشم سرسری انداز میں  
کہتے اس کے تاثرات دیکھ کر رکا، چہرے پہ ایک دم  
حیرانی لے آیا۔ ”اوہ۔ اس نے تمہیں نہیں بتایا؟“  
سعدی کی آنکھیں غصے اور اچنبھے سے سکڑیں۔  
”کیا کہانیاں سنار ہے ہیں آپ مجھے؟“

”سعدی!“ جواہرات نے مسکراتے ہوئے اسے  
پکارا۔ ”تمہاری بہن دو ہفتے قبل، سوئی کی پارٹی کی صبح  
اپنے پیپر کے دوران چیشنگ کرتے ہوئے پکڑی گئی  
تھی اور اس نے ہاشم کو مدد کے لیے بلایا تھا۔ تمہیں تو  
ہاشم کا احسان مند ہونا چاہیے کہ اس نے معاملہ رفع  
و دفع کر دیا۔“

سعدی کا غصہ بے یقینی میں بدلتا گیا۔ اس نے  
باری باری ان سب کے چہرے دیکھے۔ ”مجھے آپ کی  
کسی بات پہ یقین نہیں ہے۔“

ہاشم نے جواب دینے کے بجائے ایک نمبر ملا کر  
اسپیکر آن کیا اور موبائل کو ہاتھ میں گھماتے سعدی کو  
مسکرا کر دیکھتے دو سری جانب جاتی گھنٹی سننے لگا۔



”جی السلام علیکم کاردار صاحب۔“ فون جلد ہی اٹھالیا گیا۔  
 ”وعلیکم السلام خواجہ صاحب۔ کیسے مزاج ہیں۔“  
 وہ کہہ فون پر رہا تھا اور دیکھ سعدی کو رہا تھا۔ سعدی خاموش تھا، چپچپتی، مشتبه نگاہیں ہاشم پر جمی تھیں۔  
 ”اللہ کا کرم ہے۔ آپ سنائیے؟“

”میں نے اس بجی کے سلسلے میں فون کیا تھا۔ یاد ہے آپ کو؟ آپ کے کالج میں بی اے کے ایگزام میں جو بجی چیٹنگ کرتی پکڑی گئی اور اس نے مجھے بلوایا تھا۔“

”جی جی سپرنٹنڈنٹ صاحبہ نے مجھے بعد میں تمام صورت حال بتادی تھی۔ حنین یوسف نام تھا اس کا اور رول نمبر تھا 13051۔ آپ نہ ہوتے تو جناب اس کے پیپر پر سرخ کانٹا لگنا ہی تھا۔“

سعدی کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ اس کے قدموں سے آہستہ آہستہ جان نکل رہی تھی۔ قطرہ بہ قطرہ۔  
 ”یہ تو آپ کی کرم نوازی ہے جی۔“ ہاشم نے اس کا چہرہ دیکھتے تشکر سے سر کو خم دیا۔ ”ویسے اب بھی اگر آپ اس کی رپورٹ کرویں تو سپرنٹنڈنٹ کی گواہی کافی ہوگی اس کا رزلٹ کینسل کروانے کے لیے؟“

”جی بالکل سر۔ جب اسے اس طرح بچا سکتے ہیں تو رپورٹ بھی کر سکتے ہیں۔ کیا رپورٹ کرتی ہے اس کی؟“ وہ رازداری سے بولے۔ ہاشم مسکرایا اور وہ مسکراتے ہوئے بہت ہنڈ سم لگتا تھا۔

”نہیں ابھی نہیں۔ اگر ضرورت پڑی تو بتاؤں گا۔“

”اوکے جی۔ اچھا کاردار صاحب ایف ٹین میں میرا جو پلاٹ۔“

”کل ڈنر پر آئیے گا وہیں بات کریں گے۔“ سلسلہ منقطع کر کے اس نے موبائل میز پر ڈالا۔

”بیٹھ جاؤ سعدی۔ اور ٹھنڈا پانی پو۔“ مسکرا کر نرمی سے کرسی کی طرف اشارہ کیا، مگر وہ کھڑا رہا۔ اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی اور آنکھوں میں سرخی ابھر رہی تھی۔

”کیا اب یقین آیا کہ تمہاری بہن تم سے زیادہ مجھ پر بھروسہ کرتی ہے؟“  
 سعدی کی کپٹی کی رگیں ابھرنے لگیں۔ سفید رنگت سرخ پڑنے لگی۔ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھتے وہ غرایا۔

”اس جعلی کال سے مجھے رتی برابر فرق نہیں پڑتا۔ میری بہن ایسا کچھ نہیں کر سکتی۔ آپ صرف مجھ پر دباؤ ڈالنے کے لیے ایسا کر رہے ہیں، یہ آپ کی بھول ہے کہ اس طرح آپ ہمارے خاندان کو توڑ سکتے ہیں۔“  
 اس نے اندر جو طوفان برپا تھا اس کو جن دقتوں سے چھپا کر اس نے بظاہر گردن کڑا کر کہا، صرف اس کا دل جانتا تھا۔ قدموں میں لرزش تھی، دل ڈوب رہا تھا، مگر وہ سعدی تھا، اسے ابھی نہیں ٹوٹنا تھا۔ بس چند منٹ اور۔

”تو جاؤ اپنی بہن سے پوچھ لو۔“ ہاشم نے بس افسوس سے اتنا کہا، گو کہ وہ خود بھی اس کے اتنے یقین پر تلملایا رہا تھا۔ سعدی غصے سے اسے دیکھتا میز پر دونوں ہاتھ رکھے آگے جھکا۔

”میرے۔ خاندان۔ سے۔ دور رہیں، ہاشم بھائی!“ خون رنگ ہوتی آنکھوں سے وہ بلند آواز میں غرایا تھا۔ ”ورنہ میں وہ کروں گا آپ کے ساتھ کہ آپ کی نسلیں یاد رکھیں گی، اگر آپ کی نسلیں بچ پائیں، تو!“

پچھے کاؤچ پر بیٹھے نوشیرواں کے کان سرخ پڑے۔ صوفے کی گدے کو مٹھی میں زور سے بھینچا، گویا ضبط کیا۔ دوسرا ہاتھ بار بار جیب کی طرف جاتا۔ خاور کی نگاہ بھی بار بار اس کے جیب کی طرف جاتے ہاتھ تک اٹھ جاتی۔

ہاشم ابھی تک ٹیک لگائے رُسکون بیٹھا تھا اس دھمکی پر زخمی سا مسکرایا۔ ”اتنا بغض ہے تمہارے دل میں میرے لیے تو ابھی تک مجھے ہاشم بھائی کیوں کہتے ہو؟“ سعدی نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر الفاظ ختم ہو گئے اس سوال کا جواب خود اس کے پاس بھی نہیں تھا۔



ٹانگ سے مکھی اڑائی۔

”بہت ہو گیا سعدی نامہ اب بس کرو۔“ اور وہ ہاشم کے سامنے کرسی پہ آکر بیٹھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ گردن کی مالا کے موتیوں پہ انگلی پھیرتے سوچتے ہوئے ہاشم کو مخاطب کیا۔ ”کیا وہ کسی کو بتائے گا؟“

”بتانا ہوتا تو اب تک بتا چکا ہوتا۔ اسے بتا ہے کوئی اس کا یقین نہیں کرے گا۔ ابھی غصے میں گیا ہے۔ ٹھنڈا ہو گا تو میں بات کروں گا اس سے۔ میں اسے سنبھال لوں گا۔ خاور یہ رپورٹ میں نے تمہیں کہا تھا کہ۔“

ہاشم نے اسکرین پہ کچھ دیکھتے خاور کو اشارہ کیا تو وہ جو گاے بگاے بند دروازے کو بے چینی سے دیکھ رہا تھا، بادل نخواستہ اس کے قریب آگیا۔ جواہرات موبائل نکال کر میبلز چیک کرنے لگی۔ وہ تینوں اس تماشے سے ساؤنڈ پروف دروازوں کے باعث بے خبر رہے جو باہر ہو رہا تھا اور جس کا خاور کو ڈر تھا۔



تم کو اپنی شکست دکھتی ہے؟  
یا مرے حوصلے سے خائف ہو؟

سعدی جب آفس سے نکلا تو اس کا چہرہ زرد تھا اور آنکھیں گلابی۔ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتے اس نے ہاشم کے آفس کے باہر ہال پار کیا جس میں صرف حلیمہ سیکریٹری کا ڈیسک تھا۔ آگے لمبی راہداری تھی جس کے آگے لفٹ تھی۔ جگہ ایسی تھی کہ ہاشم کے آفس میں کون آرہا ہے کون جا رہا ہے اس کا علم حلیمہ یا چند گارڈز کے علاوہ اس فلور پہ کسی اور کو نہیں ہوتا تھا۔

اور ابھی ہاشم کے آفس سے نکلنے والے لڑکے کا چہرہ ایسا بے رنگ ہو رہا تھا کہ وہ بھی سراٹھا کر دیکھنے لگی۔ اور پھر نگاہوں کا زاویہ بدلا۔ سعدی کے عقب میں نوشیرواں لمبے لمبے ڈگ بھرتے آتا دکھائی دیا۔ چہرے پہ دبا دبا غصہ لیے اس کا انداز جارحانہ تھا۔ سعدی کے ساتھ سے گزر کر وہ سامنے آکھڑا ہوا۔ سعدی رک کا گلابی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”آپ کا لحاظ کر جاتا ہوں آج کے بعد نہیں کروں گا۔ دوبارہ میری بہن کا نام مت لینا۔ ہاشم کا رد ارا!“ انگلی اٹھا کر سختی سے اسے دیکھتے تینیبہ کی اور اس سارے میں پہلی دفعہ ہاشم کے چہرے پہ شدید تکلیف ابھری۔ کہیں کچھ چھن سے ٹوٹ گیا تھا۔ کبھی نہ جڑنے کے لیے۔

جواہرات نے وہ تکلیف دیکھ لی تھی فوراً ”تپ کر اسے مخاطب کیا۔“

”تو پھر جاؤ“ اور اپنے خاندان کی فکر کرو ہماری نہیں۔“

سعدی نے تنفر سے سر جھٹکا۔

”موتو بغضکم!“ قرآن کے دو الفاظ بلند آواز میں پڑھے۔ (مر جاؤ اپنے غصے میں تم لوگ!) کرسی کو پیر سے ٹھوکر ماری اور سرخ آنکھوں سے ان دونوں کو گھورتے مڑ گیا۔ ہاشم نے اسی تاسف سے اسے باہر جاتے دیکھا۔

دروازہ بند ہوا تو وہ تعجب اور افسوس سے بولا۔ ”یہ اتنا بے وقوف ہو گا میں نے نہیں سوچا تھا۔“ نوشیرواں سعدی کے پیچھے گیا تھا، خاور بھی احتیاطاً جانے لگا مگر ہاشم کی بات نے اسے روک دیا۔

”میرا نہیں خیال سربکہ وہ بے وقوف ہے۔ جب اسے آڈیو ملی میں نے کہا تھا یہ لڑکا گڑبڑ ہے مگر آپ نے تب بھی اسے انڈر اسٹیمٹ کیا تھا اب پھر آپ وہی کر رہے ہیں۔“

”بس کرو یار۔“ ہاشم نے بے زاری سے لیپ ٹاپ کھول کر سامنے کیا۔ ”وہ ایک معصوم بچہ ہے مجھ سے جھوٹ تو بول نہیں سکتا۔ دیکھا نہیں کیسے ایک ہی سانس میں سب بتا دیا۔“ ٹانگ سے مکھی اڑاتے وہ اسکرین کی طرف متوجہ ہوا۔ خاور نے بے چینی سے پہلو بدلا، مگر وہ خود بھی سمجھ نہیں پا رہا تھا کہ اسے کیا چیز تنگ کر رہی ہے۔

”مجھے نہیں لگتا وہ سچ بول رہا تھا سر۔ مجھے لگتا ہے وہ اداکاری کر رہا تھا۔ وہ کسی اور چکر میں تھا۔“ وہ خود بھی متذبذب تھا۔ جواہرات نے اکتا کر اس کو دیکھتے



”یہ میرے پارے میں کیا بکواس کر رہے تھے تم؟“  
نوشیرواں تھکنے پھلائے غصے سے پھنکارا۔ ”اس وقت  
تو میں خاموش رہا کیوں کہ۔۔۔“

”کیوں کہ نوشیرواں؟“ جب دو مرد آپس میں بات  
کر رہے ہوں تو تمہیں چاہیے کہ تم خاموش ہی  
رہو۔“ سعدی سرخ پڑی آنکھوں سے بلند آواز میں  
ایسے چبا چبا کر بولا کہ نوشیرواں کا دماغ بھک سے اڑ گیا۔  
منہ یوں ہو گیا جیسے طمانچہ مارا گیا ہو۔ اور اس سے پہلے  
کہ وہ کچھ کہہ پاتا، کن آنکھوں سے اسے نظر آیا۔ ہاشم  
کی سیکریٹری نے ہنسی چھپانے کو چہرہ جھکایا تھا۔  
نوشیرواں نے لال بھبھو کا چہرہ اس طرف پھیرا۔ (کیا یہ  
ہنسی روک رہی ہے؟ کیا یہ مجھ پہ ہنسی ہے؟ کیا یہ مجھ پہ  
ہنسی ہے؟) وہ ایک دم جارحانہ انداز میں اس ڈیسک  
تک آیا۔

”کیا فنی لگ رہا ہے تمہیں؟ ہاں؟“ زور سے زمین  
پر رکھے سسٹم یونٹ کو ٹھوکر ماری۔ بھاری یونٹ ایک  
طرف کو لڑھکا۔ حلیمہ کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ہکا بکا  
سی وہ اٹھی۔

”سب۔ آپ کیا کر رہے ہیں؟“  
”بکواس کرتی ہو میرے آگے۔“ نوشیرواں نے  
برہمی سے بازو مار کر میز کی چیزیں گرا دیں۔  
”میرا غصہ ایک کمزور لڑکی پہ نکال رہے ہو؟ مرد بنو  
نوشیرواں۔ مرد بنو!“ اور بس ایک قہر آلود نظر اس پہ ڈال  
کر ”اینا فون اٹھا کر“ آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں تکتا کر  
واپس گھوما تو دیکھا۔ حلیمہ اسی طرح پریشان کھڑی تھی۔  
چیزیں بکھری پڑی تھیں۔ سعدی پہ دیا سارا غصہ اور عود  
کر آیا۔

”کھڑی شکل کیا دیکھ رہی ہو میری؟“ وہ آگے بڑھا۔  
زور سے اس کی کمپیوٹر اسکرین کو دھکا دیا۔ وہ الٹ کر  
دوسرے طرف جا گری۔ حلیمہ ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔  
ہر اسٹاپنگا ہوں سے شیرو کو دیکھا۔ جس کے نقش غصے  
سے بگڑ رہے تھے۔ اسے لگا وہ ابھی کے ابھی اسے  
نوکری سے نکل جانے کا کہے گا مگر نوشیرواں کے ذہن پہ  
اس وقت دو سری چیزیں سوار تھیں۔ سعدی کی لفٹ

جاچکی تھی۔ شیرو دو سری لفٹ کی طرف لپکا۔



جرم کی نوعیت میں کچھ تفاوت ہو تو ہو  
درحقیقت پارس تو بھی نہیں، میں بھی نہیں  
کچھری کی راہداری میں انسانوں کا جم غفیر تھا۔ کوئی  
آ رہا تھا، کوئی جا رہا تھا۔ ایسے میں آخر رستہ بنانا آگے بڑھ  
رہا تھا۔ اپنے لاپرواہ حلیے کے برعکس، آج وہ سیاہ پینٹ  
کے ساتھ سفید ڈریس سٹرٹ میں ملبوس تھا، کف بھی  
بند تھے، اور بال بھی پیچھے سیٹ کر رکھے تھے۔

وہ رک۔ ایک ادھ کھلے دروازے کے اندر وہ بیٹھی  
دکھائی دی۔ میز کے اس پار کرسی پہ ”راجمان“ سر  
جھکائے، قائل پہ روانی سے قلم چلائی۔ کھنکریا لے بال  
کھجو میں آدھے بندھے تھے، اور ایک لٹ جھک کر  
قائل کو چھو رہی تھی۔

احمر فوراً ”سے دیوار کی اوٹ میں ہو گیا۔ چند لمحوں  
کے لیے سوچا رہا۔

(یہ میری طرف سے غازی کی شادی کا تحفہ ہے۔  
مگر) وہ رک۔ (جب میں چڑیل کی غلط فہمی دور کروں گا  
اور اسے حقیقت بتاؤں گا کہ وہ میری غلطی تھی، ورنہ  
غازی نے اسے استعمال کرنے کی کوشش نہیں کی۔ تو  
وہ کیا کرے گی؟ ہوں۔ سوچنے دو۔“

دیوار سے ٹیک لگائے، اس نے آنکھیں بند کیں  
اور تصور کرنا چاہا۔

دروازہ کھٹکھٹاتا ہے، زمر چہرہ اٹھا کر اسے دیکھتی ہے،  
جو نکلتی ہے۔ ”احمر شفیع؟“ ابرو اٹھاتی ہے، پھر اندر آنے  
کے لیے سر کو خم دیتی ہے۔ وہ جھجکتا ہوا اندر داخل ہوتا  
ہے۔ تذبذب سے سلام کر کے کہتا ہے۔

”آپ کو شادی مبارک ہو۔ میں پہلے اس لیے  
نہیں آیا کہ آپ کا غازی سے کوئی رشتہ نہیں تھا، مگر  
اب رشتہ ہے، سو مجھے آپ کی یہ غلط فہمی دور۔“

اور وہ بات کاٹ کر کہتی ہے۔ ”تمہید چھوڑیں“ اور  
کام کی بات پہ آئیں۔ ”وہ گہری سانس بھر کر رہ جاتا  
ہے، پھر جلدی جلدی بتانے لگتا ہے۔



”اس دن غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا۔ جعلی مجبری کرنے۔ وہ آپ کو استعمال نہیں کر رہا تھا یہ میری غلطی تھی۔“  
وہ ایک دم حیرت زدہ رہ جاتی ہے مضطرب سی کھڑی ہوتی ہے۔

”کیا تم سچ کہہ رہے ہو؟“  
”جی ہاں۔“ اور وہ مزید تفصیل بتانے لگتا ہے۔  
جیسے جیسے سستی جاتی ہے اس کا رنگ زرد پڑتا جاتا ہے یہاں تک کہ آنکھوں میں آنسو آجاتے ہیں۔  
”یعنی کہ اس نے کچھ نہیں کیا اور میں ایسے ہی اتنے سال اس کو مورد الزام ٹھہرائی رہی۔ اوہ میرے اللہ!“ وہ سر دونوں ہاتھوں میں گرائے بیٹھ جاتی ہے۔  
”کیا وہ مجھے معاف کر دے گا؟ میں نے اس کو اتنا غلط سمجھا۔“

”اونہوں!“ احمر نے برا سامنہ بنا کر آنکھیں کھولیں۔ تصور عائب ہوا۔ راہداری میں لوگوں کا شور سماعتوں میں گونجنے لگا۔ اس نے اپنے سر پہ چپت رسید کی۔ ”یہ چڑیل اتنی ایموشنل نہیں ہو سکتی۔ اونہوں۔ یہ کچھ اور کرے گی۔“

اس نے پھر سے آنکھیں بند کر کے سوچنا چاہا۔  
تصور کا پرہ روشن ہوا۔

وہ زمر کے سامنے کھڑا ہے اور اسے بتا رہا ہے۔  
”وہ میری غلطی تھی۔ غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا۔“

اور ایک دم غصے سے کھڑی ہوتی ہے۔ ”تمہیں کیا لگتا ہے میں تمہاری بکو اس پہ یقین کر لوں گی؟ یہ کہانی کسی اور کو جا کر سناؤ۔ میں جانتی ہوں کہ اس روز اسی نے تمہیں میرے پاس مجبری کرنے کے لیے بھیجا تھا۔“  
اسے کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ کہتی ہے۔

”اف!“ احمر نے تملاکر آنکھیں کھولیں۔ بے بسی سے چوکھٹ تک گردن نکال کر جھانکا۔ جہاں وہ پُرسکون سی سر جھکائے فائل لکھتی جا رہی تھی۔  
اب جو ہو گا دکھا جائے گا۔ وہ جی کڑا کر کے اوٹ سے

نکلا اور دروازے کو انگلیوں سے بجلیا۔  
لکھتے لکھتے زمر نے سر اٹھایا اسے دیکھ کر وہ چونکی۔  
”حرف شفیق؟“ ابو اٹھا کر قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر فلم بند کر کے کرسی پہ پیچھے کو ٹیک لگائی۔ سر کے خم سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا۔

وہ متذبذب سا اندر داخل ہوا اور سلام کیا۔ تھوک نکل کر خشک گلا تر کیا۔ اس کے عین سامنے آکھڑا ہوا۔  
”میں آپ کو شادی کی مبارک باد دینے آیا تھا اور ساتھ میں ایک پرانی غلط فہمی بھی دور کرنا تھی۔“  
وہ خاموشی مگر نرمی سے اس کو دیکھتی رہی۔

”وہ جعلی مجبری جو میں نے کی تھی وہ مجھے آپ کے پاس جا کر نہیں کرنی تھی۔ غازی نے مجھے بصیرت صاحب کے پاس بھیجا تھا وہ نہیں تھے تو میں نے آپ کو بتا دیا یہ میری غلطی تھی۔ اس کو تو بتا بھی نہیں تھا کہ میں اس طرح کر دوں گا۔“ (سانس روکے) احمر نے رک کر اس کا چہرہ دیکھا۔

وہ چپ چاپ اسے دیکھتی رہی پھر اسی پُرسکون اور نرم انداز میں بولی۔ ”مجھے پتا ہے۔“  
احمر کے سارے تصورات بھک سے اڑ گئے جی! وہ بے یقینی سے اسے دیکھنے لگا۔  
”آپ کو کیسے پتا؟“

”مجھ سے ہی تو آپ نے پوچھا تھا بصیرت صاحب کا۔ وہ نہیں تھے تو آپ نے مجھے بتا دیا میں سمجھ گئی تھی۔“

احمر تیزی سے دو قدم آگے آیا۔ ”مطلب کس۔ آپ جانتی ہیں سب۔ تو پھر آپ غازی سے خفا کیوں ہیں؟“

”کیوں کہ اس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنی چاہی۔“ ملکہ سے کندھے اچکا کر وہ اسی سکون سے بولی۔ احمر انجمن سے رک کر اسے دیکھنے لگا۔

”مگر ابھی آپ نے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ وہ میری غلطی تھی۔ تو؟“

زمر چند ثانیے اسے دیکھتی رہی پھر گہری سانس لے کر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ بیٹھے احمر۔



(اتنی عزت؟) کوئی اور وقت ہوتا تو وہ سوچتا مگر ابھی وہ فوراً سے کرسی سنبھال کر بیٹھا۔ آگے کو ہوتے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”آپ کے انداز سے لگتا ہے کہ آپ ہماری شادی کے بارے میں ”بہت کچھ“ جانتے ہیں۔ میں اپنے ذاتی معاملات یوں ڈسکس نہیں کرتی، مگر چونکہ موضوع آپ نے چھیڑا ہے اور اس سے آپ کا تعلق بھی ہے اس لیے مجھے بتا دے۔ اس روز کیا تاریخ تھی جب آپ میرے پاس جعلی مجبری لے کر آئے تھے؟“

”آہ۔ پتا نہیں۔“ وہ گڑبڑایا۔

”اس روز سولہ تاریخ تھی۔ کیا آپ کو یاد ہے کہ اس کے بعد فارس سے ملنے میں کس دن جیل آئی تھی؟“

”یقیناً سمجھے، جیل میں مجھے کیلنڈر نہیں دیا گیا تھا، مگر یہ میرے پرزن رائٹس کے خلاف تھا، مگر۔“

”اکیس۔ میں اکیس تاریخ کو دوبارہ جیل آئی تھی۔ اور میں نے فارس کو بہت سنائی تھیں۔ یعنی چار دن بعد۔“

”جی۔ ٹھیک!“ وہ توجہ سے سن رہا تھا۔

”آپ نے کس دن فارس کو بتایا کہ یہ مجبری آپ نے میرے سامنے کی ہے؟“

”اسی دن سولہ تاریخ کو۔ جاتے ساتھ ہی بتا دیا۔ بہت غصہ ہوا مجھ پر۔ اس نے کہا کہ وہ آپ کو استعمال نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اور۔“ جوش سے بولتے بولتے وہ رکا۔

”زمرا داسی مسکرائی۔“ اور پھر فارس نے کیا کیا، احمد؟“

”اور احمد کو لگا اس کے منہ پر چابکدے مارا گیا ہو۔ وہ ہونقوں کی طرح زمر کی شکل دیکھنے لگا۔“ پھر؟“ اس نے غائب دماغی سے دہرایا۔

”آپ مجھے یہ بتانے آئے ہیں کہ وہ بے قصور ہے کیوں کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔ میں آپ کو بتاتی ہوں کہ وہ قصور وار ہے کیوں کہ اس نے کچھ نہیں کیا۔“

احمر بس شل سا اسے دیکھے کیا۔ کیا وہ فارس کی حمایت میں اتنا اندھا ہو گیا تھا کہ اسے سامنے کی بات نظر نہیں آتی؟

”سولہ تاریخ کو آپ نے اسے بتایا کہ آپ نے مجھے استعمال کیا ہے، مجھے اندازہ تھا، یہ بات آپ اسے جاتے ساتھ ہی بتائیں گے۔ پھر آگے میں آپ کو بتاتی ہوں کہ کیا ہوا۔“ وہ محل سے کہہ رہی تھی۔

”وہ آپ پر خفا ہوا، غصہ ہوا۔ اور پھر۔ وہ چپ ہو گیا۔ اس نے کچھ نہیں کیا۔ میں نے اسے چار دن دیے۔“ انگوٹھا بند کر کے چار انگلیاں دکھائیں۔ ”چار دن تاکہ وہ اپنی غلطی کو درست کر لے۔ مجھے یقین تھا، یہ صرف ایک غلطی ہے۔ اٹھارہ تاریخ کو اسے جوڈیشل ریمانڈ کی توسیع کے لیے عدالت لایا گیا۔ کارڈور میں، میں نے اسے گزرتے ہوئے دیکھا۔ ابھی چند روز پہلے ہی تو اس نے مجھے وہاں روک کر کہا تھا کہ وہ بے گناہ ہے۔ مگر اٹھارہ تاریخ کو وہ مجھے دیکھ کر خاموشی سے گزر گیا۔ میں انتظار کرتی رہی۔ ایک دفعہ وہ کہہ دے، یہ احمد کی غلطی تھی، ہم آپ کو استعمال نہیں کر سکتے، مگر اس نے پلان جاری رکھا۔ اس نے۔۔۔ پلان۔ جاری۔ رکھا۔ احمد!“

احمر بالکل لاجواب سا ہوا اسے دیکھ رہا تھا۔

”یہ وہ وقت تھا جب میں نے ڈھائی سال تک اس کی بات نہیں سنی، کیوں کہ مجھے ڈر تھا، میں اسے معاف کر دوں گی اور جب وہ میرے سامنے آیا تو میں نے شاید اسے معاف کر بھی دیا تھا، میں اس کے کیس کی خود تحقیق کرنے جا رہی تھی، میں سب کچھ اپنے ہاتھ میں لینا چاہتی تھی، میرا دماغ کہتا تھا، وہ اتنے گواہ جنہوں نے اسے گن لے کر ہوٹل کے کمرے میں جاتے دیکھا ہے، جنہوں نے اسے اپنے بھائی کے ہوٹل کے کمرے سے رات کو نکلتے دیکھا ہے، وہ سب سچ کہہ رہے ہیں؟ مگر دل کہتا تھا، میں اسے ایک چانس اور دوں۔ اور میں نے دیا۔ احمد صاحب، میں نے اس کو چار دن دیے کہ وہ اپنی غلطی درست کر لے، ٹھیک ہے اسے نہیں پتا تھا، مگر جب پتا چل گیا تب کیا کیا اس



نے؟ کیا مجھے بتایا کہ ہم riots نہیں جیل توڑنے  
 جارہے ہیں؟ کیا سوچا کہ فرار کے بعد میرا کیا بنے گا؟  
 میں ایک عورت ہوں۔ ایک عورت کے ساتھ یہ  
 پوری پکھری کیا کرے گی؟ اس کو معلوم تھا سب، مگر  
 اس نے کچھ نہیں کیا۔ اس دن میں نے ہمیشہ کے لیے  
 فارس پہ اعتبار کرنا چھوڑ دیا تھا۔ اب مجھے اس پہ اعتبار  
 ہی نہیں رہا۔ پھر بھی جب میں اس کے پاس گئی تو اس  
 سے کہا کہ تم نے اپنے سائیڈ کک (احمر کے ابرو بھینچے) کو  
 میرے پاس بھیجا تو یہ کہتے ہوئے بھی میری خواہش تھی  
 کہ وہ کہہ دے۔ مجھے تو نہیں بتا میں نے تو کچھ اور کہا  
 تھا مگر اس نے پلک تک نہیں جھپکی۔ یعنی وہ جانتا تھا کہ  
 آپ مجھے کہہ آئے ہیں اور اس نے کچھ نہیں کیا۔  
 معافی بھی نہیں مانگی۔ احمر کیا اسے معافی مانگنی نہیں  
 چاہیے تھی؟

احمر کا سر خود بخود اثبات میں ہلا۔ ”اس نے شاید اس  
 لیے۔“ وہ ٹھہر گیا۔ ساری دلیلیں ختم ہو گئیں۔ بے  
 بسی سے اس نے زمر کو دیکھا۔ ”یہاں اس کا قصور ہے  
 مگر اس نے وہ قتل نہیں کیے۔“ وہ نگاہیں زمر کے  
 چہرے سے ہٹا نہیں پارہا تھا۔ جو پر سکون سی بیٹھی تھی۔  
 اس کی آنکھوں میں اوا سی تھی، مگر اطمینان بھی تھا۔  
 ”جب آپ کا ایک دھوکا سامنے آجائے تو آپ کے  
 سارے سچ مشکوک ہو جاتے ہیں اور یہ مت کہہ سکتے  
 اس نے وہ قتل نہیں کیے۔ آپ کے چہرے پہ لکھا ہے  
 کہ آپ کو خود بھی یقین نہیں کہ وہ بے گناہ تھا۔“  
 احمر نے آہستہ سے سر ہلا دیا۔ ”مجھے نہیں پتا وہ بے  
 گناہ ہے یا نہیں، اس کے خلاف اتنے ثبوت ہیں کہ  
 اگر سوچوں تو وہ قاتل لگتا ہے، مگر وہ میرا دوست ہے،  
 مجھے اس کی ہریات ٹھیک لگتی ہے۔ آئی ایم سوری۔ ہم  
 نے بہت غلط کیا۔“ نفقت سے گردن قدرے جھکا کر وہ  
 بولا۔

”مجھے آپ کی معذرت سے فرق نہیں پڑتا۔ آپ  
 میرے کچھ نہیں لگتے۔“ نرمی سے کندھے اچکا کر وہ  
 بولی تو وہ اسے دیکھ کر رہ گیا۔ پھر اٹھ گیا۔  
 ”مگر آپ کو کبھی یہ معلوم ہوا کہ وہ بے گناہ ہے اور



لغزشوں سے ماورا تو بھی نہیں، میں بھی نہیں  
 دونوں انسان ہیں، خدا تو بھی نہیں، میں بھی نہیں  
 احمر اپنے بچن کے اونچے اسٹول پہ سوچ میں گم  
 بیٹھا تھا جب دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ پھر بھاری قدم  
 قریب آتے سنائی دیے۔

”کیوں بلایا ہے؟“ فارس بے نیازی سے پوچھتا  
 ساتھ والے اسٹول پہ بیٹھا۔ کہناں کاؤنٹر پہ رکھ لیں  
 اور گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگا جو آنکھیں چھوٹی کر کے  
 سامنے کسی غیر مرئی نقطے کو دیکھ رہا تھا۔

”اے! ہیلو!“ فارس نے اس کے چہرے کے آگے  
 چٹکی بجا لی۔ وہ چونکا نہیں بس آہستہ سے گردن موڑ کر  
 اسے دیکھا۔

”آج پکھری گیا تھا کسی کام سے۔ میڈم زمر سے  
 ملاقات ہوئی۔“

”پھر؟“ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سامنے  
 دیکھ رہا تھا۔

”یار! ہم نے ایک لڑکی کو استعمال کر کے جیل توڑنی  
 چاہی۔ لعنت ہے ہمارے اوپر۔“

وہ پہلے قدرے حیران ہوا، پھر ناگواری سے لب بھینچ  
 لیتے چہرہ موڑ کر سامنے دیکھنے لگا۔

”یہ قصہ کیوں دہرا رہے ہو؟“

”ہم نے ایک لڑکی کو استعمال کیا یار!“ وہ سخت  
 پر ملال تھا۔

”ایک منٹ۔ میں نے تمہیں دوسرے وکیل کے  
 لیے پیغام دیا تھا، یہ تمہاری غلطی تھی۔“ خفگی سے اس



نے بات کئی۔

”اوہ پلیز“ کوئی وضاحت مت دینا۔ کسی کا دل توڑنے کی کوئی وضاحت نہیں ہوتی۔“ موبائل جیب میں رکھتے احمر نے چابیوں کا کچھا اٹھایا اور راہداری کی سمت بڑھ گیا۔

”اگر تمہیں خود جانا تھا تو کیوں بلایا مجھے؟“ اس نے بے زاری سے پکارا۔

”یہ بتانے کے لیے کہ میں آج کے بعد اس کو چھل نہیں کہوں گا۔ دراصل آج مجھے اندازہ ہوا کہ وہ اتنی بری نہیں ہے، جتنی کورٹ میں مجھے لگا کرتی تھی۔ اور ہاں!“ دروازہ کھولتے کھولتے وہ رکا۔ مڑ کر سنجیدگی سے دور بیٹھے فارس کو دیکھا۔ ”میرا خیال ہے وہ جو تمہارے ساتھ کر رہی ہے، تم وہ ڈیزرو کرتے ہو۔“ پھر الوداعی انداز میں ہاتھ ہلایا اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔

”بد تمیز۔“ پہلے سے خراب موڈ اسٹپنی نے مزید خراب کر دیا تھا۔ وہ اسٹول دھکیلتا خود بھی جانے کے لیے اٹھا اور یہ تب ہی تھا جب ندرت کا فون آیا۔

”میں نے زمر کو کال کی تھی اس نے بتایا وہ آفس میں ہے۔ تم دونوں یوں کرو، دوپہر میں ہماری طرف آجاؤ، سعدی صبح کہہ کر گیا تھا کہ شام کو ریسٹورنٹ کو کسٹمرز کے لیے بند کر کے باربی کیو کریں گے۔“

”رات کو ہاشم نے کھانے پہ بلایا ہے۔“

”میں نے زمر سے بات کر لی ہے، وہ کہہ رہی ہے، ہاشم سے معذرت کر لے گی۔ تم بھی آجاؤ۔“ اور ندرت عجلت میں فون کاٹ گئیں۔ فارس نے بے زاری سے موبائل کو تکا۔

”اگر ہاشم سے معذرت کرنی ہی تھی تو میرے سامنے ہاں کرنے کیا ضرورت تھی۔“ بے حد برے موڈ میں وہ وہاں سے نکلا تھا۔



سانس روکے کھڑا تھا ملک الموت  
سامنا پ کو ہوا کا تھا

چھوٹے یا غصے والے گھر کے لاؤنج کو کولر نے ٹھنڈ  
بخش رکھی تھی۔ کھانے کے برتن اٹھائے جا چکے تھے

”اور پھر تم نے کیا کیا؟“ وہ بھی اتنی ہی درشتی سے اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے بولا۔ ”تم نے میری غلطی کو ٹھیک کیا؟ مجھے ایک دفعہ بھی کہا کہ جا کر اس کو سب بتا دیتے ہیں۔ تمہیں پتا تھا کہ ایسی مخبری پہ کارروائی کے بعد اگر ہم فرار ہو گئے تو اس کے ساتھ کیا ہو گا، مگر تم نے سب کچھ چلنے دیا۔“

”اے ظاہر مت کرو جیسے تم نے کچھ نہیں کیا۔“ وہ براہم ہوا۔

”مگر میں اس کا کچھ نہیں لگتا تھا۔ غازی تمہیں کم از کم تمہیں پلان جاری نہیں رکھنا چاہیے تھا۔ اور پھر بعد میں تمہیں اس سے معافی بھی مانگنی چاہیے تھی۔ وہ قتل تم نے نہیں کیے ہوں گے، تم بے قصور ہو گے، مگر اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ تم زندگی میں ہر معاملے میں بے قصور ہو۔ تم نے واقعی اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی۔“ سنجیدگی سے وہ کہہ رہا تھا۔ فارس تنے ابرو کے ساتھ چہرہ موڑے سامنے دیکھتا رہا۔ چند پل ایک شدید تناؤ کی کیفیت میں خاموش گزرے۔ پھر وہ اسی خفگی سے بولا۔

”میں کیوں معافی مانگتا؟ میں نے اس پہ گولی نہیں چلائی تھی۔“

احمر نے فوراً اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔ تم نے اس پہ گولی نہیں چلائی۔ تم نے اس کا دل توڑا ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ زیادہ بڑا گناہ ہے۔“ ملا متی انداز میں کہہ کر وہ اٹھ گیا اور گھوم کر لاؤنج کی سمت آیا اور میز پہ رکھا موبائل اٹھا کر بٹن دبائے لگا۔ چند لمحے اس اظہار لا تعلقی کی نذر ہو گئے۔

فارس ابھی تک اونچے اسٹول پہ بیٹھا، خفگی سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ احمر اس کی پشت پہ تھا۔ جب وہ مزید کچھ نہ بولا تو فارس نے گہری سانس لی۔

”مجھے پتا ہے، میں نے اسے استعمال کرنے کی کوشش کی۔ میں خود غرض ہو گیا تھا۔“ پھر وہ گویا آکٹا کر پیچھے گھوما۔ ”میں ڈھائی سال سے جیل میں بند تھا، میرے پاس کوئی دوسرا راستہ۔“





ندرت خوشی خوشی زمر کو کچھ بتا رہی تھی جو صوفے پہ بیٹھی 'نزی' سے مسکراتی ان کو دیکھ رہی تھی۔ حنہ قریب میں پیرا پر کر کے بیٹھی ڈائجسٹ پڑھتے ہوئے ناخن چبا رہی تھی۔

"فارس کو دیکھو، آیا ہی نہیں، کب سے فون کیا تھا اسے۔" ندرت نے گھڑی دیکھتے ہوئے قدرے خفگی سے کہا۔ زمر بدقت مسکرائی۔

"سعدی کب آئے گا؟" موضوع تبدیل کیا۔ "پتا نہیں، آج کسی کام سے گیا تھا، شاید دیر ہو جائے۔"

اور عین اسی وقت بیرونی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ ان تینوں نے بے اختیار اس طرف دیکھا۔ وہ شاید تیزی سے اندر آیا تھا، اس لیے اگلے ہی لمحے راہداری عبور کر کے چوکھٹ پہ آن رکا۔ کوٹ پہنا ہوا تھا، مگر ٹائی ڈھیلی تھی، بال قدرے بکھر چکے تھے اور دھوپ کی تمازت سے چہرہ نمتمایا ہوا لگ رہا تھا۔ ساتھی پسینہ بھی تھا۔ مگر یہ اس کا حلیہ نہیں، کچھ اور تھا جس کے باعث وہ سب اس کو دیکھنے لگے۔

جارحانہ انداز اور آنکھوں میں دیا غصہ۔ زمر کو دیکھ کر وہ چوکھٹ پہ تھا، سرخ عیسیٰ آنکھوں سے حنہ کو دیکھا۔ گردن تر چھی کر کے اشارہ کیا۔ "بات سنو میری!"

نہ سلام، نہ کچھ۔ حنین کے رسالہ پکڑے ہاتھ نم ہونے لگے۔ چہرہ بے رنگ ہوا۔ بھائی کو پتا چل گیا۔ حنہ ڈیڑھ برس کی محنت کے بعد بھی اپنا اعتبار کھونے سے نہیں بچا سکی۔ سب اکارت گیا۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔

زمر کی نظروں نے سعدی سے حنین کے چہرے تک کا سفر کیا اور ایک دم پریشان نظر آنے لگی۔ سعدی کہہ کر رکائیں، مڑ گیا۔ حنہ مرے مرے قدموں سے انہی اور اس کے پیچھے گئی۔

"سعدی۔" ندرت نے فکر مندی سے پکارا، مگر اس نے نہیں سنا۔ وہ کمرے میں آیا، گوٹ اتار کر کرسی پہ ڈالا اور پلٹا تو حنہ انگلیاں موڑتی اس کے سامنے

آکھڑی ہوئی۔ سعدی نے دروازہ پاؤں سے دھکیل کر بند کیا اور اس کی جانب گھوما۔ (دروازہ چوکھٹ سے ابھی چار انچ دور تھا جب باہر سے زمر نے ہینڈل تھام لیا۔ ذرا سی درز باقی رہ گئی۔)

"تمہارے آخری پیپر میں، جولاء اسکول میں تھا، کیا ہوا تھا؟ ہاں، کیا ہوا تھا؟" وہ طیش سے اسے کھورتے دو قدم مزید قریب آیا۔ حنہ نے ڈرتے ڈرتے پلکیں اٹھائیں۔

"آپ کو کس نے بتایا؟"

"حنین! میں نے تمہیں رکھ کر تھپڑ مارنا ہے اگر تم نے مجھے سیدھی طرح پوری بات نہ بتائی تو۔ تم چیونٹ کر کے پکڑی گئی تھیں اور تم نے ہاشم کو بلایا تھا، ہاں؟"

حنین کی سعدی کا چہرہ نکلتی آنکھیں نم ہو گئیں۔ ذرا سائبات میں سر بلایا۔ سعدی کے قدموں تلے زمین سرکنے لگی۔ ہاشم صحیح کہہ رہا تھا۔ اس کے کان سرخ ہوئے۔

"تمہارا بھائی مر گیا تھا جو اس گھٹیا آدمی کو بلایا تم نے؟" وہ بے حد غم و غصے سے دھاڑا تھا۔

"تمہیں کیا پراہلم ہے اس بات سے؟" زمر ٹھنڈے انداز میں کہتی اندر داخل ہوئی۔ حنہ نے نم آنکھوں سے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ حنین کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ سعدی کے مقابل۔

"زمر! میں اپنی بہن سے بات کر رہا ہوں، آپ درمیان میں مت آئیں۔" اس نے غصے کو ضبط کرتے بمشکل لحاظ کیا۔ وہ سینے پہ بازو لپیٹے وہیں کھڑی رہی۔ ہلی بھی نہیں۔

"مگر میں تم سے بات کر رہی ہوں۔ ہاشم کو بلانے کے لیے میں نے کہا تھا اسے۔ اس نے پہلا فون مجھے کیا تھا۔" سعدی کی آنکھوں میں دیکھ کر اسی سکون سے بولی۔ حنین کا دل دھک سے رہ گیا۔

"مجھے پتا ہے، آپ جھوٹ بول رہی ہیں۔ آپ کو اس بات کا علم بھی نہیں تھا۔" وہ اتنے ہی غصے سے بولا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



”شاید تم بھول گئے ہو کہ میں تم سے آٹھ سال بڑی ہوں۔ اس لیے پہلی بات مجھ سے ذرا تمیز سے بات کرو۔ دوسرا یہ کہ مجھے تم سے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میرا فون ریکارڈ چیک کر لو بے شک۔“

سعدی کے تنے کندھے قدرے ڈھیلے پڑے، مگر غصہ بھری آنکھوں میں شکوک و شبہات لیے وہ زمر کو دیکھتا رہا۔

”اچھا اگر آپ کو یہ بات پتا تھی تو کیا نام ہے اس وکیل کا جو اس لاء کالج کا منتظم ہے اور جس سے ہاشم نے بات کر کے اس کو۔“ غصیلی نظر حنین پہ ڈالی۔ اس مسئلے سے نکلوایا تھا؟“

”راجہ عبدالباسط“ ممبر ہائی کورٹ بار۔ کیا گھر کا ایڈریس بھی دوں ان کا؟“ وہ اتنی برہمی سے بولی کہ سعدی کی آنکھوں میں الجھن ابھری۔ باری باری ان دونوں کے چہرے دیکھے۔

”مگر حنین نے آپ کو کال کیا تھا تو آپ خود کیوں نہیں گئیں؟ ہاشم کو کیوں انوالو کیا میرے گھر کے معاملے میں؟“ وہ اب بھی مشکوک تھا اور غصہ پھر سے چڑھنے لگا۔

”کیوں کہ میں دن میں پچیس کام کر کے دیتی ہوں اس کے دو چارہ کر دے گا تو احسان نہیں کرے گا۔“ وہ خفگی سے کہہ رہی تھی۔ ”اس وکیل سے میرے تعلقات اچھے نہیں ہیں اس کے گروپ کو ووٹ نہیں دیا تھا میں نے، دوسرے بھی کئی مسئلے ہیں میرے ساتھ۔ میں جاتی تو مسئلہ مزید بگڑتا، اس لیے میں نے حنہ سے کہا کہ ہاشم کو کال کرتی ہوں۔ میرے کرنے سے پہلے حنہ نے کرنی کال اور وہ پہنچ بھی گیا۔ تمہیں کیا پر اہم ہے اس سب سے؟“

”تم نے۔“ سعدی کے چہرے پہ اشتعال ابھرا، انگلی اٹھا کر سنگین انداز میں پوچھا۔ ”تم نے چیٹنگ کی تھی یا نہیں؟“

اور یہ وہ سوال تھا جس کا جواب زمر کو بھی معلوم نہیں تھا، سو وہ اسی اطمینان سے حنین کی طرف گھومی۔

”یو لو بھی حنین اپنی پوزیشن کلیئر کرو، کھا نہیں جائے گا وہ تمہیں۔“

اور حنین جو اس وقت مختلف کیفیات کا شکار ہو رہی تھی، اس کا دل بھر آیا۔ آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کرنے لگے۔ ”میں نے چیٹنگ نہیں کی تھی، پچھلی لڑکی نے ٹشو میں نقل لکھ کر مجھے دی کہ اگلی کو دوں۔ وہ ٹشو میرا نہیں تھا، نہ میں نے کچھ پڑھا اس میں۔ میں نے تو صرف ٹشو پاس کیا تھا۔ ایگزامنر نے مجھے دیکھا دوسروں کو نہیں، بس مجھے اٹھا دیا اور پھر۔“ وہ سارا واقعہ ٹھیک ٹھیک بتانے لگی۔

”تمہیں نہیں پتا تھا اس ٹشو میں کیا لکھا ہے؟“ وہ سختی سے پوچھ رہا تھا اور ایک یہی نکتہ تھا جہاں پہنچ کر پچھلے دو ہفتے سے حنین کا دل ڈوتا تھا۔ ”مجھے پتا تھا، مگر۔“

اور سعدی نے بے زاری سے سر جھٹایا۔ ”تمہیں پتا تھا اور پھر بھی تم نے ٹشو آگے پاس کیا۔ تم نے ان کی اعانت کی۔ تم ان کی چیٹنگ میں شریک بنیں۔“ نفی میں سر ہلاتے اس نے غصے اور صدمے سے حنہ کو دیکھا جس کے آنسو مزید تیز سے گرنے لگے تھے۔ ”تم نے مجھ سے وعدہ کیا تھا حنین۔“

”اچھا اگر تم اس کی جگہ ہوتے تو کیا کرتے؟“ زمر نے اس کی توجہ حنین سے ہٹائی۔

”میں اسی وقت کھڑا ہو کر وہ ٹشو ایگزامنر کے حوالے کر دیتا۔ اعانت جرم، جرم کرنے کے برابر ہوتی ہے۔“

”تم ایسا کر بھی سکتے ہو، کیوں کہ تمہارے ساتھ کمر امتحان میں لڑکے ہوتے، جو تھانے چلے جائیں، پرچہ کٹ جائے اور تین سال امتحان نہ دے سکیں تو کوئی قیامت نہیں آتی، مگر حنہ کے ساتھ لڑکیاں تھیں، اور ان کی عزت اگر خاک میں ملے تو پورا خاندان تباہ ہوتا ہے سعدی۔ کیا یہ ان دو لڑکیوں کو ایک غلطی کی اتنی بڑی سزا دیتی؟“ وہ تیز لہجے میں اس سے مخاطب تھی۔ ساتھ ہی آنکھوں میں بے پناہ برہمی تھی۔

سعدی کے ماتھے کی تیوریاں قدرے ڈھیلی پڑیں، مگر پوری طرح نہیں۔



”اور اب کیا ہوگا؟ وہ دکیل اس چیز کو اب بھی استعمال کر سکتا ہے۔“

”تمہیں لگتا ہے میں اسے یہ کرنے دوں گی؟“

اس نے التاحیرت سے سعدی سے پوچھا۔ کوئی بوجھ سا تھا جو سعدی کے دل سے سرکنے لگا۔ وہ سرخ موڑ کر گہرے سانس لیتا خود کو کمپوز کرنے لگا۔ حنہ فکر مندی سے باری باری دونوں کا چہرہ دیکھتی۔ اس کا سانس ابھی تک اڑکا تھا۔

”مجھے کیوں نہیں بتایا ہاں؟“ اس نے ملاستی نظروں کا رخ زمر کی طرف کیا۔

”تمہیں بتاتی تاکہ تم وہ کرو جو ابھی کر رہے ہو۔ آخر میں ہو تو فارس کے ہی بھانجے نا۔ (فی الحال وہ دونوں بھانجی بھانجے اس ریفرنس پہ احتجاج کرنے کی ہمت نہیں رکھتے تھے۔ وہ اسی تیز، برہم انداز میں بولتی گئی۔) اور تم کیا کر لیتے وہاں آکر سوائے مسئلہ پر بھانے کے؟ میں نے وہی کیا جو مجھے ٹھیک لگا۔ حنہ نے بھی وہی کیا جو اسے ٹھیک لگا۔ زیادہ اسمارٹ بننے کی ضرورت نہیں ہے، جب تم انگلینڈ میں مزے کر رہے تھے۔ (سعدی نے اس لفظ پہ بے اختیار ابرو اٹھائی۔) تو یہاں زمر اور حنین اپنے مسئلے خود حل کر رہی تھیں۔ کیا ہم نے تمہیں بتایا حنہ کی اس کلاس فیلو کے بارے میں جو اسے ہر اسل کر رہی تھی یا اس وائس پرنسپل کے بارے میں جو غلط طریقے سے اس کی محنت چراتا چاہ رہی تھی یا ان لوگوں کے بارے میں جن کو میں اور حنہ گھر جا کر ان کی غیر قانونی جائیداد کے خلاف کارروائی کی دھمکی دے کر آئے تھے۔ ہم نے تو بہت سارے مسئلے اکٹھے سلجھائے ہیں، کس کس کا بتاؤں میں تمہیں؟“

ایک واقعہ کو تین سے ضرب دے کر اس نے کہا تو سعدی کا غصہ جاتا رہا۔ وہ واقعی ٹکر ٹکر دونوں کی شکل دیکھنے لگا۔

”میری بات کان کھول کے سنو سعدی! آئندہ اس لمحے میں اپنی بہن سے بات مت کرنا۔ ورنہ مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔“ انگلی اٹھا کر سختی سے اس کو دارینگ دی۔ ”اب باہر نکلو تو تم دونوں کا موڈ ٹھیک ہونا

چاہیے۔ بھابھی کو بھٹک بھی نہیں پڑنی چاہیے۔“

ایک آخری ناراض نظر ان پہ ڈال کر وہ باہر نکل گئی۔ پیچھے سعدی اور حنین کے درمیان خاموشی حائل ہو گئی۔ وہ جھکی، بھگی پلکوں کے ساتھ کھڑی تھی اور وہ گو کہ ابھی تک خفگی سے اسے دیکھ رہا تھا، مگر صاف ظاہر تھا وہ ٹھنڈا ہو چکا ہے۔

”آئی ایم سوری۔ میں نے صرف اس لیے نہیں بتایا کہ مجھے لگا، آپ مجھے غلط سمجھیں گے، مگر میں آپ کو بتانے والی تھی۔“

”اگر تم غلط نہیں تھیں تو میں تمہیں کیوں غلط سمجھتا؟ زمر جو بھی کہیں، تم لوگوں کو مجھ سے کچھ چھپانا نہیں چاہیے۔ ہم ایک فیملی ہیں، ہم ایک دوسرے سے باتیں نہیں چھپا سکتے۔“

”آپ نے کہا تھا کہ اگر آپ نے دوبارہ چیٹنگ کا سنا تو ہم دونوں ایک دوسرے سے الگ ہو جائیں گے۔“

”افوہ!“ سعدی نے جھٹاکر سر جھٹکا۔ ”ای دل میں بچپاس دفعہ کہتی ہیں کہ تمہاری ٹانگیں توڑ دیں گی، کبھی آج تک توڑیں؟“

حنین نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا، پھر نفی میں سر ہلایا۔

”انسان تنبیہ کرتے ہوئے بہت سی باتیں کہہ دیتا ہے، ایسا کرنا تھوڑا ہی ہوتا ہے؟ ہم ایک خاندان ہیں، تم لاکھ دفعہ غلطی کرو، میں تمہیں نہیں چھوڑوں گا، میں تمہارا بھائی ہوں۔ موت کے علاوہ کوئی چیز ہمارے درمیان نہیں آسکتی۔“

اور موت کا لفظ اتنا اداس کر دینے والا تھا کہ حنین کا دل لرز گیا، مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”میری بات سنو، اب تم کبھی بھی آئندہ ہاشم کو نہیں بلاؤ گی۔ چاہے کچھ بھی ہو جائے۔ تم مجھے بلاؤ گی، میں نہیں ہوں تو تم زمر کو بلاؤ گی، مگر کبھی بھی ہاشم پہ بھروسہ نہیں کرنا۔“

”وہ ویسے نہیں ہیں جیسے آپ ان کو سمجھتے ہیں۔ وہ ہمارے لیے اتنا کرتے ہیں اور ہم۔“

”بالکل بالکل Saint Hashim (ولی ہاشم)



کی برائی تو میرا خاندان سن ہی نہیں سکتا۔“ افسوس سے اس نے حندہ کو دیکھا۔ ”بہر حال“ ہم اس بارے میں بعد میں بات کریں گے۔ ابھی میں فریش ہوں۔“ حنین نے بھی سکھ کا سانس لیا۔ باہر نکلی تو سعدی کچھ پاد آنے کے ساتھ ہی باہر آیا۔ زمر ندرت کے ساتھ لاؤنج میں بیٹھی تھی۔

”مجھے کچھ کام کرنا ہے“ پھر میں چاہتا ہوں کہ آپ سب ریسٹورنٹ میں جمع ہو جائیں رات کے کھانے کے لیے۔ مجھے آپ کو کچھ بتانا ہے۔“ اس نے اب ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ اطلاع دی۔ زمر مسکرا دی، سر کو خم دیا۔ وہ پلٹ گیا۔ اس کے جاتے ہی زمر نے حنین کو اشارہ کیا اور وہ ندرت سے معذرت کر کے حنین کے کمرے میں چلی آئیں۔ زمر نے دروازہ بند کیا اور جب اس کی طرف گھومی تو چہرے پہ ڈھیروں غصہ تھا۔

”تم نے ہاشم کو کال کیا؟ ہاشم کاردار کو؟“ غصے اور صدمے سے دلی آواز میں پوچھتی، اس نے حنین کو کہنی سے پکڑ کر جھکادیا۔

”وہ میرے مقروض تھے“ مجھے میری سمجھ میں نہیں آیا اور کیا کروں۔ میں۔“ اس نے تفصیل سے ایک ایک بات بتادی۔

”سعدی کو کس نے بتایا؟“ اس نے غصے سے گھورتے بات کالی۔

”پتا نہیں“ انہوں نے نہیں بتایا۔“

”ظاہر ہے ہاشم نے بتایا ہو گا۔“

”بکھی بھی نہیں۔ وہ نہیں بتا سکتے۔ کسی اور نے بتایا ہو گا۔“ حنین نے جتنے وثوق سے کہا، زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں تعجب گہرا ہوا۔

”ہاشم اچھا آدمی نہیں ہے حندہ! کبھی دوبارہ اس کو اپنے مسئلوں کے لیے نہیں بلانا۔ اچھا؟“

”اچھا۔“ وہ خفیف سی ہو کر رہ گئی۔ پھر یاد آیا۔

”آپ کو کیسے پتہ ان لوگوں کا نام؟“

”تم نے خود بتایا تھا کہ تم کہاں ایگزاموے رہی ہو۔ وہاں ایک سی سینٹرلائز ہیں۔ میں جانتی ہوں ان کو۔“

”اوہ۔ تو باقی سب کچھ تھا۔“

”اب قیامت تک سعدی کو پتا نہ چلے کہ تم نے مجھے کال نہیں کی تھی“ اوکے؟“ موبائل پہ نمبر ملائی وہ باہر کی طرف بڑھی، پرس بھی جس انداز سے کندھے پہ ڈالا، حنین نے حیرانی سے اسے دیکھا۔

”آپ کہاں؟“

”مجھے ایک رپورٹ اٹھانے جانا ہے“ شام تک آجاؤں گی“ مگر سنو۔“ جاتے جاتے دوبارہ سختی سے تنبیہ کی۔ ”آئندہ کوئی بھی مسئلہ ہو، تم اسے نہیں مجھے بلاؤ گی۔ چاہے تمہیں مجھ سے کتنی ہی نفرت کیوں نہ ہو۔“

آخری الفاظ پہ حنین کا دل ایک دم خالی ہو گیا۔ وہ وہیں شل سی کھڑی رہ گئی۔ زمر اس کو دیکھے بغیر موبائل پہ مین دیالی آگے بڑھ گئی۔ کھڑے کھڑے ندرت کو کام کا بتایا، اور پھر اسی طرح موبائل پہ دیکھتی رہا۔ رپورٹ پاری اور دروازہ کھولا تو۔ وہ سامنے کھڑا تھا۔ ہینڈل پہ ہاتھ رکھنے لگا تھا، اسے دیکھ کر رک گیا۔ زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا، پھر واپس موبائل پہ نظریں جھکائے ایک طرف ہو گئی۔ وہ خاموشی سے اندر آیا اور وہ باہر نکل گئی۔ فارس گردن موڑ کر اسے جاتے دیکھتا رہا۔ دل میں چھپا کرب اور آنکھوں کا حزن مزید بڑھ گیا۔

”تم نے اس کا دل توڑا ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ زیادہ برا گناہ ہے۔“

جس وقت وہ ندرت سے مل رہا تھا، اور حنین کھڑکی سے باہر زمر کو جاتے دیکھ رہی تھی، اندر سعدی اپنے ہاتھ روم سے تازہ دم ہو کر نکل رہا تھا۔ کیلے بال تولیے سے رگڑتے، سفید آدمی آستین کی ٹی شرٹ اور نیلی جینز پہنے وہ پہلے سے بہت ہلکا پھلکا لگ رہا تھا۔

کمرے کا دروازہ لاک کیا۔ اور وہ کوٹ جو آج پہن کر گیا تھا، اسے اٹھا کر کمپیوٹر چیئر پہ آبیٹھا۔ لیپ ٹاپ آن کیا۔

”سو ہاشم بھائی۔ سعدی یوسف ایک معصوم بے وقوف بچہ ہے۔“ کوٹ کی اوپری جیب سے پین نکالا،



اور کوٹ کو پیچھے بیڈ پہ اچھال دیا۔

”اور یہ معصوم بچہ اتنا گھامڑے کہ آپ کو جا کر کہتا ہے کہ اعتراف جرم کر کے معافی مانگ لیں اور ریت اوار کریں۔ آپ کے خیال میں سعدی آج آپ کے پاس اس لیے آیا تھا؟“ وہ تکان سے مسکرایا۔ لیپ ٹاپ اسکرین روشن ہو چکی تھی۔

”نہیں ہاشم بھائی میں آپ کے پاس ”اس“ لیے آیا تھا۔“ اس نے پین کو دیکھتے ہوئے وہ بدبویا اور پھر پین کا ڈھکن کھولا۔ اندر نب نہیں تھی۔ اس کی جگہ یو ایس بی پلگ تھا۔ سعدی نے اسی مسکراہٹ کے ساتھ پلگ لیپ ٹاپ میں داخل کیا۔

”مجھے صرف آپ کا اعتراف جرم چاہیے تھا ہاشم بھائی۔ اور وہ مجھے مل گیا۔“ پین لیپ ٹاپ میں لگ چکا تھا اور اب وہ اسکرین پہ وہ دکھا رہا تھا جو اس میں لگے ننھے کیمرے نے ریکارڈ کیا تھا۔ سعدی کی اوپری جیب میں لگا قلم ہاشم کے آفس میں داخل ہونے سے لے کر وہاں سے نکلنے تک تمام مناظر بہترین کوالٹی میں عکس بند کرتا آیا تھا۔ چونکہ زیادہ وقت اس کے سامنے ہاشم اور جواہرات رہے تھے اس لیے وہ اسکرین پہ بالکل سامنے نظر آئے تھے۔ پوائنٹ ہلینک پہ۔ جیسے انٹرویو ریکارڈ کر رہے ہوں۔

”میری بات پہ کوئی یقین نہیں کرے گا مگر کیا آپ کی اپنی بات پہ بھی کوئی یقین نہیں کرے گا؟“ آسودہ سی گہری سانس بھرتے اس نے کرسی پہ ٹیک لگالی۔

”آپ لوگوں نے فارس عازی کو پھنسیا ٹیکنالوجی استعمال کر کے اب آپ ویسکیے۔ کہ میں یہی ٹیکنالوجی آپ کو کیسے لوٹاتا ہوں۔ میں ایک بے وقوف بچہ نہیں ہوں۔ آپ بھول گئے کہ میں ایک سائنس دان ہوں۔“

ویڈیو بہترین کوالٹی اور کلیئر آواز کے ساتھ اس کے سامنے چل رہی تھی اور وہ بازوؤں کا تکیہ بنا کر سر رکھے ٹیک لگائے اطمینان سے اسے دیکھ رہا تھا۔



جانِ محسن تو بھی تھا ضدی انا مجھ میں بھی تھی

دونوں خود سر تھے بھٹکا تو بھی نہیں میں بھی نہیں دوپہریا سی ہو کر شام میں ڈھل گئی اور سارے شہر نیلا سا اندھیرا پھیلنے لگا۔ اسے میں چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں رونق لگی تھی۔ بڑے ابا ترمی سے مدھم آواز میں فارس سے کچھ کہہ رہے تھے جسے وہ سنجیدگی سے سن رہا تھا البتہ گاہے بگاہے ابا ایک پُر تشویش نگاہ زمر پہ بھی ڈالتے جو فارس کے ساتھ بیٹھنے کے بجائے سامنے بیٹھی تھی۔ وہ نو بہتا لڑکیوں کی طرح ہی لگ رہی تھی شیفون کے ہلکے کام والے لمبے نیوی بلیو گاؤن اور سلک پاجامے میں ملبوس جھکے چہرے پر میک اپ بھی نظر آتا تھا اور کانوں میں آویزے بھی مگر وہ جس طرح سامنے جا کر بیٹھی تھی اور ابھی تک فارس سے مخاطب نہیں ہوئی تھی یہ یوسف صاحب کو کھٹک رہا تھا۔

ندرت بھی نیا جوڑا بنے اندر کمرے میں تیار ہو رہی تھیں۔ میک اپ کے لیے حنین کی محتاج تھیں بیڈ پہ بیٹھی اسے سخت ست سناتے ہوئے جلدی کرنے کا کہہ رہی تھیں جس کی اپنی تیاری ختم ہونے میں نہیں آرہی تھی۔ یہ ڈنر ریسٹورنٹ میں سعدی کی طرف سے تھا اور اس کا پلان تھا کہ سب مل کر پارٹی کیو کریں گے۔ ویٹر فارغ۔ امی کو بھی ریسٹ ملے گا۔ البتہ وہ خود تھوڑی دیر پہلے باہر نکلا تھا۔ کہاں اس نے نہیں بتایا۔

”حنین! میری اچھی بیٹی جلدی کرو میرے لب اسٹک لگا دو۔“ ندرت بیڈ پہ بیٹھیں اسے مسلسل پکار رہی تھیں۔ (میک اپ کے لیے بیٹیوں کی محتاج مائیں۔) وہ جلدی سے ٹاپس پہنتی ان تک آئی۔

”نہیں نہیں صبح کون کہہ رہا تھا مجھے نکمی پھوہڑ حنین۔“ ان کے سامنے کھڑے جھک کر ان کو لب اسٹک لگاتے وہ ترنت بولی تھی۔ بھائی سے صلح ہو گئی ایک بوجھ دل سے ہٹ گیا وہ بھی موڈ میں آگئی تھی۔ اب ندرت نہ بول سکتی تھیں نہ جوتا اتارنے ہاتھ پاؤں تک نیچے لے جاسکتی تھیں۔ (ذرا یہ لب اسٹک حمل کر لے نا!)

”تمہاری جاب کا کیا بتا؟“ باہر لاؤنج میں فارس نے





بظاہر توجہ سے ابا کا سوال سنا، مگر ان کی بار بار زمر کی طرف اٹھتی فکر مند نگاہیں اسے نظر آرہی تھیں۔  
 ”اپنی انجینی میں تو کوئی چانس نہیں رہا، ایک دو پرائیویٹ سیکورٹی انجینئرز میں اپلائی کیا تھا، پائٹ کر لیا ہے، یکم سے جوائن کرنا ہے۔“

”یہ تو بہت اچھی بات ہے۔“ ابا نے پھر زمر کو دیکھا جو لا تعلقی سے سامنے بیٹھی موبائل پہ ٹائپ کیے جا رہی تھی۔

”زمر! فارس نے عام سے انداز میں اسے پکارا تو زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر ابا کو جو اسے ہی دیکھ رہے تھے۔“

”آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں؟ ادھر آجائیں نا۔“ اس نے بڑے صوفے پہ اپنے ساتھ خالی نشست کی طرف اشارہ کیا۔ بڑے ابا خاموشی سے زمر کو دیکھے گئے۔  
 اس نے جیسے ڈھیروں غصہ ضبط کیا، بدقت مسکرائی۔ البتہ آنکھوں میں فارس کے لیے شدید تپش تھی۔

”سوری۔ آپ لوگوں کو وقت نہیں دے پا رہی۔ کچھ ای میلز کرنا تھیں۔“ بظاہر مسکرا کر کہتی وہ ابھی اور جب اس کے ساتھ بیٹھی تو درمیان میں نا محسوس سا فاصلہ رکھا۔ بڑے ابا غور سے اس کے چہرے کے اتار چڑھاؤ دیکھ رہے تھے۔  
 ”سعدی کیا کہہ رہا تھا؟ کب آئے گا وہ۔“ فارس نے چہرہ موڑ کر اسے مخاطب کیا۔ ساتھ ہی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ (بڑے ابا دو سری سمت بیٹھے تھے، اس لیے اسی کے چہرے کے تاثرات نہیں دیکھ سکتے تھے) وہ اسے ابا کے سامنے مخاطب کر رہا تھا، اسے جواب دینا تھا۔

”وہ ابھی آجائے گا تو تھوڑی دیر تک۔“ اندر اٹھتے ابا کو دبا کر وہ مسکرا کر بولی۔ ابا کے چہرے پہ اطمینان سا چھانے لگا۔ اندر سے آتی ندرت چلنے کا کہنے لگیں تو وہ اس طرف دیکھنے لگے۔ زمر نے اسے تیز نظروں سے گھورا، مگر وہ اسی سنجیدگی سے واپس ابا کی طرف متوجہ ہو گیا۔ وہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، پھر سے

موبائل دیکھنے لگی۔ البتہ اندر کوئی ابا ل سا اٹھنے لگا تھا۔ (یہ سب اتنا آسان نہیں تھا جتنا شروع میں لگا تھا۔)

”چلیں، ہم ریسٹورنٹ چلتے ہیں، سعدی وہیں آجائے گا۔“ ندرت نے جلدی مچائی اور سیم نے ابا کی چیئر تھامی۔ حنین گھر کے دروازے لاک کرنے لگی۔ زمر اور فارس ساتھ ساتھ اٹھے۔ بڑے ابا نے سیم سے آہستہ سے کچھ کہا، وہ مڑ کر ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ پھر جلدی سے حنین سے کیمرہ لے آیا۔

”آپ دونوں کی ایک پکچر لے لوں؟ ای آپ بھی آجائیں نا۔“

”نہیں میری تصویریں اچھی نہیں آتیں۔“ ندرت دوسرے کاموں میں مصروف تھیں، منع کر گئیں۔ زمر نے بھی انکار کرنے کے لیے لب کھولے، پھر کن آنکھوں سے دیکھا، ابا سی جانب دیکھ رہے تھے وہ جبراً مسکرائی۔ ساتھ کھڑے فارس پہ سرسری سی نظر ڈالی۔ وہ سیاہ پینٹ پہ پورے آستین اور گول گلے کی سفید شرٹ پہنے ہوئے تھا۔ اس کی ساری شرٹس ایک جیسی ہوتی ہیں!۔

سیم کیمرہ لے کر سامنے آکھڑا ہوا۔ فارس مسکرایا نہیں، بس اسی سنجیدگی سے زمر کے ساتھ کھڑا رہا۔ البتہ وہ جبراً مسکرائی رہی۔ کلک۔ اور دکھاوا ختم۔ وہ اس سے پہلے ہی باہر نکل آئی۔ اب مزید اس کے قریب رہنا برداشت سے باہر تھا۔

اور باہر پھلتے اندھیرے کو دیکھ کر پہلی دفعہ تھا جب زمر کو ایک دم سے فکر ہونے لگی۔

”سعدی کو اب تک آجانا چاہیے تھا۔ کدھر رہ گیا؟“ وہ خود سے بریدرائی۔

”بس وہ آتا ہی ہوگا۔“ ندرت عجلت سے خوشی سے گھر لاک کر رہی تھیں۔ زمر کی آنکھوں میں تفکر ہلکورے لینے لگا۔ کچھ ٹھیک نہیں محسوس ہو رہا تھا۔



سلوک یار سے دل ڈوبنے لگا ہے فراز



ہوں۔“

مگر یہ محفل ادا ہے، کیا کیا جائے! قصر کاردار اندھیرے میں ڈوبنے لگا تو ملازموں نے ساری بتیاں جلا دیں اور اونچا محل چمکنے لگا۔ لاؤنج میں ایک ملازم کھلے پہ جھکاپتے تراش رہا تھا اور فہنو اس کے سر پہ کھڑی ہدایات دے رہی تھی جب ہاشم اندر داخل ہوا۔ فہنو ناگواراً اس تک آئی۔ پیچھے آتے ملازم سے ہاشم کا بریف کیس لے لیا اور اسے جانے کا کہا۔ وہ کوٹ اتارتے ہوئے میڑھیوں کی طرف چلتا گیا۔ فہنو نا پیچھے لپکی۔

”کیا بات ہے ڈنر کی تیاری نہیں ہو رہی کیا؟“  
”مسز زمر نے مسز کاردار کو فون کر کے معذرت کر لی تھی۔ مسز کاردار نے کل کے ڈنر کا کہہ دیا ہے۔“  
”کیوں؟“ میڑھیاں چڑھتے ہاشم نے تعجب سے مڑ کر اسے دیکھا۔

”تفصیل نہیں معلوم۔ غالباً ان کے بھتیجے نے پہلے دعوت دے دی تھی۔“

”سعدی۔“ ہاشم نے زخمی سا مسکرا کر سر جھٹکا اور زینے چڑھتا گیا۔ فہنو نا بے چین سی پیچھے آئی۔ وہ کمرے میں داخل ہوا تو فہنو نا نے اس کا گوٹ لے لیا۔ بریف کیس بھی احتیاط سے رکھا۔  
”کچھ کہتا ہے؟“ وہ ٹانگی ڈھیلی کر کے اتارتے ہوئے دوسرے ہاتھ میں موبائل نکال کر دیکھنے لگا۔  
”جی۔ مگر آپ کسی کو نہیں بتائیں گے کہ آپ کو مجھ سے معلوم ہوا ہے۔“ وہ مضطرب سی اس کے سامنے کھڑی سر جھٹکائے کہہ رہی تھی۔  
”بولو۔“

”مجھے معلوم ہے مجھے گھر کے ایک فرد کی بات دوسرے کو نہیں بتانی چاہیے، مگر آپ کے خاندان سے وفاداری کے باعث میں۔“

”اپنی تقریر مختصر کر کے کام کی بات پہ آؤ۔ مجھے تمہاری اخلاقیات سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔“ وہ موبائل کی اسکرین کو انگوٹھے سے اوپر کرتا جا رہا تھا۔  
”جی۔“ وہ سر منہ سی ہو کر جلدی جلدی کہنے لگی۔ وہ نوشیرواں صاحب کے متعلق بات کرنا چاہتی

اسکرین پہ انگوٹھا پھیرتے ہاشم نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیوں؟ کہاں ہے وہ؟“  
”وہ تو صبح آفس کے لیے نکلے تھے اس کے بعد گھر نہیں آئے۔“

”کیا واقعی؟“ اسے اچنبھا ہوا۔

”مگر میں پچھلی رات کا ذکر کرنا چاہتی ہوں۔ جب۔“ وہ بے چینی سے جلدی جلدی بتانے لگی۔ ہاشم اب رو بھینچے سنتا گیا۔



میرے چارہ گر کو نوید ہو، صف دشمنان کو خبر کرو جو وہ قرض رکھتے تھے جان پر وہ قرض آج چکا دیا۔ اندھیرا آہستہ آہستہ چھوٹے باغچے والے گھر اور اس کالونی کو نکل چکا تھا۔ نوشیرواں گاردار اپنی گاڑی کہیں دور کھڑی کر کے اس کالونی کے ایک درخت کی اوٹ میں کھڑا تھا۔ بجلی گئی ہوئی تھی۔ ساری گلی سنسان، اندھیرے میں ڈوبی تھی۔ کہیں اکا دکا یوپی ایس کے انرجی سیور جل رہے تھے۔ باقی گھپ اندھیرا تھا۔ جس کے باعث کیپ پنے کھڑے نوشیرواں کا چہرہ دور سے صاف دکھائی نہ دیتا تھا۔ ہاں قریب سے دیکھو تو وہ کینہ تو ز نظروں سے اس گھر کو گھورتا دکھائی دے رہا تھا۔ جس کے باہر سعدی کھڑا موبائل پر نمبر ملا رہا تھا۔ نوشیرواں کی آنکھیں سرخ لگتی تھیں اور پوٹے سو بے سے۔ جیبوں میں ڈالے ہاتھوں میں لرزش تھی۔ وہ اسی صبح والے ویسٹ ٹائی اور پینٹ میں ملبوس تھا۔

یہ وہ وقت تھا جب سعدی گھر سے نکلا تھا اور ابھی اندر زمر اور فارس بڑے ابا کے ساتھ بیٹھے تھے۔ موبائل جیب میں ڈالے، ہینڈ فری کانوں میں لگائے، وہ آگے بڑھنے لگا نوشیرواں درخت کی اوٹ سے نکلا اور اس کے پیچھے قدم بڑھا دیے۔

سعدی جینز کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے لبوں میں کوئی مدھم سی سیٹی گنگنا تا، مگن سا چلتا جا رہا تھا۔ دفعتا



وہ رک۔ مڑ کر پیچھے دیکھا۔ احتیاط سے اس کا تعاقب کرتا نوشیرواں قریبی درخت کی اوٹ میں ہو گیا۔ (وہاں ہر گھر کے آگے پودے یا درخت تھے) سعدی نے آنکھیں سکیڑ کر اندھیری سڑک کو دیکھا اور ادھر ادھر گردن تھمائی، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں درخت کے عقب سے نکلا اور احتیاط سے فاصلہ رکھے، پھر اس کا تعاقب کرنے لگا۔

سعدی یوسف چلتا گیا۔ موڑ مڑ کر پچھلی گلی میں آیا۔ یہ بھی تاریکی میں ڈوبی تھی۔ نوشیرواں یہاں بھی اس کے پیچھے چلتا رہا۔ اس کے دل میں ہر اچھے قدم کے ساتھ جوش اور اہل برہنہ جارہا تھا۔ ایک لاوا تھا جو پھٹنے کو بے تاب تھا۔

تیسری گلی میں مڑنے سے قبل سعدی نے پھر رک کر پیچھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں اچنبھا سا تھا۔ گلی ویران اور خالی تھی۔ دور شاید کسی موٹر سائیکل کے چلنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سر جھٹک کر پھر سے آگے بڑھ گیا۔

ایک گلی سے نکل کر وہ اگلی میں مڑ جاتا۔ چند منٹ بعد نوشیرواں نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔ یہ وہی گلی تھی جہاں سے وہ ابھی پانچ منٹ پہلے نکلے تھے۔ اسے احساس ہوا کہ وہ انہی تین چار گلیوں میں ہی پھر رہے تھے۔ کیا اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ کوئی اس کا پیچھا کر رہا ہے؟

نوشیرواں کی آنکھوں میں برہمی در آئی۔ اندر ہی اندر شدید تلملاہٹ ہوئی۔ اس نے اپنا اور سعدی کا درمیانی فاصلہ بڑھا دیا۔ دفعہً "سعدی ایک گلی کا موڑ مڑ کر دوسری میں چلا گیا تو وہ دبے قدموں اس موڑ تک آیا۔ اگلی گلی سنسان تھی۔ خالی ویران۔ سعدی کہیں نہیں تھا۔

"دیم اٹ!" غصے سے اس کا چہرہ سرخ پڑنے لگا۔ وہ ادھر ادھر گھومنا آگے پیچھے پھرا۔ مکمل اندھیرا۔

اس گلی میں کوئی بتی نہ تھی۔ سوائے دو تین گھروں کے، سڑک کے اطراف کے باقی تمام پلاٹس پہ زیر تعمیر مکان تھے یا محض سرے کھڑے تھے۔ دن میں یہاں

مزدور ہوتے اور رات میں محض جنات۔ نوشیرواں اس گلی کی چوڑی سڑک کے وسط میں کھڑا شدید جھنجھلاہٹ سے آگے پیچھے ایک ایک گھر میں جھانک رہا تھا۔ وہ کہاں گیا؟

اس نے پوری گلی عبور کی۔ اندھیرے کے باوجود اطراف میں وہ اتنا دیکھ سکتا تھا کہ سعدی ادھر نہیں تھا۔ دور کہیں راہگزر بولتے ہوئے گزر رہے تھے۔ دو چار گلیاں چھوڑ کر سڑک سے ٹریفک کی آوازیں بھی آرہی تھیں۔ ایسے میں اس نے رک کر سعدی کی کوئی چاپ سنی چاہی، مگر بس منظر کی آوازوں کے باعث یہ ناممکن تھا۔

وہ پھر سے پچھلی گلی میں آیا۔ شدید تلملاہٹ اور اندر ابلتے غصے سے آگے پیچھے جھانکا۔ مگر نہیں۔ سعدی جس گلی میں گم ہوا تھا وہ وہیں ہو گا۔ چند منٹ ضائع کر کے نوشیرواں واپس اس زیر تعمیر مکانوں والی ویران اور اندھیری گلی میں آیا۔

سڑک کے وسط میں کھڑے ہوئے اس نے ادھر ادھر دیکھ کر اندازہ کرنا چاہا کہ وہ کہاں غائب ہوا تھا۔ تب ہی دور کہیں موبائل کی ٹھنٹی بجی۔ اگلے ہی لمحے وہ بند کر دی گئی، مگر نوشیرواں کے لبوں پہ بے اختیار مسکراہٹ اُڑ آئی۔

وہ آواز دائیں طرف کے ایک زیر تعمیر مکان سے آئی تھی۔ سعدی اپنا فون سائلنٹ کرنا بھول گیا تھا۔ نوشیرواں نے جیب سے پستول نکالا اور اسے ایک ہاتھ میں پکڑے، اعتماد سے قدم اٹھاتا اس گھر تک آیا۔ گھر کا گیٹ لگ چکا تھا، مگر اندر برہنہ اینٹوں کی عمارت کے دروازے، کھڑکیاں ابھی ندارد تھیں۔ گیٹ کے قریب آکر اس نے گردن اونچی کر کے جھانکا۔ بجری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے ساتھ پورچ میں سعدی کھڑا تھا۔ منہ دوسری طرف تھا۔

"کیا تم مجھ سے چھپ رہے تھے؟" طنزیہ انداز میں اسے پکارتے وہ گیٹ کو دھکیل کر اندر داخل ہوا۔ پاؤں سے گیٹ واپس دھکا دے کر بند کیا۔

سعدی جو پشت کیے کھڑا تھا، مڑا۔ اس کی نگاہیں



پہلے نوشیرواں کے ہاتھ میں پکڑے پستول تک گئیں اور پھر اس کی آنکھوں تک۔  
”تم کیا کر رہے ہو یہاں شیرو؟“ بظاہر اطمینان سے کہا۔

”میں تمہیں تمہارا کارا (اعمال نامہ) دینے آیا ہوں۔“ پستول کی نال بازو لسا کر کے اس کی طرف بلند کی۔

سفید ٹی شرٹ میں ملبوس چھوٹے کٹے کھنکریالے بالوں والا لڑکا اسی سے مسکرایا۔

”میں نے کبھی کسی کی جان نہیں لی۔ میرا کارا مجھے گولی کے ذریعے دینے آئے ہو؟“

”تم اسی قابل ہو۔“ اس پہ پستول تانے نوشیرواں کی آنکھوں سے شرارے پھوٹ رہے تھے۔ ”بہت دفعہ میں نے تمہیں برواشت کیا، سوچا ہاشم بھائی سنبھال لیں گے تمہیں، مگر نہیں۔ سعدی۔ تمہارا ایک ہی حل ہے۔ اس کے علاوہ تم کسی اور طریقے سے ہماری زندگیوں سے نہیں نکلو گے۔“

”تم واقعی مجھے مارنے آئے ہو؟“ ابرو اٹھا کر ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ اس نے تعجب کا اظہار کیا۔ اسے معلوم تھا شیرو کبھی اس پہ گولی نہیں چلا سکتا۔ شیرو اس کا دوست رہا تھا۔

”ہاں، تاکہ تم مجھے مزید نقصان نہ پہنچا سکو۔“  
”میں نے تمہیں کبھی نقصان نہیں پہنچایا۔  
نوشیرواں۔“ نرمی سے کہتے ہوئے سعدی کا ہاتھ اپنی جیب کی طرف رینگ رہا تھا۔

”زیادہ اسمارٹ بننے کی کوشش مت کرو۔ اپنا موبائل نکال کر زمین پہ پھینک دو۔“ پستول کو مزید تانے شیرو نے برہمی سے کہا۔ سعدی نے گہری سانس لی۔ موبائل نکالا اور جھک کر زمین پہ رکھا۔ زمر کی کال آرہی تھی۔ مگر وہ سیدھا ہو گیا۔ اس نے سوچا کاش اس کا پین کیمرہ اس کی فرنٹ پاکٹ میں ہوتا، مگر وہ بھی اس کے پاس ابھی نہیں تھا۔ نہتا سعدی یوسف اب نوشیرواں کی تکی پستول کے سامنے کھڑا تھا۔

”میرا قصور کیا ہے؟“ اندھیرے میں بھی اس کے

چہرے کا اطمینان نظر آتا تھا۔

”انتہا کچھ کرنے کے بعد، تم میں اتنی بھی شرم نہیں کہ اپنا قصور پوچھ رہے ہو؟“ صدے اور غصے سے سامنے کھڑے نوشیرواں کی آواز کپکپائی۔ ”تم نے میری زندگی کی ہر خوشی (spoil) لی۔ تم نے مجھ سے میرا بھائی چھینا، میری ماں کا اعتبار چھینا، میرا باپ اس حالت میں مرا کہ وہ مجھ سے نفرت کرتا تھا، تمہاری صرف تمہاری وجہ سے! پھرے ہوئے انداز میں کہتے اس کی آواز بلند ہوئی۔ آنکھوں کی سرخی اور طیش بڑھ رہا تھا۔

”میں نے ہمیشہ تمہارے ساتھ اچھائی کی ہے شیرو۔“

”بکو اس نہیں کرو۔“ وہ غرایا۔ ”آج تم اپنا منہ بند رکھو گے آج تم مجھے سنو گے۔“

”او کے شیرو!“ سعدی نے سر کو تسلیاً ”ختم دیا“ اہلستہ پہلی دفعہ اس کے چہرے پہ چھایا اطمینان، قدرے پریشانی میں بدلتا نظر آیا تھا۔

”میرا نام نوشیرواں ہے!“ وہ غصے سے پھیلی آنکھوں کے ساتھ چلایا۔ پستول ہنوز تان رکھی تھی۔ ”مجھے اس نام سے مت پکارو، جس سے میرے دوست پکارتے ہیں۔ تم میرے دوست نہیں ہو۔ تم ایک احسان فراموش آدمی ہو۔ تم نے میرا ہر رشتہ خراب کیا ہے۔ تم نے میرا اور شیری کا تعلق بھی خراب کیا ہے۔“

”میں نے شہین سے۔“

”اگلی بکو اس بند رکھو سعدی!“ غضب ناک ہو کر اس نے کلک کے ساتھ پستول لوڈ کیا۔ سعدی کو سرخ جتی جلتی بجھتی محسوس ہونے لگی۔

”تم نے شیری کو بلیک میل کیا، تم نے میرے اور اس کے ہر ممکن تعلق کو خراب کیا۔ تم ہمیشہ میرے ساتھ یہی کرتے ہو۔ تم اس قابل نہیں ہو کہ تمہیں زندہ چھوڑا جائے۔“

”مجھے تمہارے اور شیری کے بارے میں کچھ نہیں پتا، مگر میں نے اسے بلیک میل نہیں کیا۔ میں مزید کوئی



صفائی نہیں دوں گا، مگر تم مجھ سے میری زندگی نہیں چھین سکتے۔“ وہ سنجیدہ نظریں نوشیرواں پر جمائے ٹھہرے ہوئے لمبے میں کہہ رہا تھا۔ ”یہ زندگی اللہ نے مجھے دی ہے، کسی انسان کو حق نہیں ہے کہ وہ مجھ سے میری زندگی چھینے۔“

اندھیرے پورچ میں، پینٹ کے ڈبوں، بجری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے ساتھ آنے والے کھڑے ان دونوں لڑکوں کے چہرے اندھیرے میں مدھم سے دکھائی دیتے تھے۔ دونوں کے درمیان چند فٹ کا فاصلہ تھا اور نظریں ایک دوسرے پر جمی تھیں۔

”آج تم مجھے روک نہیں سکتے۔ میں نے قسم کھائی تھی تمہیں اپنے ہاتھ سے گولی ماروں گا۔“ تنفر، حقارت سے اسے دیکھتے شیرو نے دوسرے ہاتھ کی سستیں سے منہ رگڑا۔ سعدی کی آنکھیں سکڑیں۔ نظریں اس کے پستول پکڑے ہاتھ تک گئیں۔ جو ہلکا سا کپکپا رہا تھا۔

”تم پھر سے ڈر گز لینے لگے ہو نا۔ ایسا مت کرو اپنے ساتھ شیرو۔“ اس کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔ ”میری بکوس اپنے پاس رکھو۔ آج تمہاری باتیں مجھ پر اثر نہیں کر سکتیں۔ آج تم نے اپنے ہر عمل پر مہر لگا دی ہے۔“ تنفر سے اسے دیکھا وہ غرایا تھا۔ ”آج تم نے میرے خاندان کو دھمکایا ہے، میرے بھائی کو دھمکایا ہے، میں تمہیں عبرت کی مثال بناؤں گا۔“ اس کے چہرے پر پسینہ آ رہا تھا۔

”تم ایک اچھے انسان ہو شیرو۔ تم اپنے بھائی جیسے نہیں ہو۔ تمہارے بھائی نے میرے خاندان کے دو لوگ قتل کروائے ہیں، زمر کی زندگی برباد کی ہے، قارس کو تباہ کیا ہے، میرا ان سے جو بھی مسئلہ ہے تم سے کبھی بھی شکایت نہیں رہی۔ تم اندر سے اچھے ہو۔ تم اپنے والد کی طرح ہو۔ غصے کے تیز ہو، مگر تمہارا دل اچھا ہے۔“

”نام بھی مت لینا میرے باپ کا۔“ اس کی آنکھیں مزید سرخ ہوئیں، آستین سے منہ رگڑا۔ ”دیکھو، جون میں نے تمہیں کہا غصے میں کہہ دیا۔“

آئی ایم سوری نوشیرواں! مجھے یہ نہیں کہنا چاہیے تھا۔“ وہ محتاط نظروں سے اس کے پستول کو دیکھتا اسے ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ رات کا اندھیرا ان دونوں کے گرد مزید مہیب ہوتا جا رہا تھا۔

”تمہاری معذرت کی مجھے ضرورت نہیں ہے۔“ نفرت سے اسے گھورتے شیرو نے دائیں طرف تھوکا۔ ”دیکھو، تم میرے مسلمان بھائی ہو۔ مجھے مارنا چاہتے ہو، مار دو۔ تم اگر مجھ سے ہاتھ اٹھاؤ گے، میں تب بھی تم سے ہاتھ نہیں اٹھاؤں گا۔ تم پوائنٹ ہلینک پہ مجھے شوٹ کر کے چلے جاؤ۔ کوئی یہاں نہیں ہے، مگر شیرو اللہ دیکھ رہا ہے۔ اللہ تمہیں کبھی یہ منظر بھولنے نہیں دے گا۔ قتل بہت برا گنہگار ہے، اتنا بوجھ تم پوری زندگی کیسے اٹھاؤ گے؟ دیکھو شیرو تم۔“ رسان سے، چوکنے انداز میں وہ سمجھاتے ہوئے کہے جا رہا تھا۔ مگر نوشیرواں نے ٹریگر دبا دیا۔

سانلہنسر نے آواز دہائی۔ کلک ہوا۔ ایک گولی شعلے کی لپٹیں لیے نکلی اور سعدی کے پیٹ میں پیوست ہو گئی۔ خون کا فوارہ پھوٹا۔ وہ بے اختیار آگے کو جھکا۔ پیٹ پر ہاتھ رکھے، بے یقینی، صدمے سے پھیلی آنکھوں سے نوشیرواں کو دیکھا۔ (میں نے تمہیں بچانے کے لیے کیا کچھ نہیں کیا۔ تمہارے ڈیڈ فکر مند تھے نوشیرواں! تمہیں نیچے جا کر انہیں ان کے بیٹے کی شادی کی مبارک باد دینی چاہیے۔)

شعلہ بار نظروں سے اسے گھورتے نوشیرواں نے تنے بازو کے ساتھ دوبارہ ٹریگر دبا دیا۔ دوسری گولی اس کے کندھے میں جا لگی۔ وہ دوہرا ہو کر گھٹنوں کے بل زمین پر جاڑھکا۔ درد اتنا شدید تھا، اس کے لبوں سے کراہیں نکلنے لگیں۔

(میں تمہیں ایک کہانی سناتا ہوں نوشیرواں۔ میں ایک ایسے لڑکے کو جانتا ہوں جس کا باپ اسکول ٹیچر تھا۔)

”آہ۔ آہ۔ آہ۔“ تکلیف سے چہرہ سفید پڑتا جا رہا تھا۔ اور سفید شرٹ بھی سرخ ہوتی جا رہی تھی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نوشیرواں قدم قدم چلتا قریب آیا۔

”میں نے کہا، مجھے شیرومت کہو۔ میرا نام۔“ اس نے جوتے سے سعدی کے منہ پہ ٹھوکر ماری۔ وہ کمر کے بل زمین پر گرا۔ ”نوشیرواں ہے۔“ حقارت سے کہتے، اس کے ساتھ کھڑے گردن جھکائے اس نے سعدی کو دیکھا۔ وہ تیزی سے بہتے خون کے ساتھ زمین پر گرا ہوا تھا۔ جوتا جہاں پہ لگا تھا وہاں منہ سے خون رسنے لگا تھا۔ درد بے حد شدید تھا۔ اس کا جسم جل رہا تھا۔ وہ کراہتا چاہ رہا تھا مگر آواز نہیں نکل رہی تھی۔ سفید پڑتے چہرے اور بند ہوتی آنکھوں کے ساتھ اس نے اپنے سر پہ کھڑے نوشیرواں کو دیکھا۔ وہ ہاتھ جھکائے، ابھی تک اس پہ پستول تانے ہوئے تھا۔ (اس کے بعد ڈیڈ مجھے کیا سمجھتے ہوں گے؟ صرف اپنا بیٹا!)

”یہ میرے باپ کے لیے تھا۔ اور یہ۔“ اس نے دو سرے بازو سے منہ رگڑتے اس کی طرف پستول تانے ٹریگر دبایا۔ گولی کہاں لگی، نوشیرواں کی آنکھوں کے آگے منشیات کے باعث بار بار چھاتے غبار نے ٹھیک سے دیکھنے نہ ہونے دیا۔ سعدی کی ٹانگ خون میں بھیگتی دکھائی دے رہی تھی۔ ”اور یہ شیری کے لیے ہے۔“ اس نے لڑکھائی آواز میں چلا کر کہا۔

نیچے گرے سعدی کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ درد اس کے دل تک کو کاٹ رہا تھا۔ ”اللہ۔“ اس سے شدید تکلیف کے باعث بولا نہیں جا رہا تھا۔ ”اللہ تم سے حساب لے گا۔ آہ۔“ اس کی پلکیں بھاری ہو رہی تھیں۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا چھا رہا تھا۔ سر پہ کھڑا نوشیرواں دھندلا رہا تھا۔

”مجھے اس کی پروا بھی نہیں ہے۔“ شدید نفرت سے اسے دیکھتے شیرو نے جوتے سے اس کے سر کو ٹھوکر ماری۔ سعدی کا زخمی چہرہ پرے لڑھک گیا۔ ”تم اسی قابل ہو!“ اس نے جوتے سے اس کے وجود کو چند اور ٹھوکریں ماریں۔ کتنی اور کدھر حساب کتاب کھو گیا تھا۔ تھک کر وہ رکاوڑ اور ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اندھیرے پورچ میں کھڑا تھا، اس کے قدموں

میں خون میں لت پت سعدی گرا ہوا تھا۔ آگاہی اس کے دماغ کو چڑھی کوکین ہرن کرنے لگی تھی۔ وہ تیزی سے جھکا، سعدی کا موبائل اٹھایا، جس پہ خون کے محض چند قطرے لگے تھے، اور اسے جیب میں ڈالے مڑ گیا۔ اب اسے جلد سے جلد یہاں سے نکلنا تھا۔ تب ہی۔



دل تجھ سے پھڑک رہی

کہاں جائے گا اے دوست!

فوڈی ایور آفٹر کی ساری بتیاں جلی تھیں، باہر ”کلوزڈ“ کا بورڈ لگا تھا۔ اندر تمام میز خالی تھیں، سوائے درمیان میں ایک لمبی میز کے جس کے گرد وہ سب منتظر سے بیٹھے تھے۔ فارس خاموشی سے بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا، پھر ذرا کی ذرا نگاہ زمرہ ڈالتا جو سینے پہ بازو لپیٹے، سامنے ٹہل رہی تھی۔ اس کے چہرے پہ اضطراب تھا، اور نظریں بار بار دروازے کی طرف اٹھتی تھیں۔

”آجائے گا۔ تم بیٹھ جاؤ۔“ بڑے ابا نے نرمی سے پکارا۔ ان کی وہیل چیئر لمبی میز کی سربراہی نشست کی جگہ پہ رکھی تھی۔ فارس ان کے دائیں ہاتھ پہلی کرسی پہ تھا۔ ایک کرسی (زمرہ کے لیے) چھوڑ کر حنین بیٹھی تھی۔ وہ ابھی گاے بگاے وال کلاک کو دیکھتی، پھر چہرے پہ اداسی آجاتی۔

ندرت، جنید اور سیم کے ساتھ کچن میں تھیں۔ باقی سب کی چھٹی تھی۔ سیم غالباً ”مدد کروانے کے بجائے کام بدھارہا تھا۔“

”اتنی دیر ہو گئی، وہ اپنی گاڑی بھی نہیں لے کر گیا یعنی قریب میں کہیں گیا ہے، تو واپس کیوں نہیں آ رہا؟“ وہ بظاہر خود کو بر سکون رکھتے، شہتے ہوئے بولی تو آواز میں فکر مندی چھلکتی تھی۔

تب ہی ریسٹورنٹ کاؤنٹر پہ رکھا فون بجا۔ چیختی ہوئی آواز۔ شہتے زمرہ کی، چونک کر فون کی سمت دیکھا۔ کچن سے جنید بھاگتا ہوا آیا، اور مستعدی سے ریسپور



اٹھا کر بولا۔ ”خودی ایور آفر۔“ دوسرے طرف کے جانے والے الفاظ پہ اس کے تاثرات بدلتے گئے۔  
 ”جی۔ جی۔ اچھا۔ کدھر؟“ نگاہیں اٹھا کر زمر کو دیکھا۔ وہ وہیں ساکن کھڑی اسے دیکھے گئی۔  
 ”اوکے۔“ فون رکھ کر وہ چند لمحے تذبذب سے وہیں کھڑا رہا۔ سب اس کو دیکھنے لگ گئے تھے۔  
 ”کیا ہوا؟“ فارس نے اس کی مسلسل زمر پہ جہی پریشان نگاہیں غور سے دیکھیں۔

”وہ میرا بھائی تھا۔ میڈم میں نے جو کام آپ کو کہا تھا۔“ اس نے آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کیا۔  
 زمر نے اثبات میں سر ہلایا تو وہ جلدی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا۔ ”آپ میری بات سن لیں گی دو منٹ؟“ وہ قدم قدم چلتی اس کے پیچھے آئی۔ بڑے ابا، حنین اور فارس سب اوھر ہی دیکھ رہے تھے۔  
 باہر نکلتے ہی جنید نے ریٹورنٹ کاشیے کا دروازہ بند کیا اور بے حد پریشانی سے اس کی طرف گھومنا۔ ”وہ اندر سعدی بھائی کے دادا۔ ان کے سامنے بتانا نہیں چاہیے اور۔“

”تسکو جو بھی نام ہے، کس کا فون تھا؟“ اس نے بات کالی، بے قرار نگاہیں جنید کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

”وہ سعدی بھائی۔ اسپتال سے فون تھا۔ سعدی بھائی کو گولیاں لگی ہیں اور۔“ شاید وہ اور بھی کچھ کہہ رہا تھا مگر زمر گلے پہ ہاتھ رکھتی دو قدم پیچھے ہٹی۔ اس کو سانس نہیں آ رہا تھا۔ چہرہ زرد پڑنے لگا تھا۔

”میری۔ میری کار کی چابیاں۔ اندر سے لاؤ۔“ اس نے پوری بات سنی بھی نہیں۔ وہ گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔ قدم اٹھا کہیں رہی تھی وہ بڑ کہیں رہے تھے۔ آنکھوں کے سامنے بہت سے مناظر گھٹنڈ ہونے لگے۔ اطراف کی ساری آوازیں بند ہو گئیں۔ ہر شے سلوموشن میں ہو رہی تھی۔

وہ کار کے دروازے کے ساتھ کھڑی تھی۔ جنید نے چالی اس کے ہاتھ میں تھمائی۔ اس نے کی ہول میں چالی ڈالنی چاہی۔ ہاتھ کپکپا رہے تھے۔ لوہا سوراخ کے

اندر نہیں چلا رہا تھا۔ دروازے کے سائیڈ مرر میں اسے فارس باہر آنا دکھائی دے رہا تھا۔ پریشان سی حنہ اس کے پیچھے زینے پھاگتی آرہی تھی۔ وہ جنید سے کچھ کہہ رہا تھا تیز لہجے میں کچھ پوچھ رہا تھا۔ آوازیں زمر تک نہیں آرہی تھیں۔ وہ لرزتے ہاتھوں کے ساتھ چالی دروازے میں لگا رہی تھی۔ ریموٹ کے بٹن کو دبانا یاد نہیں رہا تھا۔

”مجھے دیجئے۔ آپ فرنٹ سیٹ پہ بیٹھیے۔“ وہ عجلت میں کہتے اس کے عقب سے آیا اور چالی اس کے ہاتھ سے لیتی چلی۔ مگر اس نے چالی منہ میں دوپے اپنا ہاتھ پیچھے کر لیا۔ پھر سفید چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تو آنکھیں ویران تھیں مگر ان میں سامنے کھڑے شخص کے لیے واضح تنفر نظر آتا تھا۔

”آپ اکیلی نہیں جا رہیں، ہم ساتھ جائیں گے، اوھر دیجیے۔“ بہت ضبط سے کہتے فارس نے جھٹکے سے اس کے ہاتھ سے چالی لی اس کا اپنا چہرہ بھی بے رنگ ہو رہا تھا، مگر پریشانی کے تاثرات پہ عجلت کا عنصر نمایاں تھا۔ زمر نے نگاہیں جھکائیں تو دیکھا، چالی سوراخ میں گھسائے اس کے ہاتھوں میں بھی ہلکی سی لرزش تھی۔

”وہ ٹھیک ہو جائے گا“ اسے کچھ نہیں ہوگا، آپ اندر بیٹھیے۔“ ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھتے اس نے زمر سے زیادہ خود کو تسلی دی۔ وہ چند لمحے وہیں، بے دم سی کھڑی رہی۔ حنین جو جنید اور فارس کی بات سننے کے بعد اندر چلی گئی تھی، بھاگتی ہوئی واپس آئی تھی۔

”میں بھی آپ کے ساتھ جاؤں گی۔“ فارس کی کھڑکی کے ساتھ کھڑے وہ رو دینے کو تھی۔ زمر آہستہ آہستہ قدم اٹھاتی فرنٹ سیٹ تک جا رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کے آگے بار بار اندھیرا چھا رہا تھا۔ پس منظر میں آوازیں آرہی تھیں۔

”میں تمہیں کال کروں گا، تم اپنی امی اور دادا کے پاس رکو۔“

”میں نے انہیں کہہ دیا ہے کہ، بھائی نے کہا ہے انہیں دیر ہو جائے گی، اور ہم مارکیٹ تک جا رہے



ہیں۔ خدا کی قسم ماموں! اگر آپ مجھے نہ لے کر گئے تو میں اتنا چیخوں گی اتنا چیخوں گی کہ امی اور بڑے ابا کو سب پتا چل جائے گا۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہ رہے تھے اور فقرے کے آخر میں اس نے ہچکلی لی تھی۔

”بیٹھو!“ یہ آخری آواز تھی جو زمر نے سنی اور پھر وہ بے دم فرنٹ سیٹ پہ بیٹھ گئی۔ کار تیزی سے سڑک پہ دوڑنے لگی تھی، مگر اس کی آنکھوں کے آگے سب کچھ گنڈا ہو گیا تھا۔ وہ ادھر نہیں تھی۔ وہ اسپتال میں تھی اور اس کے بھائی نے ایک کمر میں لپٹا بچہ اس کے بازوؤں میں دیا تھا۔ وہ حال اور ماضی کے درمیان کہیں تیر رہی تھی۔



کبھی فراز نے موسموں میں رو دینا کبھی تلاش پرانی رفاقتیں کرنی! قصر کاردار کے لاؤنج میں لگے ٹی وی شیلف پہ فیونا کتابیں ترتیب سے رکھ رہی تھی جب اس نے نوشیرواں کو اندر داخل ہوتے دیکھا۔ وہ فوراً ”سر جھکائے جلدی جلدی کام کرنے لگی۔ نوشیرواں سیدھا سیڑھیوں پہ چڑھتا گیا۔ اس کی چال میں ہلکی سی لڑکھڑاہٹ تھی اور جھکی آنکھوں کو دیکھ کر لگتا تھا کہ وہ دور کسی خیال میں گم ہے۔ کسی اطمینان انگیز سرشار سے خیال ہیں۔

اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو اندر ساری بتیاں جل رہی تھیں۔ اتنی تیز روشنی سے اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ ناگواری سے ادھر ادھر دیکھا اور پھر ساکت رہ گیا۔

سامنے کاؤچ پہ ہاشم بیٹھا تھا۔ صبح والی شرٹ اور پینٹ میں ملبوس تھا۔ ٹالی اور کوٹ اتارنے کے بعد اس نے لباس بھی نہیں بدلا تھا۔ اور اب ’ٹانگ بہ ٹانگ جھائے بیٹھا وہ چبھتی نظروں سے چوکھٹ میں گھرے شورو کو دیکھ رہا تھا۔

”رک کیوں گئے اندر آؤ۔“ طنزیہ سا بولا تو

نوشیرواں نے (بظاہر) سرسری سا سر جھٹکا۔ ہاتھ میں پکڑا کوٹ بیڈ پہ ڈالا۔

”آپ ادھر ہیں؟“

”تمہیں کیا لگتا ہے، مجھے تمہاری حرکتوں کے بارے میں معلوم نہیں ہو گا؟“ سلگتی نظروں سے اسے دیکھا وہ غصے سے ایک دم پھٹا تھا۔ ”کیا سوچ کر تم نے یہ کیا ہاں؟“

نوشیرواں کا سانس رک گیا۔ پلکیں جھپکنا بھول گیا۔ بے یقینی سی بے یقینی تھی۔

(ہاشم بھائی کو اتنی جلدی کیسے پتا چل سکتا ہے؟ ابھی تو وہ وہیں خون میں گرا پڑا ہو گا)

”وہ آپ کیا کہہ رہے ہیں؟ میں سمجھا نہیں۔“ اٹک اٹک کر سفید پڑتے چہرے کے ساتھ اس نے کہنا چاہا۔ جواب میں ہاشم نے ہاتھ بروہا کر میز پہ رکھے پکٹ اٹھائے اور زور سے اس کے گھٹنوں پہ دے مارے۔ سارے پکٹ شیرو کے قدموں میں جا بکھرے۔

”وہ یہ۔“ ایک ریلیف کا احساس تھا جس نے شیرو کا سانس بحال کیا۔ اس کے چہرے کی رنگت واپس آنے لگی۔ ذرا سے شانے اچکا کر وہ الماری کی جانب بروہا۔ ہاشم ایک دم تپ کر اٹھا۔

”تمہیں اندازہ ہے؟ یہ کیا ہے؟ یہ تمہاری بروہا ہے تم۔“

”کس نے بتایا آپ کو؟“ وہ بے پروائی سے الماری کھولے اس کی طرف پشت کیے کھڑا تھا۔

”کس نے بتایا مجھے؟ یعنی کہ اور لوگوں کو بھی معلوم ہے؟ کیا صرف میں بے خبر تھا؟“ وہ الثالتے غصے سے بولا کہ نوشیرواں کو اس کی سچائی پہ ذرا بھی شک نہ گزرا۔ ویسے بھی یہ مسئلہ اب کوئی مسئلہ ہی نہیں تھا۔ ”شیرو! اگر آئندہ میں نے تمہیں دیکھا کہ تم۔“

”نہیں لوں گا ڈر گز، بس ٹھیک ہے، سن لیا ہے۔“

وہ بے زاری سے بولا تھا۔ ہاشم ایک دم رک کر اسے دیکھنے لگا۔ اس کے انداز میں کچھ بدلا ہوا تھا۔

”کہاں سے آرہے ہو تم؟“ کھوجتی نگاہوں سے



اس کی پشت کو دیکھتے اس نے جس انداز میں پوچھا،  
نوشیرواں نے چونک کر چہرہ گھمایا، پھر فوراً "نظریں چرا  
کر واپس ہونے لگا۔

"اوہر میری آنکھوں میں دیکھ کر بتاؤ، کہاں سے  
آ رہے ہو تم؟" نوشیرواں نہ چاہتے ہوئے اس کی  
جانب مڑا۔



"میں باہر تھا۔ یونہی آگے پیچھے۔"

"جھوٹ مت بولو۔ کدھر تھے تم؟" اس کی  
آنکھوں سے لمحے بھر کو بھی نظریں ہٹائے بغیر ہاشم  
اسے دیکھے جا رہا تھا۔ شیرو نے اکتا کر اوہر اوہر دیکھا۔  
"کیا میں بچہ ہوں جو ہریات کی رپورٹ دیا کروں؟"  
"تم۔" ہاشم کچھ سوچتے سوچتے چونکا۔ "تم سعدی  
کے پاس تو نہیں گئے؟"

"میں کیوں جاؤں گا اس کے پاس؟" وہ ایک دم  
بھڑک اٹھا۔

"مجھے معلوم ہے تم اسی کے پاس گئے ہو گے۔ پتا  
نہیں کیا کیا کہہ دیا ہو گا تم نے اسے۔ میں کتنی دفعہ  
تمہیں کہوں گا کہ اسے تنہا چھوڑ دو، میں اسے سنبھال  
لوں گا۔ کہاں ہے وہ اس وقت؟" جیب سے موبائل  
نکالتے ہاشم نے پوچھا تھا۔

"مجھے کیا پتا وہ کہاں ہے۔ کیا میں اس کا گارڈ  
ہوں؟" وہ ہلکے کر بولا تھا۔ اس کے انداز پر ہاشم  
نے صرف اسے گھورنے پر اکتفا کیا، پھر موبائل کان  
سے لگایا۔ نوشیرواں خفگی سے منہ میں بڑبڑانے لگا۔

"کیا کہا ہے تم نے اسے؟ تم مجھے بتاؤ، ورنہ وہ مجھے  
بتا دے گا اور۔" موبائل کان سے لگائے وہ درشتی  
سے کہہ رہا تھا جب بیڈ پر گرے شیرو کے کوٹ میں کچھ  
تھر تھرانے لگا۔ ان دونوں نے اس طرف دیکھا۔ شیرو کا  
رنگ پھیکا پڑا اور ہاشم۔ وہ چونک کر قدرے تعجب  
سے آگے بڑھا اور کوٹ میں ہاتھ ڈال کر نکالا تو سعدی کا  
واپس ریشن پہ لگا فون ہاتھ میں تھا۔ اس نے بے یقینی سے  
شیرو کو دیکھا جو بالکل چپ کھڑا تھا۔

"یہ اس کا فون تمہارے پاس کیا کر رہا ہے؟" دونوں  
فون اس نے بیڈ پر ڈالے اور اب جب وہ شیرو کے  
سامنے آیا تو غصیلی نگاہوں میں بے پناہ سختی تھی۔  
"بولو۔"

نوشیرواں نے آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ "میں  
نے اسے شوٹ کر دیا ہے اور اس کا فون اٹھا لایا  
ہوں۔"

"نکو اس مت کرو۔" ہاشم نے اکتا کر اسے دیکھا۔  
"مجھے سیدھی طرح بتاؤ، کیا کہہ کر تم نے اس کا فون  
چھینا ہے؟ تم ایسا۔"

"کیا آپ نے سنا نہیں؟" وہ اس کی آنکھوں میں  
دیکھ کر چبا چبا کر بولا۔ "میں نے سعدی کو شوٹ کر دیا  
ہے۔" پھر تیزی سے آگے بڑھا اور کوٹ اٹھا کر اندر  
سے پستول نکال کر اس کے سامنے میز پر ڈالی۔ "پوری  
تین گولیاں ماری ہیں۔ اب نہیں بچے گا۔" اعتراف  
نے کوئی سرشاری سی سارے وجود پر انڈیل دی۔  
گردن اڑا کر اس کے سامنے کھڑے وہ بولا تو ہاشم بالکل  
ساکت سے دیکھنے لگا۔ سانس روکے، مثل سا۔

"میں نے آپ سے کہا تھا نا، یہ وہ مسئلہ ہے جسے  
آپ نہیں سنبھال سکتے۔ سو آج میں نے مسئلہ ختم  
کر دیا۔"

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ ہاشم کے ذہن کو اس کے  
الفاظ سمجھنے میں چند لمحے لگے تھے اور جب سمجھ میں  
آیا تو۔ اس کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں، چہرے  
پر سرخی اتری۔ وہ آگے بڑھا اور نوشیرواں کے چہرے  
پر چٹاخ چٹاخ دو تھپڑ لگائے۔ وہ اس حملے کے لیے تیار  
نہیں تھا۔ بوکھلا کر دو سری طرف لڑکھڑایا، دیوار کا سہارا  
لے کر سنبھلا اور منہ پر ہاتھ رکھے، بے یقینی سے ہاشم  
کو دیکھا، جو تیز تیز سانس لیتا اتنے ہی صدمے سے  
اسے دیکھ رہا تھا۔

"تم نے۔ تم نے اسے گولی مار دی؟ اوہ میرے  
خدا! تم۔ تم گھٹیا انسان۔" اس کا گریبان پکڑ کر غصے  
سے اس کو جھٹکا دیئے وہ چلا یا تھا۔ "تم نے کیسے اسے  
گولی مار دی؟ کدھر ہے وہ؟ کدھر پھینک آئے ہو



اے؟

بالکل گنگ ہوئے شیرو کا گریبان چھوڑا اور ماتھے پہ ہاتھ رکھے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا۔ اس کا دماغ گویا بھک سے اڑ چکا تھا۔

”وہ مرنے نہیں گیا؟ کیا وہ زندہ تھا جب تم وہاں سے آئے ہو؟“ غصے کی جگہ پریشانی نے لے لی وہ دوبارہ اس کی طرف لپکا شیرو کا سر خود بخود اثبات میں ہل گیا۔

”اوہ میرے خدا۔ نو شیرواں یہ تم نے کیا کیا؟ تم کیسے اس کی جان لے سکتے ہو۔“ ملامت بھری نظروں سے اسے دیکھا تو وہ متعجب ہوا۔

”آپ کو کیوں اس کی اتنی فکر ہے؟ کیوں اتنی محبت ہے آپ کو اس سے؟“

”نو شیرواں!“ ہاشم نے آگے بڑھ کر اس کو کندھوں سے پکڑ کر جھجھوڑا۔

”اس نے۔ تمہاری۔ جان بچائی تھی! کیا تم بھول گئے ہو؟ کیا تم نے اس شخص پہ گولی چلائی جس نے تمہاری جان بچائی تھی؟“

اور ایک لمحے کو نو شیرواں کا دل بالکل خالی ہو گیا۔ وہ ٹکر ٹکر ہاشم کا چہرہ دیکھنے لگا۔ وہ اسے چھوڑ کر پھر سے ادھر ادھر چکر کاٹنے لگا تھا۔

”یہ۔ یہ فون اور گن“ اسے تم ہاتھ بھی نہیں لگاؤ گے اب۔“ دونوں چیزیں اٹھاتے ہوئے اس نے سختی سے اسے تنبیہ کی۔ پھر اپنا موبائل اٹھا کر نمبر ملانے لگا۔ ”اگر تم اس کمرے سے نکلے تو میں تمہاری جان لے لوں گا۔ سمجھے؟۔ پتا نہیں وہ بچایا نہیں۔“ فون کان سے لگاتے وہ تیز سانسوں کے درمیان اور بے رنگ ہوتے چہرے کے ساتھ کہہ رہا تھا۔

”ہاں خاور“ فوراً ”گھر آؤ۔ جلدی۔ ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔“ عجلت سے کہتا گن اور فون لیے وہ کمرے سے باہر نکل گیا تو پیچھے ہر طرف ویرانی اور خاموشی چھا گئی۔ نو شیرواں دونوں ہاتھ پہلو میں گرائے ہنوز ہکا بکا سا کھڑا تھا۔

\*\*\*

میرے صبر پہ کوئی اجر کیا؟ مری دوپہر پہ یہ ابر کیوں؟ مجھے اوڑھنے دے ازیتیں، مری عادتیں نہ خراب کرا اسپتال میں دوائیوں کی بو کے ساتھ کوئی نحوست تھی جو ہر سو پھیلی تھی۔ یہ وہ عمارت تھی جہاں انسان کو اس کے دکھ لے کر آتے تھے۔ آپریشن تھیٹر کے باہر جگہ جگہ پولیس اہلکار دکھائی دیتے تھے۔ راہداری میں بیٹھنے کی کوئی جگہ نہ تھی۔ فارس بے یقینی سے ادھر ادھر چکر کاٹ رہا تھا۔ بار بار مڑ کر بند دروازوں کو دیکھتا اور پھر زمر کو جو دیوار سے لگی سفید چہرہ لیے بالکل خاموش، گم صدم کھڑی تھی۔ اس کی نظریں دروازے پہ جہی تھیں، اور ان میں زمانے بھر کی ویرانی تھی۔ وہ روئی نہیں تھی، سو اس کا ہلکا میک اپ، آؤزے، خوب صورت لباس ویسے ہی دمک رہے تھے، مگر چہرے کی بے رونقی نے سب ویران کر دیا تھا۔ واحد آواز حنین کے رونے کی تھی۔ وہ زمر کے قریب کھڑی، سر جھکائے، گھٹا گھٹا سا روئے جارہی تھی۔ پھر اس نے آنسوؤں سے بھیگا چہرہ اٹھایا۔ گیلی آنکھوں سے فارس کو دیکھا۔

”ماموں۔ اتنی دیر ہو گئی۔ یہ لوگ باہر کیوں نہیں آتے؟ کوئی کچھ بتا کیوں نہیں ہے؟“

فارس نے تاسف سے اسے دیکھا۔ ”سر جری ہو رہی ہے، وقت لگے گا۔ اگر دوبارہ امی کا فون آئے تو وہی کہنا جو پہلے کہا ہے کہ ہم سعدی کے کسی دوست کے لیے ادھر ہیں۔“

”مگر بھائی کو کون گولی مار سکتا ہے؟“

”میں۔ میں اب نہیں روؤں گی۔“ اس نے ہتھیلی کی پشت سے گیلی آنکھیں رگڑیں اور دوپٹا سر پہ رکھ کر چہرے کے گرد لپیٹنے لگی۔ ”میں دعا کروں گی۔ دعا کے علاوہ کوئی چیز مقدر نہیں بدلا کرتی۔“ آنسو بار بار اہل کر آرہے تھے وہ پوروں سے ان کو صاف کرنے لگی۔ ”مصیبت اوپر سے آتی ہے اور دعا نیچے سے جاتی



ہے۔ جو زیادہ شدید ہوگی وہ جیت جائے گی۔ مجھے یقین ہے۔ اب دیکھیے گا آپ میں دعا کروں گی اور کیسے بھائی ٹھیک ہو جائے گا۔ ہے نا؟“ آخر میں ڈرتے ڈرتے پوچھا۔ وہ چلتے چلتے اس کے پاس ٹھہرا، اداسی سے اس کا چہرہ دیکھا، پھر اس کا چہرہ تھپتھا کر اپنے کندھے سے لگایا، حنین کے گرم گرم آنسو پھر سے گرنے لگے۔

”دعا کرو۔“ اس کا سر تھیک کر، وہ اس سے علیحدہ ہوا تو حنہ اثبات میں گردن ہلائی، ہاتھوں کا پیالہ بنائے، زیر لب کچھ بڑبڑانے لگی۔

فارس نے دوبارہ قدم اٹھاتے ہوئے زمر کو دیکھا جو ہنوز سردیوار سے نکالے بت بنی دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھیں بالکل ویران تھیں۔ وہ آہستہ سے آگے بڑھا اور کاریڈور کا موڑ مڑ گیا۔ چند لمحے بعد جب واپس آیا تو ہاتھ میں شاپر میں لپٹی ٹھنڈے پانی کی بوتل تھی۔

حنہ کے قریب آکر اس نے ہلکا سا اس کے کندھے کو چھوا۔ حنہ نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”اُنی پھپھو سے کو پانی پی لیں۔“ بوتل شاپر سے نکال کر اسے تھماتے سرگوشی کی۔ حنہ نے چونک کر زمر کو دیکھا جو تھیٹر کے دروازے کو تک رہی تھی۔ پھر فوراً ”بوتل لے کر اس تک آئی۔“

”پھپھو۔ پانی پی لیں۔“ اس نے زمر کی کہنی چھو کر کہا تو وہ چونکی۔ چہرہ پھیر کر اسے دیکھا۔ پھر بے اختیار نگاہیں انھیں اور فاصلے پہ کھڑے فارس کے ہاتھوں تک جا ٹھہریں۔ خالی شاپر۔ اس نے دوبارہ بوتل کو دیکھا۔

”مجھے پیاس نہیں ہے۔“ وہ بنا تاثر کے کہہ کر رخ پھیر گئی۔

”تھوڑا سا ہی پی لیں۔“ مگر زمر نے نفی میں سر ہلا دیا۔ حنین نے بے بسی سے فارس کو دیکھا، وہ گہری سانس لے کر وہاں سے ہٹا اور راہداری میں چکر کاٹنے لگا۔

انتظار بہت تکلیف دہ تھا۔

اب کے ہم چھڑے تو شاید کبھی خوابوں میں ملیں جس طرح سوکھے ہوئے پھول کتابوں میں ملیں آپریشن تھیٹر کے اندر، میز پر سعدی اپنے اپنے جھکے لوگوں خود سے جڑی نالیوں اور اپنے گوشت کو کاٹتے اوزاروں سے بے خبر بند آنکھوں سے لینا تھا۔ اس کی پلکوں کے پیچھے ایک اور دنیا تھی۔ وہاں نہ خون تھا نہ ہتھیار تھے۔

نہ گولیاں۔ نہ تکلیف۔ نہ آنسو۔

وہ ایک تازہ سی صبح تھی جس میں چڑیوں کی چچھاہٹ گونجتی تھی۔ ایک چشمہ تھا، جس کے کنارے پتھروں پر ایک گھنٹریا لے بالوں والا لڑکا بیٹھا تھا۔ اس نے اپنے گورے سفید پیر ٹھنڈے پانی میں ڈبو رکھے تھے۔ ساتھ والے پتھر پر ایک لڑکی بیٹھی تھی، جس کے لمبے گھنٹریا لے بال کمر تک آتے تھے اور وہ جھک کر پانی میں بانس کی لمبی چھتری سے لکیریں کھینچ رہی تھی۔ اس کی ناک میں سونے کی بلی جیسی نتھ تھی اور کم عمر چہرے پہ سوچ کا عنصر تھا۔ اس نے بھی پا جامہ ذرا اور فولڈ کر کے پیر پانی میں ڈبو رکھے تھے۔

”مگر“ لڑکے نے قدرے فکر مندی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”موسیٰ علیہ السلام تو پیغمبر تھے نا“ اتنے بہادر اور اچھے۔ پھر وہ فرعون کے پاس اکیلے کیوں نہیں گئے؟ انہوں نے کیوں کہا کہ انہوں نے ہارون کو ساتھ لے کر جانا ہے؟ کیا ان کی زبان میں واقعی لکنت تھی؟“

”ارے نہیں۔“ لڑکی نے دائیں بائیں گردن ہلائی۔ ”انبیاء جو ہوتے ہیں نا سعدی! وہ معصوم اور عیوب سے پاک ہوتے ہیں۔ یہ عقیدہ اگر تمہارا درست نہیں تو تم مسلمان نہیں ہو سکتے۔ ان کی زبان میں کوئی لکنت نہیں تھی۔ یہ صرف اسرائیلیات کی وہ روایتیں ہیں جن کو مسلمان مفسرین بغیر کسی ثبوت یا دلیل بیان (quote) کرتے رہتے ہیں۔ موسیٰ کی زبان میں لکنت نہیں تھی، وہ صرف بہت فصیح نہیں



تھے اور ان کے بھائی ہارون زیادہ اچھا بول سکتے تھے۔  
”تو کیا صرف اس لیے وہ لے کر گئے اپنے بھائی کو  
اپنے ساتھ؟“ لڑکے نے کنکریانی میں اچھالتے پوچھا  
تھا۔

”ہاں اور اس لیے بھی کہ جو سپورٹ انہیں چاہیے  
تھی وہ ان کو اپنے بھائی سے ہی مل سکتی تھی کیوں کہ  
ہر انسان اپنے بھائی کا رکھوالا ہوتا ہے۔“  
دوسرا کنکر پھینکتا اس کا ہاتھ رکا، وہ ٹھہر کر اس لڑکی  
کو دیکھنے لگا۔

”مگر میرا تو کوئی بھائی نہیں ہے، پھر میرا کپڑا  
( رکھوالا ) کون ہو گا؟“

وہ لڑکی ہلکا سا ہنسی، پھر بازو اس کے کندھے کے گرد  
پھیلا کر اس کے قریب چہرہ کر کے بولی۔ ”تمہاری  
Keeper میں ہوں۔ میں تمہیں ہمیشہ پروٹیکٹ  
کروں گی۔ ہمیشہ۔“ آوازیں مدھم ہوتی گئیں۔ چشمے  
کا منظر وقت کے آسمانوں میں گھلتا گیا، گھلتا گیا اور نیبل  
لیٹے مریض کی بند آنکھوں کے پیچھے اندھیرا چھانے  
لگا۔



جس سے پہلے بھی کئی عہد وفا ٹوٹے ہیں  
اسی دوراے پہ چپ چاپ کھڑا ہو جاؤں  
باہر رات گہری ہو رہی تھی۔ سیاہ اور خوف ناک  
ایسے میں سڑک کنارے کھڑی گاڑی کی پچھلی سیٹ پہ  
بیٹھا ہاشم کاردار فکر مندی سے بند آنکھیں مل رہا تھا  
جب دو سرا دروازہ کھلا۔ اس نے چونک کر چہرہ اٹھایا۔  
خاور اندر بیٹھ رہا تھا۔

”کیسا ہے وہ؟“ ہاشم نے بے قراری سے اس کا چہرہ  
کھوجا۔

خاور نے گہری سانس لی۔ ”اچھی خبر نہیں ہے۔“  
ہاشم کا دل ڈوب کر ابھرا۔ آنکھوں میں کرب سا  
اترنے لگا۔ ”کیا وہ مرجائے گا؟“ الفاظ کہنا بھی  
تکلیف دہ تھا۔ خاور نے گویا ملامت سے اسے دیکھا۔  
”خبر یہ ہے کہ وہ بچ جائے گا اور میرا خیال ہے یہ

ہمارے لیے اچھی خبر نہیں ہے۔“

”وقعہ بجائے گا؟“ وہ ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔  
”جی۔ میں نے معلوم کیا ہے۔ ایک گولی کندھے  
میں لگی ہے، دوسری پیٹ میں اور تیسری ٹانگ میں،  
کوئی بھی گولی مسلک نہیں ثابت ہوگی۔ نو شیرواں کا  
نشانہ اچھا ہے، مگر ظاہر ہے وہ ڈرگز کے زیر اثر تھے اور  
غصہ میں بھی۔ اس لیے۔“ اس نے تاسف سے سر  
جھٹکا۔

”ب۔ وہ بچ جائے گا۔“ ہاشم نے بے چینی سے  
بات کٹی۔

”جی۔ میں لکھ کر دے سکتا ہوں، وہ بچ جائے گا اور  
اگلے دو تین گھنٹوں میں ہوش میں آکر سب کو تارے گا  
کہ اسے کس نے گولی ماری تھی اور صرف یہ ہی نہیں،  
وہ یہ بھی بتائے گا کہ ہم نے اور کیا کیا ہے۔“ برہمی سے  
وہ کہہ رہا تھا۔ ہاشم نے تکلیف سے آنکھیں بند  
کر لیں۔

چند لمحے کار میں خاموشی چھائی رہی مگر اسکوٹ۔  
”ہو سکتا ہے وہ نہ بتائے۔“ ہاشم نے تنکے کا سہارا  
لینے کی کوشش کی۔ خاور نے بے یقینی سے اسے  
دیکھا۔

”سب۔ میں آپ کی اس بچے کے لیے فیلنگز کی  
بہت قدر کرتا ہوں، مگر معذرت کے ساتھ وہ آپ کے  
لیے ایسی کوئی فیلنگ نہیں رکھتا ہے۔ ہوش میں آتے  
ہی سب بک دے گا اور اس کے بعد فارس اتنی ہی  
گولیاں نو شیرواں کو مارے گا۔ کیا آپ کو لگتا ہے کہ وہ  
لوگ ہمیں چھوڑ دیں گے؟“

”تو پھر کیا کروں؟“ وہ بے زار ہوا، مگر اس بے زاری  
میں تکلیف تھی۔

”کیا مطلب کیا کریں؟ ہمیں اس وقت ایک ہی چیز  
کرنی ہے، سرجری ختم ہوتے ہی میرا کوئی لڑکا اسے  
ایک ذرا سانس بخش لگا دے گا اور۔“

”خاور!“ وہ بے یقینی سے اسے دیکھتا غرا یا تھا۔ ”میں  
سعدی کو نہیں ماروں گا۔ وہ وہ ایک چھوٹا بچہ ہے۔“  
”آپ کچھ مت کریں میں کروں گا جو کرنا ہے اس



کا مرنا ضروری۔“  
”مگر تم نے اسے ہاتھ بھی لگایا تو میں خدا کی قسم تمہیں اپنے ہاتھ سے گولی مار دوں گا۔“ انگلی اٹھا کر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا وہ اتنی سختی سے بولا کہ خاور ٹکر ٹکر اس کا چہرہ دیکھنے لگا۔

”Love the boy, don't you“  
You ”خاور کو افسوس ہوا تھا ہاشم نے سر جھٹکا۔

”میں قاتل ہو سکتا ہوں، مگر میں درندہ نہیں ہوں جو اس کو۔ یوں مار دوں۔“ نفی میں سر ہلاتے وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگا۔

”اوکے۔ اور نو شیرداں کا کیا ہو گا؟ میرا خیال ہے اس وقت آپ کو یہ فیصلہ کرنا چاہیے کہ آپ کو ان دونوں میں سے کس سے زیادہ محبت ہے؟“

ہاشم نے سر سیٹ کی پشت سے ٹکا کر تکلیف سے آنکھیں موند لیں۔ وہ بہت ڈسٹرب نظر آ رہا تھا۔ خاور نے کلائی کی گھڑی دیکھی وقت نکل رہا تھا۔

”تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ مجھے سیر سے کئی گنا زیادہ محبت ہے۔ سعدی کو خاموش کروانا ضروری ہے“ اوکے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”اب تم وہ کرو جو میں تمہیں کہتا جاؤں۔“ خاور توجہ سے سننے لگا۔



پچھڑے لوگ کبھی بھی لوٹ کے نہیں آتے دوست بس فقط یادوں کے کچھ نشان ہوا کرتے ہیں سفید راہ داری ابھی تک خاموش تھی۔ زمر ہنوز اسی طرح کھڑی آپریشن تھیٹر کے دروازوں کو دیکھ رہی تھی۔ حنین زمین پہ اکڑوں بیٹھی چہرہ ہاتھوں کے پیالے میں گرائے دعا مانگ رہی تھی۔ فارس مخالف دیوار سے کمر نکالے ایک گھٹنا موڑے کھڑا تھا۔

ارد گرد پولیس اہلکار ہنوز پہرہ داری کر رہے تھے وردی میں ملبوس سرد شاہ بھی وہیں تھا، مگر ایک حد سے وہ آگے نہیں بڑھا تھا۔ بس فاصلے پہ کھڑا احتیاط سے فارس کو دیکھ لیتا، جو گاہے بگاہے اس پہ ایک تیز نظر ڈالتا تھا۔ اس نے زمر سے بات کرنے کی کوشش کی تو

فارس نے صرف ہاتھ اٹھا کر اسے رک جانے کا کہا اور وہ فوراً پیچھے ہٹ گیا۔

(سرد شاہ ہی لے ایس لی تھا جس نے فارس غازی کو چار سال قبل گرفتار کیا تھا۔ جو فارس کے گھر جا کر اس کی گاڑی سے ملنے والی وارث سے جڑی چیزیں اسے دکھا کر اس کیس سے علیحدہ رہنے کی دھمکی دے کر آیا تھا۔ اور حوالات میں تو اس سے روز کی ملاقات رہتی تھی اور اس ملاقات کے نشان فارس کی کمر پہ آج تک موجود تھے۔)

کتنے گھنٹے بیت چکے تھے کسی کو یاد نہیں تھا۔ جب دروازہ کھلا تو سب اُدھر ہی بڑھے، زمر سب سے آگے تھی۔

”وہ کیسا ہے؟“ اس نے پریشانی سے سر جن کا چہرہ دیکھتے ہوئے پوچھا تھا۔ آواز اتنی ہی ہلکی تھی کہ بمشکل سنائی دیتی تھی۔

”آپ فکر مت کیجیے، وہ ٹھیک ہے۔ آپریشن ہو چکا ہے اور اب وہ Stable (بہتر کہے۔ کچھ دیر تک اسے وارڈ میں شفٹ کریں گے۔“

کیا وہ صرف الفاظ تھے یا کوئی روح تھی جو ان میں پھونک دی گئی تھی۔ حنہ نے ہاتھوں میں چہرہ چھپالیا۔ اس کی ہچکیاں سنائی دینے لگی تھیں۔ فارس نے ندھال ہو کر دیوار سے کمر لگا کر آنکھیں بند کیں اور زمر۔ وہ بس ایک ٹکڑا کٹر کو دیکھ رہی تھی۔

”کیا میں اس سے مل سکتی ہوں؟“  
”ایک دفعہ وارڈ میں شفٹ میں ہو جائے تو آپ مل سکیں گی۔“ وہ آگے بڑھنے لگے، زمر فوراً ”ان کے پیچھے لپکی۔“

”کب۔ کب شفٹ کریں گے وارڈ میں؟“  
”بس تھوڑی دیر تک۔“

زمر نے ملنے سے اثبات میں سر ہلایا۔ حنہ اور فارس کے برعکس، اس کے چہرے پہ اطمینان نہیں اترتا تھا۔ وہ وہیں کھڑی بے چین منتظر نگاہوں سے تھیٹر کے بند دروازوں کو دیکھنے لگی۔

کافی دیر بیت چکی اور وہ سعدی کے باہر لانے کا



گئے تھے۔

ہر چیز سلوموشن میں ہوتی نظر آرہی تھی۔  
”کیسے غائب ہو سکتا ہے ہمارا مریض؟ میں تمہاری  
جان لے لوں گا۔ اگر اسے کچھ ہوا تو۔“ وہ غصے سے  
اس کی طرف لپکا تھا۔

اور پس منظر میں کوئی کہہ رہا تھا۔  
”وہ ابھی کچھ دیر پہلے میں نے دیکھا تھا، دو وارڈ بوائز  
اسٹریچر پر ہشمنٹ کو لارہے تھے، مگر وہ ہسپتال کی  
طرف جا رہے تھے۔“

اس نے دیکھا، فارس اس طرف بھاگا تھا، حنا بھی  
پیچھے دوڑ تھی۔

سوالات، حساب کتاب، پولیس اہلکاروں کی بھاگ  
دوڑ، زمران سب میں اجنبیوں کی طرح قدم قدم چلتی  
گئی۔ چلتی گئی۔ یہاں تک کہ ہسپتال کے سامنے  
دکھائی دینے لگا۔ فارس تلخی اور غصے سے بازو اٹھا کر  
دروازے کی طرف اشارہ کرنا پولیس آفیسر سے کچھ کہہ  
رہا تھا۔ ارد گرد افرا تفری سی مچی تھی۔ حنین حیران  
پریشان سی گردن گھمائے اس پاس دیکھ رہی تھی۔  
اسے سست قدموں سے آتے دیکھا تو دوڑ کر اس تک  
آئی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ بھائی کہاں ہے؟“  
زمر نے خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”وہ اسے لے گئے ہیں۔“ اس کی آواز کسی کنویں  
سے آتی سنائی دی۔ ہلکی سرگوشی کی طرح۔ ”کون؟ کون  
لے جا سکتا ہے بھائی کو؟“

زمر نے نفی میں گردن ہلائی۔ ”کون ہیں؟ مجھے  
نہیں پتا۔ مگر۔ یہ وہی ہیں جنہوں نے اس کو گولی ماری  
ہے۔“ اس کی ویران نگاہیں فارس پہ جا ٹھہریں جو ایک  
پولیس اہلکار کے ہمراہ تیزی سے باہر جاتا دکھائی دے رہا  
تھا۔ زمر نے یاسیت سے سر جھٹکا۔ ”وہ ہمارے بچے کو  
ہمارے ہاتھوں سے لے گئے ہیں اور ہم کچھ نہیں  
کر سکے۔“ وہ ہال کے کنارے نصب بیچ پہ بیٹھ گئی اور  
سردیوار سے نکا دیا۔ حنین، جو ابھی تک حیران پریشان  
کھڑی تھی۔ ایک دم سے رونے لگی، پہلے ہلکی اور پھر

انتظار کرتے رہے۔ فارس اب ادھر ادھر ٹھہرتا، بار بار  
کلائی کی گھڑی دیکھ رہا تھا۔  
حنین گیلیا چہرہ صاف کیے ہلکا سا مسکراتی اب کھڑی  
ہوئی تھی۔ زمر کی ہی گم صدم دیوار سے لگی تھی۔  
تھینٹر کے دروازے کھلے اور ایک سسٹریا ہر نکلی تو  
فارس اس کی طرف لپکا۔

”کب شفٹ کریں گے سعدی کو؟ اسے ہوش  
آ گیا؟“

نرس نے رک کر اس کا چہرہ دیکھا۔ ”وہ مریض جس  
کو گولیاں لگی تھیں؟ اس کو تو شفٹ کر دیا گیا ہے کب  
کا۔“

فارس کے ابرو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”ہم تب  
سے یہیں کھڑے ہیں اسے تو باہر نہیں لایا گیا۔“

”ارے، وہ بیک ڈور سے لے کر گئے ہیں نا وارڈ  
میں۔“ اس نے اونٹنی کے دوسرے دروازے کی سمت  
اشارہ کیا جو کوریڈور کا موڑ مڑ کر آتا تھا۔ یہاں سے  
دکھائی نہ دیتا تھا۔ فارس اور حنا مڑ کر اس طرف دیکھنے  
لگے۔ زمر بے چینی سے آگے بڑھی۔

”کس وارڈ میں؟ پلیز مجھے اس طرف لے  
جاؤ۔“

”آئیے۔“ وہ اپنا کام چھوڑ کر آگے چل دی تو زمر  
اس کے پیچھے لپکی۔ فارس اور حنین ساتھ ساتھ چلتے  
پیچھے آ رہے تھے۔

”یہ ادھر ہے آپ کا مریض۔“ وارڈ میں آ کر نرس  
نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔ آگے پیچھے گھومی اور۔  
دفعتا، ٹھہر گئی۔

زمر نے چہرہ موڑ کر اطراف میں دیکھا۔ اجنبی  
چہرے غیر شناسالوگ۔

”اولی ون سے جو ملٹ انجریز والا مریض ڈاکٹر بخاری  
نے بھیجا ہے، وہ کدھر ہے؟“ کسی کو روک کر پوچھ رہی  
تھی۔ زمر کا چہرہ زرد پڑنے لگا اس نے ویران نگاہیں  
اٹھا کر حنین کو دیکھا جو اتنی ہی متعجب لگ رہی تھی۔

”یہاں تو کوئی مریض نہیں لایا گیا۔“  
”کیا مطلب؟ میرے سامنے وارڈ بوائز اسے لے کر



اونچی آواز سے۔  
ان دونوں کا رد عمل دینے کا طریقہ اتنا ہی مختلف تھا  
جتنی وہ خود ایک دوسرے سے مختلف تھیں۔



ہر کسی کے جلنے کا اپنا انداز ہوتا ہے  
پروانے جتنے بھی جلیں، مگر دیا نہیں ہوتے  
رات کی سیاہی نے صبح کی سفیدی کو جگہ دی اور نیلا  
ہٹ بھرا اندھیرا قصر کاردار پہ اترنے لگا۔ نوشیرواں کے  
کمرے کے پردے ہٹے ہوئے تھے۔ وہ تیز اے سی کی  
ٹھنڈ میں 'لحاف' تانے، سینے کے بل سو رہا تھا۔ دفعتاً  
اس نے کروٹ لی اور چہرہ اوپر ہوا تو بند آنکھوں سے منہ  
بگاڑا۔ کچھ سو گھسا۔ دھواں۔ بو۔ وہ آنکھیں چندھیا کر  
اوپر ادھر دیکھتا اٹھ بیٹھا۔ پلکیں جھپکائیں 'ذرا  
بصارت واضح ہوئی تو اس کے چہرے پہ شاک ابھرا۔  
منہ ذرا سا کھل گیا۔

سامنے صوفے پہ ہاشم بیٹھا تھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ  
جمائے، کہنی صوفے کے بازو پہ رکھے، وہ سگریٹ  
انکلیوں میں پکڑے، منہ سے نکال رہا تھا۔ دھوئیں کا  
مرغولہ سالیوں سے نکلا اور اوپر اٹھتا گیا۔ میز پہ شیرو کے  
پستول کے ساتھ اس کے سگریٹ اور منشیات کے  
پیکٹ پڑے تھے، ایک پیکٹ تازہ کھولا گیا لگتا تھا۔  
نوشیرواں کی پریشان نگاہیں واپس ہاشم کے چہرے تک  
اٹھتی گئیں۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا اور اس کی  
آنکھیں گیلی تھیں، ٹاک سرخ تھی۔

"کیا وہ مر گیا؟" اس نے ہلکے سے پوچھا۔ ہاشم نے  
چہرہ اس کی طرف موڑا۔ اس کی گیلی آنکھوں میں  
گلابی رکیں ابھری ہوئی دکھائی دیتی تھیں۔  
"میں اسے نہیں مار سکتا تھا" اس لیے یہاں سے  
دور بھیج دیا ہے۔ بے فکر رہو، وہ اب کسی کو کچھ نہیں بتا  
سکتا۔" وہ بولا تو آواز زکام زدہ سی لگتی تھی۔ "پولیس  
ہماری اسپتال کا عملہ ہمارا قانون ہمارا۔ نہ تمہیں کسی  
نے اس کالونی میں جاتے دیکھا، نہ نکلتے اسپتال میں  
کافی شور ڈالا فارس نے مگر اب تمہارا کروہ لوگ کمر

جا چکے ہیں۔ اب جتنا تلاش کر لیں، وہ انہیں نہیں ملے  
گا۔ مبارک ہو۔" نوشیرواں کی آنکھوں میں خشکی  
اتری۔

"کیا وہ ابھی بھی زندہ ہے؟ آپ نے اسے کیوں  
بچایا؟"

"تم فکر مت کرو۔ تم بس سو جاؤ۔ اسٹین فورڈ میں  
میرا ایک پروفیسر تھا۔" جھک کر ایش نرے میں سگریٹ  
کا ٹکڑا مسلا۔ "وہ کہا کرتا تھا، قاتلوں میں ایک قدر  
مشترک ہوتی ہے۔ قتل کرنے کے بعد ان پہ نیند ضرور  
طاری ہوتی ہے۔ مجرم کا کھوج لگانے کے لیے ہم پہلے  
اسی جگہ کا تعین کرتے ہیں جہاں وہ جا کر سویا تھا۔ تم بھی  
سو جاؤ۔ کیوں کہ یہ وہ آخری پرسکون نیند ہے جو تمہیں  
ملے گی۔"

"آپ اتنے آپ سیٹ کیوں ہیں؟ ایک بندہ مارنے  
سے کون سی قیامت آجانی ہے۔ آپ نے بھی تو۔"  
حد ادب تھا کہ بے زاری سے کہتے کہتے بھی وہ رک  
گیا۔

"قتل چھوٹی بات نہیں ہوتی نوشیرواں۔" وہ ملاستی  
نظروں سے اسے دیکھتے غم آواز سے بولا تھا۔

"میں کاردار ہوں، مجھے کوئی پولیس نہیں گرفتار  
کر سکتی۔ چند دن بعد سب اسے بھول جائیں گے۔"

"کسی کا مرا ہوا بچہ بھی پیدا ہو تو وہ اسے نہیں بھولتا،  
تم کہتے ہو وہ اسے بھول جائیں گے؟"

"کیا آپ نے دو لوگ نہیں مارے تھے؟ کیا ہوا؟  
کچھ بھی نہیں!"

"ہاں سارا قصور میرا ہے۔ غلط کیا میں نے تمہیں  
بتا کر۔" غصے اور دکھ سے کہتے اس نے سگریٹ کھڑکی  
کی طرف پھینکا۔ "وہ دو اچھے مگر عام سے لوگ تھے۔ تم  
نے شیرو اس پہ گولی چلائی جو ان کے خاندان کا ہیرو تھا۔  
ابھی وہ شاک میں ہیں۔ چوبیس گھنٹوں میں یہ شاک  
صدے میں بدلے گا۔ اور پھر غصے میں۔ وہ اسے  
ڈھونڈیں گے اور اس کے مارنے والے کو بھی۔ مگر تم  
بے فکر رہو۔ تمہارا بھائی ہے نا! تمہیں بچالے گا ہمیشہ  
کی طرح!" اس نے زکام زدہ انداز میں سانس ٹاک



سے اندر کھینچا۔

”آپ کو وہ اتنا پسند ہے کیا؟“ نوشیرواں خفگی سے چہرہ جھکائے بڑبڑایا۔ جواب میں ہاشم نے میز پر رکھے بڑے سائز کے فوٹو گراف اٹھا کر اس کی طرف اچھالے۔ ساری تصویریں بیڈ اور فرش پر گر گئیں۔ ”یہ دیکھو“ تم نے کیسے اس کے چہرے پہ مارا ہے۔ تین گولیاں مارنے کے بعد بھی تم نے اسے مارا۔ وہ انسان کا بچہ تھا نوشیرواں! ایسے تو کوئی جانور کو بھی نہیں مارتا۔“ دکھ اور غصے سے اس نے شیرو کو ملامت کیا۔ وہ منہ میں کچھ بڑبڑا کر رہ گیا۔

”خیر۔۔۔ یہ سب اب ہمارا مسئلہ نہیں ہے۔ میں یہاں صرف ایک سوال کا جواب لینے بیٹھا ہوں۔“ شیرو نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اب خود کو سنبھالتے ہوئے سنجیدگی سے اس کو دیکھتے کہہ رہا تھا۔ ”تم نے مجھے بتایا کہ کیسے تم اس کے پیچھے گئے“ اس کو تین گولیاں ماریں اور واپس آگئے۔ پولیس رپورٹ کے مطابق بھی اس کو تین گولیاں ہی لگی ہیں۔ مگر نوشیرواں کا رددار! میں جانتا ہوں کہ یہ پورا سچ نہیں ہے۔“

”میں سمجھا نہیں۔“ شیرو کے تاثرات بدلے، رنگ پھیکا پڑا۔ ”تم نے مجھ سے کچھ چھپایا ہے۔ اور اب تم مجھے بالکل صاف صاف بتاؤ گے۔“ کہتے ہوئے اس نے پستول کا میگزین نکال کر شیرو کے سامنے کیا۔ بیڈ پر پیر اوپر کر کے بیٹھے نوشیرواں نے تھوک نگلا۔

”یہ جی فوری ون ہے۔ اس کے میگزین میں تیرہ گولیاں ہوتی ہیں۔ تم میگزین بھرے بغیر تو گئے نہیں ہو گے“ سو اگر تیرہ میں سے تین گولیاں تم نے سعدی کو ماری ہیں تو باقی کتنی بچنی چاہئیں؟۔“ ”دس!“ شیرو کی آواز ہلکی تھی۔

”مگر اس میں سات گولیاں ہیں۔ اور اگر تم نے مجھے نہ بتایا کہ وہ باقی تین گولیاں کہاں گئیں تو خدا کی قسم نوشیرواں! میں یہ ساتوں گولیاں تمہارے سر میں اتار دوں گا!“ وہ جس طرح چبا چبا کر اسے گھور کر بولا تھا،

# ماہنامہ حنا

بہنوں کا اپنا ماہنامہ

لاہور

جون 2015 کا شمارہ شائع ہو گیا ہے

جون 2015 کے شمارے کی ایک جھلک

☆ ”دستان المبارک“ کی خصوصی مبادات

☆ ”تیروی صحبت کے طلبگار“ مصباح ناز کا مکمل ناول،

☆ ”چاندنگو کی شہزادی“ سندس جبین کا مکمل ناول،

☆ ”یقین وہ“ ناما سر کا مکمل ناول،

☆ ”نواج صحبت جیت گئی“ ماحیر راجپوت کا ناول

☆ حسین اختر، عمار امداد، فہیمہ شیخ، قرۃ العین اور سورامک کے افسانے

☆ ”ہویت کے اُس پار کہیں“ نایاب جیلانی کا ناول سلسلہ وار ناول،

☆ ”اک جہاں لودھے“ سدرۃ النحوی کا سلسلہ وار ناول،

اس کے علاوہ

بیاد یہ نبی ﷺ کی پیاری باتیں، انشاء اللہ ماہ لود وہ تمام مستقل سلسلے جو آپ پڑھنا چاہتے ہیں

جون 2015ء کا شمارہ آج ہی اپنے قریبی ایک اشال سے طلب کریں



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



نوشیرواں کے پاس پسپائی کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔  
”جب میں نے میسرے گولی مار کر اس کا فون اٹھایا  
اور جانے لگا تو۔۔۔“ کہنے کے ساتھ اس کی نگاہوں کے  
سامنے وہی خوف ناک منظر پھر سے تازہ ہوا۔

وہ اندھیرے پورچ میں کھڑا تھا اس کے قدموں  
میں خون میں لت پت سعدی گرا پڑا تھا۔ آگاہی اس  
کے دماغ کو چڑھی کمین ہرن کرنے لگی تھی۔ وہ تیزی  
سے جھکا سعدی کا موبائل اٹھایا جس پہ خون کے محض  
چند قطرے لگے تھے اور اسے جیب میں ڈالے مڑ گیا۔  
اب اسے جلد سے جلد یہاں سے نکلنا تھا۔

تب ہی۔۔۔ جب کہ وہ مڑنے لگا تھا اس نے وہ آواز  
سنی۔ زیر تعمیر گھر کے اندر سے کوئی کھٹکا ہوا تھا۔ کسی لمبی  
کے بچے کی سی آواز۔ ہلکی سی کراہ۔ وہ چونک کر واپس  
گھوما۔ اندھیرے میں آنکھیں سکوڑ کر دیکھا۔  
”اے۔۔۔ کون ہے ادھر؟“ پستول سیدھا تانے وہ  
احتیاط سے قدم قدم چلتا گھر کے اندر رونی حصے تک آیا۔  
وہاں گھپ اندھیرا تھا۔

”کون ہے؟ بولو۔۔۔“ اس نے پکارا۔ مگر خاموشی  
چھائی رہی۔ مگر وہاں کونے میں کوئی حرکت سی ہوئی۔ وہ  
کوئی ہولہ سا تھا جو حرکت کر رہا تھا۔

نوشیرواں نے پستول تان کر یکے بعد دیگرے فائر  
کیے۔ پھر قریب آیا۔ موبائل کی اسکرین روشن کر کے  
اس طرف ڈالی۔ وہ سیمنٹ کا ایک خالی پیپر بیگ تھا۔ جو  
سیڑھیوں کے ساتھ گرا تھا۔ وہ سر جھٹک کر مڑا اور باہر  
آیا۔ سعدی ہنوز وہیں گرا پڑا تھا۔ وہ ایک متفرنگ گاہ اس  
یہ ڈال کر گیٹ کی طرف بڑھا، مگر کسی احساس کے

### سرواق کی شخصیت

ماڈل ----- سدرہ جبار  
میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر  
فوٹو گرافر ----- موی رضا

نحت اس نے گردن موڑی۔  
بنا دروازوں کے اس گھر کے ڈھانچے کی کچی پکی  
سیڑھیوں کے اوپر۔۔۔ کوئی سایہ گم ہوا تھا۔ اسی وقت  
پس منظر میں پولیس کے سائرن بجنے لگے۔ وہ تیزی  
سے باہر کودوڑا۔ چند منٹ بعد وہ بخیریت کافی دور کھڑی  
اپنی کار تک آچکا تھا۔

”مجھے شیور نہیں ہے، مگر شاید وہاں کوئی تھا۔ شاید  
نہیں تھا۔“ اپنے کمرے میں بیٹھے سر جھٹکائے  
نوشیرواں کہہ رہا تھا۔

ہاسم ایک دم اٹھا۔ سارا نشہ ہرن ہوا۔ ”کیا اس نے  
پچھلے قتلوں کا حوالہ دیا؟ میرا نام لے کر کچھ کہا؟“  
”ہاں بہت کچھ بولا تھا اس نے۔“

”تو پھر ظاہر ہے وہاں کوئی تھا اور وہ جانتا تھا کہ وہاں  
کون ہے۔ اوہ میرے خدا!“ بے اختیار اس نے ماتھے  
کو چھوا۔

”تمہیں کسی نے گولی چلاتے دیکھا ہے۔ یعنی کہ  
اب موقع کا گواہ بھی موجود ہے۔ لعنت ہے تم پہ  
نوشیرواں!“ غصے اور پریشانی سے سر جھٹک کر اس نے  
ادھر ادھر دیکھا۔

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟ مجھے دو۔ اور اپنا  
سامان تیار کرو۔ تم ابھی اسی وقت ملک سے باہر جا رہے  
ہو۔ تم اس وقوعے کے وقت بھی ملک میں نہیں تھے۔  
میں پاسپورٹ پہ بیک ڈیٹ کی ایگزٹ اسٹیمپ لگوا  
دوں گا۔ پاسپورٹ لاؤ جلدی!“ آخر میں وہ غصے سے  
چلا آیا۔ تو نوشیرواں تیزی سے بستر سے اتر اور الماری کی  
طرف لپکا۔

ان چند گھنٹوں میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ  
وہ کیا کر چکا ہے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)





نعرہ احمد

# پاک سوسائٹی

فارسی غازی انجیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تیس بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حسین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا رہنما طور پر چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارسی غازی پر ہے۔ فارسی غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا مہولہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا لیا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن





## مکمل ٹول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردہائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے ٹرہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شرین اپنے دیور نوشیرواں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتا ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے آواز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گردہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹ ہو جاتی ہیں۔ سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے اور جینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی، ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سکتلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈال دیتا ہے۔

زر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس خیل چلا جاتا ہے۔ سعدی، زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پردھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے عینر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو

دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔



سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔  
 اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔  
**www.paksociety.com**

زمر کو کوئی گمراہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گمراہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر گمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گمراہ زمر کو دے رہی ہے 'کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گمراہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گمراہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردائے تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔  
**www.paksociety.com**

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حادثہ شادی کر رہا ہے۔  
 فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے 'لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے 'کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے 'لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔  
 ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدمی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چویشیں بتا کر اس سے پوچھتا ہے 'کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڑ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔  
**www.paksociety.com**

حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے انیٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما رچایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً“ کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“..... مثلاً“ ہاشم کاردار.....“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلیجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے ٹھننا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے ملاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر حوا ہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## بارہویں قسط

”یا صاحبی السعجن“

اے میرے قید خانے کے دو ساتھیو!

ایک دن میرا وقت بھی آئے گا۔

اور تم قیمت جکاؤ گے اپنے کیے کی۔

اور تمہو کھو گے کہ میں قطعاً اچھی نہیں ہوں۔

ایک دن میں آسیب کی طرح تمہیں ڈراؤں گی۔

یہ میرا وعدہ ہے جس کا ابھی تم کو اندازہ نہیں۔

مگر تم تب خواہش کرو گے کہ کاش۔۔۔

ہم کبھی نہ ملے ہوتے۔

ایک دن!

کیوں کہ میں کبھی نہیں بھولوں گی۔

اور تمہیں رحم کے لیے گڑ گڑاتے کوئی نہ سن پائے گا۔

کیوں کہ ابھی تو تم نے کچھ نہیں دیکھا۔

سو غور سے سنو۔

ایک دن تم جواب دو گے اپنے اعمال کا۔

بس انتظار کرو اور دیکھو۔



اور تب تم جانو گے میرے خاندان کو۔  
نقصان پہنچانے کے بعد کیا ہوتا ہے!  
ایک دن میں تمہیں ڈھونڈ لوں گی۔  
مجھے پروا نہیں کہ اس میں کتنی دیر لگتی ہے۔  
یا مجھے اس کے لیے کیا کیا کرنا پڑتا ہے۔  
کیوں کہ میں کبھی اپنا وعدہ  
توڑا نہیں کرتی!

(Petite Magique کی نظم انتقام سے)

سعدی یوسف کی گمشدگی کے پانچ گھنٹے بعد  
آج صبح چھوٹا باغیچہ ویران بڑا تھا۔ سورج کی تپش  
نے سارے پھول جھلسا دیے تھے۔  
اندر لاؤنج میں ندرت کے رونے کی آواز سب سے  
اوپنچی تھی۔ وہ چہرہ جھکائے نفی میں سر ہلاتی روئے  
جاری تھیں۔  
”ہم اس کو ڈھونڈ لیں گے۔ یہ میرا آپ سے وعدہ

ہے۔“ فارس ندرت کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھے ان کو تسلی  
دے رہا تھا۔ اس کی آنکھیں ریت جگمگے کے باعث  
سرخ تھیں اور چہرے پہ تکان تھی۔  
”اب کہاں ڈھونڈو گے؟ اب تک تو وہ اسے۔“  
اور روپے میں چہرہ چھپائے اور زور سے رونے لگیں۔  
ان کا کندھا سہلائی حنین بھی ”امی خود کو سنبھالیں۔“  
کہتی پھر سے رونے لگی تھی۔ سیم سر گھٹنوں میں  
دیے کا بیٹ پہ بیٹھا تھا۔ سامنے بڑے ابا گردن  
جھکائے خاموش آنسو گرا رہے تھے۔

”وہ بالکل ٹھیک ہو گا“ اور اس کا خیال رکھا جا رہا  
ہو گا۔“ سنگل صوفے پہ گھٹنے ملا کر بیٹھی زمر نے بے  
تاثر سے انداز میں کہا تو وہ سب اس کو دیکھنے لگے۔ وہ  
اب بھی اسی طرح کم صم چپ سی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا؟“ ابا نے سراٹھائے بغیر گلی آواز  
میں پوچھا۔

”کوئی بھی بلٹ انجری مسلک نہیں تھی۔ اگر انہوں  
نے اسے مارنا ہوتا تو پہلی دفعہ میں مار دیتے“ یا پھر جیسے

نکال کر لے گئے ہیں“ اسی طرح آپریشن ٹیبل پہ مار  
دیتے۔ ان کو وہ زندہ چاہیے۔ اس لیے وہ اس کا خیال  
رکھیں گے۔“

”مگر کون ہیں وہ لوگ؟ بھائی نے کسی کا کیا بگاڑا  
تھا؟“ حنین نے بے بسی سے روتے پوچھا۔

زمر نے ملے سے کندھے اچکائے۔ ”مجھے نہیں  
پتا۔“ اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ پرس اٹھایا، چابیاں نکالیں۔  
حنین نے تحیر سے اسے دیکھا۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ زمر نے جواب دیے بنا  
اسٹریپ کندھے پہ ڈالا، موبائل بیگ میں رکھا۔ فارس  
نے اس کی طرف نظریں اٹھائیں۔

”میں جا رہا ہوں تھانے“ آپ مت جائیے۔“  
”میں کمر جا رہی ہوں۔“ کسی سے نگاہ ملائے بنا وہ  
مڑ گئی۔ حنین کی آنکھوں میں صدمہ اتر ا۔  
”آپ بڑے ابا امی سب کو اتنی تکلیف میں چھوڑ  
کر جا رہی ہیں؟“

زمر کو عقب سے اس کی آواز آئی، مگر وہ قدم قدم

آگے بڑھتی رہی۔ حنین نے بے دردی سے آنکھیں  
رگڑیں۔

”ٹھیک ہے۔ جائیے۔ ہمارا بھائی جیسے یا مرے۔  
آپ کو کیا فرق پڑتا ہے؟ آپ نے تو ویسے بھی چار سال  
سے کوئی تعلق نہیں رکھا تھا۔“ زمر کے قدم لمحے بھر کو  
تھمے پھر وہ آگے بڑھ گئی۔

”حنین! کم از کم اس وقت لڑائی مت کرو۔“ وہ خفگی  
سے ٹوٹا اٹھا۔ حنین نے صرف ملا متی نظروں سے اسے  
دیکھا اور رخ پھیر گئی۔ امی گھٹا گھٹا سا ابھی تک رو رہی  
تھیں اور بڑے ابا کے ضعیف چہرے پہ آنسو ہنوز بہہ  
رہے تھے۔

”وہ اب کسی کو نہیں ملے گا“ میری امید کھو گئی  
ہے۔“ وہ دکھی دل سے کہہ رہے تھے۔



جو خیال تھے نہ قیاس تھے وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے



جو محبتوں کے اساس تھے، وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے اس نے انکیسی کا دروازہ کھولا تو اندر سناٹا تھا۔ وہ اسی زرد چہرے اور ویران آنکھوں کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔ پھر لکڑی کے زینے پہ قدم رکھتی چڑھتی گئی۔ ایک ہاتھ ریٹک پہ تھا۔ دوسرے میں پرس اور خاکی لفافہ تھام رکھا تھا۔

اپنے کمرے میں آکر زمر نے پرس فرش پہ ڈال دیا۔ پھر خاکی لفافہ کھولا۔ فل سائز تصویر نکالیں۔ پھٹے ہونٹ، سرخ نشانوں اور زخموں والا چہرہ لیے، بند آنکھوں سے لیٹا سعدی۔ خون آلود لباس۔ زمر نے ایک کے بعد ایک تصویر سامنے کی۔ اس کی بھوری آنکھیں اس لڑکے کی بند آنکھوں پہ جمی تھیں۔ خشک بھوری آنکھیں۔

پھر ایک ان میں پانی بھرا۔ اتنا کہ وہ ڈبڈبا گئیں اور آنسو چہرے پہ تیزی سے بہنے لگے۔ اس نے زور سے وہ تصویریں سامنے دیوار پہ دے ماریں اور پھر گھٹنوں کے بل بیٹھتی چلی گئی۔ چہرہ جھکائے، مٹھیاں فرش پہ رکھے، وہ ایک دم بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

”کیوں اللہ۔ کیوں؟“ روتے روتے اس نے گیلا چہرہ اٹھا کر چھت کو دیکھا۔ ”کیا اتنے سہل اسے اس لیے بڑا کیا تھا کہ کوئی آئے اور گولی مار کر چلا جائے؟ کیا ہم اپنے بچوں کو اس لیے بڑا کرتے ہیں؟ کیا آپ کی دنیا میں کوئی قانون نہیں؟ کوئی انصاف نہیں؟“

اس نے زمین پہ بیٹھے بیٹھے چہرہ بیڈ پہ رکھ دیا۔ دائیں گل پر آنسو بہتے دکھائی دے رہے تھے۔

”میں نے اسے کہا تھا کہ میں اس کا خیال رکھوں گی۔ کئی سال پہلے جب ہم کلام میں تھے۔ ایک چشمے کے کنارے اس نے مجھ سے پوچھا تھا کہ اس کا کوئی بھائی نہیں تو اس کا کپ کون ہوگا؟ میں نے کہا، میں ہوں گی۔ دو سال بعد سیم پیدا ہوا، مگر اسے تب بھی پتا تھا کہ اس کی کپ زمر ہوگی، ہمیشہ اس کا خیال رکھے گی، مگر میں اس کا خیال نہیں رکھ سکی۔ میں اسے نہیں بچا سکی۔ کیوں اللہ، کیوں؟“ وہ سسکیوں سے روئے

جاری تھی۔

”میں اب پہلے کی طرح آپ سے بات نہیں کرتی، میں ویسے دعا نہیں مانگتی۔ کیونکہ مجھے لگتا تھا، میرے پاس کھونے کو کچھ نہیں بچا۔ مگر ایسا نہیں تھا۔ میرے پاس سعدی تھا۔“ یا تھا بیڈ سے نکائے وہ پھوٹ پھوٹ کر روتے کہہ رہی تھی۔

”کیسے کسی نے اس کو گولی مار دی؟ کیسے اس کو اتنی تکلیف دی؟ اللہ۔ کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا، وہ تو پھر انسان تھا۔“ وہ بولتی جا رہی تھی۔ ”میں نے اللہ۔ میں نے چار سال اس سے تعلق نہیں رکھا، میں نے چار سال ضائع کر دیے۔ میں کہاں سے وہ وقت واپس لاؤں؟ پلیز میرے ساتھ یہ مت کریں۔“ سر بیڈ کنارے سے لگائے وہ بچوں کی طرح روئے جاری تھی۔

کتنے کتنے بچے، سورج کتنا تیز ہوا، معلوم نہیں، وہ اسی طرح بے خبری روئی رہی۔ یہاں تک کہ دروازہ دھیرے سے کھٹکا۔ پھر کھٹکا۔ چوکھٹ میں کھڑے فارس نے اندر دیکھا تو ساری پولیس فوٹو گرافس بکھری نظر آئیں، گوروہ زمین پہ بیٹھی، بیڈ کے کنارے پہ سر رکھے

رو رہی تھی۔ نیچے رکھا اس کا موبائل مسلسل زوں زوں کر رہا تھا۔

”زمر!“ وہ دھیرے دھیرے قدم اٹھاتا قریب آیا۔ آنکھوں میں تکلیف لیے زمر کو دیکھا۔

”مجھے اکیلا چھوڑ دو۔“ اس نے چہرہ اٹھلایا، نہ آنسو پونچھے۔ بس اب جناب کا تکلف بھی آج ختم کیا۔

”نہیں چھوڑ سکتا۔“ وہ بہت ہلکے سے بولا تھا۔ پھر جھک کر اس کا موبائل اٹھایا۔

”بصیرت صاحب کا فون ہے۔“

”مجھے تنہا چھوڑ دو فارس۔“ وہ چہرہ اٹھا کر اسے متفر نظروں سے دیکھتی ایک دم چلائی۔ ”جب بھی تم ہماری زندگیوں میں آتے ہو، کچھ نہ کچھ غلط ہو جاتا ہے۔ ہر چیز ہمیشہ تمہاری وجہ سے ہوتی ہے۔“ وہ چپ چاپ کھڑا دکھ سے اسے دیکھے گیا۔



میرے خاندان کو دیا ہے۔“

”آپ کو مجھ پر غصہ ہے اور آپ تکلیف میں ہیں، میں بھی ہوں۔ مگر یہ پہلی دفعہ نہیں ہے، جب مجھے یہ کہا گیا ہے کہ ہسپتال جاؤ، کیوں کہ تمہارے خاندان کا کوئی فرد گولیوں سے بھون دیا گیا ہے۔“ وہ اس کو دیکھتے ہوئے تکلیف اور وقت سے بولا تو گلے میں گولہ سا اٹکنے لگا، مگر اس نے نگل لیا۔ ”لیکن میں آپ کی طرح رو نہیں سکتا۔ میں رونا نہیں چاہتا۔ میں اس ایک شخص کو جس نے میرا خاندان تباہ کیا ہے ڈھونڈ کر اس کی چمڑی اڑھڑاتا چاہتا ہوں۔“ اب کے اس کی آنکھوں میں درشتی ابھری اور گردن کی رگیں کھینچتی ہوئی دکھائی دیں۔ زمر نے ایک تیز نظر اس پر ڈالی۔

”مجھے کچھ مت سناؤ۔ مجھے تم سے کوئی بات نہیں کرنی۔“ اور رخ موڑ لیا۔ گیلی آنکھیں پھر سے رگڑ کر صاف کیں۔

”مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ میری بات سنیں۔ سعدی سے برابر کا رشتہ ہے ہمارا۔ ٹھیک ہے آپ کا کچھ زیادہ ہوگا، مگر اس وقت ہمیں آپس میں لڑنے کے بجائے ایک ساتھ مل کر اس کو ڈھونڈنا ہوگا۔“

”اتنی توانائی مجھ پر خرچ مت کرو۔ میں اسے ڈھونڈ لوں گی اور میں ہر اس شخص کو ڈھونڈوں گی جو اس میں

”مجھے نہیں پتا اسے کس نے مارا، لیکن اگر اس کا کوئی دشمن بنا ہے تو صرف تمہاری وجہ سے۔ تم نے ایک بڑھنے لکھنے والے بچے کو جیل بچھری اور عدالتوں کے چکر میں دھکیل دیا۔ تم نے اس کو پتا نہیں کتنوں کا دشمن بنا دیا۔ مجھے تمہاری شکل سے بھی نفرت ہے۔“

ملاست سے اسے دیکھتی وہ چیخ چیخ کر کہتی پھر سے رونے لگی تھی۔

فارس خاموشی سے اس کے ساتھ اکڑوں بیٹھا اور گھٹنوں کے گرد بازو پھیلائے۔ پھر گردن گھما کر اسے یاسیت سے دیکھا۔

”مجھے پتا ہے اس کے دشمن میری وجہ سے بنے ہیں، میں نے اسے کہا تھا کہ میرے لیے غلط چیزوں میں انوالو مت ہونا۔ مگر وہ ہوا۔ میں جیل میں تھا۔ اسے نہیں روک سکتا تھا۔“ وہ بدقت بول رہا تھا۔ اس کے انداز میں شدید تکلیف تھی۔

”تم ایک ہی دفعہ ہماری زندگیوں سے حلے کیوں نہیں جالتے؟ تمہاری وجہ سے ہم اور کتنا نقصان اٹھائیں گے؟ خدا کی قسم میرا دل چاہتا ہے، تمہیں جان سے مار دوں۔“ دکھ ہے اب غصہ غالب آنے لگا۔ وہ اس سے تین فٹ کے فاصلے پہ اکڑوں بیٹھا تھا۔ ان الفاظ پر بھی چرے پر کوئی غصہ، کوئی تلخی نہ ابھری۔ بس ٹکان سے اسے دیکھے گیا۔

”آپ جو کرنا چاہتی ہیں، میرے ساتھ کر لیں۔ میں آپ کو نہیں روکوں گا۔“

”بے فکر رہو۔“ زمر نے تلخی سے سر جھٹکا۔ ”میں تمہارے ساتھ کچھ نہیں کروں گی۔ مجھے تم سے شادی بھی نہیں کرنی چاہیے مگر خیر۔“ اس نے ہتھیلی سے آنکھیں رگڑیں۔ ”میں نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچاؤں گی اور میں اپنے وعدے پورے کیا کرتی ہوں۔“ ساتھ ہی ملاستی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تم یہ مت سمجھنا کہ تمہیں جاؤ گے، ایک دفعہ میں سعدی کو ڈھونڈ لوں، پھر میں تم سے بھی حساب لوں گی، اس ایک ایک زخم کا جو تم نے

# سلسلہ چٹانیں



قیمت - 300/- روپے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، بازار کراچی 32735021



نہیں چل سکا۔ میں تھوڑی دیر میں گھر سے نکلوں گی، پھر دیکھوں گی۔ اچھا۔۔۔ وہ رک کر سننے لگی۔ پھر ہنسی تلخ سی ہنسی فارس نے چونک کر گردن موڑی۔ ”مجھے اسی قسم کے آرڈر کی توقع تھی، مگر یہ کافی جلدی آگیا۔“

”نہیں۔۔۔ مجھے اب اس سے فرق نہیں پڑتا، آپ کا شکریہ۔“ موبائل رکھ کر اس کی نگاہیں انھیں تو فارس اسی طرف دیکھ رہا تھا۔

”کیا ہوا؟“

”مجھے ایڈووکیٹ جنرل نے بغیر وجہ بتائے معطل کر دیا ہے، اب میں پراسیکیوٹر نہیں رہی۔“ اتنی ہی تلخی سے بولی۔

”کیا۔۔۔؟“ فارس کو حیرت کا جھٹکا لگا۔ ”مگر اس طرح کی معطلی غیر قانونی۔“

”اچھا ہی ہوا۔“ زمر نے شانے اچکائے اور الماری کی طرف برہ گئی۔ ”یہ وہ پہلی غلطی ہے جو ہمارے دشمنوں نے کی۔ اس سے انہوں نے مجھے یہ بتا دیا ہے، کہ وہ بار سوخ لوگ ہیں۔ یہ ان کی پہلی چال تھی۔ بساط بچھادی گئی ہے اور کھیل شروع ہو چکا ہے۔ اب وہ دیکھیں گے کہ ان کا مقابلہ کس سے ہے۔“ تلخی سے بڑبڑاتی وہ الماری میں ہینگر الٹ پلٹ کرنے لگی۔ فارس کا ذہن ایک لفظ اٹک گیا۔

(ہمارے دشمن؟ کیا اس کو خود بھی احساس نہیں کہ اس نے ”میرے“ یا ”سعدی“ کے بجائے ”ہمارے“ کہا؟)

اور اس ساری پریشانی کا زیت اور حدے کی کیفیت کے باوجود ایک ہلکی سی مسکراہٹ اس کے لبوں پہ رنگ گئی۔ پھر وہ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔ ابھی اسے بہت کچھ کرنا تھا۔



گھروں پہ نام تھے، ناموں کے ساتھ عددے تھے بہت تلاش کیا، کوئی آدمی نہ ملا۔ قصر کاردار کے ڈاکٹنگ ہل کی لمبی میزناشتے، پھلوں

انوالوڈ تھا اور پھر دنیا دیکھے گی کہ میں اس کے ساتھ کیا کرتی ہوں۔ مگر یہ تمہاری بھول ہے فارس! کہ میں اس سب میں تمہیں اپنے ساتھ رکھوں گی۔“ اس کو تیز نظروں سے گھورتی وہ چبا چبا کر بولی۔

”نہ آپ اسے اکیلی ڈھونڈ سکتی ہیں نہ میں۔“

”مجھے تمہاری کسی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ تلخی سے کہتی وہ انھی۔ ”میں اکیلی سب کر لوں گی۔ تمہارا کیا بھروسہ؟ کل کو مجھے بھی بیچ آؤ۔“

فارس کے ماتھے پہ بل پڑے۔ دماغ کھول گیا تھا۔ وہ تیزی سے اٹھا۔

”یسا سمجھتی ہیں آپ مجھے۔“ غصے سے اس کے مقابل کھڑے ہو چھا تو چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

”کیوں؟ کیا تم وہی نہیں ہو جس نے مجھ پہ گولی چلائی تھی؟ کیا تم وہی نہیں ہو جس نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑی چاہی؟“ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اتنے ہی غصے سے غرائی تھی۔ فارس کے لب جھینچ گئے، چند لمحے ضبط سے گھرے گھرے سانس لیتا رہا۔

”میں پولیس اسٹیشن جا رہا ہوں، کیا آپ چلیں گی؟“ بدقت ضبط سے سپاٹ سا پوچھا۔

”ہو نہ۔۔۔“ زمر نے نفی میں سر جھٹکا اور زمین پہ گرا موبائل اٹھایا۔ ”یہ ساری پولیس ان ہی لوگوں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ یہ جتنی ناکہ بندیاں کرائیں، اسے نہیں ڈھونڈ پائیں گے۔“ ساتھ ہی موبائل پہ مسئلہ کا رد دیکھ رہی تھی۔ اس کی ناک اور۔۔۔ آنکھیں ہنوز گلابی تھیں اور آنسو پھر سے بننے لگے تھے۔ فارس کے چہرے کا سپاٹ بن قدرے کم ہوا۔

”مجھے پتا ہے پولیس ملی ہوئی ہے، بے فکر رہیے، ان میں سے ایک ایک آئیسر کا وقت آئے گا۔“ اور جانے کے لیے مڑا تب ہی زمر نے فون کلن سے لگایا۔

”جی بصیرت صاحب۔“ وہ چوکھٹ میں ٹھہر گیا۔ مڑا نہیں۔ اب فون پہ کہہ رہی تھی۔ آواز کو نارمل کرتے ہوئے۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ نہیں ابھی تک تو کچھ پتا



اور مشروبات سے بھی تھی مگر جواہرات سب چھوڑ کر پوری طرح ہاشم کی طرف متوجہ، حق دق سی سنتی جا رہی تھی۔ وہ سر جھکائے چائے کے کھونٹ بھرتے تیار ہاتھ۔ آفس کے لیے تیار اور ہلکا میک اپ کیے تازہ دم جواہرات کے برعکس وہ قدرے سست تھا۔ سوٹ، ٹائی، سب درست تھا بس آنکھیں ہنوز سوجی ہوئی تھیں۔

”سعدی کے ساتھ اتنا کچھ ہو گیا اور مجھے اب معلوم ہو رہا ہے۔“ بے حد حیرت اور افسوس سے وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ سامنے ہاتھ باندھے کھڑا خاور اپنے جوتے کو دیکھتا رہا۔ ہاشم کی نظریں بھی چائے پہ جمی تھیں۔

”اس کی فیملی تو بہت ڈسٹرب ہوگی۔“ جواہرات کہنی میز پر جمائے، ایرنگ پہ انگلی پھیرتی، آنکھوں میں تاسف بھرے کہہ رہی تھی۔ ”آخر کون کر سکتا ہے یہ؟“ پھر چونک کر ہاشم کو دیکھا۔ ”تم نے تو۔“

ہاشم نے نصیحتیں مٹھی میں بھینچا اور خفگی سے نظریں اٹھائیں۔ ”میں اس پہ کبھی گولی نہیں چلا سکتا“ نہ یہ خاور نے کیا ہے، ہم اس کے واحد دشمن نہیں ہیں۔“

”اوہ۔“ اسے سکون آیا۔ پھر گلاس اٹھا کر جوس کے دو کھونٹ بھرے۔ خاور اور ہاشم نے ایک خاموش نظر کا تبادلہ کیا۔

”مگر۔“ یکایک جواہرات کا سانس اٹکا۔ چہرے پر پریشانی آئی۔ ”وہ کل ہمارے پاس آیا تھا۔ کوئی ہم پہ شک۔“

”کسی کو نہیں پتا وہ کل ہمارے پاس آیا تھا۔ ہم آفس کے کل کے سی سی ٹی وی ریکارڈ کلیر کر دیں گے۔ زیادہ لوگوں نے اسے دیکھا بھی نہیں۔ اگر پتا چل بھی جاتا ہے تو کیا ہوا؟ کوئی ہم پہ شک نہیں کر سکتا۔“

”ہوں۔“ جواہرات نے اثبات میں سر ہلایا۔

”ہسپتال سے اگر وہ غائب ہوا ہے تو ظاہر ہے اتنی زخمی حالت میں۔ اونہوں۔ وہ تو ابھی تک زندہ بھی نہ ہو

شاید۔“ پھر یکایک ایک خیال کے تحت چونکی۔ ”ہاشم۔ سعدی کا یہ حادثہ۔ میرا مطلب ہے اس کے جانے

کے بعد اب کوئی نہیں ہے جو جانتا ہو کہ ہم نے وہ سب کیا تھا۔“

ہاشم نے ملاستی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا آپ کو اس حادثے کا ذرا بھی افسوس نہیں؟“

”اوہ نہیں، آف کورس ہے۔ میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی۔“ وہ فوراً ”معذرتی انداز میں کہتی ناشتے کی

طرف متوجہ ہو گئی۔ ”آفس جانے سے پہلے ان کے گھر چلیں گے۔ یہ تو ابھی اس کا دماغ الٹا تھا، ورنہ وہ بہت پیارا

لڑکا تھا۔ میرا بہت اچھا دوست۔“ (ایسے ہی غارت گروالی کہانی یاد آئی جو ایک شام اسے اہتر ذہنی حالت

میں سنائی تھی۔ چلو اس کہانی کا دوسرا گواہ بھی ختم ہوا۔ اور پہلی۔؟)

”میری کو بھجوا دیا تم نے؟“ سرسری سا پوچھا۔ ”جی، اسے ملک بدر کر دیا ہے آج۔“ اور جواہرات کا دل مزید ہلکا ہو گیا۔ (شکرا)

”اوکے۔“ اس کا دل اچاٹ ہو چکا تھا، بے زاری سے کہہ کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”شیر و پھر ناشتے نہیں آیا۔“ وہ ذرا فکر مند ہوئی۔ ”وہ رات وہی چلا گیا تھا۔ آپ جب تک پارٹی سے

آئیں، میں سوچتا تھا، بتا نہیں سکا۔“ اس نے سیل فون اٹھاتے سرسری سی اطلاع دی۔

جواہرات نے شدید حیرانی سے چہرہ اٹھایا۔ ”مگر کیوں؟“

”دوستوں کے ساتھ پروگرام تھا۔ پریشان مت ہوں، اسے کچھ دن ریلیکس کرے دیں۔ اور ہاں، یہ

سعدی والی بات، اسے مت بتائیے گا ابھی۔ ڈسٹرب ہو جائے گا وہ۔ آخر وہ دونوں دوست تھے۔“

آخری فقرہ بدقت ادا کیا۔ پھر جواہرات سے نگاہ ملائے بغیر وہ باہر نکل گیا اور وہ بس سر ہلا کر رہ گئی۔

”مجھے پتا ہے وہ کیوں گیا ہے۔ کیونکہ شہرین نے آج صبح وہاں جانا تھا۔“ ناراضی سے بریر نے گلاس اٹھایا۔

”آپ مسز کاردار سے کیوں چھپا رہے ہیں؟“ خاور نے اس کے پیچھے سے آکر پوچھا تھا۔



چہرہ گھما کر ہاشم کو دیکھا۔ ہلکے سے شانے اچکائے۔  
 ”جی۔ شکریہ۔ ابا آپ کھانا کھا لیجئے گا“ مجھے در  
 ہو جائے گی۔“ ابا نے نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم  
 کہاں جا رہی ہو؟“

وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”سعدی کو ڈھونڈنے۔“  
 ہاشم کی گردن کے گرد پھندا سا لگنے لگا۔ فوراً اسے  
 حنین کی طرف متوجہ ہوا۔

”اب تمہاری امی کیسی ہیں؟“  
 ”دوا دے کر سلایا ہے۔ بہت اب سیٹ ہیں۔“  
 اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں۔ شاکی نظر زمرہ ڈالی۔ (ان  
 کو تو کوئی فرق نہیں پڑا۔ ایک آنسو جو بہایا ہو)  
 زمرہ ابا کو دوسرے کمرے میں لے گئی، جب واپس  
 آئی تو وہ کہہ رہا تھا۔

”آپ لوگوں نے مجھے کیوں فون نہیں کیا؟ میں ہوتا  
 تو دیکھتا کس طرح کوئی اسے لے کر جاتا ہے۔“ وہ خفا ہوا  
 تھا۔ جواہرات نے تاسف سے اس کا ہاتھ دبایا۔ اسے  
 پتا تھا وہ سعدی کے لیے کیا جذبات رکھتا تھا۔

”ہاشم ٹھیک کہہ رہا ہے۔ سعدی اس کا دوست تھا“  
 آپ کو ہاشم کو بلانا چاہیے تھا۔“

”ہاشم کو بلانے سے۔“ زمرہ اور حنین دونوں نے  
 ایک دوسرے کو دیکھا۔ کچھ یاد آیا۔

”ہاشم! کیا آپ نے سعدی کو بتائی تھی ایگزیم والی  
 بات؟“ زمرہ نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا تو  
 ہاشم نے چونک کر حنہ کو دیکھا۔ وہ بھی سانس روکے  
 اسے دیکھ رہی تھی۔

”کون سی بات؟“  
 ”جب ایگزیم میں حنہ نے۔“

”اوکے میم پراسیکیوٹر۔“ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔  
 ”میں اس بارے میں بات نہیں کر سکتا۔ اٹارنی کلائنٹ  
 رپورٹ کے تحت یہ میرے اور حنین کے درمیان ہے۔  
 اگر آپ کو کچھ جانتا ہے تو حنین سے پوچھ لیں۔“

”میں سب جانتی ہوں۔ صرف سعدی کو بتانے کے  
 متعلق پوچھا ہے۔“

”میں ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتا۔“ وہ اتنے اعتماد

”معاذہ ٹھنڈا ہونے دو“ پھر بتا دوں گا۔ ابھی کوئی  
 لا پرواہی ہم افورڈ نہیں کر سکتے۔“ دلی آواز میں کہتا وہ  
 اس کے ساتھ باہر آمدے تک آیا تھا۔ میڈیوں کے  
 سرے۔ دونوں رکے۔ ہاشم نے چہرہ گھما کر نیچے پھلے  
 سبزہ زار کو دیکھا۔ [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)  
 ”تم نے اس ممکنہ گواہ کو چیک کیا؟“ یہ پریشانی ختم  
 ہونے کو نہیں آرہی تھی۔

”جی“ مگر ایسا کوئی گواہ پولیس کے پاس پیش نہیں  
 ہوا، نہ ہی سعدی کے گھروالوں سے کسی نے رابطہ کیا  
 ہے۔ میرا نہیں خیال کہ وہاں کوئی اور بھی تھا۔ وہ  
 صرف نو سیرواں صاحب کی ڈرگز کے باعث  
 Hallucination (وہم) ہو سکتی ہے۔“

”مگر میں اس امکان کو رد نہیں کر سکتا۔“ ہاشم  
 مطمئن نہیں تھا۔ ”تم معلوم کرنے کی کوشش کرو۔“  
 اور زینے اترنے لگا۔ خاور سر ہلا کر رہ گیا۔ ایک طویل  
 اور اندھیر رات ختم ہوئی تھی۔

حسب معلوم ہاشم کا رد کرنے سب سنبھال لیا تھا۔  
 ☆ ☆ ☆

وہ دیکھنے آیا تھا کہ کس حال میں ہیں ہم! چھوٹا بایچہ ہنوز  
 چھوٹا بایچہ ہنوز جھلس رہا تھا۔ اندر لاؤنج میں حنین  
 خاموشی سے سر جھکائے بیٹھی تھی۔ سامنے صوفے پر  
 ہاشم اور جواہرات ساتھ ساتھ بیٹھے تھے۔ ابا اپنی وہیل  
 چیر پر ندھال سے لگ رہے تھے اور ان کے ساتھ  
 کھڑی زمرہ کو دوا دے رہی تھی۔ ہاشم بار بار نگاہ اٹھا  
 کر اس کو غور سے دیکھتا تھا۔ پڑھوہ اداس حنین کے  
 برعکس وہ تازہ دم لگ رہی تھی۔

اس کے آنے کے بعد ہی وہ اور فارس کے بعد  
 دیگرے آئے تھے (فارس پھر چلا گیا تھا) وہ بدلے  
 ہوئے لباس میں تھی۔ سامنے کے بل پیچھے کر کے پن  
 لگائے باقی کھلے چھوڑے، ٹاپس پئے، ہر روز کی طرح  
 تیار لگ رہی تھی۔ یہ نارمل نہیں تھا۔

”آپ ٹھیک ہیں زمرہ؟“ ہاشم نے فکر مندی سے  
 اسے مخاطب کیا۔ وہ ابا کو پانی کا گلاس پکڑاتے چوکی۔



سے بولا تھا کہ حسین کی آنکھیں مزید بھیگیں۔ اس نے زمرہ ”دیکھا؟“ والی جتنی نظر ڈالی۔ جواہرات بھی اسی اٹھکے گردن اکڑائے بیٹھی رہی۔ زمرہ البتہ مشکوک نظروں سے ہاشم کو دیکھ رہی تھی۔  
”ہوا کیا تھا؟“

”بھائی کو کل کسی نے بتایا تھا۔ یہ نہیں پتا کہ کس نے۔“

”کیا تم نے اپنی کلاس فیلوز سے پوچھا؟ مجھے وہاں بہت سے لوگوں نے آتے دیکھا تھا۔“

”اوہ ہاں۔“ حسین کو یاد آیا۔ ”ناعمہ کا بھائی سعدی بھائی کا دوست ہے۔ شاید اسی نے بتایا ہو۔“

”اور تم نے سب سے پہلا شک مجھ پر کیا؟“ ہاشم مسکرایا۔ حسین کو ڈھیر ساری شرمندگی نے اُن گھیرا۔

”ابہم۔ یہ کس بارے میں بات ہو رہی ہے۔“ جواہرات نے باری باری اُن کے چہرے دیکھے۔

ہاشم نے ”ایک غیر اہم سی بات تھی۔ جانے دیجیے۔“ کہہ کر موضوع بدل دیا۔

زمرہ ہر نگلی تو باغیچے کے گیٹ کے ساتھ اسلامہ کھڑا اواسی سے دھوپ کو دیکھ رہا تھا۔ صبح اب دھیر میں تبدیل ہو رہی تھی۔

”مجھے ‘اس‘ جگہ جانا ہے۔ کیا تم مجھے پتا سمجھاؤ گے؟“ سیم؟ وہ اس کے قریب آکر بولی تو وہ چونکا پھر فوراً ”سر ہلایا۔“

”آپ اکیلی مت جائیں۔ میں ساتھ آؤں گا۔“ اس کے کندھے کے برابر آتا سیم ایک دم سنجیدگی سے بولا۔

زمرہ کا سا مسکرائی پھر اس کی کہنی تھام لی اور دونوں ساتھ ساتھ چلنے لگے۔

”ماموں بھی ادھر گئے ہیں۔“ جگہ کا نام لیے بغیر اس نے بتایا تو وہ ہلکا سا چونکی تھی۔

جیسے ہی وہ زیر تعمیر گھر قریب آیا، زمرہ کے قدم بھاری ہوتے گئے۔ چہرے کی رنگت زرد پڑتی گئی۔ آنکھوں میں نمی ابھری جس کو اس نے اندر اتار لیا۔ (اللہ مجھے صبر دے!) کچھ دیر کے لیے ہی سہی! گیٹ کے سامنے جب وہ رکی تو آنکھوں میں کرب کی جگہ افسوس نے

لی لی۔ اس نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔

”پولیس نے اتنی جلدی کراؤم سین دھو دیا؟“ غصہ بھی اس نے اندر دیا لیا۔ وہاں چند لوگ اور پولیس

الٹا کر دکھائی دے رہے تھے۔ اس نے پورچ میں قدم رکھا تو سیم کی کہنی زیادہ سختی سے پیچ لی۔ سامنے فرش

خاک زدہ خاکہ بنا تھا۔ (جدھر سعدی گر املا تھا)۔ اپنی گلابی ہوتی آنکھیں اٹھائیں تو گھر کے اندرونی حصہ میں

وہ کھڑا نظر آ رہا تھا۔ اس کی زمرہ کی جانب پشت تھی اور وہ اینٹوں کی برہنہ سیڑھیوں کے پاس آؤھا جھکا کچھ دیکھ رہا

تھا۔ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے آئی۔ فارس سے فاصلہ رکھے، رخ پھیر کر کھڑی، ارد گرد نگاہیں دوڑانے لگی۔

”ادھر کیا ہے ماموں؟“ سیم اس کی طرف گیا وہ چونک کر پلٹا ”تو دیکھا وہ اس کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔“

فارس نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی، پھر سیم کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔

”یہاں دو گولیوں کے نشان ہیں۔ اور ایک گولی اس دیوار میں بھی لگی ہے۔“ وہ اتنی آواز میں بولا کہ زمرہ سن لے اور وہ سن کر چونک کر مڑی تھی۔

”مگر۔ یہاں گولیاں کیوں ہیں؟“ سیم نے نا سمجھی سے دونوں کو دیکھا۔

”اس کے اینٹوں سے لگتا ہے کہ یہ۔“ کہتے ہوئے اس نے گردن موڑی، وہ اب ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔

نگاہیں ملیں تو وہ سیڑھیوں میں لگے سوراخوں کو دیکھنے لگی۔ ”یہ پورچ سے ہی چلائی گئی ہے۔ ظاہر ہے اسی شور نے چلائی ہے۔“

”مگر۔ ادھر کیوں وہ گولی چلائے گا؟“ سعدی بھائی تو بالکل دوسری طرف تھے۔

”شاید اس کا نشانہ برا تھا۔“ فارس نے سرسری سا تبصرہ کیا۔

”یا شاید یہاں کوئی اور بھی تھا۔“ وہ ہلکا سا بڑبڑائی۔

”آپ کیسے کہہ سکتی ہیں کہ کوئی اور بھی تھا؟“ وہ چونکا۔ زمرہ نے جواب نہیں دیا بس گردن موڑ کر

دوسری طرف دیکھنے لگی۔ سیم نے بے چینی سے اسے



دیکھا۔

”پھپھو۔ آپ کو کیسے پتا؟“

”میں نے ابھی معلوم کیا تھا کہ پولیس کو کس نے کل کی کیونکہ سعدی کو بروقت اسپتال پہنچایا گیا تھا۔ تو۔“ وہ سیم کو بتانے لگی۔ آواز بلند رکھی۔ فارس اسے غور سے دیکھتے ہوئے سننے لگا۔ ”تو معلوم ہوا کہ ہمسائے میں سے کسی نے کل کی تھی اور پتا سمجھایا تھا۔ مگر جب پولیس آئی تو یہاں زخمی سعدی کے سوا کوئی نہ تھا۔ اور ہمسائے میں۔“ زمر نے ادھر ادھر گردن گھمائی۔ ”سارے گھر تو ابھی زیرِ تعمیر ہیں۔“

”یعنی کہ وہ شخص جس نے پولیس کو کل کی اس واقعے کے وقت یہیں تھا؟“

زمر نے نگاہیں پھیر کر فارس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”نہی۔ کل کرنے والی کوئی لڑکی تھی۔“ اور وہ مڑ گئی۔ اسے جاتے دیکھ کر سیم پیچھے لپکا۔

”پھپھو۔ کیا ہمیں یہاں اور نہیں کچھ تلاشنا چاہیے؟ مثلاً ”کوئی نشانی“ کوئی ثبوت“ کوئی فنگر پرنٹ۔“

”سب دھل کر تباہ ہو چکا ہے سیم۔ ہمیں اس کو وہیں ڈھونڈنا ہے جہاں وہ کھویا تھا۔“ وہ جیسے صرف یہ جگہ دیکھنے آئی تھی۔ کسی اور چیز کی امید نہ تھی۔

سیم اور وہ ساتھ ساتھ چلتے واپس آئے تھے۔ فارس چند قدم پیچھے تھا۔ سیم اندر چلا گیا اور وہ ابھی باغیچے کے دروازے پر تھی جب اس نے عقب سے پکارا۔

”میں اسپتال جا رہا ہوں۔ اس کی انتظامیہ نے۔“

زمر بات مکمل ہونے سے پہلے اڑیوں پر گھوی۔

”ان کی انتظامیہ نے پولیس کو مکمل سی سی ٹی وی فوٹیجز دی ہیں، میں جانتی ہوں، اور یہ بھی جانتی ہوں کہ مکمل فوٹیجز کیسے نکلوانی ہیں اور وہ میں نکلواؤں گی۔ آپ اپنے کام سے کام رکھیے، میرے راستے میں مت آئیے۔“ سرو سپاٹ سا کہتی وہ واپس مڑ گئی تو فارس نے ایک تاسف آمیز سانس لے کر سر جھٹکا اور گھر کی طرف بڑھ گیا۔ فارس جیسے ہی اندر گیا، ہاشم باہر آتا دکھائی دیا۔

”مجھے بتائیے میں کیا کر سکتا ہوں آپ کے لیے۔“

وہ سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی باغیچے کے جھلے پھول دیکھ رہی تھی جب وہ عین سامنے آکھڑا ہوا۔

”آپ کا شکریہ، ضرورت پڑی تو بتا دوں گی۔“ ہاشم نے بس سر کو خم دیا۔ چند لمحے کی خاموشی چھائی رہی۔

”یہ کون کر سکتا ہے؟“

”مجھے نہیں معلوم، مگر ہو جائے گا۔“ ہاشم نے تھوک نگلا۔

”جس وقت سعدی کو گولی لگی، اس وقت۔“ مڑ کر گھر کو دیکھا جہاں ابھی وہ اندر گیا تھا۔ ”فارس کہاں تھا؟“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا اور پھر گھر کو۔ ”کیا مطلب؟“

”کیا یہ عجیب بات نہیں ہے کہ آپ کے خاندان میں ایک بڑی ٹریجڈی ہوئی تھی جس کے باعث وہ جیل گیا تھا، اور پھر وہ جیل سے نکلتا ہے تو ایک اور ٹریجڈی ہو جاتی ہے؟“ سرسری انداز میں کہتے وہ زمر کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔

زمر پلک بھی نہ جھپک سکی۔ ”وہ اس کا بھانجا ہے، ہاشم!“

”جیسے وارث اس کا بھائی تھا اور زرتاشہ اس کی بیوی تھی؟“

زمر نے آنکھیں سکیڑ کر قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔ ”فارس کا سعدی والے واقعے میں کوئی ہاتھ نہیں ہے، وہ اس وقت کہیں اور تھا۔“

”اوہ کم آن زمر!“ ہاشم نے بے زاری سے ہاتھ چہرے کے آگے جھلایا۔ ”اس کے پاس ہیٹھ ایللی بائی ہوتا ہے، آپ اس پہ اتنا سب کچھ ہونے کے بعد بھی کیسے اعتبار کر سکتی ہیں؟ وہ فارس ہے، اس سے کچھ بھی بعید ہے۔ ہم سب جانتے ہیں، آپ نے اس سے کیوں شادی کی۔ اور میرے نزدیک تو اس کے جرائم میں آج ایک جرم کا مزید اضافہ ہو گیا ہے۔ اب وہ وقت ہے جب آپ کو فارس کے خلاف کوئی ٹھوس قدم اٹھانا چاہیے۔“



زمر نے لب بھینچ لیے تیز نظروں سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”آپ پوچھیں گے نہیں کہ اس کا اہلی بالی کون ہے؟“

”اس دفعہ کون ہے؟“ اس نے استہزائیہ سر جھٹکا۔ ”میں لوہ اس وقت میرے ساتھ تھا۔“

لمحے بھر کو وہ کچھ بول نہیں سکا، پھر وضاحتی انداز میں گویا ہوا۔ ”میں فارس پہ اعتبار نہیں کر سکتا، میں اپ سیٹ ہوں، سعدی میرا دوست تھا اور۔“

”او کے ہاشم! ایک بات۔“ وہ ایک ہاتھ اونچا کر کے اسے درمیان سے ٹوکتی، اس کی آنکھوں میں دیکھ کر اسی سرد مہری سے بولی۔ ”آپ فارس کو ناپسند کرتے ہیں، مگر مجھ سے زیادہ نہیں۔ آپ سعدی کو پسند کرتے ہیں، مگر مجھ سے زیادہ نہیں۔ اس لیے میری یہ بات پہلی اور آخری دفعہ دھیان سے سنیں، فارس نے یہ نہیں کیا۔ اپنے پچھلے اعمال کا وہ حساب دے گا، مگر آپ نے اگر اپنے خاندانی تنازعات کے بدلے کے طور پر فارس کے خلاف میرے بھتیجے کی شہجندی کو استعمال کرنا چاہا تو آپ مجھے اپنا دشمن بنائیں گے، دوست ہم پہلے بھی نہیں تھے۔“

ہاشم نے ٹھنڈی سانس بھری۔ ”آپ مجھے غلط سمجھ رہی ہیں۔“

”یہ موضوع ختم ہوا۔“ وہ ایک سلگتی ہوئی نگاہ اس پر ڈال کر آگے بڑھ گئی۔ ابھی دروازے کے قریب آئی تھی کہ وہ کھلا اور فارس باہر نکلا دکھائی دیا۔ اسے دیکھ کر رکا، اور ہٹ کر راستہ دیا۔ زمر آگے نہیں بڑھی، وہیں کھڑے فارس کو دیکھا اور کافی صاف آواز میں بولی۔

”میں تمہارے ساتھ چلوں گی۔ میری گاڑی میں کچھ مسئلہ ہے۔“ کن اکھیوں سے نظر آ رہا تھا کہ باغیچے میں کھڑا ہاشم ہلکا سا چونکا تھا۔

”او کے“ میں انتظار کر رہا ہوں۔“ فارس ایک سنجیدہ مگر حیران نظر اس پر ڈال کر آگے چلا آیا۔

زمر اندر آئی، کمرے سے اپنی ایک دو چیزیں اٹھائیں تو لاؤنج میں بیٹھی جواہرات کی آواز سماعت میں پڑی۔

”اب تم لوگوں کو اس جگہ نہیں رہنا چاہیے۔ یہ علاقہ محفوظ نہیں ہے۔“ وہ حنین سے کہہ رہی تھی۔ زمر ٹھہر کر کچھ سوچنے لگی، پھر سر جھٹک کر باہر نکل آئی۔

پرس کہنی پہ لٹکائے اس نے باہر قدم رکھا تو دیکھا فارس گاڑی کی طرف جاتے ہوئے رک کر ہاشم سے کچھ کہہ رہا تھا۔ دونوں کا انداز عام اور سرسری تھا۔ زمر خاموش نظروں سے ان کو دیکھتے ہوئے کار کی طرف چلی آئی۔



نئی منزل کی راہ ڈھونڈو تم!

میرے علم سے پناہ ڈھونڈو تم!

چند منٹ بعد، جب کار سڑک پہ رواں تھی، تو فرنٹ سیٹ پر بیٹھی زمر نے ”موبائل“ پہ چلاتا ہاتھ روک کر، سرسری سا پوچھا۔

”ہاشم تم سے کیا کہہ رہا تھا؟“

وہ ڈرایو کرتے ہوئے چونکا، سرخ ذرا پھیر کر اسے دیکھا۔ وہ سر جھٹکائے ”موبائل“ پہ لگی تھی۔

”پولیس کی کار روائی کے بارے میں پوچھ رہا تھا۔“

”کیا تم نے اسے کسی ممکنہ گواہ کا بتایا؟“

”نہیں تو۔“

”اس کو کچھ مت بتایا۔“

”کیوں؟“ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ زمر

نے چہرہ اٹھایا تو اس کی آنکھوں میں وہی انہی سرد مہری تھی۔

”یہ مت سمجھنا کہ تمہیں فیورے رہی ہوں، میں

صرف یہ نہیں چاہتی کہ سعدی کے کیس کی تفتیش پہ

ہاشم اثر انداز ہو۔“ کہتے ہوئے وہ چہرہ موڑ کر کھڑکی کے

باہر گزر تاثر فلک دیکھنے لگی۔ ”ہاشم نے مجھے کہا ہے کہ

یہ واقعہ میں تمہارے اوپر ڈال دوں۔“

اشیئرنگ وہیل پہ اس کے ہاتھوں کی گرفت سخت

ہوئی، بے یقینی سے اس نے زمر کو دیکھا۔

”یہ کہا اس نے؟“ اس کے کان سرخ ہوئے۔



آنکھوں میں طیش ابھرا۔ پھر لب بھینچ لیے اور غصے سے ایکسٹیمو پہ پاؤں کا زور برمھا دیا۔ اندر ہی اندر لاوا سا لٹنے لگا تھا۔

”مجھے پتا ہے اس میں تمہارا ہاتھ نہیں ہے، لیکن اپنے پچھلے اعمال کا تم حساب دو گے۔ ایک دفعہ یہ معاملہ ختم ہو جانے دو۔“ باہر دیکھتی وہ تلخی سے کہہ رہی تھی جب کہ اس نے زور سے بریک یہ پیر رکھا، کار جھٹکنے سے رکی، وہ بے اختیار ڈیش بورڈ پہ جھٹکتی گئی مگر خود کو سنبھال لیا۔ غصے سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا تو وہ اس سے زیادہ اشتعال سے اسے گھور رہا تھا۔

”بس بہت ہو گیا۔ بہت سن لی میں نے آپ کی بکو اس۔“ وہ غصے سے غرایا تھا۔ زمر ذرا پیچھے ہوئی۔ ”ہاشم کو دیکھ لوں گا میں، مگر آپ کا بھی لحاظ نہیں کروں گا۔ اس لیے آئندہ میرے آگے زیادہ بولنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بہت دیکھ لیا میں نے اپنے گھر والوں کو قتل ہونے اور خود پہ الزام لگتے۔ آج کے بعد کوئی مجھے نہیں بتائے گا کہ میں نے کیا کرنا ہے۔ سمجھیں آپ؟“ آنکھوں میں تپش لیے اس کو دیکھ کر کہتے وہ کار سے نکلا اور ٹھام سے دروازہ بند کیا۔

وہ تنفر اور بے بسی سے اسے گھورتی وہیں بیٹھی رہی۔ کار اسپتال کے سامنے رکی کھڑی تھی اور وہ چابیاں جیب میں ڈالتا اب اس طرف جا رہا تھا۔

چند منٹ بعد وہ اسپتال میں ایک کمرے کے باہر کھڑے تھے۔ بیک کہنی پہ ٹکائے، سن گلاسز تھنکھریا لے بالوں کے اوپر چڑھائے، یہ آج سیاہ پاجامے پہ ہلکی سبز لمبی قمیص پہنے ہوئے تھی، اور سبز دوپٹہ دائیں کندھے پہ تھا۔ سکون سے کھڑی وہ فارس اور سیکورٹی آفیسرز کو بحث کرتے دیکھ رہی تھی۔ سیکورٹی ٹیم کے دو افراد دروازے کے آگے کھڑے تھے۔

”سر، میں آپ کو بتا چکا ہوں، ہم نے پولیس کے حوالے سب کچھ کر دیا ہے، اگر آپ کو مزید کوئی فوٹیج نکلائی ہے تو کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔ ورنہ میں آپ کو اس کمرے میں داخل نہیں ہونے دے سکتا۔“

”اور آپ کا قانون اس وقت کہاں تھا جب میرے

بھانجے کو اسپتال سے اغوا کیا گیا؟ ہاں؟ ہاں؟“ غصے سے بولتے اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ زمر تھنکھریا لیٹ انگلی پہ لپیٹ رہی تھی۔

”سر! مجھے مجبوراً سیکورٹی سے آپ کو باہر نکالنے کو کہنا پڑے گا۔“ سر دتےج میں کہتے آفیسر ساتھ میں اسے تیز نظروں سے گھور بھی رہا تھا۔ پیچھے کھڑے دونوں اہلکار آگے ہوئے۔ ہاتھ اس کی طرف بڑھائے۔

”اے۔ ہاتھ نہیں لگانا۔“ اس نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو روکا۔

”السلام علیکم۔“ وہ نرم سا مسکراتی، کھنکھاری۔ فارس نے بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالی۔ مگر وہ سیکورٹی آفیسر کو دیکھ رہی تھی۔ ”میں زمر یوسف ہوں ڈسٹرکٹ۔“

”میم! مجھے پتا ہے آپ کون ہیں اور نہیں ہم آپ کو کوئی ٹیپ نہیں دے سکتے۔ اگر آپ کو ٹیپ چاہیے تو وارنٹ لے کر آئیں۔“ اس نے سختی سے زمر کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا۔ وہ اسی طرح مسکراتی رہی۔

”اوکے۔ کل عدالت کھلے گی تو میں وارنٹ لے آؤں گی، مگر آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ میں کس فوٹیج کا وارنٹ ملاؤں گی؟“

”میم! میں آپ کو بہت قائل سے۔“

”کل جب میں کورٹ جاؤں گی، تو جانتے ہیں کن کے وارنٹ نکلیں گے۔ 16 مارچ کا جب ایک ممبر قومی اسمبلی کی نوکرانی کا ال لیگل لبارشن آپ کے اسپتال میں ہوا تھا، ستائیس جنوری کا جب آپ کے وارڈ سے دو نو مولود بچے غائب ہوئے تھے، اور آپ کی فارمیسی کے ریکارڈز کا سرچ وارنٹ بھی جہاں پچھلے تین مہینے سے آپ کے ایک خود ساختہ ملٹی وٹامن نے آدھ درجن عورتوں کے مہینہ طور پر مس کیمرج کروائے ہیں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے، وہ ملٹی وٹامن ابھی مکمل طور پر ووڈ نہیں ہوا۔ سوہتا ہے کیا آفیسر، یہ ایک اچھا اور بڑا اسپتال ہے، مگر یہ ایک پرائیویٹ اسپتال ہے، اور سرکار ایک نجی اسپتال کے



ساتھ کیا کر سکتی ہے، یہ ہم دونوں جانتے ہیں، سو اب آپ مجھ سے پوچھیں کیا چاہیے؟“ ایک سانس میں تیز تیز بولنے کے بعد وہ رکی اور مسکرا کر باری باری ان تینوں کے چہروں کو دیکھا۔

آفیسر انچارج غصے بھری بے بسی سے اسے گھورتا رہا، ”میم!“

”مجھ سے پوچھیے آفیسر کہ مجھے کیا چاہیے!“ اس نے ضبط سے گہری سانس لی۔ ”آپ کو کیا چاہیے؟“

”جب آپ سامنے سے ہٹ کر مجھے کنٹرول روم میں جانے کا راستہ دیں گے تب ہی میں بتا سکوں گی۔“ آفیسر چند لمحوں سے گھورتا رہا، پھر وہ سروں کو اشارہ کرتا ایک طرف ہٹا اور دروازہ کھول دیا۔ زمر نے ایک چیمتی ہوئی (مگرافٹحانہ) نظر فارس پہ ڈالی۔ جس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑ چکے تھے اور آگے بڑھ گئی۔ پھر بظاہر ان ہی سخت تاثرات کو چہرے پہ طاری کیے وہ اس کے عقب میں اندر داخل ہوا۔

چند منٹ بعد ایک کمپیوٹر اسکرین کے سامنے کرسی پہ موجود سی آر انچارج فولڈرز کھول کر ان کو مطلوبہ فوٹو بھجڑ دکھا رہا تھا۔ زمر اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی ذرا جھک کر دیکھ رہی تھی اور فارس اس کے کندھے کے پیچھے کھڑا تھا۔

”دو لوگ تھے۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے بریڈائی جہاں کاریڈور میں دو ماسک والے وارڈ بوائز اسٹریچر لاتے ہوئے دکھائی دے رہے تھے اسٹریچر پہ لیٹے لڑکے کے اوپر چادر ڈالی تھی، مگر سر سے ذرا سے کھٹکھٹا لے بال نظر آتے تھے۔ زمر کے حلق میں آنسوؤں کا گولہ پھنسنے لگا مگر اس نے پلوں کو جھپک کر نمی اندر دبا لی۔

”یہ فوٹیج پولیس کے پاس بھی ہے۔ یہ نہیں چاہیے۔“ فارس نے بے زاری سے آپریٹر کو دیکھا تھا۔ ”لفٹ کی فوٹیج کہاں ہے؟“

آپریٹر نے سر ہلا کر ایک اور فولڈر کھولا۔ تھیٹر میں اسٹریچر لانے سے قبل وہ دونوں لفٹ سے اترے تھے۔

یہ اس سے پہلے کی ٹیپ تھی۔ لفٹ میں وہ دونوں کھڑے تھے۔ ان کے سروں پہ سبز ٹوپیاں اور چہرے پہ سبز ماسک تھا۔ دفعتاً ”ایک وارڈ بوائے جس کا رخ کیمرے کے عین سامنے تھا“ اس نے چھینکنے کے لیے منہ پہ ہاتھ رکھا۔ پھر چھینک مار کر ماسک ہٹایا، رومل سے منہ صاف کیا اور ماسک درست کر لیا۔

”بیچھے کرو۔“ آپریٹر نے پیچھے کر کے روکا اور تصویر کو بڑا کیا۔ وارڈ بوائے کا چہرہ کافی واضح تھا۔ وہ ایک پکی عمر کا مرد تھا اور اس کی گھنی مونچھیں تھیں۔

”کیا آپ نے پولیس کو دکھایا؟“ اس نے باری باری آپریٹر اور سیکورٹی آفیسر کو گھورا۔ آفیسر جو سینے پہ بازو لیٹے کھڑا تھا ذرا بے زار ہوا۔

”نہیں، کیوں کہ انہوں نے یہ فوٹیج نہیں مانگی تھی۔“

فارس نے جیب سے ایک فلیش نکالی اور سسٹم میں داخل کی، سیکورٹی آفیسر فوراً ”آگے بڑھا۔“ ”نہیں، آپ میرا ڈیٹ نکالی نہیں کر سکتے۔“

”میں تمہارے سامنے کل کی تمام فوٹیج دکھانے لگا ہوں اور تم مجھے خاموشی سے یہ کام کرتے دیکھو گے۔“ پھر آپریٹر کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔

”جو فولڈرز میں کہہ رہا ہوں وہ کاپی کرتے جاؤ۔ شاباش!“ آپریٹر نے بے بسی سے انچارج کو دیکھا جو محض خون کے گھونٹ پی کر کھڑا رہا، دوبارہ کچھ نہیں بولا۔

”یہ بھی کرو۔ اور یہ بھی۔ مجھے کیا دیکھ رہے ہو؟“ ”مگر سر! یہ دوسرے فولڈر کی ویڈیو۔“

”میرا دماغ پہلے ہی بہت گھوما ہوا ہے، مزید خراب مت کرو۔“ وہ جس طرح اس لڑکے کو گھور کر بولا تھا، زمر نے ناپسندیدگی سے اسے دیکھا اور وہاں سے ہٹ کر دروازے کے پاس آکھڑی ہوئی۔ وہ کرسی کے ساتھ جھکا، انگلی سے اسکرین کی طرف اشارہ کرتے آپریٹر کو ہدایات دے رہا تھا۔



ابھی سے برف الجھنے لگی ہے بالوں سے



ابھی تو قرض ماہ و سال بھی اتارا نہیں!  
اس اپارٹمنٹ کی دیواریں خوب صورت سجاوٹ  
سے ڈھکی تھیں اور فرش عیشے سے چمک دار تھے۔  
لونگ روم میں لیوی بلند آواز سے چل رہا تھا اور بڑے  
صوفے پر نیم دراز نوشیرواں پاؤں میز پر رکھے  
ناپسندیدگی سے اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔ رفتی شرٹ اور  
کھلے ٹراؤزر میں ملبوس اس کا منہ بھی دھلا ہوا نہیں لگتا  
تھا پھر اسی بے زاری سے اس نے موبائل اٹھایا اور  
نمبر ملا کر کان سے لگایا۔

”ہاں شیرو تم ٹھیک ہو؟“ ہاشم مصروف سے انداز  
میں بولا تھا۔

”خاک ٹھیک ہوں؟ قید پڑا ہوں ادھر۔“

”میں نے کہا تھا گھر میں بند مت رہو۔ دینی میں  
اپنے ایک ایک دوست سے ملو تاکہ سب کو معلوم ہو  
کہ تم ادھر ہو اور ادھر ہی تھے جو بھی پوچھے تو کہنا کہ  
میں اتوار کی رات آیا ہوں۔ سمجھے؟“

”آپ تو ایسے برتاؤ کر رہے ہیں جیسے واقعی مجھے کبھی  
گرینڈ چیوری کے سامنے پیش ہونا پڑے گا۔ خدا کے  
لیے بھائی۔“

”شکر ادا کرو کہ میں نے تمہیں بچالیا ہے اور سب  
سنبھال لیا ہے، لیکن اگر اب تم نے میری بات نہ مانی  
ناشیرو تو میں اگلی دفعہ تمہیں نہیں بچاؤں گا۔ اب میرا  
دل غم مت خراب کرو اور دوستوں کو جا کر ملو۔“ تلخی  
سے کہہ کر فون رکھ دیا گیا۔ نوشیرواں غصے سے موبائل  
کو گھور کر رہ گیا۔

پھر اٹھا اور اوپن کچن کی طرف آیا۔ فریج کا دروازہ  
کھولا، جوس کا ڈبہ نکالا اور اوپر لگے اسٹینڈ میں لٹکا شیشے کا  
گلاس اتار کر کاؤنٹر پر رکھا۔ پھر انگور کا مشروب اس میں  
اندھلا۔ سرخ مائع گلاس میں بھرنے لگا۔ گلاس اٹھا کر وہ  
ہونٹوں کے قریب لے کر گیا تو۔ مشروب کے سرخ  
رنگ میں وہی منظر ابھرنے لگا۔

بحری اور سیمنٹ کے ڈھیر کے قریب گراڑ کا اس کی  
اکھڑتی سانسیں۔ کھلتی بند ہوتی آنکھیں اور۔ خون کا  
تلااب۔ سرخ تازہ سرخپانی جو ہوتا جا رہا تھا۔

ایک دم اس کا دل اچاٹ ہو گیا۔ بے زاری سے  
اس نے سرخ مشروب سٹیک میں اندھیل دیا۔ چہرے پر  
شدید جھنجھلاہٹ دور آئی تھی۔

”کیا مسئلہ ہے۔“ اکتا کر وہ چلا آیا اور پھر سے  
صوفے پر گر کر موبائل اٹھا۔ کچھ دیر منہ بگاڑے موبائل  
دیکھتا رہا، پھر ایک دم سیدھا ہو کر بیٹھا۔ تاثرات  
بدلتے فوراً ”سے نمبر ملا کر فون کان سے لگایا۔

”ہیلو۔ شیریں۔ کیسی ہیں آپ؟ میں نے ابھی آپ  
کی اپ ڈیٹ دیکھی۔ آپ دینی میں ہیں؟ جی میں بھی  
ادھر ہی ہوں۔ آج صبح ہی پہنچا ہوں۔ کیا ہم مل سکتے  
ہیں؟ آنکھوں میں امید جاگی اور چہرے پر جوش سا  
ابھرا۔

www.paksociety.com

”اوکے۔ میں آجاؤں گا۔“ وہ مسکرایا اور موبائل  
کان سے ہٹایا۔ سرخ دل نے سرخپانی کو ذہن سے محو  
کر دیا۔



مرے خدا مجھے اتنا تو معتبر کر دے  
میں جس مکان میں رہتا ہوں اس کو گھر کر دے  
چھوٹے باغیچے کے سامنے کارروکتے ہوئے وہ اس کی  
طرف دیکھے بغیر تو لا۔ ”وہ فوج اے ایس پی کے حوالے  
کر دی ہے۔ وہ کہہ رہا تھا۔ وہ اس آدمی کو پہچانتا ہے جلد  
اسے گرفتار کر لیا جائے گا۔“ زمر نے کوئی ناثر دے بغیر  
پرس اٹھایا اور لاک کھولا۔ فارس نے نظریں پھیر کر  
اسے دیکھا۔ وہ گھٹکھریا لے پل کان کے پیچھے اڑتی اپنی  
طرف کا دروازہ کھول رہی تھی۔

”میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔ ان لوگوں کو ادھر  
نہیں چھوڑ سکتا۔ اب وہ ہماری طرف رہیں گے، اگر  
آپ کو کوئی اعتراض ہے تو ابھی بتادیں۔“ منجیدگی سے  
کہتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا۔

”اگر ابا کو تم ہمارے ساتھ رہنے کے لیے راضی  
کر لو، تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ بظاہر اس نے  
ساٹ انداز میں کہا اور آگے بڑھ گئی مگر چہرے پر واضح  
اطمینان اتر آیا تھا گویا کوئی ان کی خواہش پوری ہوئی



وہ بنا چاہپ کے اندر راہداری میں آئی تو لاؤنج سے آوازیں آرہی تھیں۔

”فارس صبح کہہ رہا تھا کہ ہم اب اس کے ساتھ جا کر رہیں۔“ ندرت تھکی تھکی سی کہہ رہی تھیں۔  
زمر کے قدم راہداری میں سست ہو گئے کیوں کہ حنین آگے سے بہت خفگی سے بولی تھی۔

”ہمارا بھائی کھو گیا ہے تو ہم اتنے بے آسرا ہو گئے ہیں کہ گھرید رہو جائیں؟“ کہہ کر رونے لگی تھی۔  
”تمہیں“ اسامہ اور تمہاری امی کو ان کے ساتھ جا کر رہنا چاہیے۔ یہاں اکیلے نہیں رہ سکتے تم لوگ۔“  
ابا کی آواز میں بھی ٹکان تھی۔ صبح سے سعدی کو رو رو کر اب سب نڈھال بیٹھے تھے۔

”ماموں یہ بوجھ کیوں بنیں؟ آپ اپنے کرائے داروں کو فارغ کر دیں، ہم وہاں چلے جاتے ہیں۔“  
”کون سے کرائے دار؟“

”وہ جو آپ کے پلاٹ پر گھر بنا تھا اور اس میں نئے کرایے دار آئے تھے۔“ وہ ان کو یاد کروا رہی تھی۔ زمر نے دو بار سے لگے، آنکھیں بند کر لیں۔  
”گھر؟“ ابا حیران ہوئے۔ ”تمہیں کس نے کہا؟“  
”میری فرینڈ کا گھر بھی ہے اس کالونی میں۔ اس کی طرف گئی تو دیکھا تھا۔“

”وہ پلاٹ تو زمر نے کب کا بیچ دیا۔ حنین۔“ ندرت نے بتلایا۔

چند لمحے کے لیے لاؤنج سے کوئی آواز نہ آئی۔  
راہداری میں کھڑی زمر نے آنکھیں کھولیں۔  
”بیچ دیا؟“ حنین شاکد تھی۔ ”مگر کیوں؟“  
”اس کو شاید کسی مقدمے کے لیے رقم چاہیے تھی۔“ ندرت نے بے پروائی سے بتایا گویا یہ ذکر غیر اہم تھا۔ ابا خاموش رہے۔

”مقدمے کے لیے؟“ ابا بڑے ابا۔ آپ نے ان کو یوں کرنے کیسے دیا؟ وہ آپ کے لیے ایک سکیورٹی تھی۔ ایک سہارا تھا۔“  
”وہ زمر کا تھا۔“

”ہو نہ۔“ حنین کی تلخی سے بھری آواز آئی تھی۔  
”اور زمر صرف اپنا سوچتی ہیں۔“ اور پھر غصے سے بولتی اٹھ کر آئی تو وہ راہداری میں کھڑی تھی۔ اسے دیکھ کر ایک دم گھبر گئی۔ نظریں اس کے عقب میں گئیں تو زمر نے بھی چونک کر گرون موڑی، فارس بھی پیچھے کھڑا تھا، مگر زمر کے چہرے کے برعکس اس کی آنکھوں میں حنین کے لیے ناراضی تھی۔

”بھائی کا کچھ پتا چلا؟“ اس نے بے تابی سے فارس کو مخاطب کیا۔ مگر اس کے نفی میں ہلتے سر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں ڈبڈبائیں اور وہ تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بھاگ گئی۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے لاؤنج میں داخل ہوئے۔

بڑے ابا اور ندرت دونوں نے بے قراری سے ان کو دیکھا، مگر۔ چہروں پر لکھی تحریر پڑھ لی اور نگاہیں مایوس پلٹ آئیں۔ وہ سامنے صوفے پر جا کر بیٹھا۔ زمر چوکھٹ میں کھڑی رہی۔

”میں جاتے وقت آپ کو بتا کر گیا تھا کہ اب آپ لوگ ہمارے ساتھ چل کر رہیں گے۔“ اس نے بات کا آغاز ابا کو دیکھتے ہوئے کیا۔ انہوں نے ”اونہوں“ نفی میں گردن ہلاتی۔

”میں اسی گھر میں ٹھیک ہوں، صداقت ہے میرے پاس۔ ہاں تم باقی سب کو لے جاؤ۔“ ایک سی دن میں وہ کمزور نظر آنے لگے تھے۔

”ابا! وہ گھر آپ نے مہینے کے آخر میں ویسے بھی خالی کرنا تھا اور یہ جگہ اب رہنے کے قابل نہیں۔ اس لیے پلیز ضد مت کیجئے اور ہمارے ساتھ چلیں۔“

”زمر ٹھیک کہہ رہی ہیں، اب آپ کا کہیں اور رہنا صحیح نہیں ہے۔“ وہ ابا کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ابا مسلسل انکاری تھے اور ندرت متاثر نہیں۔

”فارس، ہم اتنے سارے لوگ کیسے رہیں گے اوھر؟“

”پتا چھوٹا نہیں ہے وہ گھر۔ تین بیڈ روم ہیں۔ نیچے والا۔ یوسف صاحب اور سیم لے لیں گے۔“



صداقت پورج کے ساتھ سرونٹ روم میں رہ کے گا اور اوپر۔ ”وہ رکا“ ایک نظر زمر کو دکھا، وہ بھی اسے ہی دیکھ رہی تھی۔ ”اور میرا اور زرتاشہ والا پرانا کمرہ آپ کے اور خنین کے لیے کالی ہے بلی۔ ہمارا تو ویسے بھی اسی والا کمرہ ہے۔“ اب کے اس نے زمر کو دیکھے بنا سنجیدگی سے بات کھل کی۔ دیوار سے یہ رکھے اس کے ہاتھ کی گرفت سخت ہوئی تھی، ابرو تن گئے، ایک خاموش تیز نظر اس پہ ڈالی، مگر جب بولی تو آواز ہموار تھی۔

”سب آرام سے آجائیں گے۔ آپ بس چلنے کی تیاری کریں۔“ اور مڑتے ہوئے کانوں میں ندرت کی آواز پڑی۔

”میرا بیٹا ہوتا تو ہمیں کبھی یوں نہ جانے دیتا۔“

بڑے لپا مسلسل انکار کر رہے تھے اور فارس کچھ کہہ رہا تھا، مگر زمر نے بغیر آگے چلتی آئی۔ سعدی کا کمرہ خالی پڑا تھا۔ وہ دیوار سے لگے اس کے بیڈ پر بیٹھی جوتے اتار کر پیر اوپر کر لیے اور دیوار سے ٹیک لگالی۔ آنکھوں میں پانی سا ابھر رہا تھا۔ جس کو اندر اتارے بنا دیوار سے سر نکائے، بس چپ چاپ سامنے دیکھے گئی۔ دل خالی تھا، ہاتھ خالی تھے، دنیا خالی تھی۔

اسی دیوار کے دوسری طرف خنین کے کمرے میں بھی ایسے ہی بیڈ لگا تھا اور وہ بھی اسی دیوار سے لگی۔ اکڑوں بیٹھے، سر گھٹنوں پر رکھے رو رہی تھی۔ دل خالی تھا، ہاتھ خالی تھے، دنیا خالی تھی۔

دونوں ایک ہی بات سوچ رہی تھیں۔

ہمارا سعدی کہاں ہوگا اس وقت؟

\*\*\*

بلند ہاتھوں میں زنجیر ڈال دیتے ہیں  
عجب رسم چلی ہے، دعا نہ مانگے کوئی  
اس نے بدقت آنکھیں کھولیں تو دھندلی سی چھت  
نظر آئی۔ پلکیں آہستہ سے جھپکیں تو منظر قدرے  
صاف ہوا۔ سعدی کے چہرے پہ تکلیف ابھری،  
حسیات جاننے کے ساتھ درد شدت سے لوٹ آیا تھا۔

وہ ہلکا سا کراہا، پھر گردن موڑی۔

وہ ہسپتال کے بیڈ پر لیٹا تھا اور اس کے ارد گرد ایک کشادہ اور چمکتا ہوا کمرہ تھا۔ اس نے کہنی کے بل اتھنے کی کوشش کی، مگر جسم جیسے جام ہو چکا تھا۔

”آہ۔“ اذیت کے احساس سے آنکھیں میچ لیں۔

”ریلیکس۔ آرام سے۔“ ایک عورت تیزی

سے اس کے قریب آئی تھی۔ سعدی نے مندی مندی

سی آنکھیں کھولیں۔ یہ چہرہ۔ وہ اسے پہچانتا تھا، مگر

اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کون ہے۔

”امی کہاں ہیں؟“ وہ آنکھیں بند کرتے ہوئے

برہنہ پایا۔

”آپ کو پانی چاہیے؟ یا کچھ اور؟ کہیں تکلیف

ہو رہی ہے؟“ آواز، لہجہ سب شناسا تھا، مگر یہ کون؟ اس

نے پلکیں جھپکیں۔ خود پہ جھکی اسمارٹ سی عورت کا

چہرہ واضح ہوا۔ بھورے سنہرے رنگے بال اور سفید

جلد۔

”میری امی کہاں ہیں؟“ اس نے پھر اٹھنے کی

کوشش کی، مگر وہ اٹھ نہیں پار رہا تھا۔

”آپ کو پانی دوں؟“ اب کے سعدی نے ابھن

سے آنکھیں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ کیا وہ اس کی بات سن

نہیں سکتی تھی؟ اس نے پھر اٹھنے کی سعی کی۔ مگر

کیا شے تھی جو اس کو حرکت نہیں کرنے دے رہی

تھی۔ اس کی نگاہیں اپنے بازوؤں تک گئیں۔ دونوں

بازو، کہنی سے کلائی تک، بیڈ کے ساتھ اسٹوپس سے

بندھے تھے۔

ایک دم سے ذہن پہ دوائیوں سے چھایا نشہ اور

غنودگی اترنے لگی۔ اس نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا۔

”میں کہاں ہوں؟“ بے حد حیرت اور وحشت سے

اس نے خود پہ جھکی عورت سے سوال کیا۔

”کیا آپ کو پانی چاہیے؟“ اس نے اس نرمی سے

پوچھا۔ ذہن میں بھرے ٹکڑے جڑنے لگے۔ اس

عورت کو دیکھتی اس کی آنکھیں سکڑیں۔

”میری؟ میری اینجیو؟“ کہنے کے ساتھ اس نے

بازو زور سے کھینچے، مگر گرفت مضبوط تھی، وہ کے



اس رات قصر کاردار کے عقب میں انیکسی کی ساری بتیاں روشن تھیں۔

صداقت کچن میں کھڑا ندرت کے ساتھ چیزیں سیٹ کروا رہا تھا۔ ندرت پھر اس کے بعد نہیں روٹی تھیں۔ دو دن لگے ساری تیاریوں میں اور آج پھرے دن وہ لوگ بالآخر اس انیکسی میں آچکے تھے۔ لاؤنج بھی صفائی کے بعد چمکنے لگا تھا۔ لاؤنج میں سے ایک کمرے کا دروازہ کھلا تھا جس میں بڑے ابا ایک سنگل بیڈ پہ لیٹے تھے۔ فاصلے پہ دوسرے بیڈ پہ سارے دن کا تھکا ہارا ایم سو رہا تھا۔

اور سیڑھیاں چڑھ کر جاؤ تو فارس اور زرنہ کے پرانے کمرے کا حلیہ ذرا بدلا ہوا تھا۔ فارس کی کوئی چیز ادھر نہ تھی۔ حنین اور ندرت کے پیگمز اور کپڑے وہاں دکھائی دے رہے تھے۔

ساتھ والے کمرے کا دروازہ بند تھا۔ اندر ہم زرد بتیاں جل رہی تھیں۔ (یہ وہی کمرہ تھا جس میں زمر شادی کے دن سے رہ رہی تھی۔) سعدی کے لائے بکے وہیں رکھے تھے گو کہ وہ اب سوکھ چکے تھے۔

ایک الماری کھلی تھی اور فارس اس کے سامنے کھڑا اس میں اپنی چیزیں رکھ رہا تھا۔ دلفعتا اس نے ہاتھ روک کر ایک نظران پاکسز پہ ڈالی بجن میں زمر کے کاغذات تھے اور جو اس نے (بابل خواست) فارس کی چیزوں کے لیے اس الماری سے نکال لیے تھے اور پھر گردن موڑ کر اسے دکھا، جو اسٹڈی ٹیبل پہ اس کی طرف پشت کیے، لیپ ٹاپ کھولے بیٹھی تھی۔ مدہم زرد بتی میں بھی اس کے ٹھنکریا لے بل چمک رہے تھے۔

”آپ یہ پاکسز نیچے بیسمنٹ (تہ خانے) میں رکھ دیں۔ بیسمنٹ کی چابی آپ کی ڈریسنگ ٹیبل پہ پڑی ہے۔“ پچھلے دو دن کی خاموشی کے بعد اس نے پہلی دفعہ اسے مخاطب کیا تھا۔ وہ جواب دیے بنا کام کیے گئی۔ فارس نے گہری سانس لی۔

”آئی ایم سوری اس دن آپ پہ غصہ کر گیا۔“  
”آپ کی معذرتوں کا وقت گزر چکا ہے۔“ وہ مڑے

رہے۔  
”میں کہاں ہوں؟“ وہ سیدھی ہوئی، سینے پہ بازو لپیٹ کر اسے دیکھا۔

”آپ کو پانی چاہیے یا نہیں؟“  
سعدی نے سر ہلکے پہ کرادیا۔ میری کو سکتی اس کی آنکھوں میں زمانے بھر کی حیرت تھی۔

”میں کہاں ہوں؟ میرے گھر والے کہاں ہیں؟“ مگر میری کاؤچ کی طرف گئی، شاید فون وغیرہ پہ کسی کو اطلاع دی کہ چند لمحے بعد دروازہ کھلا اور قدموں کی چاپ سنائی دی۔

”میری امی کہاں ہیں؟“ وہ بدقت بول رہا تھا۔ تکیے پہ رکھی گردن ذرا موڑی تو دھندلا سا منظر نظر آیا۔ نیلی جینز پہ گھٹنوں تک آتیا سفید اور آل پننے، ایک لڑکی اس کی جانب آرہی تھی۔ اس کے بل سیدھے اور لمبے تھے۔ کہنی تک آتے اور گردن میں اسٹیتھ اسکوپ پڑا تھا۔ قریب آئی تو چہرہ واضح ہوا۔

گندمی رنگت اور بڑی بڑی سیاہ آنکھیں اور ان میں ایک معصوم سا تاثر۔ نرمی سے مسکراتی، وہ اس سے انگریزی میں اس کی طبیعت پوچھ رہی تھی۔

”میری۔ امی کہاں ہیں؟“ وہ اس کو اب کوئی انجکشن لگا رہی تھی اور سعدی ایک ہی بات دہرائے جا رہا تھا۔ آنکھیں بار بار بند ہو رہی تھیں۔ اندھیرا پھر روشنی پھر اندھیرا۔

پھر وہ میری کی طرف گھومی۔ ”اس کے ہاتھ کھول دو کم از کم۔ وہ بیمار ہے اور زخمی بھی۔ اس حالت میں بھاگ کر کہاں جائے گا؟“ اس کی آواز میں ترحم تھا۔ مقابل کھڑی میری نے اسے تیز نظروں سے گھورا۔

”تمہیں اس سے بات کرنے کی اجازت نہیں ہے، اپنے کام سے کام رکھو!“

”اپنے پاس سے کھو، صرف اس کے ہاتھ کھول دیں۔ وہ۔“ الفاظ گٹھ ہو گئے۔ اس کا ذہن تاریکی میں ڈوبتا چلا گیا۔

سازش بھی رہیوں گی یا قسمت کا پھیر تھا ہم ہجرتوں کے بعد بھی قاتل کے گھر میں تھے



”تم اس معاملے میں کوئی دلچسپی کیوں نہیں لے رہیں؟“

”پھپھو اور ماموں کر رہے ہیں مناسب۔“

”مگر وہ سعدی کے لیگل وارث نہیں ہیں۔“

”مطلب؟“ اس کے چہرے پہ آتی الجھن دیکھ کر وہ قدرے حیران ہوا۔ ”کیا تمہیں کسی نے نہیں بتایا؟ پھپھو اور ماموں قانونی وارث نہیں ہوتے۔ اس کیس میں صرف تمہاری امی یا تم سعدی کے وارث ہو۔“

”اور سیم؟“

”وہ اٹھارہ سال سے چھوٹا ہے، سو وارث نہیں ہو سکتا۔“

”لو۔۔۔ مگر کیا فرق پڑتا ہے۔“ وہ بے دلی سے سر جھکائے جوتے سے فرش کھرچنے لگی۔

”تم کتنے سال کی ہو؟“ سامنے جیبوں میں ہاتھ ڈالے کھڑے ہاشم نے پوچھا۔

”بیس۔“

”میں پینتیس سال کا تھا جب میرا باپ مر۔ میں بیس کا نہیں تھا، پھر بھی لوگوں نے میرا استعمال کرنے کی کوشش کی۔ اس لیے میری نصیحت یاد رکھنا۔ جب آپ کے گھر کا سربراہ نہ رہے تو آنکھیں اور کان کھلے رکھتے ہیں۔“

خین چپ چاپ اسے دیکھے گئی، مگر اس کے چہرے پہ الجھن بھری ناپسندیدگی کا تاثر تھا۔ ”مگر فارس ماموں اب ہمارے سربراہ ہیں۔ تو۔“ اسی بل دروازہ کھلا اور فارس باہر آیا۔ حنہ نے چونک کر اسے دیکھا۔ ایک دم اپنا آپ چور لگا۔

”ہیلو فارس!“ ہاشم نے اسی طرح مسکرا کر سر کو خم دیا۔ حنہ فوراً اس کی طرف مڑی۔

”ماموں۔۔۔ ہاشم بھائی آپ کا پوچھ رہے تھے، میں سمجھی آپ سوچکے ہیں۔“

فارس نے ایک تیز سپاٹ نظر ہاشم پہ ڈالی، پھر حنہ کو اشارہ کیا۔ ”اندر جاؤ“ آواز میں سختی تھی۔ وہ سر جھکائے ”او کے گڈ ٹائٹ“ کہتی فوراً ”اندر کھسکی۔ اب وہ اپنے گھر کے دروازے کے بالکل سامنے آ

بنائے اچکا کر بولی۔

”کوشش کروں گا اس کمرے میں کم سے کم آؤں اور آپ کو زیادہ پریشان نہ کروں۔ یہ بھی مجبوری ہے۔“

وہ چپ چاپ اسکرین کو دیکھے گئی اور وہ اس کے بالوں کو۔

”مگر آپ میری وجہ سے بے آرام ہیں تو اس کے لیے بھی معذرت کرتا ہوں۔ یہ آپ کا کمرہ ہے، آپ کا ہی رہے گا۔ میں صوفے پہ سوؤں گا۔ جب تک ہمیں ساتھ رہنا پڑے۔“

زمر کی ٹائپ کرتی انگلیاں تھمیں، مگر دن موڑ کر جتنی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں نے اپنے کمرے میں یہ صوفہ آپ کے لیے ہی ڈلوایا ہے۔“ اور واپس گھوم گئی۔ فارس نے ٹھنڈی سانس لی، پھر الماری کا پٹ بند کرنا کھڑکی تک آیا تو دم شہر۔ برہنہ ذرا سر کا کر نیچے دیکھا جہاں برآمدے میں ہاشم کھڑا خین سے بات کرتا نظر آ رہا تھا۔ فارس کے جڑے نیچے وہ تیزی سے باہر نکلا۔

انیکسی کے برآمدے میں وہ کھڑی تھی اور اس کے سامنے ہاشم تھا۔ ہاشم کے عقب میں سبزہ زار اونچا ہوتا دکھائی دیتا اور چولی پہ وہ بلند محل تھا۔ مگر جب ہاشم سامنے ہوتا تو وہ سری ہر شے اپنا حسن اور عظمت کھو دیتی تھی۔ اب بھی وہ نری سے مسکرا کر پوچھ رہا تھا۔

”چھا کیا جو تم لوگ یہاں آگئے۔۔۔ مثل ہو گئے ہو یا کوئی بددعا ہے؟“

”نہیں، تنہیک یو، سب ہو گیا۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ بال پونی میں بندھے تھے اور لباس ملگجا تھا۔

اس کے مقابلے میں وہ رات کو بھی چمک دار سفید شرٹ میں ملبوس کتنا تازہ دم لگ رہا تھا۔ حنہ کو احساس کمتری نے آن لھیرا۔

”وہ بندہ پکڑا گیا یا نہیں؟ جو لفٹ کی فونج میں ملا تھا؟“

”نہیں، پتا نہیں۔“ حنہ نے یاسیت سے شانے اچکائے ہاشم نے غور سے اسے دیکھا۔



کھڑا ہوا۔ آستین چڑھائے، تنے ابرو اور دے دے غصے کے ساتھ ہاشم کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“ پرسکون کھڑے ہاشم نے ابرو اٹھائے۔  
”وقت نہیں مل سکا“ کچھ حساب کتاب کرنا تھا تمہارے ساتھ۔“ آنکھوں میں تپش لیے اسے گھورا۔ ”کیا کہہ رہے تھے تم اس دن زمر سے؟ کہ سعدی کا حادثہ میرے سر پہ ڈال دو؟“

”اوہ کم آن!“ ہاشم نے بے حد حیرت سے سر جھٹکا۔  
”کیا اس نے“ یہ بتایا ہے تمہیں؟ اور کیا یہ نہیں بتایا کہ اس نے خود کو کیا کہا؟ ان فکٹ مسز غازی نے مجھے بہت صاف لفظوں میں بتایا کہ وہ آپ سے مجھ سے زیادہ نفرت کرتی ہیں اور یہ بھی کہ۔“ طنزیہ لہجے میں وہ گویا ہوا۔

”اور یہ بھی کہ اتفاق سے اس دفعہ بھی آپ کے پاس ایلی بانی ہے۔ تو میں نے پوچھا“ فارس اس وقت کہاں تھا۔ بولیں میرے ساتھ تھا“ مگر وہ اپنے تمام اعمال کا حساب بھگتے گا۔ میں نے پوچھا آپ یہ فارس پہ ڈالنا چاہتی ہیں؟ تب ہی تم آگئے۔ شاید انہوں نے تمہارے سامنے اپنی پوزیشن کلینئر کرنے کے لیے یہ کہا۔ ورنہ۔ اگر میں تمہاری جگہ ہوتا تو بہت محتاط رہتا۔ کیوں کہ ہم سب کو پتا ہے کہ انہوں نے تم سے شادی کیوں کی ہے۔“

”میری بات کان کھول کر سنو ہاشم!“ وہ چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھتا آگے آیا۔ ”یہ میرا گھر ہے اور زمر میری بیوی ہے۔ مجھے تمہارے مقابلے پہ اس کی بات کا زیادہ یقین ہے۔ اس لیے میری بیوی سے۔۔۔ دور رہو۔“ چبا چبا کر ایک ایک لفظ ادا کیا۔ ”اگر ایک لمحے کے لیے بھی مجھے لگا کہ تم سعدی کے حادثے کو استعمال کرنے کی کوشش کر رہے ہو تو یاد رکھنا میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے ماروں گا۔“ ایک تیز نظر اس پہ ڈال کر وہ مڑنے لگا پھر رکا۔ ”اور ہاں۔۔۔ میرے گھر میری غیر موجودگی میں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔ تمہارا دوست سعدی تھا۔ اس گھر میں اب تمہارا مزید کوئی دوست نہیں ہے۔“ اور اندر جا کر زور سے دروازہ بند

کر دیا۔  
ہاشم بمشکل ضبط کرتا مڑا اور لمبے لمبے ڈگ بھرتا سبزہ زار پہ چلا گیا۔ اس کے چہرے پہ شدید غصہ تھا۔ اس کے کمرے کی بالکونی سامنے تھی۔ بیرونی زینے سے وہ بالکونی پہ چڑھا اور اندر کمرے میں آکر موبائل پہ نمبر ملایا۔ خاور نے پہلی گھنٹی پہ کل ریسپونڈ کی۔  
”جی سر؟“

”خاور۔۔۔ مجھے نہیں پتا تم یہ کیسے کرو گے۔“ غصیلی آنکھوں کے ساتھ وہ فون میں غرایا تھا۔ ”مگر مجھے فارس غازی جیل کے اندر چاہیے، کبھی بھی باہر نہ نکلنے کے لیے۔“

”اوکے سر۔۔۔ میں کچھ کرتا ہوں۔“  
کال بند ہوئی تو ہاشم نے اسی برہمی سے فون صوفے پہ پھینک دیا اور منہ ہی منہ میں چند انگریزی گالیاں اسے دیں۔ غصہ کم ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔  
انیکسی کے اندر فارس سیڑھیاں چڑھ کر اوپر آیا تو حنہ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور وہ بجھے چہرے کے ساتھ بیڈ پہ بیٹھی تھی۔ وہ چوکھٹ میں ٹھہرا۔

”آئندہ ہاشم سے زیادہ بات کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔“ نہ سختی نہ نرمی بس ہموار لہجے میں کہہ کر اس کا ”جی اچھا“ میں جھٹکا سر دیکھ کر وہ اپنے کمرے کی طرف آگیا۔ (اپنا کمرہ؟)

بلکی دستک دے کر دروازہ کھولا تو کمرے کی بتی بجھی تھی، صرف ڈریسنگ روم کا بلب جل رہا تھا۔ اسٹڈی ٹیبل خالی تھی۔ وہ بیڈ پہ لیٹا گردن تک اوڑھے، آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹی تھی۔ (کیا یہ میرے جانے کا انتظار کر رہی تھی؟) وہ آہستہ سے دروازہ بند کرتا بیڈ کے قریب آیا۔ دو سرائیکی اٹھایا اور صوفے پر رکھا۔ پھر یوں ہی گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ آنکھیں بازو سے ڈھکی تھیں۔ مگر ناک کی لونگ دمکتی نظر آرہی تھی۔ فارس کے چہرے پہ چھائے تنے تاثرات ڈھلے پڑے۔ نظر زمر کی سائڈ ٹیبل پہ پڑی وہاں دو انیس رکھی تھیں، اور ساتھ میں جگ گلاس۔ جگ خالی تھا۔ اس نے جگ اٹھایا اور باہر نکل گیا۔ واپس آیا تو وہ پانی سے بھرا



چہرہ مزید آگے جھکایا تو کھنکھریالی لٹیں کندھوں سے پھسل کر سامنے آگئیں۔ فارس نے ذرا کی ذرا نظر اس پر ڈالی۔ وہ بال کان کے پیچھے اڑتی، آنکھیں سیکڑے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

یہ دیکھو۔ ”اس نے ایک منظر کو اسٹل کیا تو فارس نے توجہ اور دھیان اسکرین کی طرف لگانا چاہا۔

”مجھے ابھی یاد آیا“ یہ آدمی۔ دیکھو۔ چھینک مارنے کے لیے ماسک اتارنے سے چھ سکیئنڈ پہلے۔ اس نے نظر اٹھا کر کمرے کی طرف دیکھا ہے۔

وہ ایک دم چونکا۔ اسکرین پر اس شخص کی نگاہ اٹھا کر فوراً ”واپس موڑ لینے کو زمر نے اسٹل کر رکھا تھا۔

”یعنی کہ وہ اس بات سے واقف تھا کہ لفٹ کا کمرہ اس کی تصویر بنا رہا ہے۔“

”ہاں۔ اور پھر بھی اس نے ماسک اتارا۔“ زمر کا اضطراب اب غصے میں بدلنے لگا تھا۔ ”تاکہ ہم اس کا چہرہ ٹھیک سے دیکھ لیں۔ اب دیکھنا دو چار دن میں پولیس اس کو پکڑ بھی لے گی اور یہ اعتراف جرم بھی کر لے گا۔“

”کیوں کہ یہ صرف ایک کراے کا آدمی ہے، جسے اصل مجرم خود کو چھپانے کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے سوچتے ہوئے بول رہا تھا۔ پھر کچھ یاد آیا۔ ”یہ دیکھیے۔ میں دو سری فوٹیجوز چیک کر رہا تھا۔ یہ اس کوریڈور کو دیکھیے۔“ اس نے ایک اور ویڈیو لگا کر دکھائی۔ کوریڈور خالی تھا۔ فارس نے ذرا فارورڈ کیا۔ ”اس شیشے کے دروازے کو دیکھیے۔ اس میں مخالف کوریڈور کا عکس جھلک رہا ہے۔“ زمر نے گردن مزید آگے کر کے غور سے دیکھا۔ ”اس عکس میں ایک نرس جاتی ہوئی دکھائی دے رہی ہے، اس کی پشت پر اس طرف، مگر وسط راستے میں وہ ٹرے میں سے کچھ کراتی ہے، پھر اٹھاتی ہے اور چلی جاتی ہے۔“

”او کے پھر؟“ نیم اندھیرے کمرے میں وہ دونوں صوفے ساتھ ساتھ بیٹھے بات کر رہے تھے۔ ”اس کوریڈور میں اگلے آدمے کھٹنے میں ہرپانچ

تھا۔ جگ واپس دھرتے اس نے گردن جھکا کر ذرا کی ذرا اسے دیکھا۔ وہ جاگ رہی تھی۔ وہ جانتا تھا۔ ایک تلخ مسکراہٹ لبوں پر ابھر کر معدوم ہوئی۔ پھر صوفے کی طرف آگیا۔

گھر کی بقیں آہستہ آہستہ بجھنے لگیں۔ خاموشی چھانے لگی۔ کتنے ہی پل ان کے کمرے میں آہستہ سے سرک گئے۔ وہ ہنوز بازو آنکھوں پر رکھے لیٹی تھی اور وہ صوفے پر نیم دراز، سینے پر لیپ ٹاپ رکھے، اسپتال کی فوٹیج بار بار دیکھ رہا تھا۔ اندھیرے میں اسکرین کی روشنی اس کے چہرے کو چمکا رہی تھی۔ ڈریسنگ روم کی عتی اب بند تھی اور باقی کمرہ اندھیرے میں ڈوبا تھا۔

ایک دم سے وہ اٹھ بیٹھی۔ بالکل سیدھی فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ پاؤں نیچے اتارے، بالکل ساکت سی بیٹھی تھی۔ ”اوہ!“ وہ ہلکا سا برید مائی۔

”زمر۔ آپ ٹھیک ہیں؟“ وہ لیپ ٹاپ میز پر رکھتا خود بھی اٹھ بیٹھا۔ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ نیم اندھیرے میں بھی اتنا واضح تھا کہ اس کی آنکھیں خوابیدہ تھیں۔ شاید وہ سو گئی تھی اور کچی نیند سے جاگی تھی۔

”وہ ویڈیو۔“ وہ بے خودی کے عالم میں بولی۔ ”کون سی ویڈیو؟ اسپتال والی؟“ وہ ایک طرف ہو کر بیٹھا۔ ”آئیے دیکھ لیجئے۔“

وہ ایک دم اٹھی اور ننگے پیر تیزی سے اس تک آئی۔

”کیا آپ اس ویڈیو کی بات کر رہی ہیں؟ بیٹھ جائیے۔“ وہ جو کافی مضطرب سی لگ رہی تھی۔ صوفے کے کنارے ٹک گئی اور آگے جھک کر اسکرین دیکھی۔ اسپتال کے ایک کوریڈور کی فوٹیج چل رہی تھی۔

”او نہوں۔ لفٹ والی۔“ وہ پریشانی سے بولی تو فارس نے ”اچھا“ کہہ کر مطلوبہ ویڈیو لگائی۔ زمر نے



پہلی دفعہ مسکرائی اور نگاہیں موڑ کر فارس کو دیکھا۔ ”کیا تم نے کرمیل لاء میں پڑھا نہیں تھا کہ

its not the crime its the cover-up

فارس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔ مجرم کو اس کا جرم نہیں پکڑا تا بلکہ جرم کو چھپانے کی کوشش پکڑاؤاتی ہے۔“

”سو اپنے جرم کو چھپانے کی کوشش میں انہوں نے اپنا ایک بندہ ہمارے سامنے لاکھڑا کیا ہے۔ اب تک وہ ہمارے لیے ایک انجان گروہ تھا مجرموں کا، مگر اب۔۔۔ اب ہم ان کے ایک ساتھی کو جانتے ہیں۔ یہ لفت والا آدمی۔“ مگر فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہ تو صرف ایک ہرکارہ ہے، کرائے کا آدمی۔ جن لوگوں نے سعدی پہ حملہ کیا ہے، یہ آدمی ان کو جانتا تک نہیں ہوگا۔“

”بالکل۔ وہ بھی یہ ہی سمجھتے ہیں، مگر فارس۔۔۔ وہ کسی کو تو جانتا ہوگا۔ کسی نے تو اس کو پیسے دیے ہوں گے اس کام کے۔ ہم اس آدمی کے ذریعے اس کو ڈھونڈیں گے جس نے اسے پیسے دیے اور پھر اس سے اوپر والے کو اور یوں زینہ بہ زینہ چڑھتے ہم ان لوگوں تک پہنچ سکتے ہیں جنہوں نے سعدی کو اپنے پاس رکھا ہوا ہے۔ سو اب ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈیں گے، ہم ان لوگوں کو ڈھونڈیں گے۔ جس دن ہمیں یہ لوگ مل جائیں گے، اس دن سعدی بھی مل جائے گا۔“ اس کے لہجے میں عزم تھا۔

”لو کہ۔ ایسے ہی کرتے ہیں، مگر ان تک پہنچنا آسان نہیں ہوگا۔ کیا آپ نے ہلسٹک رپورٹ دیکھی؟ سعدی کو Glock گن سے گولی ماری گئی۔ قوی امکان ہے کہ جی فورٹی ون استعمال کی گئی پاکستان میں جی فورٹی ون منگواؤ تو ڈھائی تین لاکھ سے کم کی نہیں ملتی اور کون منگوا سکتا ہے اتنے آرام سے گلاک کی پستول؟ اسلحے کی درآمد ممنوع ہے اور صرف سنگل امپورٹ لائسنس کے ذریعے ہی کوئی ایک وقت میں ایک ہی پستول منگوا سکتا ہے۔ میرا مطلب ہے یہ

منٹ اور سترہ سیکنڈ بعد ایک نرس کا عکس دکھائی دیتا ہے، جو بیچ راستے میں کچھ گرا دیتی ہے یا تو اسپتال کی ساری نرسیں اندھی ہیں، یا پھر یہ ایک ہی پانچ منٹ کا کلب ہے جسے بار بار دہرایا گیا ہے۔“

”یعنی اصل آدمی گھٹنے کی ٹیپ غائب ہے؟“ وہ چونکی۔ ”مگر اسپتال والے ان آرگنائزڈ کرمینلز کے ساتھ مل کر یہ ٹیپ ڈاکٹر کر سکتے تھے تو لفت والی ٹیپ بھی غائب کر سکتے تھے، مگر نہیں۔۔۔ انہوں نے ہمارے ساتھ کھیل کھلایا۔“ اس کی پیشانی پہ بل پڑ رہے تھے اور وہ غصے سے کہتی جا رہی تھی۔ ”ان کو پتا تھا ہم فوٹیج جو نکلوا میں گے۔ سو وہ ہر اس راستے پہ بیٹھے ہیں، ہمیں بھٹکانے کے لیے جو سعدی تک جانا ہے۔ وہ ہمیشہ ہم سے دو قدم آگے رہیں گے۔“ وہ ذہنی طور پہ اتنی ابھی ہوئی تھی کہ فارس نے کن اکھیوں سے اسے دیکھا۔ وہ اس کے صوفے پہ اس کے تکیے کے ساتھ بیٹھی ہے۔ اسے احساس نہیں ہوا۔

”مگر وہ ہمیشہ ہم سے دو قدم آگے رہیں گے تو ہم سعدی کو کبھی نہیں ڈھونڈ سکتے۔“

”بالکل۔“ وہ اسکرین کو پلکیں سیڑ کر دیکھے گئی۔ اندھیرے کمرے میں واحد مدھم سی روشنی عجیب فسوں بکھیر رہی تھی۔ وہ بدقت (ذمر سے نظریں ہٹا کر) سامنے دیکھنے لگا۔ لاہوری کے سارے منظر ارد گرد اترنے لگے تھے۔

”بس پھر ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈتے۔“ وہ قطعیت سے بولی تو وہ چونکا۔ ”کیا مطلب؟“

”ہم ان کے قدم پکڑنے کی کوشش کر رہے ہیں، مگر وہ ہمیشہ دو قدم آگے رہیں گے۔ سو ہم سعدی کو نہیں ڈھونڈیں گے۔ ہم ان کو ان کی گردن سے پکڑیں گے۔ وہاں سے جہاں سے انہوں نے تصور نہیں کیا ہوگا۔“ وہ لیپ ٹاپ کو دیکھتی ہوئے خود سے بول رہی تھی۔ ”مگر ہم نہیں جانتے وہ کون ہیں۔“

”وہ بھی یہ ہی سمجھتے ہیں کہ ہم انہیں نہیں جانتے، مگر یہاں پر انہوں نے ایک غلطی کر دی ہے۔“ وہ



منگی ترین گن میں سے ایک ہے۔ کلاس اور ٹیسٹ چیک کریں ذرا ان لوگوں کا۔“ وہ اسکرین کو دیکھتے ہوئے تبصرہ کر رہا تھا۔ ایک دم رکا۔ اس نے زمر کو چونکتے ہوئے دیکھا تھا۔ گن کے ذکر پہ جیسے وہ ہوش میں آئی۔ بے اختیار چونک کر اس پاس دیکھا۔ وہ اس کے صوفے پر۔ ایک دم وہ کھڑی ہوئی۔ چہرے پہ سپاٹ پن آگیا۔

”ظاہر ہے‘ قاتل اسلحے کے بارے میں آپ سے بہتر کون جانتا ہوگا۔“ تلخی سے کہہ کر وہ تیزی سے بیڈ تک آئی۔ زرد موسموں کا سارا فسون غائب ہو گیا۔ اندھیرے میں دو سائے رہ گئے۔ ایک صوفے پہ بیٹھا تھا اور دوسری بیڈ کے ساتھ اس کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔

”گڈ نائٹ۔“ فارس کے چہرے پہ سنجیدگی اتر آئی۔ اس کی بات کو نظر انداز کر کے وہ کمپیوٹر آف کرنے لگا۔



جنہیں مانتا ہی نہیں یہ دل، وہی لوگ میرے ہیں ہم سفر مجھے ہر طرح سے جو اس تھے وہی لوگ مجھ سے بچھڑ گئے دیوار کے پار حنین اور ندرت کے کمرے کی جتنی جل رہی تھی۔ ندرت بیڈ پہ بیٹھی نماز پڑھ رہی تھیں اور حنین کروٹ کے بل لیٹی، چادر پہ انگلی سے لکیریں کھینچتی جا رہی تھی۔ زمر کے الفاظ ذہن میں گونج رہے تھے۔

”مجھے سعدی کا لپ ٹاپ کھول دو حنین۔ میں کسی شاپ پہ جا کر بھی کھلوا سکتی ہوں۔ مگر یہ کام تم مجھے خود کر کے دو گی۔ اگر تم کچھ کر سکتی ہو تو۔“ وہ جانتی تھی زمر نے صرف اس کو اکسانے کے لیے ایسا کہا تھا، مگر وہ ان باتوں میں اب نہیں آیا کرتی تھی۔ پھر بھی وہ انٹھی اور سیلپرز پہن کر باہر نکل آئی۔ چند لمحے بعد وہ ہسٹمنٹ کے زینے اتر رہی تھی۔ جتیاں جلا میں تو سارا تہ خانہ روشن ہوا۔ وہ ایک کھلا سا کمرہ تھا جس میں ستون۔ تھے اور پورے گھر کے رقبے پہ وہ پھیلا ہوا تھا۔ اس کا

آواہا حصہ اس سامان اور پاکسز سے بھرا ہوا تھا جو گھر خالی کر کے شفٹنگ کے وقت وہ ادھر لائے تھے۔ ایک کونے میں الگ سے چند پاکسز رکھے تھے حنین قدم قدم چلتی اس کونے تک آئی۔ ان چیزوں کو دیکھ کر آنکھیں نم ہوئیں۔ سعدی کی چیزیں۔ اس نے سعدی کے کپڑوں والا پاکس کھولا۔ ایک شرٹ نکالی۔ صاف ستھری سفید لی شرٹ۔ وہ سوتے وقت عموماً یہ ہی پہنتا تھا۔ لی شرٹ دونوں ہاتھوں میں پکڑے، وہ نم آنکھوں سے اسے دیکھنے لگی۔ جب ہی اندھیرے تہ خانے سے آواز آئی۔

”یا صاحبی السجین“ (اے میرے قید خانے کے دو ساتھیو!) اس نے چونک کر گردن گھمائی۔ سعدی کی آواز تھی وہ۔ مگر وہ خود ادھر نہیں تھا۔ وہ دور کہیں کسی دوسرے زمانے میں اسے پکار رہا تھا۔ ایک منظر سا ذہن میں روشن ہوا۔

ریسٹ ہاؤس کا کمرہ۔ فاصلے پہ مجھے دو سنگل بیڈ۔ دونوں بیڈز کے پاؤں کی طرف نیچے لگے دو میٹرز (انگریزی حرف T) کی طرح۔ ندرت کا بیڈ خالی تھا۔ اس کی پائنٹی سے نیچے مجھے میٹرز پہ سیم سو رہا تھا۔ دوسرے بیڈ پہ حنین آنکھوں پہ بازو رکھے چادر گردن تک تانے لیٹی تھی۔ نچلے میٹرز پہ سعدی جپت لیٹا تھا۔ اسی سفید لی شرٹ میں ملبوس۔ یکایک اس نے بازو پہ ہاتھ مارا۔

”حنین! یہاں کتنے مجھڑ ہیں۔“

وہ آنکھوں سے بازو ہٹائے بغیر نیند میں ڈوبی آواز میں بولی۔

”یہاں ایک بھی مجھڑ نہیں ہے بھائی۔ آپ صرف مجھے بلوانے کے لیے ایسا کہہ رہے ہیں۔ پلیز سو جائیں، مجھے نیند آرہی ہے۔“ سعدی کے چہرے پہ خفگی ابھری۔

”یار حنین! بندہ کوئی بات ہی کر لیتا ہے، ہم کب سے اس قید خانے میں پڑے ہیں۔“

”اس چھوٹے شہر میں صفیہ خالہ لوگوں نے ساری بارات کے لیے اتنا اچھا ریسٹ ہاؤس بک کروایا ہے،



ہمیں پورا ایک کمرہ ملا ہے اس کو قید تو نہ کہیں اور سو جائیں۔“

چند لمحے کی خاموشی۔ پھر وہ بولا۔ ”مجھے نیند نہیں آرہی امی کہاں رہ گئیں۔“

”وہ فرزانہ خالہ کے کمرے میں ہیں۔ وہاں ساری خلائیں، ممانیاں محفل لگائے بیٹھی غیبتیں کر رہی ہوں گی۔ آپ بھی وہیں چلے جائیں۔“

”نہیں یا۔۔۔ اتنی مشکل سے بندہ روز کی پانچ نمازیں پوری کپاتا ہے، ایویں سارا ثواب ان سب لوگوں کو دے دیں بجن کو ہم تخت ناپسند کرتے ہیں؟“

”پھر سو جائیں۔“ جمالی روکتے اس نے گروٹ بدلی۔ نیند سے آنکھیں بند تھیں۔ چند لمحے گزرے، پھر اس نے بڑے پیار سے پکارا۔

”یا صاحبی السعجن!“ (اے میرے قید خانے کے دونوں ساتھیو!)

حنین کے ہونٹ مسکراہٹ میں پھیلے۔ بازو ہٹایا اور کہنی کے بل اٹھ کر چہرہ اونچا کیا، وہ نیچے تھا تب ہی نظر نہ آیا، تو وہ اٹھی اور تکیہ اٹھا کر پاؤں والی طرف رکھا اور گھوم کر اس طرف سر رکھ دیا۔ پھر گردن اٹھا کر دیکھا تو وہ نیچے لیٹا، مسکرا کر اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے ایک نظر دو سرے قیدی پہ ڈالی۔ (سیم) جو کب کا سوچا تھا۔

”سورۃ یوسف؟“ اس نے مسکرا کر آیت کا متن پوچھا۔

”ہوں۔۔۔ میری فہرث سورۃ۔“

”بس کرو بھائی، آپ سے تو جس سورۃ کا ذکر کرو، آپ کہتے ہی یہ میری فہرث ہے۔“

”کب کہا میں نے ایسا؟“

”مجھے زیادہ بولنے پہ مجبور نہ کریں اور سو جائیں۔“

دوبارہ ماتھے پہ بازو رکھ کر آنکھیں موند لیں۔

”یا صاحبی السعجن!“ ذرا دیر گزری تو اس نے پھر نری سے حنہ کو پکارا۔ وہ ”ہوں“ کر کے رہ گئی۔

”میں ایک بات سوچ رہا تھا۔“

”دل میں سوچیں بھائی۔“ مگر وہ بھی ڈھیٹ تھا بولتا گیا۔

”تمہیں یاد ہے، یوسف علیہ السلام نے جب قید خانے میں اپنے ساتھیوں کو ان کے خواب کی تعبیر بتائی تھی، ایک کو سولی پہ چڑھنا تھا اور دوسرے کو بادشاہ کا ساتھی بننا تھا۔ یوسف علیہ السلام نے ساتھی سے کہا کہ جب بادشاہ کے پاس جانا تو میرا ذکر کرنا۔ اس سے اگلی آیت یاد ہے تمہیں؟“

رات کے ڈیڑھ بجے وہ کچی نیند میں ڈوبی حنین سے پوچھ رہا تھا۔ حنہ کے چہرے پہ جھنجلاہٹ نمودار ہوئی۔ (سنہٹا اے کیرنی آیت اے؟) (اب یہ کون سی آیت ہے؟) (اف بھائی کو کون سمجھائے کہ ہر کوئی آپ کی طرح قرآن کریزی نہیں ہوتا۔)

”نہیں۔۔۔ کون سی آیت؟“ جمالی روکتے پوچھا۔

”آنکھیں بند تھیں۔“

”وہ سورۃ یوسف کی سب سے دلچسپ آیت ہے اور تمہیں وہی نہیں یاد؟“

(لو جی۔۔۔ ان سے پوچھو تو ہر دوسری آیت ”سب سے دلچسپ“ ہوتی ہے۔)

”بھی نہیں۔“ جمالی سے آواز پھر بھاری ہوئی۔

”یاد آرہی۔“

”میں بتاتا ہوں۔“ وہ چپ لیٹا، ایک دم ہرجوش سا بولا۔ اور ساری دنیا کے درخت قلم بن جائیں اور سارے سمندر روشنائی اور ان سے لکھنے بیٹھو تو ختم ہو جائیں درخت اور ختم ہو جائیں سمندر، مگر اللہ کی باتیں کہاں ختم ہوتی ہیں اور قرآن کے اچھے طالب علموں کو بھی بس بولنے کا موقع چاہیے۔

”یوسف علیہ السلام نے اس قیدی سے کہا کہ اپنے آقا سے میرا ذکر کرنا۔ اگلی آیت ہے، شیطان نے بھلا دیا اس کو ذکر کرنا اپنے آقا سے تو وہ ٹھہرا رہا قید میں کئی سال۔“

”ہوں۔۔۔“ وہ آدھا پونا لفظ سن پائی۔

”اب سنو مزے کی بات اس آیت میں، اپنے آقا سے ذکر کرنے کے لیے لفظ آیا ہے ”ذکر رہ“ اس کے دو مطلب ہیں۔ آقا سے ذکر کرنا اور آقا کا ذکر کرنا۔ اصل میں اس آیت کے بھی دو مطلب ہیں۔ پہلا،



شیطان نے اس ساتھی قیدی کو بھلا دیا کہ وہ بادشاہ سے یوسف علیہ السلام کا ذکر کرتا اور دوسرا شیطان نے یوسف علیہ السلام کو بھلا دیا۔ اپنے رب کا ذکر کرتا اس لیے وہ ٹھہرے رہے جیل میں اگلے کئی سال، آئی سمجھ؟

”ہیں؟“ وہ بمشکل آنکھیں کھول پائی۔

”آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اگر میرے بھائی یوسف یہ الفاظ نہ کہتے تو اتنے برس جیل میں نہ ٹھہرے رہتے۔“

”مگر انہوں نے جیل سے نکلنے کی کوشش ہی تو کی تھی اس میں کیا بری بات ہے؟“

”میرے یا تمہارے جیسے لوگوں کے لیے جیل سے نکلنے کی کوشش کرنا دراصل خود ایک جہاد ہے، ایک اچھا کام ہے، ہم کریں تو ٹھیک ہوگا، مگر مقربین کی حسانت دراصل سیات شمار ہوتی ہیں۔“

”کس کی کیا؟ کیا شمار ہوتی ہیں؟“ اس نے ترجمہ مانگا۔

”مطلب جو لوگ اللہ تعالیٰ کے مقرب بندے ہوتے ہیں، ان کی حسانت یعنی چھوٹی نیکیاں، ان کی غلطیاں شمار ہوتی ہیں۔ گناہ نہیں کہ انبیاء کبھی گناہ نہیں کرتے تھے۔“

”نہیں سمجھ میں آئی بھائی۔“

”دیکھو۔ مسجد میں جھاڑو لگانا کتنی اچھی بات ہے، ہے نا؟ جو عورت مسجد میں جھاڑو لگاتی تھی، جب فوت ہو گئی تو اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کے لیے خصوصی دعا کی۔ یہ ایک حسنہ ہے۔ ایک نیکی، لیکن تصور کرو کسی ایسے اسکالر کو جس کا ٹھل بھی نیک ہو اور علم بھی بہت ہو۔ اللہ نے اسے ری سوز دیے ہوں، ٹیسٹ دیا ہو، مواقع دیے ہوں کہ وہ پوری دنیا میں جا کر دین کی تبلیغ کرے، بڑے بڑے فورمز پر جا کر قرآن کی باتیں لوگوں کو سنائے، اب اگر ایسا بندہ سب چھوڑ چھاڑ کر مسجد میں دن رات صفائی کرنے لگ جائے تو ہوگی یہ بھی ایک نیکی، مگر یہ اس کی برائی شمار ہوگی، کیونکہ جو جتنا نیک اور اچھا ہوگا، اللہ کی اس سے

توقعات اتنی بڑھ جائیں گی۔ کوئی عام بندہ رہائی کا کہے بادشاہ سے تو بہت اچھا، مگر اللہ تعالیٰ کو یوسف علیہ السلام سے اس سے کہیں زیادہ کی توقع تھی۔“

”مطلب انہوں نے اللہ تعالیٰ کو ناراض کیا؟“

”نہیں استغفر اللہ۔ حنہ! انبیاء کبھی بھی اللہ تعالیٰ کو ناراض کرنے والے کام نہیں کرتے تھے۔ وہ معصوم تھے اور یوسف علیہ السلام کی تو اللہ نے صرف اس ذرا سی کمی کی طرف توجہ دلائی، کیونکہ وہ ایک کامل انسان تھے۔ صبر والے اور علم والے۔ یہ ایک غلطی تھی کہ انسان کو مصیبت میں صرف اللہ کی طرف دیکھنا چاہیے۔ اچھا اب وہ سنو جو میں سوچ رہا تھا۔“ وہ چپت لیٹا بولتا جا رہا تھا۔ ”تم نے نوٹ کیا، یوسف علیہ السلام کو دنیا کا آدھا حسن دیا گیا تھا اور جن عورتوں کو خواہش ہوتی ہے کہ ان کا بچہ خوب صورت ہو، وہ روز سورۃ یوسف پڑھتی ہیں، مگر اللہ تعالیٰ نے ایک دفعہ قطعاً ایک دفعہ بھی سورۃ یوسف میں نہیں کہا کہ یوسف خوب صورت تھے۔ ان کے حسن کا ذکر بھی نہیں کیا۔ کیوں کہ اللہ نے ہمیں ”حسن القصص“ (سورۃ یوسف) اس لیے دی تھی تاکہ ہم کسی انسان کی ان خوبیوں کو جان پائیں جو اس کو اللہ کی نظر میں خوب صورت بناتی ہیں، مگر حنہ یار! کوئی یہاں قرآن سمجھ کر کیوں نہیں پڑھتا، تم سن رہی ہو نا؟“ ہاتھ بڑھا کر حنہ کے بالوں کی لٹ کھینچی۔ ”کٹویار! سنو میں تم سے بات کر رہا ہوں۔“

”سو نے دو بھائی۔“ وہ نیند میں تھی۔

”ایک وقت آئے گا حنین یوسف! جب تم میری باتوں کو مس کیا کرو گی۔“ بڑے ہی خفا انداز میں وہ بولا۔

”ایں؟ کون سا وقت؟“ اس کے ذہن میں کوئی فکر جاگی۔

”جب میں شادی کے بعد رخصت ہو کر کسی کا گھر داماد بن جاؤں گا۔“

”توبہ!“ وہ نیند میں بھی زور کی ہنسی۔ ”آپ کو کوئی گھر داماد نہیں بنائے گا۔“

”یویں نہیں بنائے گا؟ جیب خالی ہے تو کیا ہوا، بندہ



بہت اچھا ہوں میں۔ ایک تو خوش اخلاق اتنا ہوں اوپر سے خوب صورت بھی ہوں۔“ ذرا رک کر پوچھا۔  
”ہوں نا؟“

اس نے بالآخر تکیہ اٹھا کر زور سے نیچے اچھالا۔ ”سو جاؤ بھائی۔ میں کبھی نہیں مس کرنے والی آپ کو“  
جا میں کرلیں شادی۔“

یاد کا بلبلہ پھٹا اور وہ واپس اس نیم اندھیر تہ خانے میں آئی۔ اس کی آنکھوں سے پکٹتے آنسو سعدی کی شرٹ پہ گر رہے تھے۔ دل جیسے بری طرح ٹوٹ گیا تھا۔ وہ سعدی کے لیپ ٹاپ اور دوسرے gadgets والا باکس چھوئے بغیر واپس ہوئی۔ کسی بھی چیز کا دل نہیں چاہ رہا تھا۔



یہ اہل درد بھی کس کی دہائی دیتے ہیں وہ چپ بھی ہو تو زمانہ ہے ہمنا اس کا وہ بار۔ کاؤنٹر کے اونچے اسٹول پہ بیٹھا تھا۔ پیچھے لوگوں کا شور، موسیقی، جلتی جھپتی روشنیاں تھیں۔ وہ بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا۔ چہرے پہ فکر مندی بھی تھی اور امید بھی۔

”ہائے شہر!“ وہ اسی پل اس کے ساتھ والے اسٹول پہ آ بیٹھی۔ کلچ کاؤنٹر پہ دھرا اور چہرہ اس کی طرف موڑا۔ اپنے سنہری بالوں کو اونچی (اور چھوٹی) سی پونی میں کسے اور سرخ لب اسٹک لگائے، شہرین ہمیشہ کی طرح خوب صورت لگ رہی تھی۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرایا۔

”کیسی ہیں آپ؟“ ایک دم سے ساری دنیا رنگین ہو گئی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے اس کے لیے آرڈر کرنے لگا۔

”میں ٹھیک ہوں مگر تم نے سعدی کے بارے میں سنا؟ اوہ گاڈ! مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا۔“ وہ سر شاک کے عالم میں نفی میں ہلانی موبائل پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ نوشیرواں کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ حلق میں گولہ پھنسا۔

”جی۔ میں نے سنا۔“

”مطلب کہ لا قانونیت کی حد ہوتی ہے۔ پہلے گولی اور پھر اغوا۔ یہ پکچر دیکھی تم نے؟“ اس نے اسکرین پہ وہی پولیس فوٹو گراف نکال کر اس کے سامنے کی۔ ”یہ وائرل ہو رہی ہے۔ اس کے یونیورسٹی کے دوست اس کے لیے

Hash Tag Save Saadi ٹرینڈ کو بہت بروموٹ کر رہے ہیں، مجھے بھی اسی سے پتہ چلا۔ تمہیں پتا ہے انہوں نے لیڈز میں اس کے لیے Vigil بھی کیا ہے۔ دیکھو کتنی بری طرح پیا گیا ہے اسے۔“ وہ فکر مندی اور تاسف سے بولے جارہی تھی اور وہ صبر سے گھونٹ بھرنا گیا۔ مشروب زہر جیسا تلخ تھا۔

”آپ واپس کب جا رہی ہیں؟ سونیا کو مس تو کر رہی ہوں گی۔“

”میں اگلے ہفتے چلی جاؤں گی، مگر یقین کرو جب سے میں نے سعدی والی نیوز دیکھی ہے، بہت اپ سیٹ ہوں۔ شکر ہے تم مجھے مل گئے، کم از کم کسی سے ڈسکس تو کر سکتی ہوں۔ اس دن اتنا کچھ بول گئی میں اس کے بارے میں جو بھی ہے وہ اچھا لڑکا ہے۔“ پھر رک کر پوچھا۔ ”ہے کتنا چاہیے یا تھا؟“  
”واپس جا کر کیا پلانز ہیں آپ کے؟“

”ایک سوشلائٹ کے کیا پلان ہو سکتے ہیں؟ وہی روٹین لائف۔ ویسے تمہیں کیا لگتا ہے سعدی کو ان لوگوں نے مار دیا ہو گا؟“

گلاس پہ نوشیرواں کی انگلیوں کی گرفت سخت ہو گئی اور لب بچ گئے۔ آنکھوں میں بے پناہ بے زاری اتری۔ ”پتا نہیں۔“ اور گھونٹ بھرا۔ شہرین ہنوز تاسف سے بولے جا رہی تھی۔  
وہ مرا ہوا ہاتھی بھی سوالا کھ کا تھا۔



یہ گردِ بلو تمنا میں گھومتے ہوئے دن کہاں پہ جا کے رکیں گے یہ بھاگتے ہوئے دن



دو ہفتے بعد۔  
وہ گرم صبح قصر کاردار اور ملحقہ انیکسی پہ چمک دار  
سی طلوع ہوئی تھی۔ زمر نے آئینے کے سامنے کھڑے  
بالوں میں برش پھیرتے کھڑکی سے باہر دیکھا تو سبزہ زار  
پہ ملازموں کی چہل پہل شروع ہوئی دکھائی دے رہی  
تھی۔ تب ہی ہاتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آیا۔  
زمر نے برش رکھ دیا اور پرس اٹھائے باہر نکل گئی۔  
فارس نے ایک نظر اسے جاتے دیکھا اور دوسری  
کمرے پہ ڈالی جس کو وہ ہر صبح کی طرح چند منٹوں میں  
نفاست سے سمیٹ چکی تھی۔ تکیے بیڈ پہ بیڈ کور  
برابر۔ ایک تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اس نے سر جھٹکا  
اور الماری کی طرف آیا۔ آج اسے جاب پہ جاتے  
پانچواں دن تھا۔

یہ پانچ جون تھی اور اکیس مئی کے اذیت ناک دن  
کو گزرے قریباً دو ہفتے بیت چکے تھے۔  
زمر باہر نکلی تو نیچے صداقت کے کچن سے خوشبو  
آ رہی تھی۔ وہ حند کے دروازے پہ رکی پھر اسے  
دھکیلا تو اندر کا منظر نمایاں تھا۔ ندیرت کا بیڈ خالی تھا اور  
حنین اپنے بیڈ پہ اکڑی بیٹھی تھی۔ بال پونی میں  
بندھے وہ ڈل اور کمزور لگتی تھی۔ آہٹ پہ چہرہ اٹھایا  
آنکھوں میں امید جاگی۔  
”بھائی کا کچھ بتا چلا؟“

”اونہوں۔ لیکن اگر تم چاہو تو میرے ساتھ چل  
سکتی ہو۔ ہم مل کر سعدی کو ڈھونڈیں گے۔“ حند کے  
چہرے کی جوت مانند بڑگئی اس نے ٹھوڑی گرا دی۔  
”میں کچھ بھی نہیں کر سکتی میری وجہ سے۔۔۔ اپنے  
آخری دن بھائی اتنا ناراض ہوا تھا۔ میں آپ کی طرح  
نہیں ہوں کہ۔“ نظریں جھکائے غلطی سے بولی۔  
”اس سے چار سال بات نہ کروں اور پھر طاہر کروں کہ  
مجھے اس کی بہت پروا ہے۔“

چوکھٹ میں کھڑی زمر کی آنکھوں میں نمی ابھری۔  
”حنین! مجھ سے ایک غلطی ہوئی تھی اور میں اس  
کے لیے شرمندہ ہوں۔ تم نے سنا؟ آئی۔ ایم۔  
سوری فاروٹ!“ وہ بولی تو آنکھوں میں شکوہ اور آواز

میں ککیا ہٹ تھی۔ ”میں نے چار سال اس سے تعلق  
نہیں رکھا“ میں نے غلط کیا اور مجھے تب یہ احساس ہو گیا  
تھا جب ابانے بتایا کہ مجھے گروہ سعدی نے دیا تھا۔ میں  
اس دن اس کے پاس چلی گئی تھی اور ہمارے درمیان  
سب ٹھیک ہو گیا تھا۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ  
چار سال مٹ گئے۔ مجھے مرتے دم تک ان کا افسوس  
رہے گا۔“ اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ حنین نگاہیں  
اٹھا کر اسے دیکھنے لگی۔ اس کی آنکھوں میں دکھ کی  
کرچیاں سی بکھری تھیں۔

”اگر تم مجھ سے پوچھو تو میرا دل چاہتا ہے کہ ہر اس  
شخص کو روکوں جو اپنے کسی خونی رشتے دار سے ناراض  
ہے اور کہوں کہ اس کو کال کرلو اس سے تعلق جوڑلو  
چاہے اس نے آپ کا کتنا بھی دل کیوں نہ دکھایا ہو۔  
میری طرح اتنے سال ضائع نہ کرو بے کار کی انا میں۔  
اگر تعلق نہیں جوڑو گے تو پتا ہے کیا ہوگا؟ آپ کے  
بچوں میں ان ہی بہن بھائیوں کی شکلیں اور عبادتیں  
نظر آنے لگیں گی جن سے آپ بہت دکھی دل کے  
ساتھ علیحدہ ہوئے تھے۔ اللہ تعالیٰ کیوں بتاتا ہے آپ  
کی اولاد میں آپ کے رشتوں کی مشابہت؟ اس لیے  
ناکہ ہم ان کو نہ بھول سکیں۔ کیونکہ اگر ہم نے جلد  
صلح نہ کی تو وہ مرجائیں گے کھو جائیں گے یا ہم مر  
جائیں گے کھو جائیں گے میں نے غلطی کی تھی اور  
مجھے اس کے لیے ہمیشہ افسوس رہے گا۔ مگر تم میری  
غلطی کیوں دہرا رہی ہو؟“ آخری فقرے پہ حند نے  
منہ موڑ لیا۔

”ایک حلوئے کے بعد اپنے واحد پیرنٹ کو مزید بار  
دیکھنا“ اور ساری دنیا سے کٹ کر کے کمرے میں پڑ جانا  
اور جو اپنے تمہارے پاس ہیں ان کو ہر وقت الزام  
دیتے رہنا تمہیں لگتا ہے یہ تمہاری کہانی ہے حند؟  
نہیں۔ اگر چار سال پیچھے جاؤ تو یہ میری کہانی ہے۔  
جب میں اس غلطی کو نہیں دہرا سکتی تو تم کیوں دہرا رہی  
ہو؟“

حنین نے جواب نہیں دیا۔ منہ موڑے، میلی  
آنکھوں سے کھڑکی کو دیکھے گئی۔



”مجھے نہیں پتا تمہیں کون سا گلٹ روز بروز کمزور کرتا جا رہا ہے، لیکن میں جس خنین کو جانتی ہوں وہ ہمارے خاندان کا سب سے جھنڈا اور بولڈ بچہ تھا۔ اتنی ڈل اور کم اعتماد نہیں تھی وہ۔ تمہیں سعدی سے محبت ہے تو اٹھو اور اس کمرے سے باہر نکلو اور اس کے لیے کوشش کرو۔ یا کم از کم میری اس کے لیے محبت کو حج کرنا چھوڑ دو۔“ اور وہ مڑ گئی تو پیچھے سے حنہ ہلکا سا بولی۔

”مجھے پتا ہے آپ کو بھائی سے بہت محبت ہے اور ساری بات یہی ہے کہ آپ کو صرف بھائی سے محبت ہے۔“ کیلی آنکھوں سے اس نے زمر کی پشت دیکھی۔ ”اگر سعدی کی جگہ حنہ کھوتی تو آپ اتنی بھاگ دوڑ کبھی نہ کرتیں۔ میرے اور آپ کے درمیان کوئی تعلق نہیں ہے۔ ہم ایک ٹیم کبھی نہیں ہو سکتے اس لیے میرے ساتھ بار بار یہ pep talk کرنا چھوڑ دیں۔“

زمر نے گہری سانس لی اور باہر نکل کر دروازہ بند کر دیا۔ پیچھے خنین کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”وہ میرا بیسٹ فرینڈ تھا پھپھو، آپ کو اندازہ بھی نہیں کہ میں کتنی اکیلی ہو گئی ہوں؟“ سر جھکائے آنسو صاف کرتے وہ خود سے کہہ رہی تھی۔

زمر نیچے لاؤنج میں آئی تو صداقت چائے لارہا تھا۔ ”بھابھی ریسٹونٹ چلی گئیں؟“

”جی ہاں۔ ہر روز جلدی چلی جاتی ہیں اور دیر سے آتی ہیں۔ آنٹی جی کو تو چپ ہی لگ گئی ہے۔“ زمر نے جوابی بصرہ نہ کیا اور ٹانگ پہ ٹانگ جما کر بیٹھی چائے کا کپ اٹھا لیا تب ہی وہ سیڑھیاں اترتا دکھائی دیا۔

”تھانے سے فون آیا ہے۔ بلارہے ہیں۔ کیا آپ چلیں گی؟“ والٹ جیب میں رکھتے اس نے پوچھا۔ زمر نے کھونٹ بھرتے ہوئے شانے اچکائے۔

”میں ایک اٹارنی ہوں، ایک نوٹس پہ ان پولیس والوں کو عدالت بلوا سکتی ہوں۔ ان کو کام ہے تو وہ ہمارے پاس آئیں۔“

(جلی رسی کاٹل۔ خیر) اس نے کوٹ کا بٹن بند کرتے

گہری سانس لی۔

”وہ لفٹ والا آدمی۔ نیاز بیگ۔ اسے کل رات گرفتار کر لیا گیا ہے۔ دوپہر میں آپ کو پک کر لوں گا“ آپ اس سے ملنا تو چاہیں گی۔“ زمر نے چونک کر کپ نیچے کر کے اسے دیکھا۔ وہ اب ریک سے چابی اٹھا رہا تھا۔ دی گلی کی شرٹ پہ گرے کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ (جواب شروع کر لی، مگر کارروائی ڈریس شرٹ یا ٹائی پہننا تو اس کو پسند ہی نہیں ہے جیسے!) بال ذرا بڑھے تو پھر سے چھوٹے کروالیے۔ اپنی جاب کے لحاظ سے مناسب لگ رہا تھا۔ زمر نے نظریں پھیر لیں اور ہلکا سا اثبات میں سر ہلادیا۔

”اوکے“

فارس نے بس رک کر ایک نظر اس پہ ڈالی اور پھر بیرونی دروازے کی طرف چلا گیا۔

\*\*\*

چلو یہ سیل بلائیں ہی بنے اپنا سفینہ اس کا، خدا اس کا، ناخدا اس کا اسپتال کا کشادہ اور پر تعیش کمرہ اس صبح بھی دمک رہا تھا۔ کاؤچ پہ میری بیٹھی کتاب چہرے کے سامنے کیے ہوئے تھی۔ بستر پر لیٹے سعدی کے بازو آزاد تھے، مگر پاؤں میں ہتھکڑی لگا کر بیڈ کے ساتھ نتھی کر دی گئی تھی۔ سر کی طرف سے بیڈ اونچا کر رکھا تھا اور وہ کھلی آنکھوں سے پہلے سے خاصا بہتر نظر آتا، ارد گرد دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں کاردار صاحب نے میری نگرانی کے لیے ادھر چھوڑا ہے؟“ دلعتاً اس نے پکارا۔ مگر میری کتاب پڑھتی رہی۔

”کیا تمہیں معلوم ہے، مجھے گولی کس نے ماری تھی؟“

میری نے صفحہ پلٹایا۔ نگاہیں صفحے پر جمی تھیں۔ وہ پلکیں سکیڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہیں سب معلوم ہے۔ تم بھی ان کی شریک جرم ہو۔“



خاموشی نے پھر سے اطراف کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ دفعتاً سعدی نے ٹھنڈی سانس لی۔  
”تمہارا بچہ کیسا ہے؟ اس کا علاج کیسا جا رہا ہے؟“  
اب کے اس کا اندازہ دوستانہ تھا۔

میری نے پلک تک نہیں جھپکی۔ اسی طرح بڑھتی رہی۔ سعدی نے نگاہیں ادھر ادھر دوڑائیں۔ کمرہ بالکل صاف تھا۔ اس کاؤچ اور بیڈ اور ضروری طبی اشیاء کے علاوہ اس کمرے میں کوئی بھی شے نہ رکھی تھی جو اس کے کسی کام آسکتی۔ کوئی کھڑکی تک نہ تھی۔

”میرے گھر والے میرے لیے پریشان ہوں گے۔ ان کو صرف اتنا بتا دو کہ میں زندہ ہوں۔“ بولتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔ بہت امید سے میری کو دیکھا۔ مگر اس نے نگاہیں تک نہیں اٹھائیں۔

”مجھے کچھ چاہیے۔“ کچھ دیر بعد سعدی نے پکارا۔ میری نے فوراً ”چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ آدھے آستین کی اسپتال کی شرٹ میں ملبوس، تکیوں کے سہارے نیم سوز اس کو دیکھ رہا تھا۔

”کیا؟“ اس نے بے تاثر سپاٹ انداز میں دریافت کیا۔

”مجھے قرآن لاؤ۔ میں اس کو پڑھ لوں گا۔ جیسے تم بور ہو رہی ہو، ویسے ہی میں بھی بور ہو رہا ہوں۔ اتنا تو تم کر سکتی ہو میرے لیے۔“

”اوکے منگوادوگی۔“ اور دوبارہ سے کتاب چہرے کے سامنے کر لی۔ سعدی نے گہرے کرب سے آنکھیں بند کر لیں۔



ہر غلط بات پہ میں آپ کی کہہ دوں لبیک! اس طرح خون صداقت نہیں کر سکتا میں تھانے کے اس کمرے میں چوکور میز چھپی تھی۔ فارس اور زمر برابر کرسیوں پہ بیٹھے تھے۔ دائیں ہاتھ اے ایس پی سرمد شاہ تھا۔ سامنے چھپی کرسیوں پہ نیاز بیک براجمان تھا۔ کندھے کرسی کی ٹیک پہ گرائے

گربان کے بن کھلے تھے، سیاہ مونچھیں اور سیاہ آنکھیں تھیں۔ جن میں زمانے بھر کی بے زاری۔ سموئے زمر کو دیکھ رہا تھا۔

”تو تم یہ کہہ رہے ہو کہ تم نے سعدی کو گولی ماری ہے۔“ زمر نے پچھتی ہوئی آنکھوں سے اسے دیکھتے ٹھنڈے انداز میں پوچھا تھا۔

منہ میں کچھ چباتے ہوئے اس نے اثبات میں گردن ہلائی۔ ”ہاں۔ اس کا ریسٹورنٹ خریدنے کی بات ہی تو کی تھی۔ آگے سے بولا نہیں بیچتی۔ سارے لوگ شروع میں یہی کہتے ہیں۔ میں نے صرف اصرار کیا۔ دو تین دفعہ جا کر ملا بھی اس سے۔ مگر سالا غصے میں آگیا۔ مجھے گالیاں بکنے لگا۔ سب برداشت ہوتا ہے بی بی مگر۔“ انگلی اٹھا کر سلگتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”گالی برداشت نہیں ہوتی۔ سوہیں پھر کا دیا اسے۔ اب جا کر اگلے جہاں میں بیچے اپنی دکان۔“ ساتھ ہی استہزائیہ سر جھٹکا۔

”اے۔ زبان سنبھال کر!“ وہ ذرا غصے سے آگے کو ہوا تو سرمد شاہ نے ہاتھ اٹھا کر اسے تھمنے کا اشارہ کیا۔ زمر نے محض ایک ناپسندیدہ نظر فارس پہ ڈالی اور دوبارہ نیاز بیک کی طرف متوجہ ہوئی۔

”اسپتال سے کیوں عتاب کیا تم نے اسے؟“ ”صاف بات ہے بی بی۔ جب تک لاش نہیں ہوتی، قتل ثابت نہیں ہوتا۔ بس وارڈ بوائے کو ملایا ساتھ اور لے گئے اسے گاڑی میں ڈالا اور کوڑے کے ڈھیر پہ پھینک دیا۔ صبح جا کر دیکھا میں نے۔ نام و نشان تک نہ تھا۔ خلاص۔“ بے پروائی سے ہاتھ سے اشارہ کر کے بتایا۔ فارس بہت ضبط سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر وہ اتنی ہی ٹھنڈی تھی۔

”کون سی گالی دی تھی اس نے؟“ ”آہ۔ کیا دہراؤں اب؟“ اس نے تلخی سے ہنس کر سر جھٹکا۔ اے ایس پی کے ابرو بھیچے۔ ”حد میں رہ کر بات کرو نیاز بیک۔“

”تو بی بی کو منع کرونا۔ کیوں میرا منہ کھلوانا چاہتی ہے۔“



”میں نے پوچھا۔“ زمر اس کی آنکھوں میں دیکھتی آگے ہوئی۔ ”کون سی گالی دی تھی اس نے؟“

”دہرا دیتا ہوں مگر تمہارے بندے کو اچھا نہیں لگے گا۔“ استہزائیہ زہریلی مسکراہٹ لبوں پہ بکھیرے اس نے فارس کو دیکھا جواتنے ہی غصے سے اسے گھور رہا تھا۔ اور پھر اس نے تین چار گالیاں دہرا دیں۔ میز پر رکھی فارس کی مٹھیاں بچھ گئیں۔

”اور کتنی دفعہ دیں اس نے یہ گالیاں؟“ زمر کا چہرہ سہاٹ تھا۔ [www.paksociety.com](http://www.paksociety.com)

”چار ایک بار تو دی تھیں۔ تب ہی اسے خلاص کرنا پڑا۔“

”اور یہ سب کہنے کے کتنے پیسے دیے گئے ہیں تمہیں؟“ وہ خود کو بولنے سے روک نہیں سکا۔ زمر نے ضبط سے گہری سانس لی۔ (فارس کو برداشت کرنا نیاز بیگ کو برداشت کرنے سے زیادہ مشکل تھا) نیاز بیگ کے چہرے کے اطمینان اور استہزا میں کوئی فرق نہیں آیا۔

”نیاز بیگ کسی سے ڈرتا نہیں ہے۔ ڈنکے کی چوٹ پہ بولا ہے سب کیونکہ ابھی وہ افسر پیدا نہیں ہوا جو چار دن سے زیادہ۔“ انگوٹھا بند کر کے چار انگلیاں دکھائیں۔ ”نیاز بیگ کو حوالات میں رکھ سکے۔ اس لیے اپنی وکالت عدالت میں کر دینی لی۔ میرے پر یہ سکے نہیں چلنے والے۔“ مسلسل منہ میں کچھ چباتے وہ پیچھے ہو کر بیٹھا اور ایک طنزیہ مسکرائی نظر زمر پہ ڈالی۔

”ویسے وہ تمہارا بھتیجا تھا؟“ چیخ چیخ۔ بہت رویا تھا بچہ جب کوئی لگی، بالکل لڑکیوں کی طرح۔“

”بس بہت ہو گیا۔“ سرمد فارس کا سرخ پڑتا چہرہ دکھ کر اٹھ کھڑا ہوا (اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر نیاز بیگ کا گریبان پکڑ لے) اس نے سپاہیوں کو اشارہ کیا۔ وہ جھٹکڑیاں لگے نیاز بیگ کو اندر لے گئے۔ دروازے میں گم ہونے سے قبل اس نے مسکراتے ہوئے پیچھے زمر کو دیکھتے منہ سے وہ نکا تھوک کر پرے پھینکا تھا۔

”اس ساری بکو اس کا کیا مطلب تھا؟ یہ شخص۔“ اس کے جاتے ہی وہ ایک دم جیسے کھول کر کہنے لگا تھا،

مگر اسی پل زمر نے (میز کے نیچے سے) جوتی کی ہیل اس کی پنڈلی پہ زور سے ماری۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سامنے اے ایس پی کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ کے تعاون کا شکریہ۔ اس سے وہ جگہ معلوم کرنے کی کوشش کیجئے جہاں اس نے باڈی چھپائی تھی۔ کوڑا کون اٹھاتا ہے، ٹرک کہاں جاتے ہیں، آپ بس ہمیں باڈی ری کور کر کے دے دیں، اور اس شخص کو اس کی سزا دلوادیں، اس سے زیادہ ہمیں کچھ نہیں چاہیے۔“ اس کے انداز پہ وہ خون کے گھونٹ بھر کر خاموش ہو گیا۔ وہ اب پرس اٹھا کر کھڑی ہو رہی تھی۔

”ہم باڈی کور کرنے کی پوری کوشش کر رہے ہیں۔ ایک دفعہ پھر مجھے بہت افسوس ہے۔“ سرمد شاہ۔ سر کو خم دے کر تعزیت کرتے اٹھ کھڑا ہوا تو وہ بھی اٹھا۔

”آپ کا بہت شکریہ۔ اللہ اس کی مغفرت کرے۔“ وہ مڑی اور ایک تیز نظر فارس پہ ڈالتی باہر نکل آئی۔

گاڑی سامنے ہی کھڑی تھی۔ وہاں جانے تک اس نے بمشکل ضبط کیا تھا، مگر چابی دروازے میں گھسائے ہوئے وہ طیش سے زمر کی طرف گھومنا۔

”وہ شخص میرے سامنے۔“

”فارس غازی! وہ ہمیں دیکھ رہے ہیں، تماشا مت بناؤ۔ گھر جا کر بات کرتے ہیں۔“ فرنٹ سیٹ پر بیٹھتے وہ تلخی سے بولی اور موبائل پہ ایک نمبر ملانے لگی۔ وہ اندر ہی اندر کھولتا، ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھا اور زور سے دروازہ بند کیا۔



مجھے لمحہ بھر کی رفاقتوں کے سراب اور ستائش کے میری عمر بھر کی جو پیاس تھی، وہی لوگ مجھ سے چمکز گئے، حنین اور ندرت کے کمرے میں وہی اداسی چھائی ہوئی تھی وہ بیڈ پر گم صم بٹھی تھی، سیم اندر آیا اور دھپ سے بیڈ پر آگرا۔

”حنین بیڈ پر چپ لیٹے چھت کو تکے پکارا، حنین گھٹنوں پہ گال رکھے، خاموش بیٹھی رہی۔“



”یاد ہے حنا تھندر کیشس میں بھی ممرایا اس کا کوئی ساتھی کسی تھندر کیٹ کو اغوا کر لیتا یا نقصان پہنچاتا تو آخر میں باقی کیشس اس کو بچا لیتے تھے اور سب صحیح ہو جاتا تھا۔ کیا ہمارا بھائی بھی واپس آجائے گا؟“

”ہمیں تو یہ بھی نہیں پتا کہ ہمارا ممر کون ہے۔ اور جو اسے ڈھونڈنے کے لیے بظاہر بھاگ دوڑ کر رہے ہیں ان کو بھی کچھ نہیں پتا۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”ماموں بھی بدل گئے ہیں۔ پھپھو کی بدل گئی ہیں۔“ سیم کہنی کے بل بیٹھا اور چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم بدل گئی ہو!“ حنین نے گلہ آمیز نظر اس پہ ڈالی۔ ”جاؤ مجھے بڑھنے دو۔“ اور خلاف معمول وہ بنا چوں چرا کیے باہر نکل گیا۔ پھر وہ اٹھی اور سائیڈ ٹیبل پہ دھری سفید جلد والی کتاب اٹھائی۔ گھنٹوں پہ رکھ کر مے وی سے صفحے ملنے لگی۔

دروازہ کھلا تو تیز روشنی اٹھ کر آنکھوں کو چندھیا گئی۔ وہ ماتھے پہ ہاتھ کا چھجا بنائے قدم قدم چلتی آگے آئی تو دیکھا اس کے ارد گرد قدیم دمشق کی ایک روشن دھیر آباد تھی۔ ہر شے زردی میں لپٹی تھی۔ مگر پہلے کے برعکس وہ بے دلی سے سر جھکائے چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کچے راستے پہ آگے بڑھتی گئی۔ دھول جو توں کو آلودہ کرتی گئی۔ جب چہرہ اٹھایا تو مسجد سے ملحقہ حجرہ سامنے تھا اور ایک طرف درخت تلے وہی ہڈیوں کا سا بنجر آدمی اکڑوں بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے کی مرونی اور دریانی ہنوز برقرار تھی۔

آج چھوٹی دیوار کے ساتھ شیخ کھڑے تھے۔ پیروں تک آتا سفید چمک دار لباس پہنے مسکراتے ہوئے۔ وہ بنا مسکرائے قریب آرکی۔

”کیا آپ نے اس بیمار کو ابھی تک شفا یاب نہیں کیا؟“

”بیمار خود کوشش نہ کرے تو کچھ نہیں ہو سکتا۔“ وہ کچے راستے پہ چلنے لگے تو وہ بھی سر جھکائے بدل کی ساتھ ہوئی۔

”تم کیوں اداس ہو؟“

”میرا بھائی کھو گیا ہے اور میں دن رات اس کے لیے دعا کرتی ہوں۔ مگر میں سوچتی ہوں کہ جو مقدر میں لکھا ہے وہ تو ہو جائے گا جو نہیں لکھا وہ نہیں ہوگا پھر بندہ دعا کیوں کرتا ہے؟“ دھول سے اٹے راستے پہ وہ دونوں آگے چلتے جا رہے تھے اور وہ سر جھکائے دھیمی آواز میں پوچھ رہی تھی۔

”وہ بھی ایسا ہی سوچتے ہیں۔“ چلتے چلتے شیخ نے ایک طرف اشارہ کیا تو حنا نے چونک کر سر اٹھایا۔ سڑک کنارے بازار میں ایک قہوہ خانے کے باہر چوکیوں پہ چند لوگ بیٹھے تھے اور بلند آواز میں بحث کر رہے تھے۔

”جو مقدر میں ہے وہ ملے گا جو نہیں مقدر وہ نہیں ملے گا سو سوال کرنا یا نہ کرنا برابر ہے۔“ ان میں سے ایک کہہ رہا تھا اور باقی سر دھن رہے تھے حنین نے ابھی ہوئی نگاہیں اٹھا کر شیخ کو دیکھا۔ وہ مسکرائے۔ ”یہ کہتے ہیں دعا کرنے یا نہ کرنے کا کیا فائدہ؟ سب کچھ تو لکھا جا چکا۔ مگر یہ ان کی جہالت ہے اور اپنے مسلک میں یہ خود تضاد رکھتے ہیں۔ کیوں کہ اگر ایسا ہے تو پھر ان سے پوچھو اگر سیرابی تمہارا مقدر ہے تو پانی پیو یا نہ پیو پیاس بجھ جائے گی۔ کھیتی مقدر ہے تو دانہ ڈالو یا نہ ڈالو اناج آگ ہی جائے گا۔ تو پھر کھاتے پیتے کیوں ہو؟ دانے بوتے کیوں ہو؟“ وہ قدم بڑھاتے گئے اور حنین ان کے ساتھ آگے چلتی گئی۔ قدیم بازار میں لوگوں کی بھیڑ سے شور آوازیں قہوے کی محک سب خلط ملط ہو رہا تھا۔

”اور ان کو دیکھو۔“ ڈرارک کرانہوں نے چوتھوں سے ایک کھلے خیمے کی طرف اشارہ کیا جہاں اندر فرشی نشست بچھائے چند لوگ بیٹھے تھے ان کے سروں پہ مخصوص ٹوپیاں تھیں اور وہ آپس میں گفتگو کر رہے تھے۔

”یہ کہتے ہیں دعا تو بس عبادت ہے، ثواب کا ذریعہ۔ نیکی اور بدی تو لکھی جا چکی تو دعا کرنا بس نیکی کی نشانی ہے اور عذاب پانا کفر کی علامت ہے۔ نہ نیکی خیر کا سبب ہے نہ عذاب کفر کی وجہ ہے۔ دعا صرف



ثواب کے لیے کرو، ورنہ ہونا وہی ہے جو تقدیر میں لکھا جا چکا ہے۔ جس نے اس گھڑی مرنا ہے، اب وہ خود کشی کرے، طاعون سے مرے، یا اسے قتل کیا جائے، سب برابر ہے، مگر نہیں۔“ شیخ نے افسوس سے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ بھی غلط ہیں۔“

”تو پھر صحیح کون ہے؟“ وہ پست آواز سے اور چہرے پہ تکان لیے پوچھنے لگی۔ شیخ دوبارہ چلنے لگے تھے۔ حنہ کے پیردھول میں اگلے جا رہے تھے۔ ”یہ ہیں وہ جو صحیح ہیں۔“ انہوں نے انگلی سے اشارہ کیا تو حنین نے دھوپ کے باعث آنکھیں سکیڑ کر دیکھا۔ ایک درخت تلے چلا اور بچھا کر چند لڑکے قرآن پڑھ رہے تھے۔ ان کا معلم ان کے سامنے چوکی پہ براجمان تھا۔

”یہ کہتے ہیں کہ کوئی کلمہ تب ہوتا ہے جب اس کے لیے اسباب اختیار کیے جائیں، اور دعا ان اسباب میں سے ایک ہے۔ سیرابی کھانے پینے کے ساتھ ہے، بھیتی دانہ بونے کے ساتھ ہے، اور جانور کی جان نکالنا ذبح کرنے کے ساتھ ہے۔ اور وہ جو بیمار تم نے دیکھا، وہ یہی بات نہیں سمجھ پا رہا کہ اسباب میں سب سے طاقتور سبب دعا ہے۔“

وہ اب رکے، اور اپنے قدموں پہ واپس جانے لگے۔ تھکی تھکی سی حنہ بھی ساتھ پلٹی۔

”اور جو دعا کرنے کے علاوہ کچھ نہ کر سکے، وہ؟“

”کچھ تو کرنا پڑتا ہے۔ فتح کثرت افواج سے نہیں ملتی، آسمانوں سے مدد کی صورت اترنا کرتی ہے۔ جو اللہ سے نہیں مانگتا، اللہ اس پہ خفا ہوتا ہے، پس تم وہ سروں کے ساتھ جتنی بھلائی کرو گی، اتنا ہی اللہ تمہیں عطا کرے گا۔ کچھ تو کرنا ہی پڑتا ہے۔ اگر یونس علیہ السلام خدا کی تسبیح کرنے والوں میں نہ ہوتے تو اس دن تک کہ جب تک کھڑے کیے جائیں گے، پھلی کے بیٹ میں ہی رہتے۔“

”مگر شیخ! جب دعا سب سے طاقتور ہتھیار ہے تو دوسری چیزوں کی کیا ضرورت ہے؟ میں نے دعا کی بھلائی ٹھیک ہو جائے، وہ ہو گیا۔ میں نے دعا کی، وہ مجھ پہ خفا نہ

ہو اور وہ بات بھی سنبھل گئی۔ ”وہ تپتی دھوپ میں کچے راستے پہ چلتی کہہ رہی تھی۔ ”دعا کافی ہے نا پھر تو۔“ ”یہ تو کل نہیں کاہلی ہے۔ بے عملی ہے۔ جمالت ہے۔ عقل مند وہ ہے جو تقدیر کو تقدیر سے توڑے اور تقدیر کے مقابلے میں تقدیر کو ہی لا کھڑا کرے۔“

”اس کا کیا مطلب ہوا؟“

”مطلب یہ ہے لڑکی کہ اسباب بھی قدرت نے دیے ہیں اور پریشانیاں بھی۔ ان کو آپس میں لڑاؤ اور آسمانوں سے مدد کی دعا کرو۔ اور سنو۔ قرآن پڑھا کرو۔ اس میں ہر مسئلے کا حل ہوتا ہے۔“

مسجد آگئی تھی اور وہ بیمار، ہنوز درخت تلے بیٹھا تھا۔ اکڑوں، سرگھنوں پہ رکھے۔ ہڈیوں کا ڈھانچہ۔ لاغر اور مایوس سا وجود۔ اس نے ایک ترجم بھری نگاہ اس پہ ڈالی اور قدم آگے بڑھا دیے۔

”امام کو کیا معلوم میرے مسئلوں کا! ایک سات صدیوں پہلے کے نائیو (ساونہ لوح) بوڑھے امام کو کیا معلوم؟“

شیخ وہیں مسجد کے پاس کھڑے رہ گئے۔ اور وہ مدرسۃ الجوزیہ سے دور، بہت دور، صدیوں کی مسافت طے کرتی چلتی گئی۔



وہ تو زخموں کو نمکدان بنا دیتے ہیں دل کے زخموں پہ سیاست نہیں کر سکتا میں دھوپ، ہنوز مجلس رہی تھی، جب فارس نے کار انیکسی کے سامنے سبزہ زار پہ روکی اور ایک سلگتی نظر اس پہ ڈالی۔ وہ مویا کل کلن سے لگائے دوسری طرف جاتی گھنٹی سن رہی تھی۔

”وہ نہیں اٹھائے گا فون۔ چھوڑ دیں اس انویسٹی گیشن کا پیچھا۔ اب باس نہیں ہیں آپ اس کی۔“ زمر نے زور سے فون پر یس میں پٹکا۔ پیشانی پہ ہل لیے، وہ منہ میں کچھ بڑا بڑائی تھی۔

”اس شخص کا منہ توڑنا تھا میں نے، مگر آپ کی وجہ سے چپ رہا اور وہ اے ایس پی۔ وہ سب ایک ساتھ



ملے ہوئے ہیں، کیا ضرورت تھی اس کے سامنے خاموش رہنے کی۔“

”مجھ پہ چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں تمہاری کوئی ملازمہ نہیں ہوں۔“ وہ ناگواری سے اس کی طرف دیکھ کر بولی تھی۔ ”میں نے نہیں کہا تھا مجھے تمہاری ضرورت ہے، تم نے کہا تھا کہ ہم ساتھ مل کر کام کر رہے ہیں۔ اگر میرے ساتھ کام نہیں کرنا تو جہنم میں جاؤ میری طرف سے۔ میں اپنے بچے کو اکیلے ڈھونڈ لوں گی۔ لیکن اگر میرے ساتھ کام کرنا ہے تو سب میرے طریقے سے ہو گا۔“

”وہ میرے سامنے اتنی بکو اس کرتا رہا اور میں سنتا رہا۔ لعنت ہے مجھ پہ۔“ اس نے غصے سے اسٹیمرنگ پہ ہاتھ مارا۔ زمر نے بے اختیار کنپٹی کو مسلا۔

”فارس! تم مجھے مزید ٹینشن دینے کے علاوہ کچھ نہیں کر سکتے۔ مجھے بھی پتا ہے کہ کون کس کے ساتھ ملا ہوا ہے، مگر بات بات پہ اگلے کا گریبان پکڑنے اور دانت توڑنے کے علاوہ کبھی بہت طریقے ہوتے ہیں۔ مگر میں بھی کے بتا رہی ہوں۔“ سر جھٹک کر وہ کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی جہاں سبزہ زار اور انیکسی دکھائی دے رہی تھی۔

فارس نے تپ کر اسے دیکھا۔ ”تو اب کیا ہو گا؟ وہ تو اصل مجرموں کو کور کر گیا ہے۔ کل کلاں ضمانت پہ رہا ہو جائے گا۔ اور وہ اے ایس پی ایس پی بن جائے گا۔ ایسے ملے گا ہمیں سعدی؟“

”میرا اس اے ایس پی کے ساتھ ایک ورکنگ ریلیشن ہے تم اتنے غصے میں اندھے ہو کر اسے خراب مت کرو یہ میری درخواست ہے۔“

”مجھے ایک گھنٹہ مل جائے اس نیاز بیگ کے ساتھ، میں دیکھتا ہوں وہ کیسے سب نہیں بلکتا۔“

”کیا بتائے وہ؟ اس کو کچھ بھی نہیں پتا۔ اگر ہوتا تو سود شاہ اسے ہمارے سامنے نہ لاتا۔ یہ فون کیوں نہیں اٹھا رہا۔“ وہ دوبارہ سے موبائل نکال کر نمبر ملانے لگی۔ جمنیلا ہٹ اور اکٹھا ہٹ اس کے چہرے پہ بکھری تھی۔ فارس چہو اس کی طرف موڑے اسے دیکھنے لگا۔

وہ نمبر ملاتے ہوئے بیڑا رہی تھی۔ ”مجھے پتا تھا تم کام بنانے کی بجائے صرف بگاڑو گے۔ تم سے کچھ نہیں ہو گا۔“

وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھے گیا۔ اندراٹھا ہال ذرا کم ہوا۔ چہرے کی رنگت نارمل ہونے لگی، پھر اس نے گہری سانس لی۔

”آپ کو کیا چاہیے؟“ زمر نے فون کان سے لگاتے ہوئے اکٹھا ہٹ بھری نظروں سے اسے دیکھا۔

”انوسٹی گمٹر کو کیوں کال کر رہی ہیں؟ کیا چاہیے آپ کو؟“ اس نے دہرایا۔

”ایسے مت پوچھو جیسے تم میرا کوئی کام کر سکتے ہو۔“ بے زاری سے اس نے فون ہٹایا اور لاک کھولا۔

”ایک آدمی ہراس کر رہا تھا آپ کو، پھر آپ نے مجھے بتایا۔ کیا دوبارہ اس نے کبھی شک کیا آپ کو؟“ زمر کے دروازہ کھولتے ہاتھ تھکے، چونک کر اس نے فارس کو دیکھا۔

”دو تین دفعہ آپ نے کچھ لوگوں کے بینک اکاؤنٹس اور بیک گراؤنڈ چیک کرنے کے لیے کہا تھا، میں نے وہ کر کے دیا تھا یا نہیں؟“ وہ سنجیدگی سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے پوچھ رہا تھا۔ زمر کے ابرو مشتبہ انداز میں اکٹھے ہوئے۔

”تب تم قائل نہیں تھے۔“

”میں نے پوچھا، آپ کو کیا چاہیے؟“ ایک ایک لفظ پہ زور دیا۔ نظریں ابھی تک اس کی آنکھوں پہ تھیں۔

”تم کیا کر سکتے ہو میرے لیے؟ اس نیاز بیگ کا بیک گراؤنڈ چیک کر سکتے ہو؟ اس کا پولیس ریکارڈ، مالی حالات، خاندانی حالات، ڈیلنگز، مجھے ہر چیز چاہیے وہ بھی جو اس کو خود بھی نہ معلوم ہو۔ اگر میرا انوسٹی گمٹر ہوتا تو کل شام سے پہلے ہر چیز میری نیبل پہ ہوتی۔ بولو، تم کر سکتے ہو؟“ درشتی سے چبا چبا کر بولتی، ایک ملامتی نظر اس پہ ڈال کر اس نے دروازہ کھولا تو سنا۔

”کل لاپس سب آپ کی نیبل پر ہو گا۔“ وہ نکلی تو وہ



زن سے کار آگے لے گیا۔ زمر نے مڑ کر برہی سے اسے دیکھا۔ ”بد تمیز۔“ انگلی سے چہرے پر آئی لٹیں ہٹائیں اور انیکسی کی طرف قدم اٹھانے لگی۔ تب ہی عقب میں آواز آئی۔

”ہیلو ڈی اے۔“ وہ گھومی۔

قدرے جھنجھلایا، قدرے جھجکتا سانو شیرواں وہاں کھڑا تھا۔ پینٹ کی جیبوں میں ہاتھ ڈالے اسے دیکھا اور پھر مڑ کر ایک خفا نظر عقب میں برآمدے میں کرسی پر بیٹھی جواہرات پر ڈالی۔

”اوہ نوشیرواں۔ آپ کو بہت عرصے بعد دیکھا ہے۔“ وہ خود کو پرسکون کرتے ہوئے اس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”میں وہی گیا ہوا تھا۔ کل واپس آیا ہوں۔“ مٹی نے بولا کہ۔ ”ایک بے زار نظر پھر دور بیٹھی جواہرات پر ڈالی جو ادھر ہی دیکھ رہی تھی۔“ آپ سے تعزیت کر لوں۔“

”تعزیت؟“ زمر کے دل کو دھکا سا لگا۔ ابو بھینچ گئے۔

”مطلب وہی۔ سعدی کے لیے مجھے بہت بہت افسوس ہے۔“

”تھینک یو نوشیرواں، مگر وہ زندہ ہے اور ہم اسے ڈھونڈ لیں گے۔“ قدرے خشک انداز میں بولی۔ نوشیرواں کی گردن میں کوئی پھندا سا پھنسنے لگا۔

”ہاں شیور کیوں نہیں۔ مجھے بہت افسوس ہے ویسے۔“ جلدی سے بات سنبھالی۔ ”مگر یہ کیسے ہوا؟ کس نے کیا؟“

”پولیس ان کو ڈھونڈ رہی ہے، جلد پتا چل جائے گا۔“

”آپ کو کسی پہ شک نہیں؟“ اس نے غور سے زمر کا چہرہ دیکھتے پوچھا۔

”ہاں سم سامنے ہوتا تو اس سوال پہ اسے ایک تھپڑ تو لگا ہی دیتا۔“

”آپ بتائیں، آپ کو کس پہ شک ہے؟ آپ کا تو وہ فریڈ تھا۔ اس کے سوشل کانٹیکٹس کو آپ جانتے

ہوں گے نا۔“

”نہیں۔ مجھے کیا پتا۔ میں تو کافی دن سے اس سے ملا بھی نہیں تھا۔ ان لپکٹ میں تو اس واقعے سے ایک دن پہلے وہی چلا گیا تھا۔ مجھے واقعی افسوس ہے کہ میں اس کے پاس اس مشکل وقت میں نہیں تھا۔“

بظاہر لاروآئی سے شانے اچکائے مگر اندر سے اس کا سانس خشک — ہو رہا تھا کیونکہ وہ چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”جی مجھے پتا ہے آپ تب وہی میں تھے، اٹس اوکے۔ ہاشم نے بتایا تھا۔“ وہ بات ختم کر کے مڑنے لگی، مگر ایک دم رکی۔ چونک کر اسے دیکھا۔

”سعدی کے واقعے سے ایک دن پہلے، مطلب میری شادی والے دن آپ وہی گئے ہوئے تھے؟ میں تاریخ کو؟“

”جی۔ اور سوری بھول گیا۔ شادی کی مبارک ہو آپ کو۔“

زمر نے سر جھٹکا۔ ”میں پبلک پراسیکیوٹر نہیں ہوں اب۔“ کھنٹا بتا کر وہ پلٹ گئی۔ نوشیرواں نے شانے جھٹکے اور واپس ہولیا۔

لبوں میں سٹی بجاتا وہ جواہرات کے ساتھ کرسی پہ دھپ سے آگرا تو اس نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”ڈھنگ سے افسوس کیا یا نہیں؟“

”ہاں، کر لیا۔“ اس نے ہاتھ جھلا کر اشارہ کیا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی جواہرات نے رس بھرا گلاس ہونٹوں تک لے جاتے سوچتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”شیروا، کیا مسئلہ ہے؟ تم دونوں بھائی مجھ سے کیا چھپا رہے ہو؟“

”اوہ مٹی! بس کر دیں۔“ وہ بے زار ہوا۔ ”آپ کو بتائے بغیر کیا چلا گیا تب سے تفتیش کر رہی ہیں۔“

”کوئی تو بات ہے۔ سعدی والے معاملے سے اگر تم لوگوں کا کوئی تعلق ہے تو مجھے ابھی بتا دو۔“

”مجھے نہیں پتا یہ سعدی والا معاملہ بھی! میں تو وہی



میں تھا، مگر بہت خوشی ہوئی۔ زندگی سے ایک مسئلہ تو کم ہوا۔ اندر جا رہا ہوں، آپ، بیٹھیں اتنی گرمی میں باہر۔ ”منہ کے زاویے بگاڑنا“ وہ اٹھا اور بیرونی زینے کی طرف بڑھ گیا۔ (جو اوپر اس کے کمرے کی بالکونی تک جاتا تھا) جو ہرات سوچ میں گم اسے جاتے دیکھے گئی۔



تحریر بیچ کر تو کبھی بات بیچ کر باتے ہیں رزق صورت حالات بیچ کر اگلی سہ پہر بھی زیادہ گرم تھی۔ یہ شعبان کے آخری ایام تھے اور شہر بھر میں مصروفیات بڑھ سی گئی تھی۔ ایسے میں اس بلند عمارت کے ٹاپ فلور کے آفسز میں بھی معمول کی چہل پھل جاری تھی۔ ہاشم کاردار کے آفس کے باہر بیٹھی سیکرٹری بیچ بریک کے دوران ایک ہاتھ میں سینڈویچ لیے دوسرے میں میگزین پکڑے قدرے تعجب سے بڑھتی جا رہی تھی۔ تب ہی انٹرکام بجا تو وہ میگزین پہ سینڈویچ بیگ رکھ کر فوراً متوجہ ہوئی۔

”جی سر؟ اوکے!“ ریسپورڈ رکھ کر اٹھ گئی۔ اس کے سینڈویچ بیگ تلے میگزین کا آدھا صفحہ دکھائی دے رہا تھا۔ شہ سرخی واضح تھی۔

”نیکس کام کے نوجوان سائنس دان اور تھرکول کے سینئر انجینئر کو لاپتہ ہوئے اندر ہواں روز ہو گیا۔“ ساتھ میں آدمی ڈھکی تصویر بھی جھٹک رہی تھی۔ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا مسکراتا ہوا۔ حلیمہ نے آفس کا دروازہ دھکیلا تو منظر سا کھلا گیا۔ چوڑی میز کے پیچھے ہاشم بغیر کوٹ کے بیٹھا فون پر بات کر رہا تھا اور سامنے کرسی پہ خاور بیٹھا ایک فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔

ہاشم نے انگلی سے اسے اندر آنے کا اشارہ کیا، پھر فون پہ ہنس کر کسی کو الوداعی کلمات کہے، پھر اسے دیکھتا اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ”حلیمہ، وہ لیٹر مجھے ابھی لا دو“ میں سائن کر دیتا ہوں۔ پھر مجھے کلنا ہو گا۔“

”اوکے سر!“ وہ چپ ہوئی۔ قدرے تذبذب سے

رکے۔ ”سر میں نے ابھی میگزین میں دیکھا، آپ کا وہ فرینڈ سعدی یوسف۔ وہ مسنگ ہے۔“ صفحے پلٹتے خاور نے ایک دم مڑ کر اسے دیکھا اور دوبارہ فون اٹھاتے ہاشم نے بالکل ٹھہر کر پھر دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”ہاں۔ وہ تو کافی دن سے مسنگ ہے، ہم سب اس کے دوست اور خاندان والے بہت اپ سیٹ ہیں اس کے لیے۔“ ہاشم بولا تو لہجے سے فکر مندی جھلکتی تھی۔

”اوہ آئی ایم سوری سر! اکیس مئی کو وہ آیا ادھر اور کسے پتا تھا کہ اسی رات۔“ وہ تاسف سے بول رہی تھی اور ہاشم کی گردن میں ڈوب کر ابھرتی گلشی واضح دکھائی دی۔

(کسے پتا تھا!) خاور چونے انداز میں ہاشم کو دیکھ رہا تھا۔ ہاشم ذرا کھنکھار رہا۔

”حلیمہ! تم نے اس ہفتے بہت دفعہ کل کی تھی اسے، کیا پولیس نے تم سے کچھ پوچھا اس بارے میں؟“

وہ ٹھٹھک کر رکی، آنکھیں اچنبھے سے سکڑیں۔ ”نہیں سر!“

”دراصل پولیس اس کی گرل فرینڈ کو ڈھونڈ رہی تھی، وہ بھی مسنگ ہے اور تمہاری کلاز کی وجہ سے انہوں نے مجھ سے تفتیش کی تھی، مگر میں نے انہیں تسلی کروادی کہ تمہارا اس سے ایسا کوئی تعلق نہیں تھا۔ ایسا ہی ہے نا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ اپنائیت سے کہہ رہا تھا۔ (خاور نے مسکراہٹ چھپانے کو چہرہ نیچے کر لیا۔)

”نہیں سر! میں تو اسے جانتی بھی نہیں۔“ وہ ایک دم حیران پریشان نظر آنے لگی۔

”ہاں میں نے بھی انہیں یہ ہی کہا کہ تمہاری اس سے کبھی ملاقات نہیں ہوئی اور کلاز بھی تم نے نہیں“ میں نے کی تھیں آفس سے وہ مشکوک تھے، مگر کو بس کسی لڑکی کا چہرہ چاہیے اس مسنگ گرل فرینڈ کے ساتھ فٹ کرنے کے لیے، مگر تم فکر مت کرو، ہاشم



کاردار کی سیکرٹری کو وہ آنکھ اٹھ کر بھی نہیں دیکھ سکتے۔  
 میں سنبھل لوں گا۔ ”رسان سے اس کی تسلی کرائی۔  
 ”تھینک یو سر!“ وہ ذرا پریشان ذرا ممنون سی  
 واپس پلٹی۔ (اپنے ڈیسک پہ آکر اس نے کسی کراہیت  
 بھری شے کی طرح وہ میگزین موڑ کر ڈسٹ بن میں  
 پھینکا اور سینڈویچ لے کر واپس کمپیوٹر پہ بیٹھ گئی۔) (اف  
 ساتھ ہی جھرجھری لی۔)  
 اندر خاور نے ستائشی مسکراہٹ سے سامنے بیٹھے  
 ہاشم کو دیکھا۔

”اب یہ قیامت تک سعدی کا ذکر نہیں کرے  
 گی۔“

اس نے ہلکے سے کندھے اُچکائے۔ ”ہاشم سب  
 سنبھال سکتا ہے۔“ پھر ذرا آگے کو ہوا۔ ”اس شخص کا  
 کچھ پتا چلا جو موقع پہ موجود تھا؟“

”مجھے یہ ایک واسطے سے زیادہ کچھ نہیں لگتا۔ اگر  
 وہاں کوئی انجان شخص ہوتا تو گواہی کے لیے آگے آتا“  
 مگر ایسا نہیں ہوا۔ بالفرض اگر وہ سعدی کا کوئی جاننے  
 والا تھا تو اس سنسان گلی میں کیا کر رہا تھا؟ یقیناً ”سعدی  
 نے ہی اسے بلایا ہو گا۔ میں نے اس کا سارا کل ریکارڈ  
 چیک کیا ہے“ اس نے ہمارے آفس سے جانے کے  
 بعد کوئی کال نہیں کی۔ سو یہ ممکن نہیں کہ وہاں کوئی  
 ہو۔“ مگر ہاشم کی آنکھوں میں تشویش کم نہیں ہوئی  
 تھی۔

”پولیس کو کس نے بلایا؟“

”ہمسائیوں میں سے کسی نے فون کیا تھا“ انہوں  
 نے اس کی چیخیں سنی تھیں۔ پولیس کو معلوم نہیں تھا  
 مگر میں نے زمر صاحبہ سے پوچھا تھا وہ کہہ رہی تھیں  
 کہ وہ سعدی کے محلے کی کوئی خاتون ہیں اور زمر کی ان  
 سے بات ہوئی ہے ”انہوں نے بھی کچھ نہیں دیکھا۔“  
 ہاشم نے گہری سانس لی ”جیسے کو ٹیک لگائی اور  
 سوچی نظروں سے سامنے دیوار کو دیکھنے لگا۔

”اس کے کال ریکارڈز وہ لوگ بھی نکلوا میں  
 کرے۔“

”علیمہ نے اپنے نمبر سے کوئی کل نہیں کی“ آپ

کے ڈیسک فون سے کی تھی اور وہ آپ کا دوست تھا  
 کوئی شک نہیں کرے گا۔“

”اس کے فون سے کچھ نہیں ملا؟“

”انہوں نے صفا چٹ۔ اسے شاید ڈر تھا کہ ہم اس  
 کا فون بگ نہ کر رہے ہوں“ اس لیے وہ اس میں کوئی  
 خطر شے نہیں رکھتا تھا۔ بہر حال وہ مکمل طور پہ تباہ  
 گر کے ڈسپوز آف کر دیا ہے۔ کسی کو نہیں ملے گا۔  
 جیسے وہ خود کسی کو نہیں ملے گا۔“

ہاشم کے چہرے پہ ایک عجیب سا احساس ابھرا۔  
 اس نے خاور کی طرف دیکھا اور جب بولا تو آواز ہلکی  
 تھی۔

”کیسا ہے وہ؟“

”ری کور کر رہا ہے۔ جلد شفٹ کرنے کے قابل  
 ہو جائے گا۔ اور۔“ وہ رکا۔ ”وہ پڑھنے کے لیے قرآن  
 مانگ رہا تھا۔“

”وے۔۔۔“ ہاشم نے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کرتے  
 قدرے تکان سے کہا۔ خاور کو بے چینی ہوئی۔

”ہمیں اس کو اسپتال میں ہی ختم کر دینا چاہیے  
 تھا۔ اس کو زندہ چھوڑ کر آپ غلطی کر رہے ہیں۔“  
 ”خاور! ہم یہ موضوع ختم کر چکے ہیں۔“ خاور سر  
 ہلا کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”میں نے ہمیشہ سوچا سر۔ کہ جب نجومی کہہ دے  
 کہ اس سال میں پیدا ہونے والے لڑکے کو مار دینا بہتر  
 ہے“ تو نیل میں تیرتے صندوق کو ڈبو دینے کے بجائے  
 اسے پہلے پہلو اور دل میں جگہ دینے کا غلط فیصلہ انسان  
 سے کون کرواتا ہے؟ مگر کچھ دن سے مجھے لگنے لگا ہے کہ  
 واقعی محبت پہ انسان کا اختیار نہیں ہوتا۔ خیر۔“ اس  
 نے گہری سانس لی۔ ”مسز کاردار مجھ سے بار بار  
 اشاروں کنایوں میں وہ پوچھ رہی ہیں جو آپ انہیں  
 نہیں بتانا چاہ رہے۔ اس بارے میں غور کیجئے گا۔“  
 وہ چلا گیا اور ہاشم فلم الکیوں میں گھماتا سوچ میں  
 ڈوبا بیٹھا رہا۔



کام اس سے آ پڑا ہے کہ جس کا جہان میں



یوے نہ کوئی نام، ستم گر کے بغیر!  
 ”غوثی ایور آفر۔“ ریسٹورنٹ کے اندر اس سپر  
 اکاؤنٹ لوگ ہی موجود تھے۔ کونے کی ایک میز۔ زمر  
 کاغذات پھیلانے بیٹھی تھی۔ اس نے زرد پھول دار  
 جوڑا پہن رکھا تھا اور ہل آدھے کچھو میں باندھے سر  
 جھکائے، صفحے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ  
 اٹھا کر کاؤنٹر کے ساتھ کھڑی ندرت کو بھی دیکھ لیتی جو  
 رجسٹر چیک کر رہی تھیں۔ ان کی آنکھوں تلے گہرے  
 حلقے تھے اور چہرہ زرد تھا۔

”بھابھی! ہم اسے بست جلد ڈھونڈ لیں گے۔“ ہلکا  
 سا مسکرا کر زمر نے ان کو پکارا۔ انہوں نے اس کی  
 طرف دیکھے بنا سر ہلایا۔ زمر کی مسکراہٹ سدھم ہو گئی۔  
 ندرت اب زیادہ بات نہیں کیا کرتی تھیں۔ زمر روز  
 اوھر ہی ہوتی، مگر آج خلاف معمول خنیں بھی ساتھ  
 آئی تھی۔ البتہ اس کے قریب نہیں بیٹھی۔ کچن میں  
 کھڑی رہتی یا کبھی باہر آجاتی۔

”حنید! کیا تم مجھے سعدی کے لیپ ٹاپ پاس ورڈ  
 کھول کر دے سکتی ہو؟“ زمر نے نرمی سے اسے پکارا۔  
 وہ کچن کے دروازے پہ کھڑی تھی اس کی بات پر مڑ کر  
 اسے دیکھا۔

”مجھے نہیں آتی یہ کام۔“ غور رخ پھیر لیا۔  
 ”ہم دونوں جانتے ہیں کہ یہ سچ نہیں ہے۔“  
 ”لیپ ٹاپ سے کیا ملے گا؟ کل ریکارڈ سے بھی تو  
 کچھ نہیں ملا۔“ وہ خفگی سے اس کی طرف پشت کیے  
 بولی تھی۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”کیا تم نے اپنی دوستوں سے پتا کیا؟ کس کے بھائی  
 نے بتائی تھی سعدی کو وہ بات؟“  
 ”نعمت کے بھائی نے بتایا ہو گا۔ اب وہ کوئی ملنے کی  
 تھوڑی؟“

”گور میں نے تمہیں کہا تھا کہ ڈاکٹر سارہ سے پوچھو“  
 نیکس کام میں حلیمہ نامی سیکریٹری کس کی ہے؟“  
 زمر کے پاس ان کاموں کی ایک لمبی فہرست تھی جو  
 اس نے خنیں کو دی تھی اور جو خنیں کر کے نہیں دے  
 رہی تھی اس بات پر تنگ کر پلٹی۔

”سارا خالہ ابھی تک گھر میں ہی ہیں؟“ واپس آکر پتا  
 کریں گی اس سیکریٹری کا۔ وہ خود اتنی پریشان اور شکوہ  
 ہیں بھائی کے لیے۔ کہہ رہی تھیں، ٹیلنڈ پہ بھی سب  
 بست آپ سیٹ ہیں بھائی کی وجہ سے۔ اب بار بار کیا  
 تنگ کروں ان کو؟

زمر نے نفی میں سر ہلاتے گہری سانس خارج کی اور  
 واپس کاغذات کی طرف متوجہ ہوئی۔ تب ہی سامنے  
 دروازہ کھلا اور کوئی لمبے لمبے ڈگ بھرتا اس کی میز کے  
 قریب آکھڑا ہوا۔

زمر نے سر اٹھایا۔ احمر سامنے کھڑا تھا۔ تذبذب اور  
 فکر مندی سے اسے دیکھا۔  
 ”میں۔ السلام علیکم!“

”وعلیکم السلام! بیٹھیں۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر  
 کچھ صفحے نکال کر دوسری فائل میں لگانے لگی۔  
 ”آ۔۔۔ میں نے آپ کو ابھی کال کیا تھا، آپ  
 نے بتایا آپ ادھر ہیں۔“ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھتے  
 اس نے یاد دلایا۔ (چیل کا کیا بھروسہ۔)

”مہول۔ کافی جلدی مل گیا آپ کو ایڈریس۔“  
 ”تو پر اہلہ۔ میں پہلے بہت آچکا ہوں ادھر۔  
 سعدی کے ساتھ۔ او۔۔۔ مجھے بہت افسوس ہے اس  
 کے لیے۔“ جلدی سے آگے ہو کر وہ تاسف سے کہنے  
 لگا۔ ”میں نے کبھی نہیں سوچا تھا کہ ایسا ہو گا۔ اگر میں  
 کچھ کر سکوں اس کے لیے تو پلینز بتا دیتا۔“

”آپ کے خیال میں اس کے ساتھ یہ کس نے کیا  
 ہو گا؟“ وہ کاغذات سمیٹتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”میرا خیال ہے کس۔“ وہ رکا، ہچکچاہٹ سے کپٹی  
 کھجائی۔ ”کورٹ میں ایک جج ہے، سعدی نے اس جج  
 کو۔۔۔“

”اشاپ!“ زمر نے ایک دم ہاتھ اٹھا کر اور آنکھیں  
 نکال کر اسے روکا۔ وہ ٹھہرا اور نا جج سے اسے دیکھا۔  
 ”ہم اس بارے میں بات نہیں کر رہے اوکے!“  
 اسے گھور کر بظاہر ٹھنڈے انداز میں کہا۔ وہ ذرا الجھا۔  
 ”مگر آپ میری بات تو سن لیں۔“

”آمر!“ اگر مجھ سے کورٹ میں پوچھا گیا کہ ہم نے



ایسی کوئی بات کی ہے یا نہیں۔ تو میں اسٹینڈ پے جھوٹ نہیں بول سکتی، اس لیے ہم ایسی کوئی بات نہیں کر سکتے۔ اوکے۔“ ابرو اٹھا کر سختی سے جتایا۔ احمر کا منہ کھل گیا۔

”آپ جانتی ہیں کہ غازی کیسے رہا ہوا تھا۔“

”اسے جج نے رہا کیا تھا۔ میں یہ ہی جانتی ہوں۔“ کھا جانے والی نظروں سے اسے دیکھتے احتیاط سے الفاظ کا چناؤ کیا۔

”جی۔ بالکل۔ آف کورس۔“ احمر نے دم بخود اثبات میں سر ہلایا۔ ”مگر جسٹس سکندر نے بھی کوئی ذکر کیا؟“

”احمر! جسٹس صاحب میرے پاس آئے تھے اور میں نے وہی کہا جو میں نے کہنا تھا۔“ ٹھہر ٹھہر کر وہ بولی۔ احمر نے سمجھنے والے انداز میں گردن ہلاتی۔ زمر کی نگاہوں کے سامنے وہ منظر پھر سے تازہ ہو گیا۔ وہ اپنے آفس میں کھڑی تھی اور جسٹس سکندر بدلتے رنگوں والا چہرہ لیے اس کے سامنے کھڑے تھے۔

”یہ پکٹ مجھے آپ کے بھیجے نے بھجوا یا ہے اس کو ایک نظر دیکھیے اور بتائیے کہ میں کیا کروں اور کیا نہ کروں۔“

زمر نے سینے پہ بازو لیٹے اور چھتی ہوئی آنکھوں سے ان کو دیکھا۔ ”فیور آئر“ میں اس کو نہیں کھولوں گی“ مجھے نہیں معلوم کہ اس میں کیا ہے اس میں ثبوت اور شواہد ہو سکتے ہیں جو اس نے اپنے ماموں کے حق میں جمع کر کے بھیجے ہوں آپ کو اور اس میں کوئی قابل اعتراض بات نہیں ہے۔ اس لیے آپ اس پکٹ کو لے جائیے اور بطور جج وہی کیجئے جو آپ کو بہتر لگتا ہے، کیوں کہ میں یہ کیس آپ سے ڈسکس نہیں کر سکتی یہ غلط ہے۔ سو۔“ ساتھ ہی کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔ ”مجھے چلنا ہو گا۔“ اور پرس وغیرہ سمیٹنے لگی۔

”آپ کو اچھی طرح بتا ہے کہ اس میں کیا ہے۔“ ”فیور آئر“ میں نے اس کو نہیں کھولا اس میں کچھ بھی ہو سکتا ہے۔ مجھے اجازت دیجیے۔“ اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ ہلکا سا سر جھٹکا تو یاد کا بلبلہ ہوا میں تحلیل

ہوا اور وہ واپس ریسٹورنٹ میں آئی۔

”کئی اور کام جس میں آپ سعدی کے شریک رہے ہوں؟“ سنجیدگی سے احمر کو دیکھ کر وہ پوچھنے لگی۔ ”نمسن شہرین کاردار کا ایک کام تھا۔“ وہ تفصیل سے بتانے لگا۔ زمر غور سے سنتی رہی۔ آخر میں بس اتنا بولی۔ ”مجھے شہرین کی وہ ویڈیو چاہیے۔ آپ کے پاس ہوگی یقیناً؟“

احمر نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”سوری! مگر میں نے ابھی آپ کو بتایا ہے کہ وہ میں ہر جگہ سے مٹا چکا ہوں، میرے پاس وہ نہیں ہے۔“

”مجھے وہ ویڈیو چاہیے احمر!“ توڑ توڑ کر اس نے الفاظ ادا کیے۔ احمر کے چہرے پہ بے پناہ افسوس بھرا۔

”مطلب آپ مجھے اتنا کوئی گرا ہوا انسان سمجھتی ہیں کہ میں کلب کے ریکارڈ سے مٹا کر اس کو اپنے پاس رکھ لوں گا؟ مجھے آپ کی سوچ پہ افسوس ہے اور۔“ جذباتی انداز میں وہ بولے جا رہا تھا کہ زمر نے زور سے میز پہ ہاتھ مارا۔ ”احمر شفیع!“ اور اس کو گھورا۔

”اوکے سوری۔ میرے کمپیوٹر میں پڑی ہے، کل لاؤں گا۔“ اس نے فوراً ہاتھ اٹھا دیے۔ پھر بے چارگی سے ادھر ادھر دیکھا، ذرا دیر کو ٹھٹکا۔

”انکسکیوزی۔۔۔ یہ لڑکی کون ہے؟“ زمر نے اس کی نظروں کے تعاقب میں کچن کی سمت دیکھا، جہاں خنین قدیرے رخ موڑے کھڑی تھی۔ زمر نے واپس ایک تیز نظر احمر پہ ڈالی۔

”یہ سعدی کی بہن ہے، یعنی کہ فارس کی بھانجی اور اگر فارس یہاں ہوتا تو آپ کی آنکھیں نکال چکا ہوتا اب تک۔“ نرمی سے گویا ہوئی تو وہ جو دیکھے جا رہا تھا، ہڑبڑا کر سیدھا ہوا۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔۔۔ سوری۔۔۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“ کرسی پہ رخ بھی موڑ لیا۔ پھر جلدی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں چلتا ہوں۔ کل ویڈیو لاؤں گا۔“ عجلت میں کہتا، شرمندہ سا فوراً باہر نکل گیا۔ زمر نے دیکھا۔ باہر شیشے کے دروازے کے پار فارس آتا دکھائی دے رہا



تھا۔

احمر نے بھی اسے دیکھ لیا۔ اس کے پاس لمحے بھر کو رک۔

”تم ادھر؟“ فارس نے دھوپ کے باعث آنکھیں چندھیا کر اسے دیکھا۔ آج اس نے بھورا کوٹ پہن رکھا تھا۔ اندر گول گلے کی سیاہ شرٹ۔ (پھروسی ہی شرٹ!) ہاتھ میں کچھ کانڈ پکڑ رکھے تھے۔

”سعدی کا افسوس کرنے آیا تھا، مگر اب سوچ رہا ہوں کہ جو اس دن فیصلہ کیا تھا، چڑیل کو چڑیل نہ کہنے کا وہ واپس لے لوں۔“ تہایت جل کر بولا۔

”مطلب؟“ اس نے تعجب سے اسے سر سے پیر تک دیکھا۔

”رفع کرف۔“ احمر نے سر جھٹلایا۔ پھر جلدی سے قریب ہوا۔ ”پتا ہے کیا زمر میڈم سب جانتی ہیں کہ کیسے تم باہر آئے، کیسے سعدی نے جج کو بلیک میل کیا اور وہ جج سب سے پہلے ان ہی کے پاس گیا تھا، مگر۔“ وہ تیز تیز بولے جا رہا تھا۔ فارس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”ایک منٹ ایک منٹ!“ حیرت اور شاک سے اس نے بات کٹی۔ ”اس کو چھوڑو، تم کیسے جانتے ہو یہ سب؟“

جذباتی انداز میں بولتے احمر کو بریک لگی۔ منہ کھل گیا۔ (oops) بے اختیار دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”میری امی میرا انتظار کر رہی ہوں گی، میں چلا ہوں۔“

”تمہاری امی کے انتقال کو سات سال گزر چکے ہیں۔ سیدھی طرح مجھے پوری بات بتاؤ!“

”وہ۔۔۔ دیکھو۔۔۔ میرا کوئی قصور نہیں ہے۔ آخر لوگ میرے پاس مشورے لینے آتے ہی کیوں ہیں؟“ وہ واقعی روہانسا ہوا۔ ”میں نے تو صرف ایک مشورہ۔“

”تم۔!“ وہ انتہائی غصے سے آگے بڑھا۔ ”تم نے میرے بھانجے کو بلیک میلر بنا دیا۔“ دلی دلی آواز میں غرایا تھا۔

”تو اور کیا کرتا؟ کوئی راستہ ہی نہیں تھا۔ دیکھو مجھے جلدی ہے، ابھی میں جا رہا ہوں، بعد میں بات کرتے ہیں ہاں۔“ تیز تیز بولتا، پیچھے ہٹتے وہ مڑا اور اپنی کار کی طرف لپکا۔ فارس بمشکل ضبط کر کے اسے جاتے دیکھتا رہا، پھر واپس مڑا تو شیشے کی دیوار کے پیار، ریسٹورنٹ کے اندر وہ بیٹھی اسی طرف دیکھ رہی تھی۔ اس کے دیکھنے پہ سر جھکا کر کانڈ الٹ پلٹ کرنے لگی۔

”اس کو تو بعد میں پوچھوں گا۔“ ایک خشکیوں نگاہ دور جاتے اسٹین پی ڈال کر وہ (گہری سانس لے کر) اندر آیا۔ زمر سر جھکائے کانڈ دیکھ رہی تھی، جب ان کانڈوں پہ اس نے ایک فولڈ رکھا۔ زمر نے سر اٹھایا۔ وہ سنجیدہ سا سامنے کھڑا تھا۔

”آپ کے انویسٹی گیٹور نے جواب نہیں دیا؟“ زمر نے اس کا طنز نظر انداز کر کے فولڈ رکھولا۔ آہستہ آہستہ کانڈات پہ نظر دوڑاتی گئی۔ اب وہ اٹھے، لب سکرے۔

”نیاز بیک دو دفعہ جیل جا چکا ہے، صرف ایک بار تین سال کی سزا کالی تھی۔ مہینہ طور پہ دو قتل کر چکا ہے، اور دونوں دفعہ الزام سے بچ گیا تھا۔ چار بچے ہیں، ایک بیوی، جو میٹلائٹ ٹاؤن میں اس کے گھر میں رہتے ہیں۔ اس کے علاوہ ایک۔“ وہ رک۔ ”ایک عورت سے اس کا تعلق ہے، امینہ امتیاز نام ہے اس کا، اس کو فلیٹ لے کر دیا ہوا ہے اور ایک این جی او میں اچھی نوکری دلوا رکھی ہے۔ باقی سب اس فولڈر میں ہے۔“

زمر صفحے پلٹتی گئی۔ (اور چہرے پہ متاثر کن تاثرات نہ آنے دینے کی کوشش کرتے خود کو سپاٹ رکھا) پھر نگاہیں اٹھائیں۔

”مجھے اس امینہ امتیاز کی ایک ایک تفصیل چاہیے۔ یہ کہاں رہتی ہے، کیا رو مین ہے اس کی۔ کسب۔“ الفاظ لبوں میں رہ گئے۔ فارس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے چند تہ شدہ کانڈ نکال کر اس کے سامنے رکھے۔

”اور کچھ؟“ وہ سنجیدہ تھا۔ سپاٹ سا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
ناولز اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

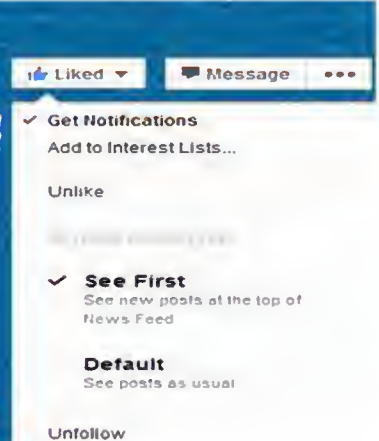
بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !

- i. Open Paksociety Page.
- ii. Click Liked.
- iii. Select Get Notifications.
- iv. Select See First.

All Done





”نہیں۔۔۔“ وہ بے نیازی سے کانٹوں کی تمہیں کھولتی قدرے رخ موڑ گئی۔ وہ بھی نہیں رکا۔ ندرت کو بس سلام کیا اور باہر نکل گیا۔ اس کے جاتے ہی زمر کے چہرے کی لا تعلقی ہوا ہونے لگی اور وہ ہلکی مسکراہٹ کے ساتھ تیز تیز ان کانٹات کو پڑھنے لگی۔



ہم سے نہ پوچھو بھجر کے قصے اسپتال کا وہ کمرہ ساری دنیا سے الگ تھلگ اور کٹا ہوا لگتا تھا۔ سعدی بیڈ سے ٹیک لگائے پاؤں لیے کیے بیٹھا تھا اور دو تین افراد اس کے ساتھ کھڑے تھے۔ ایک جھک کر اس کی ٹانگ کے زخم کی ڈریسنگ تبدیل کر رہا تھا۔ خود وہ بس سینے پہ بازو لپیٹے خاموشی سے ان کو یہ کرتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ شروع میں اس نے ان میل نرسز سے ہم کلام ہونے کی بہتری کو شش کی تھی مگر وہ نہ سنتے تھے نہ جواب دیتے تھے سوا اب توانائی ضائع کرنا بے کار تھا۔ سوائے اس ڈاکٹر کے آج وہ بال پونی میں باندھے اس کے سر پہ کھڑی گردن جھکا کر پیڈ لینے کے عمل کو دیکھ رہی تھی۔ کام مکمل کر کے وہ لوگ اسی خاموشی سے چلے گئے جس سے آئے تھے البتہ وہ چند لمحے کے لیے کھڑی رہی۔

”کیا تمہیں اس پیر کی ہتھکڑی سے تکلیف تو نہیں ہو رہی؟“ ڈرتے ڈرتے میری کو نظر انداز کرتے اس نے پوچھا۔ میری ایک دم ناگواری سے انھی۔

”نہیں۔“ سعدی نے رخ پھیر لیا۔ لڑکی نے بے بسی بھری ہمدردی سے اسے دیکھا۔

”تمہارا کام ختم ہو گیا ہے مایا اب تم جاؤ۔“ میری نے اس کو گھورا۔ مایا سر جھکائے ”لوکے“ کہتی دروازے کی طرف بڑھی۔ دروازہ کھولتے ہوئے مڑ کر ایک بے بس دیکھی نظر اس پہ ڈالی اور پھر باہر نکل گئی۔ میری صوفے پہ بیٹھ گئی۔ سعدی اب اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ وہ ڈھیلا پڑ چکا تھا یا شاید اس قید سے نکلنے کا راستہ کوئی نہ تھا۔

اس نے سائیڈ ٹیبل سے اپنا قرآن اٹھالیا اور

خاموشی سے صفحے پلٹنے لگا۔ اسے یاد نہیں آ رہا تھا کہ کل تلاوت کہاں سے چھوڑی تھی۔ پھر یاد کرنے کی کوشش کیے بغیر اس نے اپنی پسندیدہ سورت کھولی۔ جیونٹیوں کی سورۃ۔ پامبوں کی سورت۔

”مجھے اپنا قرآن پتین بھی چاہیے۔“ صفحے سے نگاہ اٹھائے بغیر اطلاع دی۔ جواب بھی اسی سرواندا میں میری کی طرف سے آیا تھا۔

”تمہیں کسی بھی قسم کا gadget نہیں مل سکتا سوری۔“

سعدی نے مزید کچھ نہیں کہا۔ اعوذ باللہ پڑھا اور صفحے پہ دھیان دیا جہاں سفید کانٹہ کے اوپر سیاہ الفاظ جگمگا رہے تھے۔ اس کی آنکھیں ان الفاظ پہ جم گئیں۔ کمرے میں چھایا ڈپریشن تناؤ اور افسروں کی ہر شے اس جگمگاہٹ کے پس منظر میں جانے لگی۔ آیت اس سے کہہ رہی تھی۔

”مگر جس کسی نے بھی ظلم کیا پھر برائی کے بعد اسے نیکی سے بدل دیا ہو تو بے شک میں (اللہ) غفور اور رحیم ہوں۔“

چند لمحے کے لیے اس کا رابطہ کمرے کے دوسرے حصوں سے کٹ گیا۔ بیڈ کے گرد سیاہ جگمگاہٹ کا ایک ہالہ سا کھنچ گیا جس میں وہ سر جھکائے بیٹھا ہاتھ میں پکڑی کتاب پڑھ رہا تھا۔

”اللہ تعالیٰ!“ وہ دم دم آواز میں بڑبڑایا تو سیاہ ہیروں سی جگمگاہٹ دل کے اندر اترتی ہر آگ کو ٹھنڈا کرنے لگی۔ ”مجھے یہ آیت یاد ہے۔ جہاں بچپن میں“ میں قرآن پڑھنے جاتا تھا وہاں میری نیچر نے یہ آیات بہت اچھے سے پڑھائی تھیں۔ وہ کہتی تھیں ”علیٰ بہت گاڑھی زبان ہے“ اس میں ہر لفظ کا بہت وسیع مطلب ہوتا ہے۔ قرآن تب سمجھ آئے گا جب اس کے ہر لفظ کے مطلب کو سمجھو گے جسے اللہ دیکھیں نا“ آپ نے کہا ”جو کوئی ظلم کرے“ تو ظلم کا مطلب کیا ہے؟ اس سارے ذہنی تناؤ میں بھی مجھے یاد ہے۔ ظلم کا مطلب ہے ”کسی کے حق میں کمی کرنا۔ تو آپ مجھے یہ سمجھا رہے ہیں اللہ کہ ہم زندگی میں جب بھی کسی کے حق



میں کمی کریں تو احساس ہونے پر صرف سوری کر دینے کی بجائے برائی کو اس دکھ اور تکلیف کو ہمیں اچھائی اور محبت سے دور کرنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ ان سارے دنوں میں مجھے لگنے لگا تھا کہ میں اس قید میں اس لیے بڑا ہوں کیوں کہ میں نے زمر کا دل دکھایا تھا وہ بیمار تھیں، انہوں نے کیا نہیں کیا میرے لیے کیا تھا اگر میں فارس ماموں کی مسلسل حمایت کرنے کے بجائے دکھاوے کو ہی سہی ان کی بات پہ یقین کر لینے کی اداکاری کر لیتا، مگر میں نے ان کا حق ادا نہیں کیا۔ اگر چار سال انہوں نے لعلق نہیں رکھا تو میں بھی ان کی موجودگی میں ان کے گھر نہیں جاتا تھا، میں نے بھی کال کرنی چھوڑ دی۔ آخر میں پل تو پھر بھی انہوں نے کی۔ وہ سونیا کی سالگرہ کا کارڈ لے کر آئے۔ میں تو نہیں گیا، مگر اب آپ مجھے بتا رہے ہیں کہ اگر میں نے اس ظلم کو اچھائی سے بدلنے کی کوشش کی ہے تو پھر آپ غفور بھی ہیں اور رحیم بھی۔ اتنا تو مجھے پتا ہے کہ پیچھے گھر میں مجھے کوئی بھی برا نہیں سمجھتا ہوگا۔ میری مدد کے لیے کوششوں نے میری سب کمی کو تباہی ڈھانپ لی ہوگی۔

وہ سر جھکائے بڑبڑاتے ہوئے چونکا۔

”اوہ!“ جیسے کچھ سمجھ آیا۔ ”اسی لیے آپ نے کہا کہ آپ غفور اور رحیم ہیں۔ غفور کہتے ہیں ڈھانپنے والے کو جو گناہوں کو ڈھانپ کر ان کو مٹا دے، معاف کر دے اور رحیم۔“ اس نے آنکھیں میچ کر یاد کرنا چاہا۔ کندھا پھر سے درد کرنے لگا تھا۔ ”بار بار رحم کرنے والا لوگوں کی غلطیاں گناہ سب بار بار معاف کر کے پھر سے ان کو موقع دینے والا۔“

سیاہ حروف کی جگمگاہٹ اس کے گرد کسی اونچے دائرے کی طرح رقصاں تھیں۔ بالی سب کچھ چھپ گیا تھا۔ بدقت اس نے اگلے الفاظ پڑھنے چاہے۔

”اور اپنا ہاتھ ڈال لیجیے اپنے گریبان میں (اے موسیٰ) وہ نکلے گا سفید چمک دار، بغیر کسی عیب کے (یعنی کسی بیماری کی وجہ سے نہیں، معجزاتی طور پر) یہ نو نشانیاں ہیں ان کو لے جایے فرعون اور اس کی

قوم کی طرف۔ بے شک وہ لوگ ہیں جو حد سے بڑھ جانے والے ہیں۔“

”آہ اللہ!“ سر جھکائے بیٹھے لڑکے نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ ”میں نے بھی یہ ہی کرنا چاہا تھا، مگر مجھے بھول گیا تھا کہ موسیٰ تنہا نہیں گئے تھے۔ وہ اپنے بھائی کو ساتھ لے کر گئے تھے۔ میں نے زندگی کی دوسری بڑی غلطی کی زمر اور حنین سے جھوٹ بول کر کہ میں نہیں کام جا رہا ہوں۔ اب ان کو کون بتائے گا کہ میں کہاں ہوں اور پہلی غلطی۔“ اس کی بند آنکھوں کے آگے ایک منظر لہرایا۔ ”کوئی لگنے سے چند منٹ پہلے۔ میں نے وہ پین کیمرہ ایک غلط شخص کے ہاتھ میں دے دیا۔“ اوہ اللہ!“

پھر اس نے ذہن ساری یادوں کو جھٹک کر آنکھیں کھولیں اور اگلی آیت پہ انگلی رکھی۔

”پھر جب ان کے پاس آنکھیں کھول دینے والی ہماری نشانیاں آگئیں تو وہ کہنے لگے، یہ تو کھلم کھلا جادو ہے۔“ ایک ایک لفظ اس نے ٹھہر کر اندر اتارا۔ دل و دماغ میں عجیب قنوطیت اور اذیت بھرتی گئی۔

”اللہ! آپ کو تو پتا تھا کہ وہ اس کو نہیں مانیں گے، ہدایت کی کوئی بات ان کے دل کو موم نہیں کر سکے گی۔ پھر آدمی کیوں جا کر کسی منکر، ظالم کو لٹکا رہے؟ وہ اپنا عمل کریں اور ہم چپ چاپ اپنی نماز، روزہ کرتے رہیں۔ میں بھی کوئی ان کا دل موم کرنے نہیں گیا تھا، مگر یوں ہی ایک انہونی سی آرزو تھی کہ شاید وہ مدد کے لیے کچھ کریں۔ کچھ کرنا چاہیں، مگر فائدہ کیا ہوا؟“ سیاہ جگمگاہٹ کو مایوسی کا اندھیرا لگنے لگا اور جیسے جیسے آس پاس سیاہ دھوئیں کے مرغولے اٹھنے لگے۔ اس کا دل پھر سے زخم زخم ہونے لگا۔

”اور انہوں نے ان کا انکار کیا، ظلم اور تکبر کے ساتھ، حالانکہ ان کے دل یقین کر چکے تھے۔“

وہ بڑھتے بڑھتے چونکا۔ سیاہ دھواں پھیلنا ٹھہر گیا۔ ساری فضا ساکن ہو گئی۔

”حالانکہ ان کے دل یقین کر چکے تھے۔“ پھر دیکھو!



کیا انجام ہو فساد برپا کرنے والوں کا!

دھواں چھٹ گیا۔ سیاہ حروف کی بنگاہاٹ پھرے  
ارد گرد پھیل گئی۔ اداس بیٹھے سر جھکائے لڑکے کے  
چہرے پہ تکان بھری مسکراہٹ آنکھری۔ اس نے  
گہری سانس خارج کی۔ ہونٹوں سے اسی کتاب کی  
ایک اور آیت ادا ہوئی۔

”اور جو اللہ پہ بھروسہ کرتے ہیں اللہ ان کے لیے  
ضرور راستہ نکالتا ہے۔“

مقدس کتاب بند کی ”ادب سے چوما اور سائیڈ ٹیبل  
پہ رکھ دی۔ پھر اداسی سے مسکراتے واپس ٹیک لگالی۔  
میری ہنوز بیٹھی کتاب بڑھ رہی تھی۔ سعدی  
خاموشی سے مسکراتا چھت کو تکتا رہا۔

”اور تم ہاشم کاردار نہ کھنا ہمیں کہ ہم کیسے بحر احمر کو  
دو حصوں میں کاٹتے ہیں اور پھر تمہیں اسی میں ڈبو تے  
ہیں تم نہ کھنا۔“



غم کی حدت سے کوہسار پھلتے دیکھے

انسان تو پھر انسان ہوا کرتے ہیں  
قصر کاردار سے بڑے انیکسی میں ان دنوں  
سمجھوتے کی سی فضا چھائی تھی۔ رمضان شروع ہو چکا  
تھا اور پہلے چند روزے کب گزرے پتا ہی نہیں چلا۔  
عجیب سی روئین بنی ہوئی تھی۔ افطاری کے بعد سحری  
تک کوئی نہ سوتا۔ پھر سحری کر کے سیم اور حنین دوپہر  
تک سوتے۔ ندرت کا وہی طریقہ تھا۔ رمضان کے  
باوجود جلدی ریستورنٹ چلی جاتیں۔ زمزم بھی گھر پہ نکلتی  
اور فارس جاب پہ ہوتا۔ بڑے ابا خالی بڑے لاؤنج میں  
سارا دن صداقت کے ساتھ بے مقصد بیٹھے رہتے۔

صداقت بولتا رہتا یا سیم اٹھ جاتا تو وہی بولتا یا وہ  
دونوں لی وی دیکھتے رہتے اور دونوں کو لگتا کہ وہ موسیقی  
سے بھرپور دکان رمضان پرائسمیشن میں لوگوں کی  
طرف بھکاریوں کی طرح تحفے اچھالتے دیکھ کر ثواب کما  
رہے ہیں۔ ابا سیم سے اتنا بھی نہ کہتے کہ رمضان  
عبادت کا مہینہ ہے لی وی کے سامنے بیٹھنے سے اسے

ضائع نہ کرو کہ انہیں ڈرتھا اگر وہ بھی لاؤنج میں آکر نہ  
بیٹھے گا تو یہ تنہائی شاید مار ہی دے۔ حنین پہلے بھی  
ست تھی اب تو ہر کام سے گئی۔ کمرے میں بند رہتی یا  
باہر لان میں بیٹھی گردن اٹھائے قصر کو دیکھتی رہتی۔

ایسی ہی ایک رات زمر اور فارس کے کمرے میں  
مدم زرد بتی جل رہی تھی۔ بجلی گئی تھی۔ یوپی ایس پہ  
پنکھا چل رہا تھا، مگر اے سی کی ٹھنڈ باقی تھی۔ فارس  
صوفے پہ پاؤں لمبے کیے لیٹا سینے پہ لیپ ٹاپ رکھے  
کچھ کام کر رہا تھا۔ (وہ ایک کارپوریٹ فرم میں بطور  
چیف سیکورٹی آفیسر تعینات تھا۔) سامنے جائے نماز پہ  
زمر التحیات میں بیٹھی تھی۔ سر پہ دوپٹا اچھے سے  
لپیٹے اس کا چہرہ جھکا تھا۔ فارس کی طرف اس کی پشت  
تھی۔ وہ کن اکھیوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ وہ تراویح  
ختم کر کے اب وتر کا سلام پھیر رہی تھی۔ پھر جائے نماز  
سمیٹتی اٹھ گئی۔

”آپ کی نماز کافی خوب صورت ہے۔ سلو اور

آرام سے۔ میں بھی پڑھتا تھا جیل میں۔ مطلب  
اتنی اچھی نہیں۔ آس پاس کی ساری آوازیں سنائی  
دیتیں اور سارے دن کے کام یاد آتے۔“ اسکرین کو  
دیکھتا وہ بولا تو وہ جو پشت کیے کھڑی جائے نماز پہ کر رہی  
تھی رک گئی مگر مڑی نہیں۔ ”اور آپ کی طرح پانچ  
وقت کی نہیں پڑھتا تھا۔ کچھ دن بڑھی پھر چھوڑ دی۔  
اور۔۔۔ ایک بات دعا نہیں مانگا کرتا تھا مگر سچ تو یہ ہے دعا  
کے بغیر نماز ادھوری ہے۔“

وہ ہلکا سا مڑی، چبھتی نظر اس پہ ڈالی۔ ”میں دعا  
مانگوں یا نہیں یہ میرا اور میرے اللہ کا معاملہ ہے۔“  
”میں نے تو کچھ نہیں کہا۔“ وہ شانے اچکا کر  
اسکرین کی طرف متوجہ ٹاپ کرتا رہا۔

زمر جائے نماز رکھ کر اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھی۔ (اس  
کی طرف اب بھی پشت تھی) انگلی سے چہرے کے  
گرداڑ سا دوپٹا کھولا۔ فائل سامنے کی۔ قلم اٹھایا۔  
الفاظ پہ نگاہ پڑی تو ہر چیز مدم ہونے لگی۔ اپنی زندگی  
کسی قلم کی طرح نظروں کے سامنے گھوم گئی۔

”اللہ تعالیٰ۔“ اس نے بنا آواز لب ہلائے۔



آنکھوں میں اضطراب در آیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ میں پہلے جیسی دعا نہیں کرتی۔ آپ سے بات بھی نہیں کرتی۔ میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتی کہ آپ سے ناراض ہوں، نعوذ باللہ! بس میرا دل سخت ہو گیا ہے۔ مجھے لگتا تھا میرے پاس اب کھونے کو کچھ نہیں بچا، مگر میں غلط تھی۔ جب تک انسان کی سانس ہے اس کے پاس کھونے کو کچھ نہ کچھ ضرور ہوتا ہے۔ میرے پاس بھی تھا۔ سعدی۔۔۔ اور اب وہ نہیں ہے۔ اب اور باقی سب ہیں، میں ان کو کھونا نہیں چاہتی۔ آپ اس کا خیال رکھیے گا۔ آپ اس کو اکیلا نہ بیٹھیے گا۔“ اس نے آنکھیں بند کیں تو وہ آنسو ٹوٹ کر ہرے پہ گرے۔ پھر بھلی پلکیں کھولیں۔

”فارس!“ اس کی آواز بھی رندھی ہوئی تھی۔ اس نے چونک کر سر گھمایا۔ پھر لپ ٹاپ ہٹا کر اٹھا اور قدرے تشویش سے اس کی پشت کو دیکھا۔

”کیا ہوا؟“

”آج نیاز بیک کی ضمانت ہو گئی۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ وہ ہلکا سا بولا، نگاہیں اس کے سر کی پشت پر تھیں، جس سے وہ ہٹا پھسل گیا تھا اور بھورے گھنگھریالے بل جھلک رہے تھے۔

”اس نے جج کے سامنے کہا کہ اس نے یہ قتل سیلف ڈیفنس میں کیا تھا۔ اس نے کہا کہ سعدی اس کو مارنے لگا تھا۔ اس نے۔“ ایک اور آنسو آنکھ کے کنارے سے ہٹا۔ ”اس نے ہمارے فجر پر اٹھ کر مسجد کی امامت کروانے والے سعدی کے بارے میں کہا وہ اس سے ڈر کر خریدتا تھا اور یہ جھگڑاؤں گزرتا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے۔“ اس کے چہرے پہ ایک زخمی تاثر آٹھرا۔ ”قتل سے نکلنے کا سب سے اچھا طریقہ مقتول کی اتنی کردار کشی کرنا ہے کہ جج کو لگے اسے مار کر قاتل نے دنیا پہ احسان کیا ہے۔ آپ نے ہی بتایا تھا کہ مندل لاء کی کلاس میں۔“

زمر نے آنکھ انگلی کی نوک سے پونچھی اور پلٹی تو اس کی آنکھیں اور ناک گلابی ہو رہی تھی۔ (اور ناک کی لونگ۔ اس نے نگاہ چرائی)

”تم نے کہا تم میرا ساتھ دینا چاہتے ہو۔ میں کیسے یقین کروں کہ تم میرے ساتھ پھر سے کوئی دھوکا نہیں کرو گے۔“

”زمر!“ اس نے گہری سانس لی اور اسی سنجیدگی سے اسے دیکھا۔ ”میں وہ نہیں ہوں جس کو اس نے اپنا گروہ دیا تھا، نہ میں وہ ہوں جو اس کی پونی ورشی کی فیس دیتا تھا، مجھے پتا ہے اس بارے میں، مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ مجھے اس سے آپ سے کم محبت تھی۔“

www.paksociety.com

وہ چونکی تھی، آنکھوں میں شاک ابھرا۔

”مجھے پتا ہے اور یہ نہیں بتاؤں گا کہ کیسے پتا ہے، مگر یہ یاد رکھیے کہ وہ میرے چھوٹے بھائیوں کی طرح تھا۔ اس نے میرے لیے بہت کچھ کیا اور میں اسے کبھی نہیں بتا سکا کہ اس سے کتنی محبت تھی مجھے۔ آپ کو میں اپنے ساتھ مخلص نہیں لگتا، خیر ہے، مگر اس کے ساتھ کتنا مخلص ہوں، یہ آپ کو پتا ہے۔“

زمر نے ہلکا سا اثبات میں سر ہلایا۔ لب کھولے پھر بند کر دیے۔ (وہ نہیں بتائے گا تو وہ کیوں منت کرے؟ ضرور ابانے بتایا ہو گا)

”پھر کیا چاہتی ہیں آپ؟ میں کیا کروں؟“ اب کے ذرا نرمی سے پوچھا۔

زمر نے گہری سانس لی۔ (یا اللہ مجھے اتنا صبر دینا کہ میں اپنا ضبط کھوئے بغیر اس شخص کے ساتھ کام کر سکوں جس سے مجھے شدید نفرت ہے)

”کیا تم نے شہزاد ملک کے بارے میں سنا ہے؟“

اس نے فارس کو مخاطب کیا تو آواز متوازن تھی اور بے تاثر۔



اور جب وہ دونوں آئندہ کالائیک عمل طے کر رہے تھے تو ساتھ والے کمرے میں ندرت بیڈ پہ تھکی ہاری سو رہی تھیں اور حنین لیٹی ہوئی ان کے فون پہ سعدی کی تصویریں دیکھ رہی تھی۔ اس کے ماتھے پہ کٹے پل اب آنکھوں تک آتے تھے۔ باقی تکیے پہ کھلے پڑے



تھوہ پہلے سے بڑھ رہا اور کمزور لگتی تھی۔  
اسکرین پر انگلیاں پھیرتے ایک دم غلطی سے والی  
فانی کو چھو لیا۔ شاید سیم نے اس فون سے زمر کے  
کمرے میں رکھا والی فانی پہلے استعمال کیا تھا کہ پاس  
ورڈ بوکھے بنا وہ آن ہو گیا۔ امی نے یہ اسمارٹ فون چھ ماہ  
پہلے لیا تھا وائبر کے لیے۔ حنہ تو اسے ہاتھ بھی نہ لگاتی،  
مگر اب لگا رہی تھی۔ وائبر پر امریکا سے کسی کزن کا  
مسیج آیا ہوا تھا۔ اس نے کھولا اور پھر والی فانی بند  
کرنے لگی، یکا یک ٹھہر گئی۔

”امی نے واٹس ایپ نہیں ڈاؤن لوڈ کیا۔“  
اندھیرے کمرے میں ایک نظر کروٹ لیے سوئی ندرت  
پہ ڈال کر سوچا۔ ”ڈاؤن لوڈ کرنے میں کیا حرج ہے؟  
بھائی کی ڈی پی دیکھ لوں گی۔“ اس نے پلے اسٹور آن  
کیا۔ واٹس ایپ ڈاؤن لوڈ کیا اور پھر فہرست دیکھی۔  
اس کے اسٹیشن میں لکھا تھا۔ Everafter  
Ants وہ اداسی سے مسکرائی۔ بھائی کا کی چین بھی  
بھائی کے ساتھ کھو گیا تھا۔ اس نے سعدی کا چوکھٹا  
کھولا۔

Last Seen 22 May

حنہ چونکی۔ بھائی کا حادثہ اکیس مئی کو ہوا۔ مگر  
اگلے دن بھی کسی کے پاس اس کا فون تھا؟ وہ سوچنے  
لگی۔ پھر ایک خیال نے ذہن کی رو بھٹکائی۔ اس نے  
سیاہ سنہرے جگمگاتے ہند سے یاد کیے اور موبائل میں  
لکھے اور ہاشم کردار کے نام سے محفوظ کیے، پھر  
کانٹیکٹس کی فہرست دیکھی۔ (ہاں نہیں ہاشم بھائی  
واٹس ایپ پر ہیں یا نہیں؟)

دلچسپ فہرست اوپر کرتا انگوٹھار کا آنکھوں میں کچھ  
چمکا۔ ہاشم کردار ساتھ میں اپنی اور سونی کی سیلفی۔ وہ  
ہلکا مسکرائی۔ کھڑکی کو دیکھا جس کے پار اوپر قصر تھا۔  
اس نے انگوٹھے سے ہاشم کا نام دیا۔ پیغام بھیجنے کا صفحہ  
کھلا۔ اوپر ”آن لائن“ جگمگا رہا تھا۔

”مجھے موبائل رکھ دینا چاہیے یہ چیزیں میرے لیے  
نہیں ہیں، ان کے نتائج برے نکلتے ہیں“ اس نے خود کو  
کہا، مگر سنا ہی نہیں اور بائیں ہاتھ میں موبائل پکڑے

کروٹ کے بل لیٹے دائیں ہاتھ کی انگلی سے ٹائپ کرنے  
لگی۔

”ہاشم بھائی؟“

”کون؟“ چند لمحے بعد جواب چمکا۔ ہلکی سی  
تھر تھراہٹ ہوئی۔ حنہ نے فوراً ”امی کو دیکھا۔ وہ سو  
رہی تھیں اور موبائل سائنٹ کر دیا۔“

”حنہ یہ امی کا فون ہے۔“

”حنین! ہماری پڑوسن حنین!“ وہ اسٹڈی ٹیبل پر  
بیٹھا، لیپ ٹاپ اور فائلز کھولے ہوئے کام کر رہا تھا۔  
جب موبائل بجا، سو وہ اس طرف متوجہ ہوا۔ پیغام بھیج  
کر موبائل رکھا اور پھر سے ٹائپ کرنے لگا۔

”شکر ہے آپ نے یہ نہیں پوچھا کہ کون حنین؟“  
”کیسی ہو تم؟ تم لوگ آتے ہی نہیں ہو اس  
طرف۔“

”رمضان کی وجہ سے روٹین بدل گئی ہے۔ افطاری  
سے پہلے شدید پیاس سے نڈھال، افطاری کے بعد  
بہت کھا کر نڈھال۔“ اتنے عرصے بعد ٹائپ کرنے کے  
باعث حنین کی رفتار سست تھی۔

”یہ تو ہے اور سعدی کا کچھ پتا چلا؟“

حنائی میں ڈوبا کمرہ اداس ہو گیا۔ موبائل کی روشنی  
سے چمکتا حنہ کا چہرہ بچھ گیا۔

”نہیں۔“ ذرا ٹھہر کر میسج کیا۔ ”اوکے۔ آپ سو  
جائیں۔ میں نے یوں ہی آپ کو آن لائن دیکھ کر  
ٹیکسٹ کر دیا تھا۔“ وہ برے دل کے ساتھ فون رکھنے  
لگی۔

”نہیں۔ میں جاگا ہوا ہوں۔ کل کورٹ جانا ہے۔  
اسی کی تیاری کر رہا تھا۔ میں بات کر سکتا ہوں۔ نوپراہلم،  
تم بتاؤ کیا کرتی رہتی ہو سارا دن؟“ وہ پیغام بھیج کر فون  
رکھ دیتا اور پھر سے کالم کرنے لگ جاتا۔ مکمل توجہ اور  
دھیان سے اسکرین پر نظریں جمائے۔

”میں۔۔۔ کچھ بھی نہیں۔ بس بھائی یاد آتا ہے۔  
اور۔۔۔ وہ لکھتی گئی۔ باہر رات پکھلتی گئی۔ قطرہ  
قطرہ۔ تاریکی بڑھتی گئی اور وہ ٹیکسٹ پہ ٹیکسٹ کرتی  
گئی۔“



وقت اور جگہ کا سارا احساس ختم ہو گیا۔ ہر اگلے پیغام کے انتظار کی بے قراری اور ہر پیغام پڑھتے وقت لبوں پر مسکراہٹ۔ کیونکہ ابھی دنیا میں وہ خمر کشیدہ ہی نہیں تھی مگر جس کا نشہ آدھی رات کو کسی نامحرم سے موبائل پر بات کرنے سے زیادہ ہو۔

سحری کے قریب اس نے لکھا۔ ”اب سو جاؤ بچے“ مجھے صبح کو رٹ جانا ہے۔“

”او کے گڈ نائٹ!“ مسکرا کر اس نے لکھا، پھر ساری گفتگو کو مٹانے کا بٹن دبایا۔ پھر ہلکا سا چونکی۔ (مٹانے کی کیا ضرورت؟ ہاشم بھائی ہی ہیں۔ ان سے بات کرنے میں غلط کیا ہے؟) مگر جب وائس ایپ نے پوچھا کہ واقعی سب مٹانا ہے تو اس نے لیس کا بٹن دبا دیا۔ پھر فون رکھا اور آنکھیں بند کیں تو سعدی ایک دفعہ پھر سے یاد آ گیا۔ کرب برہ گیا اور اس میں اب ایک اور کرب بھی شامل ہو گیا۔



اس کے نزدیک غم ترک وفا کچھ بھی نہیں مطمئن ایسا ہے وہ جیسے ہوا کچھ بھی نہیں شام بارش کے باعث پہلے سے ٹھنڈی اور خوش گوار سی آتر رہی تھی۔ ہاشم نے قصر کا داخلی دروازہ کھولا تو اندر کا منظر نمایاں ہوا۔ اونچے اور وسیع لاؤنج میں بڑے صوفے پر جو اہرات تمکنت سے بیٹھی تھیں۔ کہنی صوفے کے سہارے جمائے وہ چائے کی تازک پیالی سے گھونٹ بھرتی، مسکراتی نظروں سے سامنے بیٹھی شہرین کو دیکھ رہی تھی جو اس سے قطعاً ”بے نیاز“ سونا کے بالوں میں برش پھیر رہی تھی۔ ساتھ میں چوٹم بھی چبا رہی تھی۔

آکس سے تھکے ہارے ہاشم نے ایک مشترکہ سلام کیا اور زینے کی طرف برہ گیا۔

”سون! اپنے بابا کو بتا دو کہ آج سونی ماما کے ساتھ جاری ہے اور دو دن بعد آئے گی اور یہ بھی بتاؤ کہ سونی گنتی خوش ہے ان سارے پلانز پر جو ماما نے سونی کے لیے بنائے ہیں۔“ آخری پن لگا کر اس نے سونی کے

نرم بالوں میں برش پھیرتے اونچا سا کھانا تو سونی خوش خوش سی اٹھی اور بھاگتی ہوئی ہاشم کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔

”بابا۔ سونی ماما کے ساتھ جاری ہے۔ اور پتا ہے ماما نے۔“ آگے اس نے جوش میں وہ چند فقرے دہرائے جو شہرین کی ڈھائی گھنٹے کی محنت کا نتیجہ تھے۔

ہاشم نے مسکرا کر اس کا گال تھپتھپایا اور پھر ایک تیز سنجیدہ نظر اس پر ڈالی جواب ٹانگ پر ٹانگ چڑھائے بیٹھی، جتنائی نگاہوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ہاشم سونیا کو انکار نہیں کر سکتا اسے معلوم تھا۔

”شیور۔ انجوائے کرو۔“ جھک کر اس کا گال چوما اور سیدھے ہوتے ہوئے مسکرا کر بولا اور پھر ایک قہر آلود نظر شہری پر ڈال کر اوپر کی جانب قدم اٹھا دیے۔ شہری نے فاتحانہ مسکراہٹ جو اہرات کی طرف اچھالی جو عادتاً ”مسکراتے ہوئے چائے پی رہی تھی۔“

”پتا نہیں کیوں لوگ سمجھتے ہیں کہ وہ شہری کو ہراسکتے ہیں۔“ انگلی سے سنہری بال زناکت سے پیچھے کرتے وہ بولی۔ ساتھ ہی دور کھڑی فینونا کو اشارہ کیا۔ وہ آئی اور سونی کو تیار کرنے ساتھ لے گئی۔ ”صرف وہی ایسا سمجھتے ہیں جو شہری کو کئی دفعہ ہرا چکے ہوں۔“ جو اہرات نے شانے اچکائے۔

تب ہی دروازہ پھر سے کھلا اور موبائل کے بٹن دبا کر آگیا۔ نو شیرواں اندر داخل ہوا۔ وہ ویسٹ اور ٹالی میں ملبوس تھا اور پیچھے ملازم اس کا بریف کیس اٹھائے ہوئے تھا۔ یقیناً ”وہ ہاشم کے ساتھ آفس سے آ رہا تھا۔“

ماں کو سلام کرتے ذرا کی نگاہ اٹھائی تو ٹھہرا۔ شہری سامنے بیٹھی تھی، ابرو بھینچ کر جو اہرات کو دیکھتی، کسی تاثر توڑ حملے کے لیے تیار۔

”اوہ ہائے!“ نو شیرواں ہلکا سا مسکرایا۔ جو اہرات نے پوری گردن گھما کر اس کی مسکراہٹ دیکھی۔

”ہیلو!“ شہری کا فقرہ منہ میں ہی رہ گیا۔ بد مزہ سی اٹھی اور سونی کے کمرے کی طرف جانے لگی۔

”آپ کہاں جا رہی ہیں؟“ وہ حیران ہوا۔ وہ مڑی،



تیکھی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”اپنی بیٹی کے لیے آئی تھی، اس کو لینے جا رہی ہوں، ورنہ مجھے قطعاً کوئی خواہش نہیں اس گھر میں بار بار آنے کی۔“ تنہا ابرو کے ساتھ آگے بڑھ گئی۔ وہ ہونقوں کی طرح اسے جاتے دیکھتا رہ گیا۔ ہاتھ میں موبائل جوں کاتوں اٹھا رکھا تھا۔ جواہرات کی مسکراہٹ، شدید ناپسندیدگی میں بدلتی گئی۔ اور شیرو کو گھورتے اس نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”وہ صحیح کہہ رہی ہے، اس گھر میں ذرا دیر بیٹھی ہے، ورنہ آتے ساتھ ہی سوئی کو لے کر زمر کھپاس چلی گئی، سعدی کا افسوس کرنے! جاؤ، تم فریش ہولو۔“  
نوسیرواں کا دل جیسے اچاٹ ہو گیا۔ وہ برہمی سے زینے چڑھنے لگا۔



دنیا تو ایک برف کی سل سے سوانہ تھی پچھلی ذرا جو آج تو دنیا تمام شد! اس شام، جب دفاتر میں لوگ اپنے کام جلد از جلد نبھاتے، گھر جانے کی تیاری میں تھے کہ پانچ بجتے میں ذرا سی دیر ہی باقی تھی، ایسے میں اس عمارت کے اندر ایک چھوٹے آفس کے سامنے لاؤنج نما کمرے میں فارس کھڑا تھا۔ اس نے نیلی کف والی شرٹ اور سر پہ لی کیپ پہن رکھی تھی۔ آنکھوں پہ گلاسز تھے، اور ٹیپ گوچرے پہ خاصا جھکا رکھا تھا۔ ہاتھ میں گلاب کے پھولوں کا گلدستہ لیے۔ (جواد پر سے شفاف پلاسٹ میں پیک تھے) وہ پیون کو رسید نکال کر دے رہا تھا۔

”امینہ صاحبہ کے لیے ہیں، ان سے دستخط لائیے۔“ آفس کے بند دروازے کی طرف اشارہ کیا تو پیون سر ہلا کر گلدستہ احتیاط سے پکڑے اندر چلا گیا۔ دروازہ ذرا سا کھلا رہ گیا۔ فارس نے کن اکھیوں سے جھری سے دیکھا۔ اندر آفس میں میز کے پیچھے ایک نارنجی ڈائی بالوں والی لڑکی نما عورت بیٹھی تھی اور پیون اس کی میز پر گلدستہ رکھ رہا تھا۔

”کس نے بھیجے ہیں؟“  
”نام نہیں بتایا۔ بس اتنا بولا کہ نیاز بیگ کے کسی پولیس والے دوست نے بھیجے ہیں اپنی ترقی کی خوشی میں جو آپ کی وجہ سے ہو رہی ہے۔“ وہ رخ موڑے کھڑا رہا۔ یہاں تک کہ پیون نکل آیا۔ رسید اسے لا کر دی، جسے اس نے رجسٹر میں لگایا، تب ہی رجسٹر ہاتھ سے پھسلا اور سارے کاغذ بکھر گئے۔ رسیدیں، پرچیاں۔ فوٹو اسٹیٹ کاغذ۔

”معاف کرنا!“ وہ پنجوں کے بل زمین پہ بیٹھا کاغذ سمٹنے لگا۔ آہستہ آہستہ۔ کپ والا سر جھکائے۔ بار بار کلائی کی گھڑی دیکھتا۔ پیون کبھی اندر آ رہا تھا، کبھی باہر جا رہا تھا۔ وہ دھیرے دھیرے پرچیاں اٹھاتا اور رجسٹر میں لگاتا رہا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ اور کن اکھیوں سے پیون کو دیکھا۔ وہ اب رے لے کر رہداری کی طرف جا رہا تھا۔ ادھر وہ نکلا، ادھر فارس تیزی سے اٹھا اور آفس کا دروازہ کھول کر اندر آیا۔

میز پر سر نکائے ڈائی بالوں والی عورت آنکھیں بند کیے پڑی تھی۔ ساتھ ہی گلدستہ کھلا ہوا پڑا تھا اور اس سے عجیب محک اٹھ رہی تھی۔ ناک بند کر کے وہ تیزی سے قریب آیا، گلوز والے ہاتھوں سے اسے واپس ریپ کیا۔ پھر لینڈ لائن کا تار کاٹا۔ انٹر کام کا تار کاٹا۔ کمپیوٹر کی تار کو منقطع کیا۔ امینہ کا پرس کھنگالا۔ اندر سے چابیاں نکالیں۔ پھر میز پر رکھا موبائل جیب میں ڈالا، اور دروازے تک آیا۔ جھری سے باہر دیکھا، پیون ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔ اس نے جلدی سے بتی، پنکھا سب بند کیے۔ باہر نکلا۔ دروازہ لاک کیا۔ باہر نکلا، ”اوپن“ کارڈ پلٹ کر ”کلوزڈ“ سامنے لایا۔ اور پھر جیبوں میں ہاتھ ڈالے، سر جھکائے، وہ آگے چلتا گیا۔

پھر شام گہری ہو گئی، افطار کے قریب لوگ سمٹ کر گھروں کے اندر چلے گئے تو شہر قدرے سناں لگنے لگا۔ مغرب باسی ہوئی اور رات اترنے لگی۔

ایسے میں ایک بڑے اور منگے پرائیویٹ اسپتال کے باہر کھلے پارکنگ ایریا کے ایک کونے میں ایک کار کھڑی دکھائی دیتی تھی اور ڈرائیونگ سیٹ پر فارس، پی



برمھایا۔ جسے اس نے رومال میں لپیٹ کر پکڑا۔ کال وہ ملا چکا تھا کیونکہ اس کے ہاتھوں پہ گلوں پر چڑھے تھے۔ پلاسٹک کے شفاف پیلے گلوں۔ زمر نے کان سے موبائل لگایا۔ ایک رومال منہ کے قریب فون پہ رکھا۔ تھنٹی کے بعد مردانہ آواز ابھری۔

”ہاں امینہ!“

”میں اسپتال سے بات کر رہی ہوں، یہاں ایک بی بی کو لایا گیا ہے، نیند کی گولیاں کھا کر خودکشی کی کوشش کی ہے اس نے۔ امینہ نام ہے اس کا۔“ وہ پختون لہجے میں رومال سے بول رہی تھی۔ (اور وہ ہلکا سا مسکرایا۔ واہ۔ جزیل اداکاری بھی کرتی ہے۔) ”اس کے فون پہ آپ کا آخری نمبر ڈائل کیا گیا تھا۔“

”کیا؟ کون سے اسپتال سے؟“ دوسری طرف ابھن اور پریشانی در آئی۔ زمر نے جلدی جلدی نام اور پتا بتایا۔ ”پندرہ بیس منٹ بعد پولیس آجائے گا، اگر تم نے آنا ہے صاحب تو جلدی آؤ۔“

”پولیس سے کچھ نہیں کہنا“ میں آ رہا ہوں بس اور۔ ”مگر مرنے سے بغیر کال کاٹ دی۔“

”یہ لہجہ کہاں سے سیکھا آپ نے؟“ مسکراہٹ چھپائے اس کو دیکھ کر پوچھا تو زمر فون ڈیش بورڈ پہ دھرتے ہوئے اسی بے تاثر انداز میں بولی۔

”آریو شیور، وہ امینہ سے یہاں آنے سے پہلے رابطہ نہیں کر سکے گا۔“

فارس کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ ”جی۔“

زمر نے ایک اچھتی سی نظر اس پہ ڈالی۔

”کیا کیا ہے اس کے ساتھ؟ اس نے چہرہ موڑ کر زمر کو دیکھا۔ ”گلا گھونٹ کر نچکے سے لٹکا دیا ہے اور کہا ہے کہ یہ خودکشی ہے۔“

وہ اکتا کر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی۔

رات باہر قطرہ قطرہ بہتی رہی۔ کار کے اندر خاموشی چھائی رہی۔ دونوں میں سے کوئی کچھ نہ بولا۔ دفعتاً وہ سیدھا ہوا۔

”وہ نیاز بیگ!“ زمر نے بھی اسی طرف دیکھا۔

شلوار سوٹ میں ملبوس نیاز بیگ اسپتال کے اندر داخل

کیپ پہنے بیٹھا نظر آتا تھا۔ چیونگم چباتے ہوئے وہ آنکھیں سیکڑ کر اسپتال کی طرف دیکھ رہا تھا جہاں بیرونی استقبال سے ہٹ کر باہر ایک اندھیرے کونے میں اسے زمر دکھائی دے رہی تھی۔ یہاں سے وہ مبہم سی دکھائی دیتی تھی۔ اگر قریب جا کر دیکھو تو وہ اس ویران کونے میں ایک نرس کے ساتھ کھڑی تھی۔ اس نرس نے احتیاط سے ادھر ادھر دیکھتے، ایک پکٹ زمر کی طرف برمھایا۔

”سب کچھ پورا ہے؟“ زمر نے سرگوشی میں پوچھا۔

نرس نے جھٹ سر اثبات میں ہلایا۔

”اوکے۔ وہ ابھی آئے گا“ آگے تم جانتی ہو، تمہیں کیا کرنا ہے۔“ کہنے کے ساتھ نرس سے ایک بند خاکی لفافہ اس کی طرف برمھایا۔ نرس نے فوراً ہاتھ اٹھائے۔

”نہیں، نہیں، اس کی ضرورت نہیں۔ آپ کے مجھ پہ احسان ہیں۔“

”رکھ لو۔ میں خوشی سے دے رہی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر زبردستی پکٹ تھما دیا۔ نرس نے شرمندہ ہوتے ہوئے اسے رکھ لیا۔

تب ہی فارس کو وہ واپس آتی دکھائی دی۔ اس نے نیلی قمیص پہن رکھی تھی اور سیاہ دوپٹہ سر پہ تھا۔ وہ سر جھکائے مناسب چال چلتی اس طرف آرہی تھی۔ فارس نے ہاتھ برمھا کر فرنٹ سیٹ کالا کھولا۔

”آدھا کام ہو گیا۔“ اندر بیٹھتے ہوئے زمر نے عام سے انداز میں اطلاع دی اور پکٹ ڈیش بورڈ پہ رکھا۔

فارس نے ایک نظر اس پہ ڈالی۔ وہ سر سے دوپٹا اتار کر اب گھٹکریا لے بالوں کو گول مول لپیٹ کر جوڑا بنا رہی تھی۔ وہ سامنے دیکھنے لگا۔

”اب؟“

”وہ آجائے پھر فون کرتے ہیں۔“ اس نے متلاشی نظروں سے دور اسپتال کے بیرونی دروازوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”وہ آچکا ہے۔ جب آپ گئیں تب ہی آ گیا تھا۔“

کہنے کے ساتھ اس نے امینہ کا موبائل زمر کی طرف



ہو رہا تھا۔ فارس نے گردن گھمائی۔ ”اس کی کار قریب میں ہی کہیں ہوگی، جلدی میں لگ رہا ہے۔“ لاک کھولتے ہوئے اس نے ڈیش بورڈ سے پکٹ اٹھایا اور دروازہ کھولا۔ زمر نے قدرے بے چینی سے اسے دیکھا۔

”دھیان سے!“ ہلکا سا بولی۔ ”جونکا“ اس کی آنکھوں کو دیکھا اور ہلکا سا مسکرایا۔

”میں نہیں چاہتی تمہاری لاپرواہی سے کوئی گڑبڑ ہو۔“ وہ وضاحت دے کر رخ موڑ گئی۔ اس کی مسکراہٹ پھلکی پڑی۔ سر جھٹک کر باہر نکل گیا۔

اندر استقبال تک نیاز بیک تیز قدم اٹھاتے پہنچا۔ وہی نرس کاؤنٹر کے پیچھے دو تین افراد کے ہمراہ کھڑی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر فوراً ”اس طرف متوجہ ہوئی۔“ ”جی؟“ وہ اس کے مخاطب کرنے پہ وہیں رکا۔

”ہاں وہ امینہ نامی خاتون کو لایا گیا ہے، مجھے فون آیا تھا اور۔“

”پرائیویٹ روم، چھ نمبر میں ہے وہ۔ آپ یہاں سے سیدھا جا کر دائیں مڑ کر۔“ وہ عجلت میں رستہ سمجھاتی گئی۔ وہ سنجیدگی اور قدرے اضطراب سے سر ہلاتے آگے بڑھ گیا۔

چند راہداریاں عبور کر کے، کمروں کے نمبر پڑھتا، وہ مطلوبہ کمرے کے قریب آیا۔ باہر دو پولیس اہلکار کھڑے تھے۔ نیاز بیک کی تیوری چڑھی۔ وہ دروازے کے نزدیک جانے لگا تو ایک سپاہی نے راستہ روکا۔ ”کیا کام ہے؟“

”اندر میرا مریض ہے۔ اسے دیکھ لوں، پھر تم سے بات کرتا ہوں۔“ وہ قدرے اکھڑے لہجے میں کہہ کر آگے بڑھنے لگا، مگر سپاہیوں نے پھر سے روک دیا۔

”اجازت نہیں ہے۔ مریض سے کیا رشتہ ہے تمہارا؟“

اس سے پہلے کہ وہ غصے سے کچھ جواب دیتا، دروازہ کھلا۔ نیاز بیک کے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ اے ایس پی سرد شاہ، عام پینٹ شرٹ میں ملبوس، باہر نکل رہا تھا۔ اسے دیکھ کر جونکا۔

”نیاز بیک۔ تم ادھر کیسے؟“ تعجب سے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتے اپنے پیچھے دروازہ بند کیا۔

”یہ تمہارے تھانے کی حدود تو نہیں ہے اے ایس پی۔“ وہ بھی ذرا حیران ہوا۔ ”خیر میری پہچان کی ایک عورت۔ (آنکھ سے اشارہ کیا) ادھر ایڈمٹ ہے۔“

سرد شاہ کا برو بے اختیار اٹھا۔ ”ادھر؟ اس کمرے میں؟“

”ہاں۔ دیکھو اسے پولیس کیس مت بناؤ، یہ اتنا کوئی برا معاملہ۔“

”تم شہزادہ کو کیسے جانتے ہو؟“ سرد شاہ نے تیزی سے بات کالی۔ اس کی متعجب نگاہیں نیاز بیک پہ جمی تھیں۔

”کون شہزادہ؟“ وہ ٹھہرا۔

”آئی جی صاحب کی بیٹی اور میری کزن شہزادہ ملک، جو رپ اور ٹارجر کے بعد پچھلے ڈیڑھ ماہ سے کوا میں ہے۔ بتاؤ کیسے جانتے ہو اسے؟“ سرد شاہ کی نگاہوں کا تعجب اب کھوجتے تاثر میں بدل رہا تھا۔

ایک دم نیاز بیک کو کسی انہونی کا احساس ہوا۔ ”نہیں، شہزادہ کون؟ میں تو نہیں جانتا کسی شہزادہ کو۔“

میں تو ادھر امینہ کے لیے آیا تھا۔ وہ میری ایک عزیزہ ہے۔“ پھر کمرہ نمبر دیکھا۔ ”شاید غلط کمرہ نمبر بتا دیا انہوں نے۔ میں پوچھتا ہوں دوبارہ اور۔ افسوس ہوا تمہاری کزن کا سن کر۔“ غلط وقت یہ غلط جگہ یہ ہونے کا احساس ہوتے ہی وہ عجلت میں کہتا، اس کا کندھا تھپتھپاتا، جیب سے موبائل نکال کر مڑا۔

سرد شاہ آنکھیں سکیڑ کر اسے جاتے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے ایک نظر اپنے ایس آئی پہ ڈالی، وہ بھی ان ہی نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک دم سرد شاہ اس کے پیچھے لپکا۔ پیچھے کمرے کے دروازے کی ہلکی سی دیر ز کھلی تھی جس سے بیڈ پہ لیٹی لڑکی نظر آرہی تھی۔ ہوش و خروش بے گانا۔ آکسیجن ماسک لگا تھا۔ بہت سی دوسری ٹالیاں بھی۔ اس کے بال بھورے سنہرے سے تھے اور کان کے قریب ان میں تلی کی شکل کانگوں والا کلپ لگا تھا۔



”کیا نام بتایا تم نے اپنی عزیزہ کا؟“ راہداری کے آخر میں اس نے نیاز بیگ کو جالیا۔ جو موبائل پر نمبر ملا کر کان سے لگائے ہوئے تھا۔ اس کے چہرے پہ الجھن تھی۔ سرد شاہ کے پکارنے پہ چونک کر گردن کھمالی۔

”ہاں وہ امینہ ہے، میری جاننے والی۔ اسپتال والوں نے ابھی فون کر کے بتایا۔ میں پوچھتا ہوں ابھی۔ ایسے کیا دیکھ رہے ہو اے ایس پی؟“ وہ ذرا اکتایا۔ ”بھئی میں نہیں جانتا تمہاری کزن کو۔“

”ٹھیک ہے۔ میں بھی تمہاری عزیزہ کی عیادت کر لوں۔“ اس نے ابرو سے اسے چلتے رہنے کا اشارہ کیا۔ تیز جا چمتی نگاہیں بار بار نیاز بیگ پر ڈالتا تھا۔ وہ اندر دیکھ کر کوفت کا شکار ہونے لگا، مگر چلتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ واپس استقبالیہ کاؤنٹر تک آ پہنچے۔

”اوہ بی بی، کس کمرے میں بھیج دیا تم نے مجھے؟“ وہ جکڑ کر کتنا اسی نرس سے مخاطب ہوا۔ ”وہ تو کسی شہزاد بی بی کا کمرہ ہے۔“ ”سر آپ نے شہزاد ملک کے کمرے کا ہی پوچھا تھا، تب ہی میں نے روم نمبر سکس بولا۔“ وہ سادگی سے گویا ہوئی۔ سرد شاہ نے پوری گردن گھما کر اسے دیکھا۔ وہ ایک دم بھڑک اٹھا۔

”کیا بکواس کر رہی ہو؟ میں نے امینہ امتیاز کا پوچھا تھا۔ تم لوگوں نے مجھے کل کر کے بلایا ہے۔“ ساتھ ہی حیران پریشان نگاہ اے ایس پی پہ ڈالی۔ جو بس چپ چاپ اسے گھور رہا تھا۔

”سوری سر، مجھے شہزاد ملک سنائی دیا تھا۔“

”امینہ امتیاز۔“ وہ جھک کر چیک کرنے لگی۔ ”یہاں تو کوئی امینہ امتیاز نہیں لائی گئی۔ نہ ہم نے اس سلسلے میں کسی کو کال کی ہے۔“

”کیا بکواس ہے۔ تم لوگوں نے مجھے ابھی کال کی خود مجھے بلایا، خود نشی کا کیس تھا۔“ غصے سے لال پیلے ہوتے اس کے ماتھے پہ پسینہ آ رہا تھا۔

”سر یہ سارے فونز آپ کے سامنے رکھے ہیں، آپ کال ریکارڈز چیک کر لیں۔ ہمارے پاس کوئی امینہ امتیاز نہیں لائی گئی۔ آپ نے خود ابھی شہزاد ملک کا

پوچھا تھا مجھ سے۔“ وہ روہا نسی ہو گئی۔

”تمہیں کس نمبر سے فون آیا؟“ وہ جو چپ کھڑا تھا، ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا۔ نیاز بیگ نے جھنجھلا کر اسے دیکھا۔

”امینہ کے موبائل سے فون آیا تھا۔“ وہ واپس اسے کال بیک کرنے لگا۔

”گھنٹی جا رہی ہے، کوئی اٹھا نہیں رہا۔ میں اس کے گھر دیکھتا ہوں۔ اچھا خدا حافظ!“ ماتھے کو چھو کر عجلت میں اسے سلام کیا اور باہر کی طرف بڑھا۔ ایس آئی نے بے اختیار سرد کو دیکھا۔ وہ سوچتی نظروں سے نیاز بیگ کو باہر نکلتے دیکھ رہا تھا۔

”نیاز بیگ کی کار کون سی ہے امجد حسین؟“ اس نے سوچ میں ڈوب پے پکارا۔

”سر، ہمیشہ نیلے رنگ کی نسان میں دیکھا ہے اسے۔“

”اور اس دن ہمیں جو گمنام ٹپ موصول ہوئی تھی، یاد ہے؟ فون کرنے والی یعنی شاہد نے کہا تھا کہ اس نے ایک آدمی کو شہزاد کو کار کی ڈکی سے نکال کر سڑک پہ پھینکتے دیکھا تھا۔ کون سی کار بولی تھی اس نے؟“ ”نیلی نسان۔ مگر سر، ٹپ تو جھوٹی بھی ہو سکتی ہے۔“ وہ خود متذبذب تھا۔

”میرے ساتھ آؤ۔“ سرد شاہ کے چہرے پہ بے پناہ سختی دور آئی۔ وہ باہر نکلا۔ ایس آئی فوراً پیچھے لپکا۔

دو گاڑیوں کی قطار کی طرف نیاز بیگ تیز تیز قدم اٹھاتا چلا جا رہا تھا۔ ساتھ ہی موبائل پہ مسلسل نمبر ملا رہا تھا۔ جب تک وہ دونوں اس تک پہنچے، وہ نیلی نسان سے چند قدم دور تھے۔

”تمہاری امینہ نے فون نہیں اٹھایا؟“ خشک انداز میں اس نے پوچھا تو وہ چونک کر گھوما۔ چہرے پہ دبا دبا غصہ در آیا۔

”اے ایس پی میں پریشان ہوں اس ٹائم! امینہ گھر بھی نہیں پہنچی، اور فون بھی نہیں اٹھا رہی، کوئی مسئلہ ہے اس کے ساتھ۔“ وہ ذرا جھنجھلا یا ہوا، ذرا متفکر کہہ رہا تھا جب ایس آئی نے آواز دی۔ ”سر!“



یہ کارروائی دیکھ رہا تھا اور نیاز بیگ تلملاتا ہوا سا کھڑا تھا۔

”یہ تم اچھا نہیں کر رہے۔“ ایک سلگتی نظر سرد شاہ نے ڈال کر ہلکا سا بولا۔ سرد شاہ خاموش رہا۔ ایس آئی اب ڈکی کھول رہا تھا۔

”میں پہلے مصیبت میں ہوں، اوپر سے تم کسی مشتبہ کی طرح میرے ساتھ برتاؤ کر رہے ہو۔ میں یہ بے عزتی بھولوں گا نہیں۔“

”سر!“ ایک دم ایس آئی سیدھا ہوا، اس کے چہرے پہ کوئی ایسا ہکا بکا تاثر تھا کہ سرد شاہ فوراً ”ڈکی کی طرف آیا۔“

”یہ دیکھیے۔“ اس نے تارج کی روشنی ڈکی کے ایک کونے میں ماری۔ سرد شاہ نے آنکھیں سیکڑ کر دیکھا اور اگلے ہی لمحے اس کی آنکھیں پھٹ سی گئیں۔ وہاں ایک جگمگاتا ہوا تتلی کی صورت کا تین انچ چوڑا ہینو کلب گرا تھا۔ اس میں چند ہلکے بھورے بال بھی اڑے تھے۔ (اور چند بال فاصلے فاصلے پہ ڈکی میں بکھرے بھی تھے جو ابھی دکھائی نہیں دے رہے تھے) تتلی کے چند ٹک جگمگا رہے تھے اور باقی ٹکوں کو سوکھے خون کے دھبوں نے ماند کر رکھا تھا۔ شہزاد کا خون۔ سرد شاہ کی آنکھوں میں سرخی ابھری۔ وہ طیش میں اس کی طرف گھوما۔

”نیاز بیگ! اپنے ہاتھ پیچھے باندھ لو۔ رفیع محمد اسے ہتھکڑی لگاؤ۔“ وہ غرایا تھا۔

”کیا بکو اس“ نیاز بیگ کی ساری جھلاہٹ ہوا ہوئی، وہ حیران پریشان سا آگے ہوا مگر ایس آئی کو تتلی نما کلب اٹھا کر پلاسٹک بیگ میں ڈالتے دیکھ کر اس کا چہرہ فرقت ہوا۔

”اوہ یہ میرا نہیں ہے۔ یہ میری گاڑی میں کہاں سے۔ اوہ میری بات سنو۔“

سرد شاہ نے پوری قوت سے اس کے منہ پہ گھونسا مارا۔ وہ ایک دم تیور کر پیچھے کو گرا، مگر گرنے سے پہلے سرد شاہ نے گریبان سے کھینچ کر اسے اٹھایا، اور اس کا خون نلکا ستا چہرہ قریب کیا۔

”میں نے تمہیں کتنے کیسز سے نکالا، کیا اس لیے

سرد شاہ نے اس طرف دیکھا۔ وہ چند قدم دور نیکی نسان کے ساتھ کھڑا ان کو بلارہا تھا۔ نیاز بیگ فون کان سے لگائے جھجلا کر بولے جا رہا تھا، مگر سرد شاہ نے بغیر آگے آیا۔

www.paksociety.com

نیاز بیگ کی کار کے ڈیش بورڈ پہ ایک موبائل تھر تھرا تا ہوا جل بجھ رہا تھا۔ اندھیرے میں اس کی روشنی ونڈا سکرین پہ عکس بنارہی تھی۔ عکس پہ نیاز بیگ کا نام اور نمبر لکھا آ رہا تھا۔ سرد شاہ نے تیز نظروں سے اسے گھورا جو روشنی دیکھ کر اس طرف آیا تھا۔

”تمہاری امینہ شاید اپنا فون تمہاری کار میں بھول گئی۔“

وہ حیران پریشان سا قریب آیا۔ موبائل دیکھ کر اس کے چہرے پہ شاک در آیا۔ تیزی سے کار کھولی اور موبائل نکال کر چہرے کے سامنے کیا۔ وہ امینہ کا ہی موبائل تھا۔ اس نے الجھن بھری نگاہیں اٹھائیں تو اسے ایس پی ٹیکھی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”یہ ادھر کیسے؟“ وہ کبھی ڈیش بورڈ کو دیکھتا، کبھی موبائل کو۔

”امجد حسین، ذرا گاڑی کی تلاشی لو۔ شاید امینہ بی بی بھی مل جائے۔“ اسے ایس پی نے تحکم سے ایس آئی کو اشارہ کیا۔ وہ آگے بڑھا تو نیاز بیگ کی پریشانی پس منظر میں چلی گئی اور ابرو تن گئے۔

”اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں اس کے گھر جاتا ہوں۔“ ہاتھ جھلا کر قدرے کھورے انداز میں کہتے ایس آئی کو روکا۔ ایس آئی نے ایس پی کو دیکھا۔ وہ آگے ہوا اور نیاز بیگ کی آنکھوں میں دیکھتے تحمل سے بولا۔ ”نیاز بیگ، اس وقت مجھے غصہ دلا کر مجھے اپنا دشمن مت بناؤ۔ میں نے بڑے موقعوں پہ تمہارا ساتھ دیا ہے، اس لیے چپ چاپ یہاں کھڑے رہو۔“ پھر امجد حسین کو اشارہ کیا۔ ”گاڑی کھولو۔“

چند لمحوں بعد تین چار مزید اہلکار وہاں کھڑے تھے، ایس آئی تارج سے اندر روشنی مارنا کار کی سیٹیں، خانے، کلوڑ کپار ٹمنٹ چیک کر رہا تھا۔ اسے ایس پی سرد شاہ کمر پہ ہاتھ باندھے پتھر لے تاثرات کے ساتھ



کہ تم میرے خاندان کی لڑکی کے ساتھ ایسا کرو گے؟ تم (گالی) گھٹیا انسان! وہ میری بہنوں جیسی تھی۔" شاکند سے نیاز بیگ کو جھٹکے سے چھوڑا۔ ایک اہلکار نے اس کے ہاتھ موڑ کر پیچھے باندھے۔ وہ نفی میں سر ہلانے لگا۔ "نہیں نہیں، یہ کوئی گڑبڑ ہے، مجھے اس میں پھنسا یا جا رہا ہے، میں نہیں جانتا تمہاری بہن کو۔ میری بات سنو!" وہ دو اہلکاروں کی آہنی گرفت میں پھر پھڑٹا چلا رہا تھا۔

"آئی جی صاحب کو فون لگاؤ، اور بولو۔ تھانے آجائیں۔" سرد شاہ سرخ چہرے کے ساتھ ایس آئی کو کہہ رہا تھا۔

اور دور سڑک کے اس پار گرین ہیلٹ کے ساتھ بارکنڈ کار کی فرنٹ سیٹ پر بیٹھی زمر گھنگھریالی لٹ انگلی پہ لپٹتی وہ منظور دیکھ رہی تھی۔ آواز سنائی نہ دیتی مگر وہ ایک منظر سو آوازوں پہ بھاری تھا۔ اس کے چہرے پہ اطمینان تھا، مگر آنکھوں میں سردی پیش بھی تھی۔ فارس نے گہری سانس لی اور کافی مطمئن سے انداز میں سیٹ کی پشت سے ٹیک لگائی۔

"آریو شیور۔ اے ایس پی کو اصل معاملہ سمجھ نہیں آئے گا؟"

"میں اسے جانتی ہوں، کام کیا ہے اس کے ساتھ۔ اگر اس میں اتنی عقل ہوتی تو چار سال سے اسے ایس پی نہ ہوتا، سال ڈیڑھ پہلے ایس پی بن چکا ہوتا۔ یہ اس کے گھر کا معاملہ ہے۔ اس کی حج منٹ کو غیرت ڈھانپ دے گی۔" وہ کھڑکی سے باہر دیکھتی کہہ رہی تھی۔

"مگر اس کی جلد ہی ترقی ہونے والی ہے۔"

"اس کی ترقی کا انحصار اس کیس پر ہے۔ اس کو شہزادہ کا مجرم مل گیا، یعنی اس کو ترقی مل گئی۔" زمر نے ہلکے سے کندھے اچکائے۔ دور نیاز بیگ سپاہیوں کی گرفت میں پھڑپھڑاتا، مسلسل چلا رہا تھا۔

"اب دیکھو، کون لڑکیوں کی طرح چیخ رہا ہے۔" وہ اسی منظر کو دیکھتے بولی تو لہجے میں نمی بھی تھی اور آنچ بھی۔ فارس نے ٹیک لگائے، گردن اس کی طرف موڑی۔

"کل جب امینہ اس سے لاک اپ میں ملے گی تو اس کی بات سن کر نیاز بیگ کو یہی لگے گا کہ اسے پولیس نے پھنسا یا ہے اس کیس میں۔ ہمارے دشمن ایک دوسرے کے خلاف کھڑے ہوں گے، اس دفعہ ہم ان کا تماشا دیکھیں گے۔" وہ رکا۔ "مگر شہزادہ؟"

زمر نے گہری سانس لی۔ "اس کے مجرم یقیناً" چالاک لوگ ہیں، ان کو کبھی نہیں ملیں گے۔ وہ بے چاری بچی شاید چند دن زندہ رہائے۔ مگر وہ نہ کبھی ہوش میں آئے گی، نہ کسی کو کچھ بتا پائے گی۔" وہ ابھی تک پولیس موبائل کو دیکھ رہی تھی جس میں اب وہ چیختے چلاتے نیاز بیگ کو لارہے تھے۔

"وہ کلپ جو میں نے اس کی ڈگی میں رکھا ہے، یہاں اس کے خاندان والے پہچانیں گے نہیں، گو کہ وہ شہزادہ کے کلپ کے جیسا ہی ہے۔ مگر اس کا نہیں ہے۔ کیا معلوم شہزادہ کے پاس صرف ایک ہی کلپ ہو۔"

"اونہوں۔ وہ ڈیزائنر کلپ ہے، اور اس کے جیسا کلپ جو میں نے خریدا تھا، وہ اس وقت شہزادہ کے بالوں میں لگا ہے۔ جس کلپ پر اس کا بلڈ اور بل لگا کر سسٹر نے مجھے دیے تھے، وہ شہزادہ کا اصلی کلپ ہے۔ وہ اسے فارنرک بھیجیں گے، ہر طرح سے چیک کریں گے۔ مگر شہزادہ کے بالوں میں لگا کلپ کوئی نہیں چیک کرے گا۔" سرسری سا بتا رہی تھی۔

"اوہ۔" وہ چپ ہو گیا۔ پولیس موبائل اب دور جا رہی تھی۔

زمر نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، پھر کچھ کہتے کہتے چپ ہوئی۔ پھر سامنے دیکھنے لگی۔ چند لمبے خاموشی کی نذر ہو گئے۔ پھر ہلکا سا بولی۔ "گڈ جاب، فارس!" اس کے لہجے میں نرمی تھی، مگر وہ سامنے دیکھ رہی تھی۔ وہ ذرا سا مسکراتے ہوئے کار اشارت کرنے لگا۔

"پلان آپ کا تھا۔ گڈ جاب ٹویو! سو۔ اب کس کی باری ہے؟" کار ریورس کرتے اس نے پوچھا۔ سیڑھی کا پہلا زینہ ان کے قدموں تلے تھا، اور اس کی چوٹی تک پہنچنے کے لیے ہر زینے کو اسی طرح روندنا تھا۔ یہ سعدی یوسف کو بچانے کا واحد طریقہ تھا۔



”بتاؤ گی۔ جب ضرورت پڑی تو!“ وہ پھر سے وہی ہی روکھی ہو گئی۔ مگر ایک تبدیلی آئی تھی۔ کم از کم وہ بات کرنے لگے تھے۔ ابھی وہ رستے میں تھے کہ زمر کا موبائل بجایا۔ ڈاکٹر سارہ غازی۔

”جی ڈاکٹر سارہ۔“ اس نے مصروف سے انداز میں فون کان سے لگایا۔

”کچھ پتا چلا سعدی کا زمر؟“ وہ فکر مندی سے بولی۔

”کہاں سارہ؟ آپ بس دعا کریں۔ اچھا میرا کام ہوا؟“

”جی میں نے پتا کیا تھا۔ نیس کام میں کوئی حلیمہ کام نہیں کرتی۔ ایک علیہ سرفراز ہے مگر وہ انجینئر ہے سیکریٹری نہیں۔“ زمر نے تکان سے آنکھیں میچ لیں۔

”نہیں“ وہ حلیمہ ہی تھی۔ خیر تھینک یو۔ واپس آکر چکر لگائے گئے تھے آپ کو مس کرتے ہیں۔“

”جی میں بس تھر میں پھنسی ہوں اتنے دن سے۔“

سعدی کی پریشانی الگ جیسے ہی آئی چکر لگاؤں گی۔“

زمر نے فون رکھ دیا اور دوسری طرف۔

دوسری طرف اپنے بیڈ روم میں کھڑی سارہ نے بھی موبائل پر رکھ دیا۔ اور جیسے ہی وہ پٹی ذکیہ بیگم پیچھے آکھڑی ہوئی تھیں۔ انہوں نے ایک تاسف بھری نظر سارہ پہ ڈالی جو سایہ شلواری قمیض میں ملبوس بالوں کا جوڑا بنائے ہوئے تھی۔ ان کو دیکھ کر چونکی۔

”کیوں ان کو اوائلڈ کر رہی ہو؟ تم پچھلے ایک مہینے سے جب سے سعدی کھویا ہے یہیں اس گھر میں قید ہو۔ پھر بار بار جھوٹ کیوں؟“

سارہ کی سبز نیلی آنکھوں میں نمی در آئی۔ ”میں ان لوگوں سے نہیں ملنا چاہتی۔ مجھے ڈر ہے کہ اگر میں ملی تو وہ جان لیں گے۔“

”کیا جان لیں گے؟“ وہ ذرا حیران ہوئیں۔ سارہ کے آنسو بننے لگے۔

”امی! اس رات سعدی کے ساتھ اس گھر میں ہیں تھی۔ امی میں نے اپنے سامنے اسے گولیاں لگتے دیکھا

ہے۔ امی میں ہوں وہ گواہ جسے وہ لوگ ڈھونڈ رہے ہیں۔“

www.paksociety.com

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

بسط اول	آئندہ ماہ	500/-
دوسروں	راحت جی	750/-
دعوتی اک روٹنی	رعانہ کارہان	500/-
غوشہ کا کوئی گھر نہیں	رعانہ کارہان	200/-
شہر دل کے دروازے	شارہ چوہری	500/-
میرے نام کی شہرت	شارہ چوہری	250/-
دل ایک شہر جنوں	آسہ مرزا	450/-
آئیوں کا شہر	فاطمہ انوار	500/-
بھول بھلیاں تیری گلیاں	فاطمہ انوار	600/-
بھلاں سے بگ کالے	فاطمہ انوار	250/-
پوگیاں یہ چہ ہارے	فاطمہ انوار	300/-
میں سے گرت	غزالہ مزین	200/-
دل اسے ماحول لانا	آسہ مرزا	350/-
نکھرنا جائیں خواب	آسہ مرزا	200/-
زخم کو خد جی سہاٹی سے	فوزیہ یاسین	250/-
لداؤں کا چاند	ہنری سعید	200/-
رنگ غوشہ ہوا دل	الطاف الزیدی	500/-
دند کے کاسے	رضیہ بیگم	500/-
آج سگن پہ چائے نہیں	رضیہ بیگم	200/-
دو کی منزل	رضیہ بیگم	200/-
میرے دل میرے سارے	فہیم عورتی	300/-
حیرت ماہ میل دل لگی	بیونہ غور شہد علی	225/-
شام آرزو	ایم سلطانہ خیر	400/-

بسط اول منکوانے کے لئے فی کتاب ایک ٹرے - 30/- روپے

منکوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار کراچی۔

فون نمبر: 32216361





غمرہ احمد

# حتمی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریستورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پچھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ناموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن





## مکمل ناول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوئی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔ جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی، ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور، ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مرکو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔  
بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیپج ہو جاتی ہیں۔  
سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ور جینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس خیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے“ مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا اور اصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔



سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکار شپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر دگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا رد ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا دیا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تادان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چوہیشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیے اٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما چایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً ”کون؟“ ”زمر نے پوچھا۔

”مثلاً“ ”ہاشم کاردار...“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ ”زمر سن ہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعی کا نام کہتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔

ریحان خلعی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔ فارس جیل سے نکلتا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید برہم جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر حواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## تیرہویں قسط

من خشت بہ ملکہ داد!

(میں نے پیش کیا ملکہ کو ایک ہیرا!)

وہ سوراہتے ہیں

جو پھٹتے ہیں گوشت!

مگر وہ قسمت ہوتی ہے

جو شطرنج کھیلتی ہے!

اور تم بہت دیر سے جان پاتے ہو

کہ وہ کون تھا جو آغاز سے ہی

کھیل رہا تھا دونوں کو عین کے ساتھ!

ذکیہ بیگم دل تھام کر رہ گئیں۔ لب کھل گئے اور آنکھوں میں بے یقینی پھیلی۔

”تم سارہ؟ تم ادھر تھیں؟ مگر۔ کیوں؟“ سہارے کے لیے بیڈ کا کنارہ تھا۔ وہ بھی آہستگی سے بیٹھی۔

آنسو ٹپ ٹپ گر رہے تھے۔

”اس نے مجھے وہاں بلایا تھا۔“ سر جھکائے انگلی سے ہتھیلی مسلتی وہ بتانے لگی۔



”جی بھابھی؟“

”بھابھی کا بیٹا بول رہا ہوں، وہ بھی خوب صورت والا۔“ وہ صبح کی نسبت ہشاش بشاش لگ رہا تھا۔ سارہ کے چہرے پر خفگی ابھری۔

”ٹرمینیشن لیٹر پوسٹ کرویں گے ہم۔ آپ کو آفس آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

”میں نے اپنی باس کو نہیں، سارہ خالہ کو فون کیا ہے۔ ضروری بات کرنی ہے۔ اس کے بعد بے شک مجھے نوکری سے نکال دیجئے گا۔“ وہ سنجیدہ ہوا تو سارہ کے چہرے کی خفگی کم ہوئی۔ اگر وہ پروجیکٹ ڈائریکٹر تھی، پروسس ڈیزائن میں پی ایچ ڈی تھی، تو وہ بھی سعدی تھا!

”بولو۔“

”شام کو میں ساری فیملی کو اپنے ریسٹورنٹ میں اکٹھا کر رہا ہوں، آپ بھی آئیں گی کیونکہ مجھے سب کو کچھ بتانا ہے۔“

”میں نہیں آسکتی۔ جو بتانا ہے، ابھی بتا دو۔“

”آپ کے شوہر کے قاتل سے ملا میں آج۔ اس

ذرا دیر کے لیے ہم ایک ماہ قبل، اکیس مئی کی صبح تک پیچھے چلتے ہیں، جب سعدی ہاسٹم کاروبار کے آفس میں بیٹھا تھا۔ تو چند میل دور، اپنے آفس میں بیٹھی سارہ انٹرکام اٹھائے کہہ رہی تھی۔

”ماریہ! میں انسٹی ٹیوٹ جا رہی ہوں کلاس لینے، آپ یوں کرو، سعدی کو کہو کہ جو پریزینٹیشن اس نے۔“

”ڈاکٹر سارہ سعدی آج نہیں آیا۔“ دوسری طرف سے اس کو عجلت میں ٹوکا گیا تو سارہ ذرا دیر کو رکی۔

”نہیں آیا؟“ ابرو بھنچے۔ آنکھوں میں غصہ در آیا۔ موبائل اٹھا کر کال ملائی۔

ہاسٹم کے آفس کے باہر حلیمہ بیٹھی کام کر رہی تھی جب نوکری میں رکھا سعدی کا موبائل بجنے لگا اس نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ ”بلاکڈ نمبر کالنگ“ اور واپس کام کرنے لگی۔

سارہ نے فون رکھا تو چہرے پہ شدید ناراضی تھی۔ کلاس لینے کے بعد وہ باہر نکلی تو دوبارہ سے اس کو کال

ملائی۔ اب کے اس نے اٹھا لیا۔

”جی؟“ وہ خود بھی اکتایا ہوا لگ رہا تھا۔

”سعدی یوسف! آپ آج آفس نہیں آئے۔“

دانت۔ دانت جما کر تحمل سے پوچھا۔

”مجھے کچھ کام تھا۔“ ہاسٹم کے آفس سے باہر

سڑک پہ وہ گاڑی دوڑاتا گھر کی طرف جا رہا تھا۔

”آج پانچ بجے سے پہلے آکر اپنا ٹرمینیشن لیٹر وصول

کر لیتا، سعدی! کیونکہ میں مزید تمہاری بے قاعدگیاں

برداشت نہیں کروں گی۔ آج نہیں آسکو تو کل آنے

کی زحمت نہ کرنا، ہم لیٹر بھجوا دیں گے خدا حافظ۔“

سختی سے بولی۔

”میں گھر جا کر آپ کو دوسرے نمبر سے کال کرتا

ہوں، یہ فون بگ ہو رہا ہو گا۔“ اس نے ایسے عجلت میں

کہا جیسے سارہ کی بات کی کوئی اہمیت ہی نہیں۔ اف!

شام کو وہ گھر پر بھی جب اس کا موبائل بجا۔

”مدرت بھابھی کالنگ۔“

## خواتین ڈائجسٹ

کی طرف سے، ہفتوں کے لیے ایک ادنیٰ ادنیٰ

ہفت روزہ

مترہ بخاری

قیمت - 300 روپے

منگوانے کا پتہ

مکتبہ عمران ڈائجسٹ: 37 - اردو بازار، کراچی - فون نمبر: 32735021



سے اعتراف بھی کروالیا۔ ثبوت بھی ہے میرے پاس۔ مجھے بتائے آپ کو بدلہ لینے میں کوئی دلچسپی نہیں ہے، مگر کم از کم تو یہ آپ جانتا چاہیں گی کہ آپ کو اپنے بچوں کو کس سے محفوظ رکھنا ہے۔“

اور سارہ دھواں دھواں ہوتے چہرے کے ساتھ کھڑی سنتی گئی۔ پھر اس نے وہی کیا جو سعدی نے کہا مگر ایک چیز یہ وہ راضی نہیں ہوئی۔

”میں کسی فیملی ڈنر کا حصہ نہیں بنوں گی۔“  
”اوکے“ آپ ہمارے گھر کے قریب جو پارک ہے وہاں آئیں۔ ہم بیٹھ کر بات کرتے ہیں، اگر میں آپ کو راضی نہ کر سکا تو ٹھیک ہے، آپ وہیں سے گھر چلی جائیے گا اور میں ریٹورنٹ۔“

وہ اتنے راضی ہو گئی۔ صرف اتنے۔  
شام ڈھل چکی اور اندھیرا پھیل گیا تھا جب اس نے پارک میں بیچ پہنچے کلائی کی گھڑی دیکھی، اور پھر سعدی کو کال کرنے کے لیے فون نکالا۔ مگر اس کی تاکید یاد آگئی۔ اس کا فون ممکنہ طور پر بگ ہو رہا ہو گا۔ (گو کہ ایسا نہیں تھا مگر وہ احتیاط کر رہا تھا) سو اس نے صرف پیغام بھیجا۔ ”کدھر ہو؟“

جواب ذرا دیر سے موصول ہوا۔ ”اسٹریٹ نمبر فورٹین میں رائٹ لین میں جو زیر تعمیر گھر ہیں ان میں سبز گیٹ والے گھر کے اندر جائیں، میں آ رہا ہوں۔ ریٹورنٹ نہیں آسکتیں تو اتنا تو کرنا پڑے گا۔“

اب یہ سب سارہ کی برداشت سے باہر ہوتا جا رہا تھا، مگر وہ سعدی تھا۔ اس کو میلوڈرامہ کی عادت تھی، یقیناً کوئی وجہ تھی، جب ہی وہ کہہ رہا تھا۔ وہ سیدل چلتی چند گلیاں عبور کر کے اس گھر کے اندر چلی آئی۔ رات کا وقت، سنسان گلی، مہیب تاریکی۔ بجلی گئی ہوئی تھی۔ وہ اس پر اسرار منظر نامے سے نہ ڈری نہ گھبراہٹ۔ بس اس گھر کے پورچ میں بار بار گھڑی دیکھتی، شکستہ رہی۔ وہ عمر اور تجربے کے اس حصے میں تھی جہاں انسان جنات اور بھوت پریت سے نہیں ڈرتا۔ صرف انسانوں سے ڈرتا ہے۔

گیٹ پہ آہٹ ہوئی تو وہ مڑی۔ جھنجھلا کر کہنے لگی۔

”سعدی اتنا ڈرامہ کرنے کی۔“ مگر وہ ”شش“ منہ پہ انگلی رکھتا تیزی سے قریب آیا۔ سارہ رک گئی۔ وہ بار بار گردن موڑ کر پیچھے دیکھتا تھا۔

”آپ یوں کریں، ریٹورنٹ جائیں، میں۔“  
”سعدی! میں نے بتایا ہے میں ادھر نہیں جاؤں گی۔ تمہیں مجھے کچھ بتانا ہے تو بتاؤ ورنہ میں جا رہی ہوں۔“

”شش“ آہستہ۔ ”اس نے پھر گردن موڑی۔ پھر ذرا خفگی سے اسے دیکھا۔ ”میرے پیچھے کوئی لگا ہوا ہے۔ میرا خیال ہے اس کے پاس کن ہے۔ (سارہ کا منہ کھلا) نہیں وہ مجھے کچھ نہیں کہے گا، وہ میرا دوست ہے، مگر آپ کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ آپ یوں کریں، ریٹورنٹ جائیں، اور یہ۔“ اس نے چاہیوں کا کچھا نکالا۔ (علیشا کی کی چین سے اس نے چھ انچ کا ایک سلور پیں بھی نتھی کر رکھا تھا۔) اور اسے سارہ کے ہاتھ میں تھمایا۔

”یہ جا کر زمر کو دیجئے گا۔ میرے پاس اس کی کوئی کاپی نہیں ہے۔ پلیز اسے مت کھوئے گا، بس زمر کو دے دیں، اور کہنا سعدی آ رہا ہے۔ پھر بے شک گھر چلی جائیے گا، میں بعد میں وضاحت کروں گا۔“

”سعدی! یہ کیا ہو رہا ہے؟ تم۔“ وہ پریشان ہونے لگی۔

”ڈاکٹر سارہ جو میں کہہ رہا ہوں، وہ کریں۔ جائیں۔ جلدی۔“ سارہ نے اثبات میں سر ہلایا اور جانے کے لیے مڑی۔ ساتھ ہی پاؤں کھول کر اندر کی پین رکھی، تب ہی پاؤں میں رکھا موبائل زور سے چیخا۔ کوئی کال آرہی تھی۔ اندھیرے سنائے میں آواز گونجی۔ باہر گلی میں شیرو کو لگا کہ سعدی اپنا فون سائلنٹ کرنا بھول گیا ہے۔ مگر وہ سارہ کا فون تھا۔

”او ڈیم!“ سعدی نے تیزی سے اس کا فون جھپٹا اور اسے سائلنٹ کیا۔ اور ذرا فکر مندی سے گیٹ کی طرف دیکھا۔

”وہ ادھر ہی آجائے گا۔ اور میٹھیوں سے جائیں، ساتھ والے گھر کی چھت پھلانگ لیں، اور سنیں، وہ



مجھے کچھ نہیں کہے گا بس جو بھی ہو جائے آپ کو سامنے نہیں آتا چاہے کچھ بھی ہو جائے اب جائیں۔ ”اندھے سے پکڑ کر تقریباً اس نے سارہ کو دھکیل دیا۔ اس وقت بھی صرف سارہ کی فکر تھی۔ شیرد نے دیکھ لیا تو سمجھ جائے گا کہ وہ سارہ کو سب بتا چکا ہے اور پھر سارہ کو وہ نقصان پہنچائیں گے۔

سارہ کے مختل حواس کام کرنے لگے۔ وہ تیزی سے سیڑھیوں تک آئی۔ سینڈل اتار کر ہاتھ میں پکڑی اور زینے پھلانگ گئی۔ مڑکڑکھا تو سعدی اس کی طرف دیکھ رہا تھا اور تب ہی گیٹ کھلنے کی آواز آئی۔ سارہ اوپر آگئی۔

اوپری چھت خالی تھی سرے ’ستون‘ آدھی دیو لڑیں۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھتی تھیں۔ سب سے پہلے قدم رکھتی ذرا آگے آئی تب ہی اس نے وہ آواز سنی۔ نیچے سعدی سے کوئی بات کر رہا تھا۔ وہ اسے پہچانتی تھی۔ فارس کی آواز۔ نہیں۔ نوشیرواں؟ اس کی آواز فارس سے ملتی تھی۔

سارہ واپس مڑی اور سیڑھیوں کے آغاز تک آئی۔ ذرا سی گردن نکال کر جھانکا۔ وہ نوشیرواں تھا اور وہ سعدی۔ پستول تانے ہوئے تھا۔ ایک لمحے کے لیے نظروں کے سامنے وارث کی چٹھے سے لگتی لاش گھوم گئی۔ وہ دم سادھے سن سی کھڑی رہی۔ اس نے چند الفاظ سنے۔ وارث کو ان ہی لوگوں نے مارا ہے۔ وارث کو ہاشم نے مارا ہے۔ اس کی نگاہیں نوشیرواں کے پستول تانے ہاتھ پہ تھیں اور ذہن۔ ذہن سن سا تھا مگر نہیں۔ اسے ان الفاظ کی فی الحال کوئی سمجھ نہ تھی۔ بس اسے سعدی کی فکر تھی۔ اندھے کو بھی نظر آ رہا تھا کہ وہ گولی چلا دے گا۔ اور سعدی اس کو ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

وہ کیا کرے؟ اس نے ادھر ادھر نگاہ دوڑائی۔ کوئی پتھر جسے وہ شیرد کے سر پر مار سکے مگر اس نے دیکھا اس کے ہاتھ لرز رہے تھے۔ نہیں یہ عورت تھی کمزور تھی۔ وہ اکیلی کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ پھر کس کو بلائے؟ فارس؟ نہیں۔ پولیس۔ ہاں۔ پولیس۔ سائرن سنتے ہی

وہ بھاگ جائے گا۔

ڈاکٹر سارہ غازی نے اگلا فیصلہ لمحوں میں کیا تھا اور لمحوں میں ہی وہ ننگے پیر چلتی ساتھ والے گھر کی چھت تک آئی۔ دونوں چھتیں ملی ہوئی تھیں مگر وہ ایسی جگہ نہ تھی کہ وہ پھلانگ سکے۔ اس نے کونے میں (نوشیرواں سے حتی الامکان دور) کھڑے ہو کر موبائل پر پولیس کو کال کی۔ (اس کا نمبر راسیوٹ تھا کال پکڑی نہ کی جاسکتی تھی۔) مدھم مدھم سرگوشی میں جلدی جلدی ان کو سمجھایا کہ اس پتے پہ ایک شخص فائرنگ کر رہا ہے اور وہ جلدی پہنچیں۔ انہوں نے پتے کی تصدیق کی اور اسے تسلی دی کہ ایک موبائل اس علاقے میں گشت کر رہی ہے وہ جلد پہنچ جائیں گے۔

”آپ کون ہیں اور کدھر سے بول رہی ہیں؟“

”میں۔ پڑوس سے بول رہی ہوں۔“

”اوکے آپ اس شخص سے دور رہیں۔ کہیں

چھپ جائیں پولیس کے آنے تک باہر نہ نکلے گا۔“ اس نے پوری بات سنے بغیر فون کاٹا اور ملی کی چال چلتی واپس آئی سیڑھیوں کے آغاز پر رکی سامنے کا منظر دیکھ کر اس کی آنکھیں جو پریشانی اور فکر مندی سے سکڑی تھیں حیرت اور وحشت سے پھیلتی گئیں۔

سعدی گرا پڑا تھا اور وہ کراہ رہا تھا۔ اندھیرے میں خون کا رنگ دکھائی نہ دیتا تھا مگر اس کی سفید قمیص درمیان سے سیاہ ہوتی جا رہی تھی۔ سارہ نے پیچ روکنے کو منہ پہ ہاتھ رکھا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔ پھر اس کی آنکھوں کے سامنے نوشیرواں نے اسے دو گولیاں مزید ماریں۔ گولی کی آواز سنائی نہ دیتی تھی ایک کلک ہوتا تھا اور زمین پہ گرا لڑکا کراہتا تھا۔ پھر وہ اسے جوتے سے ٹھوکریں مارنے لگا۔ وہ اسے مارتا جا رہا تھا اور اوپر سیڑھیوں کے آغاز پہ ملک کی پہلی پی ایچ ڈی ان پرائس ڈیزائنر کی کام کی زمین سے فضا اور فضا میں مار کر دینے والا میزائل بنانے والی سائنس دان اور تھریکول کی پراجیکٹ ڈائریکٹر ڈاکٹر سارہ غازی کپکپا رہی تھی۔ اس کا دل لرز رہا تھا اور رنگ خوف سے سفید پڑ رہا تھا۔ اس نے کتنی دفعہ کمزور ہاتھوں سے



”میں نے پولیس کو کال کر دی تھی۔ وہ آتے ہی ہوں گے۔ تم بالکل ٹھیک ہو جاؤ گے۔“ وہ اس کے زخم پہ ہاتھ رکھتے کہہ رہی تھی۔ خون بے جا رہا تھا۔ سارہ کا لباس لہلہاں ہو رہا تھا۔ دور پس منظر میں مدھم سے سائرن سنائی دے رہے تھے۔

سعدی کی نیم جان آنکھیں اس کی آنکھوں پہ جا ٹھہریں۔ اس نے لب کھولے۔  
”ڈاکٹر۔۔۔ سارہ۔۔۔“ کسی رشتے کا حوالہ دیے بغیر اس نے سرگوشی میں۔ حلق سے بمشکل الفاظ باہر نکالے۔

”رن۔۔۔ فار۔۔۔“ اس کے لبوں سے خون بہنے لگا تھا، مگر سارہ کا پورا وجود سُن ہو گیا۔ اسے معلوم تھا وہ کیا کہنا چاہ رہا ہے۔ ”رن فار یور لائف“ اپنی زندگی کے لیے بھاگو۔ ساتھ ہی آنکھوں سے اشارہ کیا۔ جانے کا۔ نکل بھاگنے کا۔ یہ وہ سعدی نہیں تھا جس نے کچھ دیر پہلے بہت اعتماد سے کہا تھا کہ وہ میرا دوست ہے، مجھے کچھ نہیں کہے گا۔ یہ وہ سعدی تھا جس کے یقین کے چرے پہ ابھی وہ جوتے مار کر گیا تھا۔

سائرن اب قریب ہوتے سنائی دے رہے تھے۔ بجلی آگئی تھی۔ گلی روشن ہو گئی تھی۔

سارہ ایک دم اٹھی اور باہر بھاگی۔ گیٹ پورا کھول دیا۔ پھولی سانس تیز زد دھڑکن، اور بے جان ہوتے وجود کے ساتھ وہ تیز تیز دوڑ رہی تھی۔ نگاہوں میں ایک ہی منظر تھا۔ وارث کی شکمے سے جھولتی لاش۔ وہ راستے میں دو جگہ گری۔ کھٹنے رگڑے گئے، ہتھیلیاں چھل گئیں مگر وہ پھر سے اٹھ کر دوڑنے لگی۔ سائرن اب اسی گلی سے سنائی دے رہے تھے۔ لوگوں کی آوازیں بھی۔ ان کو سعدی مل گیا تھا۔ وہ مزید تیز دوڑتی گئی۔ یہاں تک کہ پارک کے قریب کھڑی اپنی کار تک پہنچ گئی۔ اندر بیٹھ کر ”تیز تیز سانس لیتے“ اس نے خود کو نارمل کرنا چاہا۔

موبائل اگلی نشست پہ ڈالا اور سیٹ کی پشت سے سر نکا کر آنکھیں موند لیں۔ اسٹیرنگ پہ ہاتھ رکھے تو وہ بری طرح کپکپا رہے تھے۔ دل بند ہونے کو تھا۔

پتھر اٹھایا، مگر اس میں اتنی ہمت نہ تھی کہ وہ اسے کھینچ کر دے مارے۔ ہر ٹھوکر کے بعد وہ جیسے جانے کو مڑتا، پھر رک کر سعدی کو مارتا۔

وہ بس لمحے گن رہی تھی۔ ادھر وہ نکلے اور ادھر سارہ، سعدی کو فوراً ”اٹھا کر اسپتال لے جائے۔ وہ جانے کے لیے مڑا مگر جاتے جاتے اس نے پوری قوت سے سعدی کے منہ پر جوتا مارا تھا۔ سارہ کی آنکھوں میں ایک دم بہت سا پانی اتر ا۔ اس نے پتھر اٹھایا اور اسے ہوا میں بلند کرتے ہوئے لبوں سے ہلکی سی سکاری نکلی۔ کتنی مشکل سے چیخیں، آنسو، بددعا، سب کو، معذرتیں، بیٹھی تھی یہ وہی جانتی تھی۔ اور یہ کراہ نو شیرواں تک بھی پہنچی تھی جب وہ ایک دم گھوما۔ سارہ فوراً ”دیوار کی اوٹ میں ہو گئی۔“

”اے۔۔۔ کون ہے ادھر؟“ وہ احتیاط سے قدم بڑھا رہا تھا۔ سارہ گہرے گہرے سانس لیتی، دیوار سے کمر نکالتے کھڑی رہی۔ پھر اسے گولیوں کے کلک اور ان کے سیڑھیوں اور دیوار سے ٹکرانے کی آواز سنائی دی۔ گولیوں کے بارے میں باتیں سننا، اور ان کو فلموں اور ویڈیو گیمز میں دیکھنا اور بات ہوتی ہے، مگر ان کو خود پہ برستے دیکھنا۔ یہ زندگی کے تکلیف دہ تجربات میں سے ایک ہے۔ سارہ نے آنکھیں بند کر لیں، اس کا سارا وجود کانپ رہا تھا۔

پھر خاموشی ہو گئی۔ اس نے چند لمحے انتظار کیا، پھر اوٹ سے نکلی۔ نو شیرواں جاتے جاتے اسی پل واپس مڑا۔ اور اندھیرے میں سارہ کا ہیولا سا فوراً ”اوٹ میں ہو گیا۔ اسے لگ رہا تھا وہ ابھی آئے گا اور اسے بھی گولیوں سے بھون دے گا مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ گیٹ عبور کر کے باہر نکل گیا۔

وہ دوڑ کر نیچے آئی۔ سعدی زمین پہ گرا کراہ رہا تھا۔ اس کی آنکھیں بند تھیں۔

”سعدی!“ اس نے جھنجھوڑا۔ اس کا چہرہ تھمتھایا۔ سعدی نے غنودہ سی آنکھیں کھولیں۔ اسے دیکھ کر ان میں کوئی احساس نہ جاگا۔ بس وہی غنودہ، صدائی، بے یقین سی کیفیت۔



اور یہ تب تھا جب اس نے ایک جھٹکے سے آنکھیں کھولیں اور اسے احساس ہوا کہ اس کا پاؤچ اس کے ہاتھ میں نہیں ہے۔

سارہ نے وحشانہ انداز میں کپڑے جھاڑے، سیٹ پر چیزیں الٹ پلٹ کیں۔ گاڑی سے نکل کر دیکھا۔ پاؤچ نثارو۔ سعدی کی چابیاں، سعدی کا پین۔ اس نے گھو دیا تھا، مگر اس وقت سعدی زیادہ اہم تھا۔ آخر وہ صرف ایک پین ہی تو تھا!

اس نے لرزتے ہاتھوں سے کار اشارت کی اسے واپس اسی گلی میں جانا تھا اور ایک فاصلہ رکھ کر پولیس کی موبائل کا تعاقب کرنا تھا۔ وہ سعدی کو جب تک اسپتال پہنچتا نہیں دیکھ لے گی اسے چین نہیں آئے گا۔

”پھر میں نے ان کا تعاقب کیا۔ جب وہ اسے اسپتال لے گئے تو میں واپس آگئی۔ ان کے ریسٹورنٹ کال کر کے ملازم کو میں نے ہی بتایا کہ وہ کس اسپتال میں ہے۔ اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ گھر آکر میں کمرے میں بند ہو گئی۔ کپڑے بدلے۔ صبح کار کی سروس بھی کروائی۔ سارے نشان مٹا دیے۔ اسی صبح میں نے دو جمع دو کر لیے تھے اور مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ وارث کو بھی ان ہی لوگوں نے مارا ہے۔“ اپنے کمرے میں بستر پر بیٹھی سارہ جھٹکے چہرے اور آنسوؤں کے ساتھ بتا رہی تھی اور ذکیہ بیگ حق حق منے جا رہی تھیں۔

”مگر وہ کون تھا؟ جس نے گولی چلائی؟“

سارہ نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتی۔ ان لوگوں نے وارث کو بھی مارا، وہ میرے بچوں کو بھی مار دیں گے امی۔ اگر میں نے زمر کو بتایا تو وہ کہے گی کہ گواہی دو۔ میں گواہی نہیں دے سکتی۔ میری آنکھوں کے سامنے اس نے جیسے سعدی کو مارا ہے، وہ منظر مجھے نہیں بھولتا۔“

”مگر تم ان کو اتنا تو بتا دو کہ یہ کس نے کیا ہے؟“

”میں نے بتایا تو زمر کو پتا چل جائے گا کہ میں ہی وہ گواہ ہوں جس کو وہ لوگ ڈھونڈ رہے ہیں۔ ان کو پتا

ہے کہ وہاں کوئی تھا، مجھے حنین نے بتایا ہے۔ زمر کے گی گواہی دو۔ وہ میری جگہ ہوتی تو دے دیتی گواہی۔ اس کے پاس کھونے کے لیے کچھ نہیں ہے۔ میرے پاس ہے میری بیٹیاں ہیں۔ امی جب کوئی مرجائے تو واپس نہیں آتا۔ وہ لوگ کس طرح اسے اسپتال سے لے گئے۔ انہوں نے اس کو مار کر لاش بھی غائب کر دی ہوگی۔ وہ اسی طرح ہمارے ساتھ بھی کریں گے۔“ وہ نفی میں سر ہلاتی، روتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ذکیہ بیگم کا دل بھر آیا۔ انہوں نے اس کا شانہ تھپکا۔

”مگر زمر کہتی ہے وہ زندہ ہے۔“

”امی! زمر نے نہیں دیکھا تھا اسے سعدی کو قتل کرتے، میں نے دیکھا تھا اور اسے اسپتال میں نے پہنچایا تھا۔ آپ مجھے بزدل سمجھتی ہیں تو سمجھیں، مگر وہ میں ہوں جس نے اس کی جان بچائی تھی۔ مگر وہ پھر بھی اسے لے گئے۔ جتنی بے رحمی سے اس کو وہ مار رہا تھا اس کے بعد وہ اسے کیسے چھوڑ سکتے ہیں؟ امی سعدی مر چکا ہے کیونکہ اس نے وارث کے قاتلوں کو کنفرنٹ کیا تھا۔ میں اگر سعدی کے قاتل کو کنفرنٹ کروں گی تو ہم سب بھی مریں گے۔“ وہ ایک دم وحشانہ انداز میں چلائی تھی۔ ”مجھے اپنی پرواہ نہیں ہے مگر میری بیٹیاں ہیں دو! اوپر۔ اور یہ لوگ جو سوشل میڈیا پر سعدی کے نام سے تحریک چلا رہے ہیں، امی ان میں سے کسی کو عدالت آنا پڑے تو کوئی بھی نہیں آئے گا۔ ہر کوئی زمر نہیں ہوتا۔“

”اور وہ جو چیزیں سعدی نے تمہیں دی تھیں؟ وہ نہیں ملیں؟“

”نہیں، میں بعد میں دوبارہ اس علاقے میں گئی تھی۔ ہر وہ جگہ دیکھی جہاں سے گزری تھی۔ مگر میرا پاؤچ نہیں تھا۔ اس میں میری ایک رنگ تھی، مے تھے اور سعدی کی چابیاں بھی۔ پھر سعدی کی گمشدگی کے کوئی چار دن بعد میں اس زیر تعمیر مکان میں گئی۔ وہاں اوپر چھت پر، جہاں میں نے چھپ کر پولیس کو فون کیا تھا وہاں اب بجری کا ڈھیر پڑا تھا۔ میں نے بجری ہٹائی تو ایک کونے میں جہاں اس رات سینٹ کچی



تھی، اب پک کر سخت ہو چکی تھی، اس میں میرے پاؤں کے دو موتی اٹکے تھے۔“  
ذکیہ بیگم کی آنکھوں میں حیرت ابھری۔  
”مطلب؟“

”میں نے وہیں رکھا ہو گا پاؤں، سینٹ کچی تھی، وہ اس سے چپک گیا۔ بعد میں کسی نے اسے کھینچ کر اتارا تو موتی اندر ہی اٹکے رہ گئے۔ یہ پولیس کا کام نہیں ہو سکتا تھا، کسی مزدور نے کیا ہو گا اور پھر اس جگہ بھری ڈال دی۔ پاؤں میں میرے پیسے تھے، ہیرے کی انگلی تھی اور وہ کی چھین تھی۔ پھر میں اس گھر کے کھیکے دار سے ملی، اسے بتایا کہ میں ایک وکیل ہوں اور ادھر میرا پرس گرا تھا۔ اس نے کہا کہ دس ہزار روپے تو پرس واپس لادے گا۔ میں نے دے دیے۔“

”پھر؟“ ذکیہ بیگم دھیان سے سن رہی تھیں۔  
”تین دن بعد میں دوبارہ گئی تو اس نے کہا کہ کسی مزدور نے اٹھایا تھا پرس اور اس نے وہ مجھے واپس کر دیا۔ اندر پیسے اور انگلی تھی ویسے ہی رکھی تھی۔ مگر سعدی کی کی چھین نہیں تھی۔“  
”مگر وہ کہاں گئی؟“

”مجھے نہیں پتا، مگر کیا فرق پڑتا ہے امی؟ جب سعدی نہیں رہا تو کیا فائدہ کسی دوسری چیز کا؟“ وہ گھٹنوں میں سر پڑے کتنی دیر روتی رہی۔ پھر اس نے چہرہ اٹھایا۔ آنسو پونچھے۔

”کچھ دن میں میں جاؤں گی ان سے ملنے۔ مگر ابھی نہیں۔ مجھے سنبھالنے میں کچھ وقت لگے گا۔“ مگر ذکیہ بیگم جانتی تھیں کہ چونکہ اس نے اپنے دل کا بوجھ ہلکا کر دیا ہے تو اب وہ جلد سنبھل جائے گی۔ وہ افسوس سے اسے دیکھے گئیں۔

”وہ بہادر تھی نہ بزدل۔  
وہ ایکساں تھی۔“



میرے ہونے کی خود کوئی توجیہ کر  
مجھ کو لگنے لگا ہے کہ بے سود ہوں!

رات گہری ہو رہی تھی۔ رمضان کے باعث بڑی روشن تھیں۔ بڑے ابلاؤں گچ میں وہیل چیر رہے بیٹھے تھے اور صداقت ان کے پیر کے ناخن کاٹ رہا تھا۔

تب ہی دروازہ کھلا تو ابانے گردن موڑ کر دیکھا۔ زمر اندر داخل ہو رہی تھی۔ فارس پیچھے تھا۔ دونوں کے چہروں پہ ایک ہم آہنگ سا اطمینان بکھرا تھا۔ نیاز بیگ کو گر فہار ہوئے دو گھنٹے ہی تو ہوئے تھے۔

”میں اپنے پرائیویٹ نمبر سے لوکل چینلز کو کال کرنے جا رہا ہوں، صبح تک شہزاد ملک کیس کے ملزم کے پکڑے جانے کی خبر عام ہوگی۔ اے ایس پی کو اتنی شہرت اور ہاپ ملے گی کہ پھر وہ نیاز بیگ کو باہر نہیں آنے دے گا۔“

”اوکے“ زمر نے سر ہلایا۔

اور بڑے ابانے صرف دو سے دیکھا کہ وہ دونوں سرگوشی میں بات کر رہے تھے۔ کوئی اطمینان سا تھا جو ان کے رگوں میں اتر گیا۔

صداقت فوراً۔ اٹھا۔ استری کے اسٹینڈ سے فارس کی قمیص اٹھالایا۔

”فارس بھائی، یہ جل گئی۔“ قمیص سامنے کی۔ شرمندگی سے سر بھی جھکایا۔

زمر نے چونک کر قمیص کو دیکھا، اس کی تیوری چڑھی، پھر ذرا تھکی فوراً ہی فارس کو دیکھا۔ (یہ ابھی صداقت کو ڈانٹے تو سہی! میں اس کو۔)

”وہ ہلک والی بریس کر رہے پھر۔“ فارس نے بس ایک نظر اس قمیص کو دیکھا، اور سیڑھیوں کی طرف بڑھ گیا۔ زمر کے لب ذرا کھل گئے۔ قدرے تعجب سے اس نے فارس کو جاتے دیکھا۔

”اس نے کچھ بھی نہیں کہا؟“

صداقت نے بہت سلی آمیز انداز میں ہاتھ جھاڑے۔ ”بچھلے ہفتے بھی ایک جلائی تھی، تب بھی کچھ نہیں کہا تھا۔“

زمر کھول کر اس کی طرف مڑی۔ اگلے دس منٹ تک صداقت نے سر جھکا کر اس کی صلواتیں سنیں جن میں مسلسل ”صداقت آپ کا دھیان کہاں ہونا



ہے؟ آپ یہ اور آپ وہ۔“ کی تکرار تھی۔ اور اوپر چڑھتے فارس نے سر جھٹکا تھا۔ (ملازم آپ ہے اور شوہر تم ہے! یہ عورت کبھی سیدھی نہیں ہوگی) چند منٹ بعد زمر کے کمرے کی جی بجھی تھی اور وہ بستر پہ لیٹی تھی۔ (فارس کمرے میں نہیں تھا۔) کھلی آنکھوں سے چھت کو دیکھتے اس کے سامنے ایک منظر فلم کی طرح چل رہا تھا۔ چار سال پہلے۔ آفس میں بیٹھی زمر اور سامنے بیٹھے بصیرت صاحب وہ اس سے پوچھ رہے تھے۔

”فارس غازی کی گاڑی سے پولیس نے وہ رسی ری کور کی ہے جس کے ذریعے وارث غازی کا گلا گھونٹا گیا تھا۔“

”جی“ فارس آیا تھا میرے پاس اس نے کہا کہ اسے سپٹ اپ کیا گیا ہے۔ ”وہ فائل پہ لکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔“

”زمر صاحبہ یہ فارس کیسا آدمی ہے؟ مطلب کہ ایک ایورج مجرم تو ایسے ثبوت گاڑی میں چھوڑ سکتا ہے، ہم روز ایسے بیسیوں کیسز دیکھتے ہیں مگر ایک کرمینلی اسمارٹ آدمی ایسا نہیں کر سکتا۔“

زمر پین لبوں پہ رکھے کچھ دیر سوچے گئی۔ ”سچ بتاؤں تو میں اس کو نہیں جانتی۔ کچھ مہینے مجھ سے بڑھا ہے اس نے پھر بس کبھی سر راہ ملاقات ہو گئی تو ہو گئی۔ کم گو ہے ہاں اگر بولے تو نئی تلی بات کرتا ہے۔ سمجھ دار لگتا ہے مجھے ذرا غصے کا تیز ہے، مگر۔ کرمینلی اسمارٹ ہے یا نہیں ایسی باتیں تو کسی کے ساتھ رہ کر ہی بتا چل سکتی ہیں۔ اس لیے میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔ ویسے ایک ایجنسی میں اچھی پوسٹ پہ ہے ایسے ہی تو نہیں کیا ہو گا۔“

”میڈم ایجنسیز میں تو ہر طرح کے لوگ ہوتے ہیں، فزیکل فٹنس بھی میٹر کرتی ہے، شخصیت بھی میٹر کرتی ہے، سب بہترین اور اسمارٹ نہیں ہوتے۔“

یہ زمر اور زمر ناشہ کو گولی لگنے سے پہلے کی گفتگو تھی جو آج رات ویسے ہی اس کی ساعتوں میں گونجنے لگی۔ (میں ایک مہینے سے اس کے ساتھ رہ رہی ہوں۔

سعدی کو کھوئے ایک مہینہ ہو گیا اور یہ۔) اس نے گردن موڑ کر ٹیرس کی طرف دیکھا جہاں وہ بیٹھا تھا۔ (اس نے مجھے مایوس نہیں کیا۔ کتنی احتیاط سے ہر شے کا۔ ایک ایک چیز کا خیال رکھا۔ تو پھر یہ اپنے بھائی کو مار کر ثبوت گاڑی میں کیوں چھوڑے گا؟ پہلے تو تم اس کو نہیں جانتی تھیں، مگر اب جانے لگی ہو، تو کیا ہے جو تمہیں کھٹکنے لگا ہے زمر؟) وہ سوچتی رہی۔

فارس اور زمر کے کمرے اور ندرت اور حنین کے کمرے کا ٹیرس مشترک تھا۔ وہاں ایک کین کا صوفہ بچھا تھا۔ فارس اس پہ بیٹھا تھا اور پاؤں لمبے کر کے ریلنگ پہ رکھے تھے۔ سامنے ہاشم کے کمرے کی بالکونی پہ نگاہیں جمائے وہ کچھ سوچے جا رہا تھا۔

”آپ ادھر کیوں بیٹھے ہیں؟“ حنہ ساتھ آکر بیٹھی تو وہ چونکا۔ پھر ٹیک لگائے رکھے، بس گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ موبائل ہاتھ میں لیے، کھلے بالوں میں ہینو بینڈ لگائے، ساتھ آئی تھی تھی۔

”پھپھو نے کمرے سے نکال دیا؟“ حنہ نے آنکھیں اس پہ جمائے، سنجیدگی سے پوچھا۔ فارس نے ”اف“ کہہ کر چہرہ واپس سامنے کر لیا۔

”یہ ہاں والا“ ”اف“ تھا یا ”میری ذاتیات میں مداخلت نہ کرو“ والا ”اف“ تھا؟

”ایسا کچھ نہیں ہے۔ وہ سو رہی ہے۔ مجھے نیند نہیں آرہی تھی۔“

”مجھے بھی نہیں آرہی۔“ اس نے ایک مایوس نگاہ سیل فون پہ ڈالی۔ (ہاشم کو کتنی دیر ہوئی، ٹیکسٹ کیا تھا، مگر کوئی جواب نہیں۔ سامنے اس کے کمرے کی جی بجھی تھی۔ گھر میں نہیں تھا شاید) اور گھٹنے ملائے ٹیک لگائے پیچھے ہو کر بیٹھی رہی۔

”سعدی اس وقت کیا کر رہا ہو گا حنین؟“ وہ دور آسمان کو دیکھ رہا تھا۔ چہرے سے تھکا تھکا لگتا تھا۔ حنہ کی آنکھوں میں اداسی بھر گئی۔ اس نے اپنا سر فارس کے کندھے پہ رکھ دیا۔

”میں یہ نہیں سوچنا چاہتی۔ میرا دم گھٹتا ہے۔ وہ



کہیں کسی جگہ محبوس ہوں گے اور ان کے مجرم آزاد گھوم رہے ہیں۔“

”لو نہوں۔“ فارس نے گردن دائیں بائیں ہلائی۔  
”اب ان میں سے کوئی آزاد نہیں گھومے گا۔ جب تک میں زندہ ہوں نہیں!“

”مجھے نہیں آتا اب کسی بات پر یقین!“

اس نے بازو حنہ کے کندھوں کے گرد حائل کر اس کے بال تھکے اور نگاہیں دور آسمان پر جمائے کہنے لگا۔ ”حنہ! کیا ہم لوگ تمہارے کچھ نہیں ہیں؟ کیا سعدی کے جانے سے تم ہم سے بھی الگ تھلک رہا کرو گی؟“

وہ شرمندہ ہو گئی۔ ”ایسی بات نہیں ہے۔“

”پھر تم زمر سے ایسے بات کیوں کرتی ہو؟“  
”آئی ریلی ہیٹ ہر۔“ خفگی سے قصر کو دیکھتی وہ کہہ رہی تھی۔

”اُنہوں۔ تم اس سے نفرت نہیں کرتیں۔ تم اس سے ناراض ہو۔“

حنین ناراضی سے منہ میں کچھ بڑبڑائی۔

”تم سارا وقت کمرے میں کیوں بند رہتی ہو؟ ہمارے ساتھ کیوں نہیں بیٹھتیں؟“ وہ نرمی سے پوچھ رہا تھا۔

”میں ایک ناکام انسان ہوں۔ میرے اندر بہت سارا شر ہے۔ میں جب بھی کسی چیز میں ہاتھ ڈالوں گی اسے بگاڑ دوں گی۔“

”مگر تم وہ تو کر سکتی ہو جو زمر نے تمہیں کہا ہے۔ یہ انتقام اور انصاف کا واحد طریقہ ہے۔“

”میں ان کے حکم کی غلام نہیں ہوں آپ کی طرح۔“ اس نے خفگی سے فارس کے کندھے سے سر ہٹایا اور آگے ہو کر بیٹھی۔ ”بھائی کہتا تھا انتقام کے لیے چیونٹیاں بن کر کام کرنا پڑتا ہے۔ ایک فیملی بن کر ایسے نہیں ماموں کہ وہ جب چاہیں مجھے آرڈر دے کر چلی جائیں۔ میری فیملی کا خیال رکھے بغیر۔ وہ کون ہوتی ہیں مجھے آرڈر کرنے والی؟“ وہ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”تمہارے بھائی نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ چیونٹیوں کی ایک ملکہ بھی ہوتی ہے؟“

ایک ٹانھے کو ساری فضا ساکن ہو گئی۔ حنین بالکل ٹھہر گئی۔ وہ گردن تلے اب بازوؤں کا تکیہ بنائے نیم دراز پر سکون سا اسے دیکھ رہا تھا۔ ایک پل کو حنہ کا دل نرم موم ہونے لگا، مگر پھر اس نے گردن اکڑائی۔ (سامنے ہاشم کے کمرے کی جتی جلی تھی)

”وہ میری ملکہ نہیں ہو سکتیں۔ کبھی بھی نہیں۔ آپ مائیں ان کا حکم۔“

”تمہیں لگتا ہے میں اس کے حکم پر چلتا ہوں؟“  
”کیا میں دیکھ نہیں رہی؟ آپ وہی کمرہ ہیں جو وہ حکم دے کر چلی جاتی ہیں۔“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔ حنہ کو اس کا ہنسا اچھا لگا۔ کتنے عرصے بعد اس نے فارس کو ہنستے دیکھا تھا۔

”یہ جو تمہاری پچھو جیسی عورتیں ہوتی ہیں نا ان کو بہت تکنیک سے قابو کرنا پڑتا ہے اور میں وہی کر رہا ہوں۔“

حنہ نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مطلب؟“

”مطلب کہ پہلے انہیں یہ یقین دلایا جاتا ہے کہ وہ ایک ملکہ ہیں، ہر فیصلہ ان ہی کا مانا جائے گا اور آپ صرف ان کی مدد کے لیے ہیں۔ پھر جب وہ آپ کی عادی ہو جائیں تو کنٹرول ان کے ہاتھ سے آہستہ آہستہ لے لیا جاتا ہے۔“ وہ ٹکان سے مسکرایا۔

حنہ کے اندر کی دو دھیالی محبت جاگنے لگی اور وہ خفگی سے اس کو سخت سنانے لگی تھی مگر تب ہی موبائل وا بیریٹ ہوا۔ (آہ)۔ وہ اسے شب بخیر کہتی اٹھ گئی، پھر جاتے جاتے مڑی۔ ”مجھے موبائل لینا ہے“ میرا اپنا فون۔ آپ فلاویں گے؟ مگر پیسے امی دیں گی۔“

”ہاں“ ایک فون خریدنے سے میں تو غریب ہو جاؤں گا۔“

”نہیں، پلیز! صبح امی آپ کو پیسے دے دیں گی، آپ لے لیتا ورنہ وہ ناراض ہوں گی۔“

”اپنی امی سے کہو اتنا۔“ وہ رک گیا۔ سر جھٹکا۔



”اچھا صبح بات کرتے ہیں۔“  
”شب بخیر ماموں۔“ ہلکا سا مسکرا کر کہا تو وہ جواب دے کر پھر سے سامنے دیکھنے لگا۔



وہ جس کو بھلانے میں کئی سال لگے تھے اک لمحہ غفلت میں در آیا وہی لمحہ! حنہ کمرے میں آئی۔ امی کروٹ کے بل لیٹی تھیں۔ وہ فوراً ”اپنے بستر پر آئی اور موبائل کھولا۔“ ہاشم ”اس کی آنکھیں جگمگا اٹھیں۔ سارے دن کی ٹھکن اتر گئی۔“

”کہاں تھے آپ سارا دن؟“

”لڑکی! میں مصروف ہوتا ہوں۔“ مسکراتی اسماعیلی۔ ”تم سناؤ کیا کیا آج؟“

”کچھ نہیں۔ بھائی یاد آتا رہا۔ ابھی ماموں کے ساتھ ٹیرس پہ بیٹھی تھی۔“ وہ کروٹ کے بل لیٹی، ایندھیرے میں چمکتی اسکرین کو دیکھتی، لکھتی جا رہی تھی۔

”ہوں۔ کیا باتیں ہو رہی تھیں ماموں سے؟“ ہاشم اپنے کمرے میں ٹالی ڈھیلی کرتے ہوئے ایک ہاتھ سے موبائل پہ ٹائپ کرتا جا رہا تھا۔ وہ دو تین لوگوں کو ایک ہی وقت میں جواب دے رہا تھا۔

”وہ چاہتے ہیں میں زمر کے کہنے پر بھائی کا لپ ٹاپ کھول دوں۔ مگر مجھ سے اب یہ کام نہیں ہوتے۔ جب بھائی کے کہنے پر نہیں کیا تو زمر کے لیے کیوں کروں؟“

”سعدی نے کیا کہا تھا؟“

”ان کی کچھ فائلز کرپٹ ہو گئی تھیں۔ مجھے کہا کہ کھول دو، میں نے نہیں کھول کر دیں۔ دل ہی نہیں کرتا تھا۔ پتا نہیں، صحیح کیا یا غلط۔“

ہاشم نے ”اُس اوکے“ لکھ کر سینڈ کیا، کوٹ اتارا، گردن کی پشت کو ہاتھ سے دبا کر جیسے پنھوں کو سکون پہنچایا۔ موبائل بستر پر رکھا اور ہاتھ روم تک آیا۔ شب میں تل کھولا۔ پانی کی دھار گرنے لگی۔ اس نے

ہاتھ سائٹس کا جاڑا اٹھایا ہی تھا کہ یک دم رکا۔ ساری دنیا ساکت ہو گئی۔ پانی، جاڑ، سب چھوڑ کر وہ تیزی سے واپس آیا اور فون اٹھایا۔

”کون سی فائلز کرپٹ ہو گئی تھیں؟“ حنہ کے اگلے چار پانچ پیغام پڑھے بغیر ٹیکسٹ کیا۔ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔

”بھائی کی کوئی آفس فائلز تھیں۔“

”وہ جو یو ایس بی میں تھیں؟“ اس نے روشنی میں تیر چلایا۔ سامنے کی بات تھی۔

”جی۔! آپ کو کیسے پتا؟“

”ارے وہ سعدی نے تمہیں دیں؟ میں کب سے انہیں ڈھونڈ رہا تھا۔ وہ میں نے دی تھیں سعدی کو، مجھ سے کھل نہیں رہی تھیں، اب کہاں ہے وہ فلیش؟“

ادھر اس کے قدموں تلے سے زمین نکل رہی تھی۔

”میرے پاس ہے۔ سامان میں ہی پڑی ہے کہیں۔“

”تم مجھے ابھی لا کے دے سکتی ہو؟ بس دو منٹ کے لیے آؤ، اور مجھے بالکونی میں پکڑا کر چلی جاؤ۔“

”ماموں ٹیرس پہ بیٹھے ہیں، مجھے شوٹ نہ کر دیں۔“ یہ لکھتے کے ساتھ ہی اس کا دل خراب ہوا۔ (اگر ماموں کو پتا چلا کہ میں ہاشم بھائی سے اس وقت بات کر رہی ہوں تو وہ کیا سوچیں گے؟)

”اچھا۔“ ہاشم رکا۔ ”مجھے وہ کل ہی چاہئیں، صبح دے جاؤ گی فلیش؟“

”اوکے۔“

”تم نے اسے کھول کر دیکھا؟ فائلزری کور کیس یا نہیں؟“

”نہیں۔ میں نے ہاتھ ہی نہیں لگایا۔ صبح لاؤں گی۔“ وہ لکھتی جا رہی تھی۔ جب۔۔

”حنین۔! اُس سے بات کر رہی ہو؟“ امی نے اس طرف کروٹ لی، موبائل کی روشنی دیکھی تو اسے پکارا۔ حنین کا سانس رک گیا۔

”وہ۔۔۔ کیم کھیل رہی ہوں۔“ ساتھ ہی جلدی جلدی ”مجھے جانا ہے، بائے“ لکھ کر وائی فائی آف کیا۔



”یہ ٹائم ہے فون استعمال کرنے کا؟ رکھو اور سو جاؤ۔ سحری کے لیے پھر اٹھتے وقت موت پڑتی ہے تم سب کو۔ اب نہ دیکھوں میں تمہارے ہاتھ میں موبائل۔“ سختی سے اسے ڈپٹا تو وہ جلدی جلدی سارے مہسج مٹاتی، فون بند کر کے چت لیٹ گئی۔ آنکھیں زور سے میچ لیں۔ ”اف۔“

اگلی صبح آفس جانے سے پہلے ہاشم سوٹ میں ملبوس، مکمل تیار، اپنی بالکونی کی سیڑھیاں اتر کر انیکسی تک آیا۔ (سلی کر لی کہ فارس کی کار نہیں کھڑی۔) اور دروازہ کھٹکھٹایا۔ صداقت نے کھولا تو اندر کا منظر بھی کھلتا چلا گیا۔ زم زم پرس میں کانغڈ اڑتی، تیاری، دروازے کی طرف آرہی تھی۔ پیچھے ندرت میز سے برتن اٹھا رہی تھیں۔ بڑے ابا بھی سامنے بیٹھے نظر آئے۔ اسے دیکھ کر سب رک گئے۔ وہ ہشاش بشاش سا مسکرایا۔

”گڈ مارننگ۔ صبح صبح آپ کو تنگ کیا۔ حنین کے پاس میری ایک فلیش تھی، وہ لینے آیا تھا۔“ ندرت نے اسے اندر بلایا اور خود حنہ کو بلانے اوپر گئیں۔ ”کون سی فلیش؟“ زم زم نے اچھنبے سے اسے دیکھا۔ ”میں نے سعدی کو کچھ فائلز دی تھیں کھولنے کے لیے، مجھ سے کھل نہیں رہی تھیں۔ اس نے کہا کھول دے گا، مگر وہ کرپٹ ہو گئیں شاید۔“

تب ہی حنین اوپر سے آتی دکھائی دی۔ مندا سا چہرہ جس پہ دو چھنبے مارے تھے۔ آنکھوں میں اسے دیکھ کر نہاٹ آگئی۔ ”ہاشم بھائی!“

”حنین بچے! میری فائلز دی تھیں سعدی نے تمہیں۔“ کن انکھوں سے دیکھا۔ زم زم آنکھیں سیکڑ کر اس کو دیکھ رہی تھی۔

”جی میں لاتی ہوں۔“ وہ تہ خانے کی طرف جانے لگی۔

مگر زم زم نے اسے اشارہ کیا کہ ذرا تھمے۔ پھر ہاشم کی طرف مڑی۔

”کیا کھر تھا اس فلیش ڈرائیو کا؟“

”سوری؟“ ہاشم نے نا سمجھی سے اسے دیکھا۔ ”مطلب، کس رنگ کا کور تھا اس یو ایس بی کا؟ حنہ کیسے ڈھونڈے گی اتنی ساری فلیش ڈرائیوز میں اگر اسے کھر ہی نہ پتا ہو تو؟“ بڑے رسلان سے بتایا۔ ہاشم کا دل چاہا، زم زم کی گردن مروڑ دے مگر اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی حنہ بول اٹھی۔

”وہ بلیک کھر کی ہے۔ پھپھو مجھے پتا ہے وہ کون سی ہے، میں ابھی لاتی ہوں۔“ ساتھ ہی خفگی سے زم کو دیکھا جو ایک دم کلس کر رہ گئی تھی۔ وہ حنین کو روکنا چاہتی تھی مگر حنین اگلے ہی منٹ ایک سیاہ یو ایس بی لے آئی اور اسے ہاشم کی طرف بڑھایا۔ ”یہ لیں۔“ ہاشم مسکرا کر شکریہ کہتا، زم پہ جتنی نظر ڈال کر رہا ہر نکل گیا۔

اپنے کمرے میں واپس آکر اس نے جلدی سے اسے لیپ ٹاپ میں لگایا۔ اندر ایک ہی فولڈر تھا اور وہ لاکڈ تھا۔ لمبی لمبی اصطلاحات، نمبرز۔ اس کو کھولنے کی ضرورت نہ تھی۔ اس نے یو ایس بی نکالی اور نیچے کچن میں آیا۔ کیبینٹ سے سل کا پتھر نکالا۔ اور اسے زور زور سے فلیش پہ مارا یہاں تک کہ وہ بالکل پچک کر رہ گئی۔ پھر اس نے اسے کوڑے دان میں پھینکا اور ہاتھ دھو کر واپس اوپر چلا آیا۔

ہر ثبوت مٹ گیا تھا۔ اب آج سے ایک نئے دن کا آغاز ہو گا۔ معصوم لڑکی، اسے اس لڑکی سے ہمدردی ہوئی۔



سزا کے طور پہ ہم کو ملا قفس جالب بہت تھا شوق ہمیں آشیاں بنانے کا ان سب سے دور، اسپتال کے اس کمرے کی ساری بتیاں روشن تھیں۔ وہ بستر پہ لیٹا تھا اور میری اس کے بازوؤں کے اسٹریپ کھول رہی تھی۔

”مجھے دہرانے کی ضرورت نہیں ہے مگر تم جانتے ہو اگر تم باتھ روم سے پانچ منٹ کے اندر نہ نکلے تو مجھے باہر کھڑے گاڑو کو بلانا پڑے گا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھا پاؤں



زمین پر رکھے (آہ) تکلیف ہوئی۔ آنکھیں کرب سے پھٹ چکیں۔ میری نے سہارا دینے کو اس کو شانے سے تھامنا چاہا اس نے جھٹکے سے بازو پھڑپھڑایا اور آگے بڑھ گیا۔ لڑکھڑاتے قدموں سے چلتا وہ ہاتھ روم تک آیا۔

دیوار کا سہارا لیتے وہ (آہ) درد سے لب بھینچتا، سنک تک آیا۔ بیسن کو دونوں ہاتھوں سے تھامے اس نے چہرہ اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔

ہونٹوں کا زخم بھر چکا تھا۔ چہرے کے نیل رنگ بدل چکے تھے مگر گال اور پیشانی کا زخم ویسا ہی تھا۔ گردن کی چوٹیں کم نظر آرہی تھیں۔

”میں نے کبھی ایسے مارا تھا تمہیں نوشیرواں۔ جو تم نے میرے ساتھ یہ کیا؟“ تل کھولا اور پانی دونوں ہاتھوں میں بھر کر چہرے پر اندھیل دیا۔ ”وہ لڑکی جس کے منگیتر نے تمہیں یونیورسٹی میں بیٹھا تھا، کبھی اس کو تو پلٹ کر مارنے کی ہمت نہیں ہوئی تمہیں۔ یہ انتقام نہیں تھا نوشیرواں یہ حسد تھا۔“

سرخ آنکھوں سے آئینے میں دیکھتے وہ بڑبڑایا۔ ”میں بھی کچھ نہیں بھولا۔ تم میں سے ہر ایک کو حساب دینا ہو گا۔“ چہرے سے پانی کی بوندیں ٹپک رہی تھیں اور وہ سوچ رہا تھا۔ ان دنوں وہ سارا دن سوچتا رہتا تھا۔ بس ایک دفعہ میں یہاں سے نکل جاؤں۔ ایک نظر اپنی زخمی ٹانگ پر ڈالی، دوسری پیٹ پر جہاں گیمیں کے اندر پٹی بندھی تھی۔ یہ دونوں زخم روز بروز بہتر ہو رہے تھے۔ صرف یہ کندھے والا بار بار خراب ہو جاتا۔

”میں کہاں ہوں؟ اپنے گھر سے کتنی دور؟“ اس کا دماغ بھٹکنے لگا، ایک دم وہ چونکا۔ گردن گھمائی۔ کمرے میں تو کوئی کھڑکی نہ تھی مگر شاور کے اوپر ایک ننھا سا روشن دان تھا۔ ایک فٹ اونچا، دو فٹ چوڑا۔ پیچھے شیشہ تھا اور آگے سلاخیں۔ شیشے کے اوپر سیاہ پینٹ کر کے باہر کے منظر کو دھندلا کر دیا گیا تھا۔ ویسے بھی اس روشن دان سے آدی کیا بازو بھی نہ گزر سکتا۔ اس لیے روز اس کو دیکھ کر وہ مایوس ہو جاتا تھا، مگر آج۔ بہتر ہوتی صحت نے ذہنی حالت بھی بہتر کر دی تھی۔ سعدی

نے ادھر ادھر نظر دوڑائی۔ صابن، شیمپو، شوپیر۔ اس کے علاوہ کچھ نہ تھا اس ہاتھ روم میں۔ مگر اس نے زندگی سے یہ سیکھا تھا کچھ نہ ہو، تب بھی کچھ نہ کچھ تو ضرور ہوتا ہے۔

وہ تولیے کے اسٹینڈ تک آیا۔ تولیہ اتارا اور اسٹیل کا راڈ باہر کو کھینچا۔ ذرا سا زور، اور راڈ ہاتھ میں آگیا۔ اب وہ شاور تک آیا۔ گردن اٹھا کر اونچائی جانچی۔ اتنی اونچی نہیں تھی چھت۔ سلپر ز سے پیر نکالے اور ایک ہاتھ سے شاور کی تلی پکڑے اس نے نچلے تل پہ پر رکھا۔ (آہ) زخم گویا ادھڑنے لگے۔ درد سے دانت سختی سے جمائے۔ کراہ روکی۔ اوپر چڑھا۔ دوسرا پیر گرم پانی کے تل پہ رکھا اور ہاتھ لمبا کیا۔ راڈ روشن دان کی سلاخوں کو چھونے لگا۔ سلاخوں کے پیچھے شیشے کا پٹ بند تھا اور اس کے کندھے میں تالا سا لگا تھا۔ تالا نہیں توڑ سکتا تھا وہ، مگر۔

پوری قوت سے اس نے راڈ کا ہر ایشیہ میں مارا۔ ایک دو تین۔

دروازہ زور زور سے دھڑو دھڑایا جانے لگا۔ میری کی غصے سے بھری آواز۔ پھر گارڈز کی دھاڑ۔ وہ کچھ سنے، سوچے بغیر، بار بار راڈ شیشے پہ مار رہا تھا۔ کندھے کا زخم ادھڑنے لگا تھا۔ درد بڑھ گیا۔ وہ مزید ضرر نہیں لگانا گیا۔ قوت پوری نہ لگا سکنے کے باعث ضرب زور کی نہ لگتی، اور کوشش بے اثر رہتی۔ کندھے سے خون رسنے لگا۔ اور تب ہی چھٹا کا ہوا۔ شیشے میں درمیان سے سوراخ۔ سعدی نے راڈ پھینکا۔ ایک ہاتھ دیوار پہ رکھے، دوسرے سے کانچ کے ٹکڑے نکالے۔ ذرا سا روزن بنا۔

دروازے کا تالا ٹوٹا۔ دو آدمی اندر داخل ہوئے۔ وہ غصے میں اسے گالیاں بے رہے تھے۔

سعدی نے ایک نظر باہر چلچلاتی دھوپ کے منظر پر ڈالی۔ وہ عمارت کی غالباً ”سب سے اوپر کی منزل“ پہ تھا، اس لیے۔ یہاں سے گویا پورا شہر نظر آتا تھا۔ پھر اس کا دل ڈوبنے لگا۔ آنکھوں میں وحشت اور حیرت اتر آئی۔



اس کو بھی اپنے خدا ہونے پر اتنا ہی یقین تھا ہاشم کے آفس کے اندر ماحول میں وہی تناؤ تھا جو "دی سعدی یوسف" کے ذکر پہ چھا جاتا تھا۔ ہاشم کی کرسی خالی تھی، کوٹ اس پر اٹکا تھا اور خود وہ آستین موڑے، اوہر اوہر ٹہل رہا تھا۔ میز کے سامنے کرسی پہ شیرو بیٹھا ہاتھوں میں ڈیکور بال گھمار رہا تھا۔ خاور قریب میں ہاتھ باندھے کھڑا کہہ رہا تھا۔

"زیادہ بڑا مسئلہ نہیں ہے۔ نیاز بیگ نے اے ایس پی کی کزن کے ساتھ زیادتی کی ہے۔ اے ایس پی اس کو چھوڑنے پہ راضی نہیں، اور وہ اسے بلیک میل کر رہا ہے کہ وہ سعدی کے خاندان کو ساری حقیقت بتا دے گا۔"

ہاشم شلتے شلتے رکا، غصے سے خاور کو دیکھا۔ "سارے شہر میں ایک یہی کرائے کا آدمی ملا تھا تمہیں جو اے ایس پی کا دشمن نکلے؟"

"اے ایس پی نے پیش کیا تھا سر۔ اس رات وقت کم تھا، اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ اس کی کزن کا مجرم نکلے گا۔ اب معاملہ اس کے خاندان کا ہے۔"

"اور اگر جو اس نیاز بیگ نے کچھ بک دیا تو؟"

"وہ ہمیں جانتا ہے، نہ اے ایس پی کو ہمارا پتا ہے۔ میں درمیان والے فرد سے کہہ رہا ہوں کہ اے ایس پی سے کہے، نیاز بیگ پہ ہلکا ہاتھ رکھے مگر سرہائی پروفائل کیس ہے۔ وہ لڑکی سعدی یوسف جیسے خاندان کی نہیں تھی۔ اس کا خاندان بار سوخ ہے۔ مگر بالفرض وہ کچھ بول بھی دیتا ہے تو بھی ہمارا ذکر نہیں آئے گا۔"

"رکو۔!" وہ چونکا۔ "اس میں فارس یا زمر کا ہاتھ تو نہیں؟"

"ان کا کیا تعلق ہو سکتا ہے۔" خاور کو تعجب ہوا۔

"یہ کوئی الزام نہیں ہے۔ نیاز بیگ ہسپتال جا کر اس لڑکی کا کام تمام کرنا چاہتا تھا۔ پولیس نے اسے رکنے ہاتھوں پکڑا ہے۔ اور یہ کیس سعدی والے واقعے سے بھی پہلے کا ہے۔"

"اگر اس میں ان دونوں کا ہاتھ نہیں ہے تو وہ ایک مہینے سے کر کیا رہے ہیں؟ میں نہیں مان سکتا کہ وہ ہاتھ

نیچے ایک گارڈ نے وہی راڈ اس کی ران کے زخم پر ماری۔ اس کے منہ سے دلی دلی سی چیخ نکلی۔ وہ گرنے لگا تب ہی دوسرے نے کھینچ کر اسے نیچے اتارا۔ ہاتھ میں کانچ لگنے سے خون بہہ رہا تھا اور کندھے سے خون ہنوز رس رہا تھا۔ وہ کچم کچم سے گارڈز اسے گھسیٹتے ہوئے واپس لائے اور بیڈ پہ پٹخا، پھر سے اس کے بازو باندھنے لگے اور اس دوران وہ بستر پہ گرا، درد سے کراہتے ہوئے اونچا اونچا پوچھ رہا تھا۔

"میں کہاں ہوں؟ یہ کون سا شہر ہے؟ کوئی مجھے کچھ بتاتا کیوں نہیں ہے؟" کرب کی شدت سے اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ میری نے ان گارڈز کو ڈاکٹر کو لانے بھیج دیا اور خود اس کے سرہانے آکھڑی ہوئی۔

"میں نے کہا تھا تمہیں کہ دیر مت لگانا۔" سختی سے وہ بولی تھی۔ سعدی نے گیلی آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

"یہ کون سا شہر ہے؟ یہ میرا شہر نہیں ہے۔ مجھے پتا ہے۔"

"یہ پوچھو کہ یہ کون سا ملک ہے۔"

اور اس کے الفاظ پہ سعدی ذوالفقار یوسف خان کا پورا وجود سن ہو گیا۔ یک ٹک وہ میری کو دیکھے گیا۔ "بھاگنے کی کوشش بے کار ہے سعدی! کیونکہ یہ انڈیا ہے اور یہاں تم بغیر پاسپورٹ کے لائے گئے ہو۔ جس دن تم اس قید سے نکلو گے، تم ایک پاکستانی جاسوس کی طرح انڈیا کی گلیوں میں یونہی چھپتے پھو گے اور وہ جلد یا بدیر تمہیں ڈھونڈ کر خیر خچھے بتانے کی ضرورت نہیں کہ بھارت میں ایک غیر قانونی طور پہ آئے ہوئے پاکستانی وہ بھی جو نیس کام کا سائنس دان ہو، اس کے ساتھ کیا ہو سکتا ہے۔ اس لیے دوبارہ یہ کوشش مت کرنا۔ یہ قید بھارتیوں کی قید سے بہتر ہے۔" درشتی سے کہتی وہ واپس کاؤچ پہ جا بیٹھی اور سعدی بالکل من سا رہ گیا۔



تم سے پہلے وہ جو اک شخص یہاں تخت نشین تھا



پہ ہاتھ دھرے بیٹھے ہیں۔ "ہاشم نفی میں سر ہلا رہا تھا۔  
 "سر! میں ان پہ نظر رکھے ہوئے ہوں۔ وہ اس کے  
 لیے بھاگ دوڑ کر رہے ہیں۔ مگر وہ سعدی کو ڈھونڈ  
 رہے ہیں اس کے حملہ آوروں کو نہیں۔ وہ روز  
 مختلف ہسپتالوں، مردہ خانوں، سعدی کے جاننے والے  
 دوستوں اور ہر اس جگہ جاتے ہیں جہاں سے اس کا کوئی  
 سراغ مل سکے۔ وہ واقعی فارغ نہیں بیٹھے، مگر وہ ہم تک  
 نہیں پہنچ سکتے۔" خاور جو کہہ رہا تھا وہ درست تھا۔ وہ  
 ان پہ ہلکی پھلکی نظر رکھے ہوئے تھا مگر اس کو یہ نہیں  
 معلوم تھا کہ اس کی تلاش کی تک دو میں وہ درحقیقت  
 کیا کر رہے تھے۔

"میرا دل نہیں مانتا کیا ان کو کسی سے بدلہ نہیں لینا؟  
 یہ ان کا طریقہ نہیں ہے۔"  
 "سر! ان کے خیال میں سعدی زندہ ہے، ان کا کہنا  
 ہے ایک دفعہ وہ مل جائے، پھر ہم ہر ایک کو دیکھ لیں  
 گے۔"

نو شیرواں نے بے زاری سے سر جھٹکا (ہونہر)  
 "سر! آپ کہیں تو میں باقاعدہ ان کا چوبیس گھنٹے  
 تعاقب کروایا کروں؟ ان کے فونز بگ کر لیتے ہیں،  
 یوں ان کی ہر حرکت یہ نظر رہے گی۔"  
 "ابھی نہیں۔ ذرا ٹھہر کر دیکھو۔ ان کو شک نہیں  
 ہونا چاہیے کہ سعدی کے واقعے میں کوئی ہائی پروفائل  
 شخص ملوث ہے۔" وہ اپنے کو ذہن سے جھٹک کر وہ  
 واپس کرسی پہ آ بیٹھا۔ خاور نے بھی سامنے والی کرسی  
 کھینچی۔ شیرواب موبائل پہ بٹن دبا رہا تھا۔ (زندگی سے  
 کبھی سعدی نکلے گا بھی یا نہیں؟)

"اے ایس پی میا زبیک کو سنبھال لے گا، فکر  
 کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر سر وہ ڈاکٹر مزید رقم  
 مانگ رہا ہے۔"

ہاشم کے اپرو بھنے۔ چہرے پہ ناگواری پھیلی "کیا  
 مطلب مزید رقم مانگ رہا ہے؟ اس کو اتنا کچھ دیا ہے اور  
 کیا چاہیے اس کو؟"

"اے اپنے پرائیوٹ ہسپتال کی بلڈنگ مکمل کرنی  
 ہے، بس آخری لچر ہیں، دو تین ماہ میں ہسپتال کا

افتتاح کرنا چاہتا ہے۔ اس کو اندازہ ہے کہ اے ایس پی  
 کسی بڑے آدمی کے لیے کام کر رہا ہے اس لیے وہ بھی  
 بلیک میلنگ پہ اتر آیا ہے۔"

"اف! ہاشم نے پیشانی مسلی، پھر شیرو پہ نگاہ پڑی  
 جو ٹھک ٹھک ٹاپ کے جا رہا تھا۔

"دیکھ رہے ہو، کس مصیبت میں ڈال دیا ہے تم  
 نے مجھے۔"

شیرو نے بگڑ کر سر اٹھایا۔ "مصیبت کو ہسپتال میں  
 ہی ختم کرونا چاہیے تھا آپ کو۔ خواہ مخواہ اسے بچایا۔"  
 خاور نے تائیدی انداز میں گہری سانس لی  
 "نو شیرواں صاحب ٹھیک کہہ رہے ہیں۔"

ہاشم نے ہاتھ جھٹلایا "یکومت، ہر وقت دوسروں کا  
 خون بہانے کی بات مت کیا کرو۔"

خاور چند لمحے کے لیے بالکل چپ ہو گیا، پھر وہ  
 آہستہ مگر مضبوط آواز میں بولا۔ "میرے تین بیٹے تھے  
 سر، جب انجینی والوں نے مجھ پہ الزام لگایا ان جرائم کا  
 جو میں نے نہیں کیے تھے اور میں نے ان کو ماننے سے  
 انکار کر دیا تو اس بریگیڈیر نے اپنے آدمی بھیجے اور  
 میرے بڑے دونوں بیٹوں کو سرباز گولیوں سے بھون  
 دیا۔ تب ایک گیارہ سال کا تھا اور دو سرائو سال کا۔ وہ  
 میری ساری زندگی کی کمائی تھی مگر ان کو مارنے وقت  
 کسی نے رحم نہیں کھایا، سو پونوواٹ سر، مجھے اب کسی  
 دوسرے کی فیملی ٹوٹنے سے فرق نہیں پڑتا۔ سعدی  
 یوسف کہتا ہے، قارس غازی بے گناہ تھا۔ میں بھی بے  
 گناہ تھا سر۔ تب آپ نے اور آپ کے والد نے مجھے  
 سپورٹ کیا اور مجھے اپنایا۔ میری آپ کے خاندان سے  
 وفاداری غیر مشروط ہے، اس لیے میں ہمیشہ درست  
 مشورہ دیتا رہوں گا۔"

ہاشم ذرا ڈھیلا پڑا، پھر اثبات میں سر ہلایا۔ "متھینک  
 یو خاور!" شیرو بھی چہرہ اٹھا کر اسے دیکھنے لگا تھا جس  
 کے تاثرات سخت تھے۔

"بہر حال، میں ایک پائی نہیں دے رہا اس ڈاکٹر کو۔  
 اے ایس پی سے کہو، اپنے بندوں کو خود سنبھالے ورنہ  
 ہم سنبھالنے پہ آئے تو دوسرے طریقے سے بات کریں



گے

”خاور نے اثبات میں سر ہلایا اور اٹھ گیا۔ ہاشم نے پیچھے کو ٹیک لگالی اور ٹھوڑی مسلتے ہوئے کچھ سوچنے لگا۔“

نوشیرواں ہنوز ٹائپ کر رہا تھا۔ یکدم ٹکڑا اس کی آنکھیں چمکیں، اسکرین پر اس کے ”کیا ہم مل سکتے ہیں؟“ کے جواب میں شہرین کا پیغام بالا آخر آگیا تھا۔

”ویک اینڈ پہ ملتے ہیں۔“

وہ مسکرا کر جواب ٹائپ کرنے لگا۔



عجیب خواہش ہے میرے دل میں، کبھی تو میری صدا کو سن کر نظر جھکائے تو خوف کھائے، نظر اٹھائے تو کچھ نہ پائے رمضان کا دوسرا عشرہ چل رہا تھا۔ انیکسی کے برآمدے کے آگے سبزہ زار پہ شام پھیل رہی تھی۔ ادھر لان چیر زرخیز تھیں اور صداقت افطار کے برتن لگا رہا تھا۔ دوپہر میں بارش کے باعث موسم خوش گوار تھا۔ عموماً افطاری سب اندر کرتے تھے مگر آج مہمان تھے جن کے باعث یہاں گھاس پہ اہتمام تھا۔ سارہ، ذکیہ بیگم، امل اور نور۔ ان کے آنے سے پرشورہ سی انیکسی کھل سی اٹھی تھی۔ امل، نور، حنا اور نسیم برآمدے میں نظر آرہے تھے جبکہ سبزہ زار پہ رکھی کرسیوں پہ ذکیہ بیگم، ندرت سے باتیں کرتی دکھائی دے رہی تھیں اور زمر کے قریب بیٹھی سارہ بالکل چپ تھی۔ اس نے سرخ لان کا جوڑا پہن رکھا تھا اور سرخ دوپٹہ سر پہ تھا، آنکھیں ویران سی تھیں۔

”دراصل میں تمہیں پھنس گئی تھی۔ کچھ کام بہت گڑبہ ہو گئے تھے۔ مشینری وغیرہ کا مسئلہ تھا، جلدی آ نہیں سکتی تھی۔ پچھلے ہفتے واپس آئی ہوں۔“ ذرا دیر بعد اس نے پھر سے زمر کو وضاحت دی۔

”اُس اوکے سارہ! آپ فون کرتی رہتی تھیں، یہی بہت ہے۔“

تب ہی زمر نے دیکھا کہ ہاشم چلا آ رہا ہے۔ سارہ کی اس طرف پشت تھی، اس نے نہیں دیکھا۔ وہ غالباً

ابھی آفس سے لوٹا تھا، سارہ کو دیکھتے ہی ادھر آگیا۔ ”گڈ ایوننگ لیڈیز۔“ مسکرا کر مخاطب کیا تو سارہ ایک دم چونک کر مڑی۔

ہاشم پیچھے کھڑا تھا۔ ذکیہ بیگم فوراً اٹھیں۔ وہ ان سے اپنا تعارف کروا رہا تھا۔ سارہ کی رنگت زرد پڑتی گئی۔ پیشانی کی رگیں ابھرنے لگیں۔

”آئیں، ہاشم بیٹھیں۔“ ندرت نے اسے کرسی پیش کی۔

”میں رکوں گا نہیں، ڈاکٹر سارہ کو دیکھا تو چلا آیا۔ بہت عرصے سے آپ سے اور آپ کے بچوں سے ملاقات نہیں ہوئی۔ کیسی ہیں آپ؟“ سارہ بمشکل کھڑی ہو پائی۔ نظریں ہاشم کے چہرے پہ جا رکیں، تو اندر کوئی لاوا سا نکلنے لگا۔ وارث کی سچھے سے جھولتی لاش۔ پوریج میں گراسعدی۔ سرخ پانی۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ وہ سامنے آ بیٹھا تو سارہ واپس بیٹھی۔ ساتھ ہی پرس میں ہاتھ ڈالا، اندر ایک ننھا سا چاقو رکھا تھا۔

”بچے کہاں ہیں آپ کے؟“ اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ زمر نے حنا کو آواز دی۔ سارہ زمر کو روکنا چاہتی تھی مگر الفاظ گلے میں اٹک گئے۔ حنین، امل اور نور کو لیے باہر نکلی تو ہاشم کو دیکھا، چہرہ کھل اٹھا۔

”السلام علیکم!“ حنا نے مسکرا کر سلام کیا۔ اس نے بھی اتنے ہی مسکرا کر و علیکم السلام کہا۔ نگاہیں ملیں تو ان میں کوئی راز چھپانے کا خاموش معاہدہ تھا۔ اب حنا کے پاس اس کا ذاتی سیل تھا، جو فانس اگلے دن لے آیا تھا۔ اس پہ پاس ورڈ لگا تھا اور اب اسے ہاشم کے پیغامات مٹانے کی ضرورت نہ پڑتی۔ روز ہی بات ہو جاتی تھی۔

”کتنے پیارے بچے ہیں آپ کے۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا تو امل اور نور شرپاتی، مسکراتی، اس اسماٹ اور ہینڈ سم بندے کے قریب آئیں۔ سارہ نے پرس کے اندر چاقو پہ گرفت مضبوط کی۔ اس کا تنفس تیز ہو رہا تھا، سرخ ہوئی آنکھیں ہاشم پہ جمی تھیں۔ وہ باری باری ان بچیوں کو پار کر رہا تھا۔ ان سے اسکول اور بڑھائی کا



”ہاں فرید۔! ایسا کرو اور نگ زیب کا ردار کے نام کی مسجد اور مدرسے میں عید تک افطاری میری طرف سے بھجوا کر پورے اہتمام سے بھجوانا“ میری بیٹی کے نام سے ہاں صدقے کے طور پر۔ نہیں بیمار نہیں ہے بس ویسے ہی۔ یونہی۔ ”کال بند کر کے اسے کافی سکون ملا۔ یہ ٹھیک ہے! ایسے سارے کھاتے کلینر رہتے ہیں۔ کاروبار بھی چلاؤ اور اللہ کو بھی خوش رکھو۔

Downloaded From Paksociety.com

میری صدا ہوا میں بہت دور تک گئی  
میں بلا رہا تھا جسے بے خبر رہا  
ویک اینڈ کی شام آن پہنچی اور نوشیرواں کلب کے  
لاؤنج میں ایک کاؤچ پر بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔  
اس نے بلیک ڈریس شرٹ کی آستین ذرا موڑ کر رکھی  
تھی اور نیچے خاکی جینز تھی۔ پال کٹوا کر ان کی ڈیوڈ  
بیکہم سپانیکس بنائے وہ کافی فریش اور اچھا لگ رہا  
تھا۔

”ہیلو شیرو!“ وہ سامنے سے چلتی آرہی تھی۔ اسے  
دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ سفید ٹائٹس پہ ایک کندھے کے بغیر  
والی شرٹ اور گلے میں سکوں کی مالا۔ کہنی پہ ٹکا براؤنڈ  
بیگ۔ شہین مسکرا کر اس کے ساتھ صوفے پہ  
آ بیٹھی۔ ٹانگ پہ ٹانگ چڑھائی۔ پرس درمیان میں  
رکھا۔

”سوری مجھے دیر ہو گئی۔ اتنا ٹریفک تھا آج۔ پھر ماں  
کو ایک فنکشن پہ جانا تھا۔ انہوں نے مجھے بھی دیر کروا  
دی۔ تم کیسے ہو۔“

وہ مسکراتے ہوئے ساتھ بیٹھا۔ ”اچھا ہوں۔ لاہور  
کا ٹرپ کیسا رہا؟“

”بس تھک گئی۔ ایک فنڈ ریزر تھا اور ایک  
سیمینار۔ تم سناؤ۔ گرمی زیادہ ہو گئی ہے نا آج کل؟“  
چند فقروں کے بعد باتیں جیسے ختم ہو گئیں۔  
خاموشی چھا گئی۔ قریب سے گزرتی کسی لڑکی نے شیرد  
کو ہاتھ ہلایا تو اس نے بھی مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ یہاں

پوچھ رہا تھا۔  
تب ہی ذکیہ بیگم نے اس کی دلی کیفیت سے یکسر بے  
خبر ندرت سے پوچھا۔ ”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“  
سارہ کی نگاہیں ہاشم پہ جمی رہیں۔ اس نے اہل کا  
نرم چھوٹا ہاتھ تھام رکھا تھا اور مسکرا کر اس کی بات سن  
رہا تھا۔ سعدی کے ذکر پہ اس کے کان پر جوں تک  
نہیں رہنمائی۔

سارہ نے چاقو چھوڑ دیا۔ پرس پرے رکھ دیا۔ پھر  
چہرہ ندرت کی طرف موڑا۔

”اللہ غارت کرے ان لوگوں کو جنہوں نے سعدی  
کے ساتھ یہ کیا۔ اس کو گولیاں ماریں“ اس کو مارا پھر  
اسپتال سے غائب کر دیا۔“

اہل کچھ بولے جارہی تھی اور ہاشم مسلسل  
مسکراتے ہوئے اس کو سن رہا تھا۔ اسے اب بھی کوئی  
فرق نہیں پڑا تھا۔

”ندرت آیا! آپ دیکھنا اس شخص نے جو آپ کے  
بچے کے ساتھ کیا ہے“ اللہ اس کی اپنی اولاد کو بھی ایسے  
ہی تڑپا ترپا کر مارے گا اس کی اپنی آنکھوں کے سامنے تو  
اسے پتا چلے گا کہ کسی کے بچے کا خون بہانا کتنا دردناک  
ہوتا ہے۔“

اور سارہ کو کن اکھیوں سے نظر آیا تھا کہ ہاشم کا ردار  
کے چہرے کی رنگت ایک دم متغیر ہوئی تھی۔  
مسکراہٹ پھسکی پڑی۔

”ایسے نہیں کہتے سارہ بچے سب کے سانچے  
ہوتے ہیں۔“ ذکیہ بیگم نے ٹوکا تھا۔

ہاشم اہل کی بات ختم ہوتے ہی بمشکل چہرے کو  
نارمل رکھے اٹھ گیا۔

”اچھا لگا آپ لوگوں سے مل کر۔“ ایک برہمن سی  
نگاہ سارہ پہ ڈال کر (جو ذکیہ بیگم کی طرف متوجہ تھی) وہ  
زمر سے نہ رکنے پہ معذرت کرتا آگے بڑھ گیا۔  
خاموش بیٹھی حنین کا دل بچھ گیا۔

سارہ بہتر نظر آرہی تھی جیسے دل کی بوکی بھڑاس نکلی  
تھی۔

گھر آتے ہی ہاشم نے موبائل پہ ایک نمبر ہلایا۔



سب ان کو جانتے تھے۔ پھر شیرو کی طرف گردن موڑی۔ ”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“

اور بس۔ مانو سارا موڑ ہی غارت ہو گیا۔  
”نہیں۔“ اس کے ابو بھینچ گئے۔

”ویسے تمہیں کیا لگتا ہے؟ اسے کسی نے قید کر رکھا ہو گا یا مار دیا ہو گا؟ تم نے دیکھا اس کے بیچ کے ہیں ہزار Likes ہو چکے ہیں۔ اوہ بے چارہ۔ بیچ بیچ۔“ افسوس سے سر جھٹکا۔

نو شیرواں کے لیے مزید ضبط کرنا مشکل تھا۔ وہ گویا گھول کر اس کی طرف گھوما۔

”سعدی، سعدی، سعدی۔ جب بھی ہم ملتے ہیں، اس سعدی کے علاوہ کوئی بات نہیں ہوتی آپ کے پاس۔ وہ مرکز بھی ہمارے بیچ میں کیوں ہے؟ بھول جائیں سعدی کو۔ مر گیا سعدی۔ جہنم رسید ہو گیا سعدی۔ اتنی مشکل سے جان چھڑائی ہے اس سے مگر آپ پھر اس کو درمیان میں لے آتی ہیں۔“

وہ غصے سے تیز تیز بولتا جا رہا تھا۔ ارد گرد کے چند لوگوں نے گردنیں ان کے کاؤچ کی طرف موڑیں۔ شہرین ہکا بکا سی اسے دیکھنے لگی۔ (اتنی مشکل سے جان چھڑائی اس سے۔ جان چھڑائی۔!)

”وہ تمہارا دوست تھا اس لیے۔“ وہ انکی۔

”نہیں تھا وہ میرا دوست۔ زہر لگتا تھا مجھے۔ میں خوش ہوں کہ وہ نہیں رہا۔ بات ختم۔ کیا اب ہم کوئی اور بات کر سکتے ہیں؟“ درشتی سے کہتا وہ پیچھے کو ہوا۔ نظر ایک لڑکے پر پڑی جو پورا گھوم کر اسے دیکھ رہا تھا۔  
”اے۔ کام کرو اپنا۔ میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو؟“

اس کو بھی جھاڑا۔ وہ فوراً کھسک لیا۔ پھر ان ہی برہم تاثرات سے شہرین کو دیکھا جو ہنوز دم بخود تھی۔

”میں آپ سے سعدی کے بارے میں بات کرنے تو نہیں آتا پھر آپ ہمیشہ مجھے یوں ہرٹ کیوں کرتی ہیں؟“ ذرا دیر بعد ٹھنڈی سانس لے کر بولا تو غصہ ذرا کم تھا۔ شہرین نے جھرجھری لیتے ہوئے سامنے دیکھا۔

”اوکے! آئی ایم سوری۔ تم لوگ اچانک اس کے

دشمن بن گئے ہو، میری معلومات آپ ڈیٹڈ نہیں تھیں۔ پہلے ہاشم نے اس کو اپنی پارٹی پہ بے عزت کیا۔“ (سونیا کی سالگرہ یاد آئی۔) ”اور اب تم کہہ رہے ہو کہ۔۔۔ خیر۔“ گہری سانس لی اور اس کو دیکھا تو چہرے پہ قدرے رکھائی تھی۔ گھڑی سامنے کی۔

”کیوں بلایا تھا تم نے؟ کوئی کام تھا؟ مجھے جانا ہے ماں کو پک کرنے۔“

”آپ کو کہیں نہیں جانا، آپ صرف میری بات کا برا مان گئی ہیں۔“ وہ ذرا ناراض ہوا۔  
”کیا نہیں مانتا چاہیے؟“

”شہری! کیا ہم کبھی اپنی بات نہیں کر سکتے؟ کسی تیسرے فرد کو درمیان میں لائے بغیر؟“  
شہری نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”ہمارے درمیان کون سی اپنی بات ہوتی ہے؟“  
”آپ کو معلوم ہے میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ وہ ذرا آگے ہوا۔ چہرے پہ بے بسی تھی۔ ”کیا ہم کبھی کبھی یوں مل نہیں سکتے؟ بات نہیں کر سکتے؟ میں آپ کو پسند کرتا ہوں اور آپ یہ بات جانتی ہیں۔“

شہرین کی آنکھوں میں ایک دم بے حد حیرت چمکی۔  
”شیرو! میں تمہاری بہت پروا کرتی ہوں، تم جانتے ہو۔ مگر تم میرے شوہر کے چھوٹے بھائی ہو۔“  
”سابقہ شوہر کے۔“

”۔۔۔ اور میری بیٹی کے انکل ہو۔ پھر تم مجھ سے عمر میں گیارہ بارہ سال چھوٹے ہو۔ تمہیں مجھ سے ایسی بات نہیں کہنی چاہیے۔“ نرمی سے اسے ٹوکتی وہ پرس اٹھانے لگی۔

شیرو کی آنکھوں میں بے بسی کے ساتھ دکھ بھی ابھرا۔ ”یہ باتیں بے معنی ہیں۔“

”اوکے شیرو! بہت ہو گیا۔“ اب کے شہرین کی نگاہوں میں سختی اتری۔ ”جو تم کہہ رہے ہو وہ بے معنی ہے۔ ہم رشتے دار ہیں اور اچھے دوست بھی۔ مگر اس سے آگے کامت سوچنا۔ مجھے بہت برا لگا ہے تمہارا یوں کہنا۔“ ڈپٹ کر بولتی وہ پرس اٹھائے کھڑی ہوئی اور



باہر کی طرف بڑھی۔ نوشیرواں پیچھے لپکا۔

”پھر مجھے بار بار استعمال کیوں کیا؟“ وہ غصے اور بے بسی سے بولتا اس کی تیز رفتاری کا ساتھ دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”میری نرمی کا فائدہ کیوں اٹھایا؟“

”میں تمہیں صرف ایک اچھا دوست سمجھتی ہوں۔ مجھے نہیں پتا باقی تمہارا ذہن کیا کیا گھڑ کر تمہیں دکھاتا رہا۔“ وہ تیز قدموں سے چلتی باہر جا رہی تھی۔

”اگر میری جگہ سعدی یہ بات کہتا تو مان لیتیں آپ؟“

”تم دونوں ہی میرے لیے نیچے ہو اور وہ ایسی بات کبھی نہ کہتا۔ میرا احترام کرتا تھا وہ۔“ وہ باہر نکل گئی۔ کھلے لان میں اب وہ آگے جا رہی تھی۔ نوشیرواں رک گیا۔ بے بسی اور دکھ سے اسے جاتے دیکھا۔

”اس کو اتنا اچھا سمجھتی تھیں تو میرے سامنے اس کو اتنا برا کیوں کہا؟ آپ کو اندازہ بھی نہیں کہ میں نے میں نے کیا کیا آپ کے لیے۔“ وہ پیچھے سے چلایا تھا۔ شہرین کے قدم رکے۔ وہ گھومی۔ ہاتھ کا پھجوا ماتھے پہ بنا کر دھوپ کے باعث پتلیاں سیکڑ کر اسے دیکھا۔ وہ گلابی چہرے کے ساتھ آنکھوں میں پانی لیے غصے اور صدمے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”گیٹ اے لائف، شیرو!“ وہ واپس پلٹ کر آگے بڑھ گئی اس خیال کو ذہن سے جھٹکتی جو نوشیرواں کے الفاظ اور انداز اسے بتا رہے تھے۔ کچھ عجیب سا تھا اس کے سرخ بھبھوکا چہرے پہ اس وقت۔ وہ کسی اعتراف سے چند لمحوں کی دوری پہ تھا۔



دیکھتا ہوں سب شکلیں، سن رہا ہوں سب باتیں

سب حساب ان کا، میں ایک دن چکا دوں گا  
 فوڈی ایور آفٹر یہ گا کہوں کا معمولی رش تھا۔ ندرت کاؤنٹر کے ساتھ رکھی میز پہ کچھ بلز وغیرہ دیکھ رہی تھیں۔ ان کا خول جو سارہ اور بچیوں کے آجانے سے ذرا چٹا تھا پھر سے واپس پھرنے لگا تھا۔ قریب سے

جنید ٹرے اٹھائے گزر رہا تھا۔ تب ہی راستے میں اچانک سے گل خان آکھڑا ہوا۔

”کیا ہے؟“ جنید نے بدقت کوفت چھپائی۔

(سعدی کلا ڈالا۔ ایک مہینہ پشاور میں گزار کر یہ واپس آگیا تھا۔)

”جنید بھائی! یہ تم سعدی بھائی کی پھپھو کے لیے لے جا رہے ہو نا؟“ ٹرے میں کافی کے مک کی طرف اس نے اشارہ کیا۔ ”یہ ہمیں دے دو، ہم لے جائے گا۔ دے دو بھائی!“ جنید نے ایک بے بس نگاہ ندرت سے ڈالی جو بے نیاز بیٹھی کام کر رہی تھیں اور ٹرے اسے گھمائی۔ ”خود منہ نہ لگاتا۔“

”ایسا کوئی مفت خورہ سمجھ رکھا ہے تم نے ہمیں بھائی؟ لا حول ولا قوۃ“ بگڑ کر کہتا ٹرے اٹھائے سیڑھیاں چڑھتا گیا۔ جب اوپر دروازے تک پہنچا تو نیچے جھانکا۔ جنید ادھر ادھر ہو گیا تھا۔ اس نے جلدی سے مک سے گھونٹ بھرا۔ (آہ اس ریسٹورنٹ کی لذیذ کافی) اور ہونٹ صاف کرتے، سنجیدہ چہرہ بناتے دروازہ کھٹکھا کر کھولا۔ سامنے منظر سا کھلتا گیا۔

اوپر والا کمرہ اتنا ہی کھلا تھا جتنا نیچے ریسٹورنٹ تھا مگر فرش خالی تھا۔ دو دیواریں شیشے کی تھیں جن کے پار اندھیرے میں جگمگاتے شہر کی بتیاں دکھائی دے رہی تھیں۔ ایک بڑی میز پہ کاغذ اور فائلز بکھری تھیں۔ فارس پشت کیے کھڑا ایک فائل کے صفحے پلٹ رہا تھا۔ ساتھ ہی کرسی پہ، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، قلم انگلیوں میں گھمائی زمزمیٹھی، نفی میں سر ہلاتی کہہ رہی تھی۔

”اب سرمد شاہ کو دیکھنے کا وقت ہے، میرا خیال ہے۔“ آہٹ پہ گردن گھمائی تو گل خان کو آتے دیکھ کر نرمی سے مسکرائی۔ ہاتھ بڑھا کر مک اٹھایا۔

”ارے گل خان! تم اتنا عرصہ کہاں تھے؟“ وہ سعدی کی گشدگی کے دنوں میں آجاتا تھا، پھر درمیان میں مہینہ بھر نہ آیا تھا۔ فارس نے پلٹ کر بس ایک نظر ڈالی۔

”باجی ام پشور گیا ہوا تھا۔ امارا بابا کا چچا زو بھائی مر گیا تھا۔“ ہاتھ جھلا کر کہتا، وہ کرسی کھینچ کر سامنے بیٹھا۔ وہ



بارہ تیرہ سال کا پھولے سیب سے گالوں اور بھورے بالوں والا پٹھان لڑکا تھا۔ شلواری قمیص پہنتا اور پانچے ٹخنوں سے اوپر رکھتا۔ سر پہ پشاور کی ٹوپی تھی۔ زمر جو بغور کافی کے مک کو دیکھ رہی تھی اس بات پر نظریں اٹھائیں۔ ”بہت افسوس ہوا۔ ویسے یہ کافی بہت ٹیسٹی ہے، ہے نا؟“ کپ لبوں سے لگاتے مسکرا کر پوچھا۔ گل خان نے بے اختیار تھوک نکالا۔ اور ادھر ادھر دیکھا۔ پھر بات بدلنے کی غرض سے جلدی سے بولا۔

”با جی! تم ادھر کیا کر رہی ہو؟“

”نیچے کسیرز ہوتے ہیں اور مجھے کام کرنے کے لیے جگہ چاہیے تھی۔ اوپر والا ہال ویسے بھی رینویشن کے لیے بند پڑا تھا، سو بھا بھی نے مجھے دے دیا۔“

”اچھا۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”سچ با جی“ اس دن ام حیات آباد میں اپنے چاچے کی دکان پہ بیٹھا تھا، تو ہمیں یاد آیا۔ جب سعدی بھائی کھویا تھا اور تم ادھر سارے ملازموں سے پوچھ رہی تھی کہ بھائی کا کسی سے جھگڑا تھا یا دشمنی تو نہیں تھی تو واللہ با جی، اس دن یاد آیا۔ ایک دفعہ بھائی کا ادھر لکا سا جھگڑا ہوا تھا۔“ ریسٹورنٹ کے باہر کی سمت اشارہ کیا۔

وہ جو دیوار پہ لگی تصویریں دیکھتے، کچھ سوچ رہا تھا، چونک کر گل خان کو دیکھنے لگا جو زمر کے سامنے بیٹھا بتا رہا تھا۔ زمر نے ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی اور سیدھی ہو کر بیٹھی۔ آنکھیں سکیریں۔

”کس سے ہوا تھا جھگڑا؟“

”ایک آدمی تھا، اس کی مہنگی سی ڈبہ گاڑی تھی، بوت مہنگی والی۔ پتا ہے اس کی گاڑی کی۔“

”جھگڑا کس بات پہ ہوا تھا؟“ فارس نے ٹوکا۔

”ہمارے اوپر ہوا تھا!“ اس پٹھان ہیلن آف ٹرائے نے فخر سے سینے پہ ہاتھ مارا۔

”وہ ہم کو کچلنے والا تھا مگر ابھی ہماری زندگی باقی تھی، ہم بچ گیا۔ وہ نکلا اور ہمیں انگریزی میں ڈانٹا۔ تب ہی سعدی بھائی نکل کر آیا اور اس کو بھی انگریزی میں کوئی لمبی سی بات کہی۔ پھر وہ کار میں بیٹھا اور چلا گیا۔“

”اور جھگڑا کب ہوا؟ مطلب دونوں نے ایک دوسرے پہ ہاتھ اٹھایا؟ گالیاں دیں؟“ وہ پوچھ رہی تھی۔ گل خان کو اپنی روداد ایک دم ہلکی لگنے لگی۔ ذرا ڈھیلا پڑا۔

”نہیں، ایسا کچھ نہیں ہوا مگر جو اس نے انگریزی میں بولا۔“

”تمہیں انگریزی آتی ہے؟“ فارس نے پھر ٹوکا۔ گل خان کی غیرت اور حمیت پہ گویا تازیانہ پڑا۔ تلملا کر کھوبا۔

”گل خان پانچویں فیل سہی، مگر جھگڑے والا لہجہ خوب سمجھتا ہے۔“ غصے سے کان سرخ ہوئے تھے۔ ”اچھا یہ بتاؤ۔“ زمر نے بچے کی عزت رکھنی چاہی۔ ”وہ کون تھا؟ کیسا لگتا تھا؟“

گل خان نے ایک ”مہونہ“ والی نظر فارس پہ ڈالی، فلمی اداکارہ کی طرح سر جھٹکا اور با جی کی طرف متوجہ ہوا۔ (یہ ملکہ کی آن بان والی با جی اسے بہت اچھی لگتی تھی اور اس کا شوہر اتنا ہی بُرا۔ ہونہ) ”اب اتنا شکل نہیں یاد مگر ایسے لش ہش کپڑے تھے، بال اور کھڑے تھے اور ہونٹوں سے نیچے یہ چھوٹی سی واڑھی تھی۔“ ”فریج کٹ؟“

”ہاں وہی۔ اور۔۔۔ با جی اس کا گاڑی بوت مہنگا تھا۔ کوئی چار پانچ کروڑ کا ہو گا۔“ زمر نے گہری سانس لی۔ بچہ اب لمبی چھوڑ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے چار پانچ لاکھ؟“

”نہیں با جی، چار پانچ لاکھ کا تو تین چار گاڑیاں گل خان بھی خرید لے، اس کا گاڑی کروڑوں کا تھا۔ سعدی بھائی نے خود بتایا تھا۔“ اس نے ذرا بے بسی سے زور دیا۔ زمر اب اس کو جانے کا کہنے لگی تھی کہ فارس ایک دم چونکا۔

”ایک منٹ۔ کار کارنگ کیا تھا؟“

”سفید!“ اس کی آنکھیں چمکیں۔ فارس اور زمر نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

”توشیرواں کی روٹر رائس!“ ایک دم ذہن میں جھماکا ہوا۔



مگر جب جنید کو بلایا تو اس نے عام سے انداز میں سارا قصہ دہرایا۔  
 ”فارس بھائی، کوئی جھگڑا وغیرہ نہیں ہوا تھا۔ یہ بچہ انتہائی بد تمیز اور شرارتی ہے۔ اس کی گاڑی کے نیچے آنے لگا تھا۔ غلطی اس شخص کی نہیں تھی۔ سعدی بھائی باہر گئے اور جا کر اس سے صرف بات کی۔ میں ذرا دور تھا، سنا نہیں مگر آدی غصے میں لگتا تھا، ظاہر ہے بچہ مرتے مرتے بچا تھا۔ سعدی بھائی نے بس ٹھنڈے طریقے سے اسے دو چار باتیں کہیں، وہ پلٹ کر چلا گیا۔ جواب میں کچھ بھی کہے بغیر۔ میں نے بعد میں پوچھا کہ یہ کون تھا۔ سعدی بھائی نے کہا میرا پرانا دوست ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ کوئی ایسی بات نہیں ہے، میں دیکھ لوں گا۔“ فارس نے بے تاثر سے انداز میں ان دونوں کو جانے کا اشارہ کیا۔ گل خان نے ایک پر امید نگاہ زمر پہ ڈالی جو کچھ سوچ رہی تھی اور پھر دوسری (شدید کینہ توڑ اور رقابت سے بھری) نظر فارس پہ ڈالی اور پھر بے دلی سے اٹھ کر باہر نکل گیا۔ ریٹورنٹ کے باہر اپنے پھولوں کے اشال کے ساتھ آکر وہ کھڑا ہوا تو سخت کبیدہ خاطر لگ رہا تھا۔

”ہمارا بات کا تو کوئی اہمیت ہی نہیں ہے، سارا بات باجی اسی فارس بھائی کا سنتی ہے، ہر روز شام کو ادھر آ جاتا ہے، ہونہ!“ غصے سے منہ ہی منہ میں برہنہ کیا۔ پھر احتیاط سے لباس کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر کچھ نکالا تو چرے پہ غصے کے ساتھ ساتھ دکھ بھی تھا۔  
 ”وہ شکل کا اچھا ہے تو کیا ہوا، گل خان بھی کسی سے کم نہیں۔ اب جب تک یہ باجی کے پاس رہے گا، ہم بھی یہ ہیرے والا چابی باجی کو نہیں دے گا۔“ مٹھی کھول کر دیکھی تو اس میں سیاہ مصنوعی ہیرے والی کی چین تھی جس پہ Ants Everafter لکھا تھا اور اس میں چابیوں کے ساتھ ایک سلور پین بھی نتھی تھا۔ گل خان نے چند لمحے افسوس سے سعدی کے کی چین کو دیکھا اور پھر اسے احتیاط سے واپس اندرونی جیب میں رکھ کر جیب کی زپ بند کر دی۔ ایک کینہ توڑ

نظر اوپر ریٹورنٹ پہ ڈالی اور پھر سر جھٹک کر اشال کی طرف متوجہ ہو گیا۔

اس کے جانے کے بعد چند لمحے وہ دونوں خاموش بیٹھے رہے تھے۔  
 ”سونیا کی سالگرہ والے دن بھی شیرو نے سعدی سے تلخ کلامی کی تھی، میں درمیان میں آیا تو وہ ٹھنڈا پڑ گیا۔“

”خیر، وہ اس کا دوست تھا۔ دوستوں میں ایسی باتیں ہو جاتی ہیں۔“ وہ کہنے کے ساتھ فون پہ نمبر ملا رہی تھی۔ فارس خاموش ہو گیا، مگر وہ کچھ سوچ رہا تھا۔  
 ”نو شیرواں! میں زمر بات کر رہی ہوں۔“ گہری سانس لی۔ ”میں اب ڈی اے نہیں ہوں۔ آپ مجھے صرف مسز زمر کہہ سکتے ہیں۔ اچھا آپ کھر یہ ہیں؟ اوکے، میں تراویح کے بعد کھر آ جاؤں گی، مجھے آپ سے ملنا ہے۔“ اور موبائل کان سے ہٹایا۔ فارس سینے پہ بازو لیٹے میز کے کنارے سے ٹیک لگائے کھڑا اسے دیکھ رہا تھا۔

”وہ سعدی کا دوست ہے، میں اس پہ شک نہیں کر رہی مگر ہو سکتا ہے وہ سعدی کے مزید دوستوں کے پارے میں کچھ جانتا ہو۔ وہ لڑکی جو سعدی کے ساتھ تھی مبینہ طور پہ شاید وہ اس کو جانتا ہو۔ وہ کچھ تو چھپا رہا ہے۔“

”ویسے وہ الٹی کھوپڑی کا بگڑا ہوا بچہ ہے، اس کا دماغ اتنی دور تک نہیں جایا کرتا۔ پھر بھی آپ اس سے یہ بات کلیئر کر لیجئے گا۔“ اس نے عادتاً ”اشلی نوٹس کا پیڈ اٹھایا قلم سے اس پہ لکھا۔ ”گل خان، ڈبہ گاڑی، نو شیرواں۔“ اردو میں یہ الفاظ لکھ کر اس نے میز کے کونے پہ چپکا دیے تاکہ زمر کو یاد رہیں اور خود مڑ کر دیوار کی طرف چلا گیا۔

”ہم اے ایس بی کی بات کر رہے تھے۔ فارس، اب ہمیں اس کو کارنر کرنا چاہیے۔“

”نہیں، پہلے ڈاکٹر بخاری۔“ اس کا انداز قطعی تھا۔  
 ”وہ سرجن جس نے سعدی کا آپریشن کیا تھا؟“  
 ”وہ اس رات ڈیوٹی پہ نہیں تھا، سعدی کو اسپتال



تھی۔ سب کھانا کھا رہے تھے جب زمر کا فون آیا تھا۔  
نوشیرواں نے موبائل بند کیا تو ہاشم اور جواہرات اسی کو  
دیکھ رہے تھے۔

”زمر تم سے کیوں ملنا چاہتی ہے؟“  
”پتا نہیں۔“ شہرین کے صبح والے برتاؤ کے بعد وہ  
جو بدقت سنبھلا ہوا لگ رہا تھا اس کا لپہ رنگ سفید پڑ  
گیا تھا۔ نگاہیں جھکائیں۔ ہاشم نے نیہکن مروڑ کر میز  
پر ڈالا آکٹاہٹ اور بے زاری سے۔ جواہرات نے باری  
باری دونوں کو دیکھا۔

”ہاشم! کیا ہو رہا ہے؟“ سنگین نظروں سے اسے  
دیکھ کر پوچھا تو ہاشم کرسی دھکیل کر اٹھا۔ ”میرے  
کمرے میں آئیں۔“ ساتھ ہی ڈیوٹی پہ کھڑی فینوٹا کو  
جانے کا اشارہ کیا۔ وہ فوراً پلٹ گئی۔  
”ہاشم! تم۔“

”میرے کمرے میں آئیں می۔“ ایک سلامتی نظر  
نوشیرواں پر ڈال کر وہ آگے بڑھ گیا۔ نوشیرواں بے  
زاری اور گھملاہٹ سے اٹھا تھا۔

پندرہ منٹ بعد ہاشم کے بند دروازے کے پیچھے کا  
منظر قطعاً ”خوش گوار نظر نہیں آ رہا تھا۔ نوشیرواں بیڈ  
کے کنارے بے زاری سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ ہاشم  
کاؤچ پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، صوفے کی پشت پہ بازو  
پھیلائے براجمان تھا اور جواہرات۔ وہ جلے پیر کی  
شیرنی کی طرح آگے پیچھے چکر کاٹ رہی تھی۔ اس کی  
رنگت سفید اور سرخ کے درمیان بدلتی رہتی اور  
آنکھوں میں صدمہ بے یقینی غصہ سب کچھ تھا۔

”تم! رک کر نوشیرواں کو گھورا اور تین انگلیوں  
سے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ شیرو نے  
(اونہوں) منہ پرے ہٹایا۔ ”تم انتہائی احسان فراموش  
انسان ہو۔ اس نے جان بچائی تھی تمہاری اور تم نے  
اس کو مار دیا؟ اور تم؟“ پلٹ کر شعلہ بار نظر ہاشم پر  
ڈالی۔ ”اگر وہ مر رہا تھا تو کیا ضرورت تھی اس کو اتنے  
تردد سے وہاں سے نکالنے کی؟“ وہ اتنی دیر سے بول  
بول کر اب ہانپنے لگی تھی۔

”اس کو مرنے دیتا اور شیرو کو قاتل بنا دیتا؟ کیا یہ

لانے کے بعد وہ اچانک سے آیا اور ٹیک اور کر لیا۔  
اسی نے وارڈ بوائز بھیجے اور اسی نے سعدی کو اسپتال  
سے نکلوایا ہے۔ وہ راہداری جس کی اصلی فوج نکال کر  
ایک ہی کلپ بار بار دہرایا گیا ہے میں نے اس لمحہ دو  
راہداریوں کی فوٹیج جزیچک کی ہیں۔ وہ لوگ باری باری  
وہاں مڑے ہیں۔ ایک اے ایس پی اور دو سراوہ ڈاکٹر۔  
یعنی اے ایس پی نے ڈاکٹر کے ساتھ اس کارڈور میں  
باتیں کی تھیں اور بعد میں وہ فوٹیج مٹا دی تاکہ پتا نہ چل  
سکے کہ ان دنوں نے مل کر یہ کام کروایا ہے اس لیے  
پہلے ڈاکٹر!“

”تم نے کہا تھا کہ ہر چیز میری مرضی سے ہوگی۔“

”سب آپ کی مرضی سے ہو رہا ہے۔“

”کیا واقعی؟“

”آپ کو سعدی واپس چاہیے یا نہیں؟“ وہ چپ

ہو گئی۔

”ٹھیک ہے“ پہلے ڈاکٹر سہی!“ قلم انگلیوں میں  
گھماتی وہ خشک ہنچ میں بولی۔ کام اپنی جگہ گریز اور  
اعراض اپنی جگہ۔ ”اگر مجھے۔۔۔ اس کے لیے  
تمہاری مخلصی کا یقین نہ ہوتا تو میں کبھی بھی تمہاری  
بات نہ مانتی اور۔“ قلم گھماتی انگلیاں گھمیں۔  
نگاہیں میز کنارے چپکے نوٹ پہ جاٹھری تھیں جو فارس  
نے ابھی لگایا تھا۔

”گل خان“ ڈبہ گاڑی نوشیرواں۔“ اس نے ان  
الفاظ کو پڑھا ایک دفعہ دو دفعہ شاید دس دفعہ نگاہ اٹھا  
کہ فارس کو دیکھا پھر ان الفاظ کو۔ پھر نوٹ اتار کر مٹھی  
میں دبایا۔ پرس اٹھایا اور ایک عجیب سی نظر اس پر  
ڈالتی دروازے کی طرف بڑھ گئی۔ فارس نے اچھے  
سے اسے جاتے دیکھا۔

(اب اسے کیا ہوا؟ پھر تو نہیں دل غلٹ گیا؟)



کیا روز تماشا کہ نیا خواب، نیا غم  
مرنے کی جو ٹھانی ہے تو اک بار میں مر بھی  
قصر کاردار میں ڈنر ٹیبل خوب صورتی سے سجی



اتنے بڑے گلٹ کے ساتھ ساری زندگی گزار سکتا تھا؟“ وہ بھی برہم ہوا۔ (شیرو کچھ بڑبڑایا۔)  
 ”اور مجھے بتانے کا کب ارادہ تھا؟ تھا بھی یا نہیں؟“  
 ”اوکے مئی! بہت سن لیا میں نے۔ اب بس کریں۔ بیٹھیں اور سوچیں کہ اب کیا کرنا ہے۔ زمر شیرو سے کیوں ملنا چاہتی ہے؟“

”تم مجھے بتاؤ گے کہ اب کیا کرنا ہے؟“ وہ غرائی تھی۔ ”اس گھر کی اس امپائر کی ملکہ میں ہوں، یہ فیصلے میں کرتی ہوں کہ کون کیا کرے گا۔ سمجھے تم!“ ہاشم گہری سانس لے کر رہ گیا۔

”یہ سنبھال رہے ہو تم چیزیں کہ ابھی ڈیڑھ ماہ نہیں ہوا اسے کھوئے اور زمر کو اس پر شک ہو گیا ہے۔“ ملاستی نظر ان دونوں پہ ڈالی۔ اس کو کسی پل سکون نہیں آ رہا تھا۔

”شیرو یہ کوئی شک نہیں کر سکتا۔ یہ اس وقت دینی میں تھا اس کے پاس پورٹ ہے مہر ہے۔“  
 ”اس گھر کے ملازموں کی آنکھوں پر تو مہر نہیں تھی۔ کس کس نے دیکھا تمہیں اس روز گھر پہ؟ بولو شیرو!“ اس کے سر پہ کھڑی غرائی تو وہ جلدی جلدی کہنے لگا۔

”فہنونا نے۔ اور۔“ رکا۔ ذرا سوچا۔ ”میں رات کمرے میں بند رہا۔ فہنونا آئی تھی پھر صبح میں ہاشم بھائی اور آپ آفس کے لیے جلد نکل گئے تھے گیٹ کے دونوں گارڈز نے دیکھا اور ہاں ڈائنگ ہال میں۔“

”فہرست مت بتاؤ“ مجھے معلوم ہے اس صبح ڈیوٹی پہ کون کون تھا۔ فہنونا قابل بھروسا ہے مگر اس کے علاوہ سب کو میں فار کر کے دوسرے شہروں میں اچھی نوکریاں دلوادوں گی۔ اگلے ماہ سے ہم نیا اسٹاف رکھ رہے ہیں۔“ وہ رکی۔ ”فارس نے تو نہیں دیکھا تمہیں؟“

اور ایک دم نوشیرواں سیدھا ہوا۔ اسے یاد آیا۔ ”زمر۔ ڈی اسے۔ اس نے دیکھا تھا مجھے۔“ سفید پڑتے چہرے کے ساتھ شیرو نے دونوں کو دیکھا۔ ”ہاشم

بھائی ان کی شادی کی صبح ان کے گھر سے جب نکلے تو میں ادھر یا لکونی میں کھڑا تھا۔ وہ باہر نکلی تو اس نے مجھے دیکھا تھا اوہ۔“ اسے سب سمجھ میں آنے لگا۔ ”اس دن جب میں نے اسے بتایا کہ میں اس کی شادی سے پہلے ہی دینی چاچکا تھا تو وہ۔“ اور پوری بات سن کر ہاشم کا دماغ گھوم گیا۔

”یہ بات زور دے کر کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ میرے خدایا! نوشیرواں ہمیں تمہارا کیا کروں۔“ موبائل اٹھاتے ہوئے وہ کھڑا ہوا۔ ”میں زمر کے پاس تمہارے ساتھ جاؤں گا اور بات سنبھال لوں گا“ اگر۔

”بالکل نہیں۔“ جواہرات سلگتی نظروں سے اسے گھورتی اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔  
 ”اس کو بے لی سٹ کرنا چھوڑ دو ہاشم۔ اس کو اپنے مسئلے خود حل کرنے دو۔ وہ اکیلا جائے گا اور وہ خود زمر کو کنوینس کرے گا وہ ایک کاردار ہے اگر وہ سعدی کو گولی مار سکتا ہے تو وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔“  
 ہاشم شدید بے چینی کا شکار ہوا۔ ”مگر مئی۔ زمر کو شک۔“

”نوشیرواں کو اب عادت ڈالنی ہے ہاشم اپنے بگڑے کام خود سنبھالنے کی۔“ وہ اس کی طرف آئی اور ان ہی شعلہ بار نظروں سے اسے دیکھا۔ ”زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ تم سے پوچھ رہی ہوں۔ کیا تم اپنے مسئلے خود سنبھال سکتے ہو؟“

”جی۔“ شیرو نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے اور ایک دفعہ پھر۔“ باری باری دونوں کو گھورا۔ ”لعنت ہے تم دونوں پہ!“

زمر کا کھڑی کر کے گھاس پر اترتی ہی تھی کہ ”سبز زمر!“ کی آواز آئی۔ وہ جو کسی اور دھیان میں تھی، پلٹی۔ نوشیرواں چلا آ رہا تھا۔ جینز کی جیبوں میں ہاتھ تھے اور چہرے پر دوستانہ مسکراہٹ تھی۔

”اوہ نوشیرواں۔“ اسے اس سے بات کرنی تھی۔ ذہن اتنا الجھا ہوا تھا کہ فراموش کر گئی۔ وہ قدم قدم چلا قریب آیا۔ سبزہ زار تاریک تھا، انیکسی کے برآمدے کی



بتیاں جل رہی تھیں۔ وہ بالکل سامنے آیا تو چہرہ روشنی میں آیا۔

”مجھے آپ سے بات کرنی تھی۔ دراصل۔“ وہ رکا۔ زمر ٹھہر کر سننے لگی۔

”میں نے اس دن آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ میں آپ کی شادی کی رات وہی گیا تھا۔“ اس کے چہرے پر معذرت خواہانہ تاثر تھا۔ ”میں آپ کی شادی کے وقت ادھر ہی تھا“ ان فیکٹ اگلی صبح بھی ادھر ہی تھا۔ جب بھائی آفس گیا تب میں اپنا سامان پیک کر کے نکلا تھا۔“

”مجھے معلوم ہے مگر آپ نے مجھ سے جھوٹ کیوں بولا؟“ اس نے پتلیاں سکڑ کر غور سے شیرو کو دیکھا۔ ”کیونکہ آپ نے مجھے بالکونی میں دیکھ لیا تھا، اسموکنگ کرتے ہوئے۔“ نگاہیں پشیمانی سے چھٹکائیں۔ ”میں سگریٹ نہیں پی رہا تھا۔ وہ ڈرگز تھیں۔“

اوہ! اس کی آنکھیں تعجب سے پھیلیں۔ ”آپ ڈرگز استعمال کرتے ہو؟“

”پلیز“ ممی یا بھائی کو مت بتائیے گا۔ بھائی مجھے جان سے مار دے گا۔ اسی لیے میں نے آپ سے جھوٹ بولا۔ آپ ممی کو بتا دیں گی مجھے یہی ڈر تھا۔“

”آپ اپنی بالکونی میں اسموکنگ کر رہے تھے اور آپ کے گھروالوں کو نہیں پتا۔؟“

”پہلے پتا تھا جب میں ڈرگز لیتا تھا“ پھر سعدی نے بہت مشکل سے میری عادت چھڑائی، ممی اور بھائی کو نہیں پتا کہ میں پھر سے لینے لگ گیا ہوں۔ صرف سعدی کو پتا تھا۔ ظاہر ہے دوستوں سے کوئی بات نہیں چھپتی۔ میں اسی لیے اس کے آخری دنوں میں اسے بھی اوائیڈ کر رہا تھا“ میں شرمندہ تھا۔ مگر اب۔ آئی سوئیر میں چھوڑنے کی کوشش کر رہا ہوں“ بس آپ کسی کو کچھ مت بتائیے گا۔“

زمر چند لمحے غور سے اسے دیکھتی رہی۔ ”آپ کا سعدی سے جھگڑا کیوں ہوا تھا۔ اس کے ریسٹورنٹ کے باہر اور پھر یہاں پارٹی میں؟“

جھگڑا؟“ نوشیرواں کی آنکھوں میں حیرت اتری۔ اور دل کانپ کر رہ گیا۔ ”میرا تو اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہوا۔ ہاں بس اس نے مجھے جھڑکا تھا“ ڈرگز کی وجہ سے اور میں اس کو اوائیڈ کر رہا تھا مگر مجھے پتا ہے وہ میرا بھلا ہی چاہتا تھا۔“

”او کے ٹھینک یو نوشیرواں۔“ اس نے سر ہلایا الوداعی انداز میں اور عجلت میں گھر کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ذہن میں فی الحال کچھ اور چل رہا تھا۔ نوشیرواں نے مسکراتے ہوئے اسے واپس جاتے دیکھا اور پلٹ گیا۔ جیبوں میں رکھے ہاتھ پسینے میں بھگ چکے تھے اور دل ہنوز زور سے دھڑک رہا تھا۔ حلق خشک تھا، مگر جواہرات کے دیے اعتقاد اور ہاشم کی آدھے گھنٹے کی Witness Preperation نے واقعی ثابت کر دیا تھا کہ وہ ایک کاردار ہے۔ آخری قہقہہ اسی کا ہو گا۔

☆ ☆ ☆

میں اپنی جفاؤں پہ تادم نہیں ہوتا  
میں اپنی وفاؤں کی تجارت نہیں کرتا  
زمر اندر آئی تو ابا وہیں بیٹھے تھے لاؤنج میں۔  
صد اقت اور سیمپلی وی کے آگے جڑ کر بیٹھے، کوئی دکان  
رمضان کی نشریات دیکھ کر ڈھیروں ثواب کما رہے  
تھے۔ وہ سلام دعا کیے بغیر سیدھی اوپر چلی گئی۔ ابا نے  
فکر مندی سے اسے دیکھا تھا۔

کمرے میں آکر اس نے چیزیں گویا پھینکیں اور  
فارس کی لکھی چٹ لیے ڈرینک ٹیبل تک آئی۔  
مختلف خانے کھولے۔ آگے پیچھے ہاتھ مارا۔ بے حد  
آرگنائزڈ زمر کو وہ ڈلی ڈھونڈنے میں تین منٹ لگے اس  
نے سیاہ مخملیں ڈلی کھولی، کسی زمانے میں اس ڈلی میں  
اس کو وہ لونگ ملی تھی اور لونگ کے ساتھ ایک چٹ  
بھی تھی۔ زمر نے وہ چٹ نکالی اور پھر پرچیاں کھول کر  
سامنے کیں۔ الفاظ مختلف تھے مگر دونوں اردو میں لکھی  
گئی تھیں۔ لکھائی نہ اچھی تھی نہ برسی، مگر وہ ایک  
تھی۔ ”کاف“ کی آنکھ لیل یان کی گولائی، بالکل ایک سی



تھی۔ وہ وہیں زمین پر بیٹھتی چلی گئی۔ حق دق۔ متحیر۔  
 شل۔ بار بار ان الفاظ کا موازنہ کیا۔ بالکل ایک۔  
 پھر سنگھار میز پر ہتھیلیاں رکھ کر وہ کھڑی ہوئی تو  
 آئینے میں عکس نظر آیا۔ گھٹنیاں لے بال کھلے تھے، چہرہ  
 زرد تھا۔ آنکھوں میں عجیب سی حیرت اور صدمہ تھا اور  
 ناک۔ ناک میں لونگ دمک رہی تھی۔ وہ ننھا  
 خشت (ہیرا) اس وقت زمر یوسف کی پوری زندگی کو  
 تہہ وبالا کر رہا تھا۔

پھر ان بھوری آنکھوں میں غصہ ابھرا۔ اس نے  
 نوح کر وہ لونگ اتاری۔ کسی مکروہ شے کی طرح ڈبی میں  
 ڈال کر بند کی۔ پھر ہارنگلی۔

ساتھ والے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ حند نے  
 فوراً ہی کھول دیا۔ اس کو دیکھا تو ذرا دیر کو ٹھہری۔ اس  
 کی آنکھوں میں سرخ لکیریں ابھری ہوئی تھیں، لب  
 بچنے ہوئے تھے اور۔ ناک میں لونگ نہیں تھی۔ حنین  
 کی آنکھیں ہوئی نگاہیں اس کے ہاتھ پہ جارہیں۔ زمر  
 نے ہتھیلی سیدھی پھیلا رکھی تھی۔ ”میری نوز رنگ“  
 حنین! ”جی؟“

”میں نے کہا حنین یوسف! کہ مجھے میری نوز رنگ  
 واپس چاہیے۔“ چپا چپا کر الفاظ ادا کیے۔ حنین کی  
 ٹانگوں سے جان نکل گئی۔ اس نے پہلی دفعہ زمر کو اپنے  
 ساتھ اتنے کیٹلے اور سرد کبجے میں بات کرتے دیکھا  
 تھا۔ اور جیسے زمر کو دو جمع دو چار کرنے میں چند منٹ  
 لگے تھے، حند کو بھی تھوڑی ہی دیر لگی۔ وہ خشک لبوں  
 پہ زبان پھیرتی پلٹی اور الماری کھولی۔ آگے پیچھے ہاتھ  
 مارا۔ پھر ڈرنگ میل تک آئی۔ اس کے ایک ایک  
 خانے کو چیک کیا۔ زمر تاشہ کی ساری چیزیں الٹ پلٹ  
 کر دیں۔ کچھ المیز۔ کچھ سی ڈیز۔ بے حد ڈس  
 آرگنائزڈ حنین کو نتھ کی ڈبی ڈھونڈنے میں کچھ دیر لگ  
 گئی اور پھر اس نے جھکی نظروں کے ساتھ ڈبی اس کی  
 طرف بڑھائی۔ زمر نے اسے جھپٹا اور ملا متنی نظروں  
 سے اسے گھورتی، مڑ گئی۔

فارس اور ندرت اکٹھے واپس آئے تو رات مزید

تاریک ہو چکی تھی۔ وہ لاؤنج میں کھڑا، بڑے ابا سے  
 رسمی کلمات کہہ رہا تھا جب حند آہستہ سے اس کے  
 قریب آئی۔ جب وہ متوجہ نہ ہوا تو اس کی کہنی ہلائی۔ وہ  
 چونک کر مڑا۔  
 ”کیا؟“

حنین نے ابرو سے اوپر کمرے کی طرف اشارہ کیا۔  
 ”میں کیسے پتا چلا؟“  
 کیا؟“ فارس کو اچھنبھا ہوا۔

اوہ۔“ (تو ابھی ان کی پیشی نہیں ہوئی تھی۔)  
 ”پھینکو کو دیکھ لیں، وہ آتے کے ساتھ ہی کمرے میں  
 بند ہو گئی ہیں۔“ دھیرے سے کہا مگر ندرت نے سن  
 لیا۔ ابا نے بھی۔ سیم نے بھی گردن موڑی۔ لاؤنج میں  
 ایک دم خاموشی چھا گئی۔ فارس نے محسوس کیا سب  
 اسی کو دیکھ رہے ہیں۔ وہ کسی سے بھی نگاہ ملائے بغیر  
 سیڑھیاں چڑھتا اوپر چلا گیا۔

کمرے کا دروازہ کھولا تو وہ بیڈ کے کنارے بیٹھی  
 تھی۔ رخ موڑے۔ وہ اندر آیا۔ کوٹ اتارا۔ اسے  
 نکالیا۔ سرسری سی نظیر اس کے سر کی پشت پہ ڈالی۔  
 کمرے میں خاموشی تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ ہوا  
 کیا ہے۔ اور اب اس کی نگاہ اپنے صوفے پہ پڑی۔

اس کے سرہانے سیاہ مخملیں ڈبی رکھی تھی۔ فارس  
 نے چونک کر اسے دیکھا جواب اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔  
 اور اس کے سامنے، سینے پہ بازو لیٹے، چبھتی نظروں  
 اسے دیکھ رہی تھی۔

زمر کی آنکھوں میں دکھ کے ساتھ ملامت بھی  
 ابھری۔ ”تم کب تجھے دھوکا دینا چھوڑو گے فارس؟“  
 ”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا۔“ وہ بھی سامنے  
 اکھڑا ہوا اور۔ لہجہ برہم ہوا۔ ”اسٹوڈنٹس ٹیچرز کو  
 گفٹس دیتے ہیں۔ میں نے بھی دے دیا۔ پھنسا یا نہ  
 پھنسا آپ کا فیصلہ تھا۔“

”تم نے اپنا نام نہیں لکھا تھا اور۔“  
 ”آپ میری لکھائی پہچان سکتی تھیں۔“  
 ”اگر تمہیں بھول گیا ہے تو یاد کرو اداوں، قانون کی  
 کتابیں انگریزی میں ہوتی ہیں۔ میں نے تمہاری



انگریزی لکھائی دیکھی تھی صرف۔ پھر تم نے نام کیوں نہیں لکھا؟“ اس کی آواز بلند ہو رہی تھی۔  
 ”او کے فائن!“ وہ بھی اونچا بولا تھا۔ ”نہیں لکھا، ٹھیک ہے۔ نہیں لکھا تو کیا کریں گی آپ؟“  
 زمر کی آنکھوں میں پانی سا بھر آیا۔

”تم اتنے سال میرا مذاق اڑاتے رہے، تمہیں بالکل کوئی لحاظ نہیں آیا۔ میں تمہاری ٹیچر تھی!“ بولی وہ غصے سے تھی، مگر آواز بھیگی ہوئی تھی اور ان بھوری آنکھوں میں آنسو دکھنا۔ فارس نے سر جھٹکا۔  
 ”جب آپ کو گولی مار سکتا ہوں تو کچھ بھی کر سکتا ہوں، میں تو ہوں ہی برا۔ اس لیے میری طرف سے۔۔۔ پھینک دیں اسے یا آگ میں ڈال دیں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ لیکن اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں معذرت کروں گا، تو یہ میں نہیں کرنے لگا۔ بلکہ میں تھک چکا ہوں آپ کو وضاحتیں دے دے کر۔ اس لیے میرا دماغ خراب کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ اس وقت آپ میری ٹیچر تھیں، مجھے جیل بھیجنے والی ملوواہ نہیں تھیں!“ وہ واپس مڑا، چابی اٹھائی اور دروازے کی طرف بڑھا، تب دیکھا، ذرا سی درز کھلی تھی۔ وہ دروازہ پورا بند کرنا بھول گیا تھا۔ یا اللہ۔ اس کا دماغ سنسنا اٹھا۔ ساری آوازیں نیچے گئی ہوں گی!

مڑ کر ایک نگاہ زمرہ ڈالی جو خاموش کھڑی، آنکھوں میں پانی اور ڈھیروں غصہ لیے اسے دیکھ رہی تھی اور پھر باہر نکلا۔ زور سے دروازہ بند کیا۔

”نیچے لاونج میں سناٹا تھا۔ حنین، ندرت، ابا، سیم، سب اوپر ہی دیکھ رہے تھے۔ وہ سنجیدہ چہرے کے ساتھ لب بھینچے تیزی سے زینے اترنا گیا۔ ندرت انھیں۔۔۔“  
 ”فارس! کہاں جا رہے ہو؟“

”کام سے جا رہا ہوں۔ آجاؤں گا۔“ ہاتھ جھٹلا کر ان کو اشارہ کرتا وہ باہر نکل گیا۔

”حنین، جاؤ اس کو روکو۔ اسے کہو مت جائے۔“  
 مگر حنین وہیں بیٹھی رہی۔

”امی! خیر ہے، بیٹھ جائیں، وہ آجائیں گے۔“ اس نے بظاہر خود کو بے فکر ظاہر کیا البتہ بار بار پریشان نگاہ

اوپر اٹھتی تھی۔ (اسے پتا تھا فارس ابا سے شرمندہ ہے کہ انہوں نے اسے ان کی بیٹی کے ساتھ اس طرح بات کرتے سنا ہو گا۔)



بہت اندر تک جلا دیتی ہیں وہ شکایتیں جو کبھی بیاں نہیں ہوتیں ندرت چند لمحے چوکھٹ میں کھڑی رہیں، پھر واپس آئیں۔ سیڑھیوں کے پاس ٹھہر کر گردن اونچی کی۔  
 ”زمرہ۔ زمرہ!“ ان کی آواز میں کچھ ایسا تھا کہ حنین چونکی۔ ابا بھی چونکے۔ سعدی کے جانے کے بعد پہلی دفعہ ان کی اتنی بلند آواز سنی تھی۔ اور آنکھوں میں غصہ۔

زمر کمرے سے باہر آئی اور اوپر ریٹنگ کنارے رکی۔ گیلی آنکھیں رگڑتی تھیں۔  
 ”جی؟“ وہ پرسکون نظر آنے کی کوشش کر رہی تھی۔

”تم نے فارس کو کیا کہا ہے؟ وہ کیوں چلا گیا ہے؟“  
 اوپر کھڑی زمر کی آنکھوں میں ذرا تعجب سا ابھرا۔  
 ”الفاظ نہیں انداز۔۔۔“  
 ”میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔“ (ابھی تو کچھ کہنا شروع بھی نہیں کیا تھا۔)

”ہم نے خود سنا ہے، تم دونوں جھگڑ رہے تھے۔“ وہ پریشان تھیں اور غصے میں تھیں۔ ”تم اس کے ساتھ ایسا سلوک کیوں کر رہی ہو؟ یہ شادی تمہاری مرضی کے بغیر تو نہیں ہوئی تھی۔“

حنین نے چہرہ موڑا۔ کچن کے دروازے پہ کھڑا صداقت بنا پلک جھپکے، ادھر دیکھ رہا تھا۔

”اے!“ اس نے صداقت کو متوجہ کیا۔ وہ چونکا۔  
 کھلا منہ بند کیا۔

”جاؤ اپنے کوارٹر میں۔ ادھر کیا کھڑے ہو؟“ ٹپٹ کر بولی تو وہ شرمندہ سا فوراً باہر کھسک گیا۔

ادھر زمر آواز نیچی کیے کہہ رہی تھی۔ ”ایسا کچھ نہیں ہے، بھابھی میں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ خود گیا



زمر کا دل ہی توڑ دیا۔

اس کا رینگ یہ جما ہاتھ نیچے کر گیا۔ وہ چہرہ جھکائے قدم قدم زینے اترتی گئی۔ لاؤنج میں وحشت ناک سا سناٹا چھا گیا۔ زمر کسی کو بھی دیکھے بغیر بیرونی دروازے کی طرف بڑھی۔ حنین کی نظریں اس کے قدموں پر جا ٹھہریں۔ وہ نیچے پیر تھی۔ پھر وہ اسی طرح باہر نکل گئی مگر حنین میں کھڑکی کا پرہ سر کا کر دیکھنے کی ہمت بھی نہیں تھی۔

دروازہ بند ہوا تو ندرت چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی سیڑھیاں چڑھتی گئیں۔ وہ شاید رو بھی رہی تھیں۔ ابا فکر مندی سے بند دروازے کو دیکھ رہے تھے پھر سیم اٹھا اور باہر گیا۔ چند لمحے بعد وہ واپس آگیا۔ ”پھپھو باہر نہیں ہیں۔ کہاں چلی گئیں؟“ حنین نے پریشانی سے فارس کا نمبر ملایا۔ اس نے کال کاٹ دی۔ ایک بار، دو سری بار۔ پھر اس نے غصے سے ٹیکسٹ بھیجا۔

”امی اور پھپھو کی لڑائی ہوئی ہے اور امی نے پھپھو کو گھر سے نکال دیا ہے۔“ اور پھر گہری سانس لے کر بیٹھ گئی۔ حسب توقع فون فوراً ”بجا۔“ ”کیا ہوا؟“ وہ واقعی تشویش سے بولا تھا۔ آواز سے لگتا تھا ڈراؤ کر رہا ہے۔

”وہی جو لکھا تھا۔ امی نے پھپھو کو بہت سناٹیں اور وہ گھر سے چلی گئیں۔“ ”قصور کس کا تھا؟“ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد اس نے پوچھا۔

”آپ کا!“ اور پھر امی کے سارے الفاظ دہرا دیے۔

تھوڑی دیر گزری اور گاڑی کی آواز آئی تو بڑے بابا کے چہرے پہ چھائی فکر کی لکیریں کم ہوئیں۔ دروازہ کھلا اور وہ اندر داخل ہوا تو فکر مند لگ رہا تھا۔

”آپ کہاں چلے گئے تھے؟“ ”یونہی۔ باہر۔“ اس نے بابا سے نگاہیں چرائیں مگر ابا کو اس کا غصے سے ان کی بیٹی پہ چلانا یاد نہیں تھا ان کا صرف زمر کی فکر تھی۔

”ہے۔“ سعدی بھی ایسے ہی گیا تھا اور پھر واپس نہیں آیا۔ ”سعدی بھی واپس نہیں آئے گا۔ تم نے اسے مجبور کیا ہے گھر چھوڑنے پہ۔“ سعدی بھی تمہاری وجہ سے گیا تھا۔“ ان کی آنکھوں میں آنسو تھے اور آواز غصے سے بلند ہو رہی تھی۔

”میری وجہ سے؟“ زمر دم بخود رہ گئی۔ ”ہاں۔ تم اس روز سعدی سے لڑی تھیں۔ میں نے خود سنا تھا۔ تم اس کو ڈانٹ رہی تھیں۔ اس کے بعد وہ گھر سے چلا گیا اور واپس نہیں آیا۔“ حنین کو لگا، کسی نے اس کے منہ پہ پیلچہ دے مارا ہو۔ وہ ہکا بکا سی کھڑی ہوئی۔ ”نہیں امی، پھپھو تو میرے لیے۔ میری سائیڈ لے رہی تھیں۔“ اس نے وحشت سے زمر کو دیکھا جو رینگ پہ ہاتھ رکھے سن سی کھڑی تھی۔

”سعدی میری وجہ سے نہیں گیا بھی۔“ ”تم نے فارس کو گھر سے نکالا ہے جیسے تمہاری امی نے مجھے نکالا تھا، تم لوگوں نے ساری زندگی ہمارے ساتھ ہی کیا ہے اب تم فارس کے ساتھ وہی کر رہی ہو۔“ دکھ سے ان کی آواز پھٹ رہی تھی۔ ”ندرت!“ ابانے برہمی سے ٹوکا۔

”میری امی کے بارے میں کچھ مت کہتے اور سعدی میری وجہ سے نہیں گیا۔“ وہ بدقت بول پائی۔ اس کی آنکھیں گلابی پڑنے لگی تھیں۔ ”میں اس سے نہیں لڑی تھی، صرف ذرا سا خفا۔“

”تمہیں کیا حق تھا اس سے خفا ہونے کا؟“ وہ ایک دم زور سے چلا میں۔ حنین ڈر کر دو قدم پیچھے ہٹی۔ ”وہ میرا بیٹا تھا۔ تمہارا بیٹا نہیں تھا۔ یہ میرے بچے ہیں ان کو صرف میں ڈانٹ سکتی ہوں، تم اپنے سارے حق اپنے بچوں کے لیے رکھو۔“

”ندرت! بس کرو!“ ابا بلند آواز میں سختی سے بولے اور ندرت جپ ہو گئیں۔ کیونکہ کہنے کے بعد ان کو احساس ہوا تھا کہ ان کا آخری فقرہ۔ ان کا آخری فقرہ مناسب نہ تھا۔ اور اس آخری فقرے نے



”جاؤ زمر کو دیکھو وہ کہاں چلی گئی۔“  
”گاڑی تو کھڑی ہے اس کی۔ تمہاری امی کہاں ہیں؟“

ساتھ ہی اوپر دیکھا۔  
”امی ٹھیک ہیں“ ان کی فکر مت کریں۔ بس پھینکو  
کو لے آئیں۔ ان کو کھونا ایسے ہے جیسے ہم سعدی  
بھائی کو دوسری دفعہ کھو دیں گے۔“ حنین ایک دم  
اداس ہو گئی تھی۔  
”میں دیکھتا ہوں تم جاؤ اپنی امی کے پاس بیٹھو۔“ وہ  
الٹے قدموں مڑ گیا۔

باہر سبزہ زار سنسان بڑا تھا۔ وہ قصر کے فرنٹ تک  
آیا۔ ملازمیوں کی آگے پیچھے آمد و رفت کچھ غیر معمولی  
لگ رہی تھی۔

زمر کہیں بھی نہیں تھی۔ وہ گیٹ کے قریب آیا تو  
اوپری کیبن سے گارڈ نے پکارا۔

”سر! مسز غازی اس طرف گئی ہیں۔“ اس نے  
چونک کر گردن اٹھائی۔ گارڈ اشارہ کر کے بتا رہا تھا۔ وہ  
باہر گئی تھی۔ باہر سڑک تاریک تھی۔

”فلیش لائٹ دو۔“ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ گارڈ نے  
لائٹ اس کی طرف اچھالی۔

”لے جائیں سر! بھلے ہمیشہ کے لیے لے  
جائیں۔“ دل برداشتہ سا کہتا گارڈ واپس بیٹھ گیا۔

فارس نے لائٹ تھامی اور گیٹ سے باہر آیا۔ وہ  
سڑک پہاڑی کو کاٹ کر بنائی گئی تھی۔ دور دور اونچے  
محلّات تھے کہیں کئی کنال کی جگہ خالی تھی۔ وہاں  
جنگل آگے تھے۔ وہ جو گرز پتھروں پہ رکھتا، سڑک  
کنارے اوپر چڑھنے لگا جہاں اونچے درخت تھے۔  
ساتھ ہی فکر مندی سے اسے پکارتا روشنی پھینک رہا  
تھا۔

”زمر!“ آواز رات کے اندھیرے میں گم ہو جاتی،  
کبھی لوٹ کر سنائی دیتی۔ وہ اوپر چڑھتا آیا۔ ٹارچ والا  
ہاتھ مسلسل مل رہا تھا۔ پھر روشنی ایک جگہ ٹھہری۔  
درختوں کے نیچے اسے وہ نظر آئی تھی۔ زمین پہ ننگے پاؤں  
اکڑوں بیٹھی۔ کھوڑی گھنٹوں پہ رکھے۔

فارس نے گہری سانس خارج کی اور چھوٹے

چھوٹے قدم اٹھاتا اس تک آیا۔ پتوں اور سوکھی  
ٹہنیوں کے جو گرز تلے چلنے کی کرج کرج نے خاموشی  
کو توڑا۔ وہ اس کے قریب آ رکا۔

”آپ ادھر کیوں بیٹھی ہیں؟ گھر چلیں۔“

وہ نہیں ہلی۔ گردن بھی نہیں اٹھائی۔

”زمر، ہم سارے مسئلے گھر جا کر سلجھا سکتے ہیں۔“

انھیں۔“ جب اس نے جواب نہیں دیا تو فارس نے  
ٹارچ زمین پہ رکھی اور اس کے سامنے درخت سے  
ٹیک لگا کر خود بھی اکڑوں بیٹھ گیا۔

”آپ نے جو بھی کہا دل سے نہیں کہا۔ وہ آپ کو  
ہرٹ کر کے خود بھی ہرٹ ہیں۔ مجھے پتا ہے۔ ان سے  
ناراض مت ہوں۔“

”میں کسی سے ناراض نہیں ہوں۔ سعدی سے  
بھی نہیں تھی۔“ وہ دھیرے سے بولی تو آواز رندھی  
ہوئی تھی۔ ٹارچ پتوں پہ پڑی تھی۔ روشنی مخالف  
سمت کے درختوں پہ پڑ رہی تھی۔ زمر کا چہرہ اندھیرے  
میں تھا۔

”ان کو پتا ہے آپ سعدی سے خفا نہیں تھیں۔ نہ  
ان کو یہ بات اذیت دے رہی ہے۔“ زمر نے سر اٹھا کر  
اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔

”سعدی میری وجہ سے نہیں گیا۔ میں نے اسے  
نہیں بھیجا۔ میں چار سال اس سے ناراض بھی نہیں  
تھی۔ مجھے یہ لگتا تھا کہ بچے اب مجھ سے محبت نہیں  
کرتے، اس لیے میں پیچھے ہٹ گئی تھی مگر میں غلط  
تھی۔ اور مجھے اس کے لیے بہت دکھ ہے۔“ آنسو ٹپ  
ٹپ آنکھوں سے گر رہے تھے۔ کون سی لونگ کہاں کا  
خشیت، دونوں کو بھول گیا تھا۔

رات کا سناٹا اور جنگل کے اونچے درخت خاموشی  
سے سن رہے تھے۔ سامنے تنے سے ٹیک لگائے  
فارس نے دکھ سے اسے دیکھا۔

”سب کو پتا ہے یہ بات۔“

”میرے پاس کوئی امید نہیں ہے، سوائے ان بچوں  
کے۔ مگر نہیں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ  
میرے بچے نہیں ہیں۔ میرا تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اگر



سعدی کو ہم واپس لے آئیں، سب کچھ ٹھیک ہو جائے تو سب سیٹل ہو سکتے ہیں، سوائے میرے۔ میرا کیا ہو گا؟“ آنسو برابر گرتے جا رہے تھے۔

”وہ واقعی آپ کے بچے نہیں ہیں۔ وہ آپ کے بھتیجے ہیں، اور یہ ایک مختلف رشتہ ہوتا ہے۔ اس کے اپنے حق ہوتے ہیں اور وہ آپ سے کوئی نہیں چھین سکتا۔“ زمر نے جواب نہیں دیا۔ جھکے چہرے پہ لڑھکتے آنسو اندھیرے میں بھی اسے دکھائی دے رہے تھے۔ ہلکی سی ہوا چل رہی تھی، جس سے اس کے گھٹکھریالے کھلے بال بار بار اڑ کر چہرے پہ آرہے تھے۔ ”مجھے دوبارہ کبھی وہ خوشی نہیں مل سکتی جو کبھی میرے پاس تھی۔“

”زمر، رو میں مت۔ آپ کو روتے دیکھ کر مجھے افسوس ہوتا ہے۔ آپ پہ یہ سوٹ نہیں کرتا۔ آپ مضبوط اچھی لگتی ہیں۔ اور مغرور بھی۔ اور اکٹڑ بھی۔“ اس نے چہرہ اٹھایا۔ گلی آنکھوں میں تعجب در آیا۔ وہ اس کے آنسوؤں کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اور بد تمیز بھی۔ اور روڈ۔ اور Bossy اور۔ بے مروت بھی، اور۔“ وہ نرمی سے ایک ایک لفظ گنواتا جا رہا تھا۔ چند لمحے وہ اس کو دیکھتی رہی، پھر دھیرے سے مسکرائی اور ہتھیلی کی پشت سے آنسو صاف کیے۔ ”میں ایسی نہیں ہوں۔“ گردن اٹھا کر بھیگی آنکھوں سے مسکرا کر بولی۔ ”میں کنٹرولڈ ٹھنڈے اور شائستہ مزاج کی ہوں۔“

”آپ کی ڈکٹری میں شائستگی کی تعریف کیا ہے؟“ وہ بھی ذرا سا مسکرایا۔ زمر ہاتھ سے آنسو پونچھتی ہلکا سا ہنس دی۔

”عورتوں کو ایسا ہی ہونا چاہیے جیسی میں ہوں۔“ پھر مسکراہٹ آہستہ آہستہ نکلی۔ چند لمحے پہلے کی تلخی نے دل کو دوبارہ سے کسک دی۔ اس نے گردن موڑ کر دور تک پھیلے درختوں کو دیکھا۔ کہیں دور کبھی کسی گاڑی کی زن سے گزرنے کی آواز سنائی دیتی۔ پھر سناٹا چھا جاتا۔

”کیا وہ مجھ سے اتنی خفا تھیں؟“ وہ پھر سے آزرہ ہوئی۔

”اونہوں! انہیں آپ پہ غصہ نہیں ہے۔ ان کو الزام دینے کے لیے کوئی چاہیے۔ ہم سب کو چاہیے ہوتا ہے۔ وجہ یہ گھر ہے۔ ان کی اس گھر سے اچھی یادیں وابستہ نہیں ہیں۔“

”مطلب؟“ وہ گھر کراسے دیکھنے لگی۔ اندھیرے میں سامنے بیٹھے فارس کا چہرہ مدھم سا دکھائی دیتا تھا، مگر اس پہ آنچ سی تھی۔

”ابھی گھر چلیں۔ پھر کسی وقت ان سے پوچھ لیجے گا۔“

”نہیں، بتاؤ میں سن رہی ہوں۔“ وہ دھیان سے اسے دیکھ رہی تھی۔

فارس نے گہری سانس لی۔ ”یہ میری امی کا گھر ہے، اور۔“ کہتے کے ساتھ ٹارچ اٹھالی کہ اسے بند کر دے، تب ہی روشنی زمر پہ گری تو وہ چونکا۔ ٹارچ اس کے اوپر ڈالی۔ زمر نے آنکھیں چند ہیا کر چہرہ پرے ہٹایا۔ وہ اس کے قدموں میں دیکھ رہا تھا۔ کپڑوں پہ مٹی۔ کانٹے اور۔

”پاؤں کو کیا ہوا ہے آپ کے؟“ چونک کر اس کے چہرے کو دیکھا۔ ”آپ گری ہیں؟“ زمر نے سر جھٹکا۔ ”شاید۔“

اس نے روشنی اس کے پاؤں پہ ڈالی۔ انگوٹھا خون میں ڈوبا تھا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ ”گھر چلیں۔“

”تم میرے ساتھ زبردستی نہیں کر سکتے، تمہیں پتا ہے۔“ ہمیشہ کے برعکس وہ غصے یا سختی سے نہیں بولی تھی، بس ٹھکن سی تھی آواز میں۔

”اچھا، میں آتا ہوں۔“ جانے لگا، پھر رکا۔ ”میرے آنے تک ادھر سے پیچھے گا نہیں، ورنہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں، آپ ابھی مجھے جانتی نہیں ہیں۔“ تنبیہ کرتا وہ نیچے اتر گیا۔ ٹارچ بجھا دی گئی۔ گیٹ تک دوبارہ آیا تو کارڈ کا کیبن خالی تھا۔ کیبن کی سیڑھی کے آس پاس دیکھا۔ مدھم مدھم سی آوازیں آئیں۔ فوراً



قریبی درخت کی اوٹ میں ہوا۔ پھر ٹہنیوں کے درمیان سے جھانکا۔ گارڈ کی پشت تھی اور اس کے سامنے فینونا کھڑی کہہ رہی تھی۔

”مجھے واقعی نہیں معلوم کہ وہ سارے اشاف کو کیوں نکال رہے ہیں، مگر اکبر! تم بے فکر رہو۔ میں اپنے اشاف کی ہیڈ ہی نہیں، خیر خواہ بھی ہوں۔ میں مسز کاردار سے کہہ دوں گی کہ تم لوگ جاؤ گے تو میں بھی جاؤں گی۔“

”اور وہ تمہیں ایک بہتر ہیکج دے دیں گے اور تم ٹھہر جاؤ گی۔ اگر تمہاری جگہ میری اینجیو ہوتی تو وہ ہم سب کے لیے لڑتی۔“ وہ مایوس لگ رہا تھا۔

”میرا قصور نہیں ہے اس میں۔ یہ سب مسز مر نے کیا ہے۔ انہی کا فون آیا تھا اور اس کے بعد مسز کاردار نے یہ حکم جاری کیا۔“

وہ اوٹ سے نکلا اور آواز دی۔ ”اکبر! گارڈ فوراً گھوما۔ فینونا بھی چونکی۔ وہ چلتا ہوا ان تک آیا۔

”میری بیوی کو چوٹ لگی ہے، کچھ لادو پی وغیرہ کے لیے۔“ فینونا کو مخاطب کیا تو وہ فوراً ”تالیع داری سے آگے ہوئی۔

”اکبر! اپنے کیمین سے ایڈیا کس لے آؤ۔ سر چوٹ زیادہ ہے؟ میں ڈاکٹر کو فون کروں؟ یا پھر میں ان کی پی کر دوں؟“

”اونہوں۔ میں کر لوں گا۔“ اکبر یا کس لے آیا تو فارس فینونا پہ ایک گہری نظر ڈالتا، چیزیں لیے پلٹ گیا۔



بے خیالی میں کبھی انگلیاں جل جائیں گی راکھ گزرے ہوئے لمحوں کی کریدا نہ کرو اور آیا تو زمر ویسے ہی بیٹھی تھی۔ وہ اس کے سامنے بیٹھا۔ ایک گھٹنا موڑے، دو سراپاؤں زمین پہ رکھے۔

”اور کہاں چوٹ آئی ہے؟“ آکس پیک نکال کر اسے دیا جسے اس نے خاموشی سے تھام لیا اور آستین اوپر کر کے کہنی پہ رکھا۔ فارس نے ٹارچ اسے تھمائی۔

”یہ اس اینگل۔ رکھیں۔“ اور جب روشنی اس کے انگوٹھے پہ پڑنے لگی تو وہ کیلے واپس سے اس کے پیر کا خون صاف کرنے لگا۔ زمر اس کے جھکے سر کو دیکھے گئی۔

”ندرت بھابھی کو اس گھر سے کیا مسئلہ تھا؟“ ان دونوں کو معلوم تھا وہ کیا سننے کے لیے بیٹھی ہے۔ وہ سر جھکائے، زخم صاف کرتے، کہنے لگا۔

”یہ میری امی کا گھر ہے اور میری امی ان کی سوتیلی ماں تھیں۔“ اس نے آہستہ سے وہ نوکیلی سی چیز اس کے ماس سے نکالی جس نے انگوٹھے کو کاٹا تھا۔ زمر کے لبوں سے ”س“ نکلی۔ فارس نے رک کر اسے دیکھا۔

”ہلکا سا زخم ہے، ٹھیک ہو جائے گا۔ کل ٹھٹھنس کا انجیکشن لگوا لیجئے گا۔“

”مجھے کوئی درد نہیں ہو رہا۔“ اس نے شانے اچکائے۔ پھر رکی۔ سرسری انداز میں پوچھا۔

”تمہارے ابو اور تمہاری امی اور ان کی پہلی بیوی کے۔ میرا مطلب ہے۔۔۔ کیسے تعلقات تھے ان سب کے؟ ویسے مجھے پتا ہے مگر صرف ان کی سائیڈ کی اسٹوری۔ تمہاری سائیڈ کی نہیں معلوم۔“

اور یہ پہلی دفعہ تھا جب زمر نے بغیر کسی غصے یا عداوت کے اس کی طرف کی کہانی سننی چاہی۔ اس کے انگوٹھے پہ دو الگاتے ہاتھ رکے۔ لمحے بھر کو ذہن کہیں دور جا پہنچا۔

”یہ گھر میری امی کا ہے۔ شادی سے پہلے وہ اپنے بھائی اور رنگ زیب کاردار کے ساتھ ان کے گھر میں رہتی تھیں۔ تب یہ جگہ اتنی ڈیولپمنٹ اور ایلٹ نہیں تھی۔ ابو نے ان سے محبت کی شادی کی تھی۔ پہلی بیوی کے ہوتے ہوئے بھی۔ مگر اتنے کش نہیں تھے ان میں کہ اپنی بیوی کو ساتھ لے جاتے۔ ندرت آیا اور وارث کی امی نے بہت ہنگامہ کیا شادی پہ۔ سو پتہ نہیں کس نے طے کیا مگر امی ادھر انیکسی میں رہنے لگیں۔ ابو یہیں آ جاتے، کبھی رہتے، کبھی چلے جاتے۔ وہاں ان کے بچے تھے۔ یہاں صرف بیوی۔“



سر جھکائے، آہستہ آہستہ مرہم اس کے انگوٹھے پہ لگاتے وہ ٹھہر ٹھہر کر بول رہا تھا۔ اس کو اتنا بولنے کی عادت نہیں تھی۔ زمر کے لیے وہ ایک کم گو، سرا سارا شخص تھا۔ کیا سوچتا ہے، کیا چاہتا ہے، وہ کبھی نہیں کہتا تھا۔ آج کہہ رہا تھا، اور وہ بالکل یک ٹک محو ہو کر سن رہی تھی۔

”میں آٹھ سال کا تھا جب ندرت اور وارث کی امی کا انتقال ہوا۔ ابو مجھے اور امی کو پھر اپنے گھر لے گئے۔ ندرت آپا تب اٹھارہ سال کی تھیں، اور وارث بارہ کا۔ ہم لوگ چھ ماہ رہے ادھر۔“ بولتے بولتے وہ چپ ہو گیا۔ پھر پکٹ سے پٹی نکالی اور اس کے انگوٹھے کے گرد لپیٹنے لگا۔ جنگل کے اونچے درختوں میں خاموشی چھا گئی۔

”پھر؟“ وہ بے چینی سے بولی۔ اپنی ساری انا، اکڑ اور بے نیازی چند لمحے کے لیے پس پشت ڈالے۔

”پھر کیا؟“ وہ سر جھکائے سفید پٹی لپیٹ رہا تھا۔ ”ندرت بھابھی لوگوں کا رویہ کیسا تھا تم لوگوں کے ساتھ؟“ اس نے ندرت بھابھی کے ذکر کو ذرا نمایاں کیا۔ وہ یہ سوال صرف ان ہی کی وجہ سے تو کر رہی تھی۔

فارس نے گہری سانس لی۔ ”وہ مجھ سے نفرت کرتے تھے اور میری ماں سے بھی۔ ہم سے بات بھی نہیں کرتے تھے۔ امی بھی کوئی بہت صابر شاکر خاتون نہیں تھیں، ماموں جیسا غصہ تھا ان میں بھی، مجھ میں بھی، خیر بہت جھگڑے ہوا کرتے تھے آپا اور امی کے۔ وارث لڑتا نہیں تھا مگر جہاں میں آکر بیٹھتا، وہ اٹھ جاتا۔ اگر بول رہا ہوتا تو مجھے دیکھ کر چپ ہو جاتا۔ ہم چھ ماہ وہاں رہے۔ بدترین دن تھے وہ۔“

”پھر واپس کیوں چلی گئیں تمہاری امی؟“ اس نے نرمی سے پوچھا۔ پتا نہیں کیوں، اس مہیب تاریک جنگل میں اس کے ساتھ بیٹھے، اسے چار سال پہلے کی دو گولیاں، وہ فون کال، سب بھولنے لگا تھا۔ اسے لگ رہا تھا، وہ فارس غازی سے پہلی دفعہ مل رہی ہے۔

”امی نہیں گئی تھیں۔ میں گیا تھا۔“ سر جھکائے

فارس نے پٹی کے اوپر شفاف ٹیپ لگا کر اسے پکا کیا۔ پھر پیچھے ہٹا۔ زمر نے بھی پیر ذرا پیچھے کھینچ لیا۔ واپس درخت سے ٹیک لگا کر اکڑوں بیٹھا، اور دائیں جانب درختوں کو دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”میں۔ اب سیٹ تھا ایک دن، تنگ آ گیا تھا ادھر سے تو بھاگ گیا۔ مذاق نہیں کر رہا۔ سچ میں۔ ڈھائی گھنٹہ بھاگتا رہا۔ پھر یہاں پہنچ گیا۔ واپس۔“

”تمہیں گھر کا راستہ آتا تھا؟ اتنی سی عمر میں؟“ اس کو تعجب ہوا۔ فارس نے گردن اس کی طرف موڑی، اداسی سے مسکرایا۔

”مجھے تو بہت کچھ آتا ہے۔ آپ مجھے جانتی ہی کتنا ہیں؟“

وہ کچھ نہیں بولی۔ بس پرسوج نظروں سے اسے دیکھے گئی۔

”میں ادھر آیا تو اورنگ زیب ماموں کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ وہ گھر پہ نہیں تھے۔ مسز کاردار تھیں۔ یہ لوگ تب بھی امیر تھے مگر اتنے امیر نہیں ہوتے تھے۔ ان کا گھر بھی تب مختلف تھا۔ یہ عالیشان قصر تو بعد میں ڈھا کر کھڑا کیا تھا۔ خیر مسز جواہرات گھر پہ تھیں۔ وہ مجھے اندر لے آئیں، میرے لیے کمرہ تیار کروایا، میرے پیروں کی مرہم پٹی کی۔ بہت خیال سے دودن مجھے اپنے گھر رکھا۔ میرے دن میرے ماں باپ کو بلایا، اور کہا اپنے بچے کو لے جاؤ۔ یہ سارے کاردارز امر کی کھوپڑی والے ہیں، مہمان بس دودن اچھا، پھر مچھلی بن جاتا ہے۔“

وہ دھیرے سے مسکرائی۔ وہ بھی شاید مسکرایا تھا مگر اب پھر سے گردن موڑے اندھیر درختوں کو دیکھ رہا تھا۔ ”امی اور میں واپس ادھر ہی آ گئے، اور ابو اپنے بچوں کے ساتھ رہے۔ اگلے سال ندرت آپا کی شادی ہو گئی۔ وارث کو ابو نے پڑھنے لاہور بھیج دیا، ذکیہ خالہ کے گھر۔ وہ وارث اور ندرت کی امی کی سگی بہن ہیں۔ یونو، سارہ کی امی۔ وارث وہیں پڑھتا رہا، اور ابو میرے اور امی کے پاس واپس آ گئے۔“

ہوا تاریک درختوں کے پتوں کے بیچ سرسراتی ہوئی



کہاں غائب ہو گئے۔ بلکہ۔ وارث اور میں تو بہت اچھے دوست بن گئے تھے۔ ”وہ یاد کر کے کہتا جا رہا تھا۔

”پھر بھی تم نے اسے قتل کر دیا!“

خوب صورت رات کافسوں چھنا کے سے ٹوٹا۔ وہ کہہ کر ایک دم چپ ہو گئی۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا، پھر آنکھیں میچ کر جیسے بہت سارا ضبط کیا اور جب آنکھیں کھولیں تو زمر نے دیکھا، اس کے تاثرات اب سخت ہو چکے تھے۔ وہ ہاتھ جھاڑتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ پکٹ اٹھا لیا۔ (یہ عورت کسی دن واقعی میرے ہاتھوں ایک قتل کروائے گی!) ”سحری کا وقت شروع ہونے والا ہے، گھر چلیں، سب پریشان ہوں گے آپ کے لیے۔“ وہ اس کی طرف سے رخ موڑ گیا۔ وہ بھی اٹھ کھڑی ہوئی تو وہ آگے چلنے لگا۔ زمر کو اندر ہی اندر اس موقع پر وارث کی موت کا افسوس کرنے پر افسوس ہوا۔

وہ دونوں خاموشی سے گیٹ تک آئے تو اس نے پکٹ اوپر کیبن تک اچھالا جسے گارڈ نے پھرتی سے کیچ کیا۔ پھر ایک نظر ساتھ چلتی زمر پر ڈالی جو کسی اور خیال میں گم تھی۔

”مسز کاردار نے اسٹاف نکال دیا سارا۔“ غور سے اسے دیکھا۔ اس نے ہلکے سے شانے اچکائے۔

”ان کی مرضی۔“ وہ اس سے لالہ علم تھی۔ فارس نے فینوٹاکی باتوں کو ذہن سے جھٹکا۔

”آپ نے نوٹسرواں سے بات کی؟“ اب وہ دونوں سرسری انداز میں بات کرتے سبزہ زار سے گزر رہے تھے۔

”ہوں۔“ وہ بتاتی گئی۔

”آپ نے یقین کر لیا؟“

”نہیں، وہ اب بھی جھوٹ بول رہا ہے۔ وہ ضرور

کچھ جانتا ہے اور اسے چھپا رہا ہے۔“

”میں بات کرتا ہوں۔“

”نہیں، فی الحال اس کو کھلا چھوڑ دو، اگر وہ کانٹنسی

ہو گیا تو کچھ نہیں بتائے گا۔“

گزر رہی تھی۔ اس کی گھنگھریالی ٹیس چرے پہ آرہی تھیں، جن کو وہ بار بار کان کے پیچھے اڑتی تھی۔ نگاہیں فارس کے چرے پہ نکلی تھیں۔ اس نے اب سر درخت کے تنے سے لگا رکھا تھا، اور آنکھوں میں بے پناہ تھکن تھی، کرب تھا۔

”میں دس سال کا تھا جب سعدی پیدا ہوا۔“

(میں آٹھ سال کی تھی) اس نے صرف سوچا۔ بولی نہیں۔ وہ کبھی کبھی تو بولتا تھا، اسے لگا اگر بولے گی تو اس کی یکسوئی ٹوٹ جائے گی۔

”اور میں تیرہ سال کا تھا جب ندرت آیا ناراض ہو کر ہمارے گھر آگئیں۔ ان کا آپ کی امی سے جھگڑا ہوا تھا۔ سعدی کو بھی وہیں چھوڑ دیا، غصے میں کہ خود پالیں۔ اور ابو چونکہ دوسرا گھر بیچ چکے تھے اس لیے ان کے پاس یہاں آنے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ یہ وہ واحد عرصہ تھا جو آپا نے اس گھر میں گزارا، اور تب بھی حالات ایسے ہی تھے، جیسے آج ہیں۔ سعدی ان سے چھن چکا تھا، اور وہ بہت کرب اور تکلیف میں تھیں۔ تین ماہ بعد ابو کا انتقال ہو گیا اور ندرت آیا کی ساری زندگی گویا ہوا میں معلق ہو کر رہ گئی۔ وارث کی چھٹیاں تھیں، وہ بھی ادھر آگیا۔ اب ہمارے جھگڑوں کی ساری وجوہات ختم ہو چکی تھیں۔ سعدی نہیں تھا، تو پتا نہیں کیوں آپا کا رویہ مجھ سے بدلنے لگا۔ انہوں نے مجھے ایک چھوٹے بھائی کے طور پر قبول کر لیا۔ وہ لوگ اب بھی مجھ سے زیادہ بات نہیں کرتے تھے، مگر برا بھی نہیں کہتے تھے۔ پھر آپا کی صلح ہو گئی تو وہ چلی گئیں اور وارث بھی۔ میں اور امی ادھر ہی ہوتے۔“

وہ پوری توجہ سے سن رہی تھی۔

”میں اٹھارہ سال کا تھا جب امی فوت ہوئیں۔ تب آپا آئیں اور مجھے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئیں۔ اس صلح کے بعد ہی آپ کے بھائی نے ان کو الگ گھر لے دیا تھا۔ میں کافی عرصہ ان کے گھر رہا۔ چند تب ایک سال کی تھی۔ مگر اس کے بعد آپا اور وارث نے ہمیشہ میرا خیال رکھا، ہم لوگوں نے ایک دوسرے کو سمجھنا شروع کر دیا اور ہمارے سارے اختلافات پتا نہیں



اور زمر نے فارس سے تلخ باتیں کہنی چھوڑ دیں۔  
بالآخر سعدی یوسف کے گھر والوں نے یہ جان لیا  
تھا کہ ایک دوسرے کو الزام دینے سے کچھ حاصل  
نہیں ہوتا، بلکہ جو پاس ہے، وہ بھی چلا جائے گا۔



جب وہ دونوں اندر آئے تو حند، سیم اور ابابو ایسے ہی  
لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ ان کو پرسکون اور نارمل سا آتے  
دیکھ کر ان سب کی بھی سانس بحال ہو گئی۔ پھر کسی نے  
کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ صداقت کو حند نے بلا لیا،  
وہ آکر سحری تیار کرنے لگا۔ زمر وہی کاپکٹ اور چمچ لیے،  
اوپر کمرے میں چلی گئی۔ ندرت نے بھی سحری کمرے  
میں ہی کی۔ باقی سب نیچے خاموشی سے لاؤنج میں بیٹھے  
رہے۔

جب فجر اتر آئی، اور سورج طلوع ہو کر تپتا سنہرا  
ہو گیا اور سب اپنے کمروں سے نکلے، تیار ہو کر ایک  
نئے دن کے آغاز کے لیے تو زمر باہر آئی اور ندرت کو  
سلام کیا۔ انہوں نے جواب بھی دیا اور یہ بھی پوچھا کہ  
وہ ابھی ریستورنٹ جائے گی یا بعد میں۔ زمر نے بھی  
اتنے ہی نارمل انداز میں بتایا کہ وہ پہلے کورٹ جائے گی،  
ایک کلائنٹ کی سماعت ہے اور پھر ریستورنٹ آئے  
گی۔ اور یہ سب کہتے ہوئے سب نے دیکھا کہ اس  
نے واہٹ گولڈ کی نکتہ پہن رکھی ہے مگر کسی نے نہیں  
پوچھا کہ وہ لونگ کہاں گئی۔

اور جیسے کہ عموماً ”رشتے داروں میں ہوتا ہے“ لڑائی  
کے بعد معافی تو کوئی نہیں مانگتا مگر موڈ اچھا کر کے یہ بتایا  
جاتا ہے کہ ہمارے گلے شکوے ڈھل گئے ہیں، سوان  
کے گھر کما خول بھی نارمل ہو گیا۔ البتہ اسی صبح زمر کے  
نکلنے سے پہلے حنین نے سعدی کا لیپ ٹاپ لا کر اس  
کے سامنے رکھا۔

”یہ بین نے کھول دیا ہے۔ اب کوئی پاس ورڈ نہیں  
ہے اس پر۔ آپ دیکھ لیں۔ کوئی اور بھی کام ہو تو بتائیے  
گا۔“ نگاہیں جھکائے وہ پلٹ گئی۔ زمر نے بھی کچھ نہیں  
کہا۔

مگر اس واقعے کے بعد اتنا ضرور ہوا کہ ندرت جو  
بالکل چپ ہو گئی تھیں، وہ نارمل ہونے لگیں۔ سیم،  
حند کو ڈانٹ ڈپٹ، گھر کے کام سب کچھ انہوں نے  
نارمل انداز میں پہلے کی طرح کرنا شروع کر دیا۔ سعدی  
کے لیے دفا اور یاد دہی ہی تھی مگر انہوں نے بھونکا کر  
لیا تھا۔ حنین نے بھی اس کے بعد زمر کو سناٹا بند کر دیا

دو چار نہیں مجھ کو، فقط ایک دکھا دو  
وہ شخص جو اندر سے بھی باہر کی طرح ہو  
سعدی نے آنکھیں کھولیں تو دھند سی تھی۔ اس  
نے پلکیں جھپکیں۔ منظر ذرا واضح ہوا۔ وہ آہستہ سے  
کہنی کے بل اٹھ بیٹھا اور آس پاس دیکھا۔  
پچھلے چند دن سے وہ اس کمرے میں جاگا کرتا تھا۔  
نیند کی حالت میں اسے شفٹ کیا گیا تھا، کہاں؟ کچھ  
معلوم نہیں۔ رمضان کتنا گزر چکا تھا، سحری کب ہے  
اور افطار کب اس کمرے میں کچھ خبر نہ ہو پائی تھی۔  
وہ ایک سادہ بیڈ روم تھا۔ دیواریں سفید رنگ میں  
رنگی تھیں۔ دروازے سفید تھے۔ ایک سنگل بیڈ تھا  
جس پر وہ لیٹا تھا۔ ساتھ بلحقہ باتھ روم۔ اور کچھ نہیں،  
سوائے سائیڈ ٹیبل پر رکھے اس کے قرآن اور جائے  
نماز کے، یا پھر ایک گلوچ کے جس پر دن کا اکثر حصہ  
میری اینجیو آکر بیٹھ جاتی تھی۔

اس وقت وہ وہاں نہیں تھی بلکہ دروازہ کھول کر  
ڈاکٹر مایا اندر آ رہی تھی۔ اس کے ساتھ ایک میل  
نرس بھی تھا۔ سعدی نے نظر اٹھا کر دیکھا، کھلے  
دروازے کے پار گارڈز کھڑے تھے، آگے شاید ٹی وی  
لاؤنج تھا۔ اتنا ہی نظر آیا اور پھر دروازہ بند ہو گیا۔  
مایا بیڈ کے قریب اسٹول پر بیٹھی۔ اس کے لیے بال  
کھلے تھے جنہیں وہ کانوں کے پیچھے اڑس رہی تھی۔  
نیلی جینز پر لمبا سفید اور آل پین رکھا تھا۔ کم عمر  
چہرے پر معصوم سا تاثر تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھا رہا۔  
مایا نگاہیں سعدی کے زخموں پر جھکائے، نرس کو پیٹی کی  
ہدایت دیتی رہی۔ اس کے زخم مندمل ہونے کے  
قریب تھے۔

نرس چلا گیا تو وہ اٹھی گولیاں اور پانی کا گلاس بھر کر



اسے دیا۔ نگاہیں اٹھا کر اس کا چہرہ دیکھا۔ اس کی شفاف آنکھوں میں اس لڑکے کے لیے اپنائیت بھری ہمدردی تھی۔

”بی۔لو۔ تم روزہ نہیں رکھ سکتے، دو اپنی پڑتی ہے۔ یہ مسٹر کاردار کا حکم نہیں ہے، میرا ہے۔“

اس نے گلاس تھاما اور دو اپانی سے نگل لی۔ وہ اسٹول پر بیٹھ کر یونہی اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”تمہاری فیملی میں کون کون ہے؟“

سعدی نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ اپنی شفاف آنکھوں میں ڈھیروں ترجمہ لیے اسے دیکھ رہی تھی۔

”بہن بھائی امی اور بھی کچھ لوگ۔“

”کیا ان کو معلوم ہے کہ تم کس کے پاس ہو؟“

”نہیں۔“ وہ ہولے سے بولا۔ سر جھکا دیا۔

”میں اپنے باپ کی وجہ سے مجبور ہوں۔ وہ مقروض ہیں ہاشم کاردار کے۔ اور میں اس نوکری پہ مجبور ہوں۔“

ورنہ۔۔۔ اس کی آواز سرگوشی میں بدلی۔ تب ہی دروازہ ایک دم کھلا۔ مایا کرنٹ کھا کر پیچھے ہوئی۔ سعدی نے بھی چونک کر دیکھا۔

میری اندر داخل ہو رہی تھی اور۔۔۔ اسے کچھ کھٹکا تھا۔

”تم ابھی تک کیوں بیٹھی ہو؟“

مایا ذرا گھبرا کر اٹھی۔ صاف ظاہر تھا وہ میری کے رعب میں تھی۔

”میں اس سے طبیعت پوچھ رہی تھی۔“ وہ ڈر گئی تھی۔

میری نے گھوم کر اسے دیکھا۔ ”تمہیں اس سے مخاطب ہونے کی اجازت نہیں ہے۔ باہر جاؤ۔“ مایا فوراً یہی باہر نکل گئی تو میری اس کے قریب آئی۔

سلگتی نظروں سے اسے گھورا۔

”یہ کیا پوچھ رہی تھی؟“

”یہی کہ میری فیملی میں کون کون ہے؟“

میری چند لمحے بے بسی بھرے غصے سے اسے دیکھتی رہی پھر اس نے زوردار پھٹر سعدی کے منہ پہ مارا۔

اس کا پورا داغ گھوم گیا، دنیا چکرا گئی۔ دوسری

طرف کو گرنے لگا اور ابھی سنبھل بھی نہ پایا تھا کہ وہ جھکی اور اسے گردن سے دبوچ کر سامنے کیا۔

”میں زندگی میں تمہیں پہلی اور آخری نصیحت کر رہی ہوں، سعدی یوسف خان! مایا اچھی ہے، بہت اچھی۔ لیکن اگر تم نے اس کو استعمال کرنے کی کوشش کی تو تمہارا بہت بُرا حال ہو گا۔ ہاشم تمہاری جان لے لے گا۔“ جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑی۔

سعدی کا۔۔۔ سر چکرا کر رہ گیا تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کہا ہے۔“ (اگر کسی مرد نے مارا ہوتا تو وہ وضاحت نہ دیتا مگر وہ میری تھی۔) لیکن میری نے بغیر ہی تیزی سے باہر مایا کے پیچھے لپکی تھی۔



وہ مجھ کو قتل کر کے کہتے ہیں مانتا ہی نہ تھا یہ کیا کہتے؟

انیکسی دھوپ میں جھلس رہی تھی جب وہ کسی کام سے گھر آیا اور سیدھا اوپر اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو دیکھا۔ کھڑکیاں کھلی تھیں، روشنی اندر آرہی تھی۔

زمر اسٹڈی ٹیبل پر بیٹھی، مٹھی گال تلے رکھے کچھ سوچے جا رہی تھی۔ سامنے سعدی کالیپ ٹاپ کھلا پڑا تھا۔

وہ رات والے لباس میں تھی، بال بھی گول مول بندھے تھے۔ صبح سے باہر نکلی نہیں تھی۔ پیر کا انگوٹھا اس روز سے آج تک پٹی میں بند تھا۔ وہ اسے نظر انداز کرتا الماری کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا تم نے میری پکچر زی تھیں؟“ اس کے سوال پہ وہ رکا اور پلٹا تو چہرہ سامنے آیا، اس پہ تعجب تھا۔ زمر پشت کیے بیٹھی رہی۔

”کیا؟“

”جب میں اس ریسٹورنٹ میں زخمی پڑی تھی اور تمہاری بیوی بھی تو کیا تم نے اس منظر کی پکچر زی تھیں؟“

بڑے ٹھنڈے انداز میں پوچھا۔ مڑی بھی نہیں۔

فارس کے ابرو تن گئے، آنکھوں میں سختی در آئی۔

”آپ جواب میں کیا سننا چاہتی ہیں؟ کیا بات آپ



کو خوش کرے گی؟ بتائیے میں کہہ دیتا ہوں۔“

زمر نے جواب نہیں دیا۔ چپ بیٹھی رہی۔ وہ بھی پلٹ گیا۔ الباری سے چند کاغذات نکالے اور پٹ زور سے مار کر بند کیا۔ پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔

وہ پھر سے اسکرین پر وہی تصویریں نکال کر دیکھنے لگی، جو سعدی کے لیپ ٹاپ میں تھیں۔ (یہ وہی تصاویر تھیں جو سعدی نے ہاشم کے لا کر سے نکالی تھیں) اس رات جب سیرو نے اپنے اغوا کا ٹانگ رچایا تھا۔ سعدی کے سامان اس کے ٹیبلٹ اور اب اس کے لیپ ٹاپ میں سوائے ان تصاویر کے کچھ بھی ایسا نہ ملا تھا جو اس کے کسی دشمن کی خبر کر سکتا۔

بالآخر زمر نے موبائل اٹھایا اور احمر کے نام میسج لکھا۔ ”احمر شفیع کیا ہم مل سکتے ہیں؟“

جواب چند لمحے بعد آگیا تھا۔

”پہلے بولے، پلیز!“ ساتھ ہی زبان نکالتا اسماعیلی!

وہ ہلکا سا مسکرائی۔ ”ایک گھنٹے میں ریسٹورنٹ پہنچ جائیے اس سے پہلے کہ میں اپنا ارادہ بدل دوں۔“ اور موبائل پر بے ڈال دیا۔

آدھے گھنٹے بعد زمر تیار ہو کر، بال کیمچو میں باندھے، پرس کہنی پہ نکالے باہر نکلی تو پرسکون لگ رہی تھی۔ گاڑی کی طرف بدھتے اس نے دیکھا، سامنے سبزہ زار۔ مسز کاردار کے کمرے کے عقبی برآمدے میں جواہرات اور ندرت بیٹھی تھیں۔ (کافی دن سے جواہرات سے ملاقات نہیں ہوئی، سواب اوھر جا بیٹھی تھیں۔) جواہرات نے مسکرا کر ہاتھ ہلایا۔ زمر نے مسکرا کر سر کو خم دیا اور کار میں بیٹھی۔ پھر ان کی نظروں کے سامنے کارزن سے آگے گزر گئی تو جواہرات نے ندرت کی طرف چہرہ موڑا۔

”ایسا لگتا ہے زمر، فارس کے ساتھ خوش نہیں ہے۔“

ندرت جو اسی طرف دیکھ رہی تھیں، چونک کر جواہرات کو دیکھا۔

”نہیں، وہ دونوں ٹھیک ہیں۔“ ذرا سنبھل کر بولیں۔

”میں اس لیے کہہ رہی ہوں کیونکہ مجھے ان دونوں کی فکر ہے۔ نئے شادی شدہ جوڑے ایسے ایک دوسرے سے کٹے کٹے نہیں رہتے جیسے یہ دونوں رہتے ہیں۔“

”سعدی کی وجہ سے۔ ایسا ہے!“ وہ بس اتنا کہہ پائیں۔ آنکھوں میں ڈھیروں ٹکان اتری۔

”میرا نہیں خیال کہ صرف سعدی کی وجہ سے ایسا ہے۔ اگر سعدی آگیا تو کیا یہ دونوں ایک دم سے ٹھیک ہو جائیں گے، انہوں۔“

ندرت خاموش رہیں۔

”یقیناً“ یہ باتیں آپ کے ذہن میں بھی گھوم رہی ہوں گی ندرت! مگر ظاہر ہے آپ یہ فارس سے کہہ نہیں سکتیں کیونکہ آپ اس کے گھر میں رہ رہی ہیں۔“ مسکراتے ہوئے نرمی سے وہ کہہ رہی تھی۔

”مگر کبھی کبھی انسان کو اپنے چھوٹوں کو ٹوک دینا چاہیے۔ اس میں ان ہی کا فائدہ ہے۔“

ندرت نے ایک گہری سانس اندر اتاری۔ ”نہیں مسز کاردار، میاں بیوی کے معاملے میں ہمیں نہیں بولنا چاہیے، ایک دوسرے کو الزام دینے سے صرف گھر کا ماحول خراب ہوتا ہے اور پھر یہ گھر تو میرے ابو اور بھائی کا ہے۔ میرا اپنا ہی ہوا، اس لیے مجھے سب کا سوچنا چاہیے۔“ اپنے انہی گھریلو اور سادہ انداز میں وہ کہتی گئیں۔ جواہرات کو بات پسند نہیں آئی مگر خاموش رہی۔

وہ انھیں توفینوٹا آئی۔ ایک ننھا سا باکس اور خط کا لفافہ سامنے کیا۔

”کوئی ڈرائیور تھا، آپ کے لیے دے گیا ہے۔ کہہ رہا تھا، اوپر نام لکھا ہے۔“ کہہ کر وہ پلٹ گئی۔ جواہرات نے باکس کھولا۔ اندر میروں نخل پہ ایک ہیروں سے جھللاتا برہسلیٹ رکھا تھا۔ اس نے دو انگلیوں میں برہسلیٹ نکال کر دیکھا۔ پھر کارڈ کھولا۔ اس پہ فارسی میں لکھا تھا۔

من خشت بہ ملکہ دادا  
چہ خشت را ملکہ مغرور!



ہے، ابھی بے عزتی ہونے والی ہے۔“ اس نے نوٹ والٹ میں رکھتے ہوئے کہا۔

”احمر کشفیع! میں سنجیدہ ہوں!“ اور وہ واقعی سنجیدہ تھی۔ صرف ایک لمحہ لگا احمر کو سیدھا ہونے میں۔

”بپوچھیے۔“ اب کے وہ سنجیدہ نظر آ رہا تھا۔

”آپ sensible (سمجھ دار) اور ذہین انسان ہیں، کرمینل سمجھی رہ چکے ہیں اور پیدائشی فراڈ بھی ہیں، مطلب کہ تجربہ کار ہیں“ اس لیے اپنی پوری ایمانداری سے بتائے، آپ کی رائے میں کیا فارس غازی نے اپنے بھائی اور بیوی کو قتل کیا تھا؟“

”ایمان داری سے بتاؤں؟“

زمر نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”جی، میرے خیال میں“ اس نے بالکل یہ دونوں قتل کیے تھے۔“

زمر ذرا سا مسکرائی۔ ”واؤ۔ میرا خیال تھا، صاحبی السجن بہترین دوست ہوتے ہیں۔“

”مسز زمر، آپ نے مجھ سے میری دیانت دارانہ رائے مانگی، میں نے دے دی۔ غازی کو خود بھی علم ہے کہ مجھے اس کی بے گناہی کا یقین نہیں۔“ وہ اب مکمل سنجیدہ تھا۔ برویشٹل۔

”آپ کو کیوں یقین نہیں؟ آپ تو اس کے دوست ہیں۔“

”دوست ہوں،“ اندھا نہیں ہوں۔ غازی کے خلاف جتنے ثبوت ہیں، وہ اتنے ٹھوس ہیں، اتنی مضبوط گواہیاں ہیں کہ ایسا ممکن نہیں کہ کوئی اس حد تک جائے آپ کو پھنسانے کے لیے۔ اگر اس کا کوئی سرعام کھلے عام دشمن ہوتا تو میں پھر بھی مان لیتا مگر فی الحال میرے خیال میں“ اس نے یہ قتل کیے تھے۔ ہاں آپ کے برعکس میں اسے مار جن دے سکتا ہوں۔ اس کی بیوی اور بھائی اس کو دھوکا دے رہے تھے اس کے پاس اور کوئی راستہ نہیں تھا۔“

”میرے خیال میں بھی ایسا ہی ہے۔ اس نے واقعی وہ قتل کیے تھے اور مجھ پہ گولی چلائی تھی۔“ چند لمحوں کی خاموشی چھائی رہی۔

ہارون عبید۔“

(میں نے پیش کیا ملکہ کو ایک ہیرا! کیونکہ ہیرے ملکہ کو مزید مغرور بناتے ہیں)

”ہارون عبید اور اس کی ایرانی ماں کا فارسی ٹیچ!“ وہ اس کارڈ کو دیکھ کر بے نیازی سے مسکرائی۔

”سوائے سال بعد ہارون عبید اسی شہر میں واپس آ ہی گئے۔“ کوئی عجیب سا احساس تھا جو اس خوب صورت اور سنگ دل ملکہ کو اپنی لپیٹ میں لے رہا تھا اور یہ احساس یقیناً ”ناخوشگوار نہیں تھا۔“

”من خشت بہ ملکہ داد!“ اس نے مسکراتے ہوئے دہرایا۔



تیرا بھولا ہوا بیجان وفا  
مر رہیں گے اگر اب یاد آیا  
ریسٹورنٹ پہ افطار بونے کی تیاریاں زور و شور سے  
جاری تھیں۔ ملازموں کی بھاگ دوڑ لگی تھی۔ ایسے  
میں اوپری پورشن لاک کر کے، زمر نیچے آ بیٹھی تھی اور  
اس وقت اس کے سامنے ہنستا مسکراتا احمر بیٹھا تھا۔

”جی مسز زمر! کیسے یاد کیا آپ نے مجھے؟“

وہ ٹانگ۔ ٹانگ۔ جمائے، کھٹکھریالی لٹ انگلی پہ لیٹے  
بولی۔ ”مجھے آپ کی سروسز درکار ہیں۔“

”یعنی آپ مجھے ہار کرنا چاہتی ہیں؟ گڈ۔“ ذرا سا  
مسکرایا۔

”پہلے مجھے آپ کی ماہرانہ رائے چاہیے،“ خالص  
غیر جانبدار رائے۔“

”شیور! ویسے میری کنسلٹنسی فیس پانچ ہزار  
روپے ہے مگر چونکہ آپ غازی کی وائف ہیں تو آپ  
سے میں۔“ ذرا سوچنے کی اداکاری کی۔ ”پانچ ہزار ہی  
لوں گا۔“ شرارت سے مسکرایا۔

زمر نے پرس سے ایک گلابی نوٹ نکال کر سامنے  
رکھا۔ ”ایک غیر جانبدار اور سمجھ دار انسان کی حیثیت  
سے آپ۔“

”میم! جب آپ اتنی عزت کرتی ہیں تو مجھے لگتا



”مسز زمر! آپ نے یقیناً“ مجھ سے اب اگلا سوال پوچھنا ہے کیونکہ صرف ایک سوال کے لیے تو آپ مجھے بلائیں گی نہیں۔ سو یاد رکھیے۔ اس کے پانچ ہزار الگ سے ہیں۔“

”شیور!“ اس نے دوسرا گھلائی نوٹ نکالا اور سامنے رکھا، پھر سعدی کے لیپ ٹاپ کو قریب کیا، چند بٹن دبائے اور پھر بولی۔ ”مجھے یہ چند تصاویر ملی ہیں اور ساتھ میں اس کال کی آڈیو جو فارس نے مجھے کی تھی۔ یہ دونوں ایک ہی وقت میں کالی کی گئی ہیں، آج سے ڈیڑھ سال پہلے۔ یہ تصویریں مجھے اور زرناشہ کو گولی مار دینے کے بعد کی ہیں۔“ زمر نے لیپ ٹاپ کا رخ اس کی طرف موڑا۔ احمر سنجیدگی سے اسکرین کی طرف متوجہ ہوا مگر تصاویر دیکھ کر۔ اس کے لب کھل گئے۔ آنکھیں صدمے اور تعجب سے پھیلیں۔

پھر اس نے خود ہی اسکرین فولڈ کر دی۔ زمر بظاہر نارمل اور پرسکون اس کو دیکھ رہی تھی۔

”آئی ایم سو‘سوری!“

”میں غلط ہو سکتی ہوں اپنی جانب داری کی وجہ سے مگر آپ بتائیے۔“ وہ ٹھہری۔ ”آپ کے خیال میں کیا فارس یہ پکچرز لے سکتا ہے؟“

احمر کا سرفنی میں ہلا۔ ”کبھی نہیں۔“

”کیوں؟“

”وہ murderer (قاتل) ہو سکتا ہے، monster (شیطان) نہیں اور یہ تصویریں۔“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”اونہوں۔ دیکھیں، آنر کلنگ ہوتی ہی ان دو لوگوں کو اپنی زندگی سے مٹانے کے لیے ہے، یہ ہاٹ بلڈڈ مرڈر ہوتا ہے مگر ایسی تصویریں۔ یہ تو کولڈ بلڈڈ مرڈر ہے لی جاتی ہیں جن میں آپ کی اپنے شکار کے ساتھ کوئی جذباتی وابستگی نہیں ہوتی۔ نہ محبت، نہ نفرت۔ وہ آپ کے لیے صرف آپ کی مہارت کا ثبوت ہوتا ہے۔ آپ سمجھ رہی ہیں ناکہ میں کیا کہہ رہا ہوں؟“

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل، کیونکہ میرا بھی یہی خیال ہے۔ میں فارس کے بارے میں ہر بات

پہ یقین کر سکتی ہوں مگر۔ وہ اس حد تک نہیں جاسکتا۔ وہ یہ نہیں کر سکتا۔“ اس نے ٹی میں بندھے انگوٹھے کو جوتے سے مسلا۔ میز کی چمکتی سطح میں اپنا عکس نظر آیا تو وائٹ گولڈ کی نتھ چمکی مگر اس سمجھے ”خشیت“ (ہیرے) والی لونگ جیسی چمک اس میں نہ تھی۔

احمر چند لمحے کے لیے خاموش ہو گیا۔ ریسٹورنٹ میں لوگوں کی چہل پھل سے وہ دونوں کٹ چکے تھے۔

”مسز زمر! آپ کو کچھ اور بھی چاہیے شاید مجھ سے؟“

Downloaded From Paksociety.com

زمر نے ہلکی سی گردن ہلائی۔ ”مجھے ایک قابل اعتماد انوسٹی گیشن چاہیے اور مجھے پتا ہے کہ آپ اپنے کام میں مہارت رکھتے ہیں۔ میں چاہتی ہوں، آپ مجھے پتا کر کے دیں کہ یہ تصویریں ہو نکل کے کس کمرے سے لی گئی ہیں، کس نے لیں۔ اور سعدی کو یہ کہاں سے ملیں؟ مجھے لگتا ہے وہاں کوئی اور بھی تھا۔ یہ فارس نہیں ہے تو پھر کون ہے؟ ہو سکتا ہے اسی شخص کا سعدی کی گمشدگی میں ہاتھ ہو۔ فارس کے دشمن ہیں اور سعدی کو اسی کے دشمنوں نے غائب کروایا ہے۔“

”شیور۔! میں پتالگانے کی کوشش کرتا ہوں اور آپ کو کہنے کی ضرورت نہیں۔ یہ میرے اور آپ کے درمیان رہے گا۔“

”فارس۔“ زمر کچھ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔

احمر نے غور سے اسے دیکھا۔ ”جی؟“

”آپ کا کبھی کسی غصہ ور آدمی سے واسطہ پڑا ہے احمر؟“

”جی۔ میرے ابو۔ بہت غصہ ور تھے۔ اسی لیے تو میں اتنا سوئیٹ ہوں۔“

”غصہ ور آدمی پتا ہے کیسا ہوتا ہے؟ اسے جلد غصہ چڑھتا ہے پھر وہ نہیں دیکھتا کہ آگے کون ہے، پس اسے رگید رہتا ہے، پھر غصہ ٹھنڈا ہوتا ہے تو معافی مانگتا ہے، دوبارہ کبھی غصہ نہ کرنے کا وعدہ کرتا ہے اور کچھ دن بعد پھر وہی حرکت کرتا ہے۔ مگر فارس۔ وہ ایک طرف ایک عسلیا انسان مشہور ہے مگر۔ کوئی چیز ایڈ اپ



نہیں ہوتی اس کے پر سنائی اسکیچ میں، کچھ غلط ہے۔ وہ جیل میں کیسا تھا؟

”وہ اپنا سارا وقت۔ مطلب زیادہ وقت۔ لڑائی جھگڑوں میں گزارتا تھا، یونہی۔ پھڑے، گروہ بندیاں اور وہ دوسروں کے لیے ہی لڑتا تھا۔ اگر اتنا وقت وہ اپنے پیرین رائٹس حاصل کرنے کے لیے لگاتا تو آج جیل جنت بن چکی ہوتی۔ ویسے میں ایک تحریک شروع کرنا چاہتا ہوں، قیدیوں کے پیرین رائٹس کے حوالے سے اور۔“

”تھینک یو احمر!“ وہ ذرا تکان سے مسکرائی۔ ”تو آپ میرے لیے کام کریں گے؟“

”بالکل، مگر کچھ وقت لگے گا اور۔“ میم، میں پندرہ ہزار فی گھنٹہ لوں گا۔ میرے علاوہ آپ کسی سے یہ کام کروا بھی نہیں سکتیں!“

”اس کو دوسرے لفظوں میں بلیک میلنگ کہتے ہیں۔“

”نہیں، اس کو ایک ایکسپرت ہائر کرنے کی فیس کہتے ہیں۔ آپ کو اندازہ ہے کہ ہارون عبید مجھے کتنا بے کر رہے ہیں؟“

”کون ہارون عبید؟“

احمر کا منہ بند۔ ”آپ اتنے مشہور سیاستدان کو نہیں جانتیں، میں نہیں مان سکتا۔“

”اچھا وہ ہارون عبید! انہوں نے تو ایک اسکیٹلڈل کے بعد فارن مشنری سے استعفیٰ دے دیا تھا۔ اب کہیں سے آگئے؟“

”آہ، ہمارے سیاستدان! یہ کچھ عرصہ Hibernite کرتے ہیں پھر دوبارہ میدان میں آجاتے ہیں اور اپنا ایج درست کرنے کے لیے ان کو ہمارے جیسے کنسلٹنٹس کی ضرورت ہوتی ہے۔ اب دیکھئے گا، تین ماہ کی میڈیا کمپین کے بعد میں ان کو کیسے مشہور کرتا ہوں۔“ زمر نے ہاتھ اٹھا کر اس کی چلتی زبان کو روک دیا۔

”میں قائل ہو گئی آپ کی فیس کے لیے۔ مگر میرا

کام ہونا چاہیے۔“

”شیور!“ وہ مسکراتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔ بالآخر زمر یوسف کو کچھ سکون ملا تھا۔



بجھ گئی شمع حرم، باب کلیسا نہ کھلا  
کھل گئے زخم کے لب، تیرا درپچہ نہ کھلا  
جب زمر گھر آئی تو کمرے میں وہ صوفے پر ٹانگیں  
ٹانگ، جمائے بیٹھا، کھٹنے پر رکھے لیپ ٹاپ پر کام کر رہا  
تھا۔ آہٹ بھی نظر انداز کرتا، کام کر رہا۔

”کل میں جاؤں گی ڈاکٹر تو قیر سے ملنے جیسا کہ ہم نے ڈیساڈ کیا تھا۔“ وہ پرس اور فائلز سائیڈ ٹیبل پر رکھ رہی تھی۔

”اونہوں۔ ابھی کچھ دن ٹھہر جائیں۔“ زمر نے تعجب سے اسے دیکھا۔

”فارس! نیاز بیگ والے واقعے کو آٹھ دن گزر چکے ہیں، اب مزید کتنا انتظار کریں گے؟ اگر تب تک سعدی نہ رہا تو؟“

”وہ لوگ اسے نہیں ماریں گے، اگر مارنا ہوتا تو اوٹی میں مار دیتے۔ یہ آپ نے ہی کہا تھا۔“ وہ ٹاپ کر رہا تھا۔

”مگر جو مقصد انہیں اس سے چاہیے، وہ پورا ہو گیا تو وہ ایسے زندہ کیوں رکھیں گے؟“

”وہ ایک سائنس دان ہے، ایک حساس ادارے کا سائنس دان۔ وہ اس سے ہر ممکن کام لیں گے۔ اور چند دن کی ہی تو بات کر رہا ہوں میں۔ آگے آپ کا ہی فیصلہ ہو گا۔“

وہ تیکھی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”میرا نہیں خیال کہ اب فیصلے میں کر رہی ہوں۔ فی الحال تو تم ڈیساڈ کر رہے ہو کہ کیا کرنا ہے اور کیا نہیں؟“ فارس نے ایک نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ہاں نہیں آپ کیا بولے جا رہی ہیں۔ میں اس لیے کہہ رہا تھا کہ ڈاکٹر تو قیر دی میں ہے۔ ذرا دنوں میاں



بیوی آجائیں پھر ہم ان کو دیکھ لیں گے۔  
 ”دونوں میاں بیوی؟ اس کی بیوی کا کیا ذکر؟“  
 اور فارس غازی کی ٹائپ کرتی انگلیاں تھمیں ایک دم رک کر اس نے زمر کو دیکھا۔

”میرا مطلب تھا ہم دونوں۔“  
 ”نہیں تمہارا یہ مطلب نہیں تھا۔“ وہ سامنے کھڑی چبھتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔  
 ”تم نے اس کی بیوی کا ذکر کیوں کیا؟“

”زمر میں سارے دن کا تھکا ہوا آیا ہوں کیا اس وقت میرا دماغ خراب کرنا ضروری ہے؟“ ایک دم غصے سے اکتا کر اٹھا اور لیپ ٹاپ اٹھائے باہر نکل گیا۔ وہ آنکھیں سکیڑ کر اسے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر مڑی تو دیکھا صوفے پر اس کا والٹ پڑا تھا۔

زمر نے چند لمحے کے لیے سوچا پھر والٹ اٹھایا۔ اندر جھانکا اس میں پیسے تھے۔ چند ایک وزٹنگ کارڈز اور اے ٹی ایم کارڈ۔ اس نے وہی نکالا۔ اوپر جلی حروف میں لکھا تھا۔ Faris Taheer Ghazi

”فارس طہیر غازی؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”مجھے تو اس کا پورا نام بھی نہیں معلوم۔“ کارڈ واپس رکھ کر اس نے والٹ وہیں ڈال دیا۔ پھر وہ بیڈ پہ بیٹھی اور سینٹل اتارتے ہوئے سوئے گئی۔

(مجھے اس میں کوئی شک نہیں کہ وہ ایک قاتل ہے، اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ وہ سعدی کے ساتھ مخلص ہے مگر اس کے علاوہ میں کیا جانتی ہوں فارس کے بارے میں؟ ایک کم گو غصہ ور اور پراسرار شخص مگر اس سے ہٹ کر۔ فارس غازی کون ہے؟) وہ سوچ میں گم بیٹھی رہی۔

پھر ایک دم وہ اٹھی۔ نیچے آئی تو فارس نہیں تھا۔ بیرونی برآمدے سے آوازیں آرہی تھیں وہ ندرت کے ساتھ باہر بیٹھا تھا۔ زمر دے قدموں سے چلتی بسمنٹ کی سیڑھیاں اترنے لگی۔ نیچے تہ خانہ ٹاپک بڑا تھا۔ اس نے ایک ہی بتی جلائی تو وہ وسیع کمرہ نیم روشن ہو گیا۔

وہاں کونے میں ایک چھوٹے سے کمرے کا دروازہ

تھا جسے کوئی اسٹور وغیرہ ہو۔ فارس نے اس کو شادی کی پہلی رات بتا دیا تھا کہ بسمنٹ کی چابی وہ اس کو نہیں دے رہا، ادھر زمر تاشہ کی چیزیں پڑی ہیں۔ پھر جب چند لوگ ادھر آکر رہنے لگے تو سامان رکھنے کے لیے اس نے بسمنٹ کھول دی مگر یہ کمرہ! زمر اس کے بند دروازے کے سامنے آکر ٹھہری۔ اس کی چابی اب بھی اس نے کسی کو نہیں دی تھی۔ کیا رکھتا تھا وہ اس میں؟ اکثر وہ اسے بسمنٹ سے اوپر آتے دیکھتی تھی۔ بار بار اسے اس کمرے میں جانے کی کیا ضرورت پڑتی تھی؟ زمر نے اس کمرے کا لاک گھمایا، وہ مقفل تھا۔ ذرا دھکا دیا۔ بے سود۔

”آپ ادھر کیا کر رہی ہیں؟“  
 آواز تھی کہ صور وہ کرنٹ کھا کر پلٹی۔  
 نیم تاریکی میں وہ سیڑھیاں اترتا دکھائی دے رہا تھا۔ چہرے پہ سختی تھی اور آنکھوں میں برہمی۔ تہ خانے میں اس رات عجیب سی پر سرایت بکھری تھی۔ زمر وہ قدم پیچھے ہٹی۔ کمر دیوار سے جا لگی۔ وہ قدم قدم چلتا اس طرف آ رہا تھا۔

”میں۔“ زمر نے تھوک نگلا۔ سابق ڈسٹرکٹ برائیکوٹر کے سارے الفاظ اس نیم تاریک کمرے میں گھونکنے لگے۔ ”میں۔“ سعدی کی چیزیں دیکھنے آئی تھی۔

وہ اس کے عین سامنے آ کر، چبھتی نظریں اس کی آنکھوں پہ گاڑیں۔

”سعدی کی چیزیں یا میری؟“ ایک قدم مزید قریب آیا۔

اس کا دل نور نور سے دھڑکنے لگا، مگر ظاہر کروں انکار کر بولی۔ ”میں جو بھی کروں تم سے مطلب؟“ گور سر جھٹک کر برابر سے گزرنے لگی کہ فارس نے اسے دونوں کہنیوں سے پکڑ کر ایک جھٹکے سے واپس دیوار سے لگایا۔

”میں نے آپ کو منع کیا تھا ادھر آنے سے۔“ چبا چبا کر اس کو گھورتے وہ بولا تو زمر کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ ”منع کیا تھا یا نہیں؟“



آج دوسری دفعہ اسے فارس سے ڈر لگا تھا۔



زبان پہ مہر لگی ہے تو کیا، کہ رکھ دی ہے  
ہر ایک حلقہ زنجیر میں زباں میں نے  
سعدی یوسف کا وہ کمرہ جہن خاموش بڑا تھا۔ دفعتاً  
باتھ روم کا دروازہ کھلا اور وہ باہر آنا دکھائی دیا۔ وہ  
قدرے لڑکھڑا کر چل رہا تھا۔ بیڈ کا سہارا لیا اور بیٹھا۔  
پھر بند دروازے کو دیکھا۔ چند لمحے سوچا اور جھک کر  
سائیڈ ٹیبل کا دروازہ کھولا۔ اندر ایک پیچ رکھا تھا جو اس  
نے تنک کے نیچے سے اتارا تھا۔ اس نے یہ پیچ بالکل  
خسک کر کے اوھر رکھا تھا۔ اب چند دن بعد وہ اسے  
نکل کر دیکھ رہا تھا۔

پیچ پہ زنگ لگ چکا تھا۔ سعدی مسکرایا۔ اس نے  
اپنی گردن کو چھوا جہاں ہلکا سا پسینہ مسلسل آیا رہتا  
تھا۔ اس کا شک ٹھیک تھا۔ ہوا نرم تھی۔ کچھ زیادہ ہی نرم۔  
وہ یقیناً ”کسی ایسے شہر میں تھا جو سمندر سے قریب  
تھا۔“

(اور ہاشم کو لگتا ہے کہ میں بھاگنے کی کوشش نہیں  
کروں گا تو یہ اس کی بھول ہے۔)  
پیچ رکھ کر اس نے ٹیک لگائی اور سائیڈ ٹیبل سے  
قرآن اٹھا لیا۔ چہرے کے زخم اب تقریباً ”منڈل ہو  
چکے تھے۔ البتہ وہ پہلے سے کمزور لگتا تھا۔  
آج کون سا روزہ ہے، کچھ نہیں معلوم۔ وہ کتنے  
سارے بڑھے گا، کوئی حساب نہیں، کبھی دل چاہتا تو  
بڑھتا جاتا، کبھی اتنا بے زار اور اداس ہوتا کہ دو دن  
قرآن نہ کھولتا۔

(سب اس وقت کیا کر رہے ہوں گے؟ ای چھوٹے  
باغیچے والے گھر میں افطاری بنا رہی ہوں گی، کبھی  
ماموں اور پھپھو بھی آجایا کرتے ہوں گے اور ابا تو اب  
امی اور حنا کے ساتھ رہتے ہوں گے۔) اس نے  
بھٹکتے ذہن کو قرآن کے صفحات پہ مرکوز کرنا چاہا۔  
”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی“ دھتکارے ہوئے  
شیطان سے۔ ”تعوذ پڑھ کر اس نے انٹرنل وہیں سے

”کیا تھا۔“ اس کے الفاظ اٹکے۔ جنگل کی وہ رات  
اور اس کا سحر غائب ہو گیا وہ پھر سے اس ریٹورنٹ میں  
تھی اور وہ اسے کل پہنچ رہا تھا وہ بد صورت اور  
خوفناک باتیں جو اسے کبھی نہیں بھولتی تھیں۔ ایک  
اس دن اسے فارس سے ڈر لگا تھا اور ایک آج رات  
اسے ڈر لگ رہا تھا۔

”تو پھر شرافت کی زبان آپ کے اس اٹے دماغ کو  
کیوں سمجھ نہیں آتی ہاں؟“ غصے سے بولا تو زمر کی اس  
جھمی آنکھوں میں گویا سانس رکنے کی کیفیت سمونے  
لگی۔ کمرہ کمزور نہیں پڑنا چاہتی تھی۔  
”ہاں ٹھیک ہے میں دیکھنے آئی تھی تمہاری چیزیں  
پھر کیا کر لو گے تم؟ میں۔ تم سے نہیں ڈرتی!“  
”اچھا؟ بند کر کے چلا جاؤں آپ کو اسی کمرے میں  
دو چار دن کے لیے؟ ڈرتی تو نہیں ہیں نا آپ!“ اسے  
کنپوں سے پکڑے جھٹکا سا دیا۔  
”مجھے مس ہینڈل مت کرو۔“ بدقت اس نے  
اپنے بازو چھڑانے چاہے مگر بے سود۔

”میری بات کان کھول کر سنیں زمر بی!“ پرتیش  
نظروں سے اسے دیکھتے وہ چبا چبا کر بولا۔ ”میں جتنا  
آپ کا لحاظ کرتا ہوں اتنی آپ بڑھتی جاتی ہیں۔ کسی  
دن مجھ سے واقعی اپنا قتل کروا کر رہیں گی“ اس لیے  
آئندہ اگر میں نے کبھی آپ کو اپنی چیزوں کے قریب  
بھی پھٹکتے دیکھ لیا تو دیکھنے گا کہ کیا حال کرتا ہوں آپ کا۔  
ابھی جانتی نہیں ہیں آپ مجھے۔“ جھٹکے سے اسے  
چھوڑا اور وہ ایک لمحے کے لیے بھی نہ رکی تیزی سے  
بھاگتی ہوئی سیڑھیاں چڑھتی گئی۔ ابا اور سیم کے کمرے  
سے ملحقہ اسٹڈی روم میں آکر اس نے دروازہ مقفل  
کر لیا۔ پھر گہرے گہرے سانس لیتی دروازے سے  
پشت نکائے آنکھیں بند کیے کتنی ہی دیر کھڑی رہی۔  
”تمہیں اس سے شادی ہی نہیں کرنی چاہیے تھی  
زمر! اب بھٹکتو!“ عادت کے برخلاف اس نے خود کو  
ملامت کیا۔ کتنی ہی دیر پھر وہ ادھر ہی کھڑی رہی۔ یہ تو  
طے تھا کل صبح تک وہ واپس کمرے میں نہیں جائے  
گی۔



کھولی جہاں سے اس روز چھوڑی تھی۔  
”اور بے شک ہم نے دیا داؤد اور سلیمان کو علم“

سب کچھ بھلائے بس ان الفاظ کو پڑھ رہا تھا۔  
”اور وارث ہوئے سلیمان، داؤد کے۔ اور کہا (سلیمان نے) کہ اے لوگو، ہم سکھائے گئے ہیں، پرندوں کی بولیاں، اور ہمیں عطا کی گئی ہے ہر چیز! بے شک یہ وہ فضل ہے جو روشن (نمایاں) ہے۔“  
گھنگھریالے بالوں والے لڑکے کی مسکراہٹ گہری ہوئی۔

”اور فلمی اداکاروں، سیاسی لیڈرز اور ایسے تمام لوگ بجن کی وجہ شہرت وہ کام ہیں جو اللہ کو نہیں پسند ان سب کی پرستش کرنے والے پرستاروں کے سامنے میں گردن اٹھا کر کہہ سکتا ہوں کہ دیکھو! میرے آباء تو یہ لوگ ہیں۔ جو انبیاء ہیں۔ جو اتنی شان سے بات کرتے ہیں۔ انہیں اللہ نے کیا کیا نہیں عطا کیا اور انہوں نے اپنا علم روک کر نہیں رکھا، بخل نہیں کیا۔ نعمتوں کا اعتراف کیا اور یہی شکر ہوتا ہے۔ اور ہم لوگ۔“ اس کی مسکراہٹ اسی میں بدلی۔ ”ہمیں تو ذرا سا ہنر آجائے، ہم کسی کو بتاتے نہیں کہ کہیں وہ ہم سے اچھانہ کر لے۔ ہم اتنے تنگ دل کیوں ہیں اللہ تعالیٰ؟“

کمرے میں اس وقت سکنت ہی سکنت اتری تھی۔ ٹھنڈی میٹھی سی چھایا۔ وہ سر جھکائے آگے پڑھنے لگا۔

”اور اکٹھے کیے گئے سلیمان کے لیے ان کے لشکر، جنوں میں سے اور انسانوں میں سے اور پرندوں میں سے تو وہ پورے ضبط میں رکھے گئے تھے۔“

سعدی نے آنکھیں بند کر کے یاد کرنا چاہا۔

”اللہ تعالیٰ! ضبط کے لیے جو لفظ آپ نے استعمال کیا، ”وزع“ اس کا اصل لغوی مطلب کیا تھا بھلا؟“

کچھ دماغ آج کل سست رہتا تھا، سو ذرا دیر سے یاد آیا۔

”ہاں! فوج کو ترتیب وار حصوں میں رکھنا۔ ایک دوسرا

مطلب بھی تھا۔“ ذرا ذہن پہ زور دیا۔ ”شاید۔ روکنا

اور منع کرنا۔ سو بات یہ ہے اللہ تعالیٰ۔“ آنکھیں کھول

کر وہ ذرا سکون سے اپنی بات سمجھانے لگا۔ ”کہ جنوں

اور پرندوں کو تو رہنے دیں، صرف انسانوں پہ حکمرانی

سعدی کے ابرو ستانسی انداز میں اٹھے۔ (گھر والوں کی یاد محو ہونے لگی۔) واہ اللہ تعالیٰ! اس طرح کی آیات اور یہ شاہانہ انداز، دی کنگ آف آل کنگز جب تو۔ فرماتا ہے۔ ”ہم نے یہ کیا“ تو مجھے بہت اچھا لگتا ہے۔ بہت فخر محسوس ہوتا ہے۔ میں بتوں کو پوجنے والوں، انسانوں کو خدا کا بیٹا ماننے والوں اور قبروں کو سجدہ کرنے والوں کے سامنے گردن اٹھا کر فخر سے کہہ سکتا ہوں کہ دیکھو، میرا رب تو یہ ہے! بادشاہوں کا بادشاہ! میرے اور اس کے درمیان کوئی تیسرا نہیں ہے۔“ نرمی سے مسکراتے، سر جھکائے وہ کہہ رہا تھا۔ (اور اللہ کی باتیں تو ختم نہیں ہوتیں، سو سعدی نے آیات کے الفاظ پہ توجہ دی۔)

”ہم نے دیا داؤد اور سلیمان کو علم! اور ان دونوں نے کہا، سب تعریف اللہ کے لیے ہے، جس نے فضیلت دی ہم کو، بہت سے مومن بندوں کے اوپر۔“ اس نے رک کر ذرا سوچا۔ ”کتنی امیزنگ بات ہے اللہ تعالیٰ۔ اکثر ہماری فیملیز میں کئی بچوں میں سے ایک یا دو بہت لائق نکلتے ہیں، ماں باپ اپنی تربیت یہ اتراتے ہیں اور وہ بچے اپنی ذہانت پہ مگر آپ کہتے ہیں کہ جیسے داؤد علیہ السلام کے 19 ایس بیٹوں میں سے صرف ایک سلیمان علیہ السلام کو آپ نے خاص علم عطا کیا تھا، ویسے ہی ہر ایک کو، مجھے بھی، علم آپ نے ہی دیا۔ عمل بھی آپ دیتے ہیں، اگر ماں باپ دیتے تو ساری اولاد کو دے دیتے مگر باقی اولاد کو بھی آپ نے ضرور کچھ اور عطا کیا ہوتا ہے۔ پتا ہے اللہ تعالیٰ، لوگ مجھ سے اکثر پوچھتے ہیں، سعدی تمہیں اتنا اچھا قرآن کس نے سکھایا؟ میں کہتا ہوں، مجھے میرے رب نے سکھایا ہے۔ آپ اسی سے علم کے لیے دعا کریں، وہ آپ کو مجھ سے بھی اچھا قرآن سکھائے گا۔“

قید خانے کا وہ کمرہ اس چپتی دھپ میں بھی کھلے پہاڑی مقام کی طرح ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ سعدی ارد گرد



کرنے کے لیے اپنا راج قائم رکھنے کے لیے، بھلے وہ گھر کا ہو یا کسی ادارے کا، یا پورے ملک کا، ڈسپلن سب سے زیادہ ضروری ہے اور اس ڈسپلن کو بھی ڈسپلن کرنا چاہیے۔ نہ زیادہ روک ٹوک ہو، نہ کم۔ خیر پھر کیا ہوا؟ "بھیری بار بڑھی سورۃ ہر دفعہ نئی لگتی سو دلچسپی سے اگلی آیت کی طرف آیا۔

"یہاں تک کہ وہ (سلیمان علیہ السلام) جب آئے چیونٹیوں کی ایک وادی تک۔" (وہ ہلکا سا مسکرایا۔ یہ چیونٹیاں اسے کتنی پسند تھیں۔) "تو کہنے لگی، ایک (ملکہ) چیونٹی، یا ابھا انمل (اے چیونٹیاں) اپنے گھروں میں داخل ہو جاؤ، یہ نہ ہو کہ بے خبری میں سلیمان اور اس کے لشکر تمہیں روند ڈالیں!"

"ارے واہ۔! آج کی آیات اتنی Regal شاہانہ آ رہی ہیں اللہ تعالیٰ میں تو خود کو ایک قیدی محسوس ہی نہیں کر رہا۔ پہلے آپ، پھر سلیمان علیہ السلام، پھر چیونٹی! ہر کسی کی اپنی شان ہے۔" اس نے کھلے دل سے سراہا۔ "اب یہ چیونٹی۔۔۔ نہ ڈری، نہ گھبرائی، نہ بھاگی، اس نے پہلے باقی سب کا سوچا۔ وہ ملکہ تھی، اس نے اپنی جماعت کی خیر خواہی چاہی، مگر وہ ذہین بھی تھی، اس کو معاملہ ڈبل کرنا آتا تھا۔ شور نہیں مچایا، پورے وقار اور بردباری اور تحمل سے چیونٹیوں کو مخاطب کر کے اندر جانے کا کہا اور پھر بڑے لوگوں کی بڑی باتیں ہوتی ہیں۔ اس نے بھی چھوٹی حرکت نہیں کی، بڑا دل رکھا۔ اچھا گمان کیا کہ اگر بالفرض سلیمان کا لشکر تمہیں روند بھی دے تو بے خبری میں ایسا ہو گا۔ آپ سے اونچے اور بڑے لوگ عادتاً آپ کو روند کر نکل جاتے ہیں، اپنی حفاظت آپ کو خود کرنی ہوتی ہے۔ اللہ پتا ہے کیا، میری نیچر کہتی تھیں، نمل ذہین مونث کی سورۃ ہے۔ اس میں ایک چیونٹی ہے، جو چیونٹی ہو کر بھی ملکہ ہے اور اس میں ایک ملکہ ہے، ملکہ بلقیس (ملکہ سبا)۔ وہ ملکہ ہو کر بھی ایک چیونٹی ہی ہے۔ دیکھا جائے تو ساری عورتیں ایسی ہی ہوتی ہیں۔ وہ کسی کے لیے ملکہ اور کسی کے لیے چیونٹی ہوتی ہیں۔"

اس ٹھنڈی چھایا والے کمرے میں بیٹھا وہ لڑکا،

اداسی سے مسکراتے ہوئے بولے جا رہا تھا جب دروازہ کھلا۔ سعدی نے چونک کر سر اٹھایا۔ مایا اندر داخل ہوئی تو اس کی آنکھوں میں بے پناہ حزن تھا۔ وہ اس کے کندھے کے قریب آکھڑی ہوئی۔ قرآن اس کے ہاتھ سے لے کر سائیڈ ٹیبل پہ دھرا۔ آنکھیں بند کیں، اپنے جسم پہ صلیب کا نشان بنایا۔

"خداوند یسوع مسیح، مجھے معاف کرنا۔" پھر آنکھیں کھولیں اور اس کی متعجب نظروں سے نگاہیں ملائے بغیر ایک انجکشن اس کے بازو میں پوست کیا۔ وہ ابھی سوال بھی نہیں کر سکا تھا کہ سوئی چھٹی اور پھر ایک دم ساری دنیا ساکن ہوتی گئی۔ منظر دھندلاتا، پھر واضح ہوتا، پھر دھندلاتا، وہ ہل بھی نہ سکا۔ اس کا جسم سن ہو چکا تھا۔ مایا نے اسے لٹایا، کروش کے بل، یوں کہ اس کا چہرہ دروازے کی طرف تھا اور دونوں بازو اسی سمت گرے ہوئے تھے۔ چہرہ حیرت زدہ اور ساکن تھا، جیسے وہ بت بن گیا ہو، مگر آنکھیں سب دیکھ رہی تھیں۔

مایا سر جھکائے باہر نکلی اور کھلے دروازے سے۔ سعدی کی بے جان آنکھوں نے دیکھا کہ ایک تھری پیس ہیفیس سوٹ میں ملبوس، وجیہہ اور اسمارٹ سا آدمی اندر داخل ہوا ہے۔ اس کے بال جیل لگا کر پیچھے سیٹ تھے، کلائی کی گھڑی، چمکتے بوٹ۔ وہ سب دیکھ سکتا تھا۔ کسی نے کرسی لا کر رکھی اور وہ سعدی کے قریب بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔ شاہانہ انداز میں کرسی کی پشت پہ بازو پھیلا دیا۔

"ہیلو اگین۔۔۔ سعدی!" ہاشم کی آواز بھاری ہو کر اس کی سماعتوں سے ٹکرا رہی تھی۔ وہ بنا پلک جھپکے، نیم مرہ سا پڑا اسے دیکھے گیا۔

"کیسے ہو تم؟ اوہ! آئی ایم سوری۔ اس انجکشن کے لیے۔ چند گھنٹوں میں تم ٹھیک ہو جاؤ گے۔ میں تم سے ڈرتا نہیں ہوں، بس یہ نہیں چاہتا تھا کہ تم مجھ پہ حملہ کرو اور تمہارے زخم ادھر رہیں۔ مجھے تمہاری فکر ہے بچے! اور میرا خیال ہے کہ تمہاری فکر صرف مجھے ہی ہے۔ تب ہی تو عید سے کچھ دن پہلے میں اسپتال



تمہارے پاس آیا ہوں، تمہارا عید کا تحفہ لے کر۔“  
 آواز پورے کمرے میں گونج رہی تھی۔ وہ ٹانگ پہ  
 ٹانگہ حملائے بیٹھا انگلی سے ٹھوڑی کو مسلتے کہہ رہا تھا۔  
 ”کیا تم میرا شکریہ ادا نہیں کرنا چاہو گے؟ میں نے  
 تمہاری جان بچائی کیونکہ میں سعدی۔! میں تمہیں  
 بہت پسند کرتا ہوں۔ اس لیے میں نے سوچا کہ ایک  
 اتنے ذہن اور قاتل سائنس دان کو ضائع کیوں ہونے  
 دوں؟ دیکھو میں نے تمہیں ایک اچھی آفر دی تھی کہ  
 میرے لیے کام کرو مگر تم نے جواب میں کیا کیا؟ تم نے  
 میرے بھائی کو گالی دی مگر میں تمہارا ہر قصور معاف کر  
 رہا ہوں۔ آج سے ہم نئی شروعات کریں گے۔“

سعدی اسی طرح بے جان، مرہ سا خالی آنکھوں  
 اور مفلوج بدن کے ساتھ اسے دیکھے گیا۔ وہ اب جیب  
 سے ایک بڑا پیکٹ نکال رہا تھا۔

”مگر اس سے پہلے۔ تمہارا عید کا تحفہ۔“ پیکٹ  
 سے اس نے ایک انٹار ج فوٹو گراف نکالا۔ ”تمہیں  
 معلوم ہے، تمہاری فیملی شفٹ ہو گئی ہے، گیس کرو  
 (اندازہ لگاؤ) کدھر؟ میرے گھر کی انیکسی میں۔ تم نے  
 کہا تھا کہ میں ان سے دور رہوں مگر وہ خود قریب آ گئے  
 ہیں۔“

سعدی کی مفلوج آنکھوں میں سرخی سی ابھرنے  
 لگی۔ مگر وہ ہل نہیں سکتا تھا۔ ہاشم نے تصور اس کے  
 سامنے کی۔ (لان کا منظر، سارہ اور ذکیہ خالہ کے ساتھ  
 افطار کی میز پر ہاشم، اہل اور نور کو پیار کر رہا تھا۔ یہ  
 تصور۔ اس دن اس کے حکم پر فہنوٹا نہ لی تھی۔)  
 ”دیکھو! تمہاری باس بھی عرصے بعد تمہارے گھر آ  
 گئی، میں بھی کچھ دیر بیٹھا ان کے ساتھ۔ وہ سب یوں  
 بات کر رہے تھے جیسے تم مر چکے ہو۔“

مفلوج پڑے سعدی کا دل مفلوج نہیں تھا اور وہ  
 بری طرح ڈوبا تھا۔ (سارہ خالہ نے کسی کو نہیں بتایا؟)  
 ہاشم نے تصور اچھال دی۔ وہ سعدی سے ٹکرا کر  
 فرش پر گری۔ اس نے دوسری تصویر سامنے کی۔  
 (رات کا منظر۔ انیکسی کے سامنے کھڑے بات کرتے  
 شیرو اور زمر۔)

”معاف کرنا مگر کہیں یہ تمہاری ڈیر زمر تو نہیں ہے  
 جو اس وقت شیرو سے اتنے دوستانہ انداز میں بات کر  
 رہی ہے؟ شیرو وہی ہے نا! جس نے تمہیں گولی چلائی تھی  
 ؟ مگر۔ زمر اور فارس کو فکر نہیں ہے اس بات کی۔  
 ویسے بھی نیاز بیک نامی کرائے کا غنڈا پکڑا جا چکا ہے اور  
 اس نے تمہارے قتل کا اعتراف بھی کر لیا ہے۔ اب  
 سب تمہیں رو کر چپ بھی ہو گئے ہیں۔ اوہاں زمر کی  
 جاب چلی گئی اور آج کل وہ بھی اپنی جاب کے لیے  
 فارس کی طرح مصروف ہے۔“

وہ تصویر بھی بھٹک کی طرح سامنے پھینکی۔ اور ایک  
 اور تصویر نکالی۔ (انیکسی کے بیرونی زینے خاموش اور  
 اداس بیٹھی حنین۔)

”تمہاری بہن۔ بس وہی اکیلی رہ گئی مگر فکر مت  
 کرو، مجھے اندازہ ہے کہ تمہاری بہن کو مجھ سے سیکرٹ  
 قسم کا کرش ہے، سو۔ ہم اچھے دوست بن گئے۔“ وہ  
 کہہ رہا تھا اور سعدی کی آنکھوں میں سرخ خراشیں  
 ابھر رہی تھیں۔ اس نے پورا زور لگا کر اٹھنے کی کوشش  
 کی مگر جسم ہٹنے سے قاصر تھا۔ کیا مرنا ایسا ہوتا ہے؟

”اب وہ بے چاری بچی مجھے دن رات مہسج کرتی  
 ہے اور تمہیں بتا ہے میں اب کیا کروں گا؟ کسی رات  
 جب فارس گھر نہیں ہو گا تو میں اسے اپنے پاس بلاؤں  
 گا۔ جو بھی بھانا کروں گا وہ معصوم بچی مان لے گی۔  
 تمہیں بتا ہے نا، میرا کمرہ اس کے کتنے قریب ہے، سو  
 میں کوشش کروں گا کہ اس event کی بھی تصویریں  
 لوں مگر۔ تمہیں برا لگے گا، اس لیے اگر تم چاہتے ہو  
 کہ میں ایسا نہ کروں تو آج سے ہم نئی شروعات کریں  
 گے۔ تمہارے گھر والے بھول چکے ہیں۔ کوئی ثبوت  
 میں نے نہیں چھوڑا اپنے خلاف اور ہاں، تمہاری بہن  
 نے تو وہ فلیش بھی میرے حوالے کر دی جس میں میری  
 فائلز تھیں۔ سو تم ان لوگوں کو بھول جاؤ، سعدی۔  
 تمہاری فیملی اب میں ہوں اور میرا کاروبار اب تم بنو  
 گے۔“

وہ اٹھا اور قدم قدم چلتا اس کے قریب آکھڑا ہوا۔  
 ”میں نے تمہیں اس لیے بچایا کیونکہ مجھے تم اچھے لگتے



ہاشم باہر نکل گیا اور پیچھے کمرے میں قبری خاموشی  
چھا گئی۔  
کیا مرنا ایسا ہوتا ہے؟



وہ یہیں سے لوٹ جائیں جنہیں سر عزیز ہیں  
ہم سر پھروں کے ساتھ کوئی سر پھرا چلے  
اور ہزاروں میل دور، اسلام آباد کے اس مضافاتی  
علاقے میں۔ قصر کی انیکسی کے ہسٹمنٹ میں کھڑی  
حنین نے ہاشم کی کال کالی تو اس کے چہرے پہ شدید  
ملال چھایا تھا۔

”تو اب آپ مجھ سے بھی جھوٹ بولنے لگ گئے  
ہیں، ہاشم؟“ وہ بدتراتی۔ ”آپ نے وہ فلیش کھولی ہی  
نہیں، یا پھینک دی یا کسی کو دے دی، اگر کھولتے تو دیکھ  
لیتے کہ اس میں میرے دو کورین ڈرائے تھے جو میں  
نے اسی رات لاک کر کے آپ کے لیے تیار رکھے تھے  
کیونکہ میں آپ کو تانے کی غلطی کر چکی تھی اور اب  
ناراض نہیں کر سکتی تھی۔ مگر آپ نے کیسے مجھ سے  
جھوٹ بول دیا؟“

سر جھٹکا اور پھر اپنے سامان سے اس نے علیشا کے  
نمکلس کے ساتھ یہ بھی سفید فلیش ڈرائیو نکالی جو  
سعدی نے اس کو دی تھی۔

”آپ کو تو اس ڈرائیو کا رنگ بھی نہیں پتا تھا تو یہ  
آپ کی کیسے ہوئی؟ اتنا جھوٹ؟“ اس کا دل بری طرح  
دکھا۔ ”محبت ایک طرف، لیکن میں بھائی کی چیز آپ کو  
نہیں دے سکتی تھی۔“ اس نے باکس بند کیا اور فلیش  
لیے اوپر زینے چڑھنے لگی۔

(آخر دیکھوں تو سہی، اس میں اتنا کیا خاص ہے جو  
سعدی بھائی اور ہاشم دونوں اس کو حاصل کرنا چاہتے  
تھے؟)

کچھ دیر بعد وہ لیپ ٹاپ کھولے لاؤنج میں بیٹھی  
تھی، فلیش لگا رکھی تھی اور وہ اس پروگرام کو سمجھنے کی  
کوشش کر رہی تھی جس کے ذریعے ان ڈاکومنٹس کو  
مقتل کیا گیا تھا۔ تب ہی زمر بیڑھیاں اتر کر نیچے آئی۔

ہو، لیکن تم پہ اتنی انویسٹمنٹ میں مفت میں نہیں کر  
رہا۔ اس لیے آج سے تم میرے لیے کام کرو گے اور  
اگر تم نے ایسا نہ کیا تو تمہاری بہن کے ساتھ کیا کر سکتا  
ہوں۔ ایچو ٹلی مجھے واضح کرنے کی ضرورت نہیں  
ہے۔“ کہیں کوئی گھنٹی بجی تھی۔ سعدی کی مفلوج  
آنکھوں نے دیکھا، وہ جیب سے سیل فون نکال رہا تھا۔  
پھر مسکرایا۔

”نائس ٹائمنگ! پاکستان سے ہے اور وہ بھی  
تمہاری بہن کا۔ میں اس سے بات کرتا ہوں، تب تک  
تم میری بات پہ غور کرو! پھر فون کان سے لگایا اور  
خوشگوار سے انداز میں بولا۔ ”ہیلو حنین۔ کیسی ہو؟“  
اسپیکر آن کر دیا تھا۔ کمرے میں حنین کی آواز گونجی۔  
”میں ٹھیک۔ آپ باہر گئے ہوئے ہیں؟“

”ہوں۔ میں انڈیا آیا ہوں، ایک پرانے دوست  
سے ملنے۔“

مفلوج لیٹے سعدی کا تنفس تیز ہونے لگا۔ اس کی  
آنکھیں پانی سے بھرنے لگیں۔

”اچھا وہ مجھے پوچھنا تھا۔“ وہ عجلت میں لگ  
رہی تھی۔ ”آپ نے وہ فلیش کھولی؟“

”ارے ہاں، وہ خاور نے کھول ہی لی۔ شکریہ  
تمہاری وجہ سے میرے اتنے قیمتی ڈاکومنٹس محفوظ  
رہے۔“

دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔ ”کون سے  
ڈاکومنٹس تھے اندر؟“

”میرے آفس کی فائلز تھیں۔“

وہ پھر جپ ہوئی۔ ”آپ مجھے وہ فلیش واپس کر سکتے  
ہیں؟ وہ بھائی کی چیز تھی، میں اسے بھائی کی یاد کے طور پہ  
رکھنا چاہتی ہوں۔“

”آں۔!“ وہ رکا۔ ”اچھا میں تمہیں پرنٹ شدہ  
ڈاکومنٹس بھیج دوں گا واپس آکر۔ یا پھر۔“ ذرا رکا۔

”تم کسی دن آکر میرے کمرے سے لے جانا۔“ اور کہتے  
ہوئے اس نے کراٹ لے لڑکے کا چہرہ دکھا۔ ایک  
آنسو اس کی ساکت آنکھ سے ٹپک کر تکیے میں جا گرا  
تھا۔



”میں بسمنٹ میں جا رہی ہوں حنہ‘ فارس آئے تو اسے بتا دینا کہ نیچے تہہ خانے میں جو اسٹور روم بنا ہے اس کالاک تڑوایا ہے میں نے آج۔“ اطلاع دے کر وہ نیچے چلی گئی۔ حنہ نے بے دھیانی سے اس کی بات سنی۔

ذرا دیر بعد ہی فارس گھر میں داخل ہوا تو اسے لیپ ٹاپ یہ کام کرتے دیکھا۔

”تمہارے ہاتھ میں کمپیوٹر؟ خیریت؟“ دروازہ لاک کرتے اس نے ایک اچلتی نگاہ گھر پہ ڈالی جو رات کی خاموشی میں ڈوبا ہوا تھا۔

”جی اور پھپھو نیچے آپ کے اسٹور تک گئی ہیں۔ اس کالاک تڑوایا تھا آج انہوں نے۔“ وہ ابھی بیٹھی تھی بے توجہی سے بتایا۔

اور فارس غازی کا دماغ ایک دم گھوم کر رہ گیا۔ پھر تیزی سے سیڑھیوں کی طرف لپکا۔

سبک رفتاری سے زینے پھلانگتا نیچے آیا تو وسیع تہہ خانہ تاریک پڑا تھا۔ کونے والے کمرے کا دروازہ بند تھا اور وہ اسی دروازے سے کمر ٹکائے سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی تھی۔ منتظر۔ وہ غصے سے سرخ چہرہ لیے جارحانہ انداز میں اس کی طرف بڑھا۔

”کس کی اجازت سے آپ نے اس کمرے کالاک تڑوایا؟ منع کرنے کے کیا تھا نا میں کہ۔۔۔“ غضب ناک ہو کر اس کی آنکھوں میں دیکھا وہ غراتے ہوئے قریب آیا کہ دفعتاً ”رکا۔“

زمر بس ٹھنڈی آنکھوں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”اتنا کیوں ڈر گئے ہو؟ میں نے تو حنہ سے مذاق کیا تھا۔“

فارس نے بے ساختہ ہو کر دروازے کو دیکھا وہ مقفل تھا۔ اس نے گہری سانس لی۔ وہ اس کو اکسار ہی تھی۔

”کیا چاہتی ہیں آپ؟“ ”پلیز! اپنا غصہ مجھ پہ ضائع مت کرنا کیونکہ نہ میں تم سے ڈرتی ہوں اور نہ میں کبھی اس کمرے کالاک تڑواؤں گی بلکہ تم مجھے خودیہ کمرہ کھول کر دکھاؤ گے۔“

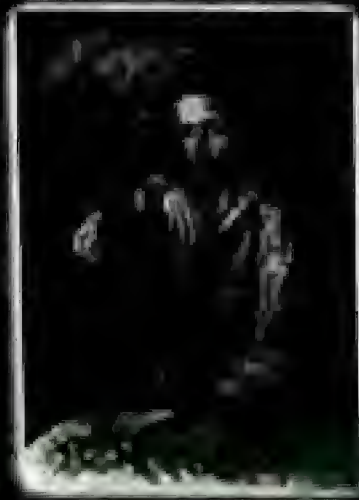
ٹھنڈے انداز میں وہ کہہ رہی تھی۔ ”اور تم مجھے خود بتاؤ گے کہ تم اس میں کیا رکھتے ہو۔ تم سارا دن کیا کرتے ہو۔ تم چار سال سے کیا کرتے رہے ہو۔ تم ہمیشہ کہیں جا رہے ہوتے ہو، کہیں سے آرہے ہوتے ہو۔ تم سے شادی سے پہلے میں نے اس ریسٹورنٹ میں آکر تم سے صرف بچ بولا تھا۔ دشمنی اپنی جگہ، دیانت داری اپنی جگہ، سوا ب بچ بولنے کی باری تمہاری ہے۔“ وہ کچھ دیر لب بھینچے برہمی سے اسے دیکھا رہا۔

”ڈرنا نہیں ہوں آپ سے۔ صرف اس لیے اپنی کچھ چیزیں الگ رکھتا ہوں کیونکہ اگر آپ دیکھیں گی تو میرے ساتھ کام نہیں کریں گی۔“ زمر دو قدم آگے آئی، ٹیکھی نظریں اس کی آنکھوں پہ گاڑیں۔ ”فارس! جیسے ہم نے نیاز بیک کو گھیرا ویسے ہی سرمد شاہ کو بھی گھیر لیں گے اور آہستہ آہستہ سعدی کے ہر ایک مجرم کو مجھے کم از کم سعدی کے معاملے میں تم پہ اعتبار ہے لیکن میں صرف اتنا جاننا چاہتی ہوں کہ فارس طلہد غازی کون ہے؟ کم از کم مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ میں؟“ کس کے ساتھ کام کر رہی ہوں۔

فارس نے گہری سانس لی اور پھر جیب سے چابیوں کا گچھا نکالتا اس کمرے کے دروازے تک آیا۔ ایک چابی لاک میں گھمائی اور پھر۔۔۔ دروازہ کھول دیا۔ (باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

تمہاری اپنی لکھی ہو



فرحت اشتیاق

قیمت - 300/- روپے



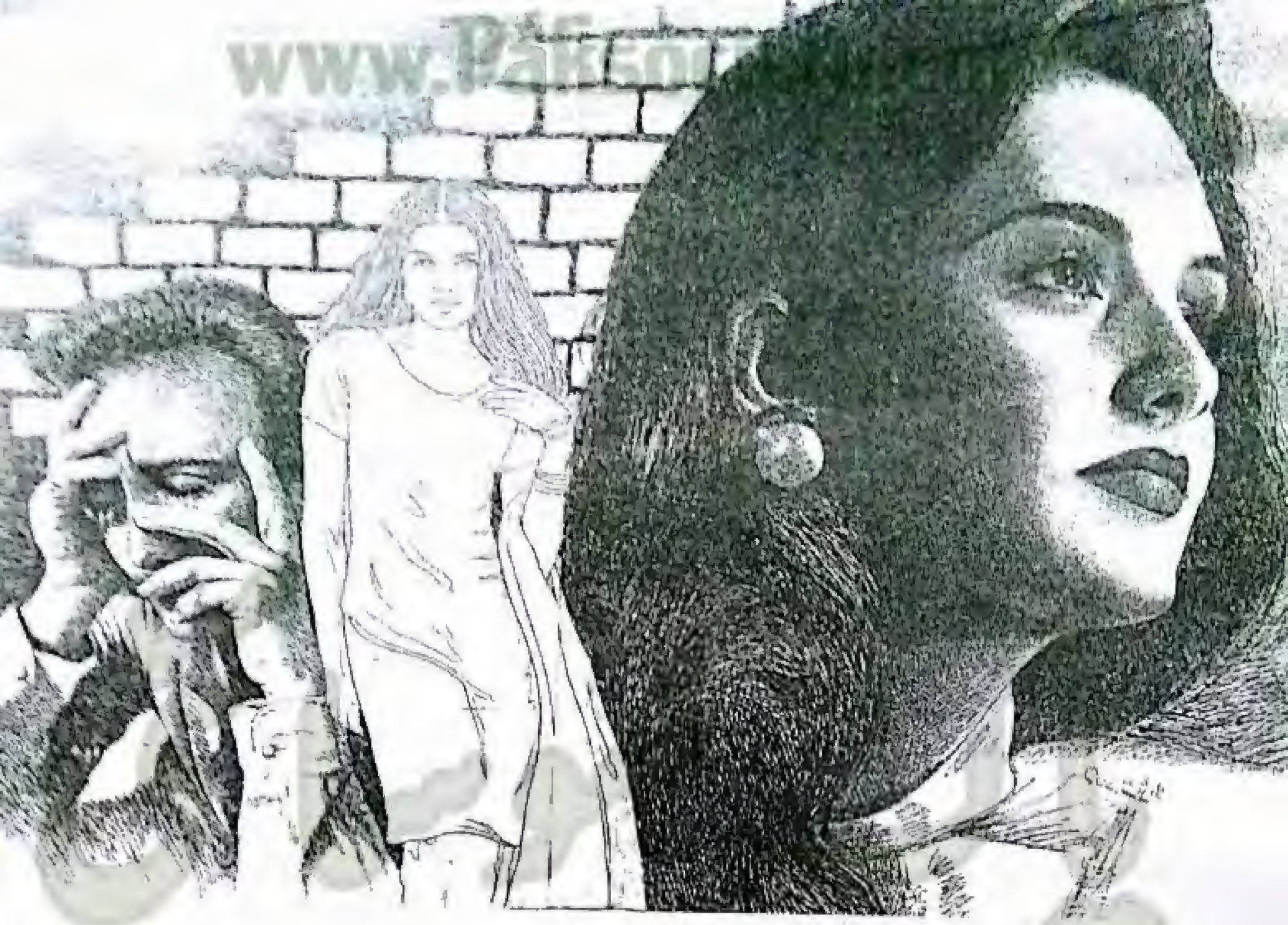


غمرہ احمد

# تسلیم

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حسین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجہ میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن





## مکمل ناول

ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

Downloaded from paksociety.com

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہرین اپنے دیور نوشیرواں سے 'جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے' بھانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہ میں دے دیتی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے۔ ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

READING  
Section

خواتین ڈائجسٹ 119 ستمبر 2015



ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے اپنا کام کر رہی ہے اور وہ اپنے نوٹس دیکھ کر استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے بازار میں یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی پورے خاتون کے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگاتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز بیچ ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینہا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس ’زمر سے لاء کی کچھ کام سز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اپنا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم فارس پر ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بیچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی میٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے عینہ قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی اپیلی باقی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں جس کی بنا پر زمر کو

دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات ’زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

READING  
Section

120 ستمبر 2015



سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردائے تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری چویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم قتل نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین 'نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی 'زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔



”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔  
 ”مثلاً“... مثلاً ”باشم کاردار...“ سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔  
 زمر کو باشم کاردار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔  
 حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
 باشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔  
 باشم کی بیوی شیرین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔  
 ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
 فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
 زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔  
 جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں زبانیت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔  
 حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔  
 اور نگ زیب نو شیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جو اہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اور نگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

## چودہویں قسط

من خشت بہ ملکہ داد  
 ابھی تو دل میں ہے جو کچھ بیان کرنا ہے  
 یہ بعد میں سہی کس بات سے مکرنا ہے  
 دروازہ کھلا تو تاریک سا کمرہ سامنے آیا۔  
 فارس نے سوچا کہ ہاتھ مارا۔ بتایا روشن ہو میں  
 اور۔۔۔ چو کھٹ میں گھڑی زمر کی آنکھوں میں تحیر اتر  
 آیا۔ وہ قدم قدم چلتی آگے آئی اور گردن گھما کر دیکھا کہ  
 کمرہ اس نے کسی ایسے ہی منظر کی توقع کی تھی مگر اس کا  
 حجم اتنا زیادہ ہو گا یہ اسے اندازہ نہیں تھا۔  
 اس کمرے میں کانڈ تھے بے شمار کانڈ۔ تین  
 دیواریں کانڈوں سے بھری ہوئی تھیں۔ نوٹس، تصاویر  
 اخبار کے تراشے اوپر نیچے چکے تھے اسٹڈی ٹیبل پر  
 لیپ کے ساتھ کچھ فائلز دھری تھیں اور کچھ جدید  
 آلات۔ دو مزید لیپ ٹاپس۔ زمر نے چہرہ فارس کی  
 طرف موڑا تو وہ اسی طرح اسے دیکھ رہا تھا۔  
 ”یہ کیا ہے؟“  
 ”جو میں کرتا رہا ہوں۔ پچھلے چار سال سے۔“



کمزوری تمہارا غصہ ہے۔ سو اپنی کمزوری کو اپنی طاقت بنا لو۔ میں نے اتنے سال یہی کیا ہے۔ آپ کو کیا لگتا ہے، اتنا بے وقوف ہوں میں کہ بنا سوچے سمجھے پرائے پھنڈوں میں کود پڑوں گا؟“

وہ ایک دم ٹھہر کر اسے دیکھنے لگی۔ انہیں جھماکا سا ہوا۔

زمر کی نظریں پھر سے کانڈوں سے ڈھکی ایک دیوار تک گئیں۔ وہاں بہت سے لوگوں کی تصویریں لگی ہوئی تھیں۔ کچھ کو تو وہ پہچانتی تھی۔ ڈسٹنس سکندر (فارس کے کیس کا جج) اے ایس پی سرمد شاہ، وارث غازی کا باس، الیاس فاطمی، ڈاکٹر توقیر بخاری (جنہوں نے سعدی کا آپریشن کیا تھا) کی بیوی ڈاکٹر ایمن بخاری۔ اور بھی کچھ لوگ جن کو وہ پہچانتی نہیں تھی۔ وہ ڈاکٹر ایمن کی تصویر پر نظریں مرکوز کیے آگے آئی۔

”تو تم واقعی ڈاکٹر توقیر کی بیوی کو جانتے تھے۔ وہ تمہاری۔“ اس نے تصویر کے اوپر نیچے لگے کانڈوں پر نظر دوڑائی۔ ”وہ تمہاری سائیکولوجسٹ تھی!“

فارس خاموش رہا۔

”اس نے کورٹ میں بیان دیا تھا کہ تم نے اس کے سامنے اعتراف جرم کیا ہے اور یہ سب وہ لوگ ہیں جنہوں نے تمہیں جیل بھجوا دیا اور جیل سے نکلنے نہیں دیا۔“ وہ اوپر سے نیچے تک ان دیواروں کو دیکھتے ہوئے

کہہ رہی تھی۔ ”تم۔! تم واقعی چار سال سے فارغ نہیں بیٹھے تھے۔“ زمر کہتے کہتے چونکی۔ ”تم انتقام پلان کر رہے تھے؟“ فارس طہیر غازی نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ اب وہ چوکھٹ سے ٹیک لگائے بازو سینے پر لپیٹے کھڑا تھا۔

”اور یہ لوگ۔۔۔“ وہ ایک دوسری دیوار پر چسپاں کانڈو دیکھنے لگی۔ ”یہ کون ہیں؟“

”جیل کے ساتھی!“

زمر نے اچنبھے سے ان تصاویر کو دیکھا۔ ”یہ وہ کمرنلز ہیں جن کو جیل میں جب کسی سے لڑنا ہوتا یا کام نکلوانا ہوتا، یہ تمہیں آگے کر دیتے، یہ تمہارے غصے اور جارحیت کو استعمال کرتے تھے مگر یہ لوگ۔ ان کا تمہارے اس۔۔۔ اس انتقام سے کیا تعلق؟“

”آپ سے کس نے کہا کہ یہ مجھے استعمال کرتے تھے؟“ وہ تلخی سے مسکرایا تو زمر چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”زمر بی بی! کسی نے ایک دفعہ مجھے کہا تھا کہ تمہاری

”انہوں نے تمہیں استعمال نہیں کیا، بلکہ تم نے۔۔۔ تم نے ان کو استعمال کیا۔ اوہ۔!“ سب بے اختیار سکرے۔ اسے کچھ کچھ سمجھ آنے لگا تھا۔ ”میں نے جیل میں چار سال ان کمرنلز، اسمگلرز، کرائے کے قاتلوں اور ڈرگ ڈیلرز کے ساتھ تعلقات بنائے ہیں، ان کے مسئلے سلجھائے، ان پر احسان کیے، ان کی کمزوریاں بھی جانیں، اور ان کی طاقت بھی، تاکہ وقت پڑنے پر ان دونوں کو استعمال کر سکوں۔ میں ایک بڑے مالا مال تھا جس میں گندی مچھلیاں تھیں۔ مجھے باہر کے مگر مچھوں سے لڑنے کے لیے ان کی مدد چاہیے تھی۔“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

Herbal

سوہنی شیمپو

SOHNI SHAMPOO

اس کے استعمال سے چند دنوں میں خشکی ختم

کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے

بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے

قیمت -/100 روپے

رجسٹری سے منگوانے پر اور نئی آرڈر سے منگوانے والے

دو بوتلیں -/250 روپے تین بوتلیں -/350 روپے

اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

بذریعہ ڈاک سے منگوانے کا پتہ

بیوٹی بکس 53، اورنگزیب مارکیٹ، ایم اے جناح روڈ، کراچی۔

ذاتی خریدنے کے لیے:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی۔ فون نمبر 32216361



چو کھٹ سے ٹیک لگائے کھڑے فارس نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ ”جب جیل گیا تھا تو اکیلا تھا اب باہر آیا ہوں تو بہت سے کانٹہ کٹس ہیں میرے پاس۔“

”اور وہ سب تمہیں تمہارے انتقام میں مدد دیں گے؟“

”بالکل!“ اس نے شانے اچکائے۔

زمر پھر سے آگے پیچھے گھوم کر اس کمرے کو دیکھنے لگی۔ اس کی بھوری آنکھوں میں تحیر کے ساتھ الجھن بھی تھی۔

”مگر ان لوگوں نے۔“ وہ ڈاکٹر ایمین اے ایس پی وغیرہ کی تصاویر کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اگر تمہیں جیل میں ڈالا تھا تو تمہارے اپنے جرائم کی وجہ سے اور۔“

”اوکے مسز زمر! میں آخری دفعہ آپ کو یہ بات بتانے جا رہا ہوں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکا اور بہت تحمل سے بولا۔ ”اور اس کے بعد آپ کبھی میری منت بھی کریں گی تو میں نہیں دہراؤں گا اس لیے ابھی دھیان سے سنیں۔“ سنجیدگی سے چاچا کر بولا۔ ”میں نے وہ قتل نہیں کیے تھے نہ آپ یہ گولی چلائی تھی“ ذرا ٹھہرا۔ ”مگر مجھے پتا ہے کہ آپ یقین نہیں کریں گی“ ٹھیک سے۔ سو سنیں، مجھ سے زندگی میں ایک ہی بڑی غلطی ہوئی ہے، وہ یہ کہ وارث کی چیزیں جب میری کار سے برآمد ہوئیں تو مجھے احتیاط کرنی چاہیے تھی مگر میں اور کانفیڈنٹ تھا۔ مجھے لگا مجھے کوئی گرفتار نہیں کر سکتا اور اسی اعتماد نے مجھے جیل پہنچا دیا۔“

تلخی مگر تحمل سے وہ کہہ رہا تھا۔ وہ ایک ٹک اسے دیکھے گئی۔

”آپ مجھے قاتل سمجھتی ہیں، ٹھیک ہے بالفرض میں نے وہ قتل کیے بھی تھے تب بھی کیا مجھے فہرہ ٹرائل کا حق نہیں تھا؟“

”تھا!“ زمر کا سر خود بخود اثبات میں ہلا تھا۔

”کیا اس بدترین تشدد کی اجازت تھی جو مجھ پر کیا گیا، کیا اس سائیکالوجسٹ کو حق تھا کہ میرے پرائیوٹ سیشنز کورٹ میں بیان کرے؟“

اس کی گردن نفی میں ہلی۔ ”نہیں۔“

”کیا اس جج کو حق تھا کہ وہ مجھے نوٹو، اس دس ماہ بعد کی تاریخیں دیا کرے؟ کیا پرائیسیکلوٹر بصیرت کا فرض نہیں تھا کہ وہ کیس کی پوری تحقیق کرے؟“

زمر نے اب کے بس گردن ہلائی۔

”تو زمر بی بی۔! میرا بھائی مرا تھا، بیوی مری تھی، میرا خاندان تباہ ہو گیا تھا اور مجھے فہرہ ٹرائل کا حق بھی نہیں دیا گیا۔ سو۔“ دیواروں کی طرف اشارہ کیا۔ آنکھوں میں تپش سی تھی جو زمر نے پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ ”جیل جانے کے چار ہفتے بعد میں نے یہ سب پلان کرنا شروع کیا تھا اور میں انتقام ضرور لوں گا۔ میری زندگی کے ان چار سالوں کا حساب ان لوگوں کو دینا ہو گا۔“

پراسرار اسٹور روم میں خاموشی چھا گئی۔ بہت دیر بعد وہ بول پائی۔ ”تم ان لوگوں کو قتل کرنا چاہتے ہو؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”میں قاتل نہیں ہوں اور قتل کرنے سے یہ لوگ ایک ہی دفعہ مر جائیں گے، اس لیے موت سے نہیں، یہ اپنی زندگیوں سے اپنے کیے کا حساب چکا میں گے۔“

زمر نے ایک گہری سانس لی اور اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ وہ گہری سوچ میں دکھائی دیتی تھی۔

”تمہیں جیل سے نکلے ڈھائی ماہ سے اوپر ہو چکے ہیں، مگر یہ لوگ تو آزاد ہیں۔ میرا مطلب ہے، تم نے ابھی تک کچھ کیا کیوں نہیں؟ تم کس چیز کا انتظار کر رہے تھے؟“ اس نے دوسری کرسی کھینچی اور سامنے بیٹھا۔

”دو چیزیں۔“ اب کے قدرے نرمی سے بتانے لگا۔ ”پہلی مجھے فنانشلی اسٹرائنگ ہونا تھا، پیسہ چاہیے تھا۔ امی نے ایک فلیٹ چھوڑا تھا میرے نام، لاہور میں۔ اس کو بیچنا تھا، اسی میں لگا تھا۔ اور دوسرا، مجھے ابھی یہ جانا تھا کہ ان سب لوگوں کو چلانے والا کون ہے؟ کون ان کو حکم دے رہا تھا؟ آپ بے شک یہی سمجھ لیں کہ میں نے وہ قتل کیے تھے، تو پھر کون ہے میرا



دشمن جس نے مجھے جیل بھجوا دیا اور باہر نکلتے نہیں دیا؟  
اتنا بے وقوف تو نہیں ہوں نا میں کہ ایسے ثبوت اپنی کار  
میں چھوڑوں گا!

زمر نے اثبات میں گردن ہلائی۔

”کسی نے تو مجھے ایسے پھنسا دیا تھا کہ میں باہر نہ  
نکل سکوں؟“

زمر نے پھر ہاں میں گردن ہلائی۔ اسے پہلی دفعہ اپنا  
آپ فارس کی ٹیچر جیسا نہیں اس کی اسٹوڈنٹ جیسا  
لگ رہا تھا۔

”پھر کیا تمہیں معلوم ہو سکا؟“

فارس نے سچائی سے نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں،  
لیکن اگر آپ غور کریں تو یہ تمام لوگ جو مجھے جیل برو  
کرنے میں ملوث تھے وہی لوگ سعدی کی گمشدگی  
سے جڑے ہیں۔ جب وہ ہسپتال لے جایا گیا تو ڈاکٹر  
بخاری کی اس دن ڈیوٹی نہیں تھی مگر ان لوگوں کو معلوم  
تھا کہ اس ہسپتال میں ان کے کام کا بندہ کون ہے اس  
کی بیوی کو پہلے استعمال کر چکے تھے سو انہوں نے ڈاکٹر  
بخاری کو ہسپتال بھیجا وہ آیا اور اپنا کام دکھا گیا۔ اگر  
مجھے اس وقت معلوم ہوتا کہ یہ ڈاکٹر ایمن کا شوہر ہے  
تو میں۔۔۔ بے بسی اور غصے سے اس نے کچھ سخت کہنا  
چاہا، مگر سر جھٹک کر رہ گیا۔ وہ اسی طرح اسے دیکھے  
گئی۔

”کیا سعدی کو یہ سب معلوم تھا؟“

”نہیں۔“ فارس گردن موڑ کر ان کاغذوں کو دیکھتے  
ہوئے بولا۔ ”وہ ایک دن صبح کے وقت آیا تو میں نے  
اس کمرے کو لاک کر دیا اور خود ہروالی ٹیبل کے ساتھ  
جا کھڑا ہوا۔ وہاں چند کاغذ لگا رکھے تھے۔“

زمر نے مڑ کر دیکھا وہاں چند کاغذ اور الیاس فاطمی  
کی تصویر اب بھی لگی تھی۔

”وہ بھی سمجھا کہ میں صرف اس ایک ماسٹرمانڈ کو  
ڈھونڈنا چاہتا ہوں اور اسے مارنا چاہتا ہوں۔ میں نے  
اس کی تصحیح نہیں کی۔ میں اسے اس سب سے دور  
رکھنا چاہتا تھا۔ اس کو کچھ معلوم تھا شاید جسے وہ چھپا رہا  
تھا کیونکہ وہ سعدی تھا آپ کی طرح تھا!“

زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔  
”آپ دونوں ایک ہی جیسے ہیں اسٹوڈنٹ فارورڈ۔  
مجھے پتا ہے کہ اس نے مجرم تک پہنچ کر کیا کیا ہو گا!“ سر  
جھٹکا۔

”ان لوگوں کو کنفرنٹ کیا ہو گا، دو چار نصیحتیں  
جھاڑ آیا ہو گا اور ارادہ ہو گا کہ سب کو اپنا کارنامہ بتا کر  
کہے، فلاں فلاں ملوث ہے اس میں اس کے خلاف  
مقدمہ درج کراتے ہیں اور یوں ہمیں انصاف مل  
جائے گا۔“

اس نے تلخی سے پھر سر جھٹکا۔

”مجھے پورا یقین ہے اس نے ضرور ان لوگوں کو  
احساس دلایا ہو گا کہ وہ ان کے راز جانتا ہے اور انہوں  
نے اسے خاموش کر دیا۔ مگر میں۔۔۔“

وہ صر کی آنکھوں میں دیکھ کر سختی سے بولا۔ ”میں  
سعدی یوسف نہیں ہوں۔ میں فارس غازی ہوں۔  
میں لمبی باتیں نہیں کرتا اور جو میں ان لوگوں کا شر  
کروں گا وہ دنیا دیکھے گی۔“

”سو تم اسی کیے ڈاکٹر والا معاملہ ڈلے (ملتوی) کر  
رہے تھے کیونکہ تم میرے پلان کے مطابق ان کو  
صرف اکیلا اور ایکسپوز ہی نہیں کرنا چاہتے بلکہ۔۔۔ تم  
ان کو تباہ بھی کرنا چاہتے ہو۔“

”بالکل۔“

”اور تمہیں معلوم تھا کہ میں تمہیں ایسا نہیں  
کرنے دوں گی اس لیے تم نے یہ سب مجھ سے  
چھپایا۔“

”ابھی وہ وقت نہیں آیا جب آپ مجھے کسی چیز سے  
روک سکیں، مگر میں آپ کی بلا وجہ کی بحث نہیں سن  
سکتا تھا۔“ ذرا سے شانے اچکائے۔

”اسی لیے پہلے تم نے مجھے اعتماد میں لیا اور پھر  
آہستہ آہستہ سارا کنٹرول میرے ہاتھ سے لینے لگے اور  
جب مجھے شک ہوا، تم نے مجھے غصے میں ڈال دیا،  
اب کچھ نکلی فارس۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے سمجھنے والے  
انداز میں کہنے لگی۔ ”میں نے تمہیں کبھی حند یا  
ندرت بھابھی یا سعدی پہ غصہ کرتے نہیں دیکھا، کبھی

READING  
Section

125 خواتین ڈائجسٹ ستمبر 2015



ابا سے بھی غصے سے بات نہیں کی صداقت کو بھی نہیں جھاڑا سو میں تمہیں بتاؤں مجھے کیا لگتا ہے؟“

اس نے سوچتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”مجھے لگتا ہے تم اپنا غصہ کنٹرول کرنا جانتے ہو مگر تم اسے استعمال کرتے ہو۔ جیسے تم اسے جیل میں استعمال کرتے تھے۔ تم اتنے غصہ ور ہو نہیں جتنا خود کو ظاہر کرتے ہو تاکہ لوگ تمہیں زیادہ جذباتی سمجھیں اور تم اپنا کام کر جاؤ۔ اور تم نے دیکھا وہ اے ایس بی ایم سے قطعاً خوف زدہ نہیں ہے جتنا وہ مجھ سے بھجکتا ہے۔“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔

”تو آپ اتنے دن سے مجھے اسٹڈی کر رہی تھیں۔“

”واٹ ایور!“ اس نے شانے اچکائے۔ پھر اٹھ کر ایک کانڈول سے بھری دیوار کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔

”تو اب تم چاہتے ہو کہ ہم ان لوگوں کو صرف استعمال ہی نہ کریں بلکہ ان کو سزا بھی دیں۔“  
”میں یہ کام اکیلا کر سکتا ہوں“ آپ نے شامل ہوں تو آپ کی مرضی!“

”ہاں“ تم بہت کچھ کر سکتے ہو“ مجھے اندازہ ہو رہا ہے۔“ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو پھر آپ میرا ساتھ دیں گی؟“ وہ بغور اسے دیکھ رہا تھا۔ زمر دیوار کو دیکھتی رہی۔

”اگر تم سعدی کو واپس لے آؤ تو میں سب کچھ کرنے پہ تیار ہوں۔“ اس نے خود کو کہتے سنا۔

”جب میں جیل میں تھا اور یہ سب لوگ میرے خلاف تھے مجھے اذیت دے رہے تھے تو صرف ایک شخص تھا جس نے میری بات پہ اعتبار کیا تھا اور جس نے مجھے باہر نکالا تھا اس قید سے۔ وہ سعدی تھا اور میں اسے واپس لے آؤں گا۔ لیکن اس کے لیے آپ کو میرے طریقے سے کام کرنا ہو گا“ سوز مری بی۔“ وہ دو قدم چل کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا اور جب بولا تو آنکھوں میں مضبوط عزم تھا۔ ”آج سے سارے فیصلے میں کروں گا۔ اور آپ مجھ سے زیادہ بحث نہیں کریں

گی۔“ چند لمحے زمراں کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔  
”ٹھیک ہے مگر ایک آخری سوال۔“ وہ زخمی سا مسکرائی۔ ”تمہارے ان سارے مجرموں میں میری تصویر کدھر لگی ہے؟ آخر تمہیں جیل تو میں نے بھیجا تھا۔“

فارس کی گردن میں گٹھی سی ڈوب کر ابھری۔  
”میرا نمبر ان میں کون سا ہے؟ کب آئے گی میری باری؟“ وہ چند ثانیے کچھ کہہ نہیں پایا۔

”جیسا کہ آپ نے خود کہا تھا“ جب سعدی مل جائے گا تب آپ مجھ سے اپنا حساب لیں گی سو میں بھی تب ہی آپ سے حساب لوں گا۔“

اور اس نے صرف اپنی انا کے باعث وہ کہا جو اس نے کبھی سوچا بھی نہ تھا۔ اور وہ اس بات سے بے خبر کہ یہ وہ عورت ہے جسے وہ ایک ہزار دفعہ بھی معاف کر سکتا ہے سہلا کر گہری سانس لیتے ہوئے بولی۔

”ٹھیک ہے۔ میں تب تک تمہارے ساتھ ہوں جب تک سعدی نہیں مل جاتا۔ مگر آج سے میں ہر جگہ تمہارے ساتھ جاؤں گی۔“

”آپ کو مجھ پہ اعتبار نہیں ہے؟“

”نہیں“ میں دیکھنا چاہتی ہوں کہ تم کیسے کام کرتے ہو، کل کو جب تم مجھ سے اپنا حساب لو، تو کم از کم مجھے تمہارے طریقوں کا علم تو ہونا۔“

قطعیت سے کہتی وہ مڑ گئی۔ فارس خاموشی سے اسے سیڑھیاں چڑھتے دیکھتا رہا۔ تہ خانے میں ایک دم اداسی چھا گئی تھی۔



اب جو چاہیں بھی تو اس طرح نہیں مل سکتے پیڑ اکھڑے تو کہاں بار در لگتا ہے ان سے سینکڑوں ہزاروں میل دور اس کمرے میں مقید سعدی یوسف بیڈ ٹیک لگا کر بیٹھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں تین تصویریں تھیں جن کو وہ بار بار اوپر نیچے کر کے دیکھ رہا تھا۔ ہاتھ اپنا زہرا گل کر جا چکا تھا اور سعدی کا سن ہوا جسم بھی آہستہ آہستہ نارمل ہو چکا



تھا۔

فون کر سکوں۔ تاکہ تم ان کے پاس واپس جاسکو۔“  
سعدی نے اس کے یوں ہلانے پہ آنکھیں اٹھا کر  
اجنبی نظروں سے اسے دیکھا۔  
”میری کوئی فیملی نہیں ہے نہ مجھے کسی کے پاس  
واپس جانا ہے!“

مایا دھک سے رہ گئی۔ پھر اس کی شفاف آنکھوں  
میں بے پناہ دکھ ابھرا۔  
”ایسے مت کہو۔ تمہاری فیملی تمہاری منتظر ہوگی۔“

”میں نے کہا تھا، میری کوئی فیملی نہیں ہے۔“ اس  
نے وہ تصویریں اکٹھی کیں اور شڈپ سے پھاڑیں،  
پھر اکٹھی کر کے دوبارہ پھاڑیں اور دروازے کی طرف  
اچھال دیں۔ تب ہی نرس واپس اندر داخل ہوا۔  
سارے پرزے اس کے قدموں میں گر گئے۔  
مایا اب کچھ نہیں کہہ سکتی تھی مگر آنکھوں میں بے  
پناہ تکلیف اور کرب لیے وہ نرس کو ہدایات دینے  
لگی۔



اجنبی لگنے لگے خود تمہیں اپنا ہی وجود  
اپنے دن رات کو اتنا بھی اکیلا نہ کرو  
اس رات انیکسی میں خاموشی چھائی تھی۔ سیم اور  
ابا اپنے کمرے میں سونے جا چکے تھے۔ فارس گھر پر  
نہیں تھا۔ اور ندرت کو آج ذکیہ خالہ بہت اصرار ہے  
انہی طرف لے گئی تھیں۔ ایسے میں حنین اکیلی لاؤنج  
کے صوفے پہ لیٹی تھی۔ ٹی وی مدھم آواز میں چل رہا  
تھا مگر وہ چھت کو تکتی سوچے جا رہی تھی۔ ہاشم کے  
جھوٹ کے بارے میں۔ فلیش کے بارے میں جسے وہ  
کھول نہیں سکی تھی۔ ہاشم سے بات نہ کرنے کے  
بارے میں۔

تب ہی میز پر رکھا فون بجنے لگا۔ حنین نے سست  
روی سے گرون موڑی۔ ہاشم کی کال آرہی تھی۔ اسی  
پل دروازہ کھلا اور اس نے فارس کو اندر آتے دیکھا۔ وہ  
موبائل اٹھانے کے لیے ہاتھ بھی نہ برہا سکی۔

(ڈاکٹر سارہ نے کسی کو نہیں بتایا) وہ یاسیت سے  
سوچ رہا تھا۔ (اس نے اپنا قلم ایک غلط شخص کے ہاتھ  
میں دے دیا) اسے ہمیشہ سے معلوم تھا وہ کتنی بزدل اور  
ڈرپوک ہے مگر یہ سب بنا سوچے سمجھے ہوا۔ اس کی  
زندگی کی دوسری بڑی غلطی زمر اور حنا سے جھوٹ  
بولنا تھی کہ وہ کسی سائنس دان سے ملنے جا رہا ہے اور  
پہلی بڑی غلطی۔ سارہ پہ اعتبار کرنا تھی۔

مسلل تصویریں شفل (الٹ پلٹ) کرتے زمر اور  
نوشیرواں کی تصویر اوپر لایا۔ آنکھوں میں سرخی سی  
دوڑنے لگی۔ حنین کی تصویر اوپر آئی تو دماغ پھٹنے لگا۔  
اس نے آنکھیں بند کر کے گہرے سانس لیے، خود کو  
تارمل کرنے کی کوشش کی۔

تب ہی دروازہ کھول کر میری ابن جیو اندر داخل  
ہوئی۔ اس کے قریب آکر سیٹ ساہولی۔ ”مجھے ذرا کام  
ہے، مایا ابھی آتی ہوگی، تمہاری پٹی دیکھے گی۔ زیادہ  
ہو سیاری مت دکھانا۔ مایا اچھی ہے، بہت اچھی مگر  
اسے استعمال کرنے کی کوشش مت کرنا۔“

وہ سر جھکائے تصویریں الٹ پلٹ کرتا رہا۔ اس کی  
بات گویا ان سنی کی۔ وہ چلی گئی تو مایا اندر آئی۔ میل  
نرس بھی ساتھ ہی آیا، مگر مایا نے ایک دم اسے مخاطب  
کیا۔

”وہ۔۔۔ میرا بلیک بیگ داخلی دروازے کے قریب رہ  
گیا ہے، ذرا لیتے آؤ۔“ وہ سر ہلا کر ہار گیا، تو مایا تیزی  
سے اس کی طرف آئی۔ بے چینی سے اس کو دیکھا۔

”سنو، میری ابن جیو گھر پہ نہیں ہے، نور میں ابھی  
سیدھی بازار جاؤں گی، کاردار صاحب کا آدی بازار کے  
اندر میرے ساتھ نہیں جائے گا تم مجھے اپنی فیملی کا کوئی  
نمبر دو، میں ان کو کال کر کے اطلاع کروں گی کہ تم کہاں  
ہو۔“ وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔

سعدی نے گویا سنا ہی نہیں، بس ان تصویروں کو ہی  
دیکھتا رہا۔

”تم سن رہے ہو؟“ وہ جھنجھلائی اور اس کا کندھا  
ہلایا۔ ”سعدی، مجھے کوئی کانٹیکٹ نمبر دو جہاں میں



فارس نے گہرا سانس لیا۔ ”نہیں حنہ! میں تمہیں اس وقت کچھ کھلانے باہر نہیں لے جا سکتا۔“  
 روتے روتے حنہ نے ناراضی سے چہرہ اٹھایا۔ ”دنیا میں کھانے سے بڑے مسائل بھی ہو سکتے ہیں۔“  
 ”مثلاً؟“ اس نے غور سے حنین کے چہرے کو دیکھا۔ بالوں کو پونی میں باندھے، اس کی آنکھیں گہری نظر آرہی تھیں۔ اس سوال پر مزید بھرا نہیں۔  
 ”میں بہت بری ہوں۔“ احساس جرم بہت شدید تھا۔

فارس نے ابرو اٹھائی۔ ”شکل میں؟“  
 حنین ہلکا سا ہنس دی۔ اس کا بازو چھوڑا۔ آنسو رگڑے۔ ”آپ کے ساتھ ایموشنل ہونے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”چلو اب اپنا ڈرامہ ختم کرو اور آؤ۔“ وہ مسکرا دی۔ دل ایک دم ہلکا پھلکا سا ہو گیا۔ وہ سیڑھیاں چڑھنے لگا تو حنہ نے سوچا، بس اب وہ ہاشم کو یوں چھپ کر ٹیکسٹ نہیں کرے گی۔ بس ختم یہ سلسلہ۔

دونوں کمرے میں داخل ہوئے تو زبردستی جل رہی تھی، اور زمر آنکھوں پر بازو رکھے لیٹی تھی۔ فارس کی نگاہیں اس کے پاؤں پر جا رکیں، جس کا انگوٹھا ہنوز پٹی میں مقید تھا۔

”زمر!“ اس نے پکارا تو اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔

”حنہ آپ کے ساتھ سوئے گی، میں آپا والے کمرے میں جا رہا ہوں۔“ اطلاع دیتے ہوئے وہ اپنی چیزیں اٹھا رہا تھا۔ زمر اٹھ گئی۔

”ارے تم اکیلی کیوں تھیں؟ سیم کو بولا تھا میں نے... خیر آجاؤ اب سو جاؤ۔“ وہ نرمی سے کہتی اٹھی اور اس کے لیے لحاف نکالنے لگی۔

حنین چپ چاپ آکر زمر کے دوسری طرف لیٹ گئی۔ موبائل پر سحری کا الارم لگا کر اپنے اور زمر کے تکیے کے درمیان رکھ دیا۔ (زمر سے کوئی بات نہیں کی) اور ماتھے پر بازو رکھ لیا۔ موبائل کی لائٹ جل رہی تھی۔ روشنی بجھنے کا وقت دو منٹ تھا۔ ڈیڑھ منٹ بعد

”کس کافون ہے؟“ وہ اس کے سر پر پہنچ گیا تھا۔ وہ بس ایک ٹک گردن اٹھائے اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔  
 ”حنین! میں پوچھ رہا ہوں اس وقت کس کافون آ رہا ہے؟“ وہ غصے سے پوچھ رہا تھا اور حنین کا پورا وجود سن تھا۔ دل نے ساتھ چھوڑ دیا تھا، جسم سے جان نکل رہی تھی۔ فارس نے فون اٹھا لیا تھا۔ اب وہ سب جان جائے گا۔

کرنٹ کھا کر جیسے اس کی آنکھ کھلی اور وہ ایک جھٹکے سے اٹھ بیٹھی۔ پورا جسم پسینے میں ڈوبا تھا۔ ادھر ادھر گردن گھمائی۔ وہ اکیلی تھی۔ ٹی وی ہنوز چل رہا تھا۔ موبائل ہاتھ میں تھا۔ وہ کب سوئی پتا ہی نہیں چلا۔ پہلے اس نے موبائل دیکھا۔ کوئی کال نہیں تھی۔ اوہ وہ خواب تھا!

آہٹ پہ چونکی۔ فارس دروازے سے اندر داخل ہو رہا تھا۔ وہ اسی طرح متوحش سی بیٹھی تھی۔ اس نے لاک لگایا اور قدم قدم چلتا قریب آیا۔ حنہ کو دیکھ کر آنکھوں میں استعجاب ابھرا۔

”ادھر کیوں سو رہی ہو؟“

”وہ امی۔۔۔ امی ذکیہ نانی کی طرف گئی ہیں نا تو۔۔۔ میں اکیلی تھی۔“

”ہاں انہوں نے مجھے بتایا تھا، تو تم اکیلی کیوں ہو؟ سیم کو اپنے ساتھ سلانا تھا۔ ایک نظر بابا کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھا۔ ”اچھا اب ادھر مت سوؤ۔ صبح ملازم لڑکا آتا ہے اس کے لیے دروازہ کھولنا ہوتا ہے۔ شاباش، اٹھو، اوپر ہمارے کمرے میں آجاؤ۔“ ساتھ ہی اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ تھکا ہوا لگ رہا تھا مگر آنکھوں میں حنہ کے لیے بے حد نرمی تھی۔

حنین کی آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ ایک دم اٹھی اور اس کے بازو کے گرد ہاتھ لپیٹ کر اس کے کندھے سے ماتھا ٹکا دیا۔

”ماموں! میں آپ کو کبھی نہیں کھونا چاہتی۔ میں نے بہت برا خواب دیکھا۔ میں آپ کو کھونے والی تھی۔“ آنسو پٹپٹ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔  
 ”میں آپ سے بہت محبت کرتی ہوں۔ بہت زیادہ۔“

READING  
Section



حنہ نے کروٹ بدل لی۔ تب ہی موبائل تھر تھرایا۔ زمر چونکی۔ موبائل ٹیڑھا پڑا تھا۔ اوپری بار میں نئے مسیج کی پہلی سطر نظر آرہی تھی۔  
ہاشم کا ردازہ کیا میں تمہیں کال کر لوں؟

حنہ نے کروٹ لی، زمر نے فوراً آنکھیں بند کر لیں۔ اسے آہٹ سنائی دی۔ پھر فون آف ہونے کی ٹون گونجی۔

پھر وہ سو گئی، مگر زمر یوسف کی نیند اڑ چکی تھی۔  
(ہاشم نے ایسا مسیج حنہ کو کیوں کیا؟)

اگلی شام وہ کمرے میں بیٹھی کیس اسٹڈی کر رہی تھی تو دروازہ دستک کے بعد کھلا۔ اس نے چونک کر سر اٹھایا۔ سارہ چوکھٹ میں کھڑی تھی۔ آنکھوں میں اداسی، لبوں پہ نرم مسکراہٹ اور بال تھیں سے فریج ٹاٹ میں بندھے تھے۔ وہ اور ذکیہ خالہ، ندرت کو شاپنگ کے لیے اپنے ساتھ لے جانے آئی تھیں۔ یہ بھی ندرت کا اصرار تھا۔ عید کی تیاری کرنی تھی۔ سعدی کے کپڑے بھی لینے تھے۔ زمر کے لیے کل ہی لے آئی تھیں۔

”آئیے سارہ۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ سارہ اس کی فائلز کو دیکھتے قریب آکر بیٹھی۔ وہ ان دو ماہ میں دوسری دفعہ آئی تھی۔ پہلے ادھر ادھر کی چند باتیں کیں۔ پھر وہی ذکر آیا۔

”سعدی کا کچھ پتا چلا؟“ (مٹھی میں پسینہ آیا)  
”نہیں، مگر پتا چل جائے گا۔“

”آپ کو اتنا یقین کیسے ہے کہ وہ زندہ ہو گا؟“ یہی بات سارہ کے سمجھ نہیں آرہی تھی۔

زمر آزدگی سے مسکرائی۔ ”کیونکہ ہم زندہ ہیں۔“  
سارہ کے دل کو دھکا سا لگا۔ بدقت چند باتیں کر پائی۔  
”کیا کوئی گواہ سامنے نہیں آیا؟ کسی نے کچھ تو دیکھا ہو گا؟“ بظاہر سرسری سا پوچھا۔

زمر نے گہری سانس بھری۔ ”نہیں، کوئی سامنے نہیں آیا۔ گواہ عموماً سامنے کم آتے ہیں۔ سب کی اپنی فیملیز ہوتی ہیں۔ ویلکم ٹو پاکستان!“

”تو کیا گورنمنٹ ان کو وٹنہس پرومیکشن (گواہوں

کو تحفظ) نہیں دے سکتی؟ ان کی فیملیز کی حفاظت نہیں کر سکتی؟“

”سارہ! ہمارا سسٹم بہت زبوں حال ہے۔ ہم گواہ چھپا دیں، تب بھی لوگ ان کا پتا نکال لیتے ہیں۔ خیر!“ اس نے سر جھٹکا۔ ”ہر کوئی اتنا بہادر نہیں ہوتا۔“

سارہ کے لیے مزید بیٹھنا دو بھر تھا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”اس کا مطلب ہے گواہوں کو اپنی حفاظت خود کرنی ہوتی ہے۔ خیر! میں چلتی ہوں۔“ زمر نے مسکرا کر الوداع کہا اور اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گئی۔



ہم خاک نشین، تم سخن آرا سر بام  
پاس آکے ملو، دور سے کیا بات کرو ہو  
رمضان اسی طرح خاموش سا گزر گیا اور عید کی شام قصر اور اس کے سبزہ زار پہ اتری تو بے پناہ روخنیاں لیے ہوئے تھی۔ بے فکر، خوب صورت اور خوش باش لوگ ٹہل رہے تھے۔ ویٹرز ٹرے اٹھائے، مشروبات سے تواضع کرتے نظر آ رہے تھے۔ ایسے میں سبزہ زار کے وسط میں ہاشم، میرون شلوار قمیص میں ملبوس، گلاس تھامے، ہنستا ہوا مہمانوں سے باتیں کرتا نظر آ رہا تھا۔ جواہرات بھی قریب کھڑی تھی۔ سبز گاؤں میں مسکراتی ہوئی، کالوں میں زمر اور ہیرے جڑے آویڑے بنے۔ کاردارز کی عید کی پارٹی اتنی ہی جگمگاتی ہوئی ہوتی تھی۔

ان سے دور ہٹو تو سبزہ زار کے بالکل کنارے پہ ایک الگ تھلگ میز پہ Yousufs (یوسف) کا ٹیک لگا تھا۔ وہاں سیم اور حنین کھڑے بدھم آواز میں باتیں کر رہے تھے۔ ندرت جو ساتھ بیٹھی تھیں، ابا سے ہلکی پھلکی بات کرتیں، پھر خاموش ہو جاتیں۔ سعدی کی باتیں۔ سعدی کے نہ ہونے کی اداسی۔ اکیلے سیم کے آف وائٹ کرتے جیسا بڑا سائز سعدی کے لیے بھی لیا تھا۔ سعدی کی یاد، سعدی کی محبت سے بڑھ گئی تھی۔

سیم بد دل لگ رہا تھا۔ بد دل تو حنہ بھی تھی۔ بس



نپلی قمیص میں ملبوس بالوں میں اینٹریٹ لگائے ہوئے تھی۔ ماتھے پہ تراشیدہ بال ترچھے ہو کر ابرو سے نیچے گرتے تھے۔ (ماموں والے خواب کے بعد اس نے ہاشم سے بات نہیں کی تھی، نہ ہاشم نے پھر ٹیکسٹ کیا) حنہ کی نظریں بھٹکتی ہوئی ہاشم پہ جا ٹھہریں۔ وہ دور تھا، اہل ٹاور کی طرح۔ اسے دیکھ بھی نہیں رہا تھا۔ ہونہ اس نے منہ پھیر لیا۔

قریب میں زمر کھڑی فارس سے بات کرتی نظر آ رہی تھی۔ اس نے امی کی لائی سرخ ساڑھی پہن رکھی تھی۔ بال جوڑے میں تھے اور صرف دو گھنگھریالی ٹیس گالوں پہ لگی ہوئی تھیں۔

”کیا تم پارٹی میں شامل نہیں ہو گے؟“ خفگی سے فارس سے پوچھا جو ابھی باہر سے آیا تھا اور سیدھا اندر جا رہا تھا۔ جینز پہ سفید کرتا۔ پیروں میں پشاوری چل۔ منہ میں کچھ مسلسل چباتا ہوا۔ بے نیازی سے ابرو اچکائے۔ ”کاردار کی پارٹیز کی عادت نہیں مجھے۔ آپ لوگ انجوائے کریں۔“ وہ گویا کھول گئی۔

”ہم انجوائے کرنے نہیں آئے۔ میں اس لیے تیار ہوئی ہوں تاکہ بھابھی کو یہ نہ لگے کہ میں نے وہ باتیں نہیں بھلائیں۔ اگر تم نہ آئے، تو ان کو یہی لگے گا۔ کیوں میری فیملی کو میرے خلاف کرنا چاہتے ہو؟“ ”اوکے، یہیں ہوں میں۔“ فارس نے تحمل سے اس کی بات سنی اور چند لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھا جن میں برہمی تھی۔ (کوئی بیک وقت اتنا خوب صورت اور اتنا سنگ دل کیسے ہو سکتا ہے؟) پھر رخ پھیر لیا۔ وہ حنہ کی طرف آگئی۔

”سو یہ یو ایس لی کا کیا قصہ ہے؟ جو اس دن تم نے ہاشم کو دی، وہ سعدی نے تمہیں نہیں دی تھی؟“ کچھ دن سے حنہ کو لپ ٹاپ میں اچھے دیکھ کر زمر نے صبح جب پوچھا تھا تو اس کے جواب سے نکلا نتیجہ اب سوالیہ انداز میں دہرایا تو حنین نے بس سر ہلایا۔ ”جی، میں بھائی کی چیز ان کو نہیں دے سکتی تھی۔ نہ آپ کو دوں گی۔“

”اوکے مگر جب وہ کھل جائے تو بتانا۔“ اور دونوں کے درمیان خاموشی چھا گئی۔ البتہ زمر محسوس کر رہی تھی حنہ کی بار بار ہاشم کی طرف اٹھتی نظریں، کچھ تھا جو اسے بے چین کر رہا تھا۔

دور کھڑے ہاشم نے فارس کو دیکھا تو ساتھ میں موجود خاور سے سرگوشی کی۔ ”یہ جیل کب جا رہا ہے؟“

”بس کچھ دن تک۔ میں پکا کام کرنا چاہتا ہوں۔“ ”جلدی کرو۔ مجھ سے یہ ادھر برداشت نہیں ہوتا۔“ ناگواری سے کہہ کر گھونٹ بھرا۔ ”آپ کی اس سے پھر بات ہوئی؟“ خاور نے دبے لفظوں میں پوچھا۔

”نہیں۔ ابھی تو اسے اس کی بہن کے حوالے سے خوفزدہ کیا ہے۔ کچھ دن سوچے گا وہ۔ پھر بات کروں گا۔“

پھر نگاہیں جواہرات پہ جا ٹھہریں جو ذرا فاصلے پہ کھڑی ہارون عبید سے بات کر رہی تھی۔ ہاشم نے رخ پھیر لیا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سا کرب اٹھتا تھا۔ ہارون عبید کو دیکھ کر۔ کوئی بہت شدت سے یاد آتا تھا۔ ”مجھے امید تھی، آپ میرے تحفے کو پسندیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔“ ادھر وہ جواہرات سے کہہ رہے تھے وہ دراز قید اور باوقار سے سیاستدان تھے۔ آنکھیں سرمئی تھیں اور ان میں وہی نرم سا شاطرہن تھا جو سیاستدانوں کا خاصا ہوتا ہے۔

”میرے پاس دن بھر میں ڈھیروں تحفے آتے ہیں ہارون! اگر ہر ایک کا دل رکھنے لگ گئی تو ملکہ نہیں رہوں گی۔ حکمرانی ”ناں“ کرنے کا نام ہے۔ ورنہ ”ہاں“ تو سب کہہ دیتے ہیں۔“

وہ مسکرائے۔ ”میں آپ سے اختلاف نہیں کر سکتا۔ آپ کے گھر میں کھڑا ہوں۔ آپ ہماری دعوت پہ جب آئیں گی، تو ہم اس گفتگو کو یہیں سے شروع کریں گے۔“

”تب کی تب دیکھی جائے گی!“ جواہرات نے انگلی سے بال پیچھے کرتے کہا۔ ”اور میرا خیال ہے ان ٹیبلز



کی طرف بہت سے لوگ آپ کی توجہ کے منتظر ہیں۔“

ہارون عبید نے ذرا کی ذرا اس طرف دیکھا، پھر سر کو خم دیا۔ ”آپ اپنے مہمانوں کو اٹینڈ کریں اور میں انہیں۔“ مسکرا کر پلٹ گئے۔ وہ بھی مسکرا کر ان کو جاتے دیکھتی رہی، انگلی مسلسل نیکلس کے سبز پتھروں پہ پھیر رہی تھی۔

”اس عمر میں بھی آپ سے سکھنے کو بہت کچھ ہے مسز کاردار۔“ شہرین کھنکھار کر کہتی ہوئی اس کے قریب آئی تو جواہرات نے چونک کر اسے دیکھا۔ وہ آسمانی رنگ کی میکسی میں ملبوس تھی، باب کٹ سنہرے بال، بلو ڈرائے کر کے سیٹ تھے اور آنکھوں میں معنی خیز مسکراتا تاثر تھا۔

”اگر آپ ان کا تحفہ پہن لیتیں، یا ان سے چند فقرے مزید کہہ دیتیں تو آپ کی کشش ماند پڑنے لگتی، کیا ہی اچھا ہنر ہے کسی کو اکسانے کا۔“

جواہرات نے ایک پرتیش نظر اس پہ ڈالی، مگر لیوں مسکراہٹ جمی رہی۔ ساتھ ہی ہاتھ بڑھا کر ویٹر کی ٹرے سے گلاس اٹھایا اور اتنی تیزی سے واپس لائی کہ وہ اٹنے لگا، شہری کے اوپر۔ مگر کسی نے گلاس اور جواہرات کے ہاتھ، دونوں کو سختی سے پکڑ کر مشروب گرنے سے روکا۔ شہری ہل بھی نہ سکی۔ جواہرات نے بھی چونک کر دیکھا۔

فارس اس کا ہاتھ پکڑے، گلاس واپس ٹرے میں رکھ رہا تھا۔ ”دھیان سے مسز کاردار، آپ اپنی بہو کے کپڑے خراب کرنے والی تھیں۔“

جواہرات کی مسکراہٹ غائب ہوئی۔ گھور کر فارس کو دیکھا۔

”تمہارا شکریہ فارس، میں اسے یاد رکھوں گی۔“ ان دونوں کو گھورتے آگے بڑھ گئیں۔

شہری جو اس غیر متوقع صورت حال کے لیے تیار نہ تھی، بمشکل سنبھلی تھی۔ جوس کے گلاس کو دیکھ کر جھڑکھری لی اور پھر فارس کو دیکھا۔

”تھنک یو، تم نے میرا ڈریس بچا لیا۔“ اس نے

بس ہلکے سے کندھے اچکائے۔ منہ میں کچھ چبا رہا تھا اور گردن موڑے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ ذرا اکتایا ہوا، ذرا بے نیاز۔ شہری نے کتنے دن بعد غور سے اسے دیکھا تھا۔

”تمہیں جیل سے باہر دیکھ کر اچھا لگتا ہے فارس؟“ پھر نگاہ دور کھڑی سرخ ساڑھی والی زمر پر پڑی، جو مسکرا کر کسی سے بات کر رہی تھی۔

شہری کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ ”تم نے جلدی نہیں کر دی شادی میں؟“

وہ چونکا۔ ”کیوں؟“

”یونہی۔ ڈی۔ اے کے چرے سے لگتا ہے وہ خوش نہیں ہے تمہارے ساتھ۔“

”کیوں؟ کیا اس کے چرے پہ وہی ناخوش گوار تاثر ہے جو تمہارے چرے پہ ہوتا تھا؟ جب تم ہاشم کی بیوی تھیں؟“

انگاریں پہ پانی ڈالا تو وہ اور بھڑک اٹھے۔ شہری کی آنکھوں میں چٹپٹ بھری، بے بسی ابھری۔ ”تمہیں ان مظالم کا اندازہ بھی نہیں ہے۔ جو ہاشم نے مجھ پہ کیے ہیں، اس نے مجھے اتنے سال مار چے۔“

”چار سال جیل میں رہا ہوں شہری، اپنے مار چر زکی اتنی لمبی فہرست ہے کہ کسی دوسرے کے مار چر زسننے میں دلچسپی نہیں رہی۔ سی یو!“ ذرا اکتا کر کہتا، سر کو الوداعی انداز میں خم دیتا وہ آگے بڑھ گیا۔ شہری کی نظروں نے دور تک اس کا پیچھا کیا۔ پھر زری سے مسکرائی۔ اس کی کوئی بھی بات اسے بری نہیں لگی تھی۔ اپنی میز سے نوشیرواں نے غور سے یہ سب دیکھا تھا پھر بریڈا کر منہ موڑ لیا۔

اسی اثناء میں زمر کو پیچھے سے کسی نے ”السلام علیکم“ کہہ کر پکارا تو وہ چونک کر پلٹی۔ ڈنر جگٹ میں ملبوس مسکراتا ہوا احمد وہاں کھڑا تھا۔ وہ ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ ادھر کہاں؟“

”بھول گئیں؟ ہارون عبید کا کیمپن (ایکشن کی مہم) فیجر ہوں۔ جہاں وہ وہاں ہم۔“ سر کو جھکا کر اشائل سے کہا۔



”میرے کام کا کیا پتا؟“

”آپ سعدی کی بہن ہیں نا؟“ حنہ نے چونک کر گردن موڑی، پھر سیدھی کھڑی ہوئی۔ اسے سر سے پیر تک دیکھا۔

”جی۔“

”میں نے اس دن آپ کو پہچان لیا تھا، آپ کی تصویر دیکھی تھی ایک دفعہ، کسی اخبار میں۔ آپ نے کسی بورڈ میں ٹاپ کیا تھا، ہے نا؟“ بالا آخر اسے یاد آگیا تھا کہ اس نے حنہ کو کہاں دیکھا تھا۔

حنین یوسف کے چہرے کی رنگت سفید پڑی۔

”جی۔“ تھوک نگلا۔

”اچھا تو کیا پڑھ رہی ہیں آپ؟“

”بی اے کیا ہے۔“

وہ حیران ہوا۔ ”صرف بی اے؟ آپ کو تو ڈاکٹریا انجینئر بننا چاہیے تھا، ورنہ بورڈ میں کیوں ٹاپ کیا؟ کیا نقل کر کے کیا تھا؟“

احمر کے لیے بہت سی باتیں صرف مذاق ہوتی تھیں، یہ بات بھی کہہ دی، مگر حنین کی رنگت برف کی طرح ہو گئی۔

”آپ ہیں کون مجھ سے ایسی بات کرنے والے؟“

احمر کو ایک دم غلطی کا احساس ہوا۔

”میں غازی کا دوست ہوں، سوری مگر۔“

”مطلب مجھے ماموں سے بات کرنی پڑے گی۔“

ایک دم وہ گھوم کر فارس کی طرف گئی۔

احمر کا دل دھک سے رہ گیا۔ وہ زمر سے بات کر لیتا تھا، وہ جاب کرنے والی، سمجھ دار لڑکی تھی، کسی کو خود سے بے تکلف نہ ہونے دیتی، اس کی اور بات بھی مگر فارس کے گھر کی کسی دوسری لڑکی کو غصہ دلانے کا مطلب اتنے برسوں کی دوستی بھاڑ میں جھونکنے جیسا تھا۔ وہ اسے روکنا چاہتا تھا مگر وہ دور کھڑے فارس تک گئی اور اس کو متوجہ کیا۔ احمر سانس روکے اس طرف دیکھے گیا۔

حنین نے اس سے کچھ کہا، فارس نے فوراً ”مڑ کر احمر کی طرف دیکھا۔ وہ تیز تیز بولتی اس کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہے جا رہی تھی۔ فارس نے اچھٹے سے پھر

”مصرف رہا، بہت جلد آپ ڈیٹ کروں گا، مگر ایک بات۔ ہارون عبید کا کیمپن منجربہ پندرہ ہزار لی گھنٹہ لیتا اچھا نہیں لگے گا، سو۔“ ذرا سوچنے کی اداکاری کی۔

”میری فیس بڑھائیں۔ پچیس ہزار لی گھنٹہ!“

”پچیس ہزار لی گھنٹہ؟“ زمر نے مسکرا کر دہرایا۔

”ویسے تو یہ بھی کم ہیں مگر چلیں، آپ کے لیے اتنی رعایت کر سکتا ہوں۔“

”تھینک یو سوچ احمر! آپ بہت اچھے ہیں اور اتنے ہی اچھے لگ رہے تھے اس فونج میں جس میں آپ کریڈٹ کارڈ فراڈ کرتے دکھائی دے رہے تھے۔ صبح ہی میں نے دیکھی، واحد اور اورینجنل کاپی جو آپ کا کیس بند کرنے کے بعد مجھے ملی، اتنی بڑی نہیں ہے کہ دوبارہ کیس کھولا جاسکے لیکن۔“ چہرہ موڑ کر سوچتی نظروں سے ہارون عبید کو دیکھا۔ ”اگر ہارون عبید نے یہ ویڈیو دیکھی اور ان کو لگا کہ اس کا ریلیز ہونا ان کی کیمپن کے لیے شرمناک ہو گا تو وہ کیا کریں گے؟ خیر یہ سوچنا میرا کام نہیں ہے۔ ہاں تو ہم آپ کی فیس کی بات کر رہے تھے۔“ گھونگھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے بڑی تپانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ وہ لب بپچھے دانت پیتے اسے دیکھ رہا تھا۔

”ویسے آپ کا ایک بڑا خوب صورت تک نیم رکھا تھا میں نے، اس وقت بہت یاد آ رہا ہے۔“ جبرا ”مسکرا کر بولا۔“ اور فیس؟ چھوڑیں بھابھی! آپ میرے دوست کی بیوی ہیں، آپ سے فیس لیتا اچھا لگوں گا۔“

”تھینک یو احمر!“ مسکرا کر سر کو خم دیا۔ ”میرا کام ہو جائے تو وہ فونج آپ کی ہوئی!“ حزیل آگے بڑھ گئی اور وہ کینہ توڑ نظروں سے اسے جاتا دیکھتا رہا۔

”وہ ڈاکٹر جس نے گولیاں لگنے کے بعد اس کو بچایا تھا، اس کو چوک میں کھڑا کر کے پچاس روپے تو لگنے ہی چاہئیں!“ پھر زور سے جوتا گھاس۔ مارا اور اسی برے منہ سے پلٹا تو سامنے کھڑی لڑکی پہ نظر پڑی۔ وہ نیلی بسی قمیص میں ملبوس تھی اور دور کچھ دیکھتی سوچ میں گم تھی۔ وہ آنکھیں سکڑ کر اسے دیکھا، قدم قریب آیا۔

READING  
Section

132 ستمبر 2015



احمر کی طرف دیکھا، پھر آگے بڑھا (میں دیکھتا ہوں) مگر حنہ نے فوراً "اس کا بازو تھام کر روکا" اپنے دل پہ ہاتھ رکھ کر جیسے تسلی کروائی (میں دیکھ لوں گی) فارس نے مڑ کر دو تین دفعہ اس طرف دیکھا اور واپس پلٹ گیا۔ حنہ نے ایک تیز نظر احمر پر ڈالی، (اب مجھ سے بات کرنے کی ہمت نہ کرنا) اور آگے بڑھ گئی۔

احمر کا گلاس کو تھاما ہوا ہاتھ سینے میں بھینکا تھا۔ وہ شل کھڑا تھا۔ (خدا یا، وہ غازی کو کیسے صفائی دے گا؟) تھوڑی دیر بعد اس نے ہمت کی "فارس کی طرف آیا۔ سمجھ نہیں آیا کیا کہے اس لڑکی نے جانے کس انداز میں بات کی ہو۔ فارس دور جا رہا تھا، وہ روک نہیں سکا، پھر وہاں کھڑے ہوئے۔ ہوتے سیم کو مخاطب کیا۔

"سنو۔ میں سعدی کا دوست ہوں۔" سیم متوجہ ہوا تو تذبذب سے کہنے لگا۔ "ابھی آپ کی کسٹر میرے بارے میں جو کہہ رہی تھیں غازی سے وہ۔" "جی؟" سیم نے حیرت سے اسے دیکھا، پھر مڑ کر دور جاتی حنہ کو۔ "آپ کے بارے میں تو کچھ نہیں کہا، وہ تو ان کرسیوں کا پوچھ رہی تھی کہ وہ زرتاشہ ممائی کے جینز کی ہیں نا۔" اس نے ان کرسیوں کی طرف اشارہ کیا جو وہاں رکھی تھیں جہاں ابھی احمر کھڑا تھا۔ "مگر ماموں کہہ رہے تھے کہ انہیں نہیں یاد کہ وہ زرتاشہ کی ہوں، حنہ نے کہا کہ رہنے دیں وہ خود چیک کر لے گی۔ آپ کو تو کچھ نہیں کہا۔" وہ حیران سا صفائی دینے لگا، اور احمر کے اوپر تو مانو ٹھنڈا پانی ڈال دیا کسی نے۔ جلدی سے غلط فہمی کی معذرت کرنا پلٹا تو تلملارہا تھا۔

"یہ کیا چیز تھی؟"



تو بھی ہیرے سے بن گیا پتھر ہم بھی کل کیا سے کیا ہو جائیں گے اگلی صبح جب جواہرات ڈائمنگ ٹیبل کی مرکزی کرسی پہ براجمان ناشتہ کر رہی تھی تو سامنے کھڑی فینوٹا نے جھکی آنکھوں مگر انھی گردن سے کہا۔

"اگر اشاف جائے گا تو میں بھی جاؤں گی مسز کاردار!"

گلاس سے گھونٹ بھرتی جواہرات نے آنکھیں اٹھائیں اور مسکرائی۔ پھر ٹیکہ لگا کر بغور اسے دیکھا۔ "تم فینوٹا ہو۔" جواہرات کاردار نہیں ہو۔ تمہیں خواہش ہے کہ تم جواہرات ہو تمہیں ہنر تم نہیں ہو۔ تو میں تمہیں پہلی اور آخری بار ایک بات بتاتی ہوں۔ سارے اشاف کو نکال کر تمہیں اس لیے رہنے دیا کیونکہ تم وفادار ہو مگر تم جانا چاہو تو چلی جاؤ، میں تمہارا بچہ چیک بنادیتی ہوں۔ لیکن جاتے وقت تمہیں بونس اور وہ نیکلس چھوڑنا پڑے گا جو تم نے میری انجینو سے چوری کروایا اور جو میں نے بعد میں تمہیں دے دیا تھا۔"

فینوٹا نے نظریں اٹھائیں۔ ان میں تعجب تھا اور فکر مندی بھی۔

"میں نے وہ آپ کے کہنے پہ چوری کروایا تھا میری سے!"

"یہ تم کیا کہہ رہی ہو، اتنا بڑا الزام۔ فینوٹا! اگر یہ بات تم ہاشم کے سامنے کہو تو وہ کیا حال نہ کرے تمہارا؟ بچ بچ۔" افسوس سے کہتے "اس نے گلاس لبوں سے لگا لیا۔

فینوٹا برے دل سے پلٹ آئی۔ بچن کے قریب رابدار کی تہہ خانے میں جاتی تھی، جہاں ملازمین کے کمرے تھے۔ چھوٹے مگر صاف ستھرے کمرے۔ اس کے کمرے میں ایک سنگل بیڈ بچھا تھا، ایک سنگھار میز اور ایک الماری تھی۔ وہ آئینے کے سامنے کھڑی ہوئی اور دروازے وہ نیکلس نکال کر گردن سے لگایا جو مسز کاردار نے اسے اکیس مئی کی شام بڑی لاپرواہی سے دان کر دیا تھا۔

آئینے میں نظر آتے عکس میں ہیروں کی چمک سحر انگیز تھی۔ اس چمک میں اسے وہ گھنگھریالے بالوں والا لڑکا یاد آیا جس کی جیب میں اس نے یہ نیکلس پارلی کے دوران ڈالا تھا۔ یقیناً "اسی نے یہ مسز کاردار کو واپس کیا ہو گا۔ اور اب یہ فینوٹا کا تھا۔

ملازموں کی ملکہ نے ہیروں سے جھلملاتے



نیکلس کو گردن پہ لگائے، چہرہ تن کر اٹھائے رکھا تو آنکھوں میں بھی وہی چمک ابھر آئی۔

کچھ دیر بعد وہ مسز کاردار کے سامنے کھڑی پوچھ رہی تھی۔

”نیا اسٹاف کس تاریخ سے رکھنا ہے میم؟ کیا میں بھی انٹرویو میں شامل ہوں گی؟“

”آف کورس!“ جواہرات مسکرائی تھی۔



مرے ہی لہو پر گزر اوقات کرو ہو مجھ سے ہی امیروں کی طرح بات کرو ہو ملاقاتی کمرہ آج بھی ویسا ہی تھا مگر حوال میں تناؤ کا رخ اور تناسب بدل چکا تھا۔ اے ایس پی سرمد شاہ موجود نہیں تھا اور بالآخر کئی دن بعد وہ دونوں نیاز بیگ سے تنہائی میں مل رہے تھے۔ وہ آگے ہو کر بیٹھا، قد رے بے چین اور مضطرب لگتا تھا۔ ایک آنکھ سوچی تھی مکان تلے زخم ہونٹوں اور گردن پہ جما خون۔ زمر کھٹکھریالی لٹ انگلی پہ لپیٹتے اوپر سے نیچے اس کے زخم دیکھ رہی تھی۔

”میں نے اس کو گولی نہیں ماری تھی۔ میں۔۔۔“ وہ کہنے لگا تھا مگر فارس غصے سے میز پر ہاتھ مارتے ہوئے آگے ہوا۔

”بکو اس مت کرو۔ میرے بھانجے کو تم نے مار کر پھینک دیا اور اب تم اپنا بیان بدل رہے ہو۔“

”فارس! ریلیکس!“ زمر نے نرمی سے اسے مخاطب کیا جو غصے سے نیاز بیگ کو گھور رہا تھا۔ ”وہ بیان نہیں بدل رہا، میرا خیال ہے وہ ہمیں کچھ بتانے کی کوشش کر رہا ہے۔ تم بولو نیاز بیگ ہمیں سن رہی ہوں۔“

”پہلے مجھے بتائیں، میرے بولنے سے مجھے کیا فائدہ ہو گا؟“ وہ زمر سے مخاطب ہوا تو اس کی آنکھوں میں بے چینی تھی۔

”کیا مطلب تمہیں کیا فائدہ ہو گا؟“ وہ گویا کھول رہا تھا۔ ”مجھے پانچ منٹ مل جائیں تمہارے ساتھ، تم

سے سب انگلوالوں کا اس لیے زیادہ فائدے نقصان کی بات مت کرو، کام کی بات پہ آؤ۔“

”فارس! تم غصہ مت کرو، مجھے بات کرنے دو!“ تحمل سے گویا اس کو سمجھاتی وہ نیاز بیگ کی طرف متوجہ ہوئی۔ فارس سر جھٹک کر پیچھے ہو کر بیٹھا اور تن دی سے اس کو دیکھنے لگا۔

”میں تمہیں وعدہ معاف گواہ بنالوں گی، تم اس کیس سے بھی نکل جاؤ گے، اور شہزادہ ملک کے کیس سے بھی۔ میں سرکاری پراسیکیوٹر (ویل استغاثہ) نہیں ہوں مگر سعدی یوسف کیس میں پراسیکیوٹر میں ہی ہوں سو مجھے بتاؤ، ہر بات جو تم جانتے ہو۔“

”شہزادہ ملک کیس سے میرا کوئی تعلق نہیں ہے۔ رہا تمہارے لڑکے کا قتل۔ تو وہ قتل نہیں ہوا۔“ وہ بے بسی بھرے اضطراب سے بولنے لگا۔ ”اکیس مئی کی رات مجھے اے ایس پی نے فون کیا اور ہسپتال بلایا، پھر اس سرجن بخاری کے پاس لے گیا، بولا کہ یہ لڑکا غائب کرنا ہے مگر جب آپریشن ہو جائے اور اس کی حالت خطرے سے باہر آجائے، تب! ان کو وہ زندہ چاہیے تھا۔ ساتھ یہ بھی کہا کہ کچھ ماہ کے لیے اس لڑکے کے قتل کے جرم میں اندر جانا ہو گا، پھر ہم تمہیں نکالوا لیں گے۔“

”بدلے میں کیا دیا؟“

”پیسے۔ اور میرے بھائی علیم بیگ کے اوپر کیس ختم کرنے کی یقین دہانی کروائی۔ میرا بھائی ابھی تک مفروز ہے، پچھلے سال اسٹنگ کی وجہ سے۔ خیر۔۔۔ میں نے وہی کیا۔ میرے ساتھ جو دو سراوار ڈبوائے تھا، وہ ان کا اپنا لڑکا تھا۔ ہم تمہارے لڑکے کو اسٹریجر بہ باہر لائے، ایسولینس میں ڈالا، اندر سب تھا، مشینیں، ڈاکٹر، ٹرس۔ خیر میں وہیں سے گھر چلا گیا۔ اے ایس پی نے کہا کچھ دن چھپ جاؤ، پھر پکڑ لیں گے تمہیں۔ یہاں تک سب ٹھیک ہو گیا مگر اس روز اس نے مجھے شہزادہ ملک کے کیس میں پھنسا دیا۔ اس نے مجھے وہاں بلوایا اور پھر گرفتار کر لیا۔ یہ سب اے ایس پی نے کیا ہے۔“

READING  
Section



چند گہری سانسیں لیں، ذرا توقف کیا اور پھر باری باری ان دونوں کو دیکھا جو خاموشی سے من رہے تھے۔ دلچسپاں زمر اٹھ گئی۔ فارس بھی کھڑا ہوا۔ نیاز بیک نے چہرہ اٹھا کر انہیں دیکھا۔

”مجھے کب گواہی دینی ہوگی؟“

”کون سی گواہی؟“ زمر نے ساتھ ہی پرس کندھے

پہ ڈالا۔

”ابھی۔ تم نے کہا وکیل صاحبہ کہ تم مجھے وعدہ معاف گواہ بنا لو گی اور۔“

”میں نے کب کہا؟“ زمر نے تعجب سے فارس کو دیکھا۔

”نیاز بیک۔“ وہ میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکا اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”جو آدمی اپنا بیان اتنی دفعہ بدلے، اس پر ہم یقین نہیں کر سکتے۔ تم ہی قائل ہو، ہمیں معلوم ہے۔“

نیاز بیک ایک دم ششدر رہ گیا تھا۔

”اور اے ایس بی ہمارا دوست ہے، اس نے ہمیں پہلے ہی بتا دیا تھا کہ تم یہ سب کہو گے، اس لیے۔ دوبارہ ہم سے ملنے کی زحمت مت کرنا۔“

زمر نے کہا اور وہ دونوں باہر کی طرف بڑھ گئے۔ پیچھے وہ بے اختیار اٹھ کر مضطرب سا چلا رہا تھا۔

”میری بات سنو۔ میں سچ کہہ رہا ہوں۔ سرد شاہ نے کروایا ہے یہ سب۔“ مگر وہ باہر نکل آئے۔ دروازے پر زمر کی اور اس کی طرف مڑی۔ غور سے اس کو دیکھا۔

”آج اپنی ہیل نہیں ماری آپ نے میرے پاؤں پر؟“

”اس کی ضرورت نہیں تھی۔ میری سمجھ میں آگیا تھا کہ تم کیا کر رہے تھے۔“ وہ دلی آواز میں بولی۔ ”جب ہم ہسپتال سے فوج نکالوانے گئے تھے اور جب پہلی دفعہ ہم نیاز بیک سے ملنے آئے تھے، تو مجھے واقعی تمہارے غصے سے کوفت ہوئی تھی۔“

مگر تم Good cop bad cop کھیل رہے تھے۔ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتی کہہ رہی تھی۔

(مشہور زنانہ اور قدیم تفتیشی حربہ جس میں مجرم کے سامنے ایک آفیسر غصے سے بات کرتا ہے، دھمکیاں دے کر ڈراتا ہے اور دوسرا نرمی سے بات کر کے ہمدردی کرتا ہے تاکہ اگر مجرم خوف کا شکار نہ ہو تو ہمدردی کا نشانہ ضرور بن جائے۔) ”تمہیں معلوم تھا کہ میں فوج نکالواؤں گی، تم صرف میرے لیے چیزیں آسان کر رہے تھے، مگر یونواٹ فارس، اگلی دفعہ کچھ کرنے سے پہلے مجھے آگاہ کر دینا۔“

”اچھا! میں سمجھا آپ کو پہلے سے معلوم ہو گا۔ کیونکہ آپ کو تو میرے ہر جرم کی خبر ہوتی ہے۔“ اس کی طرف جھک کر دھیرے سے کہا اور پھر آگے بڑھ گیا۔ اس کے اندر ابال سا اٹھا مگر ضبط کر کے پیچھے آئی۔

”اس نے وہی کیا جو آپ نے کہا تھا۔ سارا مطلب آپ پہ ڈال دیا۔ اور اس ڈاکٹر پہ بھی۔“ اے ایس بی سے رخصت ہوتے وقت وہ کہہ رہی تھی۔ سرد شاہ نے گہری سانس لی۔ تنے اعصاب ڈھیلے چھوڑے۔

”مجھے خوشی ہے کہ آپ نے اس کا یقین نہیں کیا۔“

”شاہ صاحب، ہم نے اتنا عرصہ ساتھ کام کیا ہے، یہاں روز بیان بدلے جاتے ہیں، پھر اس کی باتوں کی کس کو پروا ہوگی؟“ شاہ نے اچکا کر کہتی وہ پرس کی اسٹوپ کندھے پہ ڈال رہی تھی۔ جیبوں میں ہاتھ دے کر کھڑے فارس کا مسلسل گم چہرہ آتا رہا، اور اس نے آنکھیں جھپکی کر کے اے ایس بی کو دیکھا۔

”سنو، دوبارہ ہمیں یہاں نہ بلانا کیونکہ تمہارے

اس کرائے کے غنڈے کی بک بک سن کر میرا دماغ گھوم جاتا ہے۔ اس کا بھائی تمہارے ساتھ کیا کرے گا، مجھے پروا نہیں لیکن اگلی دفعہ اس نے اپنے بھائی کی دھمکی میرے خاندان کے لیے دی، تو یہ حوالات سے جیل کے آدھے رستے تک بھی نہیں پہنچ پائے گا۔“ درستی سے کہتا وہ آگے بڑھ گیا۔ سرد شاہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”اس کے بھائی کا کیا ذکر؟“

”مجھے نہیں پتا، کسی علیم بیک کے نام کی دھمکی



دے رہا تھا کہ وہ ہمیں 'اے ایس پی اور ڈاکٹر کو دیکھ لے گا وغیرہ وغیرہ۔ واٹ ایور! وہ موبائل پر کچھ ٹائپ کرتی باہر نکل گئی۔ سرمد شاہ پڑ سوج نظروں سے اے جاتے دیکھتا رہا۔



ہم کو جو ملا ہے ' وہ تم ہی سے تو ملا ہے ہم اور بھلا دیں تمہیں ' کیا بات کرو ہو؟ اس رات جب آسمان سیاہی سے ڈھک گیا اور سڑکیں ' اسٹریٹ لائٹس سے روشن ہو گئیں تو ایک پرائیوٹ کلینک کے کمرے میں ڈاکٹر توقیر بخاری کے سامنے وہ دونوں بیٹھے تھے۔ ڈاکٹر توقیر سرمئی قلموں اور تراشیدہ مونچھوں والے درمیانی عمر کے شخص تھے اور اس وقت عینک کے پیچھے آنکھیں سکڑے وہ دعوت نامہ بڑھ رہے تھے جو زمر نے ان کو دیا تھا۔

"ڈیموریل ڈنرا گلے ہفتے ہے۔ سعدی کے دوستوں نے ارہنج کیا ہے۔ چونکہ آپ نے اس کی جان بچائی تھی ' تو میں چاہتی ہوں کہ آپ اپنی پوری فیملی کے ساتھ آئیں ' اور ہمارے ساتھ کچھ وقت اسے یاد کرنے میں گزاریں۔" وہ نرمی اور امید سے کہہ رہی تھی۔ فارس خاموش بیٹھا ان کے تاثرات دیکھ رہا تھا۔ انہوں نے نگاہیں اٹھا کر اسی سے مسکرائے۔ "ہم ضرور آئیں گے اور تجھے بہت افسوس ہے آپ کے بچتے کے لیے کیا آپ لوگوں کی کسی سے دشمنی تھی؟" وہ دعوت نامہ لفافے میں ڈالتے ' سادگی سے پوچھ رہے تھے۔

زمر نے گود میں رکھی مٹھیاں سختی سے بھینچ لیں ' آنکھوں میں تپش سی اٹھی مگر پھر بظاہر ریاضیت سے مسکراتے ' نفی میں سر ہلایا۔

"چند پیسوں کے لیے ایک شخص نے اسے مار کر لاش پھینک دی۔ ہم آج اسی سے ملنے گئے تھے ' اس نے اپنا بیان بھی تبدیل کر دیا۔ لوگ پیسوں کے لیے کس حد تک چلے جاتے ہیں۔ ہے نا ڈاکٹر صاحب؟"

"بالکل ' آئی ایگری! وہ افسوس سے سر ہلا رہے

تھے۔ "خدا کرے جو قاتل پکڑا گیا ہے ' وہ اپنے انجام کو پہنچے۔"

"خدا کرے سب اپنے انجام کو پہنچیں۔" وہ نظریں جھکائے دھیرے سے بولا تھا۔ ڈاکٹر توقیر کو کمرے میں ایک دم آکسیجن کی کمی محسوس ہونے لگی۔ زمر کو دیکھتے ہوئے بات کا رخ بدلا۔

"اے ایس پی صاحب کا مجھے فون آیا تھا ' کہہ رہے تھے نیاز بیگ پولیس اور ہسپتال انتظامیہ کو مورد الزام ٹھہرا رہا ہے۔"

"پولیس؟" زمر نے تعجب سے انہیں دیکھا۔ "پولیس نہیں ' صرف آپ کا ذکر کیا تھا۔"

"مسز زمر ' میرا ہسپتال کا اس واقعے سے کوئی تعلق نہیں ہے ' میں آپ کو یقین دلاتا ہوں۔" سینے پر ہاتھ رکھ کر وہ فکر مندی سے کہہ رہے تھے۔

"آف کورس ہمیں پتا ہے ' بلکہ جب اے ایس پی صاحب نے کہا بھی کہ ہم ایف آئی آر میں کوئی اور نام درج کروانا چاہتے ہیں ' تو ہم نے۔" فارس کی طرف تائیدی نظروں سے دیکھا۔ "انکار کر دیا۔ کیونکہ ہمیں معلوم ہے کہ نیاز بیگ جھوٹ بول رہا ہے۔"

"اے ایس پی نے آپ سے۔۔۔ میرا نام ایف آئی آر میں ڈالنے کا پوچھا؟" انہوں نے بروقت فقرہ پکڑا تھا۔

"نہیں ' انہوں نے صرف کسی اور کا نام پوچھا تھا۔ دیکھیں ' وہ ہمارے بہت اچھے دوست ہیں ' وہ صرف انصاف کے تقاضے پورے کرنے کے لیے ہمیں ہمارے تمام حقوق دے رہے تھے ' خیر۔ آپ ڈنر پر ضرور آئیے گا ' ہماری فیملی اور فرینڈز آپ کے اس جذبے کی بہت قدر کریں گے۔" وہ چائے کا آخری گھونٹ بھرتی اٹھ کھڑی ہوئی۔

فارس بھی اٹھا ' ڈاکٹر توقیر کی طرف مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا ' جسے انہوں نے کھڑے ہوتے ہوئے تھاما۔ البتہ ان کے تاثرات میں اضطراب تھا۔ وہ الوداعی کلمات کہتے ہوئے خاصے پریشان تھے۔

اور اسی لمحے دروازہ کھلا۔ فارس کی اس طرف پشت



تھی مگر ایک مانوس سی آہٹ سنائی دی تھی۔ انگوٹھی کے ٹکینے سے دستک دینے کا اندازہ زمر مڑی۔

اندر آنے والی عورت ذرا بھرے چہرے اور بوئے قد کی حامل تھی، بال کچھو میں بندھے تھے، دلکش شخصیت، بہترین لباس، کانوں میں ٹاپس۔ دونوں ٹاپس میں ایک، ایک موٹا سا Solitaire (سولی ٹائر) ڈائمنڈ جڑا تھا۔ وہ جھلملاتے ٹاپس اتنے خوب صورت تھے کہ اس عورت کی شخصیت کو کئی گنا مزید نکھار گئے تھے۔  
”یہ میری وائف ہیں ڈاکٹر ایمین۔ یہ مسز زمر۔ اور۔“

فارس نے آہستہ سے گردن موڑی۔ ڈاکٹر توقیر کے الفاظ کنویں میں گونجتی آواز کی مانند دور دور تک سنائی دے رہے تھے، کھوں میں ساری دنیا سا کن ہو گئی تھی، اور مسکراتی ہوئی ڈاکٹر ایمین قریب آرہی تھیں۔ اس نے اس عورت کے ملتے لب دیکھے، وہ زمر سے کچھ کہہ رہی تھی، تعارف پھر تعزیت بھرے الفاظ۔ آوازیں بند ہو چکی تھیں۔ پھر ڈاکٹر ایمین نے چہرہ اس کی طرف موڑا اس کی آنکھوں میں جھانکا، مسکراتی اور ہاتھ سے اس کے کندھے کو ہلکا سا تھپتھپایا۔ جیسے کسی پرانے مریض بچے سے عرصے بعد اس کا ڈاکٹر مل رہا ہو۔ اس کی انگوٹھی کے اندر کی طرف کوئی نوکیلی شے تھی جو فارس کے کندھے پہ چبھی تھی۔ اور وہ چبھن بہت کچھ تازہ کر گئی۔ اس کے ارد گرد کا منظر بدلا۔ کمرہ بدلا۔ کیلنڈر بدلا۔ ساڑھے تین سال قبل وہ اس کے سامنے بیٹھا تھا اور ڈاکٹر ایمین چلتے ہوئے اس کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔

”میرے مریض میرے بچوں کی طرح ہیں۔“ اس کے کندھے کو تھپکا۔ انگوٹھی چبھی تھی۔ فارس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔

”نہ میں آپ کا مریض ہوں نہ آپ کا بچہ۔ میرا نام فارس غازی ہے۔“  
”اور میں ڈاکٹر ایمین بخاری ہوں۔“ مسکرا کر نرمی سے کہتی وہ سامنے کرسی پہ جا بیٹھی۔

”مجھے کسی سائیکالرسٹ کی ضرورت نہیں ہے“

ڈاکٹر ایمین اور مجھے پتا ہے۔ کورٹ مجھے کیوں ان سیشنز پہ مجبور کر رہی ہے۔ اگر آپ کو یہ غلط فہمی ہے کہ اس طرح میں ان جرائم کا اعتراف کر لوں گا جو میں نے نہیں کیے تو آپ اپنے لیکٹس (اندازے) درست کر لیں۔ ”وہ ٹیک لگائے بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے خشک سا کہہ رہا تھا۔ اس کے چہرے پہ زخموں کے نشان تھے اور ایک ہاتھ پہ پٹی بندھی تھی۔

”تمہارے خیال میں اس کا مقصد صرف Confession کن فیشن (اعتراف) کروانا ہے؟  
اونہوں! نفی میں سر ہلایا۔ ”Confession وہ واحد C ہے جس کا میرے اور تمہارے ریلیشن شپ سے کوئی تعلق نہیں۔ تمہیں معلوم ہے پنجاب پرزن کے چار C کون سے ہیں؟“

وہ کچھ نہیں بولا۔ چپ چاپ آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھتا رہا۔

”کسٹڈی۔“ وہ نرمی سے کہنے لگیں۔ ”کیئر۔ کنٹرول اور Correction (کریکشن)! ہم یہاں ان ہی کے لیے ہیں۔ میں تمہاری طرف کی کہانی سننا چاہتی ہوں، تاکہ تمہاری ذہنی حالت متوازن رہے۔“ وہ نوٹ پڈ سامنے رکھے قلم کھول رہی تھی۔ ”تم جو بھی کہو گے، وہ ڈاکٹر پریویلج (privilege) (محرم راز) کے تحت محفوظ رہے گا۔“

”میں پنجاب پرزن کے چار C جانتا ہوں، کیا آپ Confidentiality کے پانچ C جانتی ہیں؟“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا پوچھ رہا تھا۔

”ہاں، وہ پانچ سی جن کے تحت پری ویلیج توڑا جا سکتا ہے۔“

Consent court order comply  
with the law a threat  
treatment and communicate  
continued

(مریض کی اجازت، کورٹ کا حکم، قانون کی پاسداری کے لیے مریض کے علاج کے لیے ناگزیر ہونا، یا



مریض کی طرف سے دوسروں کو خطرہ ہونے کی صورت میں سدباب کے لیے۔ ان میں سے کسی وجہ کی بنا پر سائیکا لو جسٹ کسی کو اپنے مریض کی بات بتا سکتا ہے اور نہ نہیں۔

”کیسے ہو فارس غازی!“ انگوٹھی کی چھین لوٹی اور ارد گرد کا منظر بدلا۔ ماضی تحلیل ہوا اور وہ حال میں ڈاکٹر ایمین کے سامنے کھڑا تھا۔ وہ عادتاً ”اس کا کندھا تھپک کر ہاتھ نیچے گرا چکی تھی۔ ایسی عادت عام طور پر اس معاشرے کی خواتین ڈاکٹر میں نہیں ہوتی مگر وہ عورت عام نہیں تھی۔

”آپ۔۔۔“ اس نے سوالیہ نظروں سے باری باری دونوں میاں بیوی کو دیکھا، آنکھوں میں الجھن ابھری۔ ”میں ڈاکٹر تو قیر کی بیوی ہوں۔“ ”اوہ!“ اس کے لب سکڑے۔

”آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں؟“ زمر نے بظاہر خوشگوار حیرت سے فارس کو دیکھا، آنکھوں ہی آنکھوں میں گھورا بھی۔ (کتنا اداکار ہے یہ اور ہاشم کہتا تھا اے اداکاری نہیں آتی۔)

”یہ۔۔۔ ڈاکٹر ایمین ہیں۔ میری۔“ فارس نے ڈاکٹر ایمین کو دیکھا، آواز ٹوٹ سی گئی۔ ”میں فارس کی ڈاکٹر رہی ہوں اور اس کے بھائی کی بھی اور بد قسمتی سے مجھے اپنے پھشنٹ کے خلاف کورٹ میں گواہی دینی پڑی۔“ وہ اداسی سے مسکرائی۔

”اوہ۔ تم تو ان سے خفا ہو گے اس کے لیے۔“ زمر کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔ ”ایسا نہیں ہے، ڈاکٹر ایمین نے میرا بہت ساتھ دیا ہے جیل کے وقت میں، ان دونوں میں ذہنی طور پر متوازن نہیں تھا، اس لیے ان کو کورٹ کو میری ذہنی حالت کے بارے میں بتانا پڑا، انہوں نے جو کیا، اچھا کیا۔“ وہ مدافعتی انداز میں زمر کو کہنے لگا۔ ”مسز غازی، فارس صحیح کہہ رہا ہے، اس وقت اس کے لیے یہ ضروری تھا۔“ پھر نرمی سے اس کو دیکھا۔

”اب کیسے ہو تم؟“

”ٹھیک ہوں۔“ اس نے اسی نرمی سے جواب دیا۔ ”کورٹ نے مجھے بری کر دیا، میں نے اپنے کیے کی سزا کاشی، زمر نے مجھے معاف کر دیا، ہم نے شادی کر لی۔“ I Moved on (میں نے نئے سرے سے زندگی شروع کی۔)

زمر کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بھی ہنر کچھ کرنے سے قاصر تھی۔ ”مجھے بہت خوشی ہوئی تم سے مل کر فارس!“ ”مجھ سے زیادہ نہیں ہوئی ہو گی۔“ وہ بظاہر مسکرایا۔ سینے میں کوئی زور سے اسے جکڑ رہا تھا، مگر وہ پرسکون نظر آ رہا تھا۔

”آپ کے ٹاپس بہت خوب صورت ہیں!“ جاتے ہوئے زمر نے تعریف کی۔ ڈاکٹر ایمین مسکرائی۔ ”توقیر نے لاسٹ منتہا اپنی در سری کا گفٹ دیا ہے۔ مرد عموماً اپنی محبت کا اظہار ہیروں سے کیا کرتے ہیں۔ ہے نا، فارس؟“ مسکرا کر فارس کو دیکھا، اس کی گردن میں گٹھلی سی ابھری۔ مگر بولا کچھ نہیں۔ ڈاکٹر ایمین نے زمر کے ہاتھوں کو دیکھا۔

”آپ کی تو ابھی شادی ہوئی ہے، مگر آپ نے کوئی ڈائمنڈ نہیں پہنا ہوا۔“

کمرے میں لمحے بھر کو خاموشی چھائی۔ ”مجھے چمکتے پتھروں میں کوئی کشش نظر نہیں آتی!“ بس مسکرا کر اتنا کہہ پائی۔



”زمر نے مجھے معاف کر دیا، ہم نے شادی کر لی، واؤ!“ باہر کار کی طرف جاتے وہ استہزائیہ انداز میں دہرا رہی تھی۔ ”مجھے اس کو یقین دلانا تھا کہ میں موو آن کر چکا ہوں۔“ وہ چلتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ زمر گھوم کر اس کے سامنے آئی اور تیز نظروں سے اسے گھورا۔ وہ رک گیا۔

”تم نے اسی لیے مجھ سے شادی کی ہے نا؟ تاکہ تم ساری دنیا کو یقین دلا دو کہ تم موو آن کر چکے ہو؟ نئی



اڑ سے سن گلا سزا تار کر ان کو وہ اب بیگ میں ڈال رہی تھی۔

”ایمن۔ ایمن!“ وہ متفکر اور پریشان سے ان کے سامنے آ بیٹھے۔ ”ہم نے ان کا بھانجا غائب کروایا ہے اور وہ جعلی وارڈ بوائے ہمارا نام لے رہا ہے، کھلم کھلا۔“

”ڈونٹ وری! سرمد شاہ اسے سنبھال لے گا۔ یہی وقت ہے جب ہم اس سے مزید ڈیمانڈز منوا سکتے ہیں ورنہ ہم کسی بھی وقت کہہ سکتے ہیں کہ پولیس نے ہمیں مجبور کیا یہ سب کرنے کے لیے۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

ڈاکٹر توقیر نے سر جھٹکا، آستین سے پیشانی کا پسینہ صاف کیا۔

”وہ کسی کا بیٹا تھا ہمارے بھی تین بچے ہیں ہم نے اس کی زندگی داؤ پہ لگا دی۔“

”تمہیں ان ہزاروں لوگوں کی زندگیوں کے بارے میں سوچنا چاہیے تو قیر جنہیں ہم اپنے اسپتال سے بچا میں گے، صرف دو ماہ رہتے ہیں اس ہسپتال کی اوپننگ میں جس کے لیے میں نے اور تم نے پچھلے کئی سال کام کیا ہے۔ سرمد شاہ نے فارس کے خلاف گواہی دینے کے لیے کیا دیا تھا ہمیں؟ صرف پلاٹ کا قبضہ۔ اس کے اوپر ہر چیز ہم نے خود لگائی ہے۔ اس لیے تم سرمد شاہ سے بات کرو اور اس سے کہو ہماری ڈیمانڈز پوری کرے!“

وہ دونوں گفتگو کر رہے تھے اور باہر رات قطرہ قطرہ پکھلتی جا رہی تھی سب کے گناہوں کو چھپائے سب پر پردے ڈالے!



جب عشق تجھے راس نہیں ہے تو مرے دل ہونا تھا یہی حال ترا باروگر بھی یہ تین دن بعد کا ذکر ہے۔

رات کی تاریکی اس زیر تعمیر گھر پہ بھی چھائی تھی۔ پورچ میں خون کا تالاب بہہ رہا تھا اس پہ وہ

زندگی شروع کر چکے ہو کون بے چارے فارس غازی یہ شک کرے گا اب؟“ وہ دونوں پارکنگ لاٹ میں آمنے سامنے کھڑے تھے۔

”آپ سے شادی کرنے کے لیے میرے پاس تین وجوہات تھیں۔ پہلی آپ کے والد کے احسان ہیں مجھ۔“ ان کو انکار نہیں کر سکتا تھا۔ دوسری میں شادی کر کے واقعی سب کو یہ تاثر دینا چاہتا تھا کہ میں آگے بڑھ چکا ہوں۔“

”اور تیسری؟“ فارس کی نظریں اس کی خفا آنکھوں سے ہوتی تھیں پھسلیں۔ وہ سرخ موڑ گیا۔

”میں آپ کے سامنے جواب دہ نہیں ہوں کیونکہ اس شادی کے معاملات آپ نے شروع کیے تھے میں نے نہیں!“ اور ایک طرف سے نکل کر کار کی طرف بڑھ گیا۔

اندر کلینک میں ڈاکٹر توقیر کمرے کا دروازہ بند کر کے ناراضی سے ڈاکٹر ایمن کی طرف گھومے۔

”تمہیں بتایا تھا میں نے کہ وہ آرہے ہیں پھر یہاں اس وقت آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ ٹالی کی ٹاٹ ڈھیلی کرتے وہ ماتھے کا پسینہ صاف کر رہے تھے۔ ڈاکٹر ایمن سامنے کرسی پہ بیٹھی۔ لاپرواہی سے ناک سے مکھی اڑائی۔

”اس کو آج نہیں تو کل پتا چلتا ہی تھا کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔“

”وہ چار سال جیل میں رہا ہے تم نے اس کی ضمانت نہیں ہونے دی وہ تھوڑی دیر میں دو جمع ہو کر لے گا پھر کیا وہ یہ نہیں سوچے گا کہ اتفاق سے تمہارے ہی شوہر نے اس کے بھانجے کا آپریشن کیوں کیا ہے؟“

”ریلیکس! میں اس کو جانتی ہوں اس کا چہرہ پڑھ

سکتی ہوں میں اپنے کام میں بہت ماہر ہوں مجھے اندازہ تھا کہ کبھی نہ کبھی وہ جیل سے ضرور نکلے گا یا بھاگے گا“

اس لیے میں نے اس کا ایسے برین واش کیا تھا کہ وہ میرے خلوص پہ کبھی شک نہیں کرے گا۔ نہ آج نہ

کل۔ چار سال جیل میں رہا ہے اب کوئی ایسا کام نہیں کرے گا جو اسے دوبارہ جیل بھجوائے۔“ گریبان میں

READING  
Section



سے کہتی قریب آئی۔ حنین ٹھک ٹھک ٹپ کر رہی تھی۔ پچھلے ایک ہفتے سے اس کی یہی حالت تھی۔ کھانا 'سونا' سب چھوڑ کر وہ دن رات یہیں بیٹھی اس یو ایس بی کو کھولنے کی کوشش کرتی رہتی۔

"پھیپھو! بھائی غلط تھا" فائلز کرپٹ نہیں ہوئیں۔ بلکہ ہوئی تھیں، مگر میں نے ری کور کر لیں۔ مجھے لگایہ اسٹینڈرڈ

Encryption 4096 Bit RSA ہوگی مگر

یہ algorithm جس نے بھی فیکٹر کیا ہے، یہ مختلف ہے۔" وہ ٹھیک نہیں لگ رہی تھی۔

"حنین!" وہ اس کے سامنے دوڑا تو بیٹھی۔

"مگر مجھے سمجھ نہیں آ رہا اس میں مختلف کیا ہے، یہ

آر ایس اے لگتا ہے assymetric سے اس کی

دو کیز ہونی چاہیں ایک پبلک اور ایک پرائیویٹ مگر۔"

زمر نے فلیش لیپ ٹاپ سے کھینچ لی۔ وہ جو ہوش و

حواس کھوئے ہوئے انداز میں بولے جا رہی تھی، ہکا بکا

ہوئی۔ زمر نے فلیش کا کور چڑھا کر اسے پرے ڈالا پھر

نری سے حنہ کو دیکھا۔

"یہ فلیش اس کی فائلز، مجھے کچھ نہیں چاہیے،

کچھ بھی اہم نہیں ہے حنہ! تم سے زیادہ نہیں۔"

حنین ٹکر ٹکر اسے دیکھنے لگی۔

"تم نے کہا تھا اگر سعدی کی جگہ تم کھو جاؤ تو میں کیا

کروں گی؟ حنہ! تمہیں واقعی لگتا ہے کہ تم کھوئی نہیں

ہو؟"

حنین کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے، آنکھوں میں

پانی آ گیا۔

"میں کچھ نہیں کر سکتی۔ میں ایک Failure

(ناکام انسان) ہوں!"

"میں جس حنین کو جانتی ہوں وہ ایک سپر گرل تھی،

جس نے شیرو کے اغوا کا پول کھولا تھا، مجھے آج بھابھی

نے وہ قصہ سنایا۔"

"میں بدل گئی ہوں!" آنسو اس کے گال پہ لڑھکے۔

زمر آزر دگی سے مسکرائی۔

"جس دنیا سے میں تعلق رکھتی ہوں، اس میں

کھنگھریا لے بالوں والا لڑکا اونڈھا گرا تھا اور نوشیرواں جا بجا جوتوں سے اسے ٹھوکریں مار رہا تھا۔ پھر تھک کر وہ رکا۔ ایک استہزائیہ نظر اس بے سدھ وجود پر ڈالی اور جانے کے لیے مڑا۔ اسی پل وہ اونڈھا لڑکا سیدھا اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ خون سے اور آنکھیں نفرت سے سرخ تھیں۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے نوشیرواں کو بالوں سے پکڑا اور زور سے اس کا سر دیوار سے دے مارا۔ وہ درد سے چیخا۔ اور۔

ایک جھٹکے سے وہ اٹھ بیٹھا۔ کمرہ خاموش پڑا تھا،

اے سی کی ٹھنڈک کے باوجود نوشیرواں کا پورا جسم

پینے میں بھیگا تھا، دل بری طرح دھڑک رہا تھا۔ اس نے

ادھر ادھر دیکھا، بتی جلائی، پانی کی بوتل لرزتے ہاتھوں

سے لبوں سے لگائی، پانی کچھ اندر اندر ڈیلا، کچھ بیڈیہ چھلکا۔

چند گھونٹ بھر کر وہ گہرے سانس لیتا ٹیک لگا کر

بیٹھا۔ (بھول جاؤ اس کو شیرو، یہ صرف ایک خواب

تھا۔ سعدی کبھی واپس نہیں آئے گا۔) آنکھیں بند

کیے وہ خود کو تسلی دے رہا تھا۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب ان

ڈھائی ماہ میں اس نے سعدی کو خواب میں دیکھا تھا۔

ڈھائی ماہ ہو گئے سعدی کو کھوئے؟ اس نے موبائل اٹھا

کر تاریخ دیکھی۔ اگست کا وسط آپہنچا تھا اور وہ ابھی

تک اکیس مئی والے واقعے کو بھول نہیں پایا تھا۔ اف

نوشیرواں کے کمرے کے باہر سبزہ زار تاریک پڑا

تھا۔ انٹیکسی کی بھی ایک دو کے سوا تمام بتیاں بجھتی

تھیں۔ اندر جھانکا تو لاؤنج نیم تاریک تھا۔ ایسے میں

زمر تہ خانے کی سیڑھیاں اترتی دکھائی دے رہی

تھی۔

نیچے آ کر وہ رکی۔ ایک طائرانہ نگاہ کھلے تہ خانے

میں ڈالی۔ اس کی بتیاں جلی ہوئی تھیں۔ فرش پہ کچھ

کانڈ بکھرے تھے، ان پہ ریاضی کے نمبرز اور پتا نہیں کیا

کيا لکھا تھا۔ دیوب ٹاپ کھلے تھے اور حنین فرش پہ

بیٹھی، ملجے لباس اور گول مول بال باندھے، بے قراری

سے ٹاپ کیے جا رہی تھی۔

حنہ۔ تم سوئی کیوں نہیں ہو؟" وہ فکر مندی



انسان نہیں بدلتے۔ بدل سکتے ہیں لیکن وہ نہیں بدلتے۔ صرف اپنے نقاب بدلتے ہیں سو ہم واقعی کچھ نہیں کر سکتیں مگر خود سے بھارتی رہو گی۔“

”میرے اندر بہت سارا شر ہے۔“ اس نے سر جھکا لیا۔

”تم اس کو نہیں بدل سکتیں۔ سو اس کو اپنی طاقت کیوں نہیں بنالیتیں؟“ ذرا دیر کو ٹھہری۔ گردن پھیر کر اس مقفل اسٹور روم کو دیکھا۔ پھر سر جھٹکا۔ ”مجھے دیکھو“ میں بے جا ضدی اور ہٹ دھرم ہوں، جب اپنی فطرت نہیں بدل سکی تو یہ احساس ہوا کہ اگر میں ایسی نہ ہوتی تو پراسیکیوشن کی سیاسی کرسی پر دو دن بھی نہ بیٹھ سکتی، سعدی کے مجرموں کے آگے گھٹنے ٹیک کر ان کو معاف کر چکی ہوتی، مگر اب۔۔۔ میری وہی بُری چیزیں میرے کام آرہی ہیں۔ تم بھی یہ کر سکتی ہو، مگر اس کے لیے تمہیں اس کیڑے کو باہر نکالنا ہو گا جو تمہیں اندر سے کھا رہا ہے۔“

تہہ خانے میں چند لمحے کی خاموشی چھا گئی۔ پھر حنہ نے نگاہیں جھکا لیں۔ وہ دونوں آمنے سامنے فرش پہ بیٹھی تھیں۔

”آپ مجھ سے نفرت کریں گی!“

”لڑائی می!“ ذرا توقف کیا۔ جیسے کوئی راہ نکالی۔

”آج ہم ایک دوسرے سے باری باری سچ بولتے ہیں۔ پہلے میں بولوں گی!“

حنہ نے اشارت میں سر ہلایا، پھر خود ہی بولی۔ ”مجھے پتا ہے آپ بھائی کی فیس دیتی تھیں، مجھے ماموں نے بتایا تھا اس رات جب امی سے لڑائی کے بعد آپ جنگل میں چلی گئی تھیں۔“ نگاہیں جھکا لیں۔

”آئی ایم سوری۔“ زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”ہم یہاں سوری اور تھینک یوز کے لیے نہیں بیٹھے۔ سچ بولنے بیٹھے ہیں۔“ (ماموں کی طبیعت تو میں بعد میں صاف کروں گی!) اس کے سامنے فرش پہ بیٹھی وہ لٹاٹکی پہ لپیٹے کہہ رہی تھی۔

”میرا سچ یہ ہے کہ میں نے فارس کے رشتے سے انکار نہیں کیا تھا، امی نے کیا تھا۔ مجھے اس رشتے کی خبر

اس دن تمہارے منہ سے ہوئی اور مجھے لگا فارس نے مجھ پہ گولی انتقاماً چلائی تھی۔“ زمر نے آنکھیں بند کیں۔ تکلیف پھر سے عود آئی تھی۔ ”اسی لیے میں نے اس سے شادی کی اس سے انتقام کے لیے مگر میں اس کو کوئی مادی نقصان نہیں پہنچا سکی کیونکہ میں نے سعدی سے وعدہ کیا تھا کہ اسے ہرٹ نہیں کروں گی۔“ آنکھیں کھولیں۔ اداسی سے مسکرائی۔ حنہ بالکل شل اسے دیکھ رہی تھی۔ اسے شک تھا، مگر اس نے اتنا سب کچھ نہیں سوچا تھا۔

”اب تمہاری باری!“

حنہ نے نگاہیں جھکا لیں۔ ”میں ہاشم سے بات کرتی ہوں، ٹیکسٹ پہ مکالمے۔ میں ان کی محبت میں جھلا ہو چکی ہوں اور یہ دن بدن جان لیوا ہوتی جا رہی ہے۔“ بہت دیر بعد نظریں اٹھا میں تو زمر اسی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔ نہ کوئی ملامت نہ حیرت۔

”تم اس سے شادی کرنا چاہتی ہو یا تم یہ تعلق ختم کرنا چاہتی ہو؟“

”میں اسے ختم کر دوں گی، مجھے پتا ہے ہم کبھی شادی نہیں کر سکتے۔ انہوں نے مجھ سے اس فلیش کے بارے میں جھوٹ بولا، تب سے میں نے ان سے بات نہیں کی۔ میں بہت ڈسٹرب ہوں۔“ آنسو اٹل اٹل کر اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔ زمر نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”تمہیں اس کو چھوڑ دینا چاہیے۔ وہ اچھا آدمی نہیں ہے۔ مگر تم جو بھی فیصلہ کرو گی، میں تمہارے ساتھ ہوں گی۔“ اس نے نرمی سے حنہ کا ہاتھ دبایا۔ کوئی غصہ، کوئی ڈانٹ، کچھ بھی نہیں۔

حنہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔ ”آپ کی باری!“

”ویل۔۔۔“ زمر نے گہری سانس لی اور سر جھکایا۔ فرش پہ انگلی سے لکیر کھینچی۔ ”مجھے سعدی کے لپ ٹاپ سے جو پکچرز ملیں، وہ میں نے فارس کو نہیں دکھا میں وہ پکچرز فارس نہیں لے سکتا۔

ایسی پکچرز Trophy Collector لیتے ہیں۔

READING  
Section



وہ قاتل جو اپنے شکار سے وابستہ کوئی شے اپنے پاس رکھتے ہیں۔ اس لیے میں ان کی تحقیق کروا رہی ہوں مگر حنین! میں بہت ڈسٹرب ہوں۔ اتنے سالوں بعد اگر وہ بے گناہ نکل آیا۔ تو مجھے یہ چیز مار ڈالے گی۔ اس کی آنکھوں میں کرب اترے۔ ”پتا ہے کیا! میرا ایک حصہ چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ نہ نکلے۔ مگر سراسر حصہ جج جاننا چاہتا ہے۔“

چند گہرے سانس لے کر اس نے خود کو نارمل کیا، پھر حنین کی طرف دیکھا۔ ”تمہاری باری!“ حنین فارس کے حق میں کچھ کہنا چاہتی تھی مگر رک گئی۔ وہ جج کرنے کا وقت نہیں تھا۔ پھر اس نے ایک تھکی ہوئی سانس خارج کی۔

”میں نے کسی کی جان لی ہے۔“ پھر زمر کے تاثرات دیکھے۔ وہ متوجہ تھی۔ ”میں سن رہی ہوں۔“

”میرے بورڈ کے اوسی بی میری فرینڈ کے ابو تھے۔“ وہ کہتی گئی، ساری تفصیل، ساری باتیں سناتی گئی۔

”اور جب میں ان کو بلیک میل کر رہی تھی تو پھپھو میں اپنی لٹ انگلی پہ لیٹ رہی تھی شاید میں زمر بننے کی کوشش کر رہی تھی مگر میں غلط تھی۔ آپ بہت سے لوگوں کو بلیک میل کر سکتی ہیں مگر چیٹنگ جیسے کام کے لیے۔“ پہلے دن سے لے کر ان کی موت تک اس نے سارا واقعہ سر جھکائے کہہ سنایا۔ وہ ٹوٹی بکھری نظر آ رہی تھی۔ بار بار آنسو پونچھتی۔ پھر نگاہیں دھیرے دھیرے اٹھائیں۔ اب زمر اسے کیا کہے گی؟

”تم ایسی شرمناک حرکت کیسے کر سکتی ہو حنین؟“ وہ یوں چلائے گی؟

یا وہ نرمی سے کہے گی۔ ”تم نے معافی مانگ لی تو بہ کر لی جو ہوا ہے اسے بھول جاؤ۔“

مگر زمر کچھ نہیں بولی۔ حنین کی آنکھوں میں بے قراری ابھری۔

”پلیز کچھ تو کہیں۔ کیا سوچ رہی ہیں آپ؟“ آنسو بہنے لگے۔

”تمہیں سن کر افسوس ہو گا۔“ ”نہیں، میں سن لوں گی، آپ کہیں، جو بھی آپ کے دل میں ہے۔“ کیلے چہرے کے ساتھ وہ بولی۔ وہ واقعی تیار تھی۔

”حنین! میں یہ سوچ رہی ہوں کہ تمہاری کہانی بہت کمزور ہے۔“

”جی؟“ حنین کا ہکا بکا منہ کھل گیا۔ آنسو رک گئے۔

”یا تو تم مجھے پوری بات نہیں بتا رہی ہو، یا پھر تمہاری کہانی میں بہت سے جھول ہیں۔“

”میں۔۔۔ میں سب سچ بتا رہی ہوں، آئی سویر!“ وہ حیران تھی۔

”مجھے پتا ہے تم سچ کہہ رہی ہو مگر مجھے یہ بات ہضم نہیں ہو رہی ہے کہ ایک اوسی بی جو اتنے سال سے اس پوسٹ پر تھے، انہوں نے تمہارے چند فقرے سن کر کھٹنے کیسے ٹیک دیے؟“

”کیونکہ میں نے بتایا تھا، میری ویڈیو والی دھمکی سے ان کی فیملی۔“

”حنین! ساری دھمکیاں فیملی سے ہی شروع ہوتی ہیں۔ اوسی بی صاحب کو اتنے برسوں میں کیا کبھی کسی نے دھمکایا نہیں ہو گا؟ یا پیسوں کا لالچ نہیں دیا ہو گا؟

ایسی پوسٹ پر موجود لوگ بہت ٹرینڈ اور تجربہ کار ہوتے ہیں، ان کو بلیک میلر کو ٹیکل کرنا اچھے سے آتا ہے اور تمہارے بقول وہ بہت ایمان دار بھی تھے، تو انہوں نے اتنی آسانی سے تمہیں پیپر ز کیسے دے دیے؟ ایک

او میٹر عمر کا سرکاری آفیسر، ایک اٹھارہ سالہ بچی کے آگے چند منٹ میں ڈھیر کیسے ہو سکتا ہے؟“

”بھائی نے بھی یہی کہا تھا مگر بھائی کا کہنا تھا کہ وہ بزدل تھے، ان کو اللہ پہ بھروسہ کرنا چاہیے تھا اور۔۔۔“ وہ اب بھن سے کہہ رہی تھی۔ زمر نے ٹاک سے کبھی اڑائی۔

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ رہی تھی۔ اور حنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ رہی تھی۔ اور حنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ رہی تھی۔ اور حنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ رہی تھی۔ اور حنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو

”سعدی کو تو رہنے دو۔ وہ تو آئیڈیلسٹ ہے، مگر میں پریکٹیکل ہوں اور میرا نہیں خیال کہ تمہیں خود بھی پورا قصہ معلوم ہے۔“ وہ نرمی اور افسوس سے کہہ رہی تھی۔ اور حنین حیران پریشان بیٹھی تھی۔ اس کو



ملاست کی امید تھی یا اُدھار سے بندھانے کی نگر۔ زمر  
ایتنی پر یکٹیکل کیوں تھی اُدھار سے زیادہ ڈسٹرب ہو گئی  
تھی۔

”حنین! شاید تمہیں پورا قصہ معلوم کرنے کی  
کوشش کرنی چاہیے۔ اس بات پہ سوچنا۔ اب سو جاؤ“  
ہم صبح بات کریں گے۔“

وہ مسکرا کر کہتی اٹھ کھڑی ہوئی۔ حنہ اسی طرح  
بیٹھی رہی۔ وہ بیڑھیوں تک گئی تھی جب حنین نے  
پکارا۔

”آپ کو مجھ پہ ذرا بھی غصہ نہیں آیا، ہاشم والی بات  
سن کر؟“ زمر مڑی تو دیکھا، حنین پشیمان نظروں سے  
اسے دیکھ رہی تھی۔ زمر زری سے مسکرائی۔

”اس میں غصے والی کیا بات ہے؟ اب سو جاؤ۔“ اور  
زینے چڑھتی گئی۔ اوپر آکر لاؤنج کا دروازہ بند کیا تو  
چہرے کے تاثرات بدلے۔ جبراً ”پر سکون“ ٹارمل رکھا  
چہرہ غم و غصے میں ڈھلنا گیا۔

”اس گھٹیا آدمی کی ہمت کیسے ہوئی کہ وہ حنین کو  
یوں ایکسپلاٹ کرے؟ اس نے اپنی عمر نہیں  
دیکھی؟“ وہ غصے سے کھولتی لاؤنج میں ٹہل رہی تھی۔  
”اگر فارس کو پتا چلا تو ہاشم کی جان لے لے گا۔ حنین تو  
کم عمر ہے، نا سمجھ ہے مگر ہاشم وہ اس کی فیملنگز کے  
ساتھ کیوں کھیل رہا ہے؟ تمہیں تو میں اچھا سبق  
سکھاؤں گی ہاشم!“

وہ جو سوچ رہی تھی، اس کے چہرے پہ حرف بہ  
حرف اترتا جا رہا تھا۔ فارس اوپر سے بیڑھیاں اترتا آیا  
تو ایک نظر اسے دیکھا جو غصے سے کھولتی ادھر ادھر ٹہل  
رہی تھی۔ پھر کچن میں گیا۔ پانی کی بوتل فریج سے نکالی  
اور واپس آیا اس کے قریب رکا۔

”کیا ہوا ہے؟“  
اس نے خفگی سے فارس کو دیکھا۔ ”مجھ سے بات  
مت کرو۔ مجھے غصہ آ رہا ہے۔“

”آپ کو چوبیس میں سے پچیس کھٹے غصہ آیا رہتا  
ہے، پانی نہیں اور چند منٹ کے لیے کنٹرولڈ ٹھنڈے  
پانی شائستہ مزاج کی ہو جائیں۔“

بوتل سامنے رکھی اور اوپر بیڑھیوں کی طرف بڑھ  
گیا۔ زمر نے تلملا کر اسے جاتے دیکھا۔ (یہ مجھے  
میرے الفاظ لوٹا رہا تھا؟ ہاں، بہت بولنا نہیں آگیا اس کو  
میرے آگے؟)

اور ساتھ والے قصر میں نوشیرواں، بیڈ پہ بیٹھا،  
سفید سا پاؤڈر (آنکھیں بند کیے) ناک سے سانس کی  
صورت اندر اتار رہا تھا۔ سیاہ رات ایک دفعہ پھر سب  
کے گناہ اور سب کے راز چھپائے، تاریک ہوتی جا رہی  
تھی۔



متاع لوح و قلم چھن گئی تو کیا غم ہے  
کہ خون دل میں ڈوبی ہیں انگلیاں میں نے  
نیا لے رنگ کی دیواروں والا کمرہ خاموش تھا۔  
سعدی بیڈ پہ ٹیک لگا کر لیٹا تھا۔ دفعتاً ”دروازے کا  
لاک کھلنے کی آواز آئی۔ وہ جلدی سے اٹھا اور دروازے  
کی اوٹ میں آکھڑا ہوا۔ چال میں لڑکھڑاہٹ اب بہت  
کم تھی۔

دروازہ کھلا اور ڈاکٹر مایا اندر داخل ہوئی۔ خالی کمرہ  
دیکھ کر وہ رکی، گارڈ سے کچھ کہا تو گارڈ تیزی سے اندر  
آیا۔ اسی بل سعدی اوٹ سے نکلا، اور گارڈ پہ جھپٹا۔  
گارڈ تیار نہیں تھا، قدرے لڑکھڑایا۔ باہر سے دو مزید  
گارڈ اس طرف لپکے اور کھینچ کر سعدی کو اس گارڈ سے  
علیحدہ کیا اور بیڈ پر بٹھا۔

”آہ!“ اس کے کسی زخم پہ کسی کا ہاتھ پڑا تھا۔ دہرا  
ہو کر بیڈ پہ گرا، وہ کرا رہا تھا۔ گارڈ غصے میں بول رہے تھے  
مگر ڈاکٹر مایا تیزی سے آگے آئی۔ ”اس کو باندھنے کی  
ضرورت نہیں ہے، ٹھیک ہے، میں سنبھال لوں گی، تم  
لوگ جاؤ۔“ ان کو اشارہ کیا تو وہ قدرے پس و پیش کے  
بعد باہر چلے گئے۔ سعدی اب سیدھا ہو کر بیٹھنے کی  
کوشش کر رہا تھا۔ درد سے آنکھیں بار بار میچتا۔ وہ  
استول کھینچ کر اس کے سامنے بیٹھی۔

”یہ کیا حرکت تھی؟“ وہ جواب دیے بنا سیدھا ہوا  
اور ٹیک لگا کر بیٹھا۔ پاؤں اوپر کیے۔



”اس جگہ یہ واحد گارڈز نہیں ہیں، یہاں قدم قدم پرے ہیں، تم اس طرح یہاں سے نہیں بھاگ سکتے۔“ آواز آہستہ کی۔

سعدی نے اس کو دیکھا۔ پھر عجیب سے انداز میں مسکرایا۔

”میرے زخم ٹھیک ہو گئے ہیں، اب تو کوئی نرس بھی کافی ہے، تو تم کیوں ہر روز آ جاتی ہو؟“

”کیوں کہ میں۔۔۔“ اس نے بے بسی سے بند دروازے کو دیکھا، آواز مزید دھیمی کی۔ ”مجھے تمہاری فکر ہے۔ میں تمہاری مدد کرنا چاہتی ہوں۔“

اچھا واقعی؟ ”کیسی مدد؟“

”یہاں سے نکلنے میں۔۔۔“ وہ بے بس نظر آ رہی تھی۔

”ڈاکٹر مایا!“ اس نے چیختی ہوئی نظریں مایا پہ گاڑیں۔ ”کیا میری شکل سے یہ لگتا ہے کہ میں کل پیدا ہوا تھا؟“

”کیا مطلب؟“ وہ ابھی سعدی اس کو گھورتا چبا چبا کر بولا۔

”اپنی اداکاری مجھ پہ ضائع مت کرو۔ میں بچہ نہیں ہوں۔ سب سمجھتا ہوں۔ تم میرے ساتھ گڈ کاپ کھیل رہی ہو۔ ہاشم میری ذہنی کیفیت اور ارادوں سے باخبر رہنا چاہتا ہے، اس لیے اس نے تم سے کہا کہ ہمدردی کی آڑ میں تم میرا اعتماد جیتو اور میرے فرار کے ہر طریقے کی مجبری کر کے اسے ناکام بناؤ، اس حد تک کہ میں اس قید کی زندگی سے کھد و ماتز کر لوں اور نکلنے کا ارادہ ترک کر دوں۔“ اور چہرہ پھیر لیا۔

مایا کے حیرت زدہ چہرے پہ دکھ کے تاثرات ابھرے۔ آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”تمہیں اپنے ہمدردوں اور دشمنوں میں فرق کرنا ہی نہیں آتا تو میں کیا کر سکتی ہوں۔ مجھ پہ الزام لگانے سے پہلے تمہیں خدا کا خوف کرنا چاہیے تھا۔ میں ایک غریب آدمی کی مجبور بیٹی ہوں، مگر تم اپنی تلخیوں سے نکلو گے تو تمہاری آنکھیں کھلیں گی۔“

پھر ملامت بھری نگاہ اس پہ ڈالتی اٹھی۔ اور تیزی

سے باہر نکل گئی۔

باہر آ کر مایا نے کچن کی طرف جاتے ہوئے نشوونما کس سے دو ٹوٹا لے، آنکھیں رگڑیں اور ساتھ ہی کچن میں دیوار پہ لگے فون کا ریسور اٹھایا۔

”ہاشم! کاردار کو ملا دو۔“ آپریٹر کو ہدایت دی۔ چند لمحے بعد ہاشم کی آواز ابھری تو وہ تیزی سے بولی۔

”سر! اسے شک ہو گیا ہے کہ آپ نے مجھے کس کام کے لیے رکھا ہے۔“

دوسری طرف بمشکل ہاشم نے ضبط کیا۔ ”ایک کام کہا تھا میں نے تم سے کہ اس کو اٹریکٹ کرنے کی کوشش کرو، اتنا کہ وہ تمہیں اپنا بہترین ساتھی سمجھنے لگے مگر نہیں۔۔۔ تم سے یہ ایک کام بھی نہ ہو سکا۔“

”سر! میں کوشش کر رہی ہوں۔ مگر وہ مجھ سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ میری بھی ہر وقت روک ٹوک کرتی ہے۔ آپ میری اینجیو کو میری جاب بتا کر اسے سمجھا دیں کہ ایسا نہ کیا کرے۔“ وہ اکتا کر کہہ رہی تھی۔

راہداری میں کھڑی میری نے رک کر ساری بات سنی اور پھر تیزی سے سعدی کے کمرے میں آئی۔ گارڈ نے دروازہ کھولا تو اس نے دیکھا، وہ بستر پہ نیم دراز ہے۔ میری نے دروازہ بند کرتے ہوئے اسے غصے سے گھورا

”کیا کہا ہے تم نے مایا سے؟“ سعدی نے نظریں اٹھائیں۔

”وہی جو تم نے مجھے بتایا تھا میری!“

”میں نے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”ہاں۔“ وہ پرسکون سا کہہ رہا تھا۔ ”تم ہمیشہ کہتی تھیں، مایا اچھی ہے، مایا اچھی ہے، مگر تم نے یہ نہیں

کہا کہ وہ اچھی لڑکی ہے یا اچھی ڈاکٹر ہے، یونو،

تمہارے تھپڑ کے بعد میں یہ جان گیا تھا کہ تمہارا

مطلب ہے، مایا اچھی Cop ہے۔ یونو گڈ کاپ۔ بیڈ

کاپ، اس تھپڑ سے تم نے میری توجہ حاصل کی،

تھینک یو اس ٹپ کے لیے۔“ مسکرا کر سر کو خم دیا۔

میری کا رنگ ذرا بدلا، بے اختیار بند دروازے کو

دیکھا، پھر جی کڑا کر بولی۔ ”پتا نہیں کیا بولے جا رہے ہو“



ہوں گے کاردار صاحب!) کب کمرے میں اندھیرا چھایا۔ کب روشنی ہوئی۔ وہ سوتی جاگتی کیفیت میں بستر پہ نڈھال لیٹا رہا۔

متلی کی سی کیفیت سے اس کی آنکھ کھلی۔ چھت کھومتی دکھائی دے رہی تھی۔ کہنی کے بل ذرا سیدھا ہوا۔ کرسی پہ ایک قلیا پتی ملازمہ بیٹھی تھی۔ اسے جاگتے دیکھ کر سیدھی ہوئی۔ ہاشم نے ذرا ناگواری سے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ وہ نہیں گئی تو بدقت مگر سختی سے بولا۔ ”میں ٹھیک ہوں۔ جاؤ!“ وہ متذبذب سی باہر نکل گئی۔

مکروہ ٹھیک نہیں تھا۔ بمشکل اٹھ پایا اور بے جان قدموں سے چلتا ہاتھ روم تک آیا۔ واش بیسن پہ جھکا۔ اسے بہت زور کی قے آئی تھی مگر ایسا لگتا تھا جیسے اندر تک سب کچھ صاف ہو گیا ہو۔ بدقت منہ پہ پانی ڈالا۔ شرٹ اور کف بھیک گئے۔ دیوار کو پکڑ پکڑ کر چلتا باہر نکلا۔ بیڈ کے بجائے کاؤچ تک آیا اور نڈھال سا اس پہ لیٹ گیا۔ کروٹ کے بل نیم مردہ سا۔ اسے شدید سردی لگ رہی تھی۔ اتنی ہمت نہیں تھی کہ اسے سی یا پنکھا بند کر پاتا۔ کروٹ کے بل لیٹے لیٹے اس کی آنکھیں کھڑکی پہ جمی تھیں۔ پلک جھپکتا تو منظر صاف ہوتا، دوبارہ جھپکتا تو ہر طرف بادل ہوتے، کبھی کھڑکی بڑی ہو کر دکھائی دینے لگتی، کبھی پردوں کے پٹنے کی آواز سمندروں کی لہروں کے شور جھنی بلند ہو جاتی۔ ہر شے ہر آواز کئی گنا بھاری محسوس ہو رہی تھی۔ شکلیں، ہیولے، بادل، سب آنکھوں کے آگے ناچ رہے تھے۔ ایسے میں ایک دفعہ اس نے پلک جھپکی تو کھڑکی کے آگے بہت سی روشنی نظر آئی۔ اتنی دودھیا روشنی کہ آنکھیں چندھیا جائیں، پھر اس روشنی میں سے ایک ہیولا سا بھرنے لگا۔

سفید لمبی ایکسی میں ملبوس کوئی لڑکی۔ اس سوتی جاگتی hallucinating ہیلو سی نیشننگ (بیماری کے باعث غیر حقیقی چیزوں کا نظر آنا) سی کیفیت میں بھی اسے لگا کہ اس کی موت آن پہنچی ہے، وہ مرنے والا ہے اور وہ ملک الموت کا عکس ہے جو اس کی روح لینے آیا

میں نے تمہیں کوئی ٹپ نہیں دی، خود سے باتیں مت فرض کیا کرو۔“ غصے سے اسے ڈانٹ کر وہ واپس جانے کو مڑی۔ ”اور گارڈ۔ آئندہ حملہ مت کرنا“ اس طرح تم بھاگ نہیں سکتے!“

اس کے جانے کے بعد سعدی نے سر جھٹکا۔ ”کس نے کہا کہ میں بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا؟“ اور اپنے نیچے سے وہ سکریٹ لائٹر نکالا جو اس نے گارڈ کی جیب سے نکالا تھا، گڈ جاب سعدی! اسے دیکھتے ہوئے وہ مسکرایا۔



اسے گنوا کر اسے پھر پانے کا شوق دل میں یوں ہے محسن کہ جیسے پانی پہ دائرہ سا کوئی بنائے تو کچھ نہ پائے جب ہاشم نے فون رکھا تو وہ ایک ہوٹل میں چند افراد کے ساتھ بونے ٹیبل کے پاس کھڑا تھا۔ بات ختم کر کے وہ ان کے قریب واپس آیا اور سلاڈ کھاتے ہوئے گفتگو کو وہیں سے جوڑنے لگا جہاں سے مایا کی کل نے توڑا تھا۔

قریباً ”تین گھنٹے بعد جب وہ اپنے گھر میں داخل ہو رہا تھا“ تو اس کے سینے میں عجیب سی جکڑن ہو رہی تھی۔ یہ یقیناً ”سلاڈ تھا جس کی کوئی باسی یا خراب شے اسے لڑ گئی تھی۔ ایک لمحے کو اسے لگا کہ وہ گرنے لگا ہے، پھر دیوار کا سہارا لیا۔ سامنے فیشونا کا حیران اور پریشان چہرہ نظر آیا، سب سلوموشن میں ہو رہا تھا۔ آوازیں بند تھیں۔ نوکر بھاگ کر اس کی طرف آرہے تھے۔ وہ سارے کے لیے بڑھے ہاتھ جھٹکتا لڑکھڑاتا ہوا کمرے تک آیا۔ کوٹ اس نے کہاں گرایا، جو تاکہ ہر اتارا، کچھ خبر نہیں۔ ہاتھ روم تک بمشکل پہنچا، واش بیسن پہ ہاتھ رکھے مچھکا۔ بے حد تکلیف زدہ سی قے آئی۔ پھر پانی منہ پہ پھینکا۔ چہرہ اٹھا کر آئینے میں دیکھا تو رنگ پھرا ہوا، اور آنکھیں نڈھال لگتی تھیں۔ آگے اسے ٹھیک سے یاد نہیں۔ کب بیڈ پہ لیٹا۔ کب اس نے جواہرات اور ڈاکٹر کو اپنے سر پہ کھڑے بات کرتے سنا (اور اسی فوڈ پوائزننگ ہے میم، صبح تک بالکل ٹھیک

READING  
Section



لاؤنج روشن تھا۔ جواہرات صوفیہ بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اسے آتے دیکھ کر فکر مندی سے کپ رکھا۔

”تمہیں ابھی آرام کرنا چاہیے۔ اب کیسے ہو؟“  
”بہتر!“ وہ اس کے ساتھ صوفیہ پہ آ بیٹھا اور پاؤں میز پر رکھ لیے۔ آنکھیں موند لیں۔

”کیا کھا لیا تھا؟ اتنے بیمار لگ رہے ہو۔ شیر و اور میں بہت پریشان تھے۔“ اس کو بہتر دیکھ کر بھی جواہرات کو تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

ہاشم نے آنکھیں کھولیں اور چھت کو تکتے لگا۔  
”میں نے ایک خوب صورت خواب دیکھا۔“

”اچھا۔“ وہ نرمی سے مسکرائی۔ ”کس کو دیکھا؟“  
اب وہ صوفیہ آدمی مڑ کر اسے دیکھ رہی تھی۔  
”تھی کوئی!“

جواہرات نے گہری سانس لی۔ ”اسے کال کر لو۔  
ڈنر پہ بلا لو۔ کتنے عرصے سے تم نے اس سے بات نہیں کی۔“

ہاشم نے آنکھیں بند کر لیں۔ ”میں مصروف تھا۔  
اب بھی ہوں۔“ پھر سیدھا ہوا تو دیکھا جواہرات اسی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں مئی، ہم اس بارے میں بات نہیں کرنے لگے۔ وہ مجھ سے بہت چھوٹی ہے، انویسٹ ہے، میں نہیں چاہتا اسے کبھی میرے بارے میں وہ سب معلوم ہو۔ وہ گناہ جو میں نے کیے ہیں۔ وارث، زرتاشہ وہ سب۔“ اس نے سر جھٹکا۔

”کسی کو کبھی علم نہیں ہو گا، موو آن ہاشم!“ اس نے خفگی سے ٹوکا اور کپ اٹھا لیا۔

ہاشم اٹھ گیا۔ ”میں تھکن محسوس کر رہا ہوں۔  
تھوڑی دیر لیٹتا ہوں۔“ جواہرات خاموش رہی۔ جانتی تھی وہ موضوع سے بچنا چاہ رہا ہے۔

وہ کمرے میں آیا تو فینوٹا ساتھ ہی آئی۔  
”فینوٹا! مجھے کافی لاد۔“ لائٹ جلاتے ہوئے اس نے کہا پھر رکا۔ ”میرا لیٹ ٹاپ کہاں ہے؟“

”سر، سوری! آپ کو کافی نہیں مل سکتی۔ آپ کا

ہے۔ اس نے دھندلی بصارت سے اس وجود کو قریب آتے دیکھا۔ اس کی میکسی پاؤں تک آتی تھی اور سینے پہ بندھے ہاتھوں میں گلدستہ تھا۔ سرخ گلابوں کا۔ اس نے آنکھیں اٹھا کر اوپر دیکھنا چاہا۔ دھندلا سا نظر آیا۔ اس کے چہرے کے گرد سرخ ریشمی اسٹول لپٹا تھا جو کندھوں پہ اکٹھا ہو کر سامنے انگریزی حرف U کی طرح گرنا تھا۔ ہاشم نے نیم غنودگی سے انداز میں پلکیں جھپکیں۔ وہ قریب آئی۔ دودھ ملائی سا چہرہ، کرسٹل جیسی گرے آنکھیں اور سرخ ہونٹوں پہ ہمدردی بھری مسکراہٹ۔ جھک کر وہ اس کے پاس پھول رکھ رہی تھی۔

”Get well Soon Grim Reaper!“

گیٹ ویل سون گرم ریپر  
(جلد صحت یاب ہو، موت کے فرشتے! مسکرا کر سرگوشی کی۔ وہ بول نہیں سکا۔ انہی نیم وا آنکھوں سے اسے دیکھتا رہا۔ وہ ملک الموت نہیں تھی، ملک الموت تو وہ خود تھا۔ اب وہ اس کے اوپر کوئی چادر سی ڈال رہی تھی۔ یکدم سردی لگنا بند ہو گئی تھی۔ ہاشم کی پلکیں بھاری ہو کر گر گئیں۔ بمشکل کھولیں تو کمرے میں روشنی ویسی ہی تھی مگر وہ غائب تھی۔ اس کا دماغ نیند میں ڈوبتا گیا۔

جانے کتنی دیر بعد اس کی آنکھ کھلی۔ وہ آہستہ سے اٹھ بیٹھا۔ کمرے میں شام کی نیلاہٹیں تھیں۔ بتیاں بجھی تھیں۔ وہ سینے میں شرابور تھا۔ ماتھا ٹھنڈا تھا اور حواس بہتر تھے۔ آتھتے ساتھ ہی اس نے ادھر ادھر دیکھا۔

نہ اس کے اوپر چادر تھی نہ ساتھ پھول رکھے تھے۔ ہاشم نے بے حد کرب سے آنکھیں میچیں۔  
(ایک باسی سلاڈ نے اسے اتنا بیمار کر دیا کہ وہ اس بری طرح سے واہموں میں مبتلا ہونے لگا؟ ایسا تخیل؟ ایسا خواب؟) سر جھٹک کر وہ اٹھا اور ہاتھ روم کی طرف چلا گیا۔ چند منٹ بعد نکلا تو ٹی شرٹ اور پیراؤزر میں ملبوس تھا۔ ٹکان ابھی تک چہرے پہ واضح تھی۔ ست قدی سے چلتا باہر آیا۔

READING  
Section



باہر بیڑھیاں اترتی فینونا، ساتھ گزرتے شیر و کو  
دیکھ کر رکی۔ ”سر“ وہ سر میں جو لڑکی آئی تھی ہاشم  
صاحب کے لیے اس نے اپنا نام نہیں بتایا۔ کیا آپ  
اس کو جانتے تھے؟“

شیر و جو فون میں الجھتا تھا، رکا اور تیز نظروں سے  
فینونا کو گھورا۔

”آف کورس۔ وہ ہارون عبید کی بیٹی ہے۔ اور زہر  
لگتی ہے مجھے وہ۔ اب ہٹو سامنے سے۔“ اور برے موڈ  
کے ساتھ اوپر آیا۔

(ایک تو ہاشم بھائی کو وہی لوگ کیوں پسند آتے ہیں  
جو مجھے ناپسند ہوتے ہیں؟ ایک سعدی اور ایک یہ  
فسادی! میں ابھی تک بھولا نہیں ہوں کہ کس طرح  
یونیورسٹی میں اس نے مجھے اپنے منگیتر سے پڑایا تھا۔  
ہونہ!) منہ میں بدبڑا تا وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔



صحرا میں جی رہا تھا جو دریا دلی کے ساتھ  
دیکھا جو غور سے تو وہ پیاسا بہت لگا  
ہاشم نے جب ٹیکسٹ بھیجا تو اس کے موبائل سے  
نادیدہ لہر نکلی اور اڑتی ہوئی ہوا میں بہتی چلی گئی۔  
سڑکیں عبور کیں، گھر پھلانگے اور بالآخر سرسبز  
میدانوں سے گھرے ایک اونچے محل میں تیرتی ہوئی  
آئی، ایک کھڑکی سے اندر کودی، اور اسٹڈی ٹیبل پہ  
رکھے موبائل میں جا اتری۔ موبائل اسکرین مہسج  
ٹون سے چمکی اور بجھ گئی۔

وہ ایک وسیع و عریض سی اسٹڈی سی لگتی تھی۔ اس  
کے دروازے پہ نیم پلیٹ لگی تھی۔ ”آبدار عبید۔  
Hypnotherapist۔“ اندر دیکھو (اسی کھڑکی  
سے) تو اسٹڈی ٹیبل کی کنٹرول چیر کی پشت نظر آئی  
تھی۔ سفید آستین میں ملبوس، کہنی کرسی کے بازو پہ  
جی تھی اور سرخ اسٹول میں ڈھکا سر جیسے سے دکھائی  
دیتا تھا۔ یہاں سے اس کا چہرہ تو نظر نہ آتا، البتہ سامنے  
کاؤچ پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، قیمتی سوٹ میں ملبوس  
درمیانی عمر کا آدمی بیٹھا واضح دکھائی دے رہا تھا اور وہ

لیپ ٹاپ اور بریف کیس بھی مسز کاردار کے کمرے  
میں رکھ دیا ہے میں نے ”اگلے دو دن آپ کو ڈاکٹر کے  
تجویز کردہ ڈائنٹ پلان پہ عمل کرنا ہوگا۔ کوئی کام نہیں۔  
صرف ریسٹ۔“

”تم ابھی اور اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔“  
فینونا نے مسکراہٹ دیائی۔ ”تھینک یو سر! مگر  
آپ کو اپنی چیزوں میں سے کچھ بھی نہیں مل سکتا،  
سوائے آپ کے سیل فون کے۔“ سائیڈ ٹیبل پہ  
دھرے فون کی طرف اشارہ کیا ”ابھی جوس لاتی ہوں  
اور پرہیزی کھانا۔“ مستعدی سے کہتی وہ ایریڈیوں پہ  
گھومی۔ ہاشم مسکرا کر قدم قدم چلا بیڈ تک آیا۔  
”اور ہاں سر!“ وہ جیسے کچھ یاد کر کے واپس گھومی۔

”میں نے پھول ادھر رکھ دیے تھے۔“ آتش دان کی  
طرف اشارہ کیا تو ہاشم نے چونک کر دیکھا۔ وہاں  
شامٹ پہ گلدان میں سرخ گلاب رکھے تھے۔ ہاشم کی  
نظریں فوراً ”صوفے تک لگیں۔ صوفے کے قدموں  
میں گول مول سی ہوئی چادر پڑی تھی۔“

(جو شاید اس نے نیند میں اتار دی تھی۔ تو وہ اس کا  
خواب نہیں تھا)

”یہ کون لایا؟“ وہ متحیر سا آتش دان کے قریب آیا۔  
”سر! کسی لڑکی نے صبح آپ کے لیے کال کی تھی،  
میں نے بتایا آپ بیمار ہیں تو وہ وہ سر میں آئی۔ نام نہیں  
بتایا، مگر نو شیر واں صاحب اس کو جانتے تھے۔ مسز  
کاردار اس وقت گھر پہ نہیں تھیں۔ میں نے اسے  
آنے دیا۔ آپ کو دیکھ کر اور یہ پھول رکھ کر وہ چلی گئی!“

”تم دو سری دفعہ اپنی نوکری سے فارغ ہو فینونا۔“  
خفگی سے کہتا وہ پھولوں تک آیا اور اندر لگا کارڈ نکالا۔  
سفید سے کارڈ پہ سرخ روشنائی سے تحریر تھا۔

”Get Well Soon Grim Reaper!“

اور نیچے چھوٹا سا لکھا تھا۔ ”آبدار ہارون عبید!“  
ہاشم ذرا سا مسکرایا۔ موبائل اٹھایا اور کانٹیکٹ

لسٹ اوپر کی۔ ایک نام پہ رکا۔ Riding Hood  
Red سگے کال کا ہٹن دیا۔ پھر (اونسوں) کال کالی۔ اور

مہسج لکھا۔ ”تھینکس“ آئی!“



قد رے الجھن سے کہہ رہا تھا۔

”تو آپ میرا علاج کیوں نہیں کر سکتیں؟“

سرخ اسکارف والا سر جیسے گہری سانس لے کر جھٹکا۔  
”مجھے بالکل اچھا نہیں لگ رہا یہ کہتے ہوئے مگر آپ کو سائیکٹریسٹ کی ضرورت ہے اور میں سائیکٹریسٹ نہیں ہوں، نہ ہی سائیکالوجسٹ۔ یہ وہ ہوتے ہیں جو ذہنی امراض کا علاج کرتے ہیں، نہ ہی میں میڈیکل ڈاکٹر ہوں جو کسی جسمانی بیماری کا علاج کر سکوں۔ میں hypnotherapist ہوں۔“ اس کی آواز نرم اور سادہ تھی۔

”مگر“ وہ الجھا۔ ”نہ جسمانی نہ ذہنی“ اگر دونوں کا علاج آپ کے پاس نہیں ہے تو۔۔۔ آپ کیا کرتی ہیں؟“

”میں Hupnosis کے ذریعے آپ کو ایک بہتر ذہنی حالت میں لے جا سکتی ہوں، جہاں آپ خود کو ایک بہتر انسان کے طور پر دیکھ سکتے ہیں، یہ سیلف امپروومنٹ کے لیے ہوتا ہے، بری عادتیں اور بری یادوں سے پیچھا چھڑانے کے لیے۔ اور اس کی آپ کو قطعاً ضرورت نہیں ہے۔ آپ کو کسی سائیکٹریسٹ کی ضرورت ہے۔ میں ایک ریفر کر رہی ہوں۔“ قلم سے کاغذ پر چند الفاظ گھسیٹے اور شڈوپ سے پیڈ سے صفحہ اتار کر اس کی طرف بڑھایا۔

”آپ ان سے مل لیں۔ یہ آپ کا بہترین علاج کریں گے۔“

ان صاحب نے تذبذب سے پرچہ تھام لیا۔  
”مگر آپ کے والد نے مجھے کہا تھا کہ آپ بہت اچھڑتھراپسٹ ہیں۔“

”میں بہت اچھی تھراپسٹ ہوں، اسی لیے آپ کو ایمانداری سے بتا رہی ہوں کہ آپ کو میری ضرورت نہیں ہے۔“ وہ صاحب اچھے چند الوداعی کلمات کہہ کر باہر نکل گئے۔ دروازہ بند ہوا تو اس نے کرسی موڑی، اب کمر کی میں کھڑے ہو کر دیکھو تو اس کا داہنا رخ نظر آتا تھا۔ وہی ملاکی سا چہرہ اور ملی جیسی سرمئی آنکھیں جن کے ابرو ناراضی سے بچھنے تھے۔

سرخ ہونٹ دانت سے کاٹتے اس نے موبائل سے ہاشم کا نیا میسج سرسری سا پڑھ کر ایک کل ملائی۔  
”امین۔۔۔ بابا کہاں ہیں؟ نہیں، ان کو فون مت دو۔ بس اتنا بتا دو کہ ان کا بھیجا پانچ سو چھ سو اسی مریض بھی میں نے واپس کر دیا ہے۔ اسی لیے اپنے سیاسی دوستوں کو میرے پاس مت بھیجا کریں، اس امید پر کہ ان کے سارے راز میں آپ کو بتا دوں گی۔ اور ہاں امین، یہ زور دے کر کہنا کہ میں بہت بہت خفا ہوں۔“ نرم سی خفگی سے کہہ کر موبائل رکھ دیا۔ پھر اٹھی اور دروازے کی طرف چلی گئی۔

چند لمحے بعد وہ اس اسٹڈی کے بیرونی دروازے سے نکلتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہاں سبزہ زار دور دور تک پھیلا تھا۔ وہ ایک نظر سبزے پر ڈالتی گھاس کے کنارے چلنے لگی۔ سادہ لمبا سفید فرائیڈ جس کی چوڑی دار آستینیں تھیں اور چہرے کے گرد سختی سے سرخ اسٹول لپیٹے۔ وہ چلتے ہوئے ہاتھ پودوں کے پتوں سے گزارتی جا رہی تھی۔ ایک سفید ایرانی ملی دور سے بھاگتی آئی اور اس کے قدموں کے برابر چلنے لگی۔

”سنو۔۔۔ بیل۔“ اس نے خفگی سے ملی کو مخاطب کیا۔ ”میرا موڈ بہت خراب ہے اور آج میں مزید کوئی کلائنٹ نہیں دیکھنے لگی۔“ ذرا آگے آکر رکی۔ برآمدہ خالی تھا۔ کرسیاں بھی خالی تھیں۔ آبدار نے ”OOPS“ والے انداز میں ملی کو دیکھا۔ پھر جلدی سے کندھے اچکائے۔

”چلو اچھا ہوا۔ اور کوئی کلائنٹ ہے بھی نہیں، میں انکار کرتی تو برا لگتا نا ان کو۔“ ملی نے اس کے قدموں سے خود کو رگڑتے اس کے گرد چکر کاٹا۔ وہ پھر سے چلنے لگی۔

”وہے تمہیں کیا لگتا ہے؟ بابا نے میری بات کا برا مانا ہوگا؟ مگر۔۔۔ وہ نہیں بیل۔“ وہ اداس ہوئی۔ ”امین (ڈرائیور) نے پوری بات بتائی ہی نہیں ہوگی ان کو۔ بابا سمیت کوئی بھی مجھے سیرس نہیں لیتا۔ سوائے میرے کلائنٹس کے۔ حالانکہ ان کو بھی مجھے سنجیدہ نہیں لینا

READING  
Section

150



چاہیے۔ اب میں دیکھنے میں کوئی ہینو تھراپسٹ  
تھوڑی لگتی ہوں؟ ایک تو میں نرم دل اتنی ہوں اور  
سے کیوٹ بھی ہوں۔ ”رک کر پوچھا۔ ”ہوں نا؟“ ملی  
جواب میں میاؤں میاؤں کرتی مسلسل اس کی ٹانگوں  
سے خود کو رگڑ رہی تھی۔

دور سے دو ملازموں نے دیکھا کہ وہ چلتی آرہی  
ہے۔ جو ذرا ادھیڑ عمر تھا وہ نوجوان ملازم کی طرف مڑا۔  
”تم ابدار بی بی کو بتاؤ اپنے سارے مسئلے مسائل،  
جن کی وجہ سے تم کلک (باورچی) نذیر کا قرضہ واپس  
نہیں کر سکتے۔ بی بی بہت ہمدرد اور مہربان ہے، تم ابھی  
ان کو نہیں جانتے“ نئے ہونٹا۔ وہ تمہیں کلک سے  
مہلت دلا دیں گی۔ ”ہمدردی سے مشورہ دیا۔ نوجوان  
ملازم کی بہت بندھی۔ فوراً ”آگے گیا جہاں وہ روش پہ  
چلتی آرہی تھی۔

”آبدار میم!“ اس نے ہاتھ باندھے موڈ ہو کر  
پکارا۔ وہ رکی۔ نظر بھر کر اسے دیکھا۔

”آپ نے اس دن کہا تھا کہ کلک سے لیے گئے پیسے  
جلد واپس کر دوں۔“

”ہاں غنفر! وہ بے چارہ پہلے ہی اتنا غریب ہے، نرم  
دل میں دے تو بیٹھا ہے، لیکن ابھی اس کو سخت  
ضرورت ہے ان کی۔“

”وہ دراصل۔“ سر جھکا کر بے چارگی سے بتانے  
لگا۔ ”میری بہن کی شادی قریب ہے، وہ سارے پیسے  
اس میں لگ گئے، پھر بھی کم پڑ رہے ہیں۔ والد میرے  
سرطان کے مریض ہیں، ڈاکٹر نے کہا کہ علاج کی منزل  
سے نکل چکے ہیں۔ دوا کا خرچہ بہت ہے۔ آپ پلینر  
کلک سے کہہ دیں وہ ذرا مجھے مہلت دے دے۔ آج  
کل دو وقت کے کھانے کا خرچہ بھی پورا نہیں ہو پاتا  
ہمارے گھر کا۔“ وہ دکھ اور بے بسی سے کہہ رہا تھا۔

آبدار کی آنکھوں میں فکر مندی ابھری۔ وہ قدم  
قریب آئی۔ ”اوہ ہو۔ آئی ایم سو سوری غنفر۔  
تمہارے تو بہت برے حالات ہیں، میں ابھی کلک سے  
بات کرتی ہوں، نہ صرف وہ مہلت دے گا، بلکہ تم کو تو  
میں تمہاری بہن کی شادی کے لیے پانچ دس لاکھ ارب

کر دوں؟“ اپنائیت اور ہمدردی سے پوچھ رہی تھی۔  
ملازم غنفر نے آنکھیں اٹھائیں۔ ان میں امید کی  
خوشی تھی۔

”بی بی! یہ تو آپ کا احسان ہوگا۔“

”مشیور۔ میں ایسا کرتی ہوں، کلک کے پیسے بھی خود  
ہی ادا کر دیتی ہوں اور تمہیں مزید رقم بھی دے دیتی  
ہوں۔ اوکے؟“ وہ آگے بڑھی پھر رکی۔ غنفر فرط  
جذبات سے شکریہ بھی نہ کہہ پایا تھا جب وہ واپس  
گھومی۔

”مگر ایک چھوٹا سا مسئلہ ہے غنفر۔“ بہت ہی فکر  
مندی سے بتانے لگی۔ ”میں نے تمہارا بیک گراؤنڈ  
چیک کروایا تھا، ایسا ہے کہ تمہاری کوئی بہن نہیں ہے  
اور والد تمہارے دس بارہ سال پہلے فوت ہو گئے تھے۔  
تمہارا۔ بینک اکاؤنٹ جس میں ہر ماہ تمہاری تنخواہ  
جاتی ہے، اس میں بھی کافی رقم ہے اور کلک کے پیسوں  
سمیت وہ تمام رقم تم نے اپنے ہمسائے کو دینی ہے، اس  
کی بیٹی سے شادی کے بدلے میں، سو یونوائٹ! میرے  
محنتی اور ایمان دار کلک سے جو پیسے تم نے باپ کی  
بیماری کا کہہ کر ہتھیائے تھے نا، وہ ان کو کل صبح سے  
پہلے واپس ملنے چاہئیں، ورنہ اگر میں نے بلایا کو بتایا  
تو۔“

بہت ہی نرمی سے کہتے فقرہ ادھورا چھوڑا۔ اس کی  
آنکھوں میں جھانکا۔ مسکرائی اور مڑ گئی۔ ادھر غنفر  
کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا، ایک جا رہا تھا۔ ہکا بکا سا  
وہ ادھیڑ عمر ملازم کی طرف گھوما جس نے مسکرا کر  
موچھوں کو تاؤ دیا۔

”بولتا تھا نا، ابھی تم بی بی کو نہیں جانتا۔“ غنفر نے  
تلہا کر اسے دیکھا تھا۔ (کلک کا وفادار)

وہ اپنے قصر کی چار دیواری کے ساتھ قدم قدم چلتی  
آگے بڑھ رہی تھی۔ ملی بھی ساتھ ہی تھی۔ دفعتا  
ایک دروازے کے قریب وہ رکی۔ آنکھیں چمکیں۔  
شرارت سے ملی کو ”شش“ چپ رہنے کا اشارہ کیا اور  
دبے قدموں آگے آئی۔ کھلے دروازے سے گردن  
نکال کر جھانکا۔



وہ کمہنیں آفس کے طور پر استعمال ہونے والا کمرہ تھا۔ دیواروں پر کانڈز۔ چارٹس۔ ملٹی میڈیا۔ لوجوان ورکرز آگے پیچھے نسل رہے تھے کوئی بول رہا تھا کوئی کمپیوٹر پر بیٹھا تھا۔ ان میں ذرا اونچے چوڑے۔ کھڑا۔ ٹی شرٹ اور پی کیپ والا لوجوان جس کو وہ احمر شفیق کے نام سے جانتی تھی کمرہ رہا تھا۔

”فاطمہ! مجھے رات ایک دوست کے میموریل ڈنر پر جانا ہے، پیچھے جب ہارون صاحب پرائم ٹائم میں انٹرویو دیں گے تو تم میری جگہ ہوگی۔“ فاطمہ کے پیچھے کسی ورکر کو دیکھ کر اونچا بولا۔ ”یہ کیا ہے رضا؟“ آبدار کی نظریں اس طرف گھومیں جہاں ایک لڑکا ہینگنگ ڈریس بیک اٹھائے چلا آ رہا تھا۔

”سر! یہ عبید صاحب کاشلوار سوٹ ہے، یہ شو کے لیے بھیجا ہے ڈیزائنر نے۔“ وہ ہینگنگ بیک میں لباس دکھا رہا تھا۔ احمر کے ماتھے پر بل پڑے۔

”ہرگز نہیں۔ وہ شلوار سوٹ میں مزید دراز قد لگیں گے، شو کے فارمیٹ میں تینوں سیاست دانوں کے سامنے میز نہیں ہوگی اور وہ کھڑے ہوں گے۔ مخالف والے چیمہ صاحب کو دیکھا ہے تم نے، کتنے کمزور اور منحنی سے ہیں۔ ہارون صاحب ان کو bully کرتے نظر آئیں گے۔ اس کو بدل کر ٹوپس تیار کرواؤ۔ ٹائی گہرے رنگ کی ہو۔ ان کو فائبر لگنا چاہیے ڈکٹیٹر نہیں۔“ پھر اسی سنجیدگی سے فاطمہ کی طرف متوجہ ہوا، تب ہی دروازے میں گردن نکال کر دیکھتی لڑکی۔ نگاہ بڑی جو فوراً ”سے اوٹ میں ہو گئی۔ فاطمہ کو رکنے کا کمرہ کرتیزی سے باہر آیا۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑی تھی۔

”ہیلو احمر!“ اسے دیکھ کر سنبھل کر مسکرائی۔ ”میں فارغ تھی، سوچا کمہنیں کے لیے خود کو ایزاے والہنشر کروں۔ کوئی کام ہے میرے لیے؟“ معصومیت سے آنکھیں جھپکائیں۔

احمر نے بہت ضبط سے گہری سانس لی۔ ”نہیں مس عبید، آپ کے لیے کوئی کام نہیں۔ بلکہ آپ کے اس کمرے میں داخل ہونے پر بھی میں پابندی لگانے

جارہا ہوں۔“

آبدار کی آنکھوں میں خفگی ابھری۔ ”سوروڈ۔ میں بابائے شکایت کروں گی۔“

”پھر مجھے بھی جتنا پڑے گا کہ جب بھی آپ کمہنیں آفس میں آتی ہیں، کچھ نہ کچھ غلط ضرور ہوتا ہے۔“ دانت پہ دانت جمائے اسے گھورتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”کبھی میرے بیک سے مرا ہوا چوہا لگتا ہے، کبھی موبائل چارجز ڈسٹ بن میں خود بخود جانتے ہیں، کبھی ہماری فائلز میں چھپکلی کی دم خود سے اگرتی ہے۔“

وہ نظریں جھکا کر انگلیاں موڑنے لگی، تو احمر نے چند ایک گہرے سانس لیے۔ ”مجھے پتا ہے آپ نہیں چاہتیں کہ آپ کے بابا کامیاب ہوں کیوں کہ اس صورت میں وہ آپ کو وقت نہیں دے پائیں گے مگر اچھا ہوگا اگر آپ اپنے ریلیشن شپ کو بہتر بنانے پر توجہ دیں، بجائے میرے کام میں ٹانگ اڑانے کے۔ سو۔“ انگلی سے چوکھٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ باؤنڈری اب آپ کر اس نہیں کریں گی۔“

آبدار کی تلملائی ہوئی نظریں اوپر اٹھیں۔ زوٹھے پن سے کچھ کہنے لگی تھی کہ احمر کی شرٹ دیکھ کر رکی۔ آنکھیں سکپٹریں۔

سفید شرٹ پہ بلیک اینڈ وائٹ ایک مسکراتے لوجوان کی تصویر بنی تھی، جس کے چھوٹے گھٹکھریالے بال تھے اور اوپر ریاضی کا نشان hash tag ڈال کر لکھا تھا SaveSaadi

”یہ کون ہے؟“ وہ اچھٹے سے بولی۔ احمر اپنی ساری تقریر اکارت جاتے دیکھ کر مزید جل گیا۔

”میرا دوست ہے، مسنگ ہے اس کے میموریل ڈنر میں جانا ہے رات کو اسی کے لیے پہنی ہے۔“ خفگی سے کہتا پلٹ گیا۔

آبدار ابھی سی کھڑی سوچتی رہی۔ (یہ کون تھا؟ کہاں دیکھا ہے میں نے اسے پہلے؟)

اس کی ہلکی اب بٹھکی اس کے ہیر چاٹ رہی تھی۔





پھنڑا کچھ اس ادا سے کہ رت ہی بدل گئی  
اک شخص سارے شہر کو ویران کر گیا  
میسوریل ڈنر ایک ہاؤسنگ سوسائٹی کے بینکوںٹ  
ہال میں منعقد تھا۔ اندر روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔  
اسٹیج کے پیچھے دیوار گیرینر لگا تھا جس میں سعدی  
مسکراتا ہوا نظر آ رہا تھا اور ساتھ # Save Saadi

لکھا تھا۔ یہی تصویر پرنٹ ہو کر ہال میں بیٹھے بہت سے  
لڑکے لڑکیوں کی شرٹس پر چھپی تھی۔

احمر شفیع اسی شرٹ میں ملبوس کھڑا سعدی کے دو  
منتظم دوستوں سے بات کر رہا تھا جب اس نے زمر کو  
اس طرف آتے دیکھا۔ وہ گھٹکھریا لے یا لوں کو جوڑے  
میں لیٹے قدرے عجلت میں لگ رہی تھی۔

”السلام علیکم احمر!“ پھر دوسرے لڑکے کو مخاطب  
کیا۔ ”تیسرے نمبر پر تقریر میری بھتیجی کرے گی۔  
اوکے؟ اور اس کو آدھے یون کھٹے کا ٹائم چاہیے ہو گا۔  
وہ سعدی کی بہن ہے آخر!“

”آہ۔ اوکے مسز زمر!“ اس نے اثبات میں سر ہلا  
دیا۔ احمر کچھ کہنے لگا مگر وہ مڑ گئی۔ اب وہ داخلی دروازے  
کی طرف جا رہی تھی۔ چہرے پر مسکراہٹ سجائے۔  
سامنے سے ڈاکٹر ایمین اور ڈاکٹر تو قیر چلے آ رہے تھے۔  
”مجھے بہت خوشی ہے کہ آپ لوگ آئے۔“ ان کو  
ریسیو کر کے وہ انہیں ان کی میز کی طرف لے آئی۔  
”بچے نہیں آئے آپ کے؟“

”وہ بہت چھوٹے ہیں مسز زمر میوئل کی باتیں ان کے  
ذہنوں پر ناخوش گوار اثر نہ ڈالیں“ اس لیے ان کو ٹائی کی  
طرف چھوڑا ہے۔“ ڈاکٹر ایمین بتا رہی تھیں۔ زمر کی  
گردن میں گھٹی سی ڈوب کر ابھری، مگر جبراً ”مسکراتی  
رہی۔“

”بالکل۔ ہر شخص کو اپنے بچے کو پروڈیکٹ کرنے کا  
حق ہے۔“ اور پھر جب مڑی تو مسکراہٹ غائب تھی  
اور آنکھوں میں شدید تکلیف تھی۔ اسی طرح چلتی وہ  
حنین کی میز تک آئی جہاں ندرت، سیم اور فارس بیٹھے  
تھے۔ فارس بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ زمر نے اس کے  
ساتھ خاموش نظروں کا تبادلہ کیا، پھر حنین کے قریب

جھکی۔

”تیسرے نمبر پر وہ تمہیں اسٹیج پر بلائیں گے۔  
تمہیں تقریر کرنی ہے وہ بھی چالیس منٹ کی۔“

”واٹ؟“ حنہ نے دہل کر اسے دیکھا۔ ”مگر میں  
اپنے بھائی کے بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی  
کسی سے۔ آپ نے مجھے کہا تھا کہ مجھے کوئی تقریر وغیرہ  
نہیں کرنی ہوگی۔“

”مجھے نہیں بتا میں نے کیا کہا تھا۔“ وہ دہلی سرگوشی  
میں بولی۔ ”مگر تمہیں اگلے چالیس منٹ اسٹیج پر جا کر  
بولنا ہے اور اتنا اچھا بولنا ہے کہ کسی کو میری اور فارس  
کی کمی محسوس نہ ہو۔ اب میں جا رہی ہوں۔ کوئی  
سوال نہیں۔“ فارس اتنا سن کر اٹھ کر اسٹیج کے عقب  
میں جانے لگا۔ وہ بھی کھڑی ہو گئی۔ حنین سے کچھ بولا  
نہیں گیا۔ ”مگر میں کیا کہوں گی؟“

”یہ میرا مسئلہ نہیں ہے۔ خود سوچو۔“ رسان سے  
کہہ کر وہ اٹھ آئی۔

وہ کار میں اس کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کے اندر بیٹھے  
ہی بے چینی سے بولا۔ ”میں اکیلا کر لیتا سب“ آپ کو  
آنے کی ضرورت نہیں تھی۔“

”میں تمہاری مدد کے لیے نہیں آرہی۔“ اور زور  
سے دروازہ بند کیا۔

اندر چند منٹ تو حنین یونہی بیٹھی رہی۔ پھر جب  
اس کا نام پکارا گیا تو اس نے بہت سی نظریں خود پر اٹھتی  
محسوس کیں۔ پھر چھوٹے چھوٹے قدموں سے چلتی  
ڈانس تک آئی۔ پسینے سے نم ہوتے ہاتھوں سے مائیک  
سیدھا کیا۔ ایک نظر اس بھرے ہال پر ڈالی جس میں ہر  
عمر کے افراد سول سوسائٹی کے اراکین، طلباء، کچھ رشتے  
دار سب بیٹھے تھے۔ دل کانپا۔ نگاہ جھٹکالی۔ چند رسمی  
کلمات کہے، پھر رکی۔

”میں کوئی تقریر لکھ کر نہیں لائی، کیوں کہ میں تقریر  
کرنا بھی نہیں چاہتی۔ عجیب سا لگتا ہے اپنے بھائی کے  
لیے تقریر کرنا، رسمی جملے کہہ کر چند آنسو بہا کر، تالیاں  
سمیٹنا۔“ جھکی آنکھوں سے سر جھٹکا۔

”پاکستان میں ہر سال ہزاروں لوگ قتل کیے جاتے



ہیں، ہم دھماکوں میں، ٹارگٹ کلنگ میں۔ اور ہزاروں اغوا کیے جاتے ہیں۔ کچھ مار دیے جاتے ہیں، کچھ تاون لے کر چھوڑ دیے جاتے ہیں، مگر چند لوگ۔ چند لوگوں کو زندہ رکھا جاتا ہے۔ وہ شہباز تا شیر ہو، فرزند یوسف رضا گیلانی ہو، یا سعدی یوسف ہو۔ ان کے اغوا کار برسوں ان کو زندہ رکھتے ہیں اور ان کے گھر والوں کو روزمارتے ہیں۔“

جھکی نظروں سے ڈائس کی سطح پر دیکھا۔ وہاں میسوریل کا پمفلٹ رکھا تھا۔ سعدی کی تصویر۔ اس کو دیکھ کر بہت کچھ یاد آنے لگا۔

”ہم عام بہن بھائیوں جیسے تھے۔ اسی کو تنگ کرتے تھے۔ بہت۔ وہ فون پر کبھی کسی خالہ، ممانی سے کسی کی غیبتیں کر رہی ہوتیں تو بھائی بکا رتا آدمی یہ غیبت ہے اور اسی غصے سے جو تا اٹھا کر پھینکتے ہوئے کہتیں، ”میں حقیقت بیان کر رہی ہوں۔“ چہرہ جھکائے وہ ذرا سا ہنسی۔ ہال میں بھی غمی غمی گونجی۔ ”ای سارا دن ہم بہن بھائیوں کو برا بھلا کہتی تھیں اگر کبھی کسی رشتے دار کے سامنے ہماری تعریف کرتیں تو بھائی کہتا، ”حنہ! تمہیں نہیں لگتا کہ اسی جھوٹ بول رہی ہیں؟“ نظریں اٹھائیں تو دیکھا۔ سامنے بیٹھی ندرت اور سیم مسکرا کر اسے دیکھ رہے تھے۔ آنکھیں پر غم تھیں۔ وہ پھر سے پلکیں جھکا کر کہنے لگی۔

”بھائی اور میں اکٹھے اسکول جاتے تھے۔ پانچ سال کا فرق تھا ہم میں۔ دو بجے چھٹی ہوتی دو بیس۔ ہم گھر پہنچتے آتے ساتھ ہی بے چینی ہوتی کہ آج کھانے میں کیا پکا ہو گا؟ بھاگ کر دیکھی کا ڈھکن اٹھائی۔ جس دن کو بھی یا کر لیے ٹنڈے ہوتے، بس اس دن مجھے لگتا میں امی کی لپا لک اولاد ہوں۔“

مسکرا کر سر جھکائے وہ کہہ رہی تھی۔ ایک دفعہ پھر سب نے تھے۔

”خیر، پونے تین تک سما دھو کر کھانا کھا کر میں جلدی سے سوئے لیٹ جاتی، معلوم تھا کہ بمشکل آنکھ لگے گی کہ تین بجے۔ وہ چٹکھاڑتی ہوئی آواز اٹھا دے گی۔ جی ہاں۔ قاری صاحب کی گھنٹی کی آواز۔

اف۔“

ہال میں زور کا قہقہہ بلند ہوا۔ (اور وہ سمجھتی تھی صرف اسی کے گھر قاری صاحب تین بجے آتے تھے۔)

”میں روز تین بجنے سے پانچ منٹ پہلے دعائیں، منتیں شروع کرتی، اللہ کرے قاری صاحب آج نہ آئیں۔ بارش ہو جائے۔ بیمار ہو جائیں۔ کبھی تین سے پانچ منٹ اوپر ہو جاتے اور گھنٹی نہ بجی ہوتی تو میں اتنی خوش ہوتی، مگر عین اسی وقت گھنٹی بج جاتی۔ اف۔ بہت تپ چڑھتی تھی، لیکن کبھی۔۔۔ سال میں ایک آدھ بار۔ وہ سر پر انز چھٹی کر بھی لیتے۔ اس خوشی کا کوئی ثانی نہیں ہوتا تھا۔ اب بھی کبھی لگتا ہے کہ اسی طرح ایک دن بھائی گھر آجائے گا۔ سر پر انز۔ اس خوشی کا بھی کوئی ثانی نہیں ہو گا۔“

جھکے چہرے پر آنسو ٹوٹ کر گرنے لگے مگر اس کی آواز، ہموار تھی۔ ہال چپ تھا۔ ڈاکٹر ایمین جذبات سے عاری چہرہ لیے اس کو دیکھ رہی تھیں۔ ڈاکٹر تو قریب بار بار پہلوتے تھے۔

”مگر یہ ہے کیا۔“ وہ کہہ رہی تھی۔ ”بھائی قاری صاحب کے آنے پر میری طرح نہیں چڑتا تھا۔ میں غصے سے قاری صاحب کی برائیاں کرتی۔ کہتی بھائی یہ غلط فتوے دے دیتے ہیں، کبھی کہتے ہیں یہ حرام، کبھی وہ حرام۔ یہ مولوی اتنے تنگ نظر کیوں ہوتے ہیں؟ ایک دن بھائی نے مجھے صوفے پر بٹھایا اور بولا۔ ”حنہ، یہاں ہے، مولوی کون ہوتا ہے؟ وہ جس کی معمولی تعلیم ہوتی ہے مسجد کے ایک حجرے میں رہتا ہے، چار پانچ بچے ہوتے ہیں اور اتنی کم تنخواہ جس میں ہم ایک ڈنر کر لیں۔ وہ اس میں پورا مہینہ گزارتا ہے۔ بچوں کو بڑھاتا ہے۔ دو وقت کی روٹی کی فکر بھی کرنا ہے، اس کو کہاں ملے ذہن کھلا کرنے کے مواقع؟ مدینہ یونیورسٹی یا گلاسکو یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی نہیں کی ہوتی اس نے۔ یہ جو سوئڈن، سوئڈن بہترین اسلامک اسکالرز بڑے بڑے سیمینار اور فورمز پر لیکچر دیتے ہیں، ریسرچ پیپرز نکالتے ہیں، نہ ان جیسا ذہن ہوتا ہے اس کا، نہ اتنے



مواقع ملے ہوتے ہیں۔ وہ تو منہ اندھیرے اذان دیتا ہے، لوگوں کو نماز کے لیے اٹھاتا ہے، رمضان میں تراویح پڑھاتا ہے، بچوں کو قرآن پڑھنا سکھاتا ہے۔ اس کی انکم دیکھو، اس کے حالات اور اس کا پس منظر تو دیکھو، پھر اگر وہ تنگ نظر ہے، سخت فتویٰ دے دیتا ہے تو کیا تم لوگ اس کی ان باتوں کو، اس کے ان سارے احسانات کے پیش نظر جو وہ تم لوگوں پہ کرتا ہے، انکو نہیں کر سکتے؟ کیا اس کے حلوے کی پسندیدگی پہ لطفے بنانا ضروری ہے؟ مگر میں نے پھر بھی کہا۔ جو بھی ہے بھائی، تین بجے آنا کوئی انسانیت نہیں ہے! ہلکا سا ہنسی تھی وہ۔ سب سن رہے تھے اسے۔ غور سے خاموشی سے اور وہ بولتی جا رہی تھی۔ اس کے اندر کا کھانا کیرا دم توڑنے لگا تھا۔



ضبط غم نے اب تو پتھر کر دیا ورنہ فرازا دیکھتا کوئی کہ دل کے زخم جب آنکھوں میں تھے ان سے دور، نیم تاریک کالونی میں ایک بنگلے کے سامنے چار دیواری کی اوٹ میں وہ کھڑا تھا۔  
”ان کا گارڈ نہیں ہے کیا؟“ ساتھ کھڑی زمر نے پوچھا تھا۔

”اونہوں“ آج کل ان کا گارڈ اسپتال کی عمارت میں ہوتا ہے۔“ وہ کہتے ہوئے گیٹ کے تالے میں تارو ال کر گھما رہا تھا۔ زمر نے چہرہ دوسری طرف کر لیا۔ ”کسی دن ہم عدالت میں کھڑے اس لمحے کی بات کر رہے ہوں گے اور میں چاہتی ہوں کہ خود کو perjure (کھڑے میں جھوٹ بولے بغیر) کیے بغیر کہہ سکوں کہ تمہیں کبھی کچھ ال لٹکل کرتے نہیں دیکھا۔“  
گیٹ کھل گیا، وہ ان سنی کرتا اندر بڑھ گیا۔ زمر پیچھے آئی۔ باہر گلی نیم پلیٹ جگمگا رہی تھی۔  
ڈاکٹر تو قیر بخاری۔ ڈاکٹر ایمین بخاری۔

”کالونی میں ایک ہی سی سی لی وی کیس ہوئے، جس کو میں نے دوپہر میں ڈس ایبل کر دیا تھا۔“ وہ گھر کے اندرونی دروازے کے سامنے بیٹھا، اور ایک ننھی سی

پک Pick (لوہے کا تار لاک میں گھماتے بولا۔ زمر سننے پہ بازو لپیٹے ساتھ کھڑی اسے دیکھے گئی۔  
”کسی کے گھر کا لاک توڑنا، کسی کی برابری پہ ٹریس پاس کرنا، مجھے یقین نہیں آ رہا، میں ایسے کام میں ملوث ہو رہی ہوں۔ تمہیں پتا ہے ٹریس پاسنگ کی سزا کتنے سال ہوتی ہے؟“ وہ جھری جھری لے کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”ایکس ٹورشن (بلیک میلنگ) کی سزا کتنے سال ہوتی ہے؟“ وہ اسی سنجیدگی سے پک کو کی ہول میں گھسائے باری باری لاک کی پیس دھکیلنے لگا۔ زمر کلس کر چپ ہو گئی۔

وہ ایک ایک پن دھکیل رہا تھا۔ یوں جیسے پانوں کی کیز پہ انگلیاں چلا رہا ہو اور جو تال انھی تھی، اس نے اندھیرے میں ایک منظر اس کے سامنے لہرا دیا۔

”تندرست بہن بھی چابی کدھر کھو بیٹھیں، اور آپ نہ ہوتے تو ہم آج گھر کے باہر رات گزارتے تھاموں۔“ وہ چھوٹے باغیچے والے گھر کے دروازے پہ کھڑے تھے، فارس بچوں کے بل بیٹھا، لاک میں Pick گھسا رہا تھا اور کم عمر سعدی ستائشی انداز میں کہہ رہا تھا۔ ”ویسے بغیر چابی کے کیا کوئی لاک اتنی آسانی سے کھل سکتا ہے؟“

”اے بھی دنیا میں وہ لاک نہیں بنا جو توڑا نہ جاسکے۔ اوہر غور سے دیکھو، میں یہ کیسے کر رہا ہوں۔“  
”میں سیکھ کر کیا کروں گا؟“ کم عمر لڑکے نے لاپرواہی سے شانے اچکائے۔ فارس نے سر اٹھا کر تندہی سے اسے دیکھا۔

”کبھی کہیں لاکڈ ہو جاؤ تو باہر تو نکل سکو گے۔ اب دیکھو۔“ وہ بتانے لگا۔ ”یہ کمپل لاک ہے۔ چھ نہیں ہیں اندر۔ اس کی چابی کے ایسے دانت ہوتے ہیں جو اندرونی سانچے میں فٹ ہو جاتے ہیں، تم چابی گھماؤ تو Pins آگے سرک جاتی ہیں اور لاک کھل جاتا ہے۔“

سعدی ساتھ بیٹھ گیا اور غور سے دیکھنے لگا۔ ”یہی کام تم چابی کی جگہ اس ساہ Pick (ننھی سی لوہے



کی اسٹک) سے بھی کر سکتے ہو۔ باری باری ہر پن کو سرکاتے جاؤ، وین، نو، تھری۔ اس کی انگلیاں مہارت سے چل رہی تھیں۔ ”غور، قایو، سکس، کلک!“

کلک کی آواز آئی، لاک کھلا تو وہ چونکا۔ پانوں کی دھن غائب ہوئی۔ ارد گرد منظر بدلا۔ وہ اندھیرے پورچ میں کھڑا تھا۔ دروازہ کھل چکا تھا۔ (امید کرتا ہوں سعدی کہ جو کچھ میں نے تمہیں سکھایا تھا وہ تمہیں یاد ہو۔) دونوں ساتھ ساتھ اندر آئے۔

”میں اپنا کام کرتا ہوں“ آپ تب تک بیڈ روم میں جا کر ان کے دروازہ وغیرہ چیک کریں۔ ”وہ بیگ کندھے سے اتار تاڈرائنگ روم کی طرف جاتے کہہ رہا تھا۔ زمر نے رک کر اسے دیکھا۔

”مجھے آرڈر مت دو۔ مجھے پتا ہے، مجھے کیا کرنا ہے۔“

فارس نے گہری سانس لے کر اسے دیکھا۔ ”بہت بہتر!“ اور آگے بڑھ گیا۔

وہ بیڈ روم میں آئی۔ چند منٹ لگے اسے تمام دروازے، الماریوں کے کلفنڈات دیکھنے میں۔ فارس کی دی گئی چابیوں میں سے کوئی نہ کوئی چابی ہر دروازہ اور لاکر میں لگ رہی تھی۔ چند ایک کی کیمرو سے پکچر لیں۔ پھر واپس ڈرائنگ روم کی چوکھٹ تک آئی تو وہ بیچوں کے بل زمین پر بیٹھا اپنا کام کر رہا تھا۔

اسے مصروف دیکھ کر زمر اس کھلے سے اسٹڈی روم میں آئی جو ڈاکٹر ایمین کے ہوم کلینک کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ اندر آتے ہی وہ تیزی سے الماریوں کی طرف لپکی۔ جس شے کی اسے تلاش تھی وہ ڈھونڈنے میں چند منٹ لگے۔ ایک الماری جس میں دروازوں کی طرح خانے تھے اس میں پشٹ نوٹس رکھے تھے، فائلز اور آڈیو ڈیز۔

”جی۔ جی۔ جی۔“ وہ حروف جی کے اعتبار سے آرگنائزڈ فائلز پر انگلی پھیرنے لگی۔ پھر کی۔ ای ایف جی۔ جی سے غازی۔ فارس غازی۔ اس نے فائل نکالی۔ اندر چند سی ڈیز بھی تھیں۔

(اور ڈاکٹر ایمین نے کورٹ میں کہا تھا کہ اس نے

کبھی غازی کے سیشن ریکارڈ نہیں کیے، مگر یہ جھوٹ تھا۔) اس نے باکس میں سے سی ڈیز نکال کر اپنے پرس میں منتقل کیں۔ پھر ایک دوسرے مریض کی سی ڈیز اس باکس میں ڈال دیں اور اسے واپس فارس کے فولڈر میں رکھ کر دراز بند کرتی مڑی ہی تھی کہ۔

”چلیں!“ وہ چوکھٹ میں کھڑا تھا۔ زمر کی دھڑکن بے ترتیب ہوئی۔ کمرے میں نیم تاریکی تھی پھر بھی وہ اس کا قدرے بوکھلایا چہرہ دیکھ چکا تھا۔

”کیا ہوا؟“ غور سے اس کو دیکھا۔ اس نے اس کو سی ڈیز نکالتے نہیں دیکھا تھا۔

”تم نے اپنا کام کر لیا؟“ وہ خود کو نارمل کرتی آگے آئی۔ ”میرا مطلب ہے ایک اور ال لیگل کام؟“

فارس کے لب بھینچ گئے۔ ”آپ آرہی ہیں یا آپ کو چھوڑ کر چلا جاؤں؟“

وہ اب تک نارمل ہو چکی تھی اس بات پر سلگ کر سامنے آنکھری ہوئی۔ اور نیم تاریکی میں چھپتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم یہ ظاہر کرنا چاہ رہے ہو کہ مجھے ادھر چھوڑ کر جاسکتے ہو؟“

فارس کے لبوں پر مدہم مسکراہٹ رہ گئی۔ ”اور آپ کے خیال میں میں آپ کو ادھر چھوڑ کر کیوں نہیں جاسکتا؟“

وہ چند لمحے اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔ ”کیوں کہ میں تمہاری بیوی ہوں۔ تم اپنی بیوی کو جان سے تو مار سکتے ہو مگر اس کو یوں چھوڑ کر نہیں جاسکتے۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھتی دو قدم آگے آئی۔

”کیوں کہ تم اپنے ابو کی طرح نہیں بننا چاہتے۔“ فارس کی مسکراہٹ غائب ہوئی، چہرے پر سنجیدگی اتری۔ ”چلیں!“ اور بیگ کندھے پر ڈالتا آگے بڑھ گیا۔ وہ گہری سانس لے کر (شکر کا) اپنے پرس کو مضبوطی سے تھامے اس کے پیچھے آئی۔

اور حسب معمول کچھ دیر بعد وہ کار میں بیٹھے، سرسری اور خشک انداز میں بات کر رہے تھے۔ زمر اس کو بتائی گئی تصاویر دکھا رہی تھی۔

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

READING Section

156



PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY



”تم نے جو ان کے بینک اکاؤنٹس کی ڈیٹیلز نکالی تھیں، ان اکاؤنٹس کے علاوہ کوئی اور چیک بک نہیں نظر آئی مجھے۔ میرا خیال ہے، یہ ان کے واحد اکاؤنٹس ہیں۔“

”لیکن ان میں کوئی پیسے ٹرانسفر نہیں ہوئے۔ سعدی والے واقعے سے اب تک۔ مطلب کوئی لمبی چوڑی رقم نہیں۔ بلکہ صرف نکلوائے گئے ہیں۔“ وہ سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ زمر نے ایک اور تصویر سامنے کی۔

”وہ جو ڈائمنڈ ٹاپس ڈاکٹر ایمین نے پہن رکھے ہیں، ان کا ان ویوائس بھی لا کر میں موجود تھا، جو بڑی رقم نکلوائی گئی تھی، وہ ان کے لیے تھی۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا کہ سعدی کے بدلے انہوں نے ڈاکٹر بخاری کو کچھ نہ دیا ہو۔ کچھ تو دیا ہے کہ وہ مالی طور پر اتنے بے فکر ہو گئے ہیں کہ مسئلے کو خفیہ خرید رہے ہیں۔“

ہال آگیا تھا، وہ کار کھڑی کرنے لگا۔ یہ ہال پانچ منٹ کی ڈرائیو پہ تھا اور زمر کے کہنے پہ لڑکوں نے ڈاکٹر بخاری کی ہی ہاؤسنگ سوسائٹی میں بک کروایا تھا۔

”فارس! ہم یہ کیوں فرض کر رہے ہیں کہ ان کو صرف پیسے ہی دیے جاسکتے ہیں؟ ہو سکتا ہے کچھ اور دیا ہو۔ کوئی فیور کوئی سفارش۔“

”میں کل چیک کرتا ہوں۔“ وہ سر ہلا کر نکلنے لگی، جب وہ آہستہ سے بولا۔

”میری بیوی نے آخری ملاقات میں آپ سے کیا کہا تھا؟“

زمر نے مڑ کر اسے دیکھا اس کی نظریں وینڈ اسکرین پر جمی تھیں۔ (آخری ملاقات؟) اس کے اندر ابال سا اٹھنے لگا جسے بمشکل دبایا۔

”یہی کہ وہ تم سے نفرت کرتی ہے اور تمہاری شکل بھی دیکھنا نہیں چاہتی۔“ وہ بے بسی بھرے غصے اور عجلت میں کہتی نکل گئی۔ اسے دیر ہو رہی تھی، حنہ نے بتا نہیں کیسے سنبھالا ہو سب۔ اور یہ کہتے ہوئے اس نے فارس کا چہرہ نہیں دیکھا جو ایک دم دھواں ہو گیا۔

تھا۔

جب وہ ہال میں واپس پہنچا تو حنین، جو ابھی تک تقریر کر رہی تھی، ان کو باری باری آتے دیکھ کر جلدی سے ”ویش آل“ کہہ کر نیچے اتر آئی۔ ہال تالیوں سے گونجنے لگا۔ وہ اتنا اچھا بولی تھی کہ کچھ لوگ کھڑے ہو کر تالیاں بجا رہے تھے۔ احمر شفیع بھی ان ہی میں سے ایک تھا۔

(ماننا پڑے گا، غازی کے خاندان میں کوئی نارمل نہیں ہے۔)

وہ واپس آکر بیٹھی تو زمر، جو اپنی کرسی پہ بیٹھی تالیاں بجا رہی تھی، آہستہ سے بولی۔ ”آئم ایم سوری“ میں نے تمہیں اس پوزیشن میں ڈالا کہ۔“

”اچھا، جو کئی تھینک یوز مر!“ حنہ نم آنکھوں سے اسے دیکھتے مسکرائی۔ ”مجھے لگا آج بہت دن بعد بھائی سے باتیں کی ہیں۔“ ایک دم گڑبڑا کر رکی۔ ”مطلب، زمر پھپھو!“ لاحقہ لگا کر نفقت سے دوسری طرف دیکھنے لگی۔

زمر صرف مسکرا دی۔ فارس خاموشی سے دور بیٹھی ڈاکٹر ایمین کو دیکھتا رہا۔



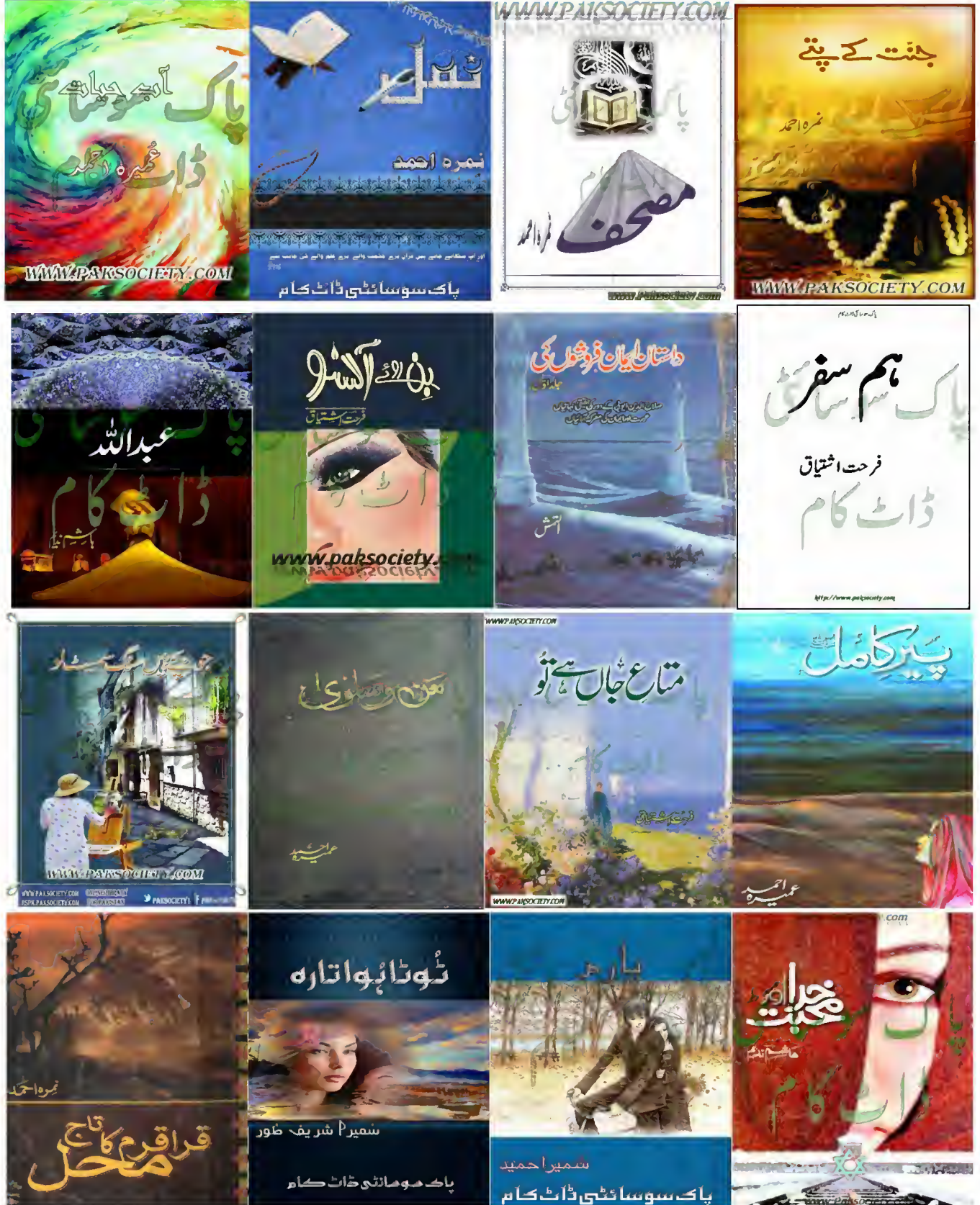
تمام رسمیں ہی توڑ دی ہیں، میں نے آنکھیں ہی پھوڑ دی ہیں زمانہ اب مجھ کو، مرا آئینہ بھی دکھائے تو کچھ نہ پائے چند دن مصروف سے گزرے، وہی گلی بندھی زندگی۔ اور پھر ایک چمکیلی صبح ہاشم کا روار کے آفس کے باہر حلیمہ فون پہ کسی کو ہدایات دیتی نظر آرہی تھی۔ بند دروازے کے پیچھے ہاشم پاؤں سیٹ پہ ٹیک لگائے براجمان تھا اور سامنے کرسی پہ بیٹھا نو سیرواں برآمد بنائے کہہ رہا تھا۔

”طبیعت آپ کی خراب ہوئی، شامت میری آگنی۔ مطلب اب مجھے روز آفس آنا پڑے گا؟“

وہ ہولے سے ہنس دیا۔ ”نہیں، میں بوڑھا نہیں ہو رہا لیکن تم بھی اب بچے نہیں رہے۔ تمہاری کہنی اب تمہارے حوالے ہے۔ تم اس کو کھل لے جاتے



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





ہو نہ تم پہ منحصر ہے۔“ ذرا رکا۔“ اب سعدی تھرکول میں نہیں ہے۔ یہی وقت ہے جب ہم راجیکٹ لے سکتے ہیں۔“ نو شیرواں کا حلق تک کڑوا ہو گیا۔“ بھائی یار، ایک اس کے نہ ہونے سے تھرکول کا کیا بگڑے گا۔“

ہاشم میز سے ایک کرشل بال اٹھا کر انگلیوں میں گھماتے مسکرایا۔“ تم میری بات نہیں سمجھے۔ وہ ان کی سائیڈ پہ نہیں ہے، وہ ہماری سائیڈ پہ ہے۔“ نو شیرواں نے چونک کر اسے دیکھا۔“ وہ ہمارے لیے کبھی کام نہیں کرے گا۔“

”کرے گا۔ اس کی بہن اس کی کمزوری ہے۔ میں نے اسے اس حوالے سے اچھا خاصا خوف زدہ کر دیا ہے۔“

”آپ کیا کریں گے اس کی بہن کا؟“ ہاشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔“ وہ چھوٹی بچی ہے، مجھے اس میں کوئی دلچسپی نہیں مگر اسے ہاتھ میں رکھنا ضروری ہے۔ وہ سعدی کی واحد وارث ہے۔ سعدی کی ماں کو تو رہنے دو، اس کو ان سیس (پاگل) قرار دینا آسان ہے۔“

”بھائی۔“ شیروالہ جھ کر سوچنے لگا۔ ”اگر بالفرض۔۔ اس چھوٹی لڑکی کو کچھ ہو جائے، مطلب کہ یہ مرور جائے تو حق قصاص کا کیا ہو گا؟“ ”حق قصاص منتقل ہو جائے گا۔ اس لڑکی کے شوہر کو۔“

وہ چونکا۔ ”اور شوہر چاہے تو معاف کر دے؟“ ہاشم نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”بالکل۔“ نو شیرواں نے ستائش سے ابرو اکٹھے کیے۔ ”واؤ۔ انٹر سٹنگ۔ اس کو واقعی ہاتھ میں رکھیں پھر مگر آپ کہہ رہے تھے کہ کئی دن سے اس نے آپ کو ٹیکسٹ نہیں کیا۔“

”کیوں کہ میں نے اسے ٹیکسٹ نہیں کیا۔ جس دن میں کروں گا۔ وہ فوراً جواب دے گی۔ کیا تم لڑکیوں کو جانتے نہیں ہو؟“

ایپ ٹاپ کی طرف متوجہ ہوتے اس نے تبصرہ

کیا۔ شیروالہ سانس بھر کر رہ گیا۔ (واپ۔ بھائی کمال کا تھا۔ ایک اس سے تو نہ قتل ٹھیک سے ہوا، نہ ایک لڑکی پٹ سکی۔) سینے میں میس سی اٹھی۔

\*\*\*

سینکڑوں طوفان لفظوں کے دبے تھے زیر لب ایک پتھر تھا خاموشی کا کہ جو ہلتا نہ تھا انیکسی میں وہ صبح خاموشی سے پھیلی تھی۔

لاؤنج میں ابابیتھے نظر آرہے تھے۔ ساتھ صوفیہ زمر پر اوپر رکھے بیٹھی ایپ ٹاپ گود میں رکھے کانوں میں ایئر فونز لگائے ہوئے تھی۔ اسکرین پہ جو ونڈو کھلی تھی اس سے ظاہر تھا کہ وہ فارس کے آڈیو سیشنز سن رہی تھی۔ بہت سے سن لیے تھے اور بہت سے رہتے تھے۔ پچھلے کچھ دنوں سے اس کا یہی معمول تھا۔ جب وقت ملتا، اسی طرح بیٹھ کر اس کی باتیں سنتی رہتی۔ پتا نہیں کیوں عادت سی ہوئی جا رہی تھی اس کی آواز کی۔ ابابیتھ خاموشی سے اس کے چہرے کے آثار چڑھاؤ دیکھ رہے تھے۔ وہ ان آوازوں سے بے خبر تھے، جو زمر کے کانوں میں گونج رہی تھیں۔

”تمہیں اپنی بیوی سے محبت تھی؟“ ڈاکٹر ایمین پوچھ رہی تھی۔ زمر کے ابرو سکڑے، ابابیتھ محسوس کیا وہ دھیان سے سننے لگی ہے۔

”وہ میری بہت اچھی دوست تھی، اٹیچ منٹ تھی ہمارے درمیان ہمدردی، خیال کا رشتہ تھا اور کیا ہوتی ہے محبت؟“

”مطلب کہ محبت نہیں تھی۔“ ”وہ مجھے بہت اچھی لگتی تھی اور میں اس کو بہت مس کرتا ہوں، جیل میں تو بہت زیادہ۔ آپ کو اس لیے بتا رہا ہوں کیوں کہ میں صرف سچ بولنا چاہتا ہوں اور میرا سچ آپ کے علاوہ کوئی سننا نہیں چاہتا۔“

”تمہیں کسی اور سے محبت تھی؟“ ”مجھے جج کیوں کر رہی ہیں آپ؟“ وہ دھیرے سے بولا تھا۔

”یہ میری جاب ہے۔ تمہارے اندر کے خیالات

READING  
Section

158 خواتین ڈائجسٹ ستمبر 2015



سی گئی۔ بالکل مبہوت۔  
”کون تھی وہ؟“

باہر لانا، مگر یہ محفوظ رہے گا۔ تم جانتے ہو  
confidentiality کے پانچ C۔

”میرے نرہ بہت مضبوط ہیں، ڈاکٹر! جو نہیں بتاتا  
چاہتا۔ نہیں بتاؤں گا۔“ آواز ہلکی اور غنودہ تھی۔ چند  
لمحے کی خاموشی۔

”واٹ اپور!“  
”تو اس سے شادی کیوں نہیں کی جس سے محبت  
تھی؟“

”فارس! تم نے اپنے بھائی کو کیوں قتل کیا؟“ نری  
سے پوچھا۔

چند لمحے خاموشی چھائی رہی۔ زمر کو بے چینی ہوئی،  
کہیں آگے ٹیپ خالی تو نہیں؟ مگر پھر فارس کی آواز  
ابھری۔

”تمہیں نے نہیں کیا۔“ مہری سانس لینے کی آواز۔  
”اوکے۔ تم سو جاؤ۔“ چند منٹ کی خاموشی کے بعد  
سیشن ختم ہو گیا۔ وہ متحیر، الجھی حیران سی بیٹھی رہی۔  
پتا نہیں اس کا دل کس بات پہ دکھاتا تھا۔ اور حیرت کس  
بات پہ تھی۔

”ہو نہیں سکی۔“  
”اس نے انکار کر دیا؟“  
”پتا نہیں۔“

”چھوڑو زمر۔ اس کو لڑکیوں میں ہیرے بانٹنے کی  
عادت ہے؟ ایک اپنی نیچر کو دیا، ایک اس لڑکی کو اور  
زر تاشہ کا ولیمہ کا سیٹ بھی ڈائننگ کاتھا۔ ہونہ!“ ایر  
فونز اتارتے ہوئے وہ تکلیف میں ڈوبی آواز کو ذہن سے  
جھٹکنے کی کوشش کر رہی تھی۔ ”اچھا بالفرض وہ میری  
بات کر بھی رہا تھا تو وہ تب کی بات تھی۔ اب تو میں اس  
کی دشمن ہوں۔“

(اف) اس کو کیا مسئلہ ہے، ٹھیک سے بتاتا کیوں  
نہیں ہے؟ بات گھمائی ضرور ہے؟ (وہ چڑی۔  
”کبھی بتایا اس کو؟“

”کیوں پریشان ہو؟“ ابا کی آواز پہ وہ چونکی۔ وہ اسی کو  
دیکھ رہے تھے اس نے سر جھٹکا۔  
”بس۔ ایک پرانا کیس اسٹڈی کر رہی تھی۔“ اٹھ  
کر چیزیں سمیٹنے لگی۔ انہوں نے یاسیت سے اسے  
دیکھا۔

ذرا وقفہ ہوا۔ ”میرا سر بھاری ہو رہا ہے۔ یہ کس چیز  
کا انجکشن تھا۔“ ایک دم زمر چونکی۔

”کتنے عرصے سے ہم نے بات نہیں کی۔ تمہارے  
پاس اب وقت نہیں ہوتا زمر!“  
وہ ٹھہر گئی۔ دل کو دھکا سا لگا۔ ”ایسا نہیں ہے۔ میں  
سعدی والے معاملے میں الجھی رہتی ہوں۔ ورنہ۔۔۔  
آپ کو پتا ہے آپ پہ طنز کرنے کا موقع میں چھوڑا نہیں  
کر لی۔“ رسلان سے کہتی، ان کے قریب آئی تھی۔ وہ  
دھیرے سے مسکرائے۔

”تمہاری اجازت سے لگایا ہے، یہ serum  
truth تھا۔ میں چاہتی تھی تم سچ بولو۔“

”سعدی مل جائے گا۔ میں بہت دعا کرتا ہوں۔ دنیا  
میں ایسا کچھ نہیں ہے جو دعا سے نہ مل سکتا ہو۔“  
وہ اداسی سے مسکرائی تب ہی فون بجا۔ نمبر دکھا تو

زمر نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ وہ اس کی آواز میں  
تکلیف محسوس کر سکتی تھی۔ (کیا ڈاکٹر نے اس کو  
سائیکو ایکٹو ڈرگز دے کر اعتراف کرایا تھا؟) فارس  
سے سارے اختلاف اپنی جگہ، اس کا اعتراف قتل سننے  
کا اشتیاق اپنی جگہ، مگر اس کے اندر کی انصاف پسند  
لڑکی کو کچھ بہت برا لگ رہا تھا۔

”آئندہ مجھے یہ انجیکٹ مت کیجئے گا۔“ وہ نیم  
غنودگی میں بول رہا تھا۔ ”جو پوچھنا ہے ایسے ہی پوچھ لیا  
کریں۔“

”اوکے اس لڑکی کا بتاؤ اسے کبھی بتایا یا نہیں؟“  
”نہیں۔“ اس کی آواز آہستہ آہستہ ڈوبتی جا رہی تھی۔  
”کبھی کوشش کی؟“

”کی تھی۔“  
”کیسے؟“

”میں نے اسے ایک ہیرا دیا تھا۔“  
وہ جوہرے پہ اذیت لے سن رہی تھی، ایک دم ٹھہر



اس دن وہ واقعی اسے اسٹپنی لگا۔ ”سوری‘ ابا‘ مجھے یہ کال لینی پڑے گی۔“

”کوئی بات نہیں۔“ انہوں نے گہری سانس بھری۔ اب وہ بات کرتی سیڑھیوں پہ چڑھتی جا رہی تھی۔

”مسز مر! میں اسی ہوٹل سے آرہا ہوں۔“ وہ بتا رہا تھا۔ ”تصاویر میں نیچے ایک ہوڈونگ بورڈ نظر آرہا ہے۔ پورے ہوٹل میں اوپر نیچے صرف نو ایسے کمرے ہیں جن سے یہ اینگل بن سکتا ہے۔“

”آپ نے نو کے نو کمرے دیکھے؟“

”جی۔ مگر پچھرا سی کمرے سے لی گئی ہیں جس سے آپ فائرنگ کی گئی۔“

”کیسے؟“ زمر نے بات کاٹی۔ (اف‘ اس کے معالج کو سو درے تو لگنے چاہئیں۔) مگر ظاہر تحمل سے بولا۔

”دیکھیں‘ تصویر میں کھڑکی کے پٹے ایک نشان سا ہے‘ کیل وغیرہ ٹھونک کر نکالنے کا۔ یہ نشان مجھے ان نو کمروں کی کسی کھڑکی پہ نہیں ملا۔ سوائے اسی کمرے کے۔ اب پینٹ کی وجہ سے ڈھک گیا ہے‘ لیکن موجود ہے۔“

”یعنی ہمارا ثرائی کلیکٹر بھی اسی کمرے میں موجود تھا۔ تو وہ فارس کے جانے کے بعد آیا ہو گا؟“

”نہیں‘ وہ کافی دیر سے یہاں تھا۔“

”۲۲۲ میں بہت احسان مند ہوں گی اگر آپ ایک ہی سانس میں پوری بات بتا دیں۔“ وہ اکتائی۔

(یہ ہوئے پورے ایک سو پچاس درے!)

”تصاویر میں کھڑکی کے شیشے میں جو عکس پڑ رہا ہے‘ اس میں میز کے اوپر گرے ایش ٹرے نظر آرہی ہے۔ زوم کر کے دیکھا ہے میں نے‘ مگر ہوٹل کی کراکری میں تمام ایش ٹریز اب بھی اور تب بھی‘ شفاف شیشے کی ہیں۔ سو غور کیا تو معلوم ہوا کہ ایش ٹرے سگریٹ کی راکھ سے بھری ہونے کے باعث گرے لگ رہی ہے۔ یعنی ہمارا ثرائی کلیکٹر کافی دیر سے بیٹھا انتظار کرتے ہوئے سگریٹ پھونک رہا تھا۔ چین اسموکر ہے اور غازی سگریٹ نہیں پیتا۔“

زمر چند لمحے خاموش رہی۔

”یعنی وہ فارس کے ساتھ تھا؟“

”یا شاید غازی اس کے ساتھ تھا ہی نہیں۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ اسے واقعی فریم کیا گیا ہو۔“

”اس کو بے گناہ مت سمجھیں‘ اس نے یہ کیا ہے مجھے یقین ہے۔“ مگر لہجہ اتنا سخت اور مضبوط نہیں تھا۔

”مجھے اس ثرائی کلیکٹر کے بارے میں مزید کچھ ٹھوس معلوم کر کے دیں۔ آپ نہ بھی کر سکیں‘ تب بھی آپ کی فونج آپ کو دے دوں گی۔“ احمر کے اندر تک ٹھنڈی پڑ گئی۔ (چلو پچاس درے واپس کیسے!)

وہ فون رکھ کر آئی تو ابابا کو سیم لان میں لے جا رہا تھا۔ اور فارس باہر سے آرہا تھا۔ زمر نے جلدی سے آکر اپنا لیپ ٹاپ آف کیا۔ وہ سیدھا اس تک آیا۔

”آپ کا اندازہ درست تھا۔ ڈاکٹر بخاری کو سعدی کو غائب کرنے کے لیے کوئی رقم نہیں دی گئی۔“ وہ چند کاغذات اس کی طرف بڑھاتے بولا۔ ”مگر ایک ماہ قبل کچھ فارن ڈونرز نے اسپتال کے لیے مشینری عطیہ کی ہے۔“

”سارا پیرو رک کلین ہے۔ قانونی طور پہ اب ان کو کوئی نہیں پکڑ سکتا۔“ وہ کاغذات الٹ پلٹ کر رہی تھی۔ وہ ہلکا سا مسکرایا‘ ایسی مسکراہٹ جس میں شدید تپش تھی۔

”قانون کی بات ہی کون کر رہا ہے؟ اس وقت جج‘ جیوری اور جلاؤ فارس ظہیر غازی ہے!“

سننے پہ انگلی سے دستک دی اور اوپر چڑھتا گیا۔ زمر نے بے اختیار مڑ کر اسے دیکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

میں بڑھتا ہوں زندگی کی جانب لیکن زنجیر سی پاؤں میں چھنک جاتی ہے

ان سے دور‘ اس ٹپالے رنگ کی دیواروں والے کمرے میں وہ بیڈ پہ پیر اوپر کر کے بیٹھا تھا۔ اپنے قرآن کو ہاتھ میں لیے‘ وہ سرورق پہ ہاتھ پھیرتا کچھ سوچ رہا تھا۔ پھر حروا اٹھایا۔ قرآن کھولا۔ پانی کے جگ کو دیکھا جو

WWW.PAKSOCIETY.COM ONLINE LIBRARY FOR PAKISTAN

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY

160

READING Section



سایڈ نیبل پہ دھرا تھا۔ اس میں اپنا عکس نظر آیا۔ گردن کے نشان واضح تھے باقی سب کچھ مندمل ہو چکا تھا۔ اس نے گنتے کی کوشش کی۔ یہ اگست کے آخری دن تھے۔ اسے تین ماہ ہو چکے تھے اس قید میں۔ خیر۔ میرا وقت بھی آئے گا۔

نظر میری پہ بڑی جو سامنے کاؤچ پہ بیٹھی تھی۔  
”تم نے کیا کیا تھا جو مسز کاروار نے نوکری سے نکالا؟“

”روز روز یہ سوال مست دہرایا کرو۔“ اکتا کر میگزین لیے اٹھی اور باہر نکل گئی۔ اسے اس کو باہر ہی نکالنا تھا سواب آرام سے توجہ قرآن کی طرف مبذول کی۔  
”میں پناہ چاہتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ شروع اللہ کے نام سے جو رحمن اور رحیم ہے۔“

اس روز وہ چیونٹی والا قصہ پورا بھی نہیں پڑھ پایا تھا۔ جب مایا نے اسے انجکشن دیا تھا۔ پھر بعد میں صرف ناظرہ تلاوت کرتا رہا کچھ دن۔ کہاں تھا وہ تفسیر میں؟ مطلوبہ آیت ڈھونڈ کر زیر لب پڑھنے لگا۔

”تو (سلیمان) مسکرا دیے ہتے ہتے اس (چیونٹی) کی بات پر۔“ سعدی وہیں رکا۔

”مسکرا دیے“ ہتے ہتے؟ پتا ہے کیا اللہ میں نے بہت دفعہ سوچا کہ ان الفاظ کی کیا ضرورت تھی قرآن میں؟ دیکھیں نا، یہ تو افسانہ نگار کرتے ہیں، کرداروں کے چہرے کے تاثرات، ہنسی، وغیرہ بتاتا۔ قرآن میں مگر کچھ بھی ایکسٹرا نہیں ہوتا۔ تو اس کی وجہ۔ خیر وجوہات تو بہت سی ہوں گی، مگر مجھے یہ سمجھ میں آیا کہ دیکھیں، یہی قصہ تو رات میں یوں لکھا ہے کہ چیونٹی کی بات سے سلیمان علیہ السلام کو غصہ آیا، انہوں نے اسے پیچ دیا، وغیرہ وغیرہ۔ مگر اس آیت نے دوسری آسمانی کتابوں میں درج اس مسخ شدہ قصے کو گویا کینسل کر دیا، اور بتایا کہ آپ کے انبیائے پیارے اور نرم دل لوگ تھے۔ ”نگاہ اٹھا کر اور دیکھا۔“ اور دوسری بات آپ نے فرمایا اللہ تعالیٰ کہ ”وہ ہتے ہتے مسکرا دیے۔“ میں نے ان دو الفاظ پہ غور کیا تو یہ لگا کہ خالی

”وہ مسکرا دیا“ بھی کہا جاسکتا تھا۔ پھر ”ہتے ہتے مسکرا دیا“ کہنے کی کیا ضرورت تھی؟ پھر احساس ہوا کہ غالباً اس کا مطلب یہ ہے کہ سلیمان علیہ السلام کو چیونٹی کی بات نے اتنا لطف دیا تھا کہ وہ ہنسنے کو تھے، مگر ضبط کر کے صرف مسکرا دیے۔ انبیاء بہت مسکرانے والے لوگ تھے، مگر ان کے مسکرانے میں بھی مہنوز ہوتے تھے، گریں بھی، وقار تھا۔ وہ اونچا منقبہ نہیں لگاتے تھے، ایسے نہیں کہ حلق کا کوا نظر آئے، اسی لیے ان کے دل زندہ تھے۔ کیا کوئی ہے جو میرے انبیاء کا مقابلہ کر سکے؟“ ان قدیم قصے کہانیوں کو پڑھتے ہوئے وقت کا احساس ختم ہو جاتا تھا۔ وہ اپنا کمرہ جتن، ان تین ماہ کی اذیت، ہاشم کی باتیں، سب بھولتا جا رہا تھا اور پڑھتا جا رہا تھا۔

”پھر (سلیمان) اس کی بات سے ہتے ہتے مسکرا دیے اور کہنے لگے، اے میرے رب، مجھے توفیق دے کہ میں آپ کے احسان کا شکر کروں جو آپ نے مجھ پہ کیا اور میرے ماں باپ پہ کیا اور یہ کہ میں وہ نیک کام کروں جو آپ پسند کریں اور مجھے اپنی رحمت سے نیک بندوں میں شامل کر لیں۔“

”ہوں!“ اس نے تھکی ہوئی سانس لی۔ ”سو۔ سلیمان علیہ السلام نے احسان کا شکر کرنے کا کہا تو۔ اپنے ماں باپ کا ذکر کیوں کیا؟ ایک منشد۔“ گھٹکھریالے بالوں والا لڑکا ہونٹ دبا کر سوچنے لگا۔

”وہ چیونٹی کی ذہانت پہ مسکرائے تھے، بات تو چیونٹی کی ہو رہی تھی، تو سلیمان علیہ السلام کو اپنے ماں باپ کا خیال کیوں آیا؟ شاید اس لیے کہ۔“ وہ سوچتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یہ ماں باپ ہی ہوتے ہیں جو اولاد کو یہودی، عیسائی یا مسلمان بناتے ہیں، نمازی یا بے نمازی بناتے ہیں، ورنہ پیدا تو ہر کوئی اللہ کی فطرت پہ ہوتا ہے۔ یعنی کہ۔ شکر ادا کرنا بھی ”توفیق“ سے ملتا ہے۔ ”توفیق“ بھی ”دعا“ سے ملتی ہے۔ مطلب کہ دنیا میں ہر چیز دعا سے ملتی ہے۔ اگر دعاؤں سے یقین اٹھ جائے تو اس ”یقین“ کے لیے بھی دعا مانگی جاتی ہے۔ اور دیکھیں اللہ! سلیمان علیہ السلام تو پیغمبر تھے۔ وہ آل



ریڈی اتنے نیک تھے پھر بھی دعا کر رہے ہیں کہ اللہ آپ مجھے نیک بندوں میں شامل کر لیں اور پھر وہ نیک کام جو اللہ آپ پسند بھی کریں۔“

کچھ دیر خاموش بیٹھا رہا۔ وہ سوچ رہا تھا۔ اسے احساس بھی نہیں تھا کہ وہ دل میں بول رہا ہے یا زبان سے کہہ رہا ہے۔

”اللہ تعالیٰ! میں اکثر دیکھتا ہوں لوگ میوزک شوز منعقد کر کے چیریٹی جمع کرتے ہیں، اب کوئی مانے یا نہ مانے، موسیقی کی اجازت اللہ تعالیٰ نے ہمیں نہیں دے رکھی اور کسی کے نہ ماننے سے حرام حلال نہیں ہو جائے گا، سو انسان کو نیک کام کرتے وقت سوچنا چاہیے کہ یہ اللہ کے اصولوں کے مطابق ہے بھی یا نہیں؟ ورنہ جیسے اللہ آپ نے کہہ رکھا ہے کہ بعض اوقات اللہ گناہ گاروں سے بھی دین کا کام کروا لیتا ہے۔ یعنی کہ اگر نیت یا طریقہ درست نہ ہو تو ہم بہت عمل کرنے والے مگر صرف تھکنے والے ہوں گے؟ عاملتہ ناصبتہ اف! میں صرف ڈرانے والی باتیں کیوں سوچتا اور کرتا ہوں؟“ جھرجھری لی۔ ”شاید اس لیے کہ مجھے لگتا ہے ہر وقت لوگوں کو اور خود کو ”سب معاف ہو جائے گا“ اور ”جنت کی حوروں“ کا کہہ کہہ کر سلائے رکھنا نقصان دہ ہوتا ہے۔ بار بار انسان کو Reality Check (حقیقتوں کا اور اک) ملتے

رہنا چاہیے۔“

”خیر! وہ اگلی آیت کی طرف بڑھا۔

اور (سلمان نے) برندوں کی حاضری لی تو کہا، کیا بات ہے جو میں ہد ہد کو نہیں دیکھتا؟ کیا وہ غیر حاضر ہے؟ میں اسے سخت سزا دوں گا یا اسے ذبح کروں گا یا وہ میرے پاس کوئی واضح دلیل لے کر آئے۔“

”تو ثابت ہوا اللہ کہ حسن اخلاق اور چیز ہے اور ڈسپن کے لیے سخت اصول بنانا اور چیز ہے۔ خیر! نگاہیں اگلی آیت پر جمائیں۔

”پھر تھوڑی دیر بعد ہد ہد حاضر ہوا اور کہا کہ میں حضور کے پاس وہ خبر لایا ہوں جو حضور کو معلوم نہیں اور لایا ہوں ملک سبا سے یقینی خبر۔ میں نے ایک

عورت کو پایا ہے، جو ان پہ حکمرانی کرتی ہے (ملکہ سبا) اور اسے ہر چیز دی گئی ہے اور اس کا بڑا سا تخت ہے۔ میں نے پایا ہے کہ وہ اور اس کی قوم اللہ کے سوا سورج کو سجدہ کرتے ہیں اور شیطان نے ان کو ان کے اعمال خوب صورت کر کے دکھائے ہیں اور انہیں راستے سے روک دیا ہے، سو وہ درست راہ پہ نہیں چلتے۔“

اس دلچسپ قصے کو پڑھتے پڑھتے وہ ان الفاظ پہ ٹھہرا۔

”شیطان نے ان کے اعمال ان کو خوب صورت کر کے دکھائے ہیں؟ مطلب کہ یہ مسئلہ کیا ہے شیطان کے ساتھ؟“ ایک دم سے اسے بہت زیادہ غصہ آیا۔ ”کیا یہ انسان کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتا؟ ہمیں بری چیزیں اچھی بنا کر دکھانا ترک نہیں کر سکتا؟ ہم سکون سے اللہ کی عبادت کیا کریں، شکر کیا کریں۔ حلال کھائیں، لوگوں سے بھلائی کریں، آپ نا شیطان کو لاک اپ کر دیں کبھی اور۔“ بولتے بولتے وہ رکا۔ ”اور۔ رمضان میں یہی تو ہوتا ہے مگر۔ پھر بھی۔“ نگاہ اٹھا کر اوپر دیکھا۔

”اچھا سوری، یہ شیطان کو لاک اپ والی بات واپس لیتا ہوں میں۔ خواہ مخواہ ایموشنل ہو گیا میں۔“ سر جھٹک کر آیات کی طرف دھیان دیا۔ وہاں ہد ہد کہہ رہا تھا۔

”اللہ ہی کو کیوں نہ سجدہ کریں جو آسمانوں اور زمین کی چھپی ہوئی چیزوں کو ظاہر کرتا ہے؟ اور جو تم چھپاتے ہو اور جو تم ظاہر کرتے ہو، سب کو وہ جانتا ہے۔ اللہ ہی ایسا ہے کہ اس کے سوا کوئی معبود نہیں۔ اور وہ عرش عظیم کا مالک ہے۔“

”ویسے اللہ تعالیٰ۔“ وہ ستائش سے کہنے لگا۔ ”ایک بات ہے۔ ہد ہد بہت ہی سانا تھا۔ مطلب کہ۔ ہد ہد۔ ایک پرندہ۔ ملکہ سبا کے عظیم الشان تخت کو دیکھ کر بھی اسے اللہ وہ آپ کا وہ عرش عظیم نہیں بھولا جو اس نے کبھی دیکھا نہیں تھا۔ ایک ننھا سا پرندہ بھی دل کا ایسا بادشاہ ہے کہ اس کو ملکہ کی شان و شوکت نے یوں مرعوب نہیں کیا کہ وہ اللہ کو بھول جائے مگر ہم کیا



کرتے ہیں؟ کسی اشہش چمکتے مال میں جائیں، کسی سیون اشار ہوٹل کے کنکشن میں چلے جائیں، تو دولت کی ریل پیل نگاہوں کو یوں خیرہ کر دیتی ہے کہ ہم سب بھول جاتے ہیں۔ اکثر اچھی اچھی عیالیا یا اسکارف کرنے والی لڑکیاں یورپ یا امریکہ چلی جائیں تو ایک ہفتے میں حجاب اتر جاتا ہے۔ وہ مغربی لباس کو اپنا لیتی ہیں۔ میں سوچتا ہوں ملک بدلنے سے اللہ تو نہیں بدلتا۔ دین تو نہیں بدلتا۔ ایک پرندے کو بھی جو بات پتا ہے، وہ ہمیں کیوں بھول جاتی ہے؟

وہ کچھ دیر یونہی بیٹھا بریڑا تا رہا۔ کڑھتا رہا۔ پھر قرآن رکھا، دعا مانگی۔

”مجھے کم از کم اتنا مضبوط تو کر دیں جتنا وہ بدہ تھا۔ دل کا بادشاہ۔“ اور یہ تو سعدی یوسف کی 25 سالہ زندگی کے تجربوں کا نچوڑ کہتا تھا کہ قرآن پڑھنے کے بعد مانگی جانے والی دعا ہمیشہ قبول ہوتی ہے۔ سو دعا مانگ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ دیوار پہ لگے آئینے میں اپنا عکس دیکھا۔ وہ نیلی جینز اور سیاہ شرٹ میں ملبوس تھا۔ چہرہ قدرے کمزور مگر آنکھیں سنجیدہ لگتی تھیں۔ خود کو دیکھتے وہ سوچتا رہا۔ سوچتا رہا۔ پھر دروازہ بجایا۔ میری اور گارڈ اسے کھولتے ہی سامنے نظر آئے۔

”میں کھانا لارہی ہوں تم۔“

”مجھے ہاشم سے بات کرنی ہے۔ ابھی اسی وقت۔ اور تم۔“ گارڈ کو دیکھا۔ ”مجھے گھورومت۔ اپنی گن کی نمائش بھی مت کرو میرے سامنے۔ مجھے کبھی شوٹ کیا نا تو تمہارا مالک تمہیں شوٹ کر دے گا۔ اس کمپاؤنڈ میں اگر کوئی نہیں مرنے والا تو وہ میں ہوں۔ اب فون لا کرو مجھے۔“

میری اس کی تبدیلی پہ حیران ہوئی مگر بلاچوں چرافون لا کر اس کو تھمایا۔ ”وہ لائن یہ ہیں۔ یہ صرف دن دے فون ہے“ اس لیے کال بند کر کے کسی اور کو کرنے کی زحمت مت کرنا۔ ”ساتھ ہی اسے گھورا۔ سعدی نے وہیں کھڑے کھڑے فون کان سے لگایا۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔

”مسٹر ہاشم کاردار۔ سنا ہے اس روز آپ مجھ سے

ملنے آئے تھے۔“

”وعلیکم السلام سعدی۔“

”مظنر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ السلام وعلیکم ایک دعا ہے اور دعا وہ آخری چیز ہے جو میں تمہیں دوں گا۔ فی الحال تو ہاشم میرے پاس تمہیں دینے کے لیے ایک فہرست ہے۔“ چبا چبا کر کہہ رہا تھا اور ادھ کھلے دروازے میں میری اور گارڈز ہکا بکا کھڑے اسے دیکھ رہے تھے۔ انہوں نے اسے اس لمحے میں بات کرتے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

”میں سن رہا ہوں۔“

”میرا خیال تھا تمہارا ٹیسٹ اچھا ہے۔ مگر جو کھانا مجھے دیا جاتا ہے، وہ تمہارے کتے بھی نہیں کھاتے ہوں گے، اس لیے آئندہ جو میں بتاؤں گا، وہی مینو مجھے دیا جائے، مجھے میری مرضی کی کتابیں، پین اور لکھنے کے لیے صاف جرنلز چاہئیں۔ مجھے ایک ٹی وی چاہیے۔ جس پہ میرے ملک کے لوکل چینلز آتے ہوں۔ مجھے کپڑوں کے دس نئے جوڑے چاہئیں، اور مجھے واک کرنے کے لیے کوئی جگہ چاہیے۔ اسی کمپاؤنڈ کا کوئی بڑا کمرہ ہو بے شک۔“

”اور کچھ؟“ سنجیدگی سے پوچھا گیا۔

”اور بس اتنا کہ اس روز جو تم نے کیا، وہ بزدلانہ حرکت تھی۔ مجھے مفلوج کر دیا کیونکہ تم میرے ری ایکشن سے ڈرتے تھے۔ اتنا بھی کیا ڈرنا ہاشم؟ میں تم سے تب جھپٹنا جب مجھے تمہارے کسی لفظ کا اعتبار ہوتا۔ مگر تم جھوٹ بول رہے تھے۔ وہ تصور بس اور وہ باتیں تم نے میرا ذہن خراب کرنے کے لیے کہی تھیں۔ اس لیے میں نے ان کو پھاڑ دیا ہے کیونکہ میری بہن نے تم سے کوئی غلط بات نہیں کہی۔ وہ تم سے یو ایس بی کا ہی پوچھ رہی تھی۔ اس لیے میں تمہیں دعوت دیتا ہوں۔ میرے پاس آؤ، میرے سامنے بیٹھو اور میرے آنکھوں میں دیکھ کر وہ سب دہراؤ جو تم نے اس دن کہا مگر مجھے مفلوج نہ کرو۔ پھر دیکھو، میں کیا جواب دیتا ہوں۔ تمہیں اپنی آفر کا جواب چاہیے نا؟“

”سعدی! مجھے تمہاری بہن میں کوئی انٹرسٹ



نہیں۔ میرے نزدیک وہ میری بیٹی کی عمر کی ہے، لیکن جو میں نے کہا، وہ خالی دھمکی نہیں تھی۔ میں کرنے پہ آؤں تو کچھ بھی کر سکتا ہوں۔“

”فون پہ نہیں ہاشم۔ میرے سامنے میری آنکھوں میں دیکھ کر یہ بات کہنا۔“ اور فون میری کی طرف بڑھا دیا۔ ہاشم نے فون رکھتے ہی انٹرکام اٹھایا۔

”گینشن اشعر سے کہو، ہفتے کے روز جیٹ تیار رکھے، مجھے ملک سے باہر جانا ہے، کسی کا دل غ درست کرنا ہے۔“ اپنے پرائیویٹ جیٹ کے پائلٹ کے لیے پیغام دے کر اس نے ریسپور واپس ڈال دیا۔

اور ادھر سعدی کے کمرے میں کھڑی میری نے فون گارڈ کو دے کر جانے کا اشارہ کیا۔ وہ چلا گیا تو وہ دروازہ بند کر کے چند لمحے اس کو دیکھتی رہی۔

”نیکلس!“

”کیا؟“ سعدی نے ابرو اٹھائی۔

”میں نے مسز کاردار کا نیکلس چرایا تھا۔ اسی لیے انہوں نے مجھے نوکری سے نکالا۔“

اور پھر اس کو دیکھے بنا باہر چلی گئی۔ سعدی وہیں کھڑا گہرے سانس لیتا، خود کو نارمل کرنے لگا۔ دل کا بادشاہ بنانا اتنا مشکل نہیں تھا۔

\*\*\*

کروچ جبیں۔ سر کفن، میرے قاتلوں کو گماں نہ ہو کہ غرور عشق کا یا نیکین، پس مرگ ہم نے بھلا دیا وہ رات گرم تھی، اور بے رحم۔ ٹھنڈی تھی اور مختتم۔

اس علاقے میں ویران پلاٹ تھے یا قافلے پہ عمارتیں۔ رات کے اس پیر سڑک سنسان تھی۔ تھوڑی دیر پہلے اسٹریٹ لائٹس بھی اچانک آف ہو گئی تھیں۔ ایسے میں ڈاکٹر ایمین کے نو تعمیر شدہ اسپتال کی عمارت اس وقت اندھیری پڑی تھی۔ دروازے پہ کالا لگا تھا۔ اور باہر دو گارڈ بیٹھے تھے۔ وہ آپس میں اسٹریٹ لائٹس کی بات کر رہے تھے۔ پیڈل فین ساتھ ہی چل رہا تھا۔ ایک گارڈ جمائی لیتے ہوئے منہ پہ ہاتھ رکھ

ہی رہا تھا کہ دفعتاً اس کے کندھے میں کوئی شے آکر چبھی۔

چھین شدید تھی، پھر ہلکی ہوتی گئی۔ جسم کسی خالی بادل کی مانند ہو رہا تھا۔ گردن اور کندھے کے درمیان کوئی سرخ سی چبھی تھی۔ کن اکھیوں سے اسے نظر آیا کہ ساتھ والا گارڈ کرسی سے نیچے گر جا رہا تھا۔ اس کا اپنا جسم بھی ڈھلک رہا تھا۔ اور اسی ڈھلکی گردن سے اس نے دیکھا۔ دو جو گرز والے پیر اس کے سامنے آ کر کے تھے۔ جو گرز سے اوپر جینز نظر آئی، اس سے اوپر نہ دیکھ سکا اور غنودگی میں ڈوبتا گیا۔

جینز کے اوپر اس نے سیاہ شرٹ پہن رکھی تھی جس کی آستینیں کلائی سے بالشت بھر پیچھے ختم ہو جاتی تھیں۔ نگاہ اوپر اٹھاؤ تو اس کا چہرہ نظر آتا تھا جو اس وقت پتھر لسا تھا۔ چھوٹے کٹے بال اور ہلکی بڑھی شیو۔ آنکھوں میں سرد پیش تھی۔ اور پہلو میں گرے ہاتھ میں پستول تھی۔ اندھیرے میں بھی فارس غازی کی ٹھنڈی آنکھوں میں چھین نظر آتی تھی۔

”ڈاکٹر ایمین میرے ساتھ دو ہر اسٹے میں اللہ کو حاضر۔ ناظر جان کر حلف اٹھاتی ہوں کہ جو کہوں گی سچ کہوں گی، سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔“ تین سال پہلے وہ سفید کرتے میں ملبوس ڈیفنس کی کرسی پہ بیٹھا، سلگتی ہوئی نظروں سے کٹہرے کو دیکھ رہا تھا جہاں کھڑی ڈاکٹر ایمین سے حلف لیا جا رہا تھا۔

”میں اللہ کو حاضر و ناظر جان کر کہتی ہوں کہ جو کہوں گی سچ کہوں گی، اور سچ کے سوا کچھ نہیں کہوں گی۔“

”اور عدالت سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی۔“  
”اور عدالت سے کوئی بات نہیں چھپاؤں گی۔“  
فارس نے پستول کچھلی جیب میں اڑسا۔ جھکا۔ دونوں گارڈز کی گردنوں سے ٹرنکولائزر ڈارٹس darts نکال کر کندھے پہ لٹکے بیگ میں ڈالے۔ پھر ایک کو کندھوں سے گھسیٹا ہوا سڑک کے اس پار لے جانے لگا جہاں جھاڑیاں تھیں۔

”کیا آپ اس شخص کو پہچانتی ہیں ڈاکٹر ایمین؟“

READING  
Section

164

سبر 2015



نہیں جا رہا۔ بلکہ ہاسٹل میں رہ رہا ہے۔ وہ تنہائی میں فارس سے ملنے سے گھبرانے لگا ہے۔“

فارس قدم قدم چلتا آگے بڑھ رہا تھا۔ تین سال پہلے کے بدلتی کمرے کی ساری کارروائی اس کے چہرے پہ اترے سروپن کے اندر کرب میں پنہاں تھی۔

”جی ہاں“ فارس غازی کے لیے بھی کورٹ نے مجھے ایسٹ کیا تھا۔ میں پچھلے آٹھ ماہ سے فارس کا علاج کر رہی ہوں۔ اپنے کلائنٹ کا پری وینج توڑتے ہوئے مجھے اچھا نہیں لگ رہا۔ کانفیڈنشلٹی کے پانچ Cs میں سے ایک اگر Consent ہے تو وہ میرا مریض مجھے نہیں دے گا۔“ نظروں کا رخ فارس کی طرف موڑا۔ وہ ان ہی سرخ گلابی آنکھوں سے اسے دیکھے جا رہا تھا۔ ”دوسرا سی کورٹ آرڈر ہے مگر میرے نزدیک اس سے زیادہ اہم Treatment Continued ہے۔ اور فارس کے لیے یہ بہتر ہے کہ میں یہ سب کورٹ کو بتاؤں۔ آئی ایم سوری فارس!“

وہ وسط کمرے میں آکھڑا ہوا۔ بیگ کھولا اور اندر سے کانغذوں کا ایک پلندہ نکالا۔ پہلے صفحے پہ چند الفاظ نظر آئے۔ سرکار بنام فارس غازی۔ لی وٹنیو (پراسیکیوشن Witness) ڈاکٹر ایمن کی گواہی۔ وہ ان ہی سرد آنکھوں میں آج لیے اس پلندے کو دیکھ رہا تھا۔

”رہمنٹ کے دوران فارس نے مجھے بتایا کہ اسے پہلے دن سے اپنی بیوی کی حرکتیں پسند نہیں تھیں۔ وہ انچور اور ہچکانہ سی تھی۔ مگر وہ اس کو چانس پہ چانس دینے لگا۔ یہاں تک کہ ایک دن اس نے اپنی بیوی کو اپنے بھائی کے ساتھ دیکھ لیا۔ اس کی غیرت کے لیے یہ بہت بڑا دھچکا تھا۔ وہ دو دن سو نہیں سکا۔ کس کو بتا نہیں سکا۔ وہ اندر سے ٹوٹ چکا تھا۔“

”کیا آپ نے اس سے یہ اعتراف کروانے کے لیے کبھی کوئی ڈرگ استعمال کی؟“

اس نے بیگ سے ایک چھوٹی استری نکالی۔

”جی۔ یہ وارث غازی کی تصویر ہے۔ وہ میرا ہیشنٹ تھا۔ تین ماہ تک وہ میرے پاس آتا رہا تھا۔“

”آپ جانتی ہیں جج نے آپ کو ڈاکٹر ہیشنٹ Previlige مریض اور ڈاکٹر توڑنے کا حکم دیا ہے۔ اس لیے آپ وارث غازی کے سیشنز کی پچر سے عدالت کو مطلع کریں۔“

اب دونوں بے سدھ ہوئے گاڑڈور جھاڑیوں میں اوندھے بڑے تھے۔ اور وہ کندھے سے بیگ لٹکائے واپس اسپتال کی عمارت تک چلتا جا رہا تھا۔ اب ایک ہاتھ میں چھوٹا کلباڑا بھی نظر آ رہا تھا۔ دروازے کے سامنے وہ رکا اور زور سے کلباڑا تالے پہ مارا۔ تالہ ٹوٹا۔ اس نے جوگر سے دروازے کو ٹھوکر ماری۔ دروازہ اڑتا ہوا دوسری طرف جا لگا۔ وہ اندر داخل ہوا۔ ”وارث پریشان تھا۔ اور گلٹی بھی۔ اس نے بتایا اور یہ سب میرے نوٹس میں بھی لکھا ہے جو میں نے عدالت کے حوالے کیے ہیں کہ وہ اپنے بھائی فارس کی بیوی کو پسند کرتا تھا اور اس کے اس کے ساتھ تعلقات تھے۔“

کمرے میں کمری عورت سکون سے کہہ رہی تھی اور سامنے بیٹھا سفید کرتے والا غازی اس کو ان ہی چبھتی نظروں سے دیکھے جا رہا تھا۔ آنکھوں میں سرخی آرہی تھی اور مٹھی بچھنی ہوئی تھی۔ ”اس نے کہا کہ شروع میں لڑکی راضی نہیں تھی سب زبردستی ہوا، مگر اب وہ بھی مکمل طور پہ انوالوڈ ہو چکی تھی۔ وہ بہت گلٹی تھا۔ اسے ڈر تھا کہ اس کے بھائی کو علم نہ ہو جائے۔“

اس نے سوچ بورڈ پہ ہاتھ مارا۔ بتیاں روشن ہونے لگیں۔ اندر سے اسپتال ٹائلز کے فرش اور سفید دیواروں سے جگمگا رہا تھا۔ قیمتی فرنیچر بہترین مشینری۔ بس دو مہینے بعد وہ افتتاح کے لیے تیار تھا۔ وہ بتیاں جلاتا آگے بڑھتا گیا۔ آنکھوں میں سردی ٹھنڈ لیے۔ وہ ایک ایک کمرے کو دیکھتا جا رہا تھا۔

”اپنی موت سے دو دن قبل وہ میرے پاس آیا تھا۔ اس نے بتایا کہ اس کے بھائی کو اس کے ایئر کا علم ہو گیا ہے اور وہ اس سے چھپتا پھر رہا ہے۔ اسی لیے وہ گھر



کانغذوں کا بلندہ میز پر رکھا اور استری کا لوہا کانغذوں کے اوپر لٹا دیا۔ ہلکے لگا کر سوچ آن کیا۔ پھر کلباڑا اٹھایا۔  
 ”اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ ان دونوں کو قتل کر دے مگر وہ گرفتار نہیں ہونا چاہتا تھا۔ اس نے پوری کوشش کی کہ یہ آزر کلنگ نہ لگے۔ فارس غازی نے 2 نومبر اور اٹھا میں جنوری والے سیشن میں اعتراف کیا تھا کہ اس نے یہ دونوں قتل کیے ہیں اور اسے ان پر بہت افسوس ہے۔ آپ میرے نوکس چیک کر سکتے ہیں۔ آڈیو ٹیپ کی اجازت اس نے مجھے نہیں دی تھی۔ اب میں یہ سب اس لیے کورٹ کو بتا رہی ہوں کیونکہ اگر آپ نے فارس کو ضمانت پر رہا کیا تو وہ خود کو نقصان پہنچا سکتا ہے۔ مجھے اپنے پشیمانی کی فکر ہے۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ کسی اور جرم میں ملوث ہو کر چند دن بعد پھر جیل میں بند ہو۔ اس لیے ابھی کچھ ماہ تک اسے کسٹڈی میں رکھنا ضروری ہے۔“

وہ دیوار تک آیا، چند لمحے اپنی سرور آنکھوں سے دیوار پر لگے پائپ کو دیکھتا رہا، پھر پوری قوت سے کلباڑا اس پر مارا۔ پائپ پھٹ گیا۔ اس کی آواز سے گیس لیک ہونے لگی۔

فارس طہیر غازی نے اپنا بیگ کندھے پر ڈالا اور راہداری کی طرف چلتا گیا۔ استری تلے رکھے کانغذ درمیان سے ہلکے ہلکے بھورے ہونے لگے تھے۔ وہ دروازے سے باہر نکل آیا اور اسے بند کر دیا۔ ایک نظر اٹھا کر اس دو منزلہ خوب صورت عمارت کو دیکھا۔  
 ”مجھے معلوم ہے تم مجھ سے خفا ہو گے۔“ سماعت ختم ہونے کے بعد وہ اس کی کرسی کے قریب آکھڑی ہوئی تھی۔ وہ اس کو نہیں دیکھ رہا تھا۔ وہ سرخ آنکھوں سے سامنے دیکھ رہا تھا۔ مٹھی زور سے بھیج رہی تھی۔  
 ”مگر مجھے تمہاری فکر ہے، تم ٹھیک نہیں ہو۔ اگر باہر جاؤ گے تو خود کو نقصان دو گے۔“ فارس نے سرخ آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”یہ مت سمجھنا کہ میں نے جھوٹ بولا ہے۔ تم

نے یہ سب اس دن مجھے بتایا تھا، جب میں نے تمہیں ٹوٹھ سیرم دیا تھا۔ تمہیں یاد نہیں ہو گا مگر میں کورٹ میں یہ کہنے پر مجبور تھی۔ مجھے نوکس پر نوکس آرہے تھے۔ پھر میں نے جو بھی کیا، تمہیں پروٹیکٹ کرنے کے لیے کیا۔“

اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر تھپکا۔ انگوٹھی کے اندر کچھ نوکیلا سا چبھا۔ ”تم ایک دن دوبارہ نارمل زندگی کی طرف لوٹ آؤ گے۔ چند سال کی ہی تو بات ہے! اب وہ جارہی تھی۔ سفید کرتے والے شخص نے سرخ آنکھوں کا سرخ موڑ کر اسے جالتے دیکھا۔  
 ”مجھے اس دن کا انتظار ہے ڈاکٹر! وہ بڑبڑایا تھا۔“

اسپتال کی عمارت اسی طرح اندھیرے میں کھڑی تھی اور فارس غازی اب اس سے دور چلتا جا رہا تھا۔ جیسوں میں ہاتھ ڈالے، کندھے پر بیگ اٹھائے، وہ مطمئن سے قدم اٹھا رہا تھا۔ پس منظر میں کھڑی تاریک عمارت دور ہوتی جا رہی تھی۔ پھر ایک دم رات میں روشنی ہوئی۔ عمارت کے اندر دھماکہ سا ہوا۔ سنہری آگ کے شعلے کھڑکیوں سے باہر لپکنے لگے۔ دروازے جل رہے تھے۔ آگ کے ہاتھ انگلیاں پھیلانے آسمان کی طرف بڑھ رہے تھے، چلا رہے تھے۔ اور وہ جینز کی جیسوں میں ہاتھ ڈالے چلتا جا رہا تھا۔



اب وہ پھرتے ہیں اسی شہر میں تنہا لیے دل کو اک زمانے میں مزاج ان کا سر عرش بریں تھا آسمان پر سورج طلوع ہو رہا تھا۔ اسپتال کی عمارت کوئلے کی طرح سیاہ بڑی تھی، دھوئیں کے بادل ابھی تک اوپر اٹھ رہے تھے۔ ارد گرد رش تھا۔ فائر بریگیڈ، رپورٹرز کے کیمرے۔ پولیس۔ ایک جگہ وہ دونوں گارڈز کھڑے ایک پولیس افسر سے بات کر رہے تھے۔ فاصلے پر ایک پولیس موبائل کے ساتھ اے ایس پی سرد شاہ کھڑا محل سے توقیر بخاری کو سن رہا تھا۔ جو



پاگلوں کی طرح غرار ہے تھے۔  
”تم لوگوں نے میری برسوں کی محنت برباد کر دی۔  
اپنے بچوں کی طرح خیال کیا تھا اس عمارت کا میں  
نے۔“

”ڈاکٹر صاحب آرام سے، میں نے کہانا ہم تفتیش  
کر رہے ہیں۔“  
”خاک تفتیش کرو گے تم؟ کل تم نے مجھے فون پہ  
کہا تھا کہ اوپر والے کمرے میں ہیں اگر پھر کوئی مطالبہ  
کیا تو جو ہے وہ بھی نہیں رہے گا اور آج میرا اسپتال  
جلا ڈالا گیا۔ اندھا ہوں میں؟ بچہ ہوں میں؟“ آستین  
سے کف رگڑتے، پسینے سے تر چہرے اور سرخ  
آنکھوں سے اسے دیکھتے دبا دبا سا چلائے تھے۔ ”تم  
سب بھگتو گے۔ وہ نیاز بیگ کا بھائی اور تم۔ تم سب  
ملے ہوئے ہو۔“

”میں بڑا لحاظ کر رہا ہوں آپ کا۔ محنت سی محنت۔  
جگہ ہم نے آپ کو دی تھی۔ آدھی سے زیادہ  
متحینیں ہم نے آپ کو دی تھیں۔“ ناگواری سے ٹوکا۔  
”میں نے اپنی ساری جمع پونجی کنسٹرکشن پہ لگائی  
میرے اوپر قرضہ ہے مجھے کنگال کر دیا تم لوگوں نے۔“  
وہ بال نوچ رہے تھے۔ وہ واقعی بال نوچ رہے تھے۔  
قدرے فاصلے پہ کارنکی اور تیزی سے دروازہ کھول  
کر ڈاکٹر ایمن باہر نکلی۔ ادھر ادھر دیکھتے قدم بڑھائے  
تو سامنے عمارت نظر آئی۔ وہ زنجیر پا ہوئی۔ برف ہوئی۔  
نمک کا مجسمہ ہوئی! اس کی آنکھیں اس کوئلے کی سی  
ہوئی عمارت پہ جا بھریں، لب ہلکے سے کھل گئے۔ اور  
دل۔ دل خالی ہو گیا۔ بے اختیار اس نے کار کے  
دروازے کا سہارا لیا۔

سب جل کر راکھ ہو گیا تھا۔  
بنالیک جھپکے، وہ اس عمارت کو دیکھے جا رہی تھی۔  
اس کا رنگ پیلا زرد ہو رہا تھا اور کانٹوں کے ہیرے  
ویسے ہی جھمکار ہے تھے۔



کوئی ٹھہرا ہو جو لوگوں کے مد مقابل توتاؤ

READING  
Section

وہ کہاں ہیں کہ جنہیں ناز بہت اپنے تئیں تھا  
اس شام ڈاکٹر ایمن بہت تھکی تھکی، نڈھال سی  
اپنے لاؤنچ میں اندھیرا کیے بیٹھی تھی۔ گھر خالی تھا۔  
بچوں کو نالی کی طرف بھیج دیا تھا اور ڈاکٹر تو قیر تھانے گئے  
ہوئے تھے۔ وہ پیر اوپر کیے، یک ٹک بیٹھی خلا میں دیکھ  
رہی تھی۔ پھر یکا یک کھٹکا سا ہوا۔ وہ چونکی۔ ٹھک ٹھک  
ٹھک۔ مدھم سی بیٹ۔ وہ ست روی سے اٹھی اور  
راہداری کی طرف آئی۔ اندھیرے گھر میں ادھر ادھر  
چلتی اپنی اسٹڈی کے وہانے پہ آرکی۔ دروازہ دھکیلا۔  
اندر گھپ اندھیرا تھا۔ صرف گھر کی سے نیلگوں روشنی  
آتی تھی۔ وہ جانے لگی تب ہی ایک دم رکی۔

میز کے پیچھے مرکزی کرسی پہ کوئی بیٹھا تھا۔ اس کا  
سارا وجود اندھیرے میں تھا۔ صرف ایک ہاتھ نظر آرہا  
تھا جس سے وہ میز پہ ایک پین کو ”ٹھک ٹھک“ بجا رہا  
تھا۔

”پنجاب پر زن کے چار سی ہوتے ہیں۔ کنٹرول  
کسٹڈی میئر اور کریکشن۔“ تاریکی میں بھی وہ اس کی  
آواز سن سکتی تھی۔ وہ بت بن گئی ریڑھ کی ہڈی میں  
سنسنی خیز لہر دوڑ گئی۔

”کانفیڈنشل کے پانچ سی ہوتے ہیں جن کے تحت  
ریویج توڑا جاسکتا ہے۔ آپ کو یہ نوکے نوC یاد رہے۔  
مگر مجھے صرف ایکC کا علم ہے۔“

”وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی آگے آئی۔ پلکیں  
جھپک کر اندھیرے میں آنکھوں کو عادی کیا، تو منظر  
واضح ہوا۔“

”اور وہC ہے۔ کاربن۔“ وہ آگے ہوا۔ نیلی روشنی  
میں فارس کا چہرہ واضح ہوا۔ اس پہ سردی مسکراہٹ  
تھی۔ اور آنکھوں میں تپش تھی۔ وہ آگ اور برف  
ایک ساتھ دیکھ رہی تھی۔

”وہ کاربن نہیں جو آپ کے کانوں میں ہیں۔“  
انگلی سے ڈاکٹر ایمن کے کانوں کی طرف اشارہ کیا جن  
میں جگمگاتے ہوئے دنیا کے سخت ترین کاربن تھے۔  
”بلکہ ایک ہائیڈرو کاربن۔ وہ سی جو آپ کو بھول گیا

تھا۔ CH4



ڈاکٹر ایمین کا سانس حلق میں اٹک گیا۔  
”مستہین؟ نیچرل گیس۔“ وہ شل رہ گئی۔ ”تم نے۔  
تم نے آگ لگائی ہے میرے اسپتال میں۔ ہے نا؟ تم  
نے کیا نایہ سب؟ اس کا سارا خون سمٹ کر چہرے میں  
آیا۔ وہ ایک دم آگے آئی۔

”کیوں کیا تم نے ایسا؟ وہ میرے برسوں کی محنت  
تھی۔ وہ میری پوری زندگی تھی۔“ وہ دبا دبا سا چلائی  
تھی۔ ”ہمارے اوپر قرضہ ہے۔ اسے کیسے اتاروں گی  
میں؟ میں تباہ ہو گئی ہوں فارس غازی!“  
”گڈ!“ اس نے سر کو خم دیا۔ ایمین کی آنکھوں سے  
شرارے پھوٹنے لگے۔

”تم۔ تم نے مجھ سے بدلہ لیا نا۔ پر یو لیج توڑنے کا۔  
رجری کا۔ ہاں بولا تھا میں نے جھوٹ۔ اور اب تم  
دیکھو میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں۔“ میز پر دونوں  
ہاتھ رکھے، جھکی کھڑی وہ زخمی ناگن کی طرح پھنکار رہی  
تھی۔ ”میں ابھی کے ابھی پولیس بلارہی ہوں۔ توقیر  
اے ایس پی میں سب کو بتاؤں گی کہ تم نے کیا ہے یہ  
سب۔ کاؤنٹ آف مونٹی کر سٹو واپس آ گیا ہے اور وہ  
ایک ایک سے بدلہ لے رہا ہے۔ اور میں۔“ اس کا  
سانس بھر رہا تھا۔ ”میں میڈیا پہ بھی سب بتاؤں گی۔  
تمہاری بیوی اور تمہارے بھائی کے افسر کی ایک ایک  
تفصیل بتاؤں گی۔“

”نہیں“ آپ ایسا کچھ نہیں کریں گی۔“ آواز یہ وہ  
چونکی۔ کھڑکی کے پردے کے ساتھ کھڑی لڑکی آگے  
چلتی آئی اور فارس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ  
ایک انگلی سے مسلسل اپنی گھٹنگھریالی لٹ لپیٹ رہی  
تھی اور اس کا چہرہ نیلی چاندنی میں دمک رہا تھا۔  
ڈاکٹر ایمین ہاتھ ہٹا کر سیدھی ہوئی۔ شرریار نظروں  
سے باری باری دونوں کو دیکھا۔ فارس اب پیچھے کو نیک  
لگائے بیٹھا، مسلسل پین سے میز کی سطح پہ ٹھک ٹھک  
کر رہا تھا۔  
”یہ تم دونوں کی بھول ہے کہ میں کسی کو نہیں  
بتاؤں گی۔“

فارس نے قلم رکھا اور میز پر پڑا فونو فریم اٹھا کر

سامنے کیا جس میں ایمین ’توقیر اور ان کے تین بچے  
مسکرا رہے تھے۔“ آپ کا بڑا بیٹا بہت پیارا ہے،  
ڈاکٹر!“

ڈاکٹر ایمین نے استہزائیہ ”اوہ“ کر کے سنے پہ بازو  
لیپیٹے۔ ”اچھا تو تم میرے بیٹے کو مارنے کی دھمکی دے  
رہے ہو؟ ہونہ۔ تم یہ نہیں کر سکتے۔

You Dont Have It In You۔ تم  
قاتل ہو، نہ ہو سکتے ہو۔“ اس بات پہ زمر نے چند لمحے  
کے لیے فارس کو دیکھا، پھر چہرہ ڈاکٹر کی طرف موڑا۔  
”کوئی کسی کو قتل کرنے نہیں جا رہا ڈاکٹر ایمین۔“  
وہ سکون سے بولی۔ ”مگر مسئلہ یہ ہے کہ آپ کے

ڈرائنگ روم میں دو سروریلنس کیمرے لگے ہیں۔“  
ڈاکٹر ایمین نے بے یقینی بھرے غصے سے انہیں  
دیکھا۔ ”تم لوگوں نے میرے گھر میں کیمرے لگائے  
ہیں؟ اچھا“ تو کیا ریکارڈ کیا تم نے؟ اے ایس پی اور  
ہماری باتیں؟ ہونہ۔ ہم ایسی ملاقاتیں گھر پہ نہیں  
کرتے۔“

”ہم یہی ریکارڈ کرنا چاہتے تھے لیکن ہم نے کچھ  
زیادہ دلچسپ ریکارڈ کیا ہے۔“ کہتے ہوئے زمر نے  
اپنے اسمارٹ فون کی اسکرین روشن کی۔ نیم تاریک  
کمرے میں روشنی چمکی۔ اسکرین اس کے سامنے  
لائی۔ ایمین کی آنکھیں اس پہ جھکیں۔

”یہ آپ کی اور آپ کے بہنوئی کی ایک گفتگو  
ہے۔“ اس نے پلے نہیں کیا، صرف اسٹیل امیج نظر  
آ رہا تھا مگر ڈاکٹر ایمین کا چہرہ ایک دم سفید پڑنے لگا۔ اس  
نے بے یقینی سے زمر کو دیکھا۔ کرسی کی پشت پہ ہاتھ  
رکھا۔

”جیسا کہ میرے ہنرینڈ نے کہا“ آپ کا بڑا بیٹا بہت  
پیارا ہے مگر وہ صرف آپ کا بیٹا ہے۔ ڈاکٹر توقیر کا  
نہیں۔“ اسکرین سامنے لہرائی۔ ”اس کا باپ آپ کی  
بہن کا شوہر ہے۔ اوہ۔ ڈاکٹر توقیر کو تو علم نہیں ہے نا اس  
بات کا؟“

ڈاکٹر ایمین کرسی کی پشت پکڑے پکڑے جھکی۔ چند  
کمرے سانس لیے۔ پھر سامنے بیٹھی۔ اس کا چہرہ وہ

READING  
Section

163



نہیں تھا جس کے ساتھ وہ اندر داخل ہوئی تھی۔

فارس نے دونوں ہاتھ باہم ملائے، میز پر آگے کو ہوا۔ اس کی نیم مردہ آنکھوں میں دیکھا۔ ”اللہ کا ایک اصول ہے کہ جب کوئی کسی پر ایسا الزام لگاتا ہے جو اس نے نہ کیا ہو یا ترک کر چکا ہو تو مرنے سے پہلے وہ خود اس میں ضرور ملوث ہو جاتا ہے۔“ اس کی آنکھوں میں جھانکتے فارس کی نظموں میں پیش ابھری۔ ”تم نے میری بیوی پر بھری پکھری میں الزام لگایا، تم نے میرے بھائی پر الزام لگایا۔“

چند لمحے تک ایمن کچھ بول نہ پائی۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”کیا تم یہ سب بھول نہیں سکتے تھے؟ رہا ہو گئے، شادی کر لی، میٹل ہو گئے۔ کیا تم تم معاف نہیں کر سکتے تھے؟“

”تم لوگوں نے معافی مانگی کب تھی؟ تم لوگوں نے میرے بھانجے کے ساتھ بھی وہی کیا جو میرے ساتھ کیا۔ لیکن اب کم از کم تم ایک لمبے عرصے تک کسی کے ساتھ دوبارہ یہ نہیں کر سکو۔ گی۔“ دوبارہ ٹیک لگائی۔ آنکھیں سیڑ کر اسے پیش سے دیکھا۔

”اور اب۔ محترمہ! آپ وہی کریں گی جو ہم آپ کو بتائیں گے۔“

”جی ڈاکٹر ایمن، اور ہم میں اور آپ میں یہی فرق ہے۔“ وہ بھی خشک سا کہہ رہی تھی۔ ”ہم چاہیں تو آپ کے شوہر کو بتاویں۔ آپ کامیکہ بھی چھو گئے گا، سرال بھی۔ شوہر اور دو بچے تو جائیں گے ہی۔ مگر ہم ایسا نہیں کریں گے۔ آپ کی ذاتی زندگی خراب نہیں کریں گے۔ تب تک جب تک آپ ہمارے کیے پر عمل کرتی رہیں گی۔“

اس کے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ بے بسی سے انگلیاں موڑتی زمر کو دیکھ رہی تھی۔

”آپ ہر ایک کو یقین دلاؤں گی کہ اس واقعے میں علیم بیگ کا ہاتھ ہے، یہ بھی بتائیں گی کہ وہ آپ کو فون دے رہی ہیں۔ آگے آپ کو پتا ہے آپ کو کیا کرنا ہے۔“ ڈاکٹر ایمن نے ہیکے چہرے سے اثبات میں سر ہلایا۔

”اور اب!“ وہ اسی سنجیدگی سے بولا۔ ”اب آپ

بتائیے، سعدی یوسف کے بارے میں۔ ہر وہ چیز جو اس رات ہوئی۔ زیادہ پس و پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، آپ دیکھ چکی ہیں میں کیا کر سکتا ہوں۔“ چند لمحے خاموشی میں گزر گئے۔ پھر اس نے چہرا اٹھایا۔ وہ آنسوؤں سے تر تھا۔

”وعدہ کرو، تم کبھی توقیر کو نہیں بتاؤ گے، میرے اور کامران کے درمیان اب کچھ نہیں ہے، وہ ایک پرانی بات تھی۔ توقیر کو سنی سے بہت محبت ہے، پلیز تم۔“

”ڈاکٹر ایمن! اگر آپ کے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ میرے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں اسی وقت یہ ویڈیو ڈاکٹر توقیر کو فارورڈ کر دوں گا۔“

”اوکے، اوکے!“ اس نے ہتھیلی سے آنسو رگڑتے ہاتھ اٹھائے۔ ”اس رات توقیر کو اے ایس پی کا فون آیا، اس نے کہا کہ ایک لڑکا غائب کرنا ہے جب اس کی حالت خطرے سے باہر۔“

”یہ سب مجھے پتا ہے۔ یہ بتائیں، اے ایس پی کے علاوہ کون شامل تھا اس میں؟“

وہ لمحے بھر کو خاموش رہی۔ ”ہمارا رابطہ صرف اے ایس پی سے تھا مگر اے ایس پی اسی شخص سے ہدایات لیتا تھا جس سے تمہارے کیس میں لیتا آیا تھا۔“ رک کر اس کو دیکھا۔ ”تمہارا جج، جسٹس سکندر۔“

”مجھے پتا ہے جج بکا ہوا تھا اور۔۔۔“

”تمہیں غلط پتا ہے۔ جج بکا ہوا نہیں تھا۔ جج خریدار تھا۔“

”جج ہمارے یا نیاز بیگ کی طرح ایک مہو نہیں تھا۔ وہ اسی جرم میں برابر کا حصہ دار تھا جس کو چھپانے کے لیے یہ سب ہوا تھا۔ اس سے آگے میں کچھ نہیں جانتی۔ پلیز اب یہاں سے جاؤ۔“ کرب سے کہتے اس نے منہ پھیر لیا۔

وہ اٹھا اور کھوم کر دروازے کی طرف جانے لگا۔ زمر بھی پیچھے مٹھی تپا کر ایمن بولی۔



”آئی ایم سوری جو میں نے کیا تمہارے ساتھ۔“  
 فارس نے مڑ کر ایک نظر اس پر ڈالی۔  
 ”نہیں، آپ کو قطعاً کوئی شرمندگی نہیں ہے۔  
 دس منٹ پہلے آپ وہ سب دہرائنا چاہتی تھیں۔“  
 اس نے گردن موڑ کر بھیکے چہرے سے فارس کو  
 دیکھا ”تب میں غصے میں تھی۔“

”اور اب آپ صرف خوف زدہ ہیں۔“ مدھم مگر  
 مضبوط آواز میں بولا۔ ”کم از کم چار سال لگیں گے  
 آپ کو اپنا قرضہ اتارنے اور دوبارہ اپنے پیروں پر  
 کھڑے ہونے کے لیے اور آپ جانیں گی کہ ہر مل  
 اپنی زندگی تباہ ہو جانے کا خوف کیا ہوتا ہے، خوف کی قید  
 کیسی ہوتی ہے، وہ لہلہنگ کیسی ہوتی ہے جب آپ  
 اپنی صفائی بھی نہ دے سکیں، جب آپ اپنے سائے  
 سے بھی ڈرنے لگیں۔ مگر ڈونٹ وری ڈاکٹر، آپ ایک  
 دن نارمل ہو جائیں گی۔ چند سال کی ہی تو بات ہے۔“  
 ہلکا سا ڈاکٹر ایمن کا کندھا تھپکا اور اور تیز قدموں سے  
 باہر نکل آیا۔

\*\*\*

اک اور دریا کا سامنا تھا منیر مجھ کو  
 میں ایک دریا کے پار اترا تو میں نے دیکھا  
 وہ ریسٹورنٹ کے سامنے کار میں بیٹھے تھے اور  
 دونوں کے درمیان خاموشی چھائی تھی۔ زمر تھکی ہوئی  
 لگ رہی تھی۔ اس نے دو دن لگا تار تمام فیڈز دیکھی  
 تھیں اور قسمت سے اس کو مطلوبہ شے مل گئی تھی۔  
 مگر اب تھک چکی تھی۔ کچھ ذہن بھی الجھا تھا۔ فارس  
 کے فقرے ذہن میں گونج رہے تھے۔ (گناہ گار لوگ  
 اپنی بے گناہی پر ایسے پر اعتماد تو نہیں ہوتے۔۔۔ اف زمر  
 ! بس کرو اس کے حق میں کوئی صفائی نہیں۔) کراہ کر  
 اسے دیکھا تو وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ ہلکا سا مسکرایا۔  
 ”گڈ ایوننگ مسز زمر! میرا نام فارس طہیر غازی  
 ہے۔ آپ سے مل کر خوشی ہوئی۔“  
 اور وہ تھکی تھکی سی ہلکا سا مسکرائی۔ ”مجھے بھی۔“  
 پھر کھڑکی کے باہر دیکھنے لگی۔

”میں نے جھوٹ بولا تھا۔ آئی ایم سوری۔“ باہر  
 دیکھتے ہوئے وہ بولی تو وہ چونکا۔  
 ”تمہارے لیے نہیں بتا رہی اس لیے بتا رہی ہوں  
 کیونکہ میں نے غلط کیا۔ تمہاری بیوی نے ایسا کچھ  
 نہیں کہا تھا۔ وہ آخری وقت تک تمہارے لیے یوزیو  
 تھی۔“ کچھ دیر باہر دیکھتی رہی، جواب نہیں آیا تو  
 آنکھوں کا رخ اس کی طرف پھیرا۔

اس نے جیسے گہرا سانس لیا تھا۔ پھر سر جھٹکا۔ کم از  
 کم زمر سے اب وہ اس موضوع پر بات نہیں کرنا چاہتا  
 تھا۔ ”کچھ کھا میں گی؟“  
 ”ہوں!“ گردن ہلادی اور سر سیٹ سے نکا دیا۔  
 آنکھیں بند کر دیں۔ وہ اندر چلا گیا۔

باہر پھولوں کے اسٹال پر ڈوبتی شام کے اندھیرے  
 میں بیٹھا گل خان چھتری سے فٹ پاتھ پر لکیریں کھینچ  
 رہا تھا۔ جیسے ہی اس نے فارس کو باہر جاتے دیکھا اس  
 کی آنکھیں چمکیں۔ دوڑ کر زمر کی کھڑکی تک آیا۔ وہ  
 آنکھیں بند کیے بیٹھی تھی۔ اس نے شیشہ بجایا۔ زمر  
 چونک کر سیدھی ہوئی۔ پھر شیشہ نیچے کیا۔

”زمر باجی۔“ وہ چکا ”ہم کو تمہیں کچھ دینا تھا۔“  
 بے چینی سے دیکھا ”اندرا فارس کا ڈونٹر یہ کھڑا نظر آ رہا  
 تھا۔ پھر جیب سے سیاہ ہیرے والا کی چین نکال کر  
 دونوں ہاتھوں سے اس کی طرف برہائی۔ زمر کی  
 آنکھوں میں تحیر ابھرا۔  
 ”یہ تمہیں کہاں سے۔۔۔“

”بعد میں بتائے گا“ جب یہ تمہارا بندہ نہیں ہو گا  
 سامنے۔ کل رات سعدی بھائی کو خواب میں دیکھا۔  
 بھائی بہت خفا تھا ام سے۔ ”وہ واپس آنا نظر آ رہا تھا“  
 گل خان کا منہ کڑوا ہوا اور وہ پلٹ گیا۔ زمر نے بے  
 اختیار شکریہ پکارا۔ پھر کی چین کو دیکھا۔ اس سے ایک  
 سلور چین بھی نہ تھی تھا۔ اس نے چین کھولا۔ اندر یو  
 ایس بی پلگ تھا۔ فارس قریب آ رہا تھا اس نے جلدی  
 سے اسے برس میں رکھ لیا۔

جب وہ گھر آئی اور کھانے کے شارز صداقت کو  
 پکڑائے تو حنین اور سیم لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ سیم



فورا اٹھا۔ ”پھپھو! حند کہہ رہی ہے میری برتھ ڈے سیلیبریٹ کریں گے ہم۔“ وہ مسکرا دی۔ اس کا گال تھپتھپایا۔

”حند نے مجھے بتایا تھا۔“ پھر حنین کو اشارہ کیا۔ وہ اٹھ کر پیچھے آئی۔ زمر نے اوپر کمرے میں آکر پرس سے کی چین نکالا اور اپنے دراز میں رکھ دیا۔ پھر دروازے میں کھڑی حند تک گئی۔

”کیا ہاشم کا کوئی ٹیکسٹ آیا؟“

حنین نے اواسی سے نفی میں سر ہلایا۔

”اوکے“ اب سیم کی برتھ ڈے کے لیے انوائٹ کرنے ہم دونوں اس کے پاس جائیں گے اور جیسا ہم نے ڈیمانڈ کیا تھا وہی کریں گے۔“

”آپ تھکی ہوئی لگ رہی ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ چلو۔“ بال جوڑے میں لیٹتے ہوئے وہ سیڑھیاں اتر رہی تھی۔ فارس نے دیکھا تو پوچھا۔ ”کدھر؟ صداقت کھانا لگا رہا ہے۔“

”بس پانچ منٹ میں آتے ہیں۔ مسز کاردار سے کام تھا۔ حند میرے ساتھ آؤ۔“ اور حنین سر جھکائے نظر ملائے بغیر اس کے ساتھ باہر آگئی۔

کچھ دیر بعد وہ ہاشم کے سامنے اس کے لان میں بیٹھی تھیں۔ ہاشم نے اپنی بیماری کا بتایا البتہ اب وہ فریش لگ رہا تھا۔

”سوری ہاشم! ہمیں نہیں معلوم ہو سکا کہ آپ بیمار تھے۔“ زمر نے کہہ کر حند کو دیکھا۔ تو وہ بظاہر مسکرا کر بولی۔ ”تجھی آپ نے اتنے دن سے مجھے ٹیکسٹ نہیں کیا ہاشم بھائی۔“

اور وہ جو مسکرا کر کچھ کہنے جا رہا تھا، چونکا۔ زمر کو دیکھا اور پھر حند کو۔

”ہاں میں بس آرام کرتا رہا۔“ البتہ وہ قدرے بے چین ہوا تھا۔ اسے ہمیشہ لگا تھا کہ یہ ایک چھپی ہوئی چیٹ ہے مگر مزواقف تھی؟ منظر نامہ بدلنے لگا تھا۔

”اسی لیے میں نے حند سے کہا کہ ان کی خیریت پوچھتے ہیں ورنہ تمہیں یا سعدی کو وہ جواب نہ دیں یہ مانگنا ہے۔“ وہ مسکرائی۔ ہاشم جبراً مسکرایا۔

”اچھا ہاشم بھائی! پھر آپ کل آرہے ہیں نا سیم کی سالگرہ پہ؟“ حنین کے دل میں اذیت ہی اذیت تھی مگر وہ زمر کی ہدایت پہ عمل کرنے پہ مجبور تھی۔ (ہمیں اس کو یقین دلانا ہے کہ یہ کوئی چھپا ہوا الفینو نہیں ہے بلکہ سب اس سے واقف ہیں، تاکہ وہ کبھی زندگی میں تمہیں یا فارس کو بلیک میل نہ کر سکے حند!)

”کل میرا ایک ڈنر ہے، مجھے وہ کینسل کرنا پڑے گا۔“

”تو بس آپ ڈنر کینسل کریں۔“ زمر رسالہ سے بولی۔ وہ دونوں بہت اپنائیت سے اصرار کر رہی تھیں۔ منظر نامہ واقعی بدل رہا تھا۔ (حنین نے زمر کو تار کھا ہے؟ تو فارس؟ اوہ پکیز نہیں!)

”اوکے!“ اسے پورا منظر نامہ جاننا تھا۔ سو مسکرایا۔

”میں کرتا ہوں۔“ کال ملا کر موبائل کان سے لگایا۔ ”کل کے ڈنر کی ریزرویشن کروادی ہے؟ چلو یہ اچھا ہو گیا۔ ہاں اسے برسوں پہ رکھ دو۔ کل میری فیملی میں ایک ڈنر ہے۔ اوکے تھینک یو، حلیمہ!“ موبائل رکھ کر مسکرا کر انہیں دیکھا۔

”چلیں شکر ہے، حلیمہ نے ابھی انویٹیشن کال نہیں کی تھی۔“ وہ بالکل بے خبر کہے جا رہا تھا۔

اور سامنے بیٹھی حنین کی ٹانگوں سے جان نکلنے لگی۔ زمر کی رنگت زرد پڑنے لگی۔ وہ دونوں یک ٹک ہاشم کو دیکھ رہی تھیں۔ پھر زمر ذرا سنبھل کر مسکرائی۔

”یہ کون تھی؟ آپ کی کسی ڈیٹ کو تو ہم نے خراب نہیں کر دیا؟“

”ارے نہیں، یہ حلیمہ تھی، میری سیکرٹری۔“ ہنس کر سر جھٹکا۔

اور اگر پیچھے مڑ کر دیکھو اور سوچو کہ وہ کون سا لمحہ تھا، وہ ایک لمحہ جس نے انصاف اور انتقام کی وہ جنگ شروع کی تھی، جس نے ان سب کی زندگیاں بدل دی تھیں تو وہ یہی لمحہ تھا جب ہاشم نے کہا تھا۔

”یہ حلیمہ تھی، میری سیکرٹری!“

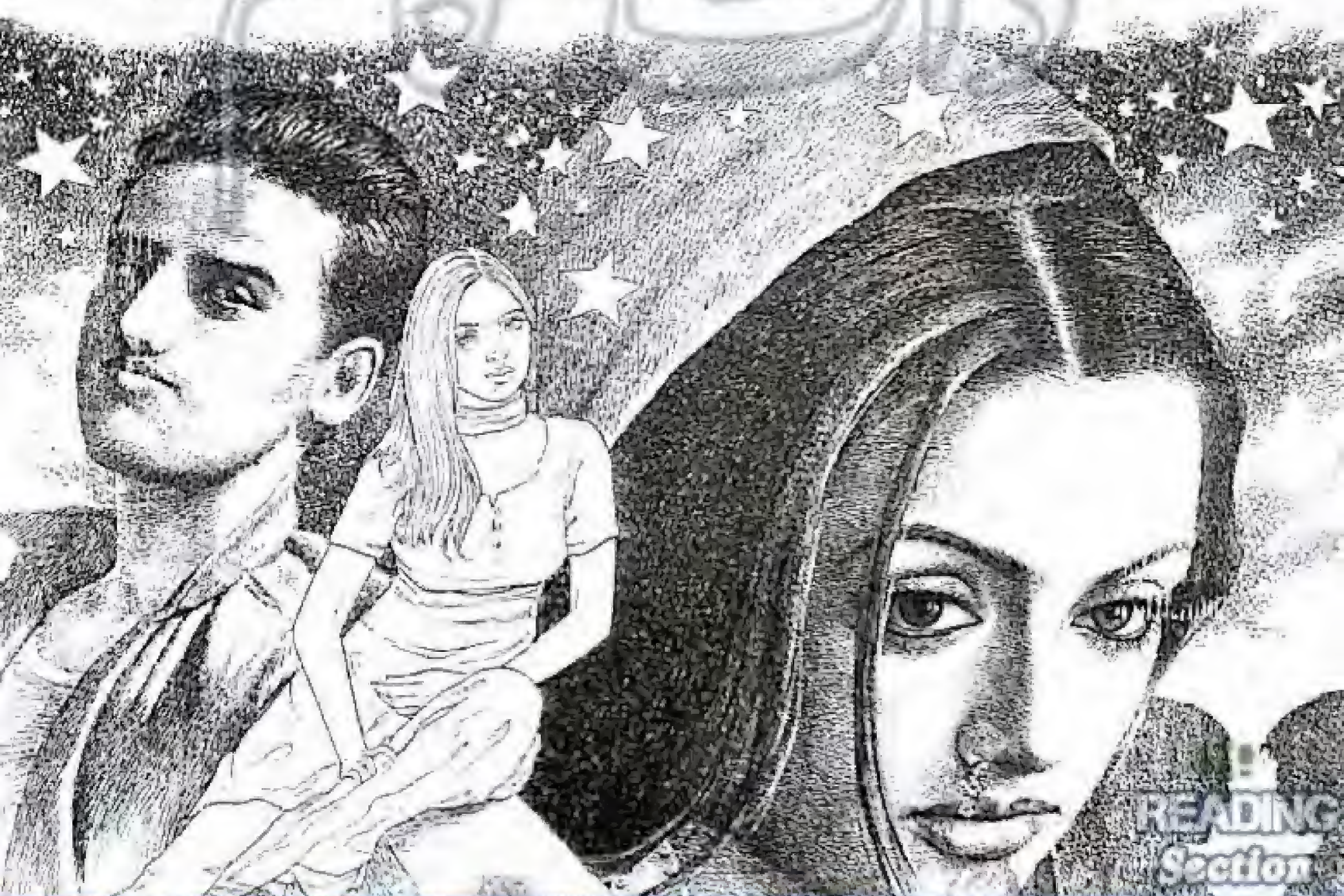
(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)



# حتمی

فارس غازی انجیلی جنس کے اعلا عمدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔ ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔



READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا کی سالگرہیں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی، ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 چیف سیکریٹری آفیسر خاور، ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے اباز مر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔  
 نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔  
 بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پر فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیمج ہو جاتی ہیں۔  
 سعدی، حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئمنس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورچینیا سے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

## مکمل ناول



READING  
Section



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس 'زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم 'خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم 'خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث 'فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام

ہاشم 'فارس پہ ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی 'زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوتی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غیر قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔ سعدی 'فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر پرھنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گردہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گردہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے بلک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گردہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کاردار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔



ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیترا حماد شادی کر رہا ہے۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر، جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔ ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریشورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔ حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔  
”مثلاً.... مثلاً“ ہاشم کا رددار.... ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن ہی ہو گئی۔  
زمر کو ہاشم کا رددار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی، زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین، علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہرین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے



کے لیے سعدی کی مدد لیتی ہے۔

ریحان خلیجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتا کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کے علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔  
حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔

Downloaded From Paksociety.com

## پندہویں قسط

”اور وحی کی آپ کے رب نے شہد کی مکھی کی طرف!“

یہ وہ کمرہ ہے جہاں میں کبھی نہیں گئی  
یہ وہ کمرہ ہے جہاں میں کبھی سانس نہیں لے سکی  
اندھیرا یہاں چمکاوڑ کی طرح پھیلا ہے  
کوئی روشنی نہیں سوائے ایک دم ٹارچ کے  
(شہد کی مکھیوں کی) چینی زردی ہر شے پہ ہے  
اور سیاہ غلبہ۔ تباہی۔ احساس ملکیت  
مگر یہ وہ ہیں جو میری مالک ہیں  
نہ ظالم نہ بے حس۔ صرف لاعلم  
یہ شہد کی مکھیوں کا وقت ہے!

سرا میں وہ خود کو سارے برف زار میں پھیلا لیتی  
ہیں جہاں گرم دنوں میں مکھیاں صرف اپنے لاشے  
اٹھاتی تھیں  
شہد کی مکھیاں سب عورتیں ہوتی ہیں

کنیزیں اور ملکہ  
وہ اپنے مردوں سے جھٹکار اپا چکی ہوتی ہیں  
موسم سرا عورتوں کے لیے ہے  
کیا اس سرا میں ان کا چہرہ برقرار رہائے گا؟  
کیا وہ اگلے سال میں داخل ہو سکے گا؟  
وہ کس چیز کا ذائقہ محسوس کریں گی؟  
کرسمس کے گلابوں کا؟  
شہد کی مکھیاں آزاداڑ نے لگی ہیں  
وہ بہار کی چمک محسوس کر رہی ہیں  
(سلویا پلاتا تھا)

ہاشم سے جلد معذرت کر کے وہ دنوں واپس  
آگئیں۔ خاموش۔ بالکل خاموش۔  
گھر میں کھانے کی میز سیٹ تھی۔ حنین اور زمر  
چپ چاپ آکر بیٹھ گئیں۔ کھانا شروع ہوا۔ حنین نے  
چند لمبے بمشکل لیے۔ زمر کی تو بھوک مرچکی تھی۔  
فارس کھانا کھاتے ہوئے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ مگر  
بولا کچھ نہیں۔



ادھر کھانا ختم ہوا، ادھر حنہ تہہ خانے کی طرف چلی گئی۔ وہ بھی تیزی سے پیچھے گئی۔ سب مڑ مڑ کر ان کو دیکھ رہے تھے۔ انہیں کیا ہوا؟

پہلے زمر نے تہہ خانے کا دروازہ لاک کیا۔ پھر نیچے آئی تو دیکھا، حنہ ادھر ادھر چکر کاٹ رہی تھی۔ ساتھ میں نفی میں سر ہلا رہی تھی۔

”حنین! یاد ہے میرے نکلنے والے روز سعدی کسی حلیہ سے اس کے پاس سے ملنے کی اپائنٹ لے رہا تھا؟“

”سارے شہر میں ایک ہاشم کی سیکرٹری تو نہیں ہوگی حلیہ نام کی۔“ حنین ماننے کو تیار نہ تھی۔ زمر تیز نظروں سے اسے گھورتی، سامنے آنکھری ہوتی۔

”مگر سارے شہر میں جس حلیہ کا پاس تمہارے ایگزام میں چھٹنگ والی بات جانتا تھا، وہ ہاشم ہی تھا۔“ حنین ایک دم شل رہ گئی۔

”دیکھو حنہ، ہاشم ہمیں پہلے دن سے کہہ رہا ہے کہ وہ سعدی سے اس شادی کے بعد سے نہیں ملا۔“ اس نے کرن، حماد کے جاننے والوں کی شادی کا ذکر کیا (وہ شادی جس پہ زمر نے مسز جواہرات سے مدد مانگی تھی) ”مگر ہاشم ہم سے جھوٹ بول رہا تھا۔ تو شیرواں بھی جھوٹ بول رہا ہے۔ دونوں ضرور کچھ جانتے ہیں۔“

”کبھی نہیں۔ وہ کبھی ایگزام والی بات بھائی کو نہیں بتائیں گے۔“ وہ نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ ”اور بھائی کو ہاشم سے ملنے کے لیے اپائنٹ کی کیا ضرورت؟ بھائی کے کل ریکارڈز میں بھی آپ کے نکاح کے وقت کسی کو کل کرنے کا ریکارڈ نہیں ملا تھا۔“

”ہو سکتا ہے وہ کوئی اور سم استعمال کر رہا ہو۔ کچھ تو تھا اس ملاقات میں جو ہاشم نے اسے ہم سے چھپایا۔“

”ہاشم۔ ہاشم! بس کر دیں پھینکو!“ وہ ایک دم چلائی تھی۔ ”ہر وقت ہاشم برا ہے کی گردان۔ کیا بگاڑا ہے انہوں نے آپ کا؟“

زمر کے ابرو ناگواری سے سمجھنے۔ ”تمہاری عقل پہ جوٹی چڑھی ہے اس کو اتار کر دیکھو گی تو نظر آئے گا۔“ ”مجھے آپ کو وہ سب بتانا ہی نہیں چاہیے تھا۔ پتا

تھا ایک دن آپ مجھے پوچھ کر سچ کریں گی۔“ بے بسی سے اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پھر آنکھیں رگڑیں۔ ایک دم ذہن میں جھماکا سا ہوا۔

”وہ نیکلس۔ جو بھائی کی جیب میں کسی نے پارٹی والے دن ڈالا تھا۔ وہ نیکلس بھائی کی چیزوں میں نہیں تھا جب ہم ادھر آئے تھے۔ اگر واقعی بھائی ہاشم سے ملنے گیا تھا تو ہو سکتا ہے وہ وہی واپس کرنے گیا ہو۔ کیا بتاتے ہاشم ہمیں؟ چوری شدہ نیکلس واپس کرنے آیا تھا سعدی؟ ان کو لگا ہو گا کہ ہم غلط سمجھیں گے، سو بھائی کی عزت رکھی۔“ وہ زمر سے زیادہ خود کو سلی بوے رہی تھی۔

”تو پھر سعدی کی کون سی عزت رکھنے کے لیے ہاشم نے اس کو ایگزام والی بات بتائی؟“

ایک دم حنہ کی آنکھوں میں غصہ در آیا۔ ”انہوں نے کچھ نہیں بتایا ہو گا۔ میں کبھی یقین نہیں کر سکتی۔ مگر آپ تو مجھے سچ کریں گی نا اب۔ ٹھیک ہے، ساری عقل آپ میں ہے میں اندھی سی۔“

زمر پیرچ کر مڑی اور سیڑھیاں چڑھتی گئی۔ حنین کمرے کمرے سانس لیتی وہیں کرسی پہ بیٹھ گئی۔ اس کی رنگت اڑ چکی تھی اور ہاتھ پیروں میں جلن نہیں تھی۔ مگر گردن نفی میں مل رہی تھی۔ (میں کبھی یقین نہیں کروں گی۔ زمر اپنے بغض اپنے پاس رکھیں۔ کبھی ان کو فارسی ماموں قاتل لگتے ہیں، کبھی ہاشم)۔ اس نے موبائل اٹھایا اور اسکرین روشن کی۔ ہاشم کا آخری پیغام ”کین آئی کل یو؟“ ڈیڑھ ماہ پہلے آیا تھا۔ پورا اگست دونوں کی کوئی بات نہیں ہوئی۔ ابھی پھر اس کا مسج آیا۔

”زمر جانتی ہیں کہ تم مجھ سے بات کرتی ہو؟“ اس نے پوچھا۔

”میں تو پچھلے سات سالوں سے آپ سے بات کرتی آئی ہوں اس میں چھپانے والی کیا بات ہے؟“ وہ بظاہر حیران ہوئی، مگر ذہن مزید الجھتا جا رہا تھا۔ مگر بات کرنی گئی۔

زمر اوپر کمرے میں آکر بیٹھی تو شدید غصے میں



تھی۔ وہ صوفے پر بیٹھا میل فون پر کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔  
نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”میں سن رہا ہوں۔“  
وہ چونک کر فارس کو دیکھنے لگی۔ ”کیا؟“  
”وہی جو آپ کہنا چاہتی ہیں۔ بتائیں کیا مسئلہ ہے؟“

اور اس ایک لمحے میں زمر کو لگا ”اگر کوئی ایک شخص تھا جو واقعی محل سے اس کی ساری بات سنے گا تو وہ وہی تھا۔ وہ اس کی طرف گھومی۔“

”تم نے کوئی اتنا اندھا انسان دیکھا ہے کبھی جس کے سامنے ایک ہزار ثبوت لا کر رکھو تب بھی وہ نہ مانے؟“

فارس نے نظر اٹھا کر سر سے پیر تک زمر کو دیکھا۔  
”جی۔ دیکھا ہے۔“ زمر غور کیے بنا کہہ رہی تھی۔  
”لوگ اتنے اندھے کیوں ہو جاتے ہیں کہ نہ بات سنیں نہ سمجھیں؟“

”کیونکہ ان کے ایموشنز انوالوڈ ہوتے ہیں۔“  
زمر بالکل جپ ہو گئی ”پھر سر جھٹک کر رخ پھیر لیا۔  
وہ چند لمحے اس کو دیکھا رہا۔ ”آپ اور حنہ تمہ خالے میں کیوں گئی تھیں؟“ زمر کے پاس جواب پہلے ہی سے تیار تھا۔

”حنین سے کہا تھا ایک کلائنٹ کے لیے کچھ کام کرنے کو وہی دیکھ رہی تھی۔“ اسے پتا تھا زمر جھوٹ نہیں بولتی ”سو مطمئن ہو گیا۔ مگر وہ خود بے چین تھی اور اس سب میں دیراز میں رکھی کی چین اس کے ذہن سے نکل کر محو ہو چکی تھی۔“



جب کنج قفس مسکن ٹھہرا اور جیب و گریبان طوق و رس آئے کہ نہ آئے موسم گل ”اس درد جگر کا کیا ہوگا؟ نیچے تمہ خالے میں بیٹھی حنین موبائل پر ٹائپ کر رہی تھی۔“ اوکے گڈ نائٹ۔“

فون رکھا تو خمار کا اثر ہوا ہونے لگا۔ سکون ختم ہو گیا۔ وہ تو زخمیہ صرف برف کی ڈلی رکھ رہی تھی۔ ادھر برف پکھلی ”ادھر جلن پھر سے شروع۔“

جب سوچوں سے تنگ آ گئی تو شیخ کی کتاب اٹھائی اور وہیں فرش پر بیٹھ گئی۔  
”تھکے دو ماہ سے اس نے یہ کتاب نہیں پڑھی تھی۔ جب بھی تکلیف ہوتی وہ ہاشم میں ”پناہ“ ڈھونڈتی۔ اب صفحے کھولے تو روشنی کا سا چمکتا دروازہ سامنے نظر آیا۔ اسے دھکیلا تو قدم و مشق کی ایک دھیر کھلتی چلی گئی۔“

مدرستہ الجوزیہ کے سامنے کا منظر نامہ زبردست تھا۔ ایسے میں مسجد کے سامنے درخت تلے بیٹھی تھی۔ وہ تھک چکی تھی۔ تکان بہت شدید تھی اور اپنا آپ کمزور محسوس ہو رہا تھا۔

وہ کتنی دیر وہیں تھبتی دھیر میں بیٹھی رہی۔ قریب میں پانی کا جوہڑ تھا۔ وہ کنکر اٹھا اٹھا کر اس میں پھینکتی رہی۔ پانی میں دائرے بنتے رہے۔ دفعتاً ”اس نے قدموں کی چاپ سی۔“

سر اٹھایا تو ہر طرف سے لوگ چلتے ہوئے اس کے قریب آرہے تھے۔ یہاں تک کہ اس کے گرد دائرہ سا بن گیا۔ ہجوم کا دائرہ۔ وہ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ چہ مکویاں کر رہے تھے۔ وہ انجھی ہوئی سی بیٹھی تھی۔ تب ہی لوگوں نے راستہ چھوڑا اور حنہ نے دیکھا ”اس کے بارش شیخ استاد قدم قدم چلتے آرہے ہیں۔ وہ اسی طرح بیٹھے ان کو ٹکڑ ٹکڑ دیکھے گئی۔ وہ اس کے قریب آ ٹھہرے۔ تاسف بھری مسکراہٹ سے اس کا چہرہ دیکھا۔ اور اسی وقت ایک صبا لگانے والے نے صدا لگائی۔“

”کیا ہے اس شخص کی دوا جس کو ایک لاء علاج مرض نے یوں جکڑ لیا ہو کہ اس کا دین اور دنیا دونوں برباد ہونے والے ہوں؟“

شیخ نے گہری سانس بھری۔ ”اللہ نے اتاری ہے ہر مرض کی دوا۔ جو اسے جانتا ہے وہ اسے جانتا ہے جو اسے نہیں جانتا وہ اسے نہیں جانتا۔“

اور تب حنہ نے دیکھا کہ شیخ کے ساتھ کوئی موجود ہے۔ اس پرانے زمانے کے برنٹ میں ایک رنگین لڑکی۔ اس کی آنکھوں پر عینک لگی تھی بالوں کی فریج



چوٹی تھی۔ چہرہ تازہ اور شاداب تھا، اور وہ حنین کی طرف اشارہ کر کے شیخ سے پوچھ رہی تھی۔  
 ”اسے کیا مرض لاحق ہے؟“  
 درخت تلے بیٹھی حنہ نمک کا مجسمہ ہو گئی۔  
 ششدر۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ساتھ والی لڑکی سے گویا ہوئے۔

”اسے مرض عشق ہے۔“

حنین ایک دم بدک کر کھڑی ہوئی۔ بے یقینی سے سرنفی میں ہلایا۔ ”یہ سب غلط ہو رہا ہے۔ میں یہاں نہیں ہوں“ میں وہاں ہوں“ اس لڑکی کی طرف اشارہ کیا۔

”یہاں۔۔۔ ایساں تو وہ بیٹھا ہوتا تھا۔ وہ لاغر، کمزور، بڑیوں کا پنجرہ۔ وہ بیمار شخص۔“ مجھے، مجھے کوئی بیماری نہیں۔ میں ٹھیک ہوں۔“

دونوں بازو سینے پہ پھیلانے، وہ وحشت سے کہہ رہی تھی۔ پھر قدم بڑھائے تو جوڑکنارے زنجیر پا ہوئی۔ پانی میں اس کا عکس جھلکایا۔ وہ ڈل، کمزور اور بے رونق چہرے والی، کہیں کھوئی کھوئی سی لڑکی۔ وہ واقعی اس کا چہرہ تھا۔ اس نے بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا۔ وہ اس کے قریب آکھڑے ہوئے۔

”علاج کے لیے ضروری ہے کہ مریض کو اپنے مرض کا ادراک بھی ہو۔ وہ خود صحت یاب ہونا چاہے، تب ہی ہو سکتا ہے۔ کیا تم ٹھیک ہونا چاہتی ہو؟“  
 حنین کا گویا دل ہی ٹوٹ گیا۔ اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے وہ زمین پہ بیٹھتی چلی گئی۔ آنسو اس کی آنکھوں سے رواں تھے۔

”یہ میں نہیں ہوں۔۔۔ یہ میں نہیں ہو سکتی۔“ ہاتھ مٹی پہ رکھے وہ رونے لگی تھی۔ ”میں اس بیمار شخص جیسی نہیں بننا چاہتی۔ میں کیا کروں، شیخ؟“ وہ پنچوں کے بل اس کے پاس بیٹھے۔

”میرے پاس تمہارے مرض کا علاج ہے۔ اس کے لیے تمہیں میرے ساتھ چلنا ہوگا۔“ وہ نرمی سے کہہ رہے تھے۔ ”دوائے شافی کے سفر۔۔۔ تم چلو گی“

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیر آئل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- نئے بال آگاتا ہے۔
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید۔
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیر آئل 12 جلی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ قموڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے مٹی آڈر بھی کر کر جسرڈ پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے مٹی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا ہنہ:

بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 6، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
 دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیر آئل ان جگہوں سے حاصل کریں  
 بیوٹی بکس، 53۔ اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر 6، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
 مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37۔ اردو بازار، کراچی۔  
 فون نمبر: 32735021



لڑکی؟

حنین نے کتاب بند کی تو آنکھوں سے آنسو گر رہے تھے۔ نفی میں سر ہلاتے اس نے آنکھیں رگڑیں۔

”مجھے کوئی مرض نہیں ہے۔ میں ٹھیک ہوں۔ مجھے نہیں پڑھنا اس کتاب کو۔“ اس نے گھٹنوں میں سر دے دیا۔ برف کی ڈلی لگانا، زخم پہ مرہم لگانے سے زیادہ آسان تھا۔

☆ ☆ ☆

تمہاری یاد کے جب زخم بھرنے لگتے ہیں کسی زمانے تمہیں یاد کرنے لگتے ہیں وہ صبح چمکیلی اور گرم طلوع ہوئی تھی۔ اوائل تجربہ کے دن تھے۔ جس میں کمی مگر گری ہنوز کسی ہی تھی۔ انیکسی میں ناشتے کی خوشبو پھیلی تھی۔ فارس آفس کے لیے تیار چائے پی رہا تھا۔ زمر ہاشم کو فون کر کے سالگرہ کی تقریب کے ملوثی ہونے کا پتا کر معذرت کر رہی تھی اور سیم اس پہ خوش نہ ہونے کے باوجود خاموش تھا۔

اسی دوران حند نے فارس سے کہا کہ اسے ریٹائرمنٹ چھوڑ دے۔ ہاں بھر کر وہ کہنے لگا۔

”جیسے زمر کی کلائنٹ کے لیے کیا ویسے ہی میرا ایک کام کرو گی؟“

حند نے چونک کر زمر کو دیکھا۔ زمر نے بظاہر اطمینان سے فون رکھا اور ادھر آئی۔

”فارس پوچھ رہا تھا کہ رات ہم تمہ خالے میں کیا بات کر رہے تھے تو مجھے بتانا پڑا کہ کس طرح تم نے میری کلائنٹ کے کلائنٹکٹ کا اکاؤنٹ کھول کر دکھایا مجھے۔“ آنکھوں سے اشارہ کیا۔ حنین نے نظریں جھکا دیں۔

”جی۔ کروں گی۔“

وہ چابی اور والٹ لینے اٹھ گیا۔ میز کے گرد دو لوں رہ گئیں۔ ابا اور سیم کلنی فاصلے پہ پی وی کے آگے بیٹھے تھے۔

:::

READING  
Section

حنین نے صرف ایک ناراض نظر اس پہ ڈالی۔  
”کیا یہ دھمکی تھی؟ کہ اگر میں نے یہ کلائنٹکٹ ختم نہیں کیا تو آپ ماموں کو تادیب کی؟“  
زمر نے چپختی نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں اس سے نہیں ہاشم سے بات کروں گی اب، اور جس دن میں نے ہاشم سے بات کی نا، وہ تمہاری طرف دیکھنے سے بھی جائے گا“ اس لیے بہتر ہے کہ تم خود سے رابطہ ختم کر دو۔“ اسے گھورا۔ بہت ہو گئی نرمی اور لاڈ۔

حنین کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ ”میں کیا کروں؟ اللہ تعالیٰ؟“ پھر پی وی پہ نگاہ پڑی۔ ابا چیمبل بدلتے ہوئے ایک لوکل کیبل چیمبل پہ رکے، جس پہ تلاوت لگی تھی۔ ایک ہی نظر میں حند نے پہلی سطر پڑھی۔  
”واو جی ربک الی النحل۔“ (اور وحی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) مگر فارس واپس آ گیا تھا اور زمر سے آہستہ آواز میں پوچھ رہا تھا۔

”جب میں رہا ہوا تھا تو سعدی نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے بیج کو بلیک میل کیا ہے۔ اس کے پاس بیج کے خلاف مواد تھا۔ وہ مواد مجھے اس کی چیزوں میں نہیں ملا۔

اس کے لیپ ٹاپ میں بھی کچھ نہیں ہے۔ اس نے یقیناً بیج کو واپس کر دیا ہو گا۔“

حنین بے دھیانی سے سننے لگی۔ ندرت اپنا مک اٹھائے آہٹیں تو ان کی بات پہ رخ موڑ لیا۔ یہ باتیں ان کو عجیب سی وحشت میں مبتلا کرتی تھیں۔ مگر وہ ان کو ان وحید گیلوں میں پڑنے سے روک بھی نہیں سکتی تھیں۔ فارس کہہ رہا تھا۔

”مگر سعدی نے ایک کاپی ضرور رکھی ہو گی اور کوئی اس بارے میں ضرور جانتا ہو گا۔“

زمر کھڑی ہوئی۔ ”اس“ کوئی“ کو ریٹائرمنٹ بلاؤ“ اور اس سے کہو کہ انسانوں کی طرح سب اگل دے ورنہ اچھا نہیں ہو گا۔“

قصر کاردار کے ڈائنگ ہل کی اونچی کمر کیوں سے مہزوار پہ حند اور فارس کار میں بیٹھتے نظر آ رہے تھے۔



اگر ہال میں دیکھو تو سربراہی کرسی پر بیٹھی جواہرات  
حمکت سے گردن اٹھائے خاور کو دیکھ رہی تھی۔ ہاشم  
بھی ناشتہ کرتے ہوئے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ وہ مودب  
سا کھڑا کہہ رہا تھا۔

”بظاہر یہ سب گیس لیکج کی وجہ سے ہوا۔ مگر  
ڈاکٹر بخاری اور ڈاکٹر ایمین نے کھلم کھلا نیاز بیک کے  
بھائی کو الزام دینا شروع کر دیا۔ اس کے خلاف ایک  
کیس اور برپہ کیا۔“

”ہاں تو مسئلہ کیا ہے؟ ان کے آپس کے مسئلے ہیں  
یہ۔“ جواہرات نے ناک سے مکھی اڑائی۔ خاور ہلکا سا  
مسکرایا۔

”مسئلہ یہ ہے مسز کاردار کہ سب کچھ بہت  
ریفیکٹ تھا۔ گارڈز کو مارا نہیں گیا، جلنے نہیں دیا بلکہ  
اگ سے دور کر دیا گیا۔ اسٹریٹ لائٹس آف ہو گئیں۔  
آگے پیچھے کے سی سی ٹی وی خراب کر دیے گئے۔  
علیم بیک ایک غنڈہ ہے اور غنڈے ایسے پرفیکشن  
سے کام نہیں کرتے۔“

”فارس!“ ہاشم نے مکن سے لب تپتے ہوئے  
پیچھے ہو کر بیٹھا۔ ”یہ فارس نے کیا ہے؟ ہے نا؟“

خاور نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”مجھے بھی یہی لگا یہ  
اسی کا اسٹائل ہے مگر اس رات وہ گھر پہ ہی تھا۔ گارڈز  
نے اسے آتے دیکھا۔ اور پھر صبح جاتے دیکھا۔ وہ  
رات گھر سے نہیں نکلا۔ یہی بات میری سمجھ میں  
نہیں آئی۔“

”ہو سکتا ہے اس نے کسی اور کے ذریعے یہ کام  
کرایا ہو۔“

”بہر حال میں پتا کر رہا ہوں۔“ وہ چلا گیا تو شیرواں  
آتا دکھائی دیا۔ نیند سے بھری آنکھیں، کورست انداز  
کرسی پر ڈھے سا گیا۔ ذرا حواس بیدار ہوئے تو گفتگو کی  
طرف توجہ دی۔ جواہرات، فکر مندی سے کہہ رہی  
تھی۔

”اس ڈاکٹر نے فارس کے خلاف گواہی دی تھی۔  
اس کے شوہر نے سعدی کو عتاب کرایا۔ یقیناً“ فارس  
نے ان سے بدلہ لیا ہے۔“

”ضروری نہیں ہے یہ اس نے کیا ہی ہو۔ وہ ابھی  
جیل سے آیا ہے۔ مزید ٹریل انورڈ نہیں کر سکتا۔“ ہاشم  
ترقیقین نہیں تھا۔ پھر شیرواں کو دیکھا جو اپنے ناشتے پر ڈھکا  
ٹیشے کا کور اٹھا رہا تھا۔ ہاشم مسکرایا۔

”یعنی نو شیرواں کاردار آج آفس وقت پہ آئیں  
گے؟“

شیرواں نے جمائی روکتے ہوئے اثبات میں گردن  
ہلائی۔

”لیکن سعدی پھر ہمارے لیے لازمی کام کرے  
گا۔“ شرط یاد دلائی۔

”بالکل! میں تین چار دن تک جاؤں گا اس سے  
ملنے۔ جو تفصیلات چاہیں، وہ لے کر ہی آؤں گا۔“

سیل فون اٹھاتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات نے  
فکر مندی سے اسے دیکھا۔

”تم سعدی سے چھٹکارا حاصل کر دہاشم۔ وہ تمہیں  
نقصان پہنچا دے گا۔“

”کچھ نہیں کر سکتا۔“ بے نیازی سے سر جھٹکتے وہ  
باہر کی طرف برپہ گیا۔



اس ہال کی دھن میں پھرتے تھے  
تاجر بھی بہت، رہزن بھی کئی  
”چلیں۔“ حنہ کار میں آکر بیٹھی تو فارس کل پہ  
کسی سے بات کر رہا تھا، سر ہلا کر فون رکھا۔

”ہم ایک جگہ سے ہو کر ریسٹورنٹ جائیں گے۔  
گیس کرو، جس نے کل کر کے ملنے کی خواہش ظاہر کی  
ہے؟“ اس کے الفاظ پہ حنہ جوگی۔

جس وقت وہ دونوں ریسٹورنٹ کی طرف جاتی  
سڑک پہ گامزن تھے، قصر کاردار کی چار دیواری کے  
ساتھ، خاور محتاط نظروں سے دیوار کو دیکھا آگے بڑھ رہا  
تھا۔ یہ دیوار کا وہ حصہ تھا جو فارس کی انیکسی کے عقب  
میں تھا۔ اس کے پیچھے سڑک تھی۔ آنکھیں سکیر کر  
دیکھا، وہ اس جگہ رک۔ یہاں ایک لوہے کا دروازہ تھا جو  
نہالوں سے بند پڑا تھا۔ اس پہ پرانا تالا لگا تھا۔ اس جگہ



گارڈز نہیں تھے نہ کیمرے۔ خاور کچھ دیر متذبذب سا اسے دیکھتا رہا پھر جھک کر تالے کو چھوا۔ لیوں پہ مسکراہٹ ابھری۔

تلا پرانا تھا اور رنگ اکود بھی۔ مگر اس کے متقل ہونے کی جگہ پہ رنگ نہیں تھا۔ جیسے تیل وغیرہ ڈھل کر صاف کیا گیا ہو۔ چابی داخل کرنے والی جگہ کا رنگ بھی صاف تھا۔

(سوقارس غازی رات کو ادھر سے نکلتا تھا۔ گڈ مڈ!) تھا۔ اس کے ہاتھ خزانہ لگ گیا تھا۔

فارس اور حسین ریسٹورنٹ میں داخل ہوئے تو ایک دم حنہ رکی۔ تعجب سے فارس کو دیکھا اور شکل یوں ملتی جیسے حلق تک کڑوا ہو گیا ہو۔

سامنے ایک کونے والی کرسی پہ تانہ دم اور خوب صورت، شہرین کاردار بیٹھی تھی۔ لیوں پہ سرخ لپ اشک اور سنہرے بالوں کی پھوٹی سی پونی۔ فارس کو دیکھ کر مسکرا کر کھڑی ہوئی۔ حنہ پر نظر پڑی تو مسکراہٹ میں کمی آئی۔

”تو آپ پھپھو سے چھپ کر اس سے ملتے ہیں؟“ اس کی بدھیالی محبت بھرے جاگی۔

”کیومت۔ اس نے پہلی دفعہ ملنے کو کہا ہے۔ کوئی کلم تھا۔“ اسے گھر کر کے آگے آیا۔ اس کے سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ حسین بھی (منہ باتی) ساتھ بیٹھی۔ ”مجھے نہیں معلوم تھا تمہاری بھانجی بھی تمہارے آفس جاتی ہے۔“ شیری کو حنہ کا آنا ناگوار گزرا تھا۔ حسین نے صرف ایک کلاں دار نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

”ہم ضروری کام سے جا رہے تھے تمہارے فون پہ۔“ فارس نے کلائی کی گھڑی دیکھی۔ ”پندرہ منٹ نکالے ہیں۔ اب بتاؤ کیا بات تھی؟“

ایک لمحے کے لیے شیری کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے، پھر ہلکے سے شانے اچکائے۔

”میں سعدی کے کیس کا پوچھنا چاہتی تھی۔ میں نے سنا تھا کوئی مسئلہ گن استعمال ہوئی ہے۔ سعدی کی شوٹنگ میں۔ اگر تم کہو تو۔“ ہاتھ میز پہ باہم ملا کر رکھتی آگے ہوئی۔ ”تو میں پیلا سے کہہ کر اس گن

کے لائسنسز نکلاوا سکتی ہوں، نا کہ۔“

”میں یہ کام ڈھالی ماہ پہلے کر چکا ہوں۔ جن لوگوں کے پاس وہ گن ہے، ان میں سے کوئی ایک بھی ہمارا دوست ہے نہ دشمن۔“

”تو پھر۔۔۔ وہ گن کس کی ہوگی؟“

”ظاہر ہے اس کا نام اور ریکارڈ لسٹ سے مٹا دیا ہو گا۔“ وہ سنجیدگی سے ٹانگ پہ ٹانگ جملائے بیٹھا کہہ رہا تھا۔

”کون سی گن تھی وہ؟“

”آپ کو گنز کے بارے میں کتنا پتا ہے شہرین؟“ حسین رہ نہیں سکی۔ شیری نے تنک کر اسے دیکھا۔ پھر پرس سے ایک Cobilt (پستول) نکال کر میز پہ رکھی۔ ”اگر آپ ہاشم کاردار کی بیوی ہوں اور شوٹنگ کلب کی ممبر بھی ہوں، تو آپ کو گنز کے بارے میں بہت علم ہوتا ہے۔“

”مجھے معلوم ہے تمہارے، ہاشم اور شیرو کے پاس کون کون سی گن ہے۔“ ذرا اکٹا کر اسے ٹوکا۔ ”مگر جو برا انڈ گن استعمال ہوئی ہے، وہ باڈل آگے پیچھے کسی کے پاس نہیں ہے۔ گلاکسنی فوری دن۔“

اور شہرین کا سانس ایک سا گیا۔ بمشکل آنکھوں کو اس پہ رکھے مسکرا پائی۔

”جی فوری دن؟ اچھا۔“ وہ رکی۔ تاثرات پہ قابو پا لیا۔ وہ گنز کی بات کرنے ہی نہیں آئی تھی۔ وہ تو حنہ کو دیکھ کر بات بتانی پڑی۔ اگر اس نے پہلے چیک کر لیا ہو نا کہ۔۔۔ اونہوں۔

”اگر کچھ اور نہیں ہے تو ہم جائیں؟“ وہ فون جیب میں ڈالنا کھڑا ہوا۔ شیری نے جبرا ”مسکرا کر سر خم کیا۔

حنہ بھی بے دلی سے اٹھی۔ تب ہی نگاہ سامنے دیوار پہ جا ٹھہری جہاں بڑی سی فریم آویزاں تھی اور اس پہ خطاطی سے لکھا تھا۔

”(اور جی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) حسین کی آنکھیں سکڑیں۔ صبح والی ٹی وی اسکرین یاد آئی۔ مگر سر جھٹکا۔ یہ صرف ایک اتفاق تھا۔ فارس کے ساتھ وہ باہر نکلی تو ذہن بہت الجھا ہوا تھا۔



”خواتین کو نام نہاد ضلع کر لیا اس پلاسٹک نے۔“ وہ سخت کوفت کا شکار لگ رہی تھی۔  
فارس نے ڈرائیونگ سیٹ پہ بیٹھے ہوئے اچھے سے اسے دیکھا۔  
”پلاسٹک کیا ہے؟“

”یہ شہرین۔ اس کا تعلق Plastics سے ہے۔ آپ کو نہیں پتا Plastics کا؟“ تعجب سے اسے دیکھا۔ پھر ٹیک لگائے بتانے لگی۔ ”یہ اپریٹل کلاس اور ایلیٹ میں پائی جاتی ہیں۔ بچپن سے ان کی ٹریننگ ہوتی ہے۔ بھاری کتب سر پر رکھ کر سیدھا چلنے کی ہونٹوں کو مخصوص زاویے پہ رکھنے کی۔ جب بھی کھڑی ہوں گی کہناں برابر اور ہاتھ تین انچ کے فاصلے پر ہوں گے۔ چہرے کو بالکل سپاٹ اور گردن کو اٹھا ہوا رکھتی ہیں۔ وائٹ اور بیج کا ہر شیڈ ان کے پاس ہوتا ہے۔ بے حد دلی پتلی اور ڈائٹ کنٹریس ہوتی ہیں۔ دراصل ایوریکسک ہوتی ہیں۔ فلتے کرتی ہیں۔ کسی دن کچھ زیادہ کھائیں تو حلق میں انگلی ڈال کرتے کرتے دیتی ہیں۔ اس شدید جسمانی مشقت کے بعد ان کے چہرے پہ گویا خول سا چڑھ جاتا ہے۔ اور یہ پلاسٹک پلاسٹک لگنے لگتی ہیں۔“ وہ خبردار پڑھنے کے انداز میں بتا رہی تھی۔

ڈرائیو کرتا فارس بے اختیار ہنس دیا۔

”اچھا۔ ویسے تمہاری پچھو کیا ہیں؟“

”وہ پلاسٹک تھوڑی ہیں۔ وہ بچپل ہیں۔“ ذرا قریب ہو کر آہستہ سے بولی۔ ”مگر بچپل سیسہ!“  
”وہ بھی کھولتا ہوا۔“ وہ بیڑی لیا اور پھر دونوں ہنس پڑے۔ وہ اب بہتر محسوس کر رہی تھی۔ ریسٹورنٹ قریب تھا۔



مجھے شک ہے مے بھائی کہ تم جاتے ہوئے لے گئے ساتھ مری عمر گزشتہ کی کتب احمر شفیع جب ریسٹورنٹ میں داخل ہوا تو دیکھا، سامنے ایک میز کے پیچھے وہ تین بیٹھے تھے۔ کسی

انٹرویو بینل کے انداز میں۔ بار بار گھڑی دیکھتا کلن کی لو مسلتا فارس، کھٹکھٹائی لٹ انگلی پہ لپینتی، منتھری زمر، اور انگلیاں موڑتی گردن جھکائے بیٹھی خنین۔ احمر گہری سانس بھر کر رہ گیا۔

(چلو جی۔ سارا باکل خاندان اکٹھا جمع ہے، احمر شفیع کی کلاس لینے۔ ان کو بے عزتی کرنے کے لیے کوئی اور نہیں ملتا؟) منہ بتاتا آگے آیا، سلام کیا۔ جس کا کوئی جواب نہ ملا۔ پھر بھی مسکرا کر سامنے بیٹھا۔

”مجھے ہارون عبید کے ساتھ ایک گھنٹے میں چترال جانا ہے اس لیے۔“

”سعدی نے جج کو کس چیز سے بلیک میل کیا تھا۔“

فارس نے اس کی بات سنی ہی نہیں۔ احمر نے گہری سانس بھری۔ (ہو گئی کلاس شروع!)

”مسز زمر کانوں پہ ہاتھ رکھ لیں تو میں بتانا شروع کروں؟“ معصومیت سے پوچھا۔

زمر نے گھور کر اسے دیکھا۔ ”میں سن رہی ہوں۔“

احمر نے ٹھوڑی کھجائی۔ ”سعدی نے مجھے ایک بورڈ کے آفیسر کا فیڈبیک پرپس (اوسی پی) کے بارے میں بتایا تھا جو کہ ایک کرپٹ آدمی تھا اور ہر سال پیپر لیک کیا کرتا تھا۔“

خنین یوسف کا سانس رک گیا۔

ذرا دیر کے لیے احمر اور ان تینوں کو یہیں چھوڑ کر ہم پچھلے سال کے جنوری میں واپس جاتے ہیں جب سعدی اوسی پی صاحب کے گھر گیا تھا۔

وہ ایک پشیمانی سے بھرا دل اور جھکے کندھے لے کر وہاں آیا تھا۔ خنین کے اعتراف نے اس کے دل پر ایک بوجھ رکھ دیا تھا۔ آئی کے پاس ڈرائنگ روم میں سر جھکائے بیٹھے اس نے بھاری ضمیر سے کہا تھا۔

”میں ان کی وفات کے اتنے عرصے بعد آ رہا ہوں۔ میں پاکستان میں نہیں تھا۔ مجھے بہت الحسوس ہے ان کا۔“ (یہ خنین کے اعتراف جرم کے ایک سال بعد کا ذکر ہے۔)

”کوئی بات نہیں جو تمہاری بسن نے کیا، وہی



ہمارے لیے بہت ہے۔“ اس نے چونک کر سر اٹھلایا مگر آنٹی بہت محبت اور سادگی سے کہہ رہی تھیں۔ وہ صرف وہی جانتی تھیں جو حند نے کیا۔ وہ نہیں جو ان کے شوہر نے کیا۔ اور جس کی پشیمانی ان کو لے کر ڈوبی۔ وہ چائے کے لیے انھیں تو سعدی نے سر ہاتھوں میں گرائے بے اختیار دعا مانگی۔

”اللہ تعالیٰ میں آپ کے سامنے اپنی بس کی غلطی کو جسٹس قالی نہیں کروں گا۔ میں کوئی صفائی نہیں دوں گا۔ لیکن اس کی نیت ان کی جان لینے کی نہیں تھی۔ اللہ آپ کو پتا ہے کہ اس کو علم نہیں تھا کہ یہ سب ہو جائے گا۔ پلیز میری مدد کریں میں کس طرح ان کی فیملی سے معافی مانگ سکوں، ایک ایمان دار افسر کے ضمیر کی قیمت لگانے کے بوجھ سے دل کو آزاد کر سکوں۔ جو آپ یہ بھروسہ کرتے ہیں آپ ان کو رسوا نہیں کرتے۔ پلیز مجھے اس بوجھ سے نکل لیں۔“ چہرے پہ ہاتھ پھیر کر وہ سیدھا ہوا۔ آنٹی چائے لا رہی تھیں۔

”انکل کی ڈسٹھ ہارٹ اٹیک سے ہوئی تھی کیا زیادہ پریشان رہتے تھے آخری دنوں میں؟“ وہ نظریں ملائے بنا پوچھ رہا تھا۔

”نہیں“ ٹھیک تھے بالکل۔ بیٹی کی شادی ہو گئی تو مطمئن تھے۔ بلکہ خوش بھی تھے۔“ سعدی نے اطراف میں نگاہ دوڑائی۔ دیوار پہ ان کی بیٹی کی شادی کی فوٹو شوٹ کی چند فریمز لگی تھیں۔ خوب صورت، جگر جگر کرتے لباس میں موجود گھر کی عورتیں۔ قیمتی زیور۔ سعدی کی نگاہیں ڈرائنگ روم میں ادھر ادھر دوڑیں۔ قیمتی پردے، ڈیکوریشن۔ اس نے سر جھٹکا۔

”آخری دن کیسے تھے؟ اس دن رزلٹ آیا تھا نا۔“ بالکل ٹھیک تھے سعدی۔ نارمل باتیں کر رہے تھے اور بلکہ جسٹس صاحب سے بھی ٹھیک گپ شپ کرتے رہے۔ وہ تو ان کے جانے کے کافی دیر بعد میں ان کے کمرے میں گئی تو۔۔۔“ سرنفی میں ہلا کر آنٹی نے آنکھ کا کنارہ صاف کیا لیکن سعدی یوسف خان کا دلغ ایک جگہ اٹک چکا تھا۔

”کون جسٹس صاحب؟“

”ان کے بڑے اچھے دوست ہیں، جسٹس سکندر۔ سیشن کورٹ میں ہوتے ہیں، وہ ملنے آئے تھے، نا حمیرا کے ابو سے۔ کمرے میں ان سے باتیں کرتے رہے، ہم لوگ باہر لاؤنچ میں تھے۔ وہ نکلے تو بتایا کہ اوسی پی صاحب ابھی کالم کر رہے ہیں، کہہ رہے ہیں بچے شور نہ کریں۔ میری بڑی بیٹی کے دو بچے بھی آئے ہوئے تھے۔ ان کے جانے کے کافی دیر بعد ہمیں اور حمیرا اندر آئے تو دیکھا، وہ فوت ہو چکے تھے۔ اسٹعفی بھی لکھا پڑا تھا۔“

سعدی ایک دم آگے ہو کر بیٹھا۔ ”آپ نے۔۔۔ آپ نے ڈاکٹر کو بلایا تھا؟“

”ہاں“ ڈاکٹر نے بتایا ہارٹ اٹیک سے موت ہوئی ہے۔“

”آپ نے پوسٹ مارٹم کروایا تھا؟“

”نہیں بیٹا! اس کی کیا ضرورت تھی۔ میرے بیٹے نے کہا بھی تو ان کے دوستوں، رشتے داروں نے منع کیا کہ لاش کی بے حرمتی ہوتی ہے ایسے۔“

”جی بالکل نہیں تو یونہی پوچھ رہا تھا۔“ جبرا مسکرایا۔ بے چینی سے پہلو بدلا۔ (یعنی بیٹے کو معلوم ہو گیا تھا؟)

”ان کا کمرہ دیکھ سکتا ہوں میں؟ ان کا کمپیوٹر وغیرہ؟“

”بیٹا کمپیوٹر اور فائلز تو محکمے والے اٹھا کر لے گئے تھے۔ کمرہ دیکھ لو تم۔ اپنے گھر کے بچے ہو۔ صفائی وغیرہ کرتی ہوں، مگر ان کی باقی چیزیں نہیں چھیڑتی۔“

وہ اسے ایک کمرے میں لے آئیں۔ وہ بیڈ روم چھوٹا مگر تعیش تھا۔ گھر کافی دفعہ ریموڈ ہوا لگتا تھا۔ سعدی کے جھکے کندھے اٹھ چکے تھے اور بھاری دل ہلکا ہو رہا تھا۔ وہ ان کی کتابیں دیکھا رہا۔ آگے پیچھے کوئی کانغز، کوئی فائل نہیں چھوڑی تھی ”محکمے والوں“ نے۔

دلچسپا۔ وہ رکا۔ اسٹڈی ٹیبل کے وسط میں کپ رکھا تھا۔ اس میں چند پین تھے۔ ایک پین مختلف تھا۔ سعدی نے وہ سلور پین اٹھایا اور ڈھکن کھولا۔ اندر یو



ایس بی پلگ تھا۔ اس نے جلدی سے ڈھکن بند کیا۔  
پھر آنٹی کی طرف مڑا۔

”مجھے انکل سے بہت عقیدت تھی، اگر آپ کو برا نہ لگے تو ان کا ایک قلم رکھ لوں؟ میرے دل کا بوجھ ہلکا ہو تا رہے گا۔“

اور آنٹی نے کھلے دل سے اجازت دے دی۔ وہ ان سے چار جر نہیں مانگ سکتا تھا، لیکن کوئی بات نہیں، چار جر کہیں سے خرید لے گا۔

انسانی عقل مہینوں، سالوں لگی رہتی ہے، کسی ایک سرے کی تلاش میں، جیسے سعدی لگا تھا، اتنے دن سے جج کے کمپیوٹر میں کوئی ایک کام کی چیز تلاش کر رہا تھا مگر جب عقل تھک جاتی ہے تو ایک دم سے سب سے قیمتی چیز انسان کی جھولی میں پکے پھل کی طرح گرادی جاتی ہے۔ آگ لینے کے لیے جانے والوں کو پیغمبری مل جاتی ہے۔ وہ لوح، الہام کا لوح ہوتا ہے۔ کچھ لوگ اسے ”اتفاق“ کہتے ہیں۔ ایمان والے اسے ”غیبی مدد“ کہتے ہیں۔ اور یہ انسان کی اچھی نیت کا پھل ہوتا ہے۔

اور آج احمر شفیع زمر اور فارس کو دیکھتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”سعدی ان کی تحریر کے لیے ان کے گھر گیا۔ اس نے کہا کہ وہ ایک پشیمانی کا احساس لیے ادھر گیا تھا، ان کی فیملی کو وہ پہلے سے جانتا تھا۔“ احمر سانس لینے کو رک۔ ان کو متوجہ پا کر مسکرایا۔ ”ویسے میری کنسلٹنسی فیس۔“

”کام کی بات یہ آؤ!“ فارس ایک دم برہمی سے کہتا آگے ہوا تو وہ ہاتھ اٹھاتے جلدی سے ذرا پیچھے ہوا۔ ”بتا رہا ہوں، بتا رہا ہوں۔“ ہماری سانس لی۔ ”ان کی چیزوں میں سعدی کو ایک پین کیس ملا۔“ (زمر نے بے اختیار آنکھیں بند کیں۔ اف!) ”اس پین کے ذریعے اوسی پی صاحب جج کی ویڈیوز بناتے تھے۔ وہ کانفیڈنشل پریس کے آدمی تھے۔ ان کے پاس بہترین Gadgets تھے۔ وہ پین چھوٹا سا تھا اس میں جیمو لگا تھا، جو اس کو ڈمیکٹرز کے باوجود ناقابل گرفت بناتا تھا۔ بہر حال اس پین میں کچھ ویڈیوز تھیں۔ کالے دھندوں کے

اعتراف کی ویڈیوز۔ سعدی نے تمہارے رہا ہونے کے بعد وہ تمام ویڈیوز مٹا دیں سوائے ایک کے۔ اس ویڈیو میں جج اور اوسی پی کی آخری ملاقات تھی اور وہ ایک terrible (خطرناک) ویڈیو تھی۔ اوسی پی نے صرف یہ سوچ کر کیسرو آن رکھا تھا کہ جج کی دھمکیوں کو ریکارڈ کرے گا، اس لیے اس نے اسٹیفنی بھی آرام سے لکھ دیا۔ مگر۔“ اس نے جھرجھری لی۔ ”اس ویڈیو کی وجہ سے جج نے غازی کو رہا کیا۔“

”اب وہ پین کہاں ہے؟“ فارس کے سوال پہ احمر نے شانے اچکائے۔

زمر جلدی سے بولی۔ ”میں سعدی کی چیزیں دوبارہ دیکھوں گی، مل جائے گا!“ ذرا رکی۔ ”لیکن اگر جج کے طاقتور مجرم دوست ہیں تو اس نے فارس کو رہا کرنے کی بجائے ان دوستوں سے مدد کیوں نہیں مانگی۔“

”مسز زمر، آپ وہ ویڈیو دیکھیں گی تو جان لیں گی کہ کوئی بھی اپنے ساتھی مجرموں کو ایسی چیز کی ہوا نہیں لگنے دے سکتا۔ وہ اس کی مدد کرتے، لیکن پھر اس کی کمزوری کے ذریعے اس کو غلام بنا لیتے۔ غازی کو رہا کرنا زیادہ آسان تھا۔“

”تو اوسی پی صاحب نے خود کشی کیوں کی تھی؟“ حنین ان ہی گیلی شاکی نظروں سے احمر کو دیکھ کر بولی تو احمر نے اسے دیکھا، پھر فارس کو۔ پھر شانے اچکائے۔ ”اس ویڈیو اور سعدی کے مطابق، اوسی پی صاحب کو قتل کیا گیا تھا۔ ان دونوں کا آپس میں لین دین کا کوئی تنازعہ تھا۔“

”سعدی نے آپ کو خود یہ بتایا؟“ حنین کی آواز غصے سے بلند ہوئی۔ احمر نے سنبھل کر ”جی۔“ میں سر ہلایا۔

حنین نے گلے بھری نظر زمر پہ ڈالی۔ احمر کی طرف اشارہ کیا۔

”یہ کون ہیں؟ ان کو کیوں بتایا؟ میں بہن تھی۔ مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ ایک دم سے صورت حال گھبر ہو گئی تھی۔ فارس احمر کو اشارہ کرتا اٹھ گیا۔ وہ دونوں چلے گئے تو حنین نے آنسو ہاتھ کی پشت سے رگڑے۔



”بھائی کو مجھے بتانا چاہیے تھا۔ میں سمجھتی رہی میں نے ان کی جان لی ہے۔ میں نے ان کی جان نہیں لی تھی۔“

”حنین! یہ سب اس لیے ہو رہا ہے کیونکہ ہمیں سعدی نے کچھ نہیں بتایا۔ رہی اوسی بی کی بات تو میں نے نہیں کہا تھا نا، ان کے لیے پیر زونا آسان تھا کیونکہ وہ یہ کام پہلی دفعہ نہیں کر رہے تھے۔“

”مگر جب میں نے ان سے کہا تو ان کے تاثرات۔۔۔ وہ بالکل ٹوٹ کر رہ گئے تھے۔“

”کیونکہ حنا! جس چیز کو وہ اتنے سال پیسوں کے بدلے بیچتے آئے تھے، پہلی دفعہ وہ انہیں اپنے خاندان کی عزت کے بدلے بیچنی پڑی۔ یہ جھٹکا کسی کو بھی ہلا سکتا ہے۔“

حنین نے اثبات میں سر ہلایا اور آنسو گڑے۔

”میں نے ان کی جان نہیں لی۔ لیکن میں پھر بھی قصور وار ہوں۔ بلیک میل اور چھٹنگ کی۔“

”حنین! دنیا میں تمہارے آس پاس کوئی ایسا انسان نہیں ہے جس سے کبھی کوئی گناہ نہ ہوا ہو۔ فرق اس بات سے پڑتا ہے کہ گناہ کے بعد تم کیا کرتی ہو۔“

”میں نے توبہ کی تھی، سچے دل سے۔“

”توبہ یہ نہیں ہوتی کہ اس گناہ کا ڈپریشن لے کر ہر شے تیاگ کر بیٹھ جاؤ۔ توبہ مایوسی اور خود اذیتی کا نام نہیں ہے۔“

”تو پھر کیسے کی جاتی ہے توبہ؟“ وہ ہلکا سا بولی۔

”توبہ النصوح کا مطلب ہے۔ انسان کو احساس گناہ ہو، پھر ندامت گناہ ہو، پھر معافی مانگے اور اگر کوئی کفارہ ہے تو وہ ادا کرے۔ پھر دوبارہ وہ کام نہ کرنے کا عہد کرے اور پھر اچھے کام کرے۔ توبہ مثبت سوچ کا نام ہے۔ فریش اشارت لینے کا۔ نئی زندگی کے آغاز کا۔“

”اور پھر سب معاف ہو جاتا ہے؟“

”ہاں سب معاف ہو جاتا ہے۔ مگر ہر گناہ سے بڑا گناہ ہوتا ہے کیا ہے؟ اپنے گناہوں کو جیسی فانی (منج) ثابت کرنے کی کوشش کرنا۔“ حنین نے آہستہ سے

اثبات میں سر ہلایا۔ اسے بے اختیار اپنی کتاب اور شیخ یاد آرہے تھے۔

”ہاشم سے یوں بات کرنا، ایگزام سے بڑی چھٹنگ ہے۔ یہ سعدی اور فارس کے ساتھ چھٹنگ ہے۔“

اس کا فون بجنے لگا تو گفتگو ختم ہو گئی۔ حنین اٹھ کھڑی ہوئی۔ زمر نے موبائل اٹھاتے ہوئے اسے پکارا۔

”مجھے وہ بین مل گیا ہے حنین۔“ حنا نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مگر اس کی بیٹری ختم ہے۔ اس کا چارج ڈھونڈ دو مجھے اور ہم اس کو کھول لیں گے ابھی فارس یا احمر کو نہیں بتانا۔ مجھے کسی پہ اعتبار نہیں ہے۔“

اس کو وہیں چھوڑ کر زمر مکمل خان کی تلاش میں نکل آئی۔

☆ ☆ ☆

جو تجھ سے عہد وفا استوار رکھتے ہیں! علاج گردش لیل و نہار رکھتے ہیں

چند منٹ بعد وہ اس زیر تعمیر مکان میں کھڑی تھی۔ وہ اب تعمیر کے آخری مرحلے میں تھا۔ دروازے لگ چکے تھے۔ پکستر ہو چکا تھا۔ ایسے میں اس کی چھت پہ بنے ایک کمرے (جو تین ماہ پہلے کھلا میدان تھا) اور جہاں سارہ چھپی تھی۔) میں گل خان ساتھ کھڑا۔ مایوسی سے ادھر ادھر زمین پہ ہاتھ مار رہا تھا۔ پھر ہاتھ جھاڑ کے اٹھا۔

”وہ موتی ادھر ہی چپکے تھے باجی۔ بعد میں فرش برابر ہوا تو گم ہو گئے۔“

”کس کے موتی؟ اور تم نے مجھے ابھی تک نہیں بتایا کہ سعدی کی کی چین تمہیں کہاں سے ملی؟“ وہ دونوں اب گھر کی سیڑھیاں اتر رہے تھے۔

”باجی، ہمارا تایا ادھر مزدوری کرتا ہے اسے سعدی بھائی نے یہاں نوکری دلوائی تھی۔ بھائی کو کوئی لگنے کے تیسرے یا چوتھے دن اس گھر کا ٹھیکیدار ہمارے گھر آیا، تارے کو بولا کہ کسی عورت کا پرس ادھر گرا ہے، اس گھر میں کس نے اٹھایا ہے؟ تارے نے بولا، ہم ڈھونڈ دے



گا۔ وہ ٹھیکیدار چلا گیا۔ مگر باجی یہ جو گل خان ہے نا اس کا کھوپڑی بہت چلتا ہے۔“ وہ اب مرج مسالہ لگا کر پورے ایکشن کے ساتھ کہانی بیان کر رہا تھا۔ ”ام کو تائے یہ شک ہو گیا۔ بس پھر کیا تھا۔ ام نے تائے کا جاسوسی کیا۔ تو کیا دیکھا ہے کہ وہ الماری سے ایک گلابی رنگ کا بٹوہ نکل کر دیکھ رہا ہے۔ اس کو یہ ادھر چھت پہ بڑا ملا تھا۔ اس کا دو موتی ٹوٹا ہوا تھا اور سینٹ میں چپکا تھا۔ تائے نے پرس اٹھا کر اس جگہ بھری ڈال دی۔ یہ سارا بات اس نے اگلے دن ٹھیکیدار کو بتایا۔ ٹھیکیدار بہت دیندار آدمی ہے، پانچ وقت کی نماز پڑھتا ہے اور صرف دو ٹائم ہیروئن بیچتا ہے مگر اس نے کہا کہ بٹوہ عورت کو واپس کرنا ہے۔ تو تائے نے اس میں سے تھوڑے سے پیسے نکل کر الگ کیے اور بٹوہ الگ رکھا۔ بس ادھر تپا سبیا، ادھر گل خان نے الماری پہ چھپا مارا۔“ وہ محل سے سنتی ہوئی چلتی جا رہی تھی۔

”مگر اندر کیا دیکھا ہے کہ ایک ہیرے کی انگوٹھی ہے۔ یہ جگر جگر چمکتی۔ اور بھی پیسے ہیں۔ ایک دو انگریزی کے کارڈ بھی تھے اور باجی۔ اس میں سعدی بھائی کا چابی بھی تھا۔“ زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔

”پھر ہم نے چابی اٹھا لیا۔ کھول باجی ہم بھائی کا بہت وفادار ہے۔ ہم نے اسے حفاظت سے رکھا۔ پھر ہم پشور چلا گیا۔ واپس آیا تو۔“

”تو اتنے دن ہو گئے مجھے کیوں نہیں دیا؟“

گل خان کی اس بات پہ شئی کم ہو گئی۔ ”وہ۔ باجی تمہارا بندہ ہر وقت آگے پیچھے پھر رہا رہتا ہے۔ ام کو اس سے ڈر لگتا ہے۔“ سر کھجایا۔ مگر اس نے دھیان نہیں دیا۔ واپس مڑی۔

”مجھے اس ٹھیکے دار سے ملو او۔ فکر نہ کرو، میں کی چین کا نہیں بتاؤں گی۔“ ٹھیکے دار کا منہ کھلوانے میں پانچ منٹ بھی نہیں لگے تھے وہ فر فر پتلے لگا۔

”ایک عورت تھی۔ اس نے چادر کر رکھی تھی۔ چو بھی ڈھک رکھا تھا۔ وہ میرے پاس آئی اور اپنے پرس کا پوچھا۔ اس نے کہا کہ وہ ایک وکیل ہے اور

یہاں اس قتل کیس کے سلسلے میں آتی جاتی رہتی ہے۔ اس لیے پرس کھو بیٹھی۔ میں نے ایک دو روز میں پرس ڈھونڈ کر دے دیا۔ وہ دوبارہ اسی گھر میں ملنے آئی تھی۔ اس نے پیسے بھی دیے مجھے مگر وہ خوش نہیں تھی۔ بار بار چابیوں کے کچھڑے کا پوچھتی تھی۔“

”کوئی اور بات جو اس کے بارے میں یاد ہو؟“

وہ سوچنے لگا۔ پھر نفی میں سر ہلایا۔ ”نہیں میڈم جی۔ دلی پتلی تھی، لڑکی سی لگتی تھی۔ ہاں رنگ گورا تھا اور آنکھیں ہلکے رنگ کی تھیں۔ نیلی سبز سرمئی۔“

”اگر وہ کبھی دوبارہ آئے تو آپ اس نمبر پر مجھے بتائیں گے۔“ ایک کارڈ اسے پکڑاتے ہوئے اس نے تاکید کی تھی۔ جب وہ واپس آئی تو سوچ میں گم تھی۔ ریسٹورنٹ میں داخل ہوئی اور سیدھی اوپر چڑھتی گئی۔ نیچے ریسٹورنٹ میں اکاؤنٹانٹ تھے۔ حسین کوٹنے والی میز پر آئیں اور ہتھیلی پر چوہ گرایا۔

(میں توبہ کر چکی ہوں، معافی مانگ چکی ہوں، مگر ہاشم کو کسے چھوڑوں؟ نہیں انہوں نے بھائی کو کچھ نہیں بتایا، مگر مجھے پھر اتنا شک کیوں ہے؟)

سر جھٹک کر حسین نے سیل فون نکالا، اور پھر دوپٹہ سر پہ لیتے ہوئے آن لائن قرآن ڈاؤن لوڈ کیا۔ کتنے عرصے سے اس نے قرآن نہیں پڑھا تھا۔ اس کو وہ ایسے سمجھ میں نہیں آتا تھا، جیسے سعدی بھائی کو آتا تھا۔ حالانکہ سعدی اور سیم نارمل ذہانت کے لوگ تھے، جنہیں تو وہی تھی، تو ساری مات جنہیں لوگ کیوں کھاتے ہیں؟

قرآن کھلا تو وہ بے دلی سے انگوٹھے سے اسکرین اوپر کرتی گئی۔ صفحات اوپر نکلتے گئے۔ بالآخر ایک جگہ وہ رکی۔ آنکھیں بند کیں۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ اب جو بھی وہ آیت پڑھے گی اس پہ عمل کرے گی، چاہے وہ یہ کیوں نہ کہے کہ عورتوں کو چھپے دوست نہیں بنانے چاہیے یا پردہ کرنا چاہیے یا نگاہوں کی حفاظت کرنی چاہیے۔ آنکھیں کھولیں اور اسکرین کو دیکھا۔

”اور اللہ ہی ہے جس نے امارا آسمان سے پانی ناکہ زمین کو اس کی موت کے بعد اس سے زندہ



کچھ کھائے، کچھ اچھا اتنا اچھا کہ سب بھول جائے۔



آگے لے جاؤ، تم اپنا یہ دیکتا ہوا پھول مجھ کو لوٹا دو مری عمر گزشتہ کی کتاب حسین نے اگلے تین چار روز خود کو کھانے کی وی کسپوٹر گیمز اور ہاشم میں مصروف کر لیا، مگر بے سکونی بڑھ گئی تھی۔ نہ ان چیزوں میں دلچسپی رہی تھی نہ ہاشم پر اعتبار رہا تھا۔ زمر کے پاس بھی نہیں گئی نہ دل لگا کر پین کیمرے کا چارجر ڈھونڈا۔ زمر نے بھی اس سے دوبارہ بات نہیں کی۔ چھ ستمبر والے روز حسین نے ہتھیار ڈال دیے اور امی کا قرآن کا نسخہ اٹھائے کاپی پین لے لیے، فوڈلی اور آئٹریسٹورنٹ کے اوپری کمرے میں آئی تھی جہاں آج زمر نہیں تھی۔

اب حسین نے وہ آیت محل ایک بڑے کھنڈپہ لکھی اور سر پہ دوپٹہ لے لیا تھا میں کلم پکڑے۔ اس پر غور کرنے لگی۔ آن لائن تفسیر بھی پڑھی۔ شہد کی افادیت شہد سے شفا۔ ایک دم وہ چونکی۔ شیخ کے بیمار سے اس کو اپنا خیال آتا تھا۔ تو کیا اس کے مرض عشق کی شفا بھی شہد میں تھی؟ کیا اس بات کی کوئی تک نیتی تھی؟ کچھ سوچ کر جنید کو پکارا جو کسی مہمان کو اشیاء کر رہا تھا۔

”سنو جنید بھائی۔“ وہ آیا تو وہیں کھڑے کھڑے پوچھنے لگی۔ ”یہاں آگے پیچھے کوئی ایسی جگہ ہے جہاں سے خالص بالکل خالص شہد مل سکے؟“

جنید نے اچھٹے سے اسے دیکھا۔ ”مجھے نہیں پتا۔“ جانے لگا پھر دوبارہ عجیب انداز میں اسے دیکھا۔ ”ایک دفعہ سعدی بھائی نے بھی مجھ سے یہی پوچھا تھا۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”پتا نہیں۔“ وہ خود عجیب سے اچھٹے کا شکار واپس لوٹ آئی۔



ہر آئے دن یہ خداوند مگن مہر و جمل

کرے۔ بے شک اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور سے سنتے ہیں۔“

(ہوں۔ بارش کا ذکر ہو رہا ہے یہاں۔ گڈ۔ آگے چلو) اس نے اگلی آیت پر نظریں مرکوز کیں۔

”اور تمہارے لیے بے شک چوبائے موشیوں میں ایک نشانی ہے۔ ہم تمہیں پلانے ہیں ان کے پیٹوں میں سے خون اور گوشت کے درمیان سے خالص دودھ جو خوشگوار ہے پینے والوں کے لیے۔“

(مطلب کہ۔؟ اللہ تعالیٰ کا احسان ہے کہ وہ خون اور گندگی کو دودھ سے ملنے نہیں دیتا، یوں ہم خالص دودھ پی لیتے ہیں؟ ٹھیک ٹھیک!)

”اور سمجھو کہ درختوں اور انگور کی بیلوں سے بھی۔ تم ان سے بناتے ہو نشہ آور چیزیں اور پاک رزق بھی۔ بے شک اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو عقل سے کام لینے والوں کے لیے۔ (مطلب کہ۔؟ انہوں نے شراب کا میں نے کیا کرنا ہے؟ آگے چلو۔)

اور تمہارے رب نے وحی کی شہد کی مکھی کی طرف کہ بنالے اپنا گھر پھاٹوں میں اور درختوں کے اوپر اور اونچی پھوٹوں پہ پھر کھا تمام پھولوں میں سے اور چل اپنے رب کے آسمان راستوں پہ۔ ان (شہد کی مکھیوں) کے پیٹوں میں نکلتا ہے ایک مشروب مختلف ہے جس کے رنگ، شفا ہے جس میں لوگوں کے لیے بے شک اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔“

حسین نے ایک دم مہربان لہذا کر کے رکھ دیا۔ یہ تو وہی کیت تھی جو آج تیسری بار۔؟ کوئی سنسنی خیز لہر اس کی ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی تھی مگر دن پہ ٹھنڈے سینے آئے لگے۔ ایسا لگا جیسے کوئی اسے دیکھ رہا ہے۔ (بس مجھے نہیں پڑھنا قرآن نہ شیخ کی کتاب۔ یہ سب چیزیں ڈراتی ہیں۔) جھر جھری لے کر اٹھی اور کچن کی طرف بڑھ گئی۔ بہت دن بعد اس کا دل تھا کہ وہ



لو میں غرق مرے غم کدے میں آتے ہیں  
ان سب سے دور، سمندر پار۔ سعدی یوسف  
اپنے کمرے میں بیٹھا تھا۔ اب کے وہاں کوٹے میں  
ایک اسٹڈی ٹیبل نظر آتی تھی جس پہ صاف جرتل  
رکھا تھا اور وہ پن سے اس پہ بے خیالی میں ٹکونیں بنا  
رہا تھا۔ آج نئی میون شرٹ پہن رکھی تھی۔ اس کے  
علاوہ کوئی خاص تبدیلی نظر نہ آتی تھی۔

دروازے کا لاگ کھلنے کی آواز آئی، اس نے سر  
اٹھایا۔ دو گارڈز اندر داخل ہوئے اور اسے چلنے کا اشارہ  
کیا۔

وہ اٹھا اور ان کے ہمراہ پہلی دفعہ اس کمرے سے باہر  
آیا۔

باہر کوئی لاؤنج، ڈرائنگ روم ٹائپ کچھ نہ تھا، جیسا  
کہ اس کا گمان تھا۔ بلکہ ایک قدرے کھلا کمرہ تھا جس  
میں ٹی وی لگا تھا۔ کوٹے میں چند کرسیاں رکھی تھیں۔  
وسط میں چھوٹی میز اور اس کے گرد دو کرسیاں۔ ایک  
کرسی پہ وہ شخص بیٹھا تھا کہ اس کے گرد دو کرسیاں۔ ایک  
قیمتی پرفیوم کی مہک میں بسا، ٹانگ پہ ٹانگ حملے بیٹھا  
تھا۔ اس کو دیکھ کر سعدی کا سارا خون سمٹ کر آنکھوں  
میں آگیا، مگر نہ وہ کچھ بولا نہ آگے بڑھ کر اس کا گریبان  
پکڑنے کی کوشش کی، بس شرربار نگاہوں سے اسے  
دیکھتا، میز کی دوسری طرف پچھی کرسی پہ آ بیٹھا۔  
کمرے میں سعدی کے پیچھے دو گارڈز تھے، تین  
گارڈز دروازوں پہ تھے۔ کچن کی چوکھٹ پہ موبس ی  
میری کھڑی تھی۔

”ہیلو اکیں سعدی!“

وہ چپ رہا۔ صرف اسے چبھتی نظروں سے گھورتا  
رہا۔ ہاشم کاردار نے گہری سانس لی۔

”ہو آرو یلکم!“ طنز کیا۔

سعدی کے لیوں پہ تلخ مسکراہٹ آٹھری۔  
”تمہیں لگتا ہے کہ اپنی جان بچانے پہ میں تمہارا شکریہ  
ادا کروں گا؟“ لوںہوں!“ مسکراہٹ سمٹ کر صرف  
تپش رہ گئی تھی۔ ”بچھلے تین ماہ سے میں اگر کسی کے  
جسم میں تین گولیاں اناڑنا چاہتا ہوں، کدے پیٹ

اور ٹانگ میں تو وہ نوشیرواں ہے، نفرت ہو گئی ہے مجھے  
تمہارے بھائی سے۔ لیکن اس کے باوجود۔۔۔ سچ یہ ہے  
کہ نوشیرواں مجھے قتل نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ بہترین  
نشانہ باز ہے، ذرا سی کولین کے باوجود اس کا نشانہ خطا  
نہیں ہونا چاہیے تھا، وہ مجھے سر میں گولی مار سکتا تھا،  
سننے میں بھی مار سکتا تھا مگر اس کو خود بھی علم نہیں کہ وہ  
مجھے گولیاں صرف اس لیے مار رہا تھا تاکہ مجھے نیچے گرا  
کر اپنے بوٹ سے مار سکے یہ الگ بات ہے کہ اس کی  
گولیوں سے میں مر سکتا تھا اور میں اس کے لیے اسے  
کبھی معاف نہیں کروں گا۔“ ذرا ٹھہرا۔ ”لیکن اگر  
تمہارا یہ خیال ہے کہ تم نے مجھے بچلایا ہے، تو خود کو  
آئینے میں دیکھو۔“ نفرت سے اسے دیکھا ہوا کہہ رہا  
تھا۔ ”کیونکہ تم اپنے بھائی سے کہیں زیادہ (sicker) بیمار  
ہو۔ جو الفاظ تم نے میری بہن کے بارے میں کہے، سچ  
کہوں تو تم سے امید نہیں تھی اس گھٹیا پن کی، لیکن پھر  
سوچا جو قتل کر سکتا ہے وہ کچھ بھی کر سکتا ہے۔ ایک  
دفعہ پھر کہوں گا، میری غیرت کو لٹکانے سے پہلے آئینے  
میں دیکھنا، کیونکہ یہ الفاظ اس شخص کے منہ سے  
مٹھکے خیز لگتے ہیں، جو نہ اپنی بہن کی حفاظت کر سکا،  
یہاں تک کہ وہ جیل چلی گئی نہ اپنی سابقہ بیوی۔ خیر۔۔۔  
سر جھٹک۔ ”میں تمہارے لیول پہ آکر تمہارے والی  
زبان استعمال نہیں کر سکتا۔“ حالانکہ اس نے یہ  
فقرے تار کر رکھے تھے۔ ہر مو کی طرح اس کو بھی  
غصہ تھا لیکن بولنے کا وقت آیا تو اسے پتا تھا وہ ایسی  
باتیں نہیں کر سکتا۔

ہاشم کاردار، انگلی اور انگوٹھے کے درمیان رخسار  
رکھے، ہلکی سی مسکراہٹ کے ساتھ بیٹھا سنتا رہا۔  
”تمہاری تقریریں مجھے پسند ہیں مگر ان کو مجھ پہ ضائع  
مت کیا کرو۔ اگر تم کہہ چکے تو اب سنو!“ سعدی پہ جی  
اس کی آنکھوں میں سنجیدگی تھی۔ ”تم میرے آپس  
آئے، تم نے میرے خاندان کو دھمکایا، تم نے میرے  
بھائی کو گولی دی۔“

”مجھے ان دو الفاظ پہ افسوس تھا، مگر کیا وہ اتنے بڑے  
تھے کہ تمہارا آدھے موٹھا بھائی مجھے گولیاں مار دے؟



عزت، غیرت صرف تم لوگوں کی ہے؟ ہمارے سامنے ہماری عورتوں کی بات کرو اور ہم چپ چاپ سن لیں؟

”میری بات دوبارہ مت کاٹنا!“ ہاشم نے انگلی اٹھا کر اس کو تنبیہ کی۔ ”تم نے میرے بھائی کو گلہ دی اس نے اپنا انتقام لیا۔ اس کے بعد بھی میں نے تم پر رحم کھایا مگر تمہیں بچالیا۔ میں تمہیں یہاں لے آیا۔ تمہارے اوپر اتنا خرچ کیا اس کے بعد تم مجھے کل کر کے ایک لسٹ تھماتے ہو کہ تمہیں یہ یہ چیز چاہیے۔“ استہزائیہ انداز سے مسکرا کر سر جھٹکا۔

”جیسے تم یہاں پکنک بہو!“

”کیا تم اتنی دور مجھے انکار کرنے آئے ہو؟“

”اونہوں۔ میں صرف یہ بتانے آیا ہوں کہ تمہیں تھوڑی بہت سہولتیں مل سکتی ہیں اور تمہاری فیملی کو تحفظ، خصوصاً تمہاری بہن کو اگر تم۔“

”میری بہن کا دوبارہ نام میت لینا!“ اس کی آنکھیں سرخ ہوئیں، بلند آواز سے غرایا۔ مگر وہ کہہ رہا تھا۔

”اگر تم مجھے وہ دو جو میں چاہتا ہوں۔“ کہتے ساتھ ایک فولڈر اس کے سامنے رکھا۔ سعدی نے شرابار نظروں سے اسے گھورتے فولڈر پر آنکھیں جھکا کیں۔ پہلے صفحے کے چند الفاظ پڑھے۔

ایک نظر میں اس کی سمجھ میں آ گیا ہاشم اس سے تھرکول کے کوئٹہ کی porosity Density اور مونسچوز Content پوچھ رہا تھا اور اس کے تمام لیب ورک کا ڈیٹا مانگ رہا تھا جو ان کے پراجیکٹ کو Scale up کرنے کے لیے ضروری تھا۔

”میرا جواب ناں میں ہے، تم جاسکتے ہو۔“ فولڈر بے زاری سے واپس ڈالا۔ ہاشم چند لمحے چبھتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تم وہ گفتگو بھول گئے ہو غالباً“ جو پچھلی دفعہ یہاں آکر میں نے کی تھی؟“ گو وہ رکھی سعدی کی مٹھیاں بھیج گئیں، مگر اس نے خود کو ٹھنڈا رکھنا چاہا۔ (نہیں سعدی وہ تمہیں توڑنا چاہتے ہیں۔ تم کو نہیں ٹوٹا۔)

”وہ گفتگو جس میں تم نے میرے خوف سے مجھے مفلوج کر دیا تھا؟“

”میں وہ ایک۔ ایک لفظ دوبارہ دہرا سکتا ہوں، مگر تمہیں تکلیف ہوگی بچے اور میں تمہیں بہت پسند کرتا ہوں۔“

”تمہارا محبت کا فلسفہ تمہارے ہی طرح کرپٹ ہے۔ تم اپنے محبوب لوگوں کو اپنا غلام بنا کر رکھنا چاہتے ہو۔ تم نے کبھی نوشیرواں کو بڑا نہیں ہونے دیا وہ ایک ایک چیز کے لیے تمہارا محتاج ہے۔ تم نے شہرین کے ساتھ بھی یہی کیا۔ اسے اپنی مرضی کے سہارے میں ڈھالنے کی کوشش کی۔ تم مجھے پسند کرتے ہو میں جانتا ہوں کیونکہ مجھے تو سب پسند کرتے ہیں۔“ کندھے اچکا کر بظاہر لادروائی سے بولا۔ دل میں اچھے غصے کو دبانے کی کوشش کی۔ ”تم نے مجھے اس لیے نہیں بچایا کہ تم مجھے پسند کرتے ہو۔ تم اپنے بھائی کو گلٹ سے بچانا چاہتے تھے اور مجھے اس کی گھنٹی کے لیے استعمال کرنا چاہتے تھے مگر۔ میں۔“ رک رک کر بولا۔ ”میں نوشیرواں۔ نہیں ہوں۔“

ہاشم کوٹ کا بٹن بند کرتے ہوئے اٹھا۔

”تمہارے پاس تین گھنٹے ہیں۔ سوچ لو۔ میں ایک کام سے جا رہا ہوں۔ مجھے واپسی پہ یہ کاغذ بھرے ہوئے ملنے چاہئیں ورنہ تمہاری ہسٹوٹری کی قیمت تمہاری بہن ادا کرے گی۔“

سعدی نے سختی سے میز پر ہاتھ جما دیے۔ پھر خود کو روکا۔ اس نے ایک مہینہ اس دن کے کچے مشق کی تھی۔ وہ اتنی جلدی نہیں ٹوٹ سکتا تھا۔

”تم کچھ بھی نہیں کر سکتے۔ جاؤ اپنے کام بھگتاؤ۔“

”تین گھنٹے!“ ہاشم نے کلائی کی کھڑی دکھاتے ہوئے تنبیہ کی اور گارڈز کو اشارہ کرتا باہر کی طرف بڑھ گیا۔

چند منٹ بعد وہ واپس کمرے میں موجود تھا مگر اب کی بار انہوں نے کمرے کا صرف شیشے کا دروازہ بند کیا، وہ سرائیکی کا دروازہ کھلا رہنے دیا۔ یہ اسی دن سعدی کو



معلوم ہوا تھا کہ اس کے کمرے کے دروازے تھے۔  
لکڑی کا اندر کی طرف کھلے۔ شیشے کا باہر کی طرف۔  
لکڑی کے دروازے پہ دو لاکس لگے تھے اور شیشے  
والے پہ نمبرز بیڈ۔ یعنی وہ کوڑے کھلتا تھا۔  
اب وہ بیڈ پہ بیٹھا لاؤنج نما کمرے میں مستعد گاڑز  
دیکھ سکتا تھا۔ فولڈرز اور پین بیڈ پہ ساتھ رکھے۔ اور

میری قریب کھڑی کہہ رہی تھی۔

”وہ جو کہہ رہا ہے کمرے کا بھی ضرور۔“

”جب مشورہ مانگوں تب دینا۔ ابھی مجھ سے بات  
مت کرو۔“ منہ پھیر لیا۔ میری سر جھٹک کر باہر نکل  
گئی۔

\*\*\*

کون قاتل بچا ہے شر میں فیض  
جس سے یاروں نے رسم و راہ نہ کی  
ہارون عبید کے گھر کے آرام و اور کوزی لونگ روم  
میں لی وی چل رہا تھا اور وہ صوفے پہ بیٹھے چند کاغذات  
دیکھ رہے تھے۔ ساتھ ابدار بیٹھی گاہے بگاہے ان کو  
دیکھتی تھی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو۔ کبھی ایرانی ملی  
دوڑلی ہوئی آئی اور جست لگا کر ابدار کی گود میں بیٹھ  
گئی۔ ہارون نے (اونہوں) خفگی سے ملی کو دیکھا پھر  
اسے

”آئی! اپنی بلیوں، گھوٹوں اور پرندوں کو گھر کے  
اندر مت لایا کرو۔“ ٹوکا مگر نرمی سے اور کاغذ دیکھنے  
لگے۔ ابدار نے تو جیسے سنا ہی نہیں، آلتی پالتی کر کے  
اوپر ہو بیٹھی، اور ملی کی نرم کھال پہ ہاتھ پھیر کر کہنے  
لگی۔

”بابا! آج آپ اتنے دن بعد وہاں میں کمرے ہیں۔  
ایسا کرتے ہیں میں چائنہز بنا لیتی ہوں، پھر ہم ساتھ بیچ  
کریں گے ٹھیک؟“

”نہیں مجھے ایکسچینج پہ پہنچنا ہے ابھی۔ یاد آیا، مسز  
کاردار نے ویک اینڈ پہ ہمیں کھانے پہ بلایا ہے۔ تم چلو  
گی؟“

اور انہوں نے دیکھا ہی نہیں کہ چائنہز کا پلان  
کینسل ہونے پہ آبی کی آنکھوں کی جوت کیسے بجھ گئی  
ہے۔ ہلکا سا نفی میں سر ہلایا۔ ”میرا دل نہیں ہے جانے  
کا۔ اس دن بھی تو گئی تھی نا ہاشم کی عیادت کے لیے۔  
اب اگر وہ لوگ آئے تو پھر جاؤں گی۔ روز روز جانا اچھا  
نہیں لگتا۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ وہ کاغذات دیکھتے رہے۔

ابدار سر جھکائے ملی کو ست روی سے سہلاتی رہی۔  
”مسز کاردار کو آپ کا تحفہ کیسا لگا؟ آپ نے بتایا  
نہیں۔“ دل کو پھر سے جوڑ کر گفتگو کا آغاز کیا۔

”اتنا قیمتی برسلیٹ کے اچھا نہیں لگے گا؟“

”میں اس شعر کی بات کر رہی ہوں بابا جو آپ نے  
مجھ سے لکھوایا تھا سمن خشت بہ ملکہ داد۔“

”میں نے تمہیں انگریزی میں لکھنے کے لیے کہا تھا،  
تم نے فارسی میں لکھ دیا۔“

”کوئین کی سمجھ میں آگیا ہو گا۔ خیر، کیسی ہیں وہ؟  
آپ لوگ ابھی بھی اپنے کارٹیل میں ساتھ کام کر  
رہے ہیں نا۔“

تب ہی ہارون کا فون بجا۔ ابدار نے اچک کر  
اسکرین دیکھی۔ ہاشم کاردار کا لنگ۔

”اوہ۔“ پہلے میں بات کر لوں۔ میں نے اسے اس  
دن سے کل بیک ہی نہیں کی۔“ اس نے موبائل لینا  
چاہا مگر ہارون نے سختی سے فون پیچھے کر لیا۔ ”یہ  
تمہارے لیے نہیں ہے۔“ ایک دم سارے کاغذ چھوڑ  
کر وہ فون کان سے لگائے اٹھ گئے۔ ابدار متوجہ سی  
بیٹھی رہی۔ پھر کاغذوں کو دیکھا۔ وہ محض بلز تھے۔ تو بابا  
اتنی دیر سے ہاشم کی کل کا انتظار کر رہے تھے؟

”شش“ ملی کو تھک کر بھگایا اور پھر ننگاؤں سبج  
سبج کر چلتی ان کے پیچھے آئی۔ وہ گیلری سے گزر کر  
اسٹڈی روم میں چلے گئے تھے اور اب دروازہ بند تھا۔ وہ  
دبے قدموں دروازے تک آئی اور اسے ہلکا سا دھکیلا۔  
بنا آواز کے وہ ذرا سا کھلا۔ ہارون دوسری طرف رخ  
کیے بات کر رہے تھے۔ ابدار آنکھوں میں معصوم سی



شرارت لیے سنتی رہی۔ اس کی برتھ ڈے اگلے ماہ تھی۔ ہاشم اس کی سالگرہ پہ انوکھے تحفے بھیجا کرتا تھا۔ بابا بھول جاتے تھے تو کیا ہوا؟ ہو سکتا ہے اس سال وہ

”تمہارا تھرکول والا Scientist (سائنس دان) کہاں تک پہنچا ہاشم؟“ وہ کہہ رہے تھے۔  
”تمہیں یقین ہے وہ تمام معلومات فراہم کر دے گا؟“ ذرا ٹھہرے۔ ”میں جلدی اس لیے مچا رہا ہوں کیونکہ

ہمارے پاس وقت نہیں ہے۔ ہمیں چائنیز رجسٹرڈ کمپنی جلد از جلد شروع کرنی ہے۔“ وہ ناخوشی سے کہہ رہے تھے۔ آبدار کی آنکھوں کی شوخی ابھرن میں بدل۔

”میں نے لڑکے کو ملک سے باہر بھیجنے اور اس کو اپنے سیف ہاؤس میں رکھنے میں تمہاری جتنی مدد کی تھی، اب تم بھی اتنی ہی جلدی مجھے کوئی رزلٹ دہاشم!

وہ مڑنے لگے تھے۔ آبدار فوراً ”اٹھ قدموں واپس بھاگی البتہ اس کا دل زور زور سے دھڑک رہا تھا۔  
یقیناً“ بابا کوئی غلط کام نہیں کر رہے، وہ کسی سائنسدان کی حفاظت کر رہے تھے۔ مجھے کیا؟ مگر سر جھٹک دینے سے وہ سوچیں جھٹکی نہیں جا رہی تھیں، وہ جس چہرے کے ساتھ گئی تھی، اس کے ساتھ واپس نہیں لوٹی تھی۔



اے خاک نشینو اٹھ بیٹھو، وہ وقت قریب آ پہنچا ہے جب تخت گرائے جائیں گے، جب تاج اچھالے جائیں گے

ہاشم واپس آیا تو گارڈز ہتھکڑی لگے سعدی کو لیے اس کے سامنے آئے اور کرسی پہ بٹھلایا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے کروفر سے بیٹھے ہاشم کاردار نے سر کو خم دیا۔ وہ ان ہی خاموش چبھتی نظروں سے ہاشم کو دیکھتا رہا۔ ایک گارڈ نے کانڈا تالا کر میز پر رکھے اور ساتھ قلم بھی۔  
”چار گھنٹے ہو چکے ہیں۔ تم نے ابھی تک لکھنا

شروع نہیں کیا۔“ نارمل انداز میں سوال کیا۔  
”میں جواب دے چکا ہوں۔“ لڑکے کی چبھتی نظریں اس پہ جمی تھیں۔

”کیا چاہتے ہو؟ تمہاری بہن کو تمہارے سامنے فون کروں؟ اوہ سعدی! افسوس سے سر جھٹکا۔ ”کیوں مجھ سے ایسے کام کروانا چاہتے ہو جنہیں کرتے ہوئے مجھے افسوس ہوتا ہے۔“

سعدی کی آنکھیں سُرخ ہوئیں۔ ”بار بار میری

بہن کا نام مت لو۔“ وہ غرایا تھا۔ ”تم یہ سب اس لیے کر رہے ہو تاکہ میں اپنی فیملی سے بدظن ہو جاؤں۔ مگر ایسا کبھی نہیں ہو گا ہاشم!“

”حالانکہ ایسا ہو جانا چاہیے، کیونکہ تمہاری فیملی تمہیں بھول کر اپنی زندگی میں مگن ہو چکی ہے۔ اگر میرا بھائی کھویا ہوتا تو میرے پاس الینو چلانے کا وقت نہ ہوتا، مگر تمہاری بہن۔“

وہ ایک دم بھوکے شیر کی طرح ہاشم پہ جھپٹا تھا۔ ہتھکڑی میں بندھے ہاتھوں سے اس کا گریبان پکڑ کر اس کی گردن دو چنی چابی، مگر ہاشم نے سختی سے اسے پیچھے دھکیلا۔ گارڈز نے بروقت اسے قابو کیا۔ وہ سُرخ پسینے سے تر چہرے سے چلا رہا تھا۔

”اللہ غارت کرے تمہیں، اللہ برباد کرے تمہیں۔“ اس کی سُرخ آنکھیں گیلی تھیں اور چلانے کے باعث آواز بیٹھ گئی تھی۔ ہاشم نے ناگواری سے کالر جھٹکے، میری نے جلدی سے رومال لا دیا جس سے اس نے گردن تھپتھپائی جہاں ذرا سی خراش پڑ گئی تھی۔

گارڈز سعدی کو زبردستی بٹھانے کی کوشش کر رہے تھے۔ وہ تیز تیز سانس لیتا ہانپتے ہوئے مسلسل چلا رہا تھا۔ ہاشم رومال رکھ کر چند لمحے سنجیدگی سے اسے دیکھتا رہا۔

”اپنی جذباتیت کو پرے رکھ کر میری بات سنو۔ کان کھول کر۔“ آنکھوں میں سختی لیے وہ بولا تھا۔ ”تم یہاں اپنی غلطیوں کی وجہ سے ہو، تمہیں اپنے سے



جانے کے بعد لیا تھا۔“ اس کو دیکھتے ہوئے ہاشم نے خنین کے نام پہ کلک کیا تو اس کی پروفائل کھل گئی۔

سعدی کی بے بسی بھری غصیلی نظریں ہاشم سے ہوئی اسکرین پہ ٹھہریں۔

اسکرین پہ خنین کی پروفائل بکھر تھی۔ اس کی اور سیم کی سیلفی۔ نیچے ایک موبائل نمبر لکھا تھا۔ اور ساتھ ہی اس کا واٹس ایپ اسٹیش۔

”واو جی ربک الی النحل!“ (اور جی کی تیرے رب نے شہد کی مکھی کی طرف) ساتھ میں ایک ویڈیو کیمرے کا نشان اور لکھا تھا۔

Updated 6 mins Ago - سعدی

ایک دم چونکا۔ ہاشم کو دیکھا۔

”آؤ پو دوبارہ متاؤ۔“ ہاشم نے حکم کی تعمیل کی۔ آؤ پو پلے کی مگر سعدی صرف آؤ پو کا وقت دیکھ رہا تھا۔ وہ بیس منٹ پہلے کی تھی۔ خنین کی آواز اس کو سنائی نہیں دے رہی تھی۔ وہ صرف اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔

ابن انشاء کی شخصیت اور علمی و ادبی خدمات پر  
ڈاکٹر ریاض احمد ریاض کا تحریر کردہ مقالہ

## اپنی انشاء

احوال و آثار



قیمت: /- 1200 روپے

ڈاک خرچ: /- 50 روپے

منجھانے کا ہدف

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
فون نمبر: 32735021  
37، اردو بازار، کراچی

بڑے دامن نہیں بتانے چاہیے تھے مگر تم نے بتائے۔ اب اپنے خاندان کو اپنی غلطیوں کی سزا مت دو۔ پندرہ منٹ پہلے میں نے تمہاری بہن کو مہسج کیا تھا کہ مجھے اس سے ملنا ہے۔ گھر میں نہیں ایک ہوٹل میں۔“ وہ موبائل نکالتے ہوئے بتا رہا تھا۔ سعدی گہرے گہرے سانس لیتا، نفرت سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”میں نے کہا کہ میرا ڈرائیور اسے پک کر لے گا۔ اسے نہیں معلوم کہ میں ملک سے باہر ہوں۔“ اسکرین اسی کسمانے کی۔ ”اس کا آؤ پو مہسج آیا ہے۔“

یہ اصلی ہے۔ خود سن لو۔“ سعدی کی نظریں اسکرین پہ ٹھہریں۔ اس پہ واٹس ایپ کی گفتگو کھلی تھی۔ اوپر ”حنین یوسف“ لکھا تھا۔ ہاشم نے نگاہیں سعدی پہ جمائے ملے کاٹن دپایا۔

”اوتے“ میں آجاؤں گی، آپ ڈرائیور بھیج دیں۔ میں ریسٹورنٹ میں ہوں۔ مجھے واپس بھی ادھر ڈراپ کرائے گا۔ مجھے بھی آپ سے بات کرنی ہے۔ ہائے! خنین کی مصروف ابھی آواز ختم ہوئی۔ سعدی کا دل کانپ کر رہ گیا۔ ہاتھوں میں لگی، جھکڑیاں کیا ہوتی ہیں کوئی اس سے پوچھتا۔

”سو سعدی یوسف۔! میرا ڈرائیور ٹھیک بیس منٹ بعد اس کو پک کرنے جائے گا اور ایک ہوٹل میں چھوڑ دے گا۔“ سردی مسکراہٹ کے ساتھ اسے بتانے لگا۔ ”ڈونٹ وری، تمہاری بے وقوف بہن کو کچھ نہیں ہو گا مگر میرے گارڈز اسے وہیں بند کر دیں گے اور صبح سے پہلے اس کو لوٹنے نہیں دیں گے۔ اور تمہاری جیسی لہلہ میں ایسا ایک واقعہ اس بچی کی ساری زندگی برباد کر سکتا ہے۔ سوا ب سب تمہارے ہاتھ میں ہے۔“ خود بھی پیچھے ہو کر بیٹھا اور تسلی سے جیسے اسے مڑہ سنایا۔

”اللہ برباد کرے تمہیں۔“

”اگر تمہیں یقین نہیں ہے۔ تو یہ نمبر دیکھ لو۔ یہ تمہاری بہن کا ہی نمبر ہے۔ مگر شاید اس نے تمہارے



ہیں منٹ پہلے، چھ منٹ پہلے؟ کیمیکل انجینئر نے ذہن میں جمع تفریق کی۔ جواب گھمٹے کانیں تھا۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھائیں، مگر اب ان میں نہ غصہ تھا نہ نفرت نہ بے بسی بھرا دکھ۔  
ان میں کوئی عجیب سا تاثر تھا۔ ٹھنڈے گوشت جیلا۔

پھر سعدی نے کہی سانس لی اور ذرا پیچھے کو ہوا۔  
”سو؟“ کندھے اچکائے۔

”سو جتنی جلدی تم یہ کلغذ پر کرو گے“ اتنی جلدی میرے بندے تمہاری بہن کو عزت اور حفاظت سے واپس چھوڑ دیں گے۔“

سعدی ان ہی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔ ”تم چاہو تو میری بہن کو اغوا بھی کر سکتے ہو مگر تم ایسا نہیں کرو گے، تم کوئی اور جرم افورڈ نہیں کر سکتے اور چاہتے ہو کہ میری نظروں میں میری بہن کو گراؤ۔ ہے نا؟“ ابڑا اٹھا کر پوچھا اس کی آواز میں کٹ تھی۔

ہاشم دونوں ہاتھ میز پر رکھے آگے ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانک۔

”میں چاہتا ہوں کہ تم زندگی میں پہلی دفعہ خود کو میری جگہ رکھ کر دیکھو۔“ ایک ایک لفظ چبا کر کہہ رہا تھا۔ ”اب جب انہی بہن کو بچانے کے لیے تم یہ کلغذ پر کر کے ایک جرم کرو گے، تو تمہیں احساس ہو گا کہ انسان کو اپنے خاندان کے لیے کیا کچھ نہیں کرنا پڑتا۔ پھر تم جانو گے کہ تم ہیرو نہیں ہو عیسویں ولن نہیں ہوں۔ بلکہ ہم دونوں ایک جیسے ہیں۔“ زخمی سا مسکرایا۔  
”آج ہم برابر ہو جائیں گے سعدی! کیونکہ جو کرنا ہوتا ہے وہ کرنا پڑتا ہے۔“

سعدی بھی آگے کو ہول۔ (گارڈز فوراً) چوکس

ہوئے) مگر اب وہ ہاشم حملہ نہیں کر رہا تھا۔ وہ بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہنے لگا تھا۔

”میں اور تم۔ برابر نہیں ہیں کیونکہ میں۔“ کلغذ پر سے اٹھیلے۔ ”نہن کوڑ نہیں کھولے گا۔“

”اور بے غیرت بننا پسند کرو گے؟ اپنی بہن کا کوئی

خیال نہیں ہے؟“ اس نے گویا ملامت کی۔ سعدی پیچھے ہوا۔ مسکرایا۔

”میری بہن تم سے ملنے نہیں آئے گی۔“  
”یہ آڈیو جعلی نہیں تھی۔ یہ اصلی تھی۔ میرا ڈرائیور اب تک نکل چکا ہو گا۔ تمہاری بہن واقعی آ رہی ہے۔“

”مجھے بتا ہے، یہ آڈیو اصلی ہے مگر۔ میری بہن نہیں آئے گی۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔ ہاشم نے تاسف سے سر جھٹکا۔

”مجھے اس لڑکی پر ترس آ رہا ہے۔ تم اس کے ساتھ اچھا نہیں کر رہے۔ خیر، تم سوچ لو۔ ہمارے پاس پوری رات ہے۔“ گردن کی خراش کو مسلتے ہوئے وہ سکون سے بولا اور دور کھڑی میری کونکا، سعدی پھر سے اس پہ جھپٹے گا، مگر ایسا نہیں ہوا۔ وہ اسی طرح بیٹھا رہا۔

”وہ ابھی تمہیں کال کرے گی“ اور کہے گی کہ تم گاڑی نہ بھیجو۔ تمہارے ڈرائیور کو خالی ہاتھ آنا پڑے گا کیونکہ فارس غازی کی بہن کے ریسٹورنٹ سے تم ایک لڑکی کو زبردستی تولے جا نہیں سکتے۔“ اس کا اعتماد واپس آ رہا تھا۔ ہاشم کو پہلی دفعہ اچنبھا ہوا۔ وہ کیا مس کر رہا تھا؟

”تم نے شاید غور سے سنا نہیں، تمہاری بہن میری بارت رد نہیں کر سکتی، وہ۔“ جب میں اس کا موبائل بجا۔ وہ ایک دم رکا۔ سعدی کی زخمی مسکراہٹ پھر سے نمودار ہوئی۔

”اٹھاؤ ہاشم کاردار، اور اسپیکر آن رکھو، کیونکہ میری بہن ابھی تمہیں غرائے گی اور میں وہ سنتا چاہوں گا۔“

”تمہارا دماغ چل گیا ہے مگر اپنا شوق پورا کر لو۔“ وہ اسی کروفر سے اٹھا اور گارڈز کو اشارہ کیا۔ وہ اس کا ہر اشارہ پہچانتے تھے، اس سے سعدی کو اندازہ ہوا کہ وہ

اس قید خانے میں لایا جانے والا پہلا قیدی نہیں تھا۔ یہ کوئی ویراؤس تھا، جو سیف ہاؤس کے طور پہ استعمال ہوتا تھا۔

گارڈز اسے واپس اس کے کمرے میں لے آئے۔



لکڑی کا دروازہ کھلا رہے دیا اور شیشے کا دروازہ مقفل کر دیا۔ سعدی بیٹھا نہیں، دروازے کے ساتھ کھڑا رہا۔ دیوار میں لگا انٹرکام کی طرح کا اسپیکر ایک گارڈ نے چلا دیا تھا۔ اسے نہیں معلوم کہ ہاشم نے اپنے سیل کو کس طرح اس سے جوڑ رکھا تھا، مگر اتنا وہ سمجھ گیا تھا کہ اس اسپیکر سے اس کو ان کی گفتگو سنائی دے سکتی تھی مگر سعدی کی آواز نہیں جاسکتی تھی۔

ہاشم کا فون مسلسل بج رہا تھا۔ جب دروازہ بند ہو چکا اور اس نے اپنے قیدی کو شیشے کے دروازے پہ ہاتھ جمائے خود کو دیکھتے پایا تو کل اٹھالی۔

”ہیلو حسین!“ خوشگوار لہجے میں بولا۔ نظریں شیشے کے پار سعدی پہ جمی تھیں۔ دوسری طرف خاموشی تھی۔ گہرے سانس۔

”حسین؟“ ہاشم نے پھر پکارا۔

”آپ نے ڈرائیور بھیج دیا؟“ سپاٹ سا انداز تھا۔ ”ہاں! بھیجنے والا ہوں۔ تم تیار ہو؟“ طنزیہ نظروں سے سعدی کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔ پھر خاموشی۔

”نہیں“ میں نہیں آ رہی۔ ڈرائیور کو مت بھیجیں۔“

سعدی کی اٹھی گردن مزید اٹھ گئی۔ ہاشم پہ جی چبھتی نظروں میں ملامت در آئی۔

ہاشم کا ردِ کار کو ایک دم گردن کی خراش میں شدید درد ہوا۔ اسے لگا اس نے غلط سنا ہے۔

”کیا مطلب؟ تم نے ابھی کہا تم۔“

”مجھے پتا ہے میں نے کیا کہا اور اب میں کہہ رہی ہوں کہ میں نہیں آ رہی سو نہیں آ رہی بات ختم۔“

شیشے پہ دونوں ہاتھ رکھے سعدی نے آنکھیں بند کر کے ایک گہری سانس اندر اتاری۔

”کیا مطلب؟ مجھے تم سے ضروری بات کرنی تھی

حسین۔“ ہاشم کا کلا بند ہو رہا تھا۔ میز پہ رکھے کافز دیکھتے اس نے ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلی کی۔ وہ ہارون کو کیا جواب دے گا؟

رہے گا؟

”رات کو گھر آئے گا، ماموں کے سامنے کر لیجئے گا جو بات بھی ہو۔ آخر آپ ماموں کے کزن ہیں، کتنا تو حق ہے نا آپ کا۔“ وہ سرد مہر مگر گیلی سی گوازی میں کہہ رہی تھی۔ ”اور پلیز مجھے ہر وقت کل مت کریں۔ میں آپ سے رشتے دار سمجھ کر بھی بات کر سکتی ہوں تو آپ اس کا غلط فائدہ مت اٹھایا کریں۔“

ہاشم نے متعجب ہو کر دروازے کو دیکھا۔ سعدی اسی طرح وہاں کھڑا تھا۔ ہاشم کے ہاتھ پہ لٹخا پینٹ آ گیا۔ ایک دم سب غلط ہو رہا تھا۔

”تمہیں دس منٹ میں کیا ہو گیا ہے؟ ابھی تو تم بالکل ٹھیک تھیں۔ کسی نے منع کیا ہے مجھ سے ملنے کے لیے آنے کو؟“ وہ ذرا غصے ہوا۔

شیشے کے پار کھڑے سعدی کی نظریں۔ ہاشم کا چہرہ احساس توہین سے سرخ پڑنے لگا۔

”ہاں۔ کیا ہے منع! میرے بھائی نے منع کیا ہے۔“ ہاشم کا سانس رک گیا۔ وہ بالکل پلک جھپکے بنا سعدی کو دیکھے گیا۔

”سعدی۔ تمہاری سعدی سے بات ہوئی ہے؟“ وہ اگلی دس زندگیوں میں بھی اس بات پہ یقین نہیں کر سکتا تھا۔ سعدی تو سارا وقت اس کے سامنے بیٹھا رہا تھا۔ تو پھر۔؟

”ہاں ہوئی ہے میری سعدی بھائی سے بات۔ اب پلیز۔ مجھے ڈسٹرب مت کریں۔“ گور ٹھک سے فون بند ہو گیا۔

ہاشم نے بمشکل ”ہیلو“ کہا۔ پریشانی سے، تعجب سے۔ چند لمحوں کے لیے اسے بھول گیا تھا کہ وہ کہاں کھڑا ہے، صرف یہ یاد تھا کہ وہ پینٹ پیینٹ ہو رہا ہے، اور اس کا دل حیرت اور صدمے سے دھڑکتا بھول چکا ہے۔ فون کلن سے ہٹا کر چھو اٹھایا۔

شیشے کے دروازے کے پار کھڑا سعدی آنکھوں میں چھین بھرے اسے دیکھ رہا تھا۔ ہاشم جیزی سے آگے آیا،

کوڑہا کر دروازہ کھولا، اور اسے گریبان سے پکڑ کر سامنے کیا۔



”کیا کیا ہے تم نے؟“ تعجب اور غصے سے وہ چلایا تھا۔ ”دس منٹ میں کیا بدل دیا ہے تم نے؟ اس (کلی) نے میرے منہ پہ خون بند کر دیا۔“

”فلذات اقرات القرآن فليست عذاباً من الشيطان الرجيم“ (پھر جب تم قرآن پڑھو تو پناہ مانگا کرو دھتکارے ہوئے شیطان سے) سعدی تیز تیز سانسوں کے درمیان بولا تھا۔

ہاشم نے اس کو گریبان سے جھٹکادے کر چھوڑا اور ان ہی بے یقین نظروں سے دیکھتا پیچھے ہوا۔

سعدی واپس بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے گہرے، تھکے سانس لے کر خود کو پرسکون کر رہا تھا۔ ”بے شک اس (شیطان) کا کوئی زور نہیں چلا ان لوگوں پہ جو ایمان لائے۔“ اپنی پیشانی ہتھیلیوں پہ گرائے، وہ چوہ جھکائے، آنکھیں بند کیے پڑھ رہا تھا۔ ”اور جو اپنے رب پہ توکل کرتے ہیں۔“

ہاشم ان ہی بے یقین آنکھوں سے اسے دیکھتا قدم قدم پیچھے ہٹ رہا تھا۔

”بے شک (اس) شیطان کا زور ان ہی لوگوں پہ چلا ہے جو اس سے دوستی کر لیتے ہیں۔“ (سورہ نحل) اس کی گواہ دھیمی ہو رہی تھی۔ ہاشم ترپیشانی اور حیرت زدہ آنکھیں لیسہ روزائے تک پیچھے ہٹ گیا۔ ”آج کے بعد تم میری بہن کو میرے خلاف استعمال نہیں کر سکتے اس لیے اگلی دفعہ مجھے دھمکانے آنا تو کوئی اور طریقہ ڈھونڈنا۔“ وہ بلند آواز سے کہہ کر گویا اسے چیلنج کر رہا تھا۔

”تم۔ تمہاری بہن۔ فارس۔ سب اس کی سزا بھگتو گے۔ تم انتظار کرو۔“ چوکھٹ تک رکا اور زور سے غرایا۔ اس کا چہرہ سُرخ ہو رہا تھا اور گردن کی خراش دھک رہی تھی۔ آستین سے ترپیشانی رگڑی اور مڑکر باہر لکھایا۔

سعدی ابھی تک زیر لب کچھ پڑھ رہا تھا مگر اس کی آواز اتنی ہلکی تھی کہ سنائی نہ دیتی۔ پورے زنداں خانے میں سناٹا چھلایا تھا۔ پھر میری اس کے پاس آئی۔

اسے پانی لا کر دیا۔

”تم نے کیا کیا سعدی؟“

سعدی نے پچھا ہوا چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”تم نہیں سمجھو گی۔“

میری کی آنکھوں میں تاسف در آیا۔ ”جب تم سات سال پہلے قصر کاردار آئے تھے تو تمہارے آگے دروازہ میں نے کھولا تھا۔ اگر نہ کھولتی تو شاید یہ سب نہ ہوتا۔“ سعدی کچھ کے ہتھاپانی کے گھونٹ بھر نے لگا۔



اب ٹوٹ گریں گی زنجیریں، اب زندانوں کی خیر نہیں جو دریا جھوم کے اٹھے ہیں، تنکوں سے نہ ٹالے جائیں گے سعدی اور اس کے زنداں خانے کو وہیں چھوڑ کر ہم چند منٹ پیچھے واپس اسلام آباد کے اس ریسٹورنٹ میں چلتے ہیں جہاں اوپری کمرے میں حسین بیٹھی، رچرٹر پہ پھول بوٹے بنا رہی تھی۔ وہ آیت ہنوز لکھی موجود تھی، مگر حسین کو جب کچھ خاص سمجھ نہ آیا تو غورو فکر کرنا ترک کر دیا۔ جیسی زمر اندر داخل ہوئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

”موباٹل کمپنی نے بالآخر سنگٹل رپورٹ بھیج دی۔“ وہ اندر سے کلغز نکالتے ہوئے دوسری کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ حسین نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”مگر بھائی کا موباٹل سنگٹل آخری دفعہ ہماری کالونی میں آن ہوا تھا، یہ بتایا تو تھا پولیس نے۔“

”ہاں مگر اس کا وائس ایپ اگلے دن بھی آن ہوا تھا،“ بانیس مٹی کو، پولیس نے یہ نہیں بتایا۔ اس لیے میں نے کمپنی سے رابطہ کیا تھا۔ ست روئی سے سہی کلام انہوں نے کر دیا۔ تم تو کر کے دینے پہ تیار نہیں تھیں۔“ وہ طنز نہیں تھا، بس سلوکی سے کہا اور صحنے کھول کر چہرے کے سامنے کیے۔

حسین نے خفگی سے کچھ کہنا چاہا پھر سر جھٹک کر اس کے قریب آئی اور کلغز پہ دیکھا۔ پھر دونوں نے بے اختیار ایک دوسرے کو دیکھا۔



”یہ علاقہ۔ یہ تو وہی ہے پھپھو جہاں ہم اب رہتے ہیں۔“

اور جہاں کاردار رہتے ہیں۔ زمر سوچتے ہوئے پڑھتی جا رہی تھی۔ حنین الجھ کر رہ گئی۔

”سعدی کو آخری کل ہاشم کی طرف سے کی گئی ہے۔ دیکھو۔ یہ پولیس کی رپورٹ میں نہیں تھا۔“ وہ دکھا رہی تھی۔

”اس رات ہم سب ہی بھائی کو کل کر رہے تھے۔“

”مگر ہاشم کی کل کے وقت فون قصر کاردار یا ہماری انیکسی کے آس پاس تین کلومیٹر کے علاقے میں تھا۔ دوبارہ وہ بارہ بجے کے بعد آن ہوا، تقریباً رات کے تین بجے۔ تب بھی وہ اسی علاقے میں تھا۔ اس کا دائرہ ایک بجے ہی آگیا تھا۔“ کاغذ رکھ کر وہ سنجیدگی سے حنین کو دیکھنے لگی۔

”سعدی کی دو چیزیں کھوئی تھیں۔ کی چین اور موبائل۔ کی چین ممکنہ طور پر اس گواہ لڑکی کے پاس تھا مگر سیل فون کس کے پاس تھا؟ اور وہ اسے اس علاقے میں کیوں لے کر گیا؟“

”آپ کو کیا لگتا ہے؟“

”ہو سکتا ہے کہ صرف ایک گواہ نہ ہو بلکہ قصر کاردار میں سے بھی کوئی گواہ ہو۔“ چند لمحے سوچا۔

”نو شہرواں اس دن سے متضاد باتیں کہہ رہا ہے یہ بھی تو ہو سکتا ہے کہ وہ بھی وہیں موجود ہو۔ ظاہر ہے وہ سعدی کا دوست ہے۔“

”نہیں وہ بھائی کا دوست نہیں ہے۔“ وہ ایک دم بولی۔ زمر رک کر اسے دیکھنے لگی۔ ”مگر۔۔۔ سب جانتے ہیں کہ وہ دونوں دوست ہیں۔“

”میں بلقی سب سے زیادہ جانتی ہوں بھائی کے بارے میں۔ میں نے سگنل ڈھونڈنے میں مدد نہیں دی مگر پچھلے چار سال سے جب نہ فارس عازی ادھر تھا نہ زمر یوسف تب حنین ہی تھی جو سعدی کے ساتھ تھی اس لیے وہ دوست نہیں تھے۔“ قطعیت سے بتایا اور یہ بھی طنز نہ تھا۔ زمر نے گہری سانس لی۔

”وجہ؟“

”کسی لڑکی کو شیرونگ کرتا تھا اس لڑکی نے اپنے منکبتر سے شیرو کو پٹوایا۔ بھائی نے سامنے موجود ہونے کے باوجود شیرو کی کوئی مدد نہیں کی۔ آرام سے بیٹھا رہا۔ اس نے وہ بھائی سے خفا ہو گیا۔“

”مگر سعدی نے کوئی مدد کیوں نہیں کی؟“

”پتا نہیں۔ پھر بعد میں وہ ڈر گز لیتا تھا تو بھائی نے اس کی شکایت اس کی ممی کو لگائی پھر میں نے اس کے اغوا کا پول کھولا۔ شیرو بھائی تو تب سے ہمارے جانی دشمن ہیں۔“

”تم نے پہلے نہیں بتایا۔“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ اس نے شانے اچکائے۔ چند لمحے خاموشی چھا گئی۔

”تمہارا خیال ہے کہ۔۔۔ شیرو سعدی کو گولی مار سکتا ہے؟“

”ارے نہیں۔۔۔ اس سے تو اغوا بھی ٹھیک سے نہیں ہوتا گولی کہاں مار سکتا ہے کسی کو۔ میں صرف اتنا کہہ رہی ہوں کہ وہ دوسرا گواہ ہو سکتا ہے مگر بھائی سے بغض کی وجہ سے ہو سکتا ہے کہ خاموش ہو۔“

”جو بھی ہے تم مجھے شام میں وہ پین چارج کر کے دو گی ہو سکتا ہے اس میں کچھ اہم ہو۔“ پھر واپس گھوم کر دوبارہ سے کاغذ دیکھنے لگی۔ آنکھوں میں ستائش تھی۔

”یہ موبائل سگنل بھی کیا چیز ہے حنین! نظر بھی نہیں آتا مگر اتنا مضبوط ہے کہ ختم ہو جانے کے بعد بھی اپنا نشان نہیں کھوتا۔“

حنین نے تمام سوچوں کو ذہن سے جھٹکا اور رخ موڑ کر بیٹھ گئی۔ ابھی نگاہوں سے اس آیت کو دیکھنے لگی۔

بھی موبائل بجا۔ اس نے بے زاری سے دیکھا۔ ہاشم کا پیغام تھا۔ اسے ملنے کے لیے بلا رہا تھا۔ وہ ٹاپ کرنے کے موڈ میں نہیں تھی۔ گردن موڑ کر دیکھا، زمر فون پر کسی وکیل سے بات کرتی اٹھ کر جا رہی تھی۔ وہ چلی گئی تو حنین نے پیغام ریکارڈ کر کے اسے بھیجا۔ ملنا ہی تھا تو آدھے گھنٹے کے لیے وہ مل لے گی اور



حلیہ والی بات بھی کلیئر کر لے گی۔ اور پھر سے رجسٹر کے کنارے پھول بوئے بنانے لگی۔ وہ آیت ابھی تک صفحے جگمگا رہی تھی۔ وادجی ربک الی النحل۔ شہد میں شفا ہے، مگر۔ دل کی بیماری کی شفا شہد میں کیسے ہے؟ اس آیت میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غورو فکر کرتے ہیں۔ مگر کون سی نشانی؟ وہ سوچتی جا رہی تھی۔ ذہن میں زمر کے کئے الفاظ گونج رہے تھے۔

”یہ موبائل سگنل بھی کیا عجیب چیز ہے حنین۔“ شہد کو علی میں کیا کہتے ہیں؟ غسل؟ اس نے ذہن سے اس آواز کو جھٹکتے ہوئے آیت پہ توجہ دی۔ ہو سکتا ہے ”غسل“ کا کوئی اور مطلب بھی ہو۔ کہتے ساتھ اس نے غسل کا لفظ آیت میں ڈھونڈنا چاہا۔

”یہ موبائل سگنل بھی کیا عجیب چیز ہے۔“ مگر ایک منٹ۔ وہ ابھی۔ غسل کا لفظ تو آیت میں تھا ہی نہیں۔ آیت میں شہد کا لفظ تو تھا ہی نہیں۔ وہاں تو صرف ”مشروب“ (شراب) لکھا تھا۔ پھر۔ وہ شہد کیوں ڈھونڈ رہی تھی؟

”یہ موبائل سگنل بھی۔“ وہ صفحہ اپنے قریب لائی۔ آنکھوں کے بالکل قریب۔ پلکیں سکیر کر اسے دیکھا۔ وہ غلط شے کو تلاش رہی تھی۔ وہ ”آیت غسل“ نہیں تھی۔ وہ ”آیت محل“ تھی۔ موضوع شہد نہیں تھا، موضوع شہد کی مکھی تھا۔ ہنی جی۔

زمر ساتھ آکر بیٹھی اور اپنا کام کرنے لگی۔ حنین اسی طرح صفحے کو دیکھ رہی تھی۔ (سعدی بھائی بھی مجھ سے ایک دفعہ پوچھ رہے تھے)

(یہ موبائل سگنل بھی کیا عجیب چیز ہے حنین۔) وہ متحیر سی بیویائی۔ ”موبائل سگنل۔“ ”سوری؟“ زمر نے اسے سوالیہ نظروں سے دیکھا۔ اسے لگا حنین نے اسے پکارا ہے، مگر حنین اس وقت کسی اور دنیا میں تھی۔ اس نے نہیں سنا۔ بس تیزی سے اٹھی اور زمر کے آگے رکھا سعدی کالیپ ٹاپ

اٹھایا اور اسے اپنی میز پر لے آئی۔ بے قراری سے وہ جلدی جلدی کیز دباتی فیس بک کھول رہی تھی۔ سعدی کا فیس بک پہ دوستوں کا ایک گروپ تھا، چھوٹا سا، جہاں وہ ہر ہفتے اپنی ایک سلف ویڈیو پوسٹ کرتا تھا اس میں وہ کسی منتخب آیت کی اپنی سمجھ اور علم کے لحاظ سے تفسیر بیان کرتا تھا۔ یہ سلسلہ اس نے سال بھر پہلے چھوڑ دیا تھا، جاب کی مصروفیت کی وجہ سے مگر وہ ویڈیو زاب بھی اس گروپ میں تھیں۔ حنین اس گروپ میں تھی مگر چونکہ وہاں سعدی کے دوست تھے سو اس کو کمنٹ کرنے کی اجازت بھائی کی طرف سے نہیں تھی لیکن ویڈیو زوہ دیکھا کرتی تھی، نیٹ چھوڑنے کے بعد بھی وہ ان ویڈیو ز کو تب دیکھ جاتی جب بھائی امی کو دکھاتا۔ اسے لگتا تھا وہ ان کو ایک کلن سے سن کر دوسرے سے نکال دیتی ہے، لیکن آج دونوں کانوں کے درمیان کچھ اٹک گیا تھا۔

مطلوبہ صفحہ کھل گیا۔ وہ ویڈیو آج بھی وہاں موجود تھی۔ اس کا نام ”آیت محل“ تھا۔ دھڑکتے دل کے ساتھ اس نے ویڈیو کھولی۔ کانوں میں ایئر فونز لگائے۔

اسکرین پہ ریسٹورنٹ کی کوٹنے والی میز نظر آنے لگی۔ ایک یا سو سال پہلے کا سعدی ادھر بیٹھا تھا اور اسکرین پہ مسکراتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ چند ابتدائی فقرے۔ حنین نے اسکرین کو انگلیوں سے چھوا۔ کتنے دن بعد اس نے سعدی کو بو لے دیکھا تھا۔

چند لمحوں بعد وہ موضوع پہ آگیا تھا۔ ”کل صبح فجر میں سورۃ محل پڑھ رہا تھا تو آیات محل نظروں سے گزریں تو میں نے ان پہ غورو فکر کیا۔ ہم اکثر قرآن میں اللہ تعالیٰ کو فرماتے سنتے ہیں کہ ”اس میں نشانی ہے اس قوم کے لیے جو غورو فکر کرتی ہے۔“ غورو فکر کرنا کیا ہوتا ہے؟ اس آیت کی تفسیر پڑھ لینا؟ کیا یہ کافی ہوتا ہے؟ میرے خیال میں نہیں۔ ذرا رک کر سانس لی۔

”غورو فکر کہتے ہیں تفتیش کو، جیسے انگریزی فلموں میں سراغ رسا حضرات چھوٹے چھوٹے کلیوز کا



تعاقب کرتے ہوئے مجرم تک پہنچتے ہیں۔ میرے نزدیک قرآن میں غور و فکر کرنا بھی میسر مل evidence کو فالو کرنے جیسا ہے۔ یعنی ٹھوس شواہد کا پتھا کرنا۔ ٹھوس شواہد میں ہر وہ چیز آتی ہے جو ٹھوس ہو جسے آپ چھو سکیں۔ جیسے 'ایمان'، 'کفر'، 'شرک'، 'روزہ'، 'نماز'، یہ ٹھوس چیزیں نہیں ہیں۔ مگر 'سمندر'، 'پانی'، 'جانور'، 'شہد'، یہ ٹھوس چیزیں ہیں۔ سو آیت نحل کو پڑھتے ہوئے میں نے سوچا کہ اس میں موجود ٹھوس شواہد کا تعاقب کرتا ہوں۔ شاید تب کچھ سمجھ آئے۔

وہ سانس لینے کو ٹھہرا اور حنہ بالکل سانس روکے اسے سن رہی تھی۔

”اس میں مشہور مل چیز شہد تھی، میں چند جگہوں پہ گیا، خالص شہد کے لیے مگر پھر ایک دن مجھے اندازہ ہوا کہ لفظ شہد تو آیت میں لکھا ہی نہیں ہے، یہ آیت غسل نہیں تھی، یہ آیت نحل تھی۔ موضوع نحل ہے، سارا مسئلہ نحل کا ہے۔ تب مجھے ایک بہت دلچسپ بات معلوم ہوئی، مگر اس کے لیے ہمیں پچھلی تین آیات کو ملا کر پڑھنا ہو گا۔“ اب اس نے میز پر رکھا قرآن کھولا اور اس میں سے دیکھ کر بتانے لگا۔

”ان چار آیات میں اللہ تعالیٰ نے چار قسم کی ڈرنکس کا ذکر کیا ہے۔ ایک ایک کر کے سب کو دیکھتے ہیں۔“

وہ ”اعوذ باللہ من الشیطن الرجیم“ اور ”بسم اللہ الرحمن الرحیم“ پڑھ کر آیت پڑھنے لگا۔ ”اور اللہ نے اتارا آسمان سے پانی، پھر زندہ کر دیا اس سے زمین کو اس کی موت کے بعد۔ بے شک اس میں البتہ ایک نشانی ہے ان لوگوں کے لیے جو غور سے سنتے ہیں۔“ چہرہ اٹھایا اور اپنی انہی معصوم مگر پیاری مسکراہٹ کے ساتھ کہنے لگا۔

”اب بظاہر یہ زمینداروں اور کسانوں سے متعلقہ آیت لگتی ہے کہ کیسے بارش کے بعد بجز زمین زر خیز ہو جاتی ہے، مگر جو لوگ سنتے ہیں، یعنی جو لوگ قرآن کو غور سے سنا کرتے ہیں، ان کو معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ قرآن

میں عموماً ”جب“ آسمان سے نازل شدہ پانی کا ذکر کرتے ہیں، تو اس سے مراد وحی ہوتی ہے۔ وحی الہی۔“ قدرے توقف سے کہنے لگا۔

”وحی تین طرح کی ہوتی ہے۔ ایک تو قرآن، اور الہامی کتابوں کی صورت میں۔ اللہ بندے سے مخاطب ہوتا ہے۔ دوسرا یہ کہ اللہ پردے کے پیچھے سے خود بندے سے مخاطب ہو، جیسے موسیٰ علیہ السلام سے کہہ طور یہ ہوا تھا، یا نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے معراج کے موقع پر ہوا تھا۔ تیسری قسم یہ ہے کہ اللہ اپنے فرشتے کو انسان کے پاس کوئی پیغام دے کر بھیجے۔ اس تیسری وحی کی دو قسمیں ہیں۔ ایک تو جو انبیاء کے پاس جبریل علیہ السلام کے ذریعے اتر کر آتی تھی۔ اور دوسری ”الہام“ یعنی دل میں خیال کا ڈالے جانا۔ یہ ہر انسان کو ہوتا ہے۔ مگر یاد رکھئے، ”الہام“ شیطانی بھی ہو سکتا ہے، اور فرشتے کے ذریعے بھی ہو سکتا ہے، اس کو حج آپ شریعت کے اصولوں پہ ہی کریں گے۔ یہی الہام موسیٰ علیہ السلام کی والدہ کو ہوا تھا جس کی بناء پر انہوں نے اپنا بچہ نسل میں اتارا تھا، اور یہی شہد کی مکھی کو ہوا تھا، یعنی اس کے دل میں خیال ڈالا گیا تھا۔“ چند لمحے کے لیے رک کر قرآن کو دیکھا۔

”تو ان پانچ آیات میں پہلی قسم کا ڈرنک ”پانی“ ہے۔ وحی الہی جو آسمان سے اترتی ہے اور مردہ دلوں کو زندہ کر دیتی ہے۔ کوئی بھی چیز دل کو ایسے زندہ نہیں کرتی جیسے قرآن کرتا ہے اور کوئی بھی چیز ایسے دل مردہ نہیں کرتی جیسے اونچے قہقہے کرتے ہیں۔“

پھر صفحہ پلٹا۔ ”اگلی آیت دیکھتے ہیں۔“ پہلے عربی پڑھی، پھر اردو میں بتانے لگا۔

”اور بے شک تمہارے لیے موسیٰ جانوروں میں ایک سبق ہے۔ ہم تمہیں ان کے پیٹوں میں گوبر اور خون کے درمیان سے خالص دودھ پلاتے ہیں، خوشکوار ہے وہ پیئے والوں کے لیے۔“ سعدی نے چہرہ اٹھایا۔

”بارش وہ چیز ہے جو فصل پہ ہو یا دل پہ، اس کا فائدہ ہی فائدہ ہوتا ہے۔ بارش کو اللہ نے ہمیشہ رحمت کہا ہے، ہم ڈیم نہیں



”اور وحی کی تمہارے رب نے شہد کی مکھی کی طرف۔

کہ بنائے اپنا گھر پھاٹوں پہ  
اور درختوں میں ”اور اس میں جو وہ پڑھاتے ہیں  
(اوپنی چھتیں)

پھر کھا ہر قسم کے پھلوں میں سے۔  
پھر چلتی رہ اپنے رب کے آسان راستوں پہ۔  
نکلتا ہے ان (شہد کی مکھیوں) کے پیٹوں سے  
شریت۔

مختلف ہیں رنگ اس کے  
شفا ہے اس میں لوگوں کے لیے۔  
البتہ یقیناً ”اس میں ایک نشانی ہے ان لوگوں کے  
لیے جو غور و فکر کرتے ہیں۔“

سعدی چہواٹھا کرواپس کمرے میں دیکھنے لگا۔  
بظاہر یہ ایک بہت سادہ سی آیت ہے۔ اس میں چوتھے  
مشروب کا ذکر ہے۔ شہد۔ جس کے پینے میں شفا ہے۔  
میری نچر کہتی تھیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
نے شہد کے ”پینے“ میں شفا کا ذکر کیا ہے۔ ویسے شہد  
پینے اور شہد کھانے میں بہت فرق ہوتا ہے۔ کبھی آنا  
گردیکھنے لگا۔

ذرا رک کر گہری سانس لی۔ حنین بے قراری سے  
اس کو دیکھتی اس کے اگلے الفاظ کی غصہ تھی۔

”اس آیت میں یہ بتایا گیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے شہد  
کی مکھی کے دل میں خیال ڈالا کہ وہ آبادیوں سے دور  
اوپنی محفوظ جگہوں پہ اپنے گھر بنائے پھلوں میں سے  
کھائے اور آسان راستوں پہ چلے۔ پھر جو اس کے  
پیٹ سے نکلے گا شہد اور ایک دوسری رطوبت بھی وہ  
شفا بخش ہوتی ہے۔ یہ تو ہو گیا آسان ترجمہ۔

مگر غور و فکر کرنے والے لوگ سادہ ترجمے پہ بس  
نہیں کرتے۔ ان کو کوئی نہ کوئی مزید مطلب ڈھونڈنا  
ہوتا ہے اور وقت اور حالات کے ساتھ یہ مطلب بدل  
جایا کرتے ہیں ”قرآن میں وسعت ہے“ مگر افسوس کہ  
قرآن بڑھنے والوں میں وسعت نہیں ہے۔ خیر۔“  
مجھے ایک نظر دوڑاتے گردن جھکا لی۔

بناتے اور پلاننگ نہیں کرتے ”اس لیے بارش زحمت  
بن جاتی ہے“ ورنہ بارش تو سراسر فائدہ ہوتی ہے۔ اب  
دوسری قسم کی چیز دیکھیے۔ دودھ۔ ”وہ کہہ رہا تھا اور  
حنین ہر شے بھلائے یک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔  
اسے یہ سب اس طرح کیوں نہیں سمجھ آیا تھا جیسے  
سعدی کو آیا تھا؟

”دودھ ان اچھی چیزوں کی مثال بیان کرتا ہے جو  
بُری چیزوں سے نکلتی ہیں۔ خون اور گور کے درمیان  
سے خالص اور پاک دودھ کا نکلتا، ہمیں یہ بتاتا ہے کہ  
برے سے بُرے حالات میں بھی ہم اپنے خلوص اور  
پاکیزہ نیت سے راستے نکال سکتے ہیں اگر ہم چاہیں تو۔  
آپ کو معلوم ہو گا وہ واقعہ کہ جب رسول اللہ صلی اللہ  
علیہ وسلم نے تین پیالوں میں سے دودھ کا انتخاب فرمایا  
تھا۔ کیونکہ دودھ عین فطرت ہے۔ تو فطرت میں کوئی  
چیز اچھی یا بُری نہیں ہوتی ”آپ گندگی میں سے بھی  
اچھی چیز نکال سکتے ہیں۔ اب تیسری ڈرنک دیکھیے۔“  
قرآن سے پڑھ کر سنائے لگا۔

”اور مجبور اور انکسور کے پھلوں سے تم بنالیتے ہونشہ  
اور چیزیں (شراب) اور اچھا رزق (بھی بناتے ہو)۔  
بے شک اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو  
عقل رکھتی ہے۔“

”تو میرے عقل والے دوستوں“ تیسرا مشروب  
یعنی شراب بنایا جاتا ہے پاکیزہ پھلوں سے۔ مجبور جیسے  
شجر طیبہ سے بھی بُری چیزیں بن سکتی ہے۔ یہ سب  
آپ کے اوپر ہے۔ آپ اچھی چیز سے بھی بُری بنا سکتے  
ہیں اور بُری سے بھی اچھی نکال سکتے ہیں۔ اس لیے  
چیزوں کا درست استعمال کریں۔ کمپیوٹر سے اچھے کام  
کیا کریں۔ جو نہیں دیکھنا چاہیے وہ نہ دیکھا کریں اور  
جس کی اجازت نہیں ہے وہ بھی نہ کیا کریں۔ آپ  
کوئی ناول پڑھ رہے ہیں مگر پیرئس نے اجازت نہیں  
دی ناول پڑھنے کی تو اسے پڑھ کر آپ پیرئس کے  
ساتھ خیانت کر رہے ہیں۔ ان کو کنوینس کریں، لیکن  
چھپ کر مت پڑھیں۔ یہ غلط ہے۔“  
پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔



”میں کافی دیر شدہ ڈھونڈتا رہا۔ خالص شدہ پھر مجھے اندازہ ہوا کہ خالص شدہ ناپید ہوتا جا رہا ہے تو میں شدہ کی مکھی کی طرف آیا۔ اس آیت میں ٹھوس شے وہی تھی۔ مجھے اس دوران ایک دلچسپ ریسرچ ملی۔ گو کہ کچھ لوگ اس تحقیق کو نہیں مانتے اور وہ کہتے ہیں کہ شدہ کی کمی کی وجہ biopesticides کا بے دریغ استعمال ہے، لیکن میں اس تحقیق کو مان سکتا ہوں کیونکہ مجھے اس میں اور اس آیت میں ایک لنک نظر آتا ہے۔“

کہنے کے ساتھ اس نے اپنا موبائل اٹھایا اور اس کی تاریک اسکرین کمرے میں دکھائی دی۔

”شدہ کیوں ناپید ہوتا جا رہا ہے اس کی وجہ یہ چیز نہیں بلکہ اس کے گرد چکرا رہا ان دیکھا موبائل سنگل۔“

فون رکھا اور پھر سے سامنے دیکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”یہ موبائل سنگل بہت عجیب چیز ہے، آپ دنیا کے کسی بھی کونے میں ہوں، کوئی آپ کو فون کرے تو یہ آپ کو ڈھونڈ لیتا ہے۔ عین آپ کے کان کے قریب آجاتا ہے۔ آپ سب کو معلوم ہے کہ جگہ جگہ اونچے ٹاورز لگے ہوتے ہیں جن سے جڑا ان نا دیدہ دلوں کا جال پوری دنیا میں بچھا ہے یہاں تک کہ دنیا ان ہی کے جال میں پھنسی ہوئی ہے۔ مگر یہ بری بات نہیں ہے، سیل فون ایک ضرورت ہے، ٹیکنالوجی ہے۔ سب کے پاس ہوتا ہی ہے۔ لیکن۔“

حنین کی آنکھیں یکدم بھینکنے لگیں۔ اس کو یاد تھا کہ وہ آگے کیا کہے گا، مگر وہ اسے ایسے سننے کی اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

”لیکن ہوا یوں کہ شدہ کی مکھی اللہ کے حکم پہ دور پہاڑوں اور خستوں میں اپنا گھر بناتی ہے۔ وہ سارا دن باہر پھرتی ہے۔ ہر پھول پھل پہ بیٹھتی ہے اس کا رس لیتی ہے اور پھر وہ واپس اپنے گھر جاتی ہے اور نہیں۔ یہیں رک جاتی ہیں۔ کیونکہ جب بچپن میں آپ نے یہ عمل پڑھا تھا تب شدہ کی مکھیاں گھروں کو لوٹتی تھیں، مگر آج 2014ء میں ایسا نہیں ہوتا۔ وجہ ہے۔“

موبائل کی طرف اشارہ کیا۔

”جب مکھی گھر سے نکلتی ہے تو اس کو اپنے گھر کا راستہ مقناطیسی لہروں کی مدد سے یاد رہتا ہے۔ وہ پھول پھل پہ بیٹھتی ہے اور رس لے کر واپس گھر کی طرف اڑتی ہے، لیکن درمیان میں۔ موبائل سنگلز کی لہروں کا جال بچھا ہوتا ہے۔ شدہ کی مکھی جب کسی سنگل کی لہر سے ٹکراتی ہے، تو مقناطیسی فیلڈ متاثر ہوتا ہے، یوں سمجھیں، وہ چکرا کر رہ جاتی ہے، اور ”کنفیوژڈ“ ہو جاتی ہے۔ اس فکر سے وہ سمت کا تعین کھودیتی ہے۔ وہ اپنے گھر کا راستہ بھول جاتی ہے۔ وہ پھر باری باری ایک جگہ سے دوسری جگہ اڑتی ہے، اور پونہ بھٹک بھٹک کر کہیں گر کر مر جاتی ہے۔ ہر گزرتے دن کے ساتھ گھر لوٹنے والی مکھیوں کی تعداد کم سے کم ہو رہی ہے۔ اور جب مجھے یہ معلوم ہوا تو میں نے سوچا۔ کہ یہ آیت نفل ہے، اتنی اہم آیت جس میں سورہ کا نام لکھا ہے، تو شدہ کی مکھی کی مثال بیان کرنے کا کیا مقصد ہو سکتا ہے؟“

حنین نے آنکھیں بند کر لیں، ان سے ٹپ ٹپ آنسو گرنے لگے تھے۔ وہ ایک سال پہلے کا سعدی بے خبر سال سے کہہ رہا تھا۔

”تب مجھے احساس ہوا کہ۔۔۔ یہ موبائلز ہماری دنیا سے مٹھاس کیسے غائب کر رہے ہیں۔ کتنی ہی پیاری اور اچھی لڑکیاں، جنہوں نے شدہ سے بیٹھے گھر بنائے تھے، وہ روز گھر سے نکلتی ہیں، پھولوں، رنگوں اور خوشبوؤں کی آس لے کر، آسان راستوں پہ چلتی ہیں، مگر پھر۔۔۔ درمیان میں یہ موبائل سنگلز آجاتے ہیں۔ اور ان کے راستے مشکل ہو جاتے ہیں۔ وہ کنفیوز ہو جاتی ہیں۔“

کسی نامحرم سے فون پہ بات کرنے کے لیے ڈھیروں دلیلیں گھڑتی ہیں، فتوے لیتی ہیں، گزن بھی تو بھائی ہوتا ہے، اسلام اتنا بھی سخت نہیں، میں کوئی غلط بات تو نہیں کر رہی، وغیرہ وغیرہ۔ اور اسی کرب اور تکلیف میں وہ گھر کا راستہ بھول جاتی ہیں۔ وہ در بدر بھٹکتی رہتی ہیں۔ انہوں نے تو آسان راستوں پہ چلنا تھا، اپنے



دلوں میں موجود قرآن سے اور نور سے لوگوں کو شفا دینی تھی، اسے لہلہٹ اور پوٹھنشل کو بیٹھے کاموں کے لیے استعمال کرنا تھا، مگر یہ موبائل سائنسز ان کو بیمار کر دیتے ہیں۔

مرض عشق بہت موذی مرض ہے۔ اگر آپ میں سے کوئی اس میں مبتلا ہے تو یاد رکھیے، اس مرض کی شفا ہے، لیکن اس شفا کے لیے پہلے آپ کو اپنے راستے ٹھیک کرنے ہوں گے۔ وہ مشکل راہیں جن میں کرب ہے پکڑے جانے کا خوف ہے، ان کو ترک کرنا ہو گا۔ کہنے کے ساتھ کلائی پہ بندھی گھڑی دیکھی۔

”وقت کم ہے“ میں اپنی باتوں سے کسی کو پور نہیں کرنا چاہتا، اس لیے قصہ مختصر، یہ آیات نحل ہمیں سکھاتی ہیں کہ جیسے گوبر اور خون کے درمیان سے پاکیزہ چیز نکل سکتی ہے اور جیسے انگور اور کھجور سے نپاک شے بن سکتی ہے، ویسے ہی شہد کی مکھی کے راستوں کو مشکل بنانے والی چیزوں کا صحیح یا غلط استعمال آپ کے ہاتھ میں ہے۔

مگر اتنا یاد رکھیے گا۔

کہ جو آپ کے نصیب میں ہے، وہ آپ کو ضرور ملے گا۔ چاہے حرام سے چاہے حلال سے۔ لیکن اگر آپ اس کو حرام سے لینے کی کوشش کریں گے، تو اللہ آپ کے حلال کی لذت لے لے گا۔ کچھ میاں بیوی پسند کی شادی کے باوجود بڑی ناخوش زندگی گزار رہے ہوتے ہیں، کبھی سوچا ہے کیوں؟ کیونکہ وہ شادی سے پہلے سب حرام سے لے چکے ہوتے ہیں، جو بعد میں ان کو مل ہی جاتا تھا اس لیے ان کے حلال کی مٹھاس ختم ہو جاتی ہے۔ آپ کسی کے ساتھ، بھلے اپنے منگیتر کے ساتھ ہی سیل فون پہ انوالوڈ ہیں، تو اتنا یاد رکھیں کہ محرم اور نامحرم کے قوانین آپ کی دلیلوں اور حیلوں بہانوں سے بدل نہیں جائیں گے۔ جو غلط ہے، وہ غلط ہے۔ آپ جتنا حرام لیں گے، اتنا اپنے حلال کو کھوتے جائیں گے۔

ایک خانم کو رک کر اس نے طویل سانس بھری۔

”لیکن اس کے برعکس اگر آپ حرام چھوڑ دیں“

جس چیز سے منع کیا جا رہا ہے، اس کو اللہ کے لیے ترک کر دیں، تو اللہ وہی چیز کچھ ہی عرصے میں آپ کو حلال بنا کر دے گا۔ یہ میں نہیں کہہ رہا، یہ امام ابن القیم نے سات سو برس پہلے کہا تھا۔ آپ جانتے ہیں، اللہ کسی کا کچھ نہیں رکھتا، وہ بہت غیرت والا ہے، آپ جو بھی اس کی راہ میں صدقہ کریں، یا قربانی، تو وہ اس کو کئی گنا برکت دے کر آپ کو لوٹا دیتا ہے۔ اس لیے۔

دوبارہ گھڑی دیکھی۔

”حرام کو چھوڑ دیں اس یقین کے ساتھ کہ اللہ اس کو حلال بنا کر آپ کو لوٹا دے گا۔ میرا وقت ختم ہوا۔ اپنے والوں ایپ اسٹیشنس کو صرف چوبیس گھنٹوں کے لیے ان آیات میں تبدیل کر دیجیے گا، تاکہ مجھے پتا چل سکے کہ کس کس گروپ ممبر نے آج کی آیات سن لی ہیں اور مجھے پتا ہے کہ آپ میں سے آدھے لوگوں نے تمہیں سننی مگر خیر۔ السلام علیکم ورحمۃ اللہ“

اور ہاتھ برہا کر اس نے کیمرہ آف کر دیا۔ ویڈیو بھی رک گئی اور حسین کی تو جیسے زندگی ہی ٹھہر گئی۔

وہ وہاں بیٹھی تھی، ہونٹوں پہ مٹھی رکھے، بھلے چہرے کے ساتھ۔ آنسو ٹپ ٹھوڑی تلے گر رہے تھے۔ اس نے تین ماہ اتنی دلیلیں، اتنے حیلے، اتنی صفائیاں سوچی تھیں۔ سعدی نے ان کو دس منٹ کی ایک ویڈیو میں ختم کر دیا تھا۔

محرم اور نامحرم کے اصول؟ ساری بات ہی ختم ہو گئی۔ اس کا پورا دماغ سن تھا۔

زمر کام کرتے کرتے مڑی تو اس پہ نظر پڑی۔ وہ ہیڈ فونز لگائے، اسکرین کو آنسو بہاتے دیکھ رہی تھی۔

”کیا دیکھ رہی ہو؟“ فکر مندی سے پوچھا۔

”آئینہ!“ وہ بس اتنا بولی۔ پھر فون اٹھایا، اور والوں ایپ اسٹیشنس بدل دیا۔ ساتھ میں ویڈیو کلب کا نشان بھی بنایا۔ بھالی نہیں دیکھ سکتا، وہ جانتی تھی، مگر یہ ایک عادت تھی جو گئے برسوں میں کچھ عرصے کے لیے اس نے اپنالی تھی، سواب بھی کر لی۔

”حسین؟“ زمر نے نرمی سے پکارا۔ حسین جواب دیے بنا ہاتھوں میں چہرہ چھپا کر رونے لگی۔ زمر نے سرخ



موڑ لیا اور اسے روکنے دیا۔ وہ بدلتی گئی، بدلتی گئی۔ یہاں تک کہ آنسو ختم ہو گئے۔ پھر اس نے چہواٹھایا، آنکھیں رگڑیں اور ہاشم کو کال کی۔  
(وہ واٹس ایپ پہ ہی کال کرتی تھی، اسے معلوم نہ ہو سکا کہ وہ ملک سے باہر ہے)

زمر نے رخ موڑے ایک ایک بات سنی جو اس نے ہاشم سے کہی اور پھر اس نے جب فون رکھنے کی آواز سنی تو مڑ کر دیکھا۔ وہ اب سختی سے آنکھیں رگڑ رہی تھی۔ دونوں نے پھر کوئی بات نہیں کی۔ خاموشی سب کہہ رہی تھی۔

اور اگر تم سے کبھی کوئی کہے کہ انسان کی ہڈی گئی نیکی گھوم پھر کر اس کے پاس ایک دن ضرور لوٹتی ہے تو یقین کر لیتا! کیونکہ ایسا ضرور ہوتا ہے۔



قصہ سازش اغیار کہوں یا نہ کہوں شکوہ یار طرحدار کہوں یا نہ کہوں؟ کلب کے لاؤنج میں روشنی مدھم تھی۔ بار کاؤنٹر کے ساتھ نو شیرواں اونچے اسٹول پہ بیٹھا تھا اور مسلسل دونوں ہاتھوں سے موبائل کے بٹن دبا رہا تھا۔ شہرین باریک ہیل سے چلتی قریب آئی اور ساتھ والے اسٹول پہ بیٹھی، رخ اس کی طرف موڑا اس کے چہرے کے آگے ہاتھ ہلایا۔ شیرو نے چونک کر آنکھیں اٹھائیں۔ اسے دیکھ کر ان میں خفگی آئی۔

”آپ ادھر؟ خیریت؟“ خشک روی سے کہتا دوبارہ بٹن دبانے لگا۔ شہری نے اس کے ہاتھ سے موبائل لے کر کاؤنٹر پہ رکھا۔

”تین دن سے تمہیں کال کر رہی ہوں“ اٹھاتے کیوں نہیں ہو؟“ نزدھے پن سے گویا ہوئی۔ شیرو نے بے زاری سے شانے اچکائے۔ ”مجھ سے کیا کام آپرا آپ کو؟“

”ہر وقت مجھ سے خفا کیوں رہتے ہو؟ دیکھو! ہم اچھے دوست بھی تو ہیں“ آواہ موڑ ٹھیک کر کارڈز کھینچتے ہیں۔ ”اسے بانڈ سے پکڑ کر کھڑا کیا۔ وہ زیادہ دیر

بے زار رویہ برقرار نہ رکھ سکا اور ساتھ کھینچا آیا۔ چند منٹ بعد وہ دونوں ایک میز کے گرد بیٹھے، پتے کھیل رہے تھے۔

”تم ہار رہے ہو شیرو!“

”نہیں۔۔۔ ابھی دیکھئے گا۔“ اس کی مکمل توجہ کارڈز پہ تھی۔ اپنے پتے دیکھ کر یہ سوچ رہا تھا کہ اب کون سا پھینکے گا۔

”مجھے کچھ دن کے لیے تمہاری جی فوریٹی ون مل سکتی ہے؟“ ایک دم چونک کر شہری کو دیکھا۔ وہ بھی پتوں کو دیکھتے ہوئے سرسری انداز میں پوچھ رہی تھی۔

”کیا؟“ بظاہر نا سمجھی دکھائی۔ شہری نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اتنے ڈمب مت بنو۔ تمہاری جی فوریٹی ون، گلاک گن جو پچھلی برتھ ڈے پہ تمہیں ہاشم نے گفٹ کی تھی، میرے سامنے تو تم نے تحفہ کھولا تھا۔ مجھے دے سکتے ہو چند دن کے لیے۔ کچھ دوستوں میں شو آف کرنا ہے۔“

شیرو نے پتے میز پہ ڈال دیے، تندہی سے اسے دیکھا۔ ”تو یہ سارا بیٹھا انداز اس لیے تھا؟ اور میں سمجھا آپ کو واقعی میرا خیال ہے۔“

”خیال ہے تو دوست سمجھ کر ایک گن مانگ رہی ہوں، نہیں دینی تو نہ دو۔ غصہ کیوں کر رہے ہو؟“

نو شیرواں کے حلق میں کانٹے اگ آئے۔

”میرے پاس جی فوریٹی ون نہیں تھی، فوریٹی فائیو تھی۔“

باڈل تو ٹھیک سے یاد رکھا کریں۔ ”سر جھٹک کر ادھر ادھر دیکھا۔ ہتھیلیاں نم تھیں، اور رنگت بدل رہی تھی۔

شہرین کارڈز رکھ کر آگے ہوئی اور بغور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”رنگی؟ مجھے تو جی فوریٹی ون یاد پڑتی ہے۔“

”تو پھر آپ اپنی یادداشت کا علاج کروائیں، کیونکہ میرے پاس ایسی کوئی گن نہیں ہے، سنا آپ نے؟“

بھڑک کر کہتے وہ اٹھا۔ پیشانی بھی تر ہو رہی تھی اور آنکھوں میں بے چینی سی تھی۔ شہری نے گردن اٹھا کر



لی۔ پھر چند نے دوسری ویڈیو کھولی۔ اب وہ دونوں فرش پر بیٹھی تھیں اور سامنے اسکرین پر چہرہ جھکائے غور سے دیکھ رہی تھیں۔

منظر کھلا اور ایک راہداری سی نظر آئی۔ آفس کے باہر کا منظر۔ ٹیبل کے پیچھے موجود سیکرٹری۔ ڈیسک کیلنڈر پر واضح لکھی تاریخ۔ اکیس مئی۔ خاور اور ساتھ ایک گارڈ۔ کمرے کے آگے پیچھے تھپتھا کر تلاشی لے رہے تھے۔ ایک موبائل، چابیاں نکال کر سیکرٹری کی ٹوکری میں رکھا۔ سعدی کی آواز پس منظر سے آئی۔ حسین کے ابو اٹھے۔

”بھائی نے کوٹ کی فرنٹ پاکٹ میں ڈالا ہوا ہے پین۔“  
”اور یہ ہاشم کا آفس ہے۔ وہ اس کی تلاشی لے رہے ہیں۔“

پھر ”اوکے“ کے سنگٹل کے بعد کمرہ آگے بڑھتا گیا۔ زمر کی آنکھوں میں تعجب ابھرا۔ ”وہ ڈٹیکٹر سے چیک کر رہے تھے تو پین کیوں نہیں پکڑا؟“

”ماموں کے اس۔ آرٹسٹ دوست نے بتایا تو تھا یہ پین نہیں پکڑا جاتا۔ خاور اسلحہ یا وائرڈ ہونڈ رہا تھا، اسے لگا ہو گا کہ یہ عام پین ہے۔ وہ ہاشم کا مہمان تھا، خاور اس کا کوٹ تو نہیں اتروا سکتا تھا۔“ دونوں کی نظریں اب اسکرین پر ٹھہر گئی تھیں۔ اندر آفس میں تینوں کاردارز تھے۔ خاور تھا۔ سعدی نیکلہس میز پر رکھ رہا تھا۔

تہہ خانے میں لگی گھڑی کی ٹمک ٹمک واضح سنائی دے رہی تھی۔ سعدی قتل عمد کے بارے میں اسلام کے دونوں نقطہ نظر بتا رہا تھا۔  
گھڑی کا پنڈولم مسلسل جھول رہا تھا۔ دائیں بائیں۔

وہ سعدی کو تیس کروڑ دے رہا تھا، جواب میں سعدی نے اس کے بھائی کی قیمت ساٹھ کروڑ لگائی تھی

کوٹے میں چھوٹے سے ہاتھ روم کی ٹونٹی سے پانی ٹپک رہا تھا۔ ٹپ ٹپ۔

دکھائی دے دیکھا۔  
”ٹھیک ہے، مجھے غلط یاد ہو گا“ ایک گن ہی تو ہے، اس میں اتنا غصہ کیوں دکھا رہے ہو؟“

وہ میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر جھکا اور سرخ آنکھوں سے اسے گھورا۔ ”آئندہ میرے راستے میں آنے کی ضرورت نہیں ہے، جائیں، فارس کے آگے پیچھے پھریں۔ جیسے میں تو جانتا ہی نہیں۔“

شہرین کی ذرا رنگت بدلی، بے اختیار ادھر ادھر دیکھا۔ وہ اب سیدھا ہو کر مڑ گیا تھا اور باہر کی طرف جا رہا تھا۔  
مگر شہری کو اپنا جواب مل گیا تھا۔

\*\*\*

یہ رات اس دور کا شجر ہے جو مجھ سے مجھ سے عظیم تر ہے وہ رات جب قصر کاردار اور ملحقہ انیکسی پہ اتری تو ستمبر کی گرم اور جس زدہ فضا سے پڑ تھی۔ نوشیرواں اپنے بیڈ پر بے چینی سے کروٹ بدل رہا تھا، ذہن میں ہاشم کی باتیں گونج رہی تھیں۔

”میرے پاس شہرین سے بڑے مسائل ہیں اس وقت۔ تم نے جو کہا، وہ بہت ہے، مزید اس پر بات مت کرو۔ کچھ نہیں معلوم ہو گا اسے۔“

البتہ ایک عجیب سی پریشانی اس کے وجود سے لپٹی تھی۔ کیا یہ مسئلہ کبھی نہیں ختم ہو گا؟ سعدی یوسف کا آسیب اس کا پیچھا کب چھوڑے گا؟

اس کمرے سے دور انیکسی کی تقریباً تمام بتیاں بجھی ہوئی تھیں۔ فارس سو رہا تھا، جب زمر احتیاط سے کمرے سے نکل آئی۔ تہہ خانے میں آکر دروازہ مقفل کیا (دروازے ساؤنڈ پروف تھے) اور پھر جلدی سے فرش پر بیٹھی چند تک آئی۔

”کیسے چارج کیا پین؟“

”لیپ ٹاپ سے۔ اس میں دو ویڈیوز ہیں۔ ایک بچ صاحب کی ہے، میں نے ابھی وہی شروع کی تھی۔ دیکھیں۔“ وہ ویڈیو دیکھنے کے بعد دونوں نے جھرجھری



ہاشم اب سعدی کو جج کو بلیک میل کرنے والا قصہ  
سنارہا تھا۔ فائل دکھارہا تھا۔  
تہ خانے میں پتھے کی ہوا سے دیوار پہ لگے کانڈ  
ہلکے ہلکے پھر پھر رہے تھے۔

ہاشم اب حنین کے امتحانی مرکز والے وکیل  
صاحب کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حنین کا کیس دوبارہ  
کھلوا سکتا ہے۔

پتھے کی گڑ گڑ گڑ مسلسل سنائی دے رہی تھی۔  
اب سعدی باہر سیکرٹری کے ڈیسک کے ساتھ  
نوٹسرواں کو کہہ رہا تھا کہ مریجے۔ اور پھر لفٹ  
کے دروازے بند ہوتے دکھائی دیے۔ اور اسکرین  
تاریک ہو گئی۔

اس وقت۔۔۔ اس دنیا میں۔۔۔ اس شہر میں۔۔۔ اس  
گھر میں۔۔۔ اور کوئی آواز نہیں تھی۔ سانس لینے کی  
بھی نہیں دل دھڑکنے کی بھی نہیں۔ کہتے ہیں جب  
فرشتے روح نکالتے ہیں تو آواز تک نہیں آتی۔ مگر کیا  
کبھی تم نے شیطان کو روح نکالتے دیکھا ہے؟  
اس کی بھی آواز نہیں آتی۔



مری سرکشی بھی تھی مفرد مری عاجزی بھی کمال تھی  
میں انا پرست بلا کا تھا سو گرا تو اپنے ہی پاؤں میں  
”کاردار ز نے کیا ہے یہ سب۔“ حنین کسی خواب  
کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ ”بھائی کو بھی انہوں نے  
ہی شوٹ کر دیا تھا۔ بھائی انہی کے پاس ہے۔“

زمر فرش سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ اس نے حنین کو  
نہیں دیکھا۔ بس ننگے پیروں سے زمین چڑھنے لگی۔ تہ  
خانے کا دروازہ کھلا۔ لاؤنج خاموش بڑا تھا۔ وہ قدم قدم  
اٹھاتی سیڑھیوں تک آئی۔ اوپر چہواٹھا کر دیکھا۔ سب  
دھندلا تھا۔ اندھیرے اور روشنی کے جھماکے سے  
چمک رہے تھے۔ کبھی منظر صاف ہوتا، کبھی اندھیرا چھا  
جاتا۔ گرم گرم آنسو اپنے گالوں پہ گرتے محسوس ہو  
رہے تھے۔ ریٹنگ پہ ہاتھ رکھے، اس نے اوپر چڑھنا  
چاہا۔ قدم وزنی تھے، دل بھاری تھا اور سانس۔ سانس

اکھڑی تھی۔

چوتھے زینے پہ وہ رکی، دہرے ہو کر چند گہرے  
سانس لیے۔ پانی سے بھری آنکھیں جھپکیں، پھر قدم  
اٹھائے۔ سر چکرا رہا تھا۔ اندھیرا، روشنی، پھر اندھیرا۔  
دھواں ہی دھواں تھا۔

وہ اوپری سیڑھی پہ گھٹنوں کے بل گری گئی۔ ہاتھ  
ریٹنگ سے پھسلتا نیچے آگرا۔ چہواٹھا کائے، تیز تیز  
سانس لیتے، وہ دہری ہوئی جا رہی تھی۔ آنکھوں سے  
بتے گرم گرم پانی میں روانی آگئی تھی، مگر ایسا لگتا تھا، وہ  
سب کسی اور کے ساتھ ہو رہا ہے۔ کسی سلوموشن فلم  
کی طرح۔

دونوں ہاتھ فرش پہ رکھے، وہ دہری ہوئی، پھوٹ  
پھوٹ کر رونے لگی۔ پھٹی پھٹی سسکیاں لینے لگی، مگر  
ان کی آواز نہیں آتی تھی۔ سانس بے ترتیب تھا اس  
کی بھی آواز نہیں آتی تھی۔ دل لگتا تھا کسی نے کند  
چھری سے چار ٹکڑوں میں کاٹ دیا ہو۔ اندر سے خون  
بھل بھل نکلنے لگا ہو، اور اوپر سے آنسو گر رہے ہوں۔  
اس کی بھی آواز نہیں آتی تھی۔

اس نے کیلے چہرے اور اکھڑتے سانس کے ساتھ  
کھڑے ہونے کی کوشش کی، پیروں میں جان نہیں  
تھی۔ بدقت وہ کھڑی ہوئی۔ دیوار کا سہارا لیا۔ اسے لگا  
اس کو واقعی سانس نہیں آ رہا تھا۔

دیوار پہ ہاتھ رکھے، اس نے دروازہ دھکیلا۔ اندر  
مدھم ٹائٹ بلب جل رہا تھا۔ وہ کاؤچ پہ سو رہا تھا۔ وہ  
آج آفس سے تھکا ہوا آیا تھا، اس لیے بے خبر سو رہا تھا۔  
بے خبری بھی نعمت تھی۔ وہ نعمت زمر یوسف خان  
سے چھن چکی تھی۔

وہ دروازے سے سر نکائے، وہیں چوکھٹ میں  
بیٹھتی گئی۔ اندر اے سی کی ٹھنڈ تھی۔ اسے یکدم  
سخت سردی لگنے لگی تھی۔ ہونٹ نیلے پڑنے لگے۔  
سانس ڈوبتا جا رہا تھا۔

پہلی دفعہ ہاشم کے ذہن میں گونجتے فقروں، قارس  
کی بے گناہی، سعدی، ان سب سے ہٹ کر پہلی دفعہ،  
زمر کو احساس ہوا کہ اسے واقعتاً سانس نہیں آ رہا۔



کیفیت صرف جذباتی نہیں تھی۔ وہ جسمانی تھی۔ اس پردے کا حملہ ہو رہا تھا۔ اس نے کھانسنے کی کوشش کی نہ ہوا اندر جاتی تھی نہ سانس باہر آتی تھی۔ اس کے ناخن سفید پڑ رہے تھے۔ منظر اندھیرے میں ڈوبتا، کبھی واپس روشن ہوتا۔

نیم جان آنکھوں میں بے بسی لیے اس نے صوفے پہ لیٹے فارس کو دیکھا۔ اسے معلوم تھا کہ وہ ویڈیو دیکھنے سے پہلے 'یا ان تین ماہ میں اگر کسی کو وہ اس تکلیف میں آواز دے سکتی تھی تو وہ وہی تھا۔ مگر اب؟ کھویا ہوا حق کوئی کیسے واپس لائے؟

"فارس!" اس نے مدھم سرگوشی میں پکارا۔ آنکھوں سے آنسو برابر گر رہے تھے۔ دل پہ مٹھی رکھے وہ شدید تکلیف میں کھانسنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ تھکا ہوا تھا، اور واقعی نیند میں تھا، اس تک آواز نہیں گئی۔ زمر بے شکل اٹھی۔ چند قدم خود کو کھیٹا۔ صوفے کے آگے رکھی میز کا کونا پکڑے پکڑے شدید تکلیف میں بیٹھی سوہی فرش پر۔

"فارس!" آواز نہیں نکلی۔ صرف ہونٹ ہلے۔ اس کی سانس اکھڑ رہی تھی۔ اس نے بے جان ہوتے ہاتھ سے فارس کی آنکھوں پہ رکھا باندھ لایا۔

"فارس۔ اٹھو!" آواز اب بھی نہ نکل پائی، مگر فارس نے ایک جھٹکے سے اپنا بازو بٹایا اور ایک دم اٹھتے ہی دوسرا ہاتھ تکیے تلے رکھی پستول تک گیا، مگر پھر وہ رک گیا۔

"زمر؟" خوابیدہ آنکھوں میں تعجب بھرے وہ اٹھا۔ اور پھر۔ کوئی احساس طمانیت تھا جو زمر کا منظر پھر سے دھندلانے لگا۔ بڑھال، جھکن زدہ۔

اگلے مناظر اس کو ٹوٹ ٹوٹ کر نظر آئے تھے۔ اندھیرے کے درمیان چند روشن لمحے۔ وہ پریشانی سے اس کا چہرہ تھمتیاتے ہوئے اس سے کچھ کہہ رہا تھا۔ پھر اس نے دیکھا وہ روشن ہاتھ روم کے سنک پہ کھڑی تھی اور آئینے میں اسے نظر آ رہا تھا کہ وہ ٹونٹی سے اس کا منہ دھلا رہا ہے۔ اب بھی وہ اسے پکار رہا تھا۔ اندھیرا۔ پھر روشنی۔ اس نے دیکھا کہ وہ بیڈ پہ

لیٹی تھی، تکیوں کے سہارے سر کی جگہ اونچی تھی، سروی کے باعث اس نے لحاف گردن تک من رکھا تھا۔ پٹکھا، اسے سی سب بند تھا۔ اور وہ اس کو ان ہیلر دے رہا تھا۔

زمر نے بڑھال ہو کر سر بیڈ کراؤن سے ٹکا دیا۔ آنکھیں بند کر کے چند گہرے سانس لیے۔ آکسیجن بحال ہو چکی تھی۔ اس کی رنگت بہتر ہو رہی تھی۔ اس نے پانی سے بھری آنکھیں کھولیں۔ وہ ساتھ ایک گھٹنا موڑے بیڈ پہ بیٹھا، فکر مندی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ بالآخر اسے آواز آنے لگی کہ وہ کیا کہہ رہا ہے۔

"آپ اپنے استہمما کے لیے ان ہیلر کیوں نہیں ساتھ رکھتیں؟ آپ کو اندازہ ہے اگر آپ کے میڈیسن کیمسٹ میں ان ہیلر نہ ہوتا تو کیا ہوتا؟"

اس نے کیلی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ اسے لگا وہ اسے پہلی دفعہ دیکھ رہی ہے۔ پوری آستین کی ٹی شرٹ ٹراؤزر، چھوٹے کٹے پال اور ہلکی بڑھی شیو۔ آنکھوں میں چھپا فکّر۔ زمر بیڈ کراؤن سے سر نکائے اسے دیکھتی رہی۔

"وہ بیج زہریلے تھے!"

فارس ناگہی سے ذرا آگے ہوا۔ "کیا چیز؟"

"کئی سال پہلے۔ جب یہ شہر اسلام آباد۔ غیر آباد تھا۔ اور ہم، ہم سادہ، غریب لوگ تھے۔" اس کے چہرے کو تکتی وہ کہہ رہی تھی۔ "تو ہم نے۔ ہم نے غلط دوست بنائے فارس۔ ہم نے آسٹریلیا سے دوستی کی۔ اس وقت وہ۔ ہمیں بے ضرر لگتے تھے، امیر تھے، مگر اچھے تھے۔ خوش اخلاق تھے، ہمیں لگا وہ ہمارے جیسے ہی ہیں، ہمارا بھلا چاہتے ہیں۔" آنکھوں سے گرتے آنسوؤں میں تیزی آگئی۔ وہ غور سے اسے دیکھتا اس کی بات سمجھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

"ہماری حکومت۔ ہم اپنا شہر آباد کرنا چاہتے تھے ہمارے امیر دوست نے کہا وہ ہماری مدد کرے گا۔ ہم نے اس پہ بھروسہ کیا۔ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ فارس ہم نے کیوں اس پہ بھروسہ کیا؟" بے چارگی سے پوچھتے وہ پھر سے رونے لگی تھی۔



”آپ بے کار باتیں مت سوچیں، آرام سے سو جائیں“ اب آپ کا سانس ٹھیک ہے۔ ”وہ نرمی سے اس کی توجہ ہٹا رہا تھا، مگر اس نے نفی میں سر ہلایا۔ اسی طرح روتے کہتی رہی۔

”تمہیں پتا ہے۔ آسٹریلیا میں حکومت نے ہمیں بیج دیے، پھر اوپر۔“ اشارہ کیا۔ ”اوپر پہلی کاپڑ سے وہ بیج پورے شہر میں گرائے گئے۔ ان سے درخت نکلے۔ اونچے مضبوط تناور درخت۔ وہ فارس ہماری دوستی کی علامت تھی۔ مگر وہ بیج زہریلے تھے۔ انہوں نے اس شہر کو تباہ کر دیا۔ ان درختوں کی جڑیں میلوں دور تک پھیلی ہیں، اور وہ اس شہر کا بیٹھا پانی پی گئے۔ اور ان کے پتے ان کے پتے استہمالا حق کرتے ہیں۔ اس دوستی نے ہم سے ہمارا سانس تک چھین لیا فارس! ہم نے کیوں ان پر اعتبار کیا؟“ وہ پھر سے بلک بلک کر رونے لگی تھی۔

”زمر حکومتی پالیسی آپ کی غلطی نہیں ہے۔ وہ درخت آسٹریلیا میں بھی ہیں، بس ہمارے ماحول کو سوٹ نہیں کیے، جیسے ان کو خرگوش سوٹ نہیں کیے تھے۔ آپ کا استہمالا ٹھیک ہو جائے گا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ تکلیف اب کبھی نہیں جائے گی۔ جب۔ جب وہ درخت لگائے جا رہے ہوں گے۔ تو کسی نے تو روکا ہو گا۔ کہا ہو گا کہ اس کی بات سنی جائے۔ ہم نے اس کی بات کیوں نہیں سنی؟ ہم اتنے ضدی، اتنے ہٹ دھرم، اتنے اندھے بہرے کیوں ہو گئے تھے؟ ہم نے اس کو کیوں نہیں سنا؟ اس کو ایک دفعہ وضاحت کا موقع کیوں نہیں دیا؟“

”زمر۔“ اس نے غور سے زمر کی روتی آنکھوں میں جھانکا۔ ”کیا کچھ ہوا ہے؟ کوئی اور بھی بات ہے؟ یا یہ صرف اس دے کی تکلیف کی وجہ سے ہے؟“

زمر نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ”یہ تکلیف چھوٹی نہیں ہے۔ یہ تکلیف بہت زیادہ ہے فارس۔“ منہ سے دل پہ دستک دی۔ ”مجھے اندر تک جلن ہو رہی ہے۔“ اس نے تشویش سے پوچھا۔

”پہلے کبھی ہوا ہے اتنا درد؟“

”کبھی نہیں ہوا۔ کبھی سوچا بھی نہیں تھا کہ اتنی تکلیف ہوگی فارس! میں کدھر جاؤں فارس؟“

”انٹھیں“ میں آپ کو ہسپتال لے جاتا ہوں۔“ وہ واقعی اٹھ رہا تھا۔ زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے کہیں نہیں جانا۔“

”ضد مت کریں۔“

”ضد؟“ اس کے دل کو آری نے چیر کر رکھ دیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں، وہ نیم دراز تھی، پھر سیدھی ہو کر لیٹ گئی۔

”مجھے سونا ہے اور کبھی نہیں اٹھنا۔“ اس کی بند آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے وہ کھڑا چند لمحے اسے دیکھتا رہا۔

”کچھ کھانے کے لیے لادوں آپ کو؟“

”زہر دے سکتے ہو؟“ وہ بند آنکھوں سے برسرِ پائی تھی۔

”استغفر اللہ۔ کیوں مجھے دوبارہ جیل بھیجنا چاہتی ہیں؟“ اور فارس غازی تو ایسی باتیں کرتا رہتا تھا، اب تبھی کہہ کر جھکا، اور اس کا تکیہ ٹھیک کرنے لگا۔ زمر نے آنکھیں کھولیں، ان میں ایسا دل کٹنے والا احساس تھا کہ۔ الفاظ کو روک نہ پائی۔

”تمہیں مجھ سے نفرت نہیں ہوتی؟“

وہ جھک کر تکیہ درست کرتے رکا۔ قدرے تعجب سے اس کو دیکھا۔ ”مجھے آپ سے نفرت کیوں ہوگی؟“

”میں نے چار سال پہلے تمہیں قید میں ڈالا تھا!“

”آپ نے سات سال پہلے مجھے قید میں ڈالا تھا!“ وہ آہستہ سے بولا۔ وہ اسے دیکھ کر رہ گئی، سوت چند لمحوں کے لیے بالکل تھم سا گیا۔ اس کا سانس پھر سے تھم گیا۔ مگر اب یہ دمہ نہیں تھا۔ یہ کچھ اور تھا۔

زمر کی آنکھوں سے آنسو ایک دفعہ پھر بہنے لگے۔ وہ سیدھا ہو گیا، نظریں چرا کر اس کو سونے کی تاکید کرنے لگا۔ زمر نے آنکھیں بند کر لیں۔

اب وہ واپس صوفے کی طرف جا رہا تھا۔



نیچے ترہ خانے میں جی اور پنکھا ہنوز چل رہا تھا۔  
گھڑی کی ٹیک ٹیک 'ٹوٹی کی ٹپ ٹپ۔۔۔ سب سنائی  
دے رہی تھی۔ حنین اسی طرح بے سدھ لیپ ٹاپ  
کے سامنے بیٹھی تھی۔ اس کی آنکھیں خشک تھیں۔  
وہ ایک سیکنڈ کے لیے بھی نہیں روئی تھی۔ بس بھنویں  
بھیجے بیٹھی رہی، بیٹھی رہی، بیٹھی رہی۔

پھر ایک دم انٹھی۔ تیزی سے اوپر آئی۔ گھر خاموش  
اور ساکن تھا۔ وہ کچن میں آئی۔ اسٹینڈ سے پھل کاٹنے  
والا چاقو اٹھایا اور بیرونی دروازے سے باہر نکل آئی۔  
باہر سبزہ زار رات کے اس پہر خاموش تھا۔ زیادہ  
وقت نہیں ہوا تھا، شاید بارہ یا ایک بجا تھا۔ وہ تیز  
قدموں سے گھاس پہ چلتی آگے جا رہی تھی، اس کا چہرہ  
پتھر ملا تھا اور آنکھوں میں شعلے لپک رہے تھے۔

وہ گھڑی کتنی ہی دیر اس قصر کو دیکھتی رہی، پھر  
کنارے پہ لگے درختوں تک آئی۔ ایک درخت کے  
قدموں میں بیٹھی اور زور زور سے اس کے تنے پہ چاقو  
مارنے لگی۔ ضرب در ضرب۔ نفرت سے، غصے سے،  
شاک سے۔

"حنین!" آواز پہ چونک کر گردن گھمائی۔ خاور  
موبائل پہ بات کرتا اس طرف آ رہا تھا۔ پھر فون رکھا  
اور اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔ قدرے تعجب سے  
اسے دیکھا۔

"تم اس وقت ادھر کیا کر رہی ہو؟"  
"میں اس درخت کو کاٹنے کی کوشش کر رہی  
ہوں۔"

"فارس صاحب کو پتا ہے کہ تم ادھر ہو؟ وہ خفا ہوں  
گے۔"

وہ گھڑی ہوئی۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ "مجھے یہ  
درخت زہر لگنے لگا ہے۔ دل چاہتا ہے اسے ایک ہی  
ضرب لگا کر گرا دوں؟ میں یہی سوچ کر چھری لیے گھر  
سے نکلی تھی۔ مگر میں غلط تھی۔ ایک ٹکڑے میں فزع  
کے پنے سے تو سارا مڑا ختم ہو جائے گا۔ کیوں نہ بار بار

کاٹا جائے؟ ہزار ٹکڑوں میں؟"

(اف ٹین ایجرز) خاور کا فون پھر سے بجنے لگا۔ اس  
نے مسکرا کر اسے سائیملٹ کیا۔ "انگریزی فلمیں کم  
دیکھا کرو، اب اندر جاؤ۔ فارس صاحب نے دیکھ لیا تو  
اچھا نہیں ہو گا۔ جاؤ۔"

"تھینک یو، خاور۔۔۔" رکی۔ ابھن سے شانے  
اچکائے۔ "میں آپ کو کیا کہہ کر پکارا کروں؟ صرف  
نام سے پکارنا برا لگتا ہے اور ریلیشن شپ ٹائٹلز سے  
میرا اعتبار اٹھ چکا ہے۔"

"کرنل خاور! تم مجھے کرنل خاور کہہ سکتی ہو۔"  
"اوہ یس۔ آپ ایکس ملٹری مین ہیں نا، یاد آیا۔"  
حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔ "اچھا لگا آپ سے بات  
کر کے کرنل خاور۔ ہمیں اکثریات کرنی چاہیے۔"  
وہ سر کو خم دیتا مڑ کر جانے لگا تو حنہ نے پکارا۔ "کرنل  
خاور۔ آپ کی فیملی ہے؟"

خاور نے مڑ کر اسے دیکھا۔ "ظاہر ہے!"  
"اچھا۔ کون کون ہے آپ کی فیملی میں؟"  
"میری والدہ، میری بیوی اور۔۔۔" ذرار کا چہرے پہ  
بہ ہمم سی مسکراہٹ آئی۔ "میرا بیٹا۔"

"گڈ!" اذیت سے مسکرائی۔ خاور کا فون پھر سے  
بجنے لگا۔ وہ مڑ گیا تو حنین بھی گھر کی طرف واپس چلی  
آئی۔ اس کی آنکھیں سرخ مگر خشک تھیں۔

☆ ☆ ☆

انارپرست تو ہم بھی غضب کے ہیں لیکن  
تیرے غرور کا بس احترام کرتے ہیں  
رات جانے کس پہر بارش ہوئی تھی کہ جب صبح  
طلوع ہوئی تو موسم خوشگوار اور ابر آلود تھا۔ زمر نے  
کروٹ بدلی، نیند ٹوٹی تو آنکھیں کھولیں۔ وہ ڈریسنگ  
ٹیبیل کے سامنے کھڑا گھڑی پہن رہا تھا۔ کھڑکی سے  
روشنی اندر چھن چھن کر آرہی تھی۔

زمر کی آنکھیں بدستور چل رہی تھیں۔ اسی طرح  
کروٹ کے بل لیٹے، لحاف گردن تک تانے، آہستہ سے  
پکارا۔



”فارس!“ وہ چونک کر مڑا۔ گول گلے کی شرٹ میں ملبوس، وہ گھڑی کی اسٹریپ بند کرتے آفس کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر ہلکا سا مسکرایا۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“

”بہتر۔“ وہ رکی، آواز خراب گلے جیسی تھی۔

”تمہیں کیسے پتا تھا مجھے استہما ہے؟“

”مجھے آپ کے بارے میں بہت کچھ پتا ہے۔ اسی لیے۔“ اسٹریپ کا ہکل بند کرتے ہوئے وہ اس کے سرہانے آکھڑا ہوا۔ ”کیا کل کچھ ہوا تھا؟ آپ صرف استہما کی وجہ سے ایسے نہیں رویا کرتیں۔“

زمر نے تھوک لگلا۔ ذرا سادقت مسکرائی۔ ”مجھے سجدی یاد آ رہا تھا اور میں اس سے چار سال تک تعلق نہ رکھنے۔ مگھٹی تھی۔ اب بھی میں بہت بہت مگھٹی ہوں فارس!“ کھلا پھر سے رندھا۔

”وہ مل جائے گا“ میں اسے ڈھونڈ لوں گا“ یہ میرا آپ سے وعدہ ہے۔“ پھر گھڑی دیکھی۔ ”میں چلتا ہوں“ آپ آرام کیجئے گا۔“

”تم مجھے آپ کیوں کہتے ہو؟“ اسے عجیب وقت پہ عجیب سوال یاد آ رہے تھے۔

فارس نے ایک لمحے کے لیے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”کیونکہ ہم ایک دوسرے کے لیے اجنبی ہیں۔“

اور فارس غازی تو اکثر ایسی باتیں کیا کرتا تھا۔ لیکن آج سے پہلے اتنا درد نہیں ہوا تھا۔ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”کل رات کے لیے شکریہ!“

اس نے محض سر کو خم دیا اور مڑ گیا۔ مگر جاتے جاتے اس نے ایک دفعہ پھر زمر کو دیکھا تھا۔ (کچھ ہوا ہے اس کے ساتھ۔ کچھ بدل گیا ہے۔) لیکن کیا؟ وہ سمجھ نہیں پا رہا تھا۔

\*\*\*

بیدار اہل قافلہ، سونے کے دن گئے  
ہشار، آگ سے ہے جنگل گھرا ہوا  
چند گھنٹے مزید گزرے تو وہ تھکے تھکے قدموں سے

سیڑھیاں اترتی دکھائی دی۔ بڑے ابا کے کمرے سے ملحقہ اسٹڈی کا دیروانہ کھلا تھا۔ نیچے کیشن رکھ کر نیم دراز حنین نظر آرہی تھی۔ وہ ادھر آئی، دیروانہ بند کیا اور کاؤچ پہ آ بیٹھی۔ دونوں نے خالی ویران نظموں کا تبادلہ کیا۔

”میں نے پین سے وہ قلم مٹا دی ہے“ اور اس کو سات مختلف جگہوں اور سی ڈیز میں ڈال کر محفوظ کر دیا ہے۔ آپ کیسی ہیں؟“

”تم کیسی ہو؟“

حنین نے شانے اچکائے۔ ”میں شاکنڈ ہوں۔“ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے۔ زمر اپنے ہاتھوں کو دیکھ رہی تھی اور حنین چھت کو۔

”میں شروع میں فارس کو اچھا سمجھتی تھی، مگر پھر میری فیلم گز بدل گئیں۔“

”میں شروع میں ہاسم کو برا سمجھتی تھی، مگر پھر میری فیلم گز بدل گئیں۔“

زمر نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔

”میں نے اس پہ بالکل اعتبار نہیں کیا۔“

”میں نے اسی پہ اعتبار کیا۔“ حنین چھت کو دیکھتے میکا کی انداز میں بولی تھی۔

”میں نے اس کی کوئی بات نہیں سنی حنین!“

”میں صرف اسی کو سنتی رہی۔“

”مجھے نہیں پتا تھا وہ ایسا نکلے گا۔“

حنین پتا تھا وہ ایسا نکلے گا!“

”میں نے اس کا یقین کیوں نہیں کیا حنین؟“

”میں نے اس کا یقین کیوں کیا، پھپھو؟“

پھر حنین نے نگاہوں کا رخ اس کی طرف پھیرا اور یاسیت سے اس کو دیکھا جو رات والے ملگجے لباس میں ادا اس سی کاؤچ پہ نیگے پاؤں بیٹھی تھی۔ ٹاک کی ٹونگ کی چمک ماند تھی۔ حنین کو احساس ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کا عکس تھیں۔ مر رائج۔ جو ہو ہو ایک سا ہونے کے باوجود دائیں بائیں سے الٹا ہوتا ہے۔

”فارس ماموں نے کیا کہا“ جب آپ نے ان کو بتایا؟“



زمر نے بھیگی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ بولی کچھ نہیں۔ حنین ایک دم اٹھی۔ سوگ جیسے ٹوٹا۔ ”اوہ گاڈ آپ نے ان کو نہیں بتایا؟“

”نہیں اس کو نہیں بتاؤں گی! کیا مجھے بتانا چاہیے؟“ حنین بالکل چپ ہو گئی۔ ”ماموں ہاشم کو کوئی مار دیں گے۔ وہ اپنے عہدے کو کنٹرول کرنا جانتے ہیں، لیکن اس ویڈیو سے وہ سمجھ جائیں گے کہ سعدی بھائی کاردار زکے ہی پاس ہے۔ اور۔“

”اور وہ اس دفعہ صرف ان کو ایکسپوز کرنے یا مالی نقصان پہ بس نہیں کرے گا۔ وہ ان کی جان لے لے گا۔ میں ساری رات سوچتی رہی ہوں حنین۔ یہ ڈاکٹر ایمن یا نیاز بیگ یا جسٹس سکندر نہیں ہے، یہ ہاشم کاردار ہے، فارس کا اس سے تعلق ہے۔ وہ پاگل ہو جائے گا اور سب خراب ہو جائے گا۔ اس کا دل اسے کنٹرول کرنے لگے گا۔ اور ایسے میں وہ غلطی کر بیٹھے گا۔“ اس نے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ ”سعدی نے مجھ سے کہا تھا، اسے ہاشم پہ شک ہے، میں نے کیوں اس کی بات نہیں سنی؟ میں نے فارس کی زندگی برباد کر دی حنین!“

حنین اس کے قریب آئی۔ اس کے قدموں میں بیٹھے اس کے گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے۔ ”اس میں آپ کا کوئی قصور نہیں تھا۔ انہوں نے ہر چیز بہترین طریقے سے پلان کی تھی۔ آپ نے اپنی صحت کھوئی تھی، آپ کے ابا کو فالج ہو گیا تھا، آپ اور کیا کرتیں؟“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”مجھے اس کی بات سننی چاہیے تھی۔“

”آپ نے سنی تھی، پھر اپنی گواہی بھی واپس لے لی تھی۔ آپ نے ان کو جیل نہیں بھیجا۔ یہ سب کرنل خاور اور ہاشم کاردار نے کیا ہے۔ میری طرح خود کو الزام دے کر ایوسی کا شکار مت ہوں۔ مجھے دیکھیں۔“ بے چارگی سے شالے اچکائے۔

”مجھے لگتا تھا میں بہت روؤں گی، مگر میں نہیں روئی۔ میرے اندر کی آگ میرے آنسوؤں کو سکھا

چکی ہے۔ مجھے ان سے انتقام لینا ہے۔ کل میں خنجر لے کر ان کے گھر گئی، سوچا جو سامنے آئے اس کو قتل کر دوں گی۔ مگر پھر میں نے سوچا، کہ ہم، یوسف خاندان، ہم ان سے ہر دفعہ کیوں ہار جاتے ہیں؟ کیونکہ ہم یوسف بن کر سوچتے ہیں، ہم کاردار بن کر نہیں سوچتے۔“

”اور سعدی کو واپس لانے کے لیے ہمیں کاردار بن کر سوچنا ہو گا۔“ زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔ ”نم آنکھیں رگڑیں۔“ ”ہم فارس کو ابھی کچھ نہیں بتائیں گے۔ کاردار نے ہمارے ساتھ ٹائٹل کھیلنا اتنے برس۔ اب اداکاری کرنے کی باری ہماری ہے۔“

”اور ہم سے اچھی اداکاری وہ کر نہیں سکتے۔“ حنین انکارے ہوتی آنکھوں کے ساتھ مسکرائی۔ زمر بھی ہلکا سا مسکرائی۔

”آپ فارس ماموں کو اتنا تو بتا سکتی ہیں تاکہ آپ کو ان کی بے گناہی پہ یقین ہے؟“

زمر نے گہری سانس لی۔ ”حنین میں بہت سگھی ہوں، مجھے نہیں لگتا میں کبھی دوبارہ لاء پریکٹس کر سکوں گی، میں نے اپنا اعتبار کھو دیا ہے۔ مجھے بہت افسوس ہے، لیکن اگر تمہیں لگتا ہے کہ میں فارس کے قدموں میں گر کر معافی مانگوں گی تو ایسا نہیں ہو گا۔ اگر میں زمر یوسف ہوں تو میں سرنڈر نہیں کر سکتی۔“ حنین نے اثبات میں سر ہلایا۔ چند لمحے خاموشی سے گزرے۔

”پھپھو! ہم کیوں بے وقوف بن گئے؟ ہم تو اتنے جنہش لوگ تھے، اتنے اسمارٹ۔ کاردار زکو پہلے ہی دن سے کیوں نہ پکڑ سکے؟“

”یوسف علیہ السلام نے فرمایا تھا، ہر علم والے کے اوپر ایک علم والا ہوتا ہے۔ حنین! آپ جتنے اسمارٹ ہو جائیں، کوئی آپ سے زیادہ اسمارٹ ہوتا ہے، اور کبھی آپ ان سے زیادہ اسمارٹ ہوتے ہیں۔ ہم بے وقوف نہیں تھے، ہم صرف انسان تھے، ہم خدا نہیں تھے۔ ہم دلوں کے حال نہیں جان سکتے۔ وہ ہمارے اتنے اچھے، اتنے مہنر ڈاؤر ملنسار سے رشتے دار تھے، رشتے



داروں پہ کون شک کرتا ہے حنہ؟“  
”فی الحال ہمیں ان سے زیادہ اسماٹ ہونے کی ضرورت ہے۔ اگر ہماری کمزوریاں ہیں تو ان کی بھی ہوں گی۔“

”ہم ان کمزوریوں کو ڈھونڈیں گے اور ہاشم کو ایسی سزا دیں گے کہ دوبارہ وہ کسی کے ساتھ نہ کر سکے جو ہمارے ساتھ کیا۔“

حنین ایک دم اٹھی۔ ”چاکلیٹ کھائیں گی؟“  
کچھ دیر بعد اس کمرے میں جھانکیں تو حنہ پاؤں لے کے نیچے کشن پہ لیٹی تھی اور زمر اوپر صوفے پہ لیٹی تھی۔ دونوں اپنی اپنی چاکلیٹ کا پیپر کھول رہی تھیں۔ فرش پہ سنہری گول چاکلیٹس کا یہ بڑا سا ڈبا کھلا تھا۔ اور ارد گرد دس بیس سنہرے پیپر بکھرے تھے۔ آدھا ڈبا ختم ہو چکا تھا۔

زمر نے ایک پیپر توڑ مروڑ کر نیچے اچھالا اور چاکلیٹ چباتے ہوئے ایک دم ہنسنے لگی۔ ”میں واقعی چار سال پہلے ایک ریکارڈ ڈکال سے بات کر رہی تھی اور مجھے لگا میں فارس کی مدح کو قتل جیسے جرم سے بچا رہی ہوں۔“

حنین نے ہنسنے ہنسنے گردن پیچھے کی۔ ”اور ہاشم اور اس کی بوٹوکس کی ماری ماں۔ پائیس مئی کی صبح ہمارے گھر آکر بولے۔ ہمیں کیوں اطلاع نہیں دی؟ ہا ہا ہا۔“ زمر ہنستی جاری تھی۔

”اور ہم نے ان کا شکریہ بھی ادا کیا تھا۔“  
حنین کے ہنسنے ہنسنے آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔ ”اور میں ہاشم کو مسج کرتی رہی وہ تو سارے مسج بھائی کو بڑھاتا ہو گا کہ دیکھو میں تمہاری بہن کے ساتھ کیا کیا کر سکتا ہوں۔“

زمر بھی ہنستی جاری تھی۔ ”اور ہاشم میرے ہاسپٹل بلز پے کرتا ہے جیسے مجھ پہ احسان کر رہا ہو۔“  
حنین کے ہنسنے ہنسنے آنسوؤں میں تیزی آگئی تھی۔

باہر لاؤنج میں سیم منہ بسورے بیٹھا تھا۔ اندر جو چاکلیٹ کا ڈبا کھایا جا رہا تھا وہی تھا جو حنہ نے بہت

پیار سے سیم کو برتھ ڈے پہ تحفے میں دیا تھا اور آج اتنے ہی پیار سے اس کی الماری سے نکال لیا تھا۔ تب ہی فارس اندر داخل ہوا۔ ایا کو سلام کر کے سیم کو پکارا۔ ”تمہاری پھپھو اٹھی تھیں؟“

”ہاں وہ اسٹڈی میں ہے۔ حنین کے ساتھ۔“  
تم جلدی آگئے بیٹا۔ ایا کو حیرت ہوئی۔

”زمر کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی میں نہیں لے کر جاؤں گا تو وہ چیک اپ کے لیے نہیں جائیں گی۔“

سیم نے ناراضی سے اسے دیکھا۔ ”بالکل ٹھیک ہیں وہ۔ اور وہ کٹو بھی بالکل ٹھیک ہے۔“

فارس نے غور سے اسے دیکھا اور ساتھ آ بیٹھا۔ ”کیا ہوا؟“

”پھوپھو کے دماغ کو کچھ ہو گیا ہے۔“  
(تمہیں آج پتا چلا ہے؟) مگر صرف سوالیہ ابرو اٹھایا۔

”میری ساری چاکلیٹس لے لیں اب اندر بیٹھی ہیں اور ہنستی جاری ہیں میں ایک دفعہ اندر گیا تو وہ کٹو بولی باہر جاؤ ہم اس وقت بہت دکھی ہیں۔ یار ماموں دھ دھ میں دونوں میری ساری چاکلیٹس کھا گئی ہیں۔“ فارس نے اچھٹے سے بند دروازے کو دیکھا۔

پھر اٹھ کر دستک دی حنہ نے دروازہ کھولا۔

”جج والی ویڈیو مل گئی ہے ہمیں دیکھیں اور آپ بھی انجوائے کریں۔“ مسکراتے ہوئے پین اس کی طرف بڑھایا۔ فارس کی نظریں پیچھے صوفے پہ دراز زمر تک گئیں۔ وہ چاکلیٹ کھولتے ہوئے مسلسل ہنستی جاری تھی۔

(استغفر اللہ) وہ خفگی سے برید کر پین لیے اوپر چلا گیا۔

\*\*\*

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈائنگ ہال میں لمبی سی

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈائنگ ہال میں لمبی سی

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈائنگ ہال میں لمبی سی

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈائنگ ہال میں لمبی سی

ہر اک قدم اجل تھا ہر اک گام زندگی ہم گھوم پھر کر کوچہ قاتل سے آئے ہیں یہ چند دن بعد کا قصہ ہے۔ رات ہارون عباد کے گھر بھی ویسی ہی سیاہ اتری تھی۔ ڈائنگ ہال میں لمبی سی



میز کے گرد شاہانہ طرز کی اونچی کرسیاں رکھی تھیں۔ سربراہی کرسی پہ ہارون براجمان تھے اور دائیں ہاتھ کی طرف بیٹھی جواہرات سے گفتگو کر رہے تھے۔ وہ رات کی مناسبت سے سیاہ لباس میں ملبوس تھی، گردن میں سیاہ نگوں اور ہیروں سے جگمگاتے نمکلمس پہ انگلی پھیرتی مسکرا کر ہارون کی بات کا جواب دے رہی تھی۔ جواہرات کے دائیں ہاتھ آیدار بیٹھی، سر جھکائے چاولوں میں ست روی سے چیخ چلا رہی تھی۔ گاہے بگاہے نگاہ اٹھا کر جواہرات کو بھی دیکھ لیتی۔ ان نگاہوں میں ناراضی تھی، پوزہ سو قسم کی ناراضی۔ تبھی آبی کے موبائل پر پیغام آیا۔ ڈاکٹر نوید کا۔

”آیدار، دو کسمز مزید آئے ہیں، آپ کی ریکوارمنٹ کے مطابق ہیں، انٹرویو اور بیج کروادوں؟“ وہ ایک دم خوشی سے ”جی شیور“ لکھنے لگی۔ ”آبی!“ دلفتا ”جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”تم اس روز ڈنر نہیں آئیں، ہاشم تمہارا پوچھ رہا تھا۔“ آبی فوراً ”سنبھل گئی۔ ذرا سا مسکرائی۔“ ”آپ کو پتا ہے میں پارٹیز اور ڈنر پہ نہیں آیا کرتی۔ میں ہاشم سے معذرت کر لوں گی۔“ ”اتنے سال بعد دوبارہ سے شرمود کرنا، تمہیں مشکل تو نہیں ہوئی؟“

آیدار نے شانے اچکائے۔ ”مجھے سارے شہر اچھے لگتے ہیں۔ کراچی میں چند سال رہنے سے وہ بھی اچھا لگنے لگ گیا تھا۔“

”ہاشم میری کالز کا جواب نہیں دے رہا جواہرات۔“ ہارون نے گلہ کیا۔

”وہ جب سے واپس آیا ہے اپ سیٹ ہے، تم کچھ دن کے لیے میرے بیٹے کو تنگ نہ کرو تو اچھا ہے ہارون۔“ اور اس بات پہ فارمل سا تقہ بلند ہوا۔ آبی جبرا مسکرائی اور سر جھکائے منہ میں کچھ بدبلائی۔ دلفتا ”نظر سر کے کی بوتل پہ پڑی۔ سرمئی آنکھوں میں شرارت چمکی۔ احتیاط سے ان کو دیکھا۔ جواہرات ہارون کو دیکھتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”اور یہ چائنیز کمپنی کا کیا مقصد ہے؟ ہاشم اور تم

کن کاموں میں لگے ہو؟“

آیدار نے سر کے کی بوتل اٹھائی۔ بوتل چھوٹی تھی مگر اس پہ کوئی ٹیک نہیں تھا۔ اس نے اپنے گلاس میں تھوڑا سا ڈالا، پھر۔ مصروف سے انداز میں جواہرات کے گلاس میں انڈیلا۔ اسے پورا بھرا۔ وہ دونوں ہنوز ایک دوسرے کو دیکھ کر معنی خیز انداز میں باتیں کر رہے تھے۔ قدرے فاصلے پہ کھڑے ملازم نے بے بسی سے آیدار کو دیکھا، مگر آبی کی ایک گھوری اور وہ چپ رہ گیا۔

آیدار نے معصومیت سے بوتل بند کر کے پرے رکھ دی اور بہت سنجیدگی سے کھانا کھانے لگی۔ مگر لیوں پہ مسکراہٹ مسلسل تھی۔

دلفتا ”اجازت طلب کر کے احمر اندر داخل ہوا۔ آیدار نے چونک کر سر اٹھایا، پھر خفگی سے اسے اور پھر ہارون کو دیکھا۔

”بابا، کیا ڈرنیبل پہ بھی کھینچ فیجر کا ہونا ضروری ہے؟“

”احمر کو میں نے ہی بلایا تھا۔ لاؤ پیپر دو۔“ احمر نے مودب سے انداز میں پیپر بڑھایا تو انہوں نے عینک ناک پہ جماتے دستخط کیے۔ جواہرات نے گردن اٹھا کر احمر کو دیکھا۔

”احمر شفیع۔ تمہیں ہارون کے لیے میں نے ریکمینڈ کیا تھا۔ امید ہے تم نے ان کا مایوس نہیں کیا ہوگا۔“

احمر نے سینے پر ہاتھ رکھ کر سر کو خم دیا، گویا شکریہ ادا کیا۔ پھر بوتل پہ کھڑی ٹیبلٹ نو میڈ کو مخاطب کیا۔ ”سوزین پلیز مسز کاردار کا وائر گلاس اٹھاؤ، اس پہ ڈسٹ ہے۔ گلاس بدل کر لاؤ۔“

آیدار نے ہڑبڑا کر سر اٹھایا۔ وہ سوزین کا انتظار کیے بغیر خود ہی گلاس اٹھا کر اسے پکڑنے لگا۔ آبی کی آنکھوں میں تلملاہٹ ابھری۔ احمر اسے دیکھے بغیر کاغذ لیے واپس پلٹ گیا۔ وہ معذرت کر کے پیچھے آئی۔ ”سنو احمر شفیع!“ لان میں تیزی سی چلتی آئی اور ناراضی سے اسے پکارا۔ احمر تسلی سے مڑا۔ ”جی؟“



”میرے ملازموں کی ہمت بھی نہیں ہے کہ میری ڈائٹنگ ٹیبل پر مداخلت کریں، تو آپ کو کس نے اجازت دی کراگری ہٹانے کی؟“

”مس عبید، ہم دونوں کو پتا ہے آپ نے کیا کیا ہے۔ ایک کڑوا گھونٹ پی کر، ذرا سا کھائیں کر، منہ کا دریا یہاں آنا ترک نہیں کریں گی۔ اگر کچھ خراب ہو گا تو آپ کا اور آپ کے والد کا رشتہ۔“

وہ منہ میں کچھ بڑبڑائی۔  
”مجھے فارسی میں گالیاں ذرا اونچی دیا کریں تاکہ میری سمجھ میں آئیں۔“

”تمہارے دوست کی جگہ تمہارا مرڈر ہونا چاہیے تھا۔ اندر آنے اس کی شرٹ کی طرف اشارہ کیا۔ آج پھر وہ کسی ”سیو سعدی“ واک سے واپس آیا تھا۔

”نوازش لیکن وہ صرف مسنگ ہے امید ہے کہ زندہ ہو گا۔“

وہ جو خفگی سے اندر جانے لگی تھی رکی۔

”تو تاوان نہیں مانگا کسی نے؟“

”نہیں۔ مگر وہ نیک کام کا سائنس دان تھا، تھرکول میں کام کرتا تھا، ایسا بندہ ذات خود بہت قیمتی ہوتا ہے، تو یقیناً اس کو مقید رکھ کر اس سے قیمتی معلومات نکلوانی جا رہی ہوں گی۔ خیر یہ صرف ایک تھیوری ہے۔“ اور آبدار عبید، جو احمر قطع پر فاتحہ پڑھ کر جانے لگی تھی، اور محض انسانی ہمدردی کے لیے چند سوال پوچھ لیے تھے، ایک دم رک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تم کہہ رہے ہو کہ وہ تھرکول کا سائنس دان تھا، اور۔۔۔ اسے کسی نے کیس چھپا رکھا ہے؟“ دل زور سے دھڑکا۔

”ہوں۔ اوکے۔ میں آفس جا رہا ہوں۔ آپ ڈنر مکمل کریں۔“

اور آبدار عبید وہیں گم صم کھڑی رہی۔ ایک لمحے نے اسے قید کر لیا تھا۔ وہ الہام کا لمحہ تھا۔

Downloaded From  
Paksociety.com

یہ غم جو اس رات نے دیا ہے

یہ غم سحر کا یقین بنا ہے  
اس رات انیکسی کے تہہ خانے کی ساری بتیاں  
اجلی تھیں، اور اس چھوٹے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔  
فارس اور حنہ کرسی پر بیٹھے تھے، جبکہ زمر میز سے ٹیک  
لگائے کھڑی حنین کو بتا رہی تھی کہ کس طرح انہوں  
نے پچھلے ساڑھے تین ماہ میں اس گمن کے تمام  
خریداروں کا پتا کیا۔ مگر بے سود۔ جائے وقوعہ کے آگے  
پچھے سی سی وی کیمرے چیک کروائے، مگر ہر جگہ سے  
ریکارڈنگ صاف ملتی۔ ایسولینسڈ، ایئر ایسولینسڈ،  
پرائیویٹ ڈاکٹرز، سعدی کے ہر ممکنہ دوست، ایک ایک  
سے ملے۔ وہ بتائے جا رہی تھی اور حنین سن رہی  
تھی۔

(کیا جنگ میں جانے والے اور پیچھے بیٹھے رہ جانے  
والے برابر ہو سکتے ہیں؟)

جب وہ خود کو ہاشم میں مصروف رکھ رہی تھی تو  
یہاں کوئی راتوں کو جاگ جاگ کر ایک ناممکن کام کو  
ممکن بنانے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہاشم، آف!“ اس نے سر جھٹکا۔ وہ کوئی ٹین ایج  
کرش نہ تھا کہ حقیقت معلوم ہونے پر دل سے نکل  
جاتا اور وہ ہنسی خوشی رہنے لگتی۔ وہ تو مرضِ عشق تھا اور  
آج بھی پہلے کی طرح جان لیوا تھا۔

فارس دیوار پر لگی جج کی تصویر دیکھ رہا تھا جب حنہ  
نے پکارا۔

”آپ کو ہسپتال یوں جلانا نہیں چاہیے تھا۔“

فارس نے سوالیہ ابرو اٹھائی۔

”آپ کو ان دونوں میاں بیوی کو اندر لاک کر کے  
ہسپتال جلانا چاہیے تھا۔“

وہ ہلکا سا ہنسا۔ بہت دن بعد۔ شاید بہت سالوں بعد  
اس نے حنہ کو واپس موڈ میں دیکھا تھا۔ پھر آگے ہو کر  
لیپ ٹاپ کی اسکرین اس کے سامنے کی۔ اسے کام  
سمجھایا۔

”تمہیہ کر لو کی؟ شیور؟“

”یہ تو کوئی مسئلہ ہی نہیں!“

زمر کلنی بنانے جا رہی تھی، آج پوری رات جاگ



کر ہر چیز فاسل کرنی تھی۔ جاتے جاتے رکے۔ ”حنہ! تمہارے لیے کریم ڈالوں؟“

”جی۔ بالکل۔“ حنہ نے مسکرا کر کہا۔ زمر بھی مسکرا کر سر ہلاتی چلی گئی۔ فارس نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی، دو سری حنین پہ۔ پھر ٹاپ کرتے ہوئے سر سری سا تبصرو کیا۔

”کسی کی بڑی دوستی ہو گئی ہے۔“

حنین نے چونک کر اسے دیکھا، پھر جھک کر بولی۔

”کسی کو بڑی جلدن ہو رہی ہے۔“

”واٹ اپور!“ اس نے گویا ناک سے مکھی اڑائی۔

حنین مسکرا کر اسکرین کی طرف متوجہ ہو گئی۔ صد شکر کہ دل کی حالتیں راز ہی رہتی ہیں، ورنہ بہت سے لوگ مشکل میں پڑ جاتے۔

اوپر زمر کچن میں کھڑی کافی بناتے ہوئے ندرت سے معمول کی باتیں کر رہی تھی۔ کھڑکی سے قصر کی پشت اور ہاسٹم کی بالکونی دکھائی دیتی تھی۔ زمر نے رخ بالکل موڑ لیا۔ کم از کم اگلے کچھ دن تک وہ ان کو دیکھنا بھی نہیں چاہتی تھی ورنہ خود یہ قابور کھنا مشکل ہو جاتا۔ ابھی خود کو تیار کرنا تھا۔ مضبوط کرنا تھا۔ ایک لمبی اداکاری کے لیے۔



ہراک یہ شاخ کی کمان سے، جگر میں ٹوٹے ہیں تیر جتنے جگر سے نوچے ہیں اور ہراک کا ہم نے تیشہ بنا لیا ہے دو ہفتے بعد جب ستمبر دم توڑ رہا تھا، اور جس اور گرمی کافی حد تک کم ہو چکی تھی، انیکسی پہ شام پھیلی تھی۔ فارس اپنے کمرے کے ہاتھ دوم آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ آئینے میں خود کو دیکھتے، وہ ریزر سے آہستہ آہستہ شیونگ کریم صاف کر رہا تھا۔ ایک جگہ ہلکا سا کٹنگا تو وہ رکال انگلی سے خون کی ننھی لونڈ کو چھو کر دیکھا۔ آنکھوں میں وہی سرد مہری پیش تھی۔

”میں نے تمہیں اپنے چیمبر میں صرف اس لیے بلایا ہے فارس غازی! تاکہ تمہیں تماشا نہ کر دو۔“ وہ میز کے سامنے ہشکڑی میں کھڑا تھا اور میز کے پیچھے کھڑے

جج، کپ میں بیٹھ کھولتے ہوئے کہہ رہے تھے۔ ”اب کو جو تم نے کہنا ہے، اور پھر خاموشی سے غائب ہو جاؤ۔“

فارس نے بلیڈ رکھا اور ٹوٹی کھولی۔ جھک کر ہاتھوں کے پالے میں پانی بھرا اور چہرے پہ ڈالا۔ ٹھنڈا پانی چہرے کو دھو تا، کچھ چھینٹے آئینے پہ بھی گرا تا گیا۔

”میں یہ نہیں کہوں گا کہ بے گناہ ہوں، یہ فیصلہ میرا کیس سننے کے بعد آپ کو کرنا ہے، صرف اتنا چاہتا ہوں کہ میرا کیس سنا جائے۔ ہر جود عویں دن کسی قربانی کے جانور کی طرح مجھے کورٹ لا کر رہمانڈ میں توسیع کر دی جاتی ہے۔ چھ مہینے تک سماعتیں نہیں ہوتیں۔“

ہشکڑی لگے ہاتھوں کو میز پہ رکھے، وہ بے بسی بھرے غصے سے کہہ رہا تھا۔ ”مارخ ملے تو پراسیکیوٹر نہیں آتا، کبھی جج غائب ہوتا ہے، کبھی ہڑتال ہو جاتی ہے۔ میں دو سال سے چودہ، چودہ دن کی امید پہ جیل میں معلق ہوں۔ مجھے یہ بھی پتا ہے کہ تم لوگوں میں سے کوئی بھی مجھے باہر نہیں لانا چاہتا، پھر بھی، میں تم سب کو ایک موقع دیتا ہوں۔“ ان کی آنکھوں میں دیکھ کر توڑ توڑ کر الفاظ ادا کیے۔ ”میرا۔ کیس۔ سنا جائے۔ ہر ہفتے سنا جائے۔ غیر معینہ مدت کے لیے ملتوی نہ کیا جائے۔ جج صاحب۔“

وہ آئینے میں اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے، سوچ میں گم ڈریس شرٹ کے بٹن بند کر رہا تھا۔ تین۔ دو ایک اوپری بٹن کو کالج میں مقید کرتے، اس کی آنکھوں میں وہی سردی آگ تھی۔

(جج صاحب نے اپنی کرسی پہ بیٹھے۔ رعونت سے اسے دیکھتے ہوئے چائے کا گھونٹ بھرا، پھر کپ رکھ کر آگے ہوئے۔ اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اگلی دفعہ اگر مجھے پکارنے کی غلطی کرنا تو مجھے پور آزر، کہنا۔ سنا تم نے! پور آزر۔ کیونکہ میں۔ ایک عزت مآب عدالت کا آزر ہیل جج ہوں۔“ سینے پہ انگلی رکھ کر تکبر سے کہا۔ ”میں ایک مین آف آزر ہوں۔ اگر تم سے بات کر رہا ہوں تو اس کو اپنی خوش قسمتی



سمجھو۔ پور آنر، سنا تم نے؟ میں ایک سیلف میڈ آدمی ہوں۔ ایک دن میں عدالت عظمیٰ کا چیف جسٹس ہوں گا۔ اور تم جیسے آنر کلر زب بھی جیل میں سڑ رہے ہو گے۔ تم مجھ پر رشوت کا کیا الزام لگاؤ گے، پیسہ میرے لیے کوئی اہمیت نہیں رکھتا۔ میں فارس غازی، میں جسٹس سکندر حسین ہوں۔ میں اپنے آنر کے لیے جیتا ہوں۔“

وہ اب کمرے میں ڈریسنگ ٹیبل کے آئینے کے سامنے کھڑا تھا۔ کمرے کوٹ پہنتے ہوئے اس نے اپنے عکس کو دیکھتے کالر درست کیے۔ پھر فیوم کی شیشی اٹھا کر اپنی گردن پر اسپرے کیا۔ لمحے بھر کے لیے آنکھیں بند کیں۔ خوشبو سی ہر جگہ پھیل گئی۔

”تو تم پہلے ہی فیصلہ کر چکے ہو کہ میں مجرم ہوں۔ اب میری بات سنو۔“ ہنسنے لگا۔ ”میں پتا ہے کون ہوں؟ میرے پاس دو گنز کیوں ہوتی ہیں؟ کیونکہ میں ایک شکاری ہوں۔ اور میں قبر تک اپنے شکار کا پیچھا کرتا ہوں۔ اس لیے پور آنر، تمہیں میں اس کیس سے دست بردار ہونے کے لیے تو کہوں گا ہی، لیکن ایک بات اپنے مالکوں کو بھی بتا دیتا۔“ بنا ٹیک جھکے اس کو دیکھتے ہوئے چبا چبا کر بولا۔ ”انہیں گستاخ ایک دن فارس غازی باہر ضرور آئے گا اور اس دن۔۔۔ فارس غازی ہو گا، جج بھی۔۔۔ جیوری بھی۔۔۔ اور جلا د بھی!“ پھر سر کو خم دیا۔ ”پور آنر!“

”فارس!“ وہ مسکرائے۔ ”جس دن میں سریم کورٹ کے جسٹس کا حلف اٹھا رہا ہوں گا اس دن بھی تم جیل میں سڑ رہے ہو گے۔“

اس نے آنکھیں کھولیں۔ (اس واقعے کے ایک دن بعد اس نے جج کو کیس سے دست بردار ہونے کی درخواست دے دی تھی، جج ہٹ بھی گیا لیکن سعدی کے ہاتھ ویڈیو لگ جانے کے بعد۔ سعدی نے سارا کھیل ترتیب دیا اور وہی جج دوبارہ اس کیس کی سماعت کرنے لگا۔)

فارس نے آہستہ سے کوٹ کا بٹن بند کیا۔ عکس میں اپنے پیچھے زمر کھڑی ہوئی دکھائی دی۔ وہ اس کی شرٹ کے کالر کو دیکھ رہی تھی۔

”تم ٹائی کیوں نہیں پہنتے؟“ فارس نے چوموڑ کر ان ہی سرو پتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”کیونکہ ٹائی مجھے پھانسی کے پھندے کی طرح لگتی ہے۔“

اور فارس غازی تو ایسی باتیں کیا کرتا تھا، لیکن آج سے پہلے اتنا درد۔۔۔ زمر نے نگاہیں جرات سے سیر جھٹکا۔ وہ سیاہ ڈریس میں بال ہاف باندھے تیار کھڑی تھی۔

”تم تیار ہو؟“ وہ کہتے ہوئے چابیاں اٹھائے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔



صبح کے تخت نشین شام کے مجرم ٹھہرے ہم نے پل بھر میں نصیبوں کو بدلتے دیکھا! ہال میں وسیع پیمانے پر ڈنر ٹیبلز لگی تھیں۔ ہائیکورٹ بار ایسوسی ایشن کے ممبرز، ججوز، سینئرز و کلا ر ایسیکیوٹرز، سب شامل تھے ایک بھورے سوٹ والا شخص جو وکیل نہیں تھا، مگر جس طرح آگے پیچھے ہدایات دے رہا تھا، اس سے صاف ظاہر تھا کہ جوڈیز بظاہر جسٹس سکندر کی طرف سے ”ہائیکورٹ کانج مقرر ہونے کی خوشی“ میں دیا گیا ہے، اس کی فنڈنگ کرنے والا یہی امیر آدمی ہے۔

ایک میز پر زمر یوسف کھڑی تھی۔ سیاہ لباس، اور ہلکی جیولری کے ساتھ، مسکراتے ہوئے وہ جسٹس سکندر کو مبارکباد دے رہی تھی۔

”آپ آج کل نہیں نظر آ رہیں۔“ سعدی والی تلخی بھلائے (کہ یہ تو کچھری کا روز کا معمول تھا) وہ مسکرا کر پوچھ رہے تھے۔

”جواب ختم ہونے کے بعد کچھ ماہ پرائیوٹ پریکٹس کی تھی۔ کچھ دن سے وہ بھی چھوڑ دی ہے۔ آج کل ہاؤس وائف ہوں۔“ مسکرا کر ساتھ سوٹ میں ملبوس



ہینڈ سم سے فارس کی طرف اشارہ کیا تو جسٹس صاحب اس کی طرف مڑے۔ ایک معنی خیز مسکراہٹ اس کی طرف اچھلی۔

”معلوم پڑتا ہے کہ شکاری نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔ گڈ! مصلحتی کے لیے ہاتھ بڑھایا۔ فارس کھلے دل سے مسکرایا۔ بڑھا ہوا ہاتھ تھاما۔

”کر تو چکا ہوں، لیکن انسان اپنے ماضی سے پیچھا نہیں چھڑا سکتا۔“ جسٹس صاحب کی آنکھوں میں دیکھ کر اضافہ کیا۔ ”میور آنر!“

”گڈ گڈ!“ انہوں نے سر اثبات میں ہلایا۔ ”ہماری دعوت قبول کرنے کا شکریہ۔ خوشی ہوئی تم سے دوبارہ مل کر۔“

”مجھ سے زیادہ نہیں ہوئی ہوگی۔ اور بہت مبارک ہو آپ کو یور آنر۔ آپ کو وہ سب ملنے جا رہا ہے جس کے آپ مستحق ہیں۔“

جج صاحب نے سر کے خم سے شکریہ وصول کیا۔ فخر سے ارد گرد پھیلی تقریب اس عزت اور وقار کو دکھا جو ہر ایک کی آنکھوں میں ان کے لیے تھا۔

”میں نے تمہیں کہا تھا، شکاری۔ ایک دن ہم سپریم کورٹ بار میں ملیں گے۔“ فارس ہلکا سا ہنس دیا۔ ”اور ہاں تمہارے بھانجے کا افسوس ہوا۔ لگتا ہے اس نے اپنے قد سے بڑے دشمن بنائے تھے مگر تم اپنا خیال کرنا۔“

کار جھاڑے اور آگے بڑھ گئے۔ ان سے ہاتھ ملانے کے لیے بہت سے لوگ منتظر تھے۔ طویل میز کے گرد بیٹھے افراد اب اٹھ اٹھ کر بونے ٹیبل کی جا رہے تھے۔

زمراہی جگہ سے اٹھی۔ چند وکلا حد سماعت میں بیٹھے تھے سو شائستگی سے فارس کو مخاطب کیا۔

”آپ کو کچھ لاؤں۔“

”میں آرہا ہوں۔“ وہ اس کے ساتھ اٹھا۔ وکلا برادری کو یاد تھا کہ وہ مژر ٹرائل کے تحت چار سال جیل میں رہا ہے، یہ بھی یاد تھا کہ زمر نے اس کے خلاف گواہی دی تھی اور اکثریت کو اس کے گناہگار

ہونے کا یقین بھی تھا، لیکن مقدمے، جیل، پیشیاں یہ اس کیونٹی میں اتنا عام تھا، خود ہر ایک پہ اتنے کھسرتھے اور اتنے کیسز میں انہوں نے ایک دوسرے کو پھنسا رکھا تھا کہ عام لوگوں کی نسبت ان کو اس بات سے فرق کم پڑتا تھا۔

وہ دونوں ساتھ ساتھ چلتے بونے ٹیبل تک گئے۔ فارس نے جھک کر اس کے کان کے قریب سرگوشی کی۔

”مجھے آپ نہ کہا کریں، میں صداقت تھوڑی ہوں؛“ زمر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ مسکرایا تھا۔ وہ نہیں مسکرائی، چپ چاپ کھانا ڈالنے لگی۔ وہ ڈل لگ رہی تھی۔

دفعتا! ایک ویٹروہل سے گزرا اور ریموٹ اٹھائے، اس نے باری باری ریسٹورنٹ میں لگے ہرنی دی اسکرین کا چینل بدلا۔ ایک مخصوص چینل سیٹ کیا۔ اور آواز اونچی کر دی۔ پھر سر جھکائے فارس کے قریب سے گزرنے لگا تھا تو فارس نے اس کی جیب میں لپٹے ہوئے نوٹ رکھے، اور کندھے کو ہلکا سا تھکا تو وہ آگے بڑھ گیا۔ فارس نے نظر اٹھا کر سی سی ٹی وی کیمرے کو دیکھا، جس کا رخ اس طرف نہیں تھا اور مسکرایا۔ (آج کی شام میور آنر کے نام!)

وہ دونوں واپس طویل میز پر آ بیٹھے تو جسٹس سکندر ان کے سامنے، مگر چند گریساں چھوڑ کر بیٹھے تھے۔ وقار سے کھڑی گردن اور فخر سے اٹھے کندھوں کے ساتھ وہ کہہ رہے تھے۔

”میں آپ کو بتاؤں جسٹس اسید، ایسے موقعے ہر شخص کے کیریئر میں آتے ہیں، لیکن حلال کا ایک لقمہ جو آپ اپنی اولاد کے حلق سے گزارتے ہیں اس کا کوئی نعم البدل نہیں۔“

وہ کہہ رہے تھے اور باقی افراد نے ہر شے جاننے کے باوجود بھی سر دھنلا۔

”وہ کہتے ہیں ناکہ گیدڑ کی سوسالہ زندگی سے بہتر ہوتا ہے۔“

”شیر کا ایک دن!“ فارس نے مسکراتے ہوئے



گلاس لیوں سے لگایا۔ جسٹس صاحب اپنا فقرہ پورا نہیں کر سکے کیونکہ زمر نے کانٹا زور سے پلیٹ میں گرایا تھا۔

”اوہ گاڈ!“ چہرہ موڑے وہ اتنا اونچا بولی کہ چند لوگ اسے دیکھنے لگے، پھر اس کی نگاہوں کے تعاقب میں ٹی وی اسکرین کو دیکھا اور۔

ریسٹورنٹ کے اس ہال میں تین ٹی وی اسکرینز نصب تھیں۔ یہ بڑی بڑی صاف اور واضح اسکرینز۔ اور سب لوگ اب مڑ مڑ کر ان سے چلتی نیوز دیکھ رہے تھے۔ نیوز کاسٹر حسب معمول حلق پھاڑ کر اونچا اونچا کہہ رہی تھی۔

”یہ ویڈیو کچھ دیر پہلے انٹرنیٹ پر پوسٹ ہوئی ہے اور اس کے ساتھ ہی وائرل ہو گئی ہے۔ ہم آپ کو ایک دفعہ پھر بتاتے چلیں کہ ویڈیو میں موجود سیاہ کوٹ والے شخص کی شناخت ہائیکورٹ جج جناب جسٹس سکندر حسین شاہ کے نام سے ہوئی اور۔“

ریسٹورنٹ میں سناٹا چھا گیا تھا، جسٹس سکندر ہاتھ میں گلاس پکڑے سُن سے گردن اٹھائے وہ ویڈیو دیکھ رہے تھے۔ ایچ ڈی کوالٹی کی صاف اور واضح ویڈیو۔ جس میں اسٹڈی ٹیبل کے سامنے ایک کرسی پر اوسی بی

صاحب نظر آرہے تھے اور تیز تیز کاغذ پر کچھ لکھ رہے تھے۔ ان کے سر پر جسٹس صاحب کھڑے تھے اور غصے سے کچھ کہہ رہے تھے، ”آواز ٹھیک سے نہیں آرہی تھی، مگر آواز کی ضرورت بھی نہ تھی، کیونکہ جیسے ہی

اوسی بی نے کاغذ اور قلم رکھا، جج نے جواب اس کے سر کے پیچھے کھڑے تھے اور کیمرے میں بہت واضح نظر آ رہے تھے، ”ایک دم اوسی بی کی گردن میں بانو ڈال کر ان کو جکڑا اور اس سے پہلے کہ وہ ان کا ہاتھ ہٹا پاتے، جج

نے ایک سرج اس کے کندھے میں گھسیڑی۔ اوسی بی مزاحمت کر رہے تھے، ”ان کا بانو ہٹاتے، ہاتھ پاؤں مار رہے تھے، لیکن پھر۔۔۔ ان کا جسم ڈھیلا پڑ گیا۔ گردن ایک طرف لڑھک گئی۔ جج نے سرج جیب میں ڈالی،

کار جینٹلے اوسی بی کا سر کاغذ پر رکھا، بانو درست کیے جیسے وہ لکھتے لکھتے سو گئے ہوں، اور جانے کے لیے مڑ

گئے۔ یہ ایک طویل ویڈیو میں سے کاٹا ہوا ایک ننھا سا کلپ تھا جس کی قیمت سعدی یوسف نے فارس غازی کی بریت لگائی تھی۔ اب وہی کلپ ریسٹورنٹ میں ایک قوی ٹی وی چینل پر چل رہا تھا اور جسٹس سکندر کا چہرہ سفید پڑ رہا تھا۔

پھر لوگ مڑ مڑ کر ان کو دیکھنے لگے۔ حیرت، شاک، اور ایک سائنٹسٹ سے۔ ان کا الٹا رکھا موبائل مسلسل وابہرٹ ہونے لگا۔ ڈنر کے فنڈر نے جلدی سے ویٹر کو اشارہ کیا، وہ اب اس سے کچھلے دروازے کا پوچھ رہا تھا۔ جسٹس سکندر ایک دم اٹھے۔ کسی سے بھی نگاہ ملائے بغیر وہ بیرونی دروازے کی طرف بڑھے۔ دو کلا ان کے ساتھ لپکے۔

فارس غازی نے زیر لب مسکراہٹ کے ساتھ گلاس سے مزید ایک گھونٹ بھرا اور دلچسپی سے ارد گرد پھیلی افرا تفری دیکھی۔

جسٹس سکندر نے بیرونی دروازے سے باہر قدم رکھا، تو نیچے سڑک پر رپورٹرز تھے۔ ان کے کیمرے فلیش کی چمکتی لائینس۔ مائیکس کی قطار۔ پریشان حال میجر کہہ رہا تھا، ”سر ہمیں نہیں معلوم ان کو کس نے ادھر بلایا ہے لیکن۔“

اندر ٹیک لگائے بیٹھے فارس نے گلاس سے آخری گھونٹ بھرا۔ اس کے لیوں پر سردی مسکراہٹ ہنوز جمی تھی۔

جسٹس سکندر کو کوئی آواز نہیں آرہی تھی۔ وہ سر جھکائے، زینہ اتر رہے تھے۔ (اے ایس بی، آج رات ایک لڑکے کو غائب کرنا ہے۔ ہسپتال کا نام بھیج رہا ہوں، مگر پہلے اس کا آپریشن ہونے دو، ڈاکٹر تو قیر بخاری کو بھی ادھر بلا لو۔ لڑکے کو زندہ سلامت نکالنا ہے۔)

گارڈ میڈیا کے نمائندوں کو روکنے کی کوشش کر رہے تھے مگر یکے بعد دیگرے مائیک ان کے چہرے کی طرف بڑھ رہے تھے۔

”کیا آپ اس ویڈیو کی تصدیق کرتے ہیں؟“  
”کیا انٹرمیڈیٹ بورڈ کے آفیسر کانفیڈنشل پریس



کی جان لینے والے آپ ہی تھے۔“  
(میرے بس میں ہوتا تو اس لڑکے کو وہیں ختم کروا دیتا۔ لیکن دوستوں کے ہاتھوں مجبور ہوں۔ ارے نہیں، فکر مت کرو، کسی کو علم نہیں ہو گا۔ ہو بھی جائے تو وہ متوسط طبقے کے معمولی لوگ ہیں، ہمارا کیا بگاڑ لیں گے؟ جانے والے ایس پی بہت دیکھے ہیں فارس غازی جیسے!)

وہ چہرہ جھکائے، اپنے ساتھیوں کی معیت میں ہجوم سے نکل رہے تھے۔ ساتھی وکلا، اور گارڈز بمشکل رپورٹرز کے درمیان سے راستہ بنا پا رہے تھے۔ ریسٹورنٹ میں کھانا بھول کرچہ گویاں اور پھر ڈسکشن شروع ہو چکی تھی۔ سٹی وی کی آواز اونچی کر دی گئی تھی۔ ڈنر کے فنڈز کو ٹھنڈے بسنے آرہے تھے۔ اس کے ہائیکورٹ میں تیرہ کہسز پھنسے تھے اور ان کو چند منٹ پہلے تک یہی لگ جانے تھے، مگر اب...؟

باہر جسٹس صاحب کی کار روانہ ہوئی اور ذرا طوفان تھما، تو وہ دونوں بھی نکل آئے۔ پارکنگ ایریا تک جاتے ہوئے فارس کہہ رہا تھا۔

”اسٹینی کے مطابق سعدی نے جج کو کہہ رکھا تھا کہ یہ ویڈیو اس کے لائر کے پاس ہے اور اسے کچھ ہونے کی صورت میں وہ اس کو انٹرنیٹ پہ ڈال دے سن رہی ہوں۔ اس طرح ہم ان سب لوگوں تک پہنچ

گا۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ جج کو اس اسکیٹڈل سے نکالنے کے لیے کون آتا ہے؟“ وہ محفوظ سا کہتا کار کا لاک کھول رہا تھا۔ زمر دوسری طرف خاموش کھڑی تھی۔  
”جج ایک مہو نہیں تھا، وہ ان لوگوں کا دوست ہے، سو اس کے دوست اس کو بچانے ضرور آئیں گے۔ کوئی سیاستدانوں میں سے، کوئی وکلا، برادری سے، کوئی بزنس کیونٹی سے اور کوئی قانون نافذ کرنے والے اداروں سے۔ ہم یہ دیکھیں گے کہ کون کون اس کو بچانے آتا ہے۔ وہ لوگ اب بوکھلا چکے ہوں گے اور وہ غلطیاں کریں گے۔ زمر میں آپ سے بات کر رہا ہوں۔“ لاک میں چابی روک کر اس نے اسے پکارا۔  
زمر نے چونک کر سر اٹھایا، پھر گردن ہلائی۔ ”ہوں میں جائیں گے۔“

فارس نے غور سے اس کا چہرہ دیکھا۔ ”ہم سعدی تک پہنچنے کے اتنا قریب ہیں۔“ انگلی اور انگوٹھے سے ایک ایچ کا فاصلہ دکھایا۔ ”مگر آپ اتنی ڈل اور بچھی بچھی کیوں لگ رہی ہیں؟“  
”نہیں تو۔“

”کچھ تو ہوا ہے۔ ورنہ کل رات تک آپ بہت ایکسائٹڈ اور خوش تھیں۔“ پھر یاد آیا۔ ”صبح آپ اپنے ڈاکٹر کے پاس گئی تھیں۔ کیا کہا اس نے؟“  
زمر نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”سنسزمر“ ذہن میں ڈاکٹر قاسم کے الفاظ گونجے۔ ”میرے پاس آپ کے لیے اچھی خبر نہیں ہے۔“  
”ہاں میں گئی تھی۔“ وہ سانس لینے کو رکی۔ وہ غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔

(جس عطیہ شدہ گردے پہ آپ سواؤ کر رہی ہیں، وہ ناکارہ ہو چکا ہے۔)

”مگر فارس۔ ڈاکٹر صاحب تھے ہی نہیں۔ میں انتظار کر کے واپس آگئی۔“ وہ دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ دل ہنوز زور زور سے دھڑک رہا تھا، مگر اس نے فیصلہ کر لیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

**سلاطینِ حیات**

نور محمد

قیمت - 300/- روپے

منکوانے کا بند

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

فون نمبر 32735021

37، اردو بازار، کراچی

For Next Episode Visit  
Paksociety.com

186 اکتوبر 2015ء

READING  
Section



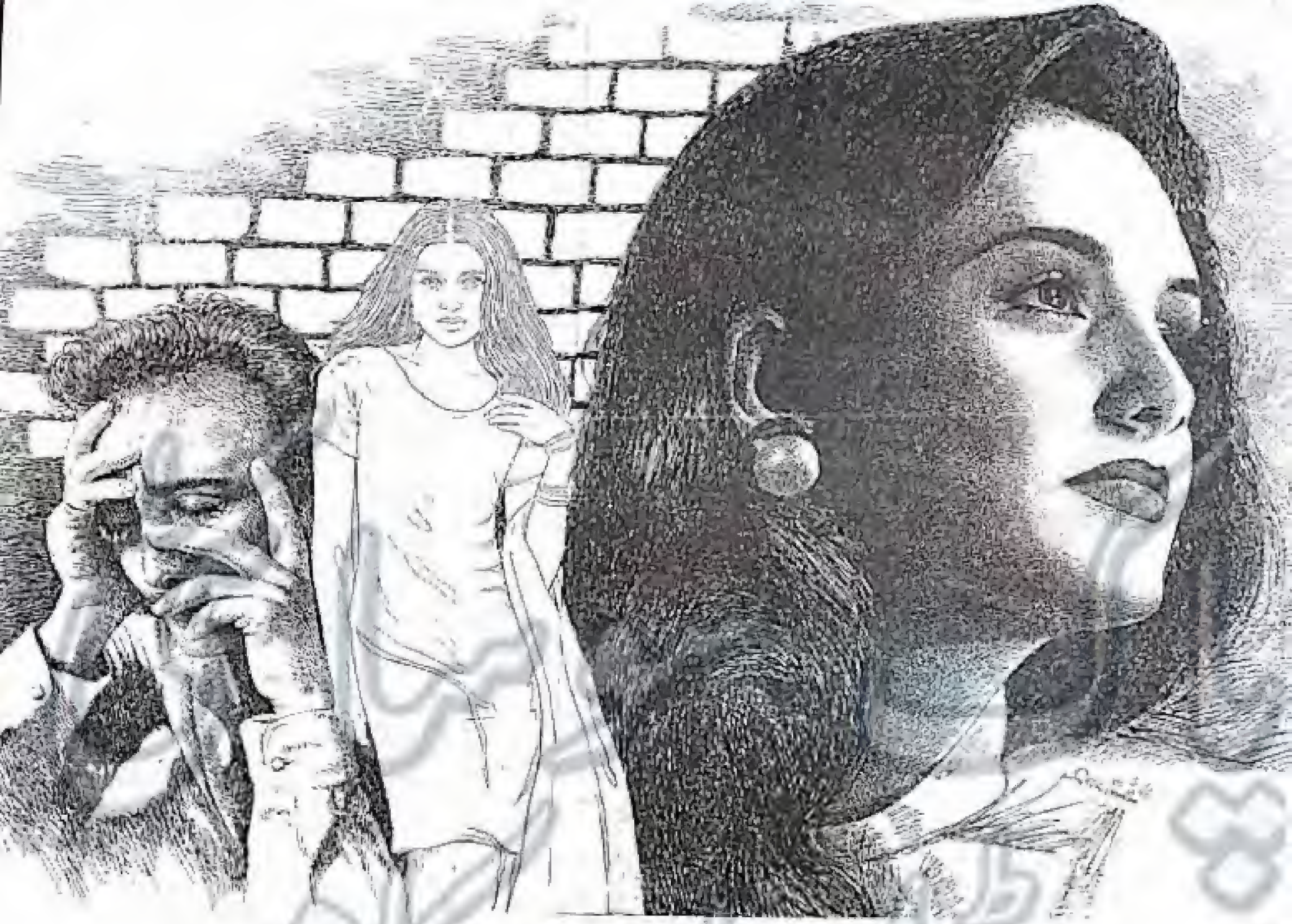
Downloaded From  
Paksociety.com

شمسہ احمد

## تسلیم

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور ایسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔





## مکھن ناؤن

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔  
 ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔  
 جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
 فارس غازی ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
 والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شرین اپنے دیور نوشیرواں سے 'جواہری بھابھی' میں دلچسپی رکھتا ہے 'بھانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
 پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
 ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شرین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔



نوشیرواں ایک بار پھر ڈر گز لینے لگتا ہے اس بات پر جواہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیماج ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے بانی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا باس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پہ ڈالوا تا ہے۔

زر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوئی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً ”بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے۔ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔



سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گردہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گردہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گردہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردِ ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چلتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا، جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ نادان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فارنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے، جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما چایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔

سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قاتل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کا ردِ وار۔۔۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا ردِ وار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلعجی کا نام کہتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔



حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
باشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

باشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ملتی ہے۔

ریحان خلیجی عدالت میں زمر کو جواب کرویتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی ٹھٹھی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی، ڈاکٹر توقیر بخاری، ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکا لو جسٹ) اور دوسرے لوگ۔۔۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

باشم نے حنین سے وہ پوائس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی پوائس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

میسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین باشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے باشم بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اسی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔



سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے، جہاں احمر شفیق، ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس، حنین کو تقریب کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔

حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔

ہاشم، سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہو ئل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینلز پر چل جاتی ہے۔ یہ ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## سولہویں قسط

### ”میرا مرض مستمرا“

میں نے ایک سرکیمپ اینڈ کیا تھا۔  
اس چھتری جیسی لڑکی ٹوانلا اسٹینڈ بری کے ساتھ۔

وہ بہترین ایجیلیٹ تھی۔

اسے فٹنس کا جنون تھا۔

جتنی دلی ہو جائے، کم تھا۔

ایک پاؤنڈ ہاں سے ایک پاؤنڈ وہاں سے۔

ہر نی کی طرح بھاگتی تھی۔

مگر پھر وہ چلنے کے قابل بھی نہ رہی،

تب میں نے جانا کہ وہ ایوریکسکس (نفسیاتی بیمار) تھی۔

اس بیماری نے اس کی بصارت چھین لی تھی۔

میں نے نہیں دیکھا ٹوانلا سے زیادہ کسی کو

اپنے جسم کے بارے میں اتنا جنونی۔

ساری زندگی اس نے جس چیز کے پیچھے بھاگتے

گزاری،

اس نے اسے تباہ کر دیا۔

تم کہتے ہو برلن، انتقام تمہارا جنون ہے۔

میں تمہیں بتاؤں، انتقام جنون نہیں ہوتا۔

یہ تو ایک بیماری ہے۔

جو دل کو کھاتی ہے،

اور روح کو زہریلا کر دیتی ہے۔

(دی بلیک لسٹ کے کردار ”رحمنہ ریڈ ٹکٹن“ کا

مکالمہ)

ستمبر کے آخری ایام میں گرمی کم تھی، مگر جس اب

بھی تھا۔ ایسے میں اس اسپتال کی اوپن بلڈنگ کی ایک

کھڑکی سے جھانکو تو اندر ڈاکٹر قاسم بشارت کے کمرے

میں زمر بالکل خاموش بیٹھی تھی اور ڈاکٹر قاسم اس کو

تاسف سے دیکھ رہے تھے۔

”آپ کو اپنے ہرینڈ کو اعتماد میں لینا چاہیے تھا۔“

زمر نے نفی میں سر ہلایا۔ ”یہ ممکن نہیں ہے۔“

آپ مجھے میری کٹنی کا بتائیں۔ کیا وہ مکمل طور پر ختم

ہو چکی ہے؟“ بظاہر مضبوط انداز سے پوچھا۔

”زمر! آپ نے چار سال اس ڈیٹیلڈ کٹنی پہ

گزارے ہیں۔“

”مگر یہ پرفیکٹ میچ تھا“ آپ نے کہا تھا، میری

قسمت اچھی ہوئی تو بیس سال بھی گزار سکتی ہوں۔“



ڈاکٹر جی آنکھوں میں کرب سا بھرا۔

”آئی ایم سوری زمر مگر پچھلے تین ماہ سے نہ آپ دوا ٹھیک سے لے رہی ہیں نہ چیک اپ کے لیے آتی ہیں، پچھلے ہفتے ٹیسٹس کے لیے بھی میں نے زبردستی آپ کو بلایا تھا۔“ دور کے گہری سانس لی۔ ”آپ کی کٹنی تقریباً ختم ہو چکی ہے۔ مکمل نہیں، تقریباً۔“

”کتنے عرصے بعد مجھے نئی کٹنی کی ضرورت پڑے گی؟“

”جلد از جلد۔ جتنی دیر کریں گی۔ اتنا مسئلہ ہوگا۔ کیا آپ نے کسی اور ڈاکٹر کی رائے لی؟“

”جی، میں ڈاکٹر فاروق احسان کے پاس گئی تھی۔ ٹیسٹس بھی دوبارہ کروائے۔ ان کا بھی یہی کہنا ہے کہ مجھے جلد از جلد ٹرانسپلانٹ کروانا ہوگا۔“ کمرے میں ایک آزرہ سی خاموشی آٹھری۔

”کیا آپ کی فیملی میں کوئی ایسا ہے جو آپ کو کٹنی ڈونٹ کر سکے؟“ قدرے توقف سے انہوں نے پوچھا۔

”میں کوئی گیم تو نہیں کھیل رہی کہ ایک چیز ضائع ہو جائے تو دوسرے سے مانگ لوں۔ کٹنی ڈونیشن بہت بڑی بات ہے اور میں اپنی فیملی سے کچھ بھی نہیں مانگنا چاہتی مزید۔“ وہ اس سوال پہ ناخوش ہوئی۔

”اوکے ریلیکس!“ انہوں نے اسے تسلی دی۔

”میں ڈونر کا بندوبست کرنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جتنی جلدی اور گن ملے، اتنی جلدی ہم ٹرانسپلانٹ کر دیں گے، لیکن آپ نے پہلے کی طرح اب بد احتیاطی نہیں کرنی۔ میں پھر کہوں گا، آپ اپنی فیملی میں کسی کو راضی کرنے کی۔“

وہ مزید باتیں نہیں سن سکتی تھی۔ فضا میں موجود جس اور ٹھن بڑھ گئی تھی اس لیے اٹھ کھڑی ہوئی۔

\*\*\*

اپنی تلاش کا سفر ختم بھی کیجیے کبھی خواب میں چل رہے ہیں آپ

اسی جس زندہ دن جب پرندے اکتائے اکتائے اڑ رہے تھے، ایک اور اسپتال کے پرائیویٹ روم میں اب وار عید ایک کرسی پہ بیٹھی تھی اور سامنے بستر پہ لیٹے مریض کی باتیں توجہ سے سن رہی تھی۔ وہ ایک درمیانی عمر کے صاحب تھے ابھی مکمل طور پر صحت یاب نہیں ہوئے تھے۔ نالیاں وغیرہ ہنوز لگی تھیں۔ چہرے پہ بھی نقاہت تھی۔

”پچھلی ملاقات میں آپ مجھ سے اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔“ وہ نرمی اور رسلان سے کہہ رہی تھی۔ ”ویسے تو میں پہنو ٹھراپسٹ ہوں، مگر ایک رسرچ کے سلسلے میں مجھے آپ کا کیس سننا ہے۔ کیا آپ کمفو ٹیبل ہیں؟“

”جی! آپ پوچھیں۔“ انہوں نے نقاہت سے اسے دیکھتے سر ہلایا۔

”اوکے“ اب دار نے گہری سانس لی۔ ”آپ کی سرجری کے دوران جو اد صاحب! ایک وقت ایسا آیا تھا جب آپ کا دل بند ہو گیا تھا اور آپ کو واپس لانے میں ڈاکٹرز کو پچاس سیکنڈ لگے تھے۔ ان پچاس سیکنڈز کے لیے آپ کلینکلی مردہ ہو چکے تھے۔“ وہ غور سے ان کا چہرہ دیکھتے ہوئے ایک ایک لفظ کہہ رہی تھی۔ انہوں نے پھر اشارت میں سر ہلایا۔ ”ان پچاس سیکنڈز میں۔ کیا ہوا تھا؟ کیا دیکھا آپ نے؟“

جو اد صاحب کے چہرے پہ تکلیف ابھری۔ ذرا اسے شانے اچکائے۔ ”آپ یقین نہیں کریں گی۔“

”رائی بی!“ وہ مسکرائی۔

انہوں نے گہری سانس لی۔ آنکھیں بند کر کے یاد کیا۔ ”اس وقت میری سرجری جاری تھی۔ نشے کے باوجود مجھے تکلیف ہو رہی تھی، کچھ آوازیں بھی کانوں میں بڑتی تھیں، ڈاکٹرز وغیرہ کی، پھر میں نے سنا کہ وہ لوگ مجھے لوز کر رہے ہیں، ذرا سی افرا تفری پھیلی۔“ وہ

رکے۔

وہ غور سے ان کو دیکھ رہی تھی۔ ”پھر؟“

”پھر جیسے اچانک سے میری ساری تکلیف ختم



ہو گئی، میں نے خود کو بہت ہلکا محسوس کیا۔ میں اس بارے میں کسی سے بات کرنا نہیں چاہتا، لیکن آپ پوچھ رہی ہیں تو۔ ”سرجھٹکا۔“ ایسے جیسے میں کسی بوجھ سے آزاد ہو گیا ہوں۔“

”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”میں نے محسوس کیا کہ وہ آنکھیں موندے وقت سے بول رہے تھے۔“ کہ جیسے کوئی مجھے کھینچ رہا ہے۔ میں آپریشن ٹیبل پہ لیٹا تھا۔ میں نے خود کو اس کے نیچے سے نکلتا محسوس کیا، ہلکا اور آزاد، اور اس کے آگے ایک تاریک جگہ تھی، جیسے کوئی غار یا سرنگ ہوتی ہے، میں اس میں سے گزر کر دوسری طرف نکلتا گیا۔“ آپ دار نے نوٹ بک پہ کچھ لکھتے ہوئے پوچھا۔ ”پھر؟“

”اس غار نما تاریکی سے نکل کر میں نے دیکھا کہ میں اسی آپریشن ٹیبل پر ہوں، مگر اوپر۔ فضا میں تیر رہا ہوں۔ آپ یقین نہیں کریں گی، مگر میں نے اوپر سے دیکھا کہ نیچے ٹیبل پہ میرا جسم لیٹا ہے، اور ڈاکٹرز مجھے مسلسل ریو اسٹو کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔“

اس دفعہ آپ دار نے کاغذ کو دیکھے بنا چند الفاظ کھینچے۔ ”اس کے بعد کیا ہوا؟“

”اس کے بعد۔“ انہوں نے یاد کیا۔ ”میں نے اوپر فضا میں دیکھا، اپنے والد کو، اور ایک بچی کو جو میرے بچپن میں اسکول میں کرنٹ لگنے سے مر گئی تھی اور بھی چند فوت شدہ رشتہ داروں کو۔ وہ مجھے دیکھ رہے تھے لیکن میرے اور ان کے درمیان ایک سرحد تھی، مادی سرحد نہیں، نہ ہی کوئی لکیر۔ وہ ایک ایسی ان دیویدھی باؤنڈری تھی جسے میں لفظوں میں بیان نہیں کر سکتا، میں اس طرف تھا اور وہ لوگ دوسری طرف وہ مجھے مسلسل واپس جانے کا کہہ رہے تھے، اور میں نہ آگے جاسکتا تھا نہ پیچھے مڑ سکتا تھا۔“

”کیا آپ نے وہاں کسی اور کو دیکھا؟“

کتنے ہی لمحے وہ کچھ نہ بولے۔ پھر اسی طرح بند آنکھوں سے اثبات میں سر ہلایا۔ ”روشنی۔ وہ روشنی

تھی، مگر شوب لائٹ یا سورج یا چاند کے جیسی روشنی نہیں۔ وہ مختلف قسم کی تھی۔ شاید اسی کو نور کہتے ہیں، مگر وہ صرف نور نہیں تھا، وہ نور کا وجود تھا۔ light A being of کہہ رہا ہوں؟“

”میں سمجھ رہی ہوں۔ کیا اس نے آپ سے بات کی؟“ وہ بغور ان کے چہرے کی اذیت دیکھ رہی تھی۔ ”جی۔ مگر ایسے نہیں جیسے انسان کرتے ہیں، الفاظ سے نہیں، پھر بھی میری سمجھ میں آ رہا تھا کہ وہ مجھے کیا سمجھانا چاہ رہا ہے۔ اس نے مجھے بتایا کہ ابھی میرا وقت نہیں آیا، اور یہ کہ مجھے واپس جانا ہو گا۔“ انہوں نے آنکھیں کھول دیں۔ ”پھر ہر شے ریو اسٹو ہو گئی۔ میں واپس ہوتا ہوا اپنے جسم میں داخل ہو گیا۔ بھاری اور وزنی۔“

”اس وجود کے قریب کیا محسوس کیا آپ نے؟“

”غیر مشروط محبت۔ احساس قبولیت۔ علم کی تڑپ۔ وہ سراپا محبت تھا۔ وہ کون تھا؟ اور کیا یہ صرف ایک خواب تھا؟“

”نہیں، یہ NDE تھا Experiance Near Death (موت کی قربت کا تجربہ) آپ سمیت دنیا میں ہزاروں لوگ اس سے گزر چکے ہیں۔ چونکہ آپ کی موت کا مقررہ وقت ابھی نہیں پہنچا تھا۔ اس لیے آپ مر کر بھی زندہ ہو گئے۔“ اس نے قدرے توقف کیا۔ ”رہی بات کہ وہ کون تھا، تو آج تک کوئی انسان نہیں بتا سکا کہ وہ کون تھا۔ اس تجربے سے گزرنے والے یہود کہتے ہیں کہ وہ جبریل علیہ السلام تھے، عیسائی کہتے ہیں وہ مسیح ابن مریم تھے، مسلمان کہتے ہیں کہ وہ ملک الموت عزرائیل علیہ السلام تھے، لیکن مجھ سے پوچھو تو اس سے فرق نہیں پڑتا کہ وہ نورانی وجود جو مر کر زندہ ہونے والوں کو ملتا ہے، وہ کون ہے۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ وہ آپ کو کیا سکھاتا ہے؟“

اپنی چیزیں سمیٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”مجھے اب چلنا چاہیے۔“



”آپ خوش نہیں لگ رہیں جیسے آپ کو جس چیز کی تلاش تھی وہ آپ کو نہیں ملی۔“  
آپ داری کی گردن میں تھکٹی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔  
وہ جبراً مسکرائی۔ ”کوئی بات نہیں۔ آپ آرام کیجیے۔“ اب وہ مسکرا کر الوداعی کلمات کہہ رہی تھی۔



کہ جس ہاتھ میں پتھر کماں میں تیر نہ ہو کوئی بھی ایسا مرے شہر مہراں میں نہ تھا قصر کاروار کے لاؤنج میں اس صبح کھلی کھڑکیوں سے روشنی چھن چھن کر آرہی تھی۔ شہرین سیڑھیاں چڑھتی اوپر آئی اور ہاشم کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ اندر وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑا تھا۔ شرٹ کے کالر کھڑے تھے اور میز پر رکھی تین عدد ٹائیز میں سے ایک اٹھا رہا تھا۔ آہٹ پہ نظر اٹھا کر آئینے میں دیکھا۔ سفید شرٹ اور خاکی پینٹ میں بلبوس، سنہرے بالوں کی اونچی پونی بنائے شہری، مسکراتی ہوئی آرہی تھی۔

”سونی، ہم دونوں کو اپنے اسکول فنکشن میں ساتھ ساتھ دیکھ کر بہت خوش ہوگی۔ اونہ گرے ٹائی نہیں چلے گی اس کے ساتھ۔“ وہ آگے آئی اور ہاشم کے ہاتھ سے نرمی سے گرے لے کر رکھی اور بلیو اٹھائی۔ ہاشم نے بس مسکرا کر اسے دیکھا بولا کچھ نہیں۔ شہری اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”شیرو کی کمپنی کیسی جارہی ہے؟ میں نے سنا ہے تم دونوں ہارون عبید کے ساتھ شراکت داری کر رہے ہو اس کمپنی میں؟“ اس کے کالر مزید کھڑے کیے اور ٹائی گردن میں ڈالی پھر گرہ لگانے لگی۔

”تمہارے صحیح سنا ہے۔“  
وہ ہاشم کی آنکھوں میں دیکھ کر گرہ کو اوپر تک لائی۔  
”ہاشم! مٹھاس سے بکارا۔“ سعدی کہاں ہے؟“  
”یہ سوال تو مجھے تم سے پوچھنا چاہیے۔ تمہاری

بہت دوستی تھی اس سے۔“ وہ بھی اسی انداز میں

مسکرایا۔  
”جس گن سے اسے مارا گیا ہے وہ گلاکسی فوری ون تھی۔ شیرو کے پاس ہے ایسی گن۔ انکار مت کرنا۔“ مسکرا کر اس کے کھڑے کالر سیدھے کپے پھر ٹائی کی ٹاٹ پکی کی۔ ”کہیں یہ نہ ہو کہ میں فارس کو کل کر دوں۔“ اب وہ ڈریسنگ ٹیبل سے ٹائی پن اٹھانے مڑی تو ہاشم نے اپنا موبائل اٹھایا۔ شہری واپس ہوئی، اس کی ٹائی کو شرٹ کے ساتھ پن کے ذریعے نچھی کیا، تو ہاشم نے نمبر ملا کر اسپیکر آن کیا۔ تیسری تھکٹی پہ فارس کا ”ہیلو؟“ کمرے میں گونجا۔ ٹائی پن لگاتی شہری نے چونک کر ہاشم کو دیکھا وہ اسی طرح مسکرا رہا تھا۔

”فارس یار! شہری کو تم سے ضروری بات کرنی ہے، اس کے فون کی بٹری ختم تھی۔ اس کی بات سن لو ذرا!“ اعتماد سے موبائل اس کی طرف بڑھایا۔ شہری کے ہاتھ اس کی ٹائی پن پہ ہی جم گئے۔ دم بخود ساکت۔ فارس ”ہیلو؟“ کہہ رہا تھا اس نے بدقت تھوک نکلا۔

”ہاں فارس، کیسے ہو؟“ زخمی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھتے جبراً ”مسکرا کر بولی۔“ ”کتوبر کے پہلے ویک اینڈ پہ ہماری ہاؤس وارمنگ ہے۔ تم آسکو گے؟“  
”نہیں۔ بڑی ہوں۔“ ذرا توقف سے بولا۔ ”اور کچھ؟“

”نہیں۔ تھینک یو۔“ جلدی سے بولی۔ ہاشم نے فون بند کر کے میز پر ڈالا۔ ریفیوم اٹھا کر خود کو آئینے میں دیکھتے گردن پہ چھڑکا۔ فضا ایک دم معطر ہو گئی۔

”تمہارے تو الفاظ ہی غائب ہو گئے شہری یقیناً اس لیے کہ تمہارے باپ کا سارا کاروبار میرے اوپر ہتم نے سنا میرے اوپر انحصار کرتا ہے۔ رہی سعدی کی بات تو اس کو غائب کرنے میں میرا نہیں، تمہارا ہاتھ ہو سکتا ہے اور اگر تم نے فارس کو کچھ کہنا ہوتا تو بہت پہلے کہہ دیتیں۔ کوٹ؟“ کوٹ کی طرف اشارہ کیا۔ شہری نے مرے مرے ہاتھوں سے کوٹ کو سامنے کیا۔ ہاشم نے اس میں اپنے بازو ڈالے اور پھر اسے کندھوں پہ برابر



# بیوٹی بکس کا تیار کردہ سوہنی ہیرائل

## SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ بے ہال آگاتا ہے۔
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید۔
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بوتلیوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید اجا سکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے منی آڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے گئے لئے ہمارا ہتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکٹر فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32735021

کرتے اسی طرح بولتا گیا۔  
”اور جو گن میں نے شیرو کو گفٹ کی تھی، وہ جی فورٹی فائیو تھی۔ اس کا تمام پیپر ورک میرے لاکر میں موجود ہے۔ سوائنگلی دفعہ مجھے بلیک میل کرنے کے لیے کوئی بہتر طریقہ ڈھونڈنا بجائے۔“ کوٹ کو بٹن بند کرتے ہوئے اس کی طرف گھوما اور مسکرا کر اس کے کندھے پہ لٹکا پرس اتارا۔ مجھے چہرے والی شہری حرکت بھی نہ کر سکی۔ ”بجائے میرا اعتراف ریکارڈ کرنے کے۔“ پرس سے ریکارڈنگ پہ رکھا سیل فون نکال کر اس کے سامنے لہرایا، اور دروازے تک آیا۔  
فٹوٹا کو بلایا۔

”اس کو چولہے میں پھینک دو۔“ سیل فون اس کو تھماتے درستی سے بولا۔ پھر مڑ کر بت بنی شہری کو دیکھا۔

”تم آرہی ہو یا میں اکیلا جاؤں؟“  
”مجھے تمہاری نئی کمپنی میں شیئر زچاہئیں۔ تینتیس فیصد۔“ بمشکل گردن اکڑا کر بولی۔ ہاشم مسکرایا۔  
”شہری۔“ چہرہ اس کے کان کے قریب کیا۔ ”میں تمہیں اپنی کمپنی سے ایک پائی بھی نہیں دینے والا۔“  
وہ باہر نکل گیا تو شہری نے تلملا کر پیر پٹھا۔



ہم پھر بھی اپنے چہرے نہ دیکھیں تو کیا علاج؟  
آنکھیں بھی ہیں، چراغ بھی ہے، آئینہ بھی ہے  
اس صبح حنین اسٹڈی ٹیبل پہ اپنی پسندیدہ کتاب ”درمیان“ کھولے بیٹھی تھی۔ کچھ دن سے وہ اسے باقاعدگی سے پڑھ رہی تھی اور اٹھاسی فصلیں پڑھنے کے بعد دل پہ گناہوں سے لگنے والے زنگ کو سمجھنے کے بعد وہ اس فصل پہ پہنچ گئی تھی جس کا اسے انتظار تھا۔

”باب 89 - مرض عشق کی دوا!“

ایک مہری سانس لیتے ہوئے اس نے پوری توجہ سے وہ دروازہ ڈھونڈا جو قدیم زمانوں میں لے جاتا تھا اور پھر گتہ رے زمانوں میں خود کو غرق



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



کرتے ہوئے پٹ کھول دیے۔  
 دو سری جانب ایک روشن دھڑاں ہوا۔  
 چلپلائی ہوئی دھوپ ایک چراگاہ بکھری تھی۔ سبز  
 ہر سو سبز۔ اور اس زمری گھاس پر سفید پھولے  
 پھولے سے بھڑجا بجا گھاس چرتے دکھائی دے رہے  
 تھے۔ کیا واقعی دمشق میں اتنا سبز تھا؟ مگر کوئی بات  
 نہیں۔ یہ حند کی دنیا تھی۔ وہ قدم قدم چلتی آئی اور  
 ایک پتھر بیٹھے شیخ کے دائیں جانب آئی تھی۔ جھکے  
 کندھوں کے ساتھ اس نے جھن اتار کھلا۔  
 ”میں آگئی ہوں۔ مجھے بتائیے کیا ہے میرا  
 علاج؟“

اس کا دل پھر سے شکوک و شبہات کا شکار ہونے  
 لگا۔ سات سو سال پرانے شیخ کو کیا معلوم موبائل  
 انٹرنیٹ، آن لائن کارڈیالوجی پاکستان کے مرڈر ٹرائلز اور ان  
 سارے مسئلوں کا جو اسے درپیش تھے، مگر پھر بھی اس  
 نے سنا چاہا۔ شیخ کا پہلا توڑ۔  
 ”غض بصر۔“

”آ۔ مطلب؟“ اسے عربی بھول بھال گئی تھی۔  
 ”اپنی نگاہ کو پست رکھو، نگاہ کی حفاظت کرو۔ اس کو  
 نہ دیکھو جس کی وجہ سے دل کمزور ہے۔“ حسین نے  
 حیرت سے ان کو دیکھا جن کی نگاہیں سامنے تھیں۔  
 بھیڑ چراگاہ میں چر رہے تھے۔ ہوا چل رہی تھی، مگر حند  
 کا دل غ الجھ گیا۔

”نگاہ پست کرنے سے کیا ہو گا؟“  
 ”دس قاعدے ہیں۔ سنو گی؟“ شیخ نے مسکرا کر چہرہ  
 اس کی طرف موڑا۔ حند نے اثبات میں سر ہلایا۔  
 ”پہلا۔ یہ اللہ کا حکم ہے اور جو بھی انسان فلاں جاتا  
 ہے، وہ حکم الہی مان کر ہی فلاں جاتا ہے اور جو ناکام ہوتا  
 ہے، وہ حکم نہ ماننے کی وجہ سے ناکام ہوتا ہے۔“  
 حسین مزید توجہ سے سننے لگی۔

”دو سرا قاعدہ۔ اس کی نظر جو زہر آلود تیر تمہارے  
 دل تک پہنچا کر تمہارا دل ہلاک کرتی ہے، آنکھ کی  
 حفاظت سے وہ تیر تمہارے دل تک نہیں پہنچے گا۔“ وہ  
 انگلیوں پر گنوار ہے تھے۔

”سوم، نظر کی حفاظت سے دل میں پوری توجہ سے  
 اللہ کے لیے محبت پیدا ہوتی ہے، ورنہ جن لوگوں کی نگاہ  
 آزاد اور آوارہ رہتی ہے، ان کا دل منتشر رہتا ہے۔ آزاد  
 نگاہی بندے اور اللہ کے درمیان حائل ہو جاتی  
 ہے۔“

شیخ اپنے سفید سرمئی لباس میں بیٹھے تھے۔ نگاہیں  
 دور چرتے، جھینٹوں پر تھیں۔ دھڑے سے بولے  
 ”وقف الصوی بی حیث انت فلس لی۔ متاخر عنہ  
 ولا متقدم۔“

(تیری محبت نے مجھے وہاں لاکھڑا کیا ہے جہاں تو  
 ہے۔  
 اب یہاں سے مجھے نہ کوئی پیچھے ہٹا سکتا ہے نہ  
 آگے بڑھا سکتا ہے۔)

”درست۔ میں بھی ایسے ہی نقطے پر کھڑی ہوں۔“  
 وہ بھی سامنے دیکھنے لگی۔ ”میرا دل جل رہا ہے، میں  
 بے چین ہوں، مضطرب ہوں۔ کیا اس قاتل جلدو کے  
 اتار کا کوئی منتر ہے؟ میرے دل میں یہ مرض مستمرا رہا  
 مسلسل چلے آنے والا مرض، اپنی جگہ بنا چکا ہے اور  
 میں اپنا دل کھوپچی ہوں۔ کیا میں پھر سے اپنے دل کی  
 مالک بن سکتی ہوں؟ وہ گناہگار ہے، قاتل ہے، پھر بھی  
 میں اس سے نفرت نہیں کر پار ہی۔“

”مریض محبت کو سب سے پہلے یہ بات سمجھ لینا  
 چاہیے لڑکی! کہ کسی شخص کے قبضے سے اپنا دل  
 چھڑانے کے لیے اس کو ”بھولنا“ یا اس سے نفرت کرنا  
 ضروری نہیں۔“

”بھولے بغیر سو آن کیسے کیا جائے پھر؟“  
 ”اس کا علاج کر کے انسان کو چاہیے کہ اس  
 مرض کو یا تو پیدا نہ ہونے دو، لیکن اگر پیدا ہو چکا ہے تو



”صحیح!“ وہ منہمک ہو کر سن رہی تھی۔

”چارم۔ آنکھ کی حفاظت سے دل مضبوط اور پرسکون رہتا ہے اور آزاد نگاہی یعنی ہر غلط چیز یا شخص کو دیکھ لینے سے دل مغموم رہتا ہے۔“

”تبسم۔ نگاہ پست رکھنے سے دل میں ”نور“ پیدا ہوتا ہے۔ کیا تم نے غور نہیں کیا کہ سورہ نور میں اللہ نے غصہ بصر کی آیت کے بعد ہی آیت نور پیش کی؟ کیونکہ دل میں نور نظموں کی حفاظت سے داخل ہوتا ہے اور جب دل نورانی ہو جائے تو ہر طرف سے خیر اور برکت اس انسان کی طرف دوڑتی ہے۔ اور جن کے دل اندھیر ہوں ان کو شر اور تکالیف کے بادل گھیرے رکھتے ہیں۔“

چراغہ اور اس کے اجلے اجلے بھینڑ ہر چیز حسین کے ذہن سے محو ہو چکی تھی اور وہ کھل یکسوئی سے سن رہی تھی۔ بوڑھا استاد کہہ رہا تھا۔

”ششم۔ تم اللہ کا اصول جانتی ہو۔ اس کے لیے جو چھوڑو گے وہ اس سے بہتر عطا کرے گا۔ تم ”نگاہ“ چھوڑو، وہ بدلے میں ”نگاہ“ عطا کرے گا۔ وہ تمہیں بصیرت دے گا، فہم و فراست کی نگاہ عطا کرے گا اور تمہاری فراست کبھی خطا نہیں ہوگی۔ مومن اسی نگاہ کی وجہ سے ایک سوراخ سے دوسری بار نہیں ڈسا جاتا۔“

حسین کے دل کی گرہیں کھل رہی تھیں۔

”ساتویں چیز۔ آزاد نگاہی سے انسان ذلیل ہوتا ہے، اپنے نفس کے قدموں میں خود کو رول کو بے توقیر کر دیتا ہے، مگر جو نگاہ کی حفاظت کرتا ہے اللہ اس کو عزت دیتا ہے، لوگوں میں بھی فرشتوں میں بھی۔“ وہ سانس لینے کو رکے۔

”آٹھویں بات۔ نگاہ کے ذریعے شیطان اتنی تیزی سے دل میں جا پہنچتا ہے جتنی تیزی سے کسی خلی جگہ میں خواہشات بھی نہیں پہنچ سکتیں۔ وہ امیدیں دلاتا ہے گناہوں کی توجیہات پیش کرتا ہے اور انسان گناہ کی آگ میں یوں جلتا ہے جیسے کسی بکری کو خور میں ڈال کر بھونا جائے۔ اسی لیے شہوت پرستوں کو قیامت

کے دن آگ کے خوروں میں ڈالا جائے گا۔“

”گور۔“ وہ چوکی۔ ”یہ جو جہنم کی سزائیں اللہ تعالیٰ نے بتائی ہیں، یہ گناہوں کو Symbolize کرتی ہیں، جیسا گناہ اسی شکل کی سزا؟“

شیخ نے اثبات میں سر ہلایا۔

”نویں چیز۔ غصہ بصر سے دل کو قرآن پہ غور و فکر کرنے کو موقع ملتا ہے۔ ورنہ جن کی نگاہیں آوارہ ہوں گن کے دل اتنے کھینچنے اور الجھے ہوتے ہیں کہ یہ فراغت بن کا مقدر نہیں بن سکتی۔“

”آخری یعنی دسویں چیز!“ انہوں نے گہری سانس لی۔ ”انسان کے دل اور آنکھ کے درمیان ایک سوراخ ہے ایک راستہ ہے۔ جس کلم میں آنکھ مشغول اسی میں دل مشغول ہوتا ہے۔ ایک کی اصلاح سے دوسرے کی اصلاح ہوتی ہے، ایک کے فساد سے دوسرے کا فساد ہوتا ہے۔ اس لیے اپنی نگاہ کو صاف رکھو اس شخص کو نہ دیکھو جس کی طرف دل ہمکتا ہے، کیونکہ یہ تمہارے لیے حرام ہے۔ اگر حلال ہوتا تو ٹھیک تھا، لیکن حلال نہیں ہے۔ سو جب اپنی نگاہ کی مالک بن جاؤ گی تو دل کو بھی واپس حاصل کر لو گی۔ یہ پہلا طریقہ کرو۔“

حسین نے کتاب بند کی تو قدیم زمانوں کا فسوں، سبز چراغہ اور اجلے بھینڑ سب غائب ہو گئے، آنکھیں موند کر اس نے کتاب پر سر رکھ لیا۔ وہ صبح شام کھڑکی سے ہاشم کی بالکونی دیکھا کرتی تھی، وہ کب آتا ہے، کب جاتا ہے، اسے ساری خبر تھی۔ کیونکہ نگاہ وہیں لگی تھی۔ یہ نظر ہوتی ہے جو لونٹ کو ہانڈی اور انسان کو قبر تک پہنچاتی ہے۔ کیا نظریہ ولی حدیث کا یہ مطلب بھی ہو سکتا ہے؟ وہ کسی اور دنیا میں گم سوچے جا رہی تھی۔

\*\*\*

میں اپنے باپ کا یوسف تھا اس لیے محسن سکوں سے سونہ سکا، بھائیوں سے ڈرتا رہا سعدی یوسف کے زنداں خانے میں خاموشی تھی۔ وہ دیوار کے ساتھ کھڑا کلم سے ایک لکیر لگا رہا



تھا۔ نیلی جینز پہ سبز ٹی شرٹ پہنے تھی وہ اب پہلے سے دھلا لگتا تھا۔ میری نے میز پہ کھانے کی ٹرے رکھتے ہوئے اسے دیکھا۔ وہاں کونے میں کئی اور لیکریں بھی لگی تھیں۔ چار ماہ اور دو دن۔ وہ قید کے دنوں کا یوں حساب رکھتا تھا۔

”کیا آج ہماری عید ہے، میری؟“ میز کی طرف آتے اس نے اداسی سے پوچھا۔

”نہیں، کل ہے۔“

(مجھے یہاں شاید چار ماہ ہو گئے ہیں لیکن ابھی تک کوئی میرے لیے نہیں آیا۔ کیا واقعی میرے گھر والے میرے لیے کوشش کر رہے ہوں گے) سوچتے ہوئے وہ بے دلی سے کھانا شروع کرنے لگا۔ پھر رک کر اسے دیکھا۔

”میری انتہو۔ رات کو کیا ہوا تھا؟ تم پڑھتے پڑھتے اس کاؤچ پہ سو گئی تھیں، پھر نیند میں ایک دم سے اٹھیں اور باہر چلی گئیں۔ دیکھو مجھے تمہارے اھر آنے پہ اعتراض نہیں۔ اگر تو میں تمہیں پسند آگیا ہوں تو میرے جیسے ہینڈ سم لڑکے۔“

”بکومت۔ تم میرے بیٹے سے چند سال ہی بڑے ہو گے۔“ خفگی سے اسے جھڑکا۔ پھر ایک ہاتھ سے کپٹی سہلائی۔ ”میں سونے جا رہی ہوں، گارڈ برتن لے جائے گا۔ مایا تو اب دلے بھی نہیں آتی۔“ اسے پتا تھا کہ میری کے سوا وہ کسی کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کرتا۔

”اگر تم نے رات کو کوئی برا خواب دیکھا ہے تو بتاؤ، میں تمہیں اس کی تعبیر بتاؤں یا صاحب السعین!“

”خود کو جوزف سمجھنا چھوڑو اور کھانا کھاؤ۔“ درشتی سے ٹوکتی وہ سامنے بیٹھ گئی۔ مگر سعدی نے کھانا ڈھک دیا۔

”کون سا خواب ہے جو تمہیں اکثر رات کو نیند سے جگا رہا ہے؟“

میری کچھ لمحے خاموش رہی، پھر بولی تو لہجہ ذرا نرم تھا۔ ”پہلے نہیں۔ پہلے تو میرے بیٹے کا ہی خیال آتا تھا۔“

”وہ رات؟“ اس کا علاج ہاشم کروا رہا ہے۔ مگر جب سے

میں نے تمہیں وہ نیکلس والی بات بتائی ہے، وہ سب یاد آنے لگا ہے۔ جب مسز کاردار نے علاج کی رقم دینے سے انکار کیا تو کیسے فہینو نامیری ہمدرد بن کر مجھے اکسائی تھی کہ ان کا نیکلس چرالوں۔ اس کو ان کے جیولری باکس کا کوڈ بھی معلوم تھا۔“

”اسے کیسے پتا تھا؟“ وہ چونکا۔

”صاف بات ہے، مسز کاردار مجھے نوکری سے نکالنا چاہتی تھیں، مگر کانٹریکٹ کے تحت میرا دورانیہ رہتا تھا ابھی، سو فہینو نے ان کے ایما پہ سارا کھیل ترتیب دیا۔ میں نے چوری کر ڈالی اور ڈی پورٹ ہونے کے قریب تھی کہ تمہاری وجہ سے ہاشم مجھے یہاں لے آیا۔“

”مسز کاردار کو کانٹریکٹ سے کیا فرق پڑتا ہے؟“

”ہاشم بلا وجہ ان کو اپنے باپ کی ملازمہ کو نہ نکالنے دیتا۔“

Downloaded From  
Paksociety.com

”مطلب؟“ وہ الجھا۔

”ان میاں بیوی کے تعلقات کبھی اچھے نہیں رہے۔ اورنگ زیب کاردار مجھ سے جواہرات یہ نظر رکھواتے تھے، وہ اسی لیے مجھ سے بدظن رہتی تھیں۔ حالانکہ ان کی پسند کی شادی تھی۔ جواہرات نے اپنے ایک بے حد چاہنے والے کو ٹھکرا کر اورنگ زیب سے شادی کی، اور اورنگ زیب کی پہلی شادی بھی تڑوائی، اس سے اورنگ زیب کی کوئی اولاد نہیں تھی۔ جواہرات نے اورنگ زیب کو دو بیٹے دیے۔ دولت دی۔ مگر اب وہ ایک دوسرے سے بے زار ہو چکے تھے۔“

”تمہیں یہ سب کیسے پتا ہے؟“

میری مسکرائی۔ ”بے وقوف لڑکے، میں اس گھر کی ملازمہ رہی ہوں، مالک سمجھتے ہیں جیسے ہماری زبان نہیں، ویسے ہمارے کان بھی نہیں ہیں مگر ہم ہر کھانے پہ ہر چائے پر موجود ہوتے ہیں۔ گھر کے سارے راز ہمارے سینوں میں دفن ہوتے ہیں۔“

”واؤ۔ خیر اب کیا چیز تمہیں ڈسٹرب کرتی ہے؟“

”وہ رات، جب اورنگ زیب کاردار کی موت



ہوئے وہ ناخوش لگ رہی تھی۔ شاید کچھ اور تھا جو اسے ہمیشہ سے الجھاتا تھا۔



میں اپنے ڈوبنے کی علامت کے طور پر دریا میں ایک آدھ بھنور چھوڑ جاؤں گا جسٹس سکندر کے ڈرائنگ روم میں زرد تیاں جلی تھیں۔ لی وی اسکرین پر مسلسل وہی خبر چل رہی تھی۔ سامنے ٹہلتے جسٹس صاحب نے غصے سے ریموٹ اٹھا کر ٹی وی بند کیا۔ پھر ہاشم کو دیکھا جو ٹانگہ ٹانگہ جھا کر بیٹھا تھا بازو صوفے کی پشت پر پھیلا رکھا تھا اور ناخوشی کے باوجود خود کو پرسکون رکھے ہوئے تھا۔

”میرا گھر سے لکنا تک عذاب کر دیا ہے رپورٹرز نے آپ کو تو کسی نے یہاں آتے نہیں دیکھا؟“

”نہیں۔ خاور نے کالونی خالی کر والی تھی پولیس سے۔“ ہاشم نے ناک سے مکھی اڑائی۔ تب ہی خاور اندر داخل ہوا۔ دروازہ بند کیا اور جسٹس صاحب کے مقابل آکھڑا ہوا۔

”یہ سب نہ ہوا ہوتا سر اگر آپ ہیں مئی کو مجھے پوری بات بتاتے آپ نے بتایا کہ سعدی آپ کو آپ کے بینک اکاؤنٹس کی تفصیلات اور آپ کے الفیو کی تصاویر کے ساتھ بلیک میل کر رہا ہے جو اسے آپ کے کمپیوٹر سے ملی تھیں۔“

”یہ سچ ہے۔ اس نے میرے کمپیوٹر کے ری سائیکل بن سے مثالی ہوئی چیزیں نکال لی تھیں۔“ وہ سچ کہہ رہے تھے۔

”اور ویڈیو؟ اس ویڈیو کا کیوں نہیں بتایا آپ نے؟“

جسٹس سکندر نے سر جھٹکا اور آگے پیچھے ٹھٹھنے لگے۔ سخت کبیدہ خاطر نظر آرہے تھے۔

ہاشم نے قدرے ٹھنڈے انداز میں پکارا۔ ”وہ ویڈیو سعدی کو کہاں سے ملی تھی۔“

”میں نہیں جانتا۔“

”کیا آپ یہ جانتے ہیں کہ وہ اب کس کس کے پاس

ہوئی۔“ اس نے جھرجھری سی لی۔ ”شاید اندر سے میں خود اتنے برس مسز کاردار کی محبت بھری ایک پکار کی منتظر رہی ہوں۔ اس رات زندگی میں پہلی اور آخری دفعہ انہوں نے مجھ سے مسکرا کر بات کی تھی۔ میں اوپر ہاشم کی بالکونی میں پودے دیکھ رہی تھی ساتھ فون پر اپنے بیٹے سے بات کر رہی تھی۔“ وہ یاد کر کے جتا رہی تھی۔ ”وہ نیچے اپنے ہاتھ روم کے دروازے سے جو پچھلے برآمدے میں کھلتا تھا باہر نکل رہی تھیں۔ ان کو سردی میں دیکھ کر مجھے فکر ہوئی میں نے ان کو کچھ گرم اوڑھنے کا مشورہ دیا۔ وہ مسکرائی تھیں۔ پھر مجھے اور تنگ زیب کے لیے کافی لانے کا کہا۔ سب اچھا تھا۔ مگر کچھ وقت بعد اور تنگ زیب صاحب کی موت۔“ جھرجھری لی۔ ”اس کے بعد سعدی! وہ کبھی بھی میرے ساتھ اچھی نہیں رہیں۔ ہر وقت ترش اور خفا۔ سعدی! میں نے گیارہ سال ان لوگوں کی خدمت کی۔ مگر ان میں سے کسی نے گیارہ منٹ انٹرنیٹ پر میرے بیٹے کے کیس کو سرچ نہیں کیا۔ صرف تم نے احساس کیا تھا میرا۔ کاش میں نے تمہارے لیے اس قصر کا دروازہ کبھی نہ کھولا ہوتا۔“

”میری!“ وہ ہمدردی سے آگے ہوا۔ ”تم اس رات کو اس لیے بار بار دیکھتی ہو کیونکہ تم نے اور تنگ زیب کاردار جیسے اپنے ایک حمایتی کو کھویا تھا۔ تم دل سے چاہتی ہو کہ وہ واپس آجائیں۔ اور کچھ نہیں۔“

”کیا میرے خواب کا کوئی مطلب نہیں لکھا؟“

جوزف؟ اسے مایوسی ہوئی۔

”اگر ہم قدیم مصر کے قید خانے میں ہوتے اور میرے ساتھ فرعون کی کنیر قید ہوتی تو تمہارا خواب بہت قیمتی ہوتا“ اس کے بدلے میں یا تو تمہیں سزائے موت دی جاتی اور پرندے تمہارا سر نوچ کھاتے یا تم ایک دفعہ پھر سے شاہی محل جا کر ملکہ اور اس کے بیٹوں کی خدمت کرتیں۔ مگر نہ میں جوزف ہوں نہ مجھے خواب کی تعبیر جانی آتی ہے میں تو تمہارا دل ہلکا کرنا چاہتا تھا۔“

میری نے غیر مطمئن انداز میں سر ہلایا مگر اٹھتے



ہوگی؟ کیونکہ میرے خیال میں یہ فارس غازی کا کام ہو سکتا ہے۔" ہاشم پر یقین تھا۔

"اُونہوں۔" جکشن سکندر نفی میں سرہلاتے سامنے صوفے پر بیٹھے۔ "وہ دماغ سے نہیں ہاتھوں سے سوچتا ہے اپنی لمبی پلاننگ وہ نہیں کر سکتا۔"

ہاشم اور خاور نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ پھر ہاشم نے گہری سانس لی۔ "وہ میرا کزن ہے" میں برسوں سے اس کو جانتا ہوں یہ اسی کا کام ہے۔"

"اس لڑکے نے کہا تھا کہ یہ ویڈیو صرف اس کے وکیل کے پاس ہوگی اگر سعدی کو کچھ ہوا تو وکیل اس کو ریلیز کر دے گا۔" خاور نے چونک کر انہیں دیکھا۔ ہاشم کے بھی ابرو بھنچے۔

"کون ہے اس کا وکیل؟"

"زمرووسف نہیں ہے کوئی اور ہے۔"

"تو سر اس نے چار ماہ انتظار کیوں کیا؟" خاور کو الجھن ہوئی۔ "گلے ہی دن ویڈیو کیوں نہ ریلیز کر دی؟"

"وہ (گالی) میرے ہائی کورٹ جج بننے کا انتظار کر رہا ہوگا۔ میں کوئی عام جج نہیں ہوں، میرا بھائی سیکرٹری ہے، سیاسی خاندان ہے میرا۔ اور اب (گالی) کی وجہ سے مجھے استعفیٰ دینا پڑ رہا ہے۔ مجھے نہیں پتا ہاشم، لیکن لڑکا تمہارے پاس ہے، اس سے پوچھو کہ ویڈیو کس نے ریلیز کی ہے اس سے پوچھو ورنہ اگر میں ڈوبنا تو یاد رکھنا، تم سب کو لے ڈوبوں گا۔" وہ غصے سے انگلی اٹھا کر کہہ رہے تھے۔ ہاشم نے ہاتھ اٹھا کر دھینج کا اشارہ کیا۔

"آرام سے یور آنر۔ ہارون عبید اور ہاشم کاردار جیسے دوستوں کی موجودگی میں آپ کو کچھ نہیں ہوگا۔" مگر واپس کار میں بیٹھتے ہوئے اس نے خاور سے کہا تھا۔

"سعدی سے اس وکیل کے بارے میں پوچھنا ہوگا۔"

"آپ کو نہیں سر، مجھے پوچھنا ہوگا۔" خاور سختی سے بولا تو ہاشم نے ایک گہری نظر اس پر ڈالی۔

"جو بھی پوچھنا منہ زبانی پوچھنا۔ اس پر کسی قسم کا ٹارچر مت کرنا۔" خاور اس بات سے شدید کوفت کا شکار ہوا مگر خاموش رہا۔ اسے فارس سے زیادہ وکیل پر شبہ تھا۔



میں جب بھی عالم حیرت میں آئینہ دیکھوں؟ ہزار نیزوں پر اپنا ہی سر نظر آئے انیکسی پہ دم توڑتے سمبر کی وہ قدرے جس آلود رات اتر رہی تھی۔ نیچے تہہ خانے میں زمر چند کانڈات کھول کھول کر دیکھ رہی تھی اور فارس ادھر ادھر ٹھلکتے ہوئے فون پر بات کر رہا تھا۔ حنین انگلی سے میز پر لکیریں بتا رہی تھی۔

"خلجی صاحب نے بھی لا علمی ظاہر کی ہے۔ کسی کو نہیں معلوم کہ سعدی کا وکیل کون تھا۔" فارس نے فون رکھا تو زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ بلیک پیئرشپ گرے شرٹ بنے، وہ چھوٹے کٹے بالوں پر ہاتھ پھیرتے الجھا الجھا لگ رہا تھا۔

"ہو سکتا ہے فارس سعدی نے جھوٹ بولا ہو اس کا کوئی وکیل نہ ہو۔"

"نہیں اس نے کسی کو تو بتایا ہوگا۔" وہ مطمئن نہیں تھا۔

"حالانکہ بھائی کو یہ سب ہمیں بتانا چاہیے تھا۔" حنین نے صرف سوچا، مگر شاید اس کا ذمہ دار سعدی نہیں وہ اور زمر تھیں۔

"ویڈیو کی فائرنگ جلد آجائے گی۔ جج مستعفی ہو جائے گا مگر وہ کبھی گرفتار نہیں ہوگا، ویڈیو جعلی اور اسی پی کی موت طبعی قرار دے دی جائے گی۔ کچھ دن بعد میڈیا نیا ایڈیٹوریل لے گا اور اس کو سب بھول جائیں گے۔ ویلکم ٹو پاکستان!"

"بھی تک سوائے پولیس کے کوئی کھل کر جج کی حمایت میں سامنے نہیں آیا۔ دیکھتے ہیں۔" ان دونوں کی باتوں سے حنین کو بورت ہونے لگی تو اوپر چلی آئی۔



کل عید تھی۔ اس دفعہ حنین نے نئے کپڑے نہیں لیے تھے۔ امی سعدی کے لیے بھی نئے کپڑے نہیں لائی تھیں۔ پتا نہیں کیوں۔

وہ کچن کی گول میز پر آ بیٹھی۔ لاؤنج میں ٹی وی چل رہا تھا اور بڑے ابا قریب بیٹھے کوئی کتاب پڑھ رہے تھے۔ ندرت اس کے ساتھ آ بیٹھیں۔

”شبنم باجی کے ہاں سے کارڈ آگیا ہے۔ اکتوبر کے پہلے ہفتے میں ان کے بیٹے کی شادی ہے۔ سوچ رہی ہوں کہ بھگتا آؤں، ذکیہ خالہ اور سارہ کے ساتھ۔“

”امی! آپ کا جانا ضروری ہے کیا؟“ وہ سوچ میں ڈوبی ہوئی۔ بڑے ابا نے چونک کر کتاب سے چہواٹھا کر اسے دیکھا۔

”اے لوہ ضروری کیوں نہیں؟ خاندان کا معاملہ ہے۔ پھر کچھ دینا دلانا بھی پڑتا ہے۔“

”اف امی، پوری بات تو سنیں۔“ وہ جھلائی۔ ”آپ کا بھی شائستہ خالہ سے وہی رشتہ ہے نا جو فارس ماموں کا ہے؟“

”ہاں تو؟“

”تو ماموں سے کہیں نا کہ وہ چلے جائیں۔“ لیا اسے دیکھتے زیر لب مسکرائے۔ مگر ندرت نہیں سمجھی تھیں۔

”اس کو کیوں تنگ کروں حنین؟ وہ بے چارہ پہلے ہی کام میں مصروف رہتا ہے، اس کے پاس وقت کہاں ہوتا ہے۔“

”نہی تو میں کہہ رہی ہوں امی۔ ان کے پاس وقت نہیں ہوتا کیونکہ وہ پچھلے چار ماہ سے سعدی بھائی کو ڈھونڈ رہے ہیں۔ امی، وہ لوگ اپنی شادی کے بعد سے ایک دفعہ لمبی باہر کھانا کھانے نہیں گئے۔ کبھی ساتھ گھومنے نہیں گئے۔ سعدی بھائی کے ساتھ یہ سب انہوں نے نہیں کیا۔ پھر ہم کیوں سارا بوجھ ان دونوں پہ ڈال دیں۔ اور ان کو کوئی امی نہیں ہی نہ دیں۔“

ندرت چونک کر اسے دیکھنے لگیں۔ ”مجھے تو خیال ہی نہیں آیا۔“

”مگر مجھے تو آگیا۔ اب سنیں۔“ پر جوش سی راز

داری سے کہنے لگی۔ ”آپ کہہ دیں ماموں سے کہ آپ کے گھٹنوں میں درد ہے اور آپ نہیں جاسکتیں سو وہ چلے جائیں۔ آگے سے وہ کہیں گے، اچھا میں حنین اور سیم کو ساتھ لے جاتا ہوں۔ آپ کہنا، کوئی ضرورت نہیں، اپنی بیوی کو لے کر جاؤ۔ وہ کچھ نہیں کہیں گے، بلکہ صرف زمر پھپھو کو دیکھیں گے، وہ خود ہی کہہ دیں گی کہ میرا تو کورٹ میں فلاں کام ہے، آپ کہنا، ہفتہ کی شام کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ پھر وہ تین جذباتی ڈانٹا لگ بولنا کہ میرا سعدی ہوتا تو وہی چلا جاتا، ساتھ آنکھوں میں آنسو بھی لے آتا، جیسے دادی کے سامنے ایکٹنگ کرتی تھیں ویسے ہی، بس پھر دونوں مان جائیں گے۔“

چٹکی میں مسئلہ ہی حل کر دیا حنین نے۔ ندرت کا بس جوتے پہ ہاتھ جاتے جاتے رہ گیا۔ بڑے ابا مسکرا کر کتاب پڑھنے لگے۔

تھوڑی دیر بعد کھانے کی میز کے گرد سب بیٹھے تھے اور خاموشی سے کھانا کھایا جا رہا تھا۔ تب ہی ندرت نے بات چھیڑی۔

”فارس! شبنم باجی کے بیٹے کا ولیمہ ہے اگلے ہفتے تمہارا الگ کارڈ بھیجا ہے۔“

اس نے لقمہ لیتے ہوئے محض سر ہلادیا۔

”میرے گھٹنوں میں بہت درد ہے آج کل، ایسا کرو تم چلے جاؤ، صرف چند گھنٹوں کی ہی تو بات ہے۔“

فارس نے رک کر انہیں دیکھا۔ بڑے ابا نے مسکرا کر سر جھکایا۔

”میں؟“

”میں نہ کہتی مگر جانا ضروری ہے، اچھا نہیں لگتا۔“

”اچھا۔“ فارس کی نظریں حنین کی طرف اٹھیں۔

”حنہ اور سیم کو ساتھ بھیج دیں پھر۔“

بے خبر سیم کا چہرہ کھل اٹھا۔ ”ہیں؟ حنی؟ کب جانا ہے؟“ حنین نے زور سے اس کے کپاؤں پہ اپنا جوتا مارا، اس کی بولتی بند ہوئی، پھر بے چارگی سے فارس کو دیکھا۔ ”سوری ماموں، میرے ایگزامز ہیں۔“

”ان دونوں کی کوئی ضرورت نہیں ہے، انہوں نے



تمہیں زمر کے ساتھ بلایا ہے، تو تم دونوں میاں بیوی چلے جاؤ نا۔“

زمر نے نوالہ منہ میں رکھتے چونک کر انہیں دیکھا۔ پھر فارس کو۔ اس نے بھی زمر کو دیکھا۔ پھر وہ سب بھل کر بولی۔

”بھابھی میں ضرور جاتی، مگر کورٹ میں میری ایک ضروری سماعت ہے اور۔“

”ارے ہفتے کی رات کون سا کورٹ ہوتا ہے؟ ویسے بھی اگر میرا سعدی ہوتا تو میں تمہیں کبھی نہ کہتی، مگر۔“

”ٹھیک ہے، ہم چلے جائیں گے۔“ فارس نے سنجیدگی سے بات ختم کی۔ زمر بھی چپ ہو گئی۔ بڑے ابا مسلسل زیر لب مسکراتے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔ حند نے ابا کو ”میں نہ ہوتی تو اس گھر کا کیا بنتا؟“ والی نظروں سے دیکھ کر خیرہ شانے اچکائے۔



قاتل نے کس صفائی سے دھوئی ہے آستیں اس کو خبر نہیں کہ لو بولتا بھی ہے عید قربان بہت سی قربانیوں کی داستان اپنے اندر سموئے آئی۔ تو اس موسم میں خوشی سی مہل گئی۔ سعدی یوسف نے اپنے کمرے کی دیوار پر آج ایک لکیر کا مزید اضافہ کرتے ہوئے ان کو گنا تو معلوم ہوا اس قید میں اسے چار ماہ اور دو دن بیت چکے تھے۔ دل کے نہاں خانے میں شکوہ پھر سے اٹھا تھا۔ کیا ان چار ماہ میں کسی نے اس کے لیے کچھ نہیں کیا؟ مگر پھر سر جھٹک دیا۔ اور ہاتھ روم میں آیا۔ کموڈ کے اوپری ٹینک کا ڈسکن کھولا۔ اندر کلنگ فلم (جو سینڈویچ کے اوپر سے وہ اتار کر سنبھال لیتا تھا) میں لپٹی چند چیزیں رکھی تھیں جو اس نے گزرے دنوں میں جمع کی تھیں۔ گارڈ کالاسٹر۔ ایک اسٹیل کا کائنا۔ کانٹے کے دانٹوں کو اس نے لاسٹر سے پکھلا پکھلا کر ایک Pick بنانے کی کوشش کی تھی، مگر وہ پوری طرح سے نہ بن پائی تھی۔ اس کو یاد تھا کہ لاک کیسے کھولتے ہیں۔ مگر کیا یہ لاکس وہ کھول

پائے گا؟ مایوسی اس کے رگوں میں پھیلنے لگی۔ پاکستان میں عید کی دوسری شام قصر کاردار میں بابلی کیونگی مہک پھیلی تھی۔ طویل ڈاننگ ٹیبل پر ڈنر سجا تھا اور تینوں کاردارز کے ہمراہ ان کے انیکسی والے رشتے دار موجود تھے۔ یہ ڈنر ہاشم کی طرف سے تھا اور وہ، برائی کرسی پر براجمان تھا۔ دوسری سربراہی کسی پر فارس بیٹھا تھا۔ ہاشم کی سیدھ میں۔

ڈنر سرو کیا جا رہا تھا، موم بتیاں جل رہی تھیں۔ ملازم بار بار تازہ اشیاء لا رہے تھے۔ سیم کا دھیان صرف کھانے پر تھا۔ ندرت جواہرات سے ٹارٹل بات چیت کر رہی تھیں۔ بڑے ابا بھی ٹارٹل تھے۔ نوشیرواں انلی بے زار، سر جھکائے کھانا زہر مار کر رہا تھا۔ فارس اپنی کرسی پر بیٹھا بے نیاز، مگر آکتایا ہوا لگ رہا تھا۔ وہ سب ٹارٹل تھے سوائے دو لوگوں کے۔

ندرت کے دائیں بائیں بیٹھی زمر اور حنین۔ زمر تنے نقوش اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی۔ گود میں رکھی دوسری مٹھی بار بار بھینچ لیتی لیکن حتی الامکان کوشش تھی کہ آنکھوں میں وہ غصہ نہ نظر آئے جو اندر ابل رہا تھا۔ ذہن میں وہ سارے ماہ و سال چل رہے تھے جب وہ ہاشم کے ساتھ اٹھتی بیٹھتی رہی، کیسے جواہرات اسے اسپتال میں دیکھنے آئی تھی، اور وہ کبھی نہ جان سکی کہ یہ لوگ، ”آف زمر“ یہ ابھی مت سوچو۔

حنین بالکل سر جھکائے آہستہ آہستہ کھا رہی تھی۔ وہ غصے میں نہیں تھی۔ وہ تکلیف میں تھی۔ ہاشم نے اسے ایک دفعہ بھی مخاطب نہیں کیا تھا، اس کا دل جل رہا تھا، لیکن اداکاری جاری تھی۔ (وہ کتنے سکون سے فون پر سعدی کے سامنے اس امتحانی مرکز والے وکیل کو کال کر کے کہہ رہا تھا کہ وہ حنین کا کیس کھلوا سکتا ہے؟ حنین اس کے لیے کیا تھی؟ ایک بے وقوف لڑکی؟ کاش وہ اس سے نفرت کر سکے، مگر نفرت بھی نہیں ہو پارہی تھی۔ مگر یہ تو طے تھا کہ وہ اس کو دیکھے گی نہیں۔) (نگاہ کی مالک بننے کی تو دل کی مالک بنے گی۔) ”جسٹس سکندر کے ساتھ بہت برانداز کیا گیا ہے“



یہ کس کی حرکت ہو سکتی ہے زمر! ہاشم نے جتنے سکون سے اسے مخاطب کیا، زمر نے اتنے ہی اطمینان سے چہرہ اٹھایا۔ فارس بالکل آرام سے کھانا کھاتے ہوئے ان دونوں کو دیکھتا رہا۔

”ظاہر ہے ان کے کسی دشمن کی ہوگی لیکن نہ وہ گرفتار ہوں گے نہ کسی مشکل میں پڑیں گے۔“  
”مگر ان کو اپنی کرسی چھوڑنی پڑے گی زمر!“  
”تو کیا ہوا؟“ وکالت شروع کر دیں گے۔ ایکشن لڑیں گے، بار چلائیں گے۔ ایک قتل ہی کیا ہے نا۔“  
اس نے شانے اچکائے۔

”اف!!“ جواہرات نے نزاکت سے جھرجھری لی۔ ”کوئی انسان اتنی سفاکی سے کیسے کسی کی جان لے سکتا ہے؟ پتا نہیں اس کو رات کو نیند کیسے آتی ہوگی؟“  
”بہت ہی حیرت اور افسوس سے تبصرو کیا۔ زمر نے گود میں رکھی مٹھی مزید زور سے بھینچ لی۔ ایک کاٹ دار نظر صرف جواہرات پہ ڈالی مگر خاموش رہی۔“

”پھپھو! کس نے کیا ہوگا ان کے ساتھ ایسا؟“  
سامنے بیٹھے سیم نے پوچھا تو زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ وہ چودھویں سالگرہ کے بعد بڑا بڑا لگنے لگا تھا۔ قد بھی نکال رہا تھا۔ آواز بھی بھاری ہو رہی تھی۔  
”یہ تو جج صاحب کو ہی معلوم ہوگا کہ ان کا دشمن کون ہے۔ مجھ سے پوچھو تو یہ گناہ ہیں جو انسان کا تعاقب کرتے ہیں۔ اب دیکھو۔“ زمر لا پرواہی سے بولی۔ ”ہمارے سعدی کو کسی نے گولیوں سے بھون کر رکھ دیا ہم نے سعدی کو ڈھونڈ سکے نہ ان لوگوں کو لیکن اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ وہ لوگ چین سے رہیں گے۔ کوئی بھی قتل کر کے بچ نہیں سکتا۔ جرم کی اذیت ہی انسان کی جان کو آجاتی ہے۔“

نوشیرواں کا پلیٹ میں چلتا کاٹناست ہو گیا۔ جھکے چہرے پہ ایک دم اکتاہٹ اور اذیت نمودار ہوئی۔ ہاشم نے البتہ سر ہلا کر شربت کا گھونٹ لیتے ہوئے کہا۔  
”بالکل۔ ایسا ہی ہے۔ ڈونٹ پوری سیم سعدی جلد مل جائے گا۔“ مسکرا کر زمری سے تسلی دی۔

حنین نے ضبط سے آنکھیں میچ لیں۔ پھر مہری

سانس لے کر دوبارہ سے کھانے لگی۔ وہ نارمل نہیں تھی۔ وہ نارمل رہی بھی نہیں تھی۔

”زمر کیا آپ نے جیش صاحب کی خیریت پتا کی؟ ہو سکتا ہے ان کو آپ کی کسی مدد کی ضرورت ہو۔“ ہاشم نے اسے پھر مخاطب کیا۔ فارس نے گلاس لبوں سے لگاتے ہاشم کی آنکھوں پہ نظریں جمائیں۔

”تمہیں اس جج کی اپنی فکر کیوں ہے ہاشم؟“  
ایک دم سے سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ مگر ہاشم کھلے دل سے مسکرایا۔

”تمہاری وجہ سے۔ تمہیں بری کرنے والے جج کی کریڈیبلٹی پہ حرف آئے گا، تو اصل پریشانی تو تمہیں ہوگی نا۔“ فارس بس خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تب ہی فینونا کیمرہ لئے چلی آئی۔

”میں فیملی فوٹو اتار لوں سر؟“ اس نے ہاشم سے پوچھا تو زمر نے چونک کر اسے دیکھا، پھر اشارہ کیا۔  
”ہاں بھی نہیں کھانے کے بعد“ فینونا نے تابع داری سے کیمرہ رکھ دیا۔

”اب ڈیزرٹ پہ توجہ دینی چاہیے۔“ جواہرات نے مسکرا کر ماحول کا تناؤ کم کرنا چاہا۔ ندرت اور ابا سعدی کے ذکر کے بعد خاموش ہو گئے تھے۔ ملازم برتن بدلنے لگے۔ زمر نے موبائل پہ حنین کو ایک ٹیکسٹ کیا۔ وہ ذرا چونکی، لیکن پھر معذرت کر کے صداقت کو کوئی کام یاد کروانے کا کہہ کر چلی گئی۔ تین چار منٹ بعد واپس آکر خاموشی سے بیٹھ بھی گئی۔

کھانا ختم ہوا اور سب لافونج میں جانے لگے تو زمر نے فینونا سے تصاویر اتارنے کا کہہ دیا۔ اس نے خاموشی سے چند تصاویر اتریں اور ہر دفعہ کی طرح ان کو ایک کاپی دینے کا وعدہ کیا۔

چائے بھی اسی رسمی تناؤ سے بھرے ماحول میں پی گئی۔ نوشیرواں ڈسٹرب سا پہلے ہی اٹھ کر جا چکا تھا۔ ہاشم اور جواہرات آخری پل تک میزبانی نبھاتے رہے۔ جاتے سے زمر سے ملتے ہوئے جواہرات نے سرگوشی کی۔ ”ہنی! مجھے لگتا ہے تم نے اپنا انتقام کا ارادہ بدل دیا ہے۔“



زمر نے زخمی مسکراہٹ کے ساتھ اس ملکہ کی خوب صورت آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں کچھ بھی نہیں بھولی۔ فی الحال صحیح موقع کے انتظار میں اپنے دشمن کے ساتھ ایک چھت تلے رہنے کی پریکٹس کر رہی ہوں۔“

جواہرات نے مسکرا کر اس کا شانہ تھکا۔  
ندرت اور ابابھی ہاشم کا شکریہ ہی ادا کر رہے تھے، وہ دونوں پہلے ہی نکل آئیں۔ اب برداشت ختم ہو چکی تھی۔

تاریک سبزہ زار پہ چلتے ہوئے حنین دبے دبے غصے سے بول رہی تھی۔  
”یہ کس طرح کے لوگ ہیں؟ ان کو خود رات کو نیند کیسے آجاتی ہے؟“

زمر سر اٹھا کر تاریک آسمان دیکھنے لگی۔ پتا نہیں وہ کدھر ہوگا؟ (اسے کو عید کا معلوم بھی ہو گیا نہیں۔)  
”پھپھو!“ وہ گھوم کر اس کے سامنے آئی۔ ”میں ان کے کمپیوٹرز کو ہیک کرنے کی کوشش کروں؟ کہیں تو کوئی کانٹیکٹ نمبر ملے گا اس جگہ کا جہاں بھائی کو رکھا ہوگا۔“

”حنین، ہم ابھی کوئی غلطی افورڈ نہیں کر سکتے۔ خاور پکڑ لے گا اور سارا کھیل خراب ہو جائے گا۔ ابھی ہم خاموشی سے فارس کو اس کا کام کرنے دیتے ہیں۔ ہاشم کے ساتھ ساتھ تمام ملوث افراد کا سامنے آنا ضروری ہے۔“

”مگر مجھے بھائی سے بات کرنی ہے۔“  
”تم نے ابھی اس سے بات کر لی ہے۔“  
وہ چونکی۔ پھر مٹھی میں دبی شے کو دیکھا۔  
”مطلب؟“

”یہ ہر تہوار یا پارٹی پہ ہماری تصویریں کیوں بناتے ہیں؟ پہلے تو اتنا خاص طور پر نہیں بوچھا کرتے تھے۔ یہ تصویریں وہ سعدی کو دکھاتے ہوں گے۔“  
حنین یکدم سن رہ گئی۔

”وہ چاہیں تو خفیہ طور پر بھی اتروا سکتے ہیں، لیکن وہ اپنے ساتھ اچھے پوز میں تصویریں بنوانے پہ زور دیتے

ہیں۔ تاکہ سعدی کو مہنٹلی ٹارچہ کر سکیں کہ دیکھو، تمہاری فیملی تم سے بے فکر ہو کر اپنی دنیا میں گم ہے۔“  
”اوہ!“ اس کے لب سکڑے، پھر آنکھیں یکدم چمکیں۔ ”یعنی ہمیں ان کے فونز ہیک کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم ان کے ہاتھوں سے ان ہی کے ذریعے بھائی کو پیغام بھیج سکتے ہیں، پھپھو!“  
زمر نے نرمی سے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”تم مجھے صرف زمر بھی کہہ سکتی ہو۔“

حنین یک دم بالکل ٹھہر گئی۔ منظر دھندلا ہو گیا۔ وہ ایک چھ سالہ بچی کے روپ میں ڈھل گئی جو شرمیلی آواز میں ندرت سے کہہ رہی تھی۔ ”بھائی پھپھو کو پھپھو نہیں کہتا امی۔ میں بھی زمر کہہ لیا کروں؟“  
”بیٹا بھائی بڑا ہے، اس کی اور بات ہے مگر تم تمیز سے پھپھو کہا کرو۔“ شرمیلی آنکھوں کی جوت ایک دم بجھ گئی۔ دھندلا منظر گم ہو گیا، وہ واپس سبزہ زار پہ گھڑی تھی اور زمر اس کے آگے چلتی دور جا رہی تھی۔ اس کے آدھے بندھے گھونٹھیا لے بال ہلکے ہلکے جھول رہے تھے۔  
حنین غم آنکھوں سے مسکرائی۔ ”او کے، زمر!“ اور اس کے عقب میں ہوئی۔



عجیب پیشہ وری کے عجیب تر ہیں معیار  
جو سنگ زن ہے وہ آئینہ گر نظر آئے  
بارون عبید کے اونچے قصر کو گھیرے، سبزہ زار سے  
شام کی ٹھنڈی ہوا سرسرا آتی ہوئی گزر رہی تھی۔ گھاس  
نم تھی اور اس پہ مور ٹہل رہے تھے۔ آب دار بھی  
سوچ میں گم، ننگے پاؤں چل رہی تھی۔ چہرہ سرخ  
اسکارف میں لپٹا تھا۔

دلعتا وہ رکی۔ آنکھوں کی پتلیوں کو سکیڑا۔ دور  
سے ایک ملازم ایک گھوڑا لیے چلا آ رہا تھا۔ سفید براق  
سانٹھا گھوڑا۔ ساتھ ہاشم کا ردوار چلا آ رہا تھا۔ بلیک  
سوٹ، جیل سے پیچھے کو سیٹ بال، وجیہہ چہرے کی  
مسکراہٹ۔ دور سے اس کو دیکھ کر ہاتھ ہلایا۔ وہ نہیں



مسکرائی۔ صرف سوچتی رہ گئی۔

لحے بھر میں اس کا ذہن چھ سال پیچھے چلا گیا تھا۔ وہ اٹھارہ انیس برس کی تھی تب۔ چہرے کے گرد تب بھی سرخ اسکارف لپٹا ہوتا تھا۔ اور وہ قدم قدم پر مہانی میں چل رہی تھی۔ مڑ کر اس نے ساحل پہ بیٹھے بابا کو دیکھا جو موبائل پر کسی سے بات کر رہے تھے۔ ہیرے ان کی ڈزرنیبل سیٹ کر رہے تھے۔ سوٹ میں ملبوس دو افراد اور ایک عورت جسے وہ جواہرات کاردار کے نام سے پہچانتی تھی، نیبل پہ بابا سے مل رہے ہیں۔ وہ نظر انداز کیے جانے کا دکھ لے چلتی رہی۔ پانی اس کے گھٹنوں برابر پہنچ گیا۔ وہ چلتی رہی۔ پھر اس نے پیچھے سے آوازیں سنیں۔ مگر وہ نہیں رکی۔ لیوں پہ شرارتی مسکراہٹ در آئی۔ ستانے کا شوق۔ وہ چلتی رہی۔ پانی کمر تک تھا جب اس کا پاؤں رپٹا۔ وہ اوندمے منہ مری۔ پانی۔ سرمئی پانی۔ اندر سے سب نیلا۔ سیاہ۔ ہر جگہ پانی۔ بمشکل چہرہ باہر نکالا۔ دھندلا سا نظر آیا کہ گارڈ اس طرف بھاگے آرہے ہیں۔ اس نے ایک شخص کو دیکھا۔ بابا کا مہمان۔ وہ گوٹ اتار کر پرے پھینکا۔ پانی میں کودا تھا۔ پھر ہر سو پانی تھا۔ اگلے مناظر فلیشز کی طرح آبی کی آنکھوں میں چمکے تھے۔ وہ اسے نکال کر لایا تھا۔ وہ خود بھی بھگ چکا تھا۔ مگر جب آبی کی آنکھ کھلی تو اس نے خود پہ جھکے شخص کو دیکھا تو اسے معلوم تھا کہ اس شخص کی پشت پہ سفید شرٹ پہ ایک ننھی سی چمکی تھی۔

اس کے لیوں سے پہلے الفاظ ہی نکلے تھے ”کریم رہو!“ (موت کا فرشتہ) وہ گیلے چہرے کے ساتھ ہلکا سا ہنسا۔ ”کریم رہو اتنے قیمتی سوٹ نہیں پہنتے۔“ اس نے بابا اور دوسرے چہرے بھی خود پہ جھکے دیکھے۔ مگر وہ اس شخص کو ”ملک الموت“ نہیں کہہ رہی تھی۔ پھر بھی گزرے ماہ و سال میں وہ جب بھی آتا اس سے جب بھی ملاقات ہوتی وہ اسے کریم رہو ہی کہتی تھی۔ یہ نام اس ایک شخص کے ساتھ ننھی ہو چکا تھا۔ کوئی عجیب سا موت کا احساس بھی اس کے ساتھ ننھی ہو گیا تھا۔

اور آج بھی وہ اس کی سالگرہ نہیں بھولا تھا۔ مسکراتے ہوئے قریب آیا۔

”ابھی برتھ ڈے ریڈ!“ آبی مسکرائی۔ گھوڑے کے سفید نرم بالوں کو چھوا۔ اعلا نسل کا قیمتی گھوڑا۔ ”تھینک یو کریم رہو! کیسے ہو تم؟“ وہ اس سے ہمیشہ بہت تکلف سے ملتی تھی اس کی کالز کا جواب دینا بھول جاتی، سالیوں فون نہ کرتی، مگر پھر بھی وہ اسے ”تم“ کہہ کر پکارتی تھی۔

”میں اچھا ہوں۔ پسند آیا۔“ گھوڑے کی طرف اشارہ کیا۔ آبی نے مسکرا کر سر ہلایا۔ ”بہت زیادہ۔“ چند لمحے خاموشی میں کٹے۔ ہاشم نے اسی احتیاط پسندی سے سر کو خم دیا۔ ”میں تمہارے بابا کے پاس جا رہا ہوں۔“

”میں بھی آتی ہوں۔“ وہ مڑتے مڑتے رک۔ ذرا چونکا۔ آبی اس طرح کبھی اس کے ساتھ نہیں بیٹھا کرتی تھی۔ اس کے پاس ہاشم سے کرنے کے لیے کوئی بات نہیں ہوتی تھی۔ اگر وہ اس کا برتھ ڈے یاد رکھتا تھا، تو وہ اس کی بیماری میں ضرور حل احوال پوچھنے آتی تھی۔ احسان کا بدلہ احسان۔ اور کچھ نہیں۔ ہاشم کاردار کے لیے یہ رشتہ ایک ایسا شیشہ تھا جس کو وہ اپنے سانس کی دھند سے بھی میلا نہیں کرنا چاہتا تھا۔ مگر آج کچھ مختلف تھا۔

وہ اندر ہارون کی اسٹڈی میں آکر بیٹھا تو خاور ہارون کو سعدی کے بارے میں اپ ڈیٹ کر رہا تھا۔ ہاشم خاموشی سے سنتا رہا۔

دلعتنا دروازہ رکھٹکا ہوا۔ خاور خاموش ہو گیا۔ آب دار نرمی سے مسکراتی اندر آئی اور ایک کرسی کھینچ کر بیٹھ گئی۔ میز کے پیچھے کتھول چیر پہ بیٹھے ہارون، قریب کمر خاور اور سامنے بیٹھا ہاشم۔ سب اسے دیکھ رہے تھے۔ وہ معصومیت سے مسکرائی۔ ابھی تک ننگے پیر تھی۔

”مجھے کچھ پوچھنا تھا آپ لوگوں سے۔“ سادگی سے گویا ہوئی۔ ہاشم نے ”شیور پوچھو۔“ کہہ کر حوصلہ افزائی کی۔



”آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہے؟“

”کسے؟“ ہارون کو تعجب ہوا۔

”وہ لڑکا جو مسنگ ہے۔“ باری باری سب کے پرے دیکھے۔ خاور صرف چونکا، لیکن ہارون مطمئن نظر آئے اور ہاشم پر سکون۔

”کون سا لڑکا آب دار؟“ ہاشم نا سمجھی سے بولا۔

”ہاشم!“ اس نے آگے ہو کر پر یقین نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے پتا ہے آپ لوگوں نے اسے کہاں رکھا ہوا ہے“ آپ کو اس سے اہم معلومات چاہئیں مگر یہ غلط ہے ہاشم بابا!“

”آئی تمہیں کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بیٹا۔ ہم نے کسی کو نہیں نہیں رکھا ہوا۔“

”اور ہم کیوں کسی کو رکھیں گے ریڈ؟“ وہ تعجب سے مسکرایا۔ جیسے اس کی کم علمی پر تاسف ہوا ہو۔

”بس مجھے آپ لوگوں کی باتوں سے شک ہو رہا تھا۔ پلیز اگر ایسا ہے تو اس کو اس کی فیملی کے پاس بھیج دیں پلیز یہ وہ لوگ کتنا ریشاں ہوں گے۔“

ہاشم پورے یقین سے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سمجھانے والے انداز میں بولا۔ ”کیا تم ہمیں ایسا سمجھتی ہو کہ ہم یوں کسی کو اس کی فیملی سے الگ کر کے رکھیں گے؟ آئی کیا اتنے سالوں میں بھی تم مجھے نہیں سمجھ سکی؟ کیا تم اپنے باپ پر بھی شک کر رہی ہو؟“

آئی کے چہرے پر تذبذب نظر آیا۔ ”آئی ایم سوری میرا یہ مطلب تمہیں تھا مگر مجھے لگتا ہے وہ آپ لوگوں کے پاس ہے۔ میں اس کے ماموں سے بھی ملی تھی، وہ کہہ رہا تھا کہ وہ لڑکا ایسے ہی نہیں کھویا بلکہ یہ کسی کرمینل کا کام ہے جس نے اسے گولیاں مار کر اغوا کر لیا ہے، وہ انٹرنیشنل آدمی جھوٹ تو نہیں بول رہا تھا۔“ ہاشم کے اندر ایک دم غصہ ابلا تھا۔

”اور وہ خود کیا ہے؟ وہ قتل کر کے جیل جانے والا؟ اس کی باتیں سن کر تم ہم پر شک کر رہی ہو؟ آنکھیں کھولو آبدار، فارس غازی خود ایک خطرناک مجرم ہے۔“ وہ غصے سے بولا۔

آب دار اداسی سے مسکرائی۔ پھر آگے ہوئی۔ ہاشم

کی آنکھوں میں دیکھا۔

”ہاشم کاردار۔ پاکستان میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ لوگ مسنگ ہیں، میں نے تو کسی کا نام نہیں لیا، پھر تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں فارس غازی کے بھانجے کی بات کر رہی ہوں؟“

ہاشم کے منہ پر کسی نے کھولتا ہوا تیل پھینک دیا تھا۔ وہ چند لمحوں کے لیے بالکل گنگ ہو گیا۔ وہ شہری کے ہاتھوں مات نہیں کھا سکتا تھا، وہ صرف ان ہی کے ہاتھوں مات کھاتا تھا جن سے اسے محبت ہوتی تھی۔ آب دار کے تاثرات بدل گئے۔ معصومیت معدوم ہوئی۔ وہ مسکرا کر پیچھے ہو بیٹھی، ٹانگہ پہ ٹانگہ جمالی اور باری باری ان تینوں کے چہرے دیکھے۔

”سو ثابت ہو گیا کہ سعدی یوسف نیکام کا گمشدہ سائنس دان آپ لوگوں کے پاس ہی ہے۔ ویسے میں اس کے ماموں سے نہیں ملی، احمر سے ان کا ذکر سنا تھا صرف۔“ کندھے اچکا کر بولی۔ ہارون ایک دم غصے سے بولے۔

”جو تمہارا مسئلہ نہیں ہے، اس میں تم نہ بولو، آئی۔“

”اچھا ٹھیک ہے ہارون!“ ہاشم نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر ان کو چپ کر دیا۔ پھر آئی کو دیکھا۔ اس کی نظریں بھی بدل چکی تھیں۔ ”مجھے معلوم ہے تم فارس کو کچھ نہیں بتاؤ گی کیوں کہ تم ایک قاتل کو اپنے باپ کا دشمن نہیں بنانا چاہو گی۔ اب دھیان سے سنو۔“ وہ سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔ ”ہاں، وہ ہمارے پاس ہے، لیکن ہم اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔ وہ سائنس دان ہے، اس کی جان کو خطرہ ہے، چند ماہ کے لیے اس کو منظر عام سے غائب کرنا ضروری تھا۔ اور وہ میرا دوست بھی ہے۔ اب بولو، اس میں کیا غلط ہے؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا تھا۔

”مجھے غلط صحیح سے سروکار نہیں ہے۔“

”تو کیا چاہتی ہو تم؟“

”میں اس سے ملنا چاہتی ہوں۔“

”ناممکن!“ ہارون نے سختی سے اسے جھڑکا۔



”تم اس سے کیوں ملنا چاہتی ہو؟“ ہاشم نے پوچھا۔  
 ”کیوں کہ میں نے اس کے میموریل ڈنر کی ویڈیو  
 سوشل میڈیا پر دیکھی ہے، اس میں اس کے ڈاکٹر نے  
 تقرر کے دوران کہا تھا کہ وہ لڑکا آپریشن ٹیبل پر چند  
 لمحوں کے لیے مر گیا تھا، مگر پھر اس کو ری کور کر لیا گیا۔  
 میں NDE سے گزرنے والے مریضوں کا انٹرویو  
 کرتی ہوں، آپ سب کو پتا ہے۔ مجھے صرف اس کا  
 انٹرویو کرنا ہے۔ آپ کے بقول وہ آپ کا مہمان ہے،  
 قیدی نہیں۔ سو یہ آپ کے لیے کوئی مسئلہ نہیں  
 ہوگا۔“

”میں تمہیں اس کی جگہ دس اور کمپوز لادوں گا!  
 وہ کسی سے بات نہیں کرتا۔“

”میں سینئر تھراپسٹ ہوں ہاشم، میں اپنے جواب  
 نکالوا لیتی ہوں۔“ خاور نے ذرا چونک کر اسے دیکھا، مگر  
 خاموش رہا۔

”ٹائیک کلوز“ آپ دار۔ تم اس سے نہیں مل رہیں،  
 اور نہ تم کسی کو کچھ بتا کر اس کی اور ہماری جان خطرے  
 میں ڈالو گی، سمجھیں؟“ ہاشم نے کبھی اس سے اتنی  
 درستی سے بات نہیں کی تھی۔ آبی کی آنکھوں میں  
 آنسو آگئے۔ ناراضی سے اٹھ گئی۔

ہارون خفا نظر آ رہے تھے اور ہاشم شدید ناخوش تھا۔  
 یہ دن اس کے لیے قیمتی تھا اور یہ آج سعدی کی وجہ  
 سے برباد ہو گیا تھا۔



ستارے گرتا دیتے، سفر کتنا کٹھن ہوگا  
 پیالے شہد کے پیتے، تلخ ایام سے پہلے  
 اکتوبر کی پہلی دوپہر، سعدی یوسف اپنے کمرے کے  
 ہاتھ روم میں کھڑا تھا اور آئینے میں کندھے پہ گولی کا  
 نشان دیکھ رہا تھا، گول سا سرخ بھورا نشان، جواب ساری  
 عمر اس کے ساتھ رہے گا۔ اسی وقت دروازہ زور سے  
 کھلا گیا۔ اس کے ابو بکشیجے باہر نکلا تو ایک دم کسی نے  
 گریبان سے پکڑ کر دیوار سے لگایا۔ سعدی بمشکل  
 سنبھلا تو دیکھا، وہ خاور تھا۔ ہاشم کا پر ہیل سیکورٹی

آفیسر۔

سیاہ کوٹ، بالوں کا کریو کٹ اور سیاہ مونچھوں والا  
 اونچا لمبا بھرے جسم والا خاور، اس کو دیوار سے لگائے،  
 غصیلی نظروں سے اسے گھور رہا تھا۔

”تمہارا وکیل کون ہے؟“ سعدی نے اس کے ہاتھ  
 ہٹانے کی کوشش کی مگر خاور ”کو مبیٹ“ میں اعلا  
 درجے کی تربیت رکھتا تھا، ذرا سا بھی نہ ہلا۔

”سیدھی طرح بتاؤ، حج والی ویڈیو کس کو دی تھی تم  
 نے؟ کس نے لیک کی وہ؟“

سعدی کے ابو حیرت سے اٹھے ”وہ لیک ہو گئی  
 ہے؟ گڈ!“

خاور اسے گردن سے دوپچے آگے لایا، اور بڑے  
 سے پانی کے برتن میں اس کا چہرہ جھکایا۔ سعدی نے خود  
 کو چھڑانے کی کوشش نہیں کی۔

”بولو۔ نام بولو وکیل کا۔“

”تم ایکس ملٹری مین ہوتا، خاور۔ کیا رینک تھا  
 تمہارا؟“

خاور نے اس کا چہرہ پانی میں ڈبو دیا۔ چند لمحوں کے بعد  
 کھینچ کر باہر نکالا۔ اس کا چہرہ بھیگ چکا تھا۔ منہ کھول کر  
 وہ کمرے سانس لے رہا تھا۔

”کون ہے تمہارا وکیل؟“

”تم ہاشم کے جتنے وفادار بن جاؤ، تم کا ردار نہیں بن  
 سکتے۔ تم ہمیشہ ان کے غلام رہو گے۔“ خاور نے زور  
 سے اسے دوبارہ ڈبکی دی۔ ساتھ ہی چلایا۔ ”نام بتاؤ مجھے  
 اس کا۔“ پھر باہر نکالا۔ ”ہا“ منہ کھول کر سانس لیتا چہرہ  
 سیدھا کیا۔ آنکھیں بند کیے وہ ہانپ رہا تھا۔

”تم ان کے ساتھ ہوتے ہو، لیکن تم ان کی ڈانگ  
 ٹیبل پر بیٹھ نہیں سکتے۔ وہ تمہیں اپنے ساتھ نہیں  
 بٹھائے گا، خاور! تم ہمیشہ ان کے سامنے ہاتھ باندھے  
 کھڑے رہتے ہو۔“

”نام بولو، ورنہ میں تمہیں جان سے مار ڈالوں گا۔“  
 اس نے چند مزید ڈبکیاں سعدی کو دیں۔ پھر اس کا  
 رخ اپنے سامنے کیا۔ سعدی کا پورا سراور چہرہ ٹپ  
 پانی ٹپکا رہا تھا۔ شرٹ بھیگ چکی تھی۔ ایسے کیلے چہرے



کے ساتھ وہ ہولے سے ہنسا۔  
 ”تم نے مجھے ایک تھپڑ تک نہیں مارا۔ ہاشم کاردار  
 نے تمہارے ہاتھ باندھ رکھے ہیں۔ سارے بھی لو تو مجھ سے  
 کچھ نہیں اگلا سکتے۔ میں وکیل کا نام نہیں بتاؤں گا۔“  
 خاور کا چہرہ سرخ ہوا اس نے جھٹکے سے سعدی کو  
 بیڑہ دھکیلا۔ وہ مسلسل۔ ”تم کاردار نہیں بن سکتے۔  
 وہ تمہیں کبھی اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے۔“ چلا رہا تھا۔  
 خاور کوٹ درست کرتا، منہ میں کچھ بدبڑا تا یا ہر نکل  
 آیا۔ ہاشم کی طرف سے بھجوائی گئی اس کی قبیلہ کی  
 تصویریں اس نے آتے ساتھ ہی بیڑہ ڈال دی تھیں  
 اور وہ اب بھی وہیں پڑی تھیں۔



گھنے سے پیڑوں میں بھی سایہ ہمیں نصیب  
 نہیں

میرے سورج کی بھی سب سمتیں تمہاری ہیں  
 یہ ہوٹل کا وہ فلور تھا جہاں چار سال قبل زمر کو کوئی  
 ماری گئی تھی۔ صبح کے اس وقت وہ خاموش اور سنسان  
 پڑا تھا۔ احمر کے کہنے پر زمر ادھر آگئی تھی اور اب وہ  
 دونوں لفٹ کے پاس کھڑے تھے۔ احمر بولے جا رہا تھا  
 اور زمر بے توجہی سے سن رہی تھی۔

”گواہوں کے مطابق فارس غازی اس لفٹ سے  
 آیا تھا، لیکن جب میں نے تحقیق کی، یعنی اپنے قیمتی  
 وقت سے چند گھنٹے نکالے، جن کے میے میں آپ سے  
 روز قیامت مانگوں گا، تو دیکھا کہ ایک گواہ کے بیان میں  
 تضاد ہے۔ اس نے ایک دفعہ کہا کہ غازی اس کے  
 ”ساتھ“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ مگر ایک دفعہ کہا کہ غازی  
 اس کے ”سامنے“ لفٹ سے اتر رہا تھا۔ اب سامنے  
 دیکھیے۔“ احمر نے جوش سے اشارہ کیا۔ زمر نے بہت  
 صبر سے ادھر دیکھا۔ وہاں ایک اور لفٹ تھی ”یہ  
 پرائیویٹ لفٹ ہے۔ ہوٹل کے مالکان کے لیے یا بہت  
 خاص شخصیات کے لیے۔ سو ہمارا ثرانی کلہکٹو بھی  
 کوئی ایسی آسامی ہے جس کے ہوٹل مالکان سے روابط  
 ہیں، وہ یقیناً“ ادھر سے ہی آیا ہو گا۔ اور۔“

زمر نے پرس سے ایک پکٹ نکال کر اس کی طرف  
 بڑھایا۔ وہ رک کر اسے دیکھنے لگا۔  
 ”یہ آپ کی ویڈیو ہے اور فیس بھی۔“  
 ”ارے!“ اس کو تعجب ہوا۔ پکٹ کھول کر اندر  
 جھانکا۔ پھر مسکرایا۔ ”اس تکلف کی کیا ضرورت تھی  
 میں نے کچھ مانگا تھوڑی تھا؟“  
 ”نہیں رکھنی تو واپس کر دیں۔“ فوراً ہاتھ  
 پھیلایا۔ احمر نے جلدی سے پکٹ اپنے پیچھے کیا۔ منہ  
 بگڑا۔  
 ”کیا آپ کی امی نے آپ کو رسی انکار کرنا نہیں  
 سکھایا؟“ پھر دوبارہ لفٹ کی طرف دیکھا۔ ”ویسے کام تو  
 ابھی ختم نہیں ہوا۔ آپ ثرانی کلہکٹو کے بارے میں  
 مزید نہیں جانتا چاہتیں کیا؟“  
 ”نہیں۔“

”آپ مجھ سے کچھ چھپا رہی ہیں۔“  
 ”تفصیح کیجئے احمر، میں آپ سے بہت کچھ چھپا  
 رہی ہوں۔“ وہ آگے چلنے لگی تھی۔ احمر گہری سانس  
 لے کر اس کے ساتھ ہولیا۔  
 ”آپ کے خاندان میں کوئی ایک بندہ ہے جو مجھے  
 عزت دے؟“

”احمر!“ وہ سنجیدگی سے اس کی طرف گھومی۔ ”کیا  
 ہارون عبید نے آپ کو کوئی ہدایت دی ہے؟ جج صاحب  
 کی مدد کے لیے؟ کیوں کہ جس ٹی وی چینل میں ہارون  
 صاحب کے اکثریتی شیئرز ہیں، وہ آج کل جج صاحب کی  
 بہت حمایت کر رہا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر  
 پوچھ رہی تھی۔ احمر چپ ہوا۔ پھر شانے اچکائے۔  
 ”کنسلٹنٹ کلائنٹ پر یو لپج کے تحت میں اس بات  
 کا جواب نہیں دے سکتا۔“

”جج صاحب! کیا انہوں نے آپ سے کہا ہے کہ کسی اور  
 مشہور شخص کا کوئی اسکیٹل لیک کیا جائے گا کہ یہ  
 اسکیٹل دب جائے؟“

”میں پر یو لپج کے تحت جواب نہیں دے سکتا۔“  
 ”وہ مجھے یاد آیا، کیا ہارون صاحب نے بتایا، وہ میری  
 بھتیجی کی سالگرہ پر ہمارے گھر آ رہے ہیں؟“



”نہیں تو۔“ وہ حیران سا ایک دم بولا ”پھر فوراً“ چپ ہوا۔ زمر مسکرائی۔

”مطلب کہ پہلے تین جواب ہاں میں تھے۔“

”تھینک یو احمر!“

”میں نے کچھ بھی نہیں بتایا، اچھا!“ وہ تلملایا تھا۔

(یہ ہوئے پورے ایک ہزار چھ سو ننانوے درے!)

”ویسے ہارون عبید کا کاروبار کتنے ممالک میں ہے؟“ وہ چلتے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”مسز زمر!“ وہ سنجیدہ ہوا۔ ”وہ میرے پاس ہیں اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ میں ان کی معلومات آپ کو لیک کر دوں گا تو آپ غلط ہیں۔“

”اور اگر آپ کا یہ خیال ہے کہ جو سعدی کے ساتھ ہوا، وہ آپ کے ساتھ نہیں ہو سکتا تو آپ بھی غلط ہیں۔ جج صاحب کی ایکسٹورشن میں آپ بھی ملوث تھے، آپ ہمارے ساتھ اس سارے میس میں برابر کے حصے دار ہیں۔ اس لیے مجھے شام تک وہ لسٹ چاہیے۔“ ٹھنڈے اور نرم سے انداز میں وہ بولی۔ احمر ناخوش نظر آنے لگا۔

دور راہداری سے گزرتے ویٹر نے اوٹ میں کھڑے ’موبائل سے ان دونوں کی تصویر لی اور پھر سر جھکائے آگے بڑھتا گیا۔ سیڑھیوں تک پہنچ کر اس نے وہ تصویر ایک نمبر پر جمبھی اور پھر فون ملایا۔ تیسری گھنٹی پر ’ہیلو‘ سنائی دیا۔

”غازی بھائی، آپ نے مجھے کہا تھا کہ کوئی کام کی بات ہو تو بتاؤں۔“ وہ دبی آواز میں زینے اترتے بول رہا تھا۔

”ہاں بولو۔“ فارس ڈرائیو کر رہا تھا۔

”ایک نوجوان دو تین دفعہ یہاں آیا ہے، آج پھر نظر آیا، ساتھ میں لڑکی بھی ہے۔ اس نے سب کو یہی بتایا ہے کہ وہ جسٹس ڈپارٹمنٹ سے ہے اور آپ کے کیس کوری اوپن کرنے کے لیے چھان بین کر رہا ہے۔ کچھ گواہ اب بھی ہوٹل میں تھے، ان کے انٹرویو بھی کیے ہیں۔ میں نے سوچا آپ کو بتا دوں۔ ان کی تصویر بھی لے کر بھیج رہا ہوں۔“ اور دوسری طرف فارس کے

چہرے پہ تناؤ دور آیا۔ شکریہ کر کے فون رکھا اور پھر مسبح کھولا۔

تصویر پہ نظر پڑتے ہی اس کے ابرو تعجب سے بھینچے۔ کار آہستہ کر کے روکی۔ اچھٹے سے اسکرین کو زوم ان کر کے وہ تصویر دیکھی۔ بار بار (یہ دونوں میرا کیس ری اوپن۔؟) ایک دم سے تفکرات نے اسے آن گھیرا تھا۔ اس نے کار کا رخ موڑ لیا۔

\*\*\*

یہ جانتا ہوں جانتے ہو مرا حال دل  
یہ دیکھتا ہوں دیکھتے ہو کس نگاہ سے

سہ پہر میں احمر واپس ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ آکر اپنے کیمپن آفس میں مصروف ہو گیا تھا۔ آپ دار اپنے کلینک میں تھی۔ کسی کام سے وہ باہر نکلی تو دیکھا، ملازم ایک شخص کولان میں لا رہا تھا۔ وہ اسمارٹ اور دراز قد تھا، جیبوں میں ہاتھ ڈالے چلا آ رہا تھا۔ ملازم نے اسے لان چیئر پیش کی، وہ بیٹھ گیا تو ملازم آبی کی طرف آیا۔

”یہ کون ہے؟“ وہ پوچھے بنانہ رہ سکی۔

”احمر صاحب کے دوست آئے ہیں۔ فارس غازی۔“

آپ دار نے ایک دم چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ ’فسنو‘ کچن میں چائے کے لیے بولوب۔ اور اگلے آدھے گھنٹے تک احمر صاحب کو خبر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ آہستہ سے کہتی وہ آگے چلتی آئی۔

وہ کرسی پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بے نیاز سا بیٹھا بار بار گھڑی دیکھ رہا تھا۔ وہ قریب آئی تو فارس نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”اسٹیمپ احمر؟“ ابرو اچکائے۔

”جی، وہ آتے ہی ہوں گے۔“ آبی نے اپنے چہرے پہ اپنی انلی معصومیت طاری کر لی اور مسکرائی۔ ”آپ کا بھانجا ہے نا جو مسنگ ہے؟ احمر نے ذکر کیا تھا۔ سعدی یوسف کی یونیورسٹی میں، میں چند ماہ کے لیے گئی تھی، ایکس چینج پروگرام کے تحت۔ وہیں ایک دفعہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



دیکھا تھا اسے۔“ فارس خاموشی سے اس لڑکی کی سرمئی آنکھیں دیکھتا رہا۔ زمر نے بتایا تھا کہ ٹھیکیدار کے بقول سعدی کی ’کی چین لینے آنے والی لڑکی کی آنکھیں ہلکے رنگ کی تھیں۔ سرمئی نیلی۔ (سارہ اس کے ذہن میں نہیں آئی تھی۔ اس نے ہمیشہ سمجھا تھا کہ وہ گواہ لڑکی سعدی کی عمر کی اس کی کوئی دوست کوئی کلاس فیلو ہو سکتی ہے۔)

”مجھے اس کے بارے میں بتائیں، کیسے ہوا یہ حادثہ؟“ اس کی خاموشی کے باعث وہ چپ ہوئی، پھر دوبارہ ہمت کی۔

”سوشل میڈیا پہ دیکھ لیں، ساری تفصیل مل جائے گی۔“ لاپرواہی سے کہہ کر اس نے پھر سے گھڑی دیکھی۔ اور ذرا آگے آکر ادھر ادھر دیکھا۔ ملازم ٹرالی دھکیلتا آ رہا تھا۔

”چائے لیجئے۔“ آب دار نے شائستگی سے پیش کش کی۔

”میں اپنی جیب سے چائے پیتا ہوں صرف۔“ اور اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی احمر ادھر آنا دکھائی دیا۔ اسے فارس کا مسیج مل گیا تھا۔ وہ ذرا حیران تھا۔

”تم ادھر؟“

”مجھے کام تھا، تم کدھر تھے؟ صبح سے کل کر رہا تھا۔“ فارس نے بغور اس کے چہرے کو دیکھتے پوچھا۔

احمر ذرا رکھا۔

”ایک کلائنٹ کے ساتھ تھا۔“ احتیاط سے بولا۔

”تمہارے کلائنٹ ہارون عبید نہیں ہیں؟“

”وہ کسی دوسری نوعیت کا کلائنٹ ہے۔ لوگ مجھے بہت سے کاموں کے لیے ہار کرتے ہیں، غازی!“ سادگی سے مسکرایا، البتہ ذرا تشویش بھی ہوئی مگر جب فارس نے محض سر ہلا دیا تو اسے ذرا سکون ہوا۔ پھر خاموش بیٹھی آبی کا تعارف کروانے لگا۔

”یہ آب دار عبید ہیں، ہارون صاحب کی صاحبزادی۔ یہ کریم ریز سے obsessed ہیں۔ کلینکل ڈیپریسین۔“ سرچ کر رہی ہیں، لیکن پروفیشنل ہی ایک ایسٹرنو ٹھہرا پٹ ہیں۔“ ذرا ہلکی آواز میں اضافہ

کیا۔ ”وہ جو لوگوں کی آنکھوں کے سامنے گھڑی لہرا کر ان کو ہپنٹائز کر کے کہتے ہیں کہ اٹنے لٹک جاؤ۔“

”احمر صاحب، آپ کی hypnosis کے بارے میں معلومات کافی کمزور ہیں۔“ وہ خفگی سے بولی۔ ”کوئی بھی کسی کو ہپنٹائز کر کے اس کی مرضی کے خلاف کچھ نہیں کروا سکتا۔ یہ صرف فوکس کرنے کے لیے، بری عادتوں کو چھڑوانے کے لیے یا بھولی یادوں کو واپس لانے کے لیے ہوتا ہے۔ ہم سب دن میں کئی بار تنویمی کیفیت کا شکار ہوتے ہیں جب کوئی سووی دیکھتے ہوئے، کوئی کتاب پڑھتے ہوئے، ہم بے ارادہ اس میں کھو جاتے ہیں۔ یہ تنویم کی ایک ہلکی شکل ہے۔ اور میں گھڑی دیکھا کر لوگوں کو ہپنٹائز نہیں کرتی۔“ وہ ناراضی سے بولتی پلٹ گئی۔ احمر نے سر جھٹکا۔

”جائے دو۔ یہ بھی نارمل نہیں ہے۔ تمہارے خاندان کی طرح آخر چار الفاظ بس دل میں کہے اور متوجہ ہوا۔“ کیا کام تھا؟

”بہت دن پہلے تمہیں الیاس فاطمی کو ڈھونڈنے کے لیے کہا تھا۔“

”پہلے میں سستی کر رہا تھا، لیکن اب کچھ کرتا ہوں کیوں کہ مجھے بس یوں ہی لگنے لگا ہے کہ تم بے گناہ ہو۔“ وہ مسکرا کر بولتا جا رہا تھا اور فارس متضاد کیفیات میں گھرا اس کو غور سے دیکھ رہا تھا۔ آسمان پہ سیاہ بادل اکٹھے ہو رہے تھے۔



ہم نے مدت سے الٹ رکھا ہے کاسہ اپنا دست زردار! ترے درہم و دینار پہ خاک! ان سب سے دور، سعدی یوسف اپنے قید خانے میں اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا تھا۔ اس کے سامنے قرآن کھلا تھا اور ارد گرد سے بے نیاز، ایک ٹھنڈی میٹھی سی چھایا کے زیر اثر تھا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“ وہ تعویذ پڑھ کر انمل اس جگہ سے کھول رہا تھا جہاں سے اس نے ایک روز چھوڑی



تھی۔ آج کل بے ترتیب زندگی کی طرح تلاوت بھی بے ترتیب ہوتی جا رہی تھی۔ ہاشم نے سوائے نئے کپڑوں اور کتابوں کے اس کی کوئی ڈیمانڈ پوری نہیں کی تھی، سعدی کی طرف سے بھی اس کے ہر درہم ہر دینار پہ خاک! قرآن بھی کبھی کہیں سے بڑھتا، کبھی کہیں سے۔ آج نخل میں ہد ہد والے واقعے کو وہیں سے جوڑا۔

”سلیمان علیہ السلام نے کہا۔ اب ہم دیکھیں گے (اے ہد ہد) کہ تم نے سچ کہا یا ہو تم جھوٹوں میں سے؟ میرے اس خط کو لے جا کر اس کے پاس ڈال دے، پھر ان کے پاس سے ہٹ آ، پھر دیکھ کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔“

”وہ پیارا ہد ہد!“ سعدی نے کہی سانس لی۔

”میں سوچتا ہوں اللہ تعالیٰ کہ پہلے سلیمان علیہ السلام نے اس ہد ہد کی غیر حاضری پہ معقول وجہ نہ پیش کر سکنے کی صورت میں اس کو فوج کرنے کی دھمکی دے دی، اب وہ بے چارہ خبر لے آیا، اتنی لمبی تقریر بھی کر دی، پھر بھی سلیمان علیہ السلام نے کہا دیکھتے ہیں کہ تم سچے ہو بھی یا نہیں۔ کتنے عرصے سے وہ سلیمان علیہ السلام کا وفادار جاسوس رہا ہوگا، پھر بھی انہوں نے ایک دم سے اس کا یقین نہیں کر لیا اور اگر کر بھی لیا تو جتایا ضرور کہ تمہاری تحقیق ضرور کروں گا۔ میں نے بہت سوچا کہ کیوں؟ شاید اس لیے کہ انسان جتنے اہم عہدے پہ ہوتے ہیں اس کے دشمن ہوتے ہیں، اتنا اس کو محتاط ہونا چاہیے اور آنکھیں کان بند کر کے کسی کی بات پہ اعتبار نہیں کر لیتا چاہیے۔ اور شاید ایک بادشاہ کی بارعب شخصیت کے بھی منافی تھا کہ ایک دم سے اس ہد ہد کی تعریف کر دیتے، جیسا کہ میں نے پہلے کہا۔ ڈسپلن ہر ادارے، ہر فوج اور ہر گھر کے لیے ضروری ہے۔“

پھر اگلی آیت کی طرف متوجہ ہوا۔

”وہ (ملکہ سبا) سلیمان کا خط پانے کے بعد کہنے لگی، اے سردارو! میری طرف ایک بلا وقعت خط ڈالا گیا ہے۔ (خط کا مسودہ یہ تھا) ”یہ ہے سلیمان کی طرف

سے اور یہ شروع ہوتا ہے بخشش کرنے والے مہمان اللہ کے نام سے۔ (بس اتنا کہ) تم سرکشی نہ کرو میرے سامنے اور مسلمان بن کر میرے پاس چلی آؤ۔“

سعدی نے فلم سے اس آیت کو انڈر لائن کیا۔ ”ملکہ بھی کیا ملکہ تھی۔ خط کی مہر سے پہچان لیا کہ یہ کسی عام آدمی کی طرف سے نہیں ہے، کنگ سلیمان کی طرف سے ہے۔ سو غرور سے اسے رو نہیں کر دیا، بلکہ اپنے سرداروں کے پاس اسے لے کر گئی اور ان کو پڑھ کر سنایا۔ اس زمانے میں خط بھیجنے والے کا نام پہلے لکھا جاتا تھا۔ مجھے یاد آیا اللہ تعالیٰ اسی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی بادشاہوں کو خط لکھے تھے، کسی کو صفحے جتنا لبا، کسی کو صرف دو الفاظ (اسلام قبول کرلو، سلامت رہو گے) اور سلیمان علیہ السلام نے بھی محض دو فقرے لکھے۔ صرف دو فقرے۔ عجب بات ہے، آپ ایک اتنی بڑی ملکہ کو دعوت دے رہے ہیں، تو صرف دو فقرے کیوں لکھے؟ مگر اللہ تعالیٰ یہ دیکھیں۔ ملکہ نے کہا کہ اس کی طرف باعزت خط ڈالا گیا ہے۔ خط پہ شاہی مہر تھی۔ اور وہ باقاعدہ قاصد کے ذریعے نہیں ڈالا گیا تھا۔ اسے ایک برندہ روشن دان سے گرا جاتا ہے۔ مجھے لگتا ہے تبلیغ کے لیے الفاظ سے زیادہ طریقہ اہم ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام کو معلوم تھا، کس کو کس طرح ہینڈل کرنا ہے۔ مگر ہم آج کے مسلمان ہم کیا کرتے ہیں؟“

اس کے چہرے پہ افسوس اتر ا۔ کمرے میں بھی اداسی بکھر گئی۔

”میرے جیسے لوگ جن کے عقائد قرآن اور صحیح حدیث کے مطابق ہوتے ہیں اور ہم بدعت سے بچنے کی بھرپور کوشش کرتے ہیں اور بدعت کو پہچانتے بھی ہیں، ہم جیسے لوگ اپنے ملک میں دن رات ہونے والی بدعتوں کے خلاف کیا کرتے ہیں؟ فیس بک جمادی بن کر لمبے لمبے کمنٹ کرتے ہیں۔ یہ حرام وہ حرام۔ کسی محفل میں بدعت دیکھ لیں تو وہیں شور مچا دیا اور پھر دو فریق بنا کر لڑائی شروع۔ کوئی بدعتی ایس ایس بھیجے تو جواب میں گرامر میسج بھیج دیا۔ میں بتاؤں اللہ



تعالیٰ کہ میرے ملک کا ایک بڑا طبقہ بدعتی کیوں ہے؟ وہ بدعتی ہے میرے جیسے قرآن و سنت کے پیروکاروں کی وجہ سے۔“

قطعیّت سے کہتے وہ بھول گیا تھا کہ وہ کہاں بیٹھا ہے۔

”ان بدعتی مسلمانوں کو اگر کسی چیز کا علم نہ تھا وہ اگر اپنے ماں باپ کے طریقے پہ چل رہے ہیں تو ہمیں تو اس کا علم تھا تاہم نے ان کو کیوں راہ راست پہ لانے کی کوشش نہ کی؟ اور اگر کوشش کی تو کیسے؟ ٹوگ کر، غصہ کر کے؟ تنقید کر کے؟ خود کو درست ثابت کرنے کی ضد میں بحث کر کے؟ ہم وہ لوگ ہیں جو اندھیرے میں بھٹکتے لوگوں کو چلا چلا کر اندھی کھائیوں سے خبردار کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔ چلانے سے صرف اتنا ہو گا کہ وہ لوگ ذرا ٹھہریں گے، ابھریں گے، مگر پھر جتنا ان کی آنکھیں دیکھنے کی عادی ہو چکی ہیں اتنے کو بہت سمجھ کر چلتے جائیں گے۔ اندھیروں میں چیخا چلایا تھوڑی جانا ہے؟ اندھیرے میں تو دیے جلائے جاتے ہیں۔ روشنی آئے گی تو تاریکی خود چھٹ جائے گی، حق آئے گا تو باطل خود بخود چلا جائے گا۔ اللہ تعالیٰ! ہم مسلمان یہ بات کیوں نہیں سمجھتے کہ بحث، ضد اور لڑائی سے کوئی ٹھیک نہیں ہو سکتا۔ علوم الحدیث دیکھنے میں، صحیح، حسن، ضعیف، موضوع، حدیث کا فرق جاننے میں، حدیث کی سند، راوی کی شرائط، یہ سب باتیں سمجھنے میں ایک عرصہ لگتا ہے۔ ہم قرآن و حدیث کا علم رکھنے والے خود تو کئی مہینے اور کئی سال لگا کر دینی کورس کرتے ہیں، ڈپلوے یا سند لیتے ہیں، مگر دوسرے سے یہ امید کرتے ہیں کہ جو بات ہمیں خود کئی برس لگا کر سمجھ آئی ہے، وہ دوسرا شخص چار لائن کے ایک ایس ایم ایس میں سمجھ جائے؟ چلانا آسان ہے، لیکن دیئے جانا مشکل ہے۔ امر بالمعروف پہلے آتا ہے، نہی عن المنکر کا دوسرا نمبر ہے۔ آہستہ آہستہ نری سے پیار سے، تحمل سے لوگوں کو تعلیم دی جائے تو وہ ہم سے اچھے سنت کے پیروکار بن سکتے ہیں، لیکن ہم مسلمان یہ تحمل کہاں سے لائیں؟ اللہ کی جنت بہت

بڑی ہے، مگر ہم یہ ماننے کو تیار ہی نہیں کہ ہمارے فرقے کے علاوہ کوئی دوسرا فرقہ بھی جنتی ہو سکتا ہے؟ یہ الفاظ نہیں ہوتے، یہ طریقہ ہوتا ہے تبلیغ کا جو دلوں پہ اثر کرتا ہے۔ اسی لیے سلیمان علیہ السلام نے الفاظ کے بجائے طریقے کو سحر انگیز رکھا تھا۔ سوری اللہ تعالیٰ! میں بھی کچھ زیادہ ہی ایموشنل ہو گیا۔“

تاسف سے سر جھٹکتے اس نے قرآن بند کیا۔ پھر دل سے دعا کی کہ کاش اس کے پاس بھی کوئی ہدایت ہو تا جو اس کے گھروالوں کا پیغام جو بچ میں دیئے اس کی کھڑکی میں آگراتا، لیکن سعدی کے اس کمرے میں تو کھڑکی تک نہ تھی۔ وہ بھی کس چیز کی امید کر رہا تھا۔ دعا کرتے کرتے اس نے چھوڑ دی۔ اور وہ پیکٹ کھولا جو خاور دے کر گیا تھا۔ اندر عید ڈنر کی تصاویر تھیں۔ وہ ان کو چند دن میں کئی بار دیکھ چکا تھا۔ سعدی کا دل پھر سے ایک دم خراب ہونے لگا۔

”سارہ نے کسی کو نہیں بتایا۔ وہ لوگ مجھے مس بھی نہیں کرتے کیا؟ یہ کیسے ہاسم کے ساتھ ایک میز پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں؟ اور وہ ان لوگوں کے لیے پیامبر پرندے کی دعا کر رہا تھا۔؟“ ان سے گلہ کرتے کرتے وہ ٹھہرا۔

یہ حنین اور زمر کی سیٹھی تھی، دونوں مسکراتے ہوئے کمرے میں دیکھ رہی تھیں۔ یہ تصویر اس نے کتنی دفعہ دیکھی تھی، لیکن جو آج نظر آیا، وہ پہلے نظر نہیں آیا تھا۔

حنہ کے ہاتھ میں اس کے سیل کے ساتھ وہی سلور پن تھا۔ اوسی پی کا پن کیمرہ۔ (زمر نے یہی اسے لانے بھیجا تھا تاکہ وہ اس کیمرے کے ساتھ تصاویر بنوائیں) سعدی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ وہ ایک دم سیدھا ہوا کر بیٹھا۔ پھر سے حنہ کی آنکھوں میں دیکھا۔ اس نے سیٹھی کے لیے دو انگلیوں کی وی بنا رکھی تھی۔ پہلی دفعہ سعدی کو لگا وہ دکھائی کی ”وی“ ہے۔

وہ پن حنین کے پاس ہے۔ وکیل نے نہیں حنین نے نج کی ویڈیو لیک کی ہے۔ سارہ نے اس کو اکیلا



نہیں چھوڑا، اس نے وہ ہین خنیں کو دے دیا۔ اس کا دل نور نور سے دھڑکنے لگا۔ اس کی گردن کے بل تک کھڑے ہو گئے تھے۔  
(کوئی ناممکن سمجھ کر یوں دعا مانگنا چھوڑا کرتا ہے سعدی؟)



وہ دل کہ تیرے لیے بے قرار اب بھی ہے وہ آنکھ جس کو تیرا انتظار اب بھی ہے موسم کی بتدریج تبدیلی کے باعث انیکسی کا تہ خانہ اب اتنا گرم اور پر جس نہیں تھا۔ زمر ابھی تھکی ہاری گھر آئی تھی اور اب لپ ٹاپ کے سامنے بیٹھی خنیں رازداری سے اسے بتا رہی تھی۔

”میں نے ہاشم کی سیکرٹری کے ای میل پہ چند لنکس بھیجے تھے، ایک پہ اس نے کلک کر دیا تو اس سے میں نے اس کا سیل فون اپنے کمپیوٹر پہ مر کر لیا ہے، یعنی وہ جو دیکھے گی وہ مجھے بھی نظر آئے گا اور ہاشم کا پچھلے چار ماہ کا سارا شیڈول بھی میں نے حاصل کر لیا ہے۔ اب بتائیں، آپ نے یہ کیوں مانگا تھا؟“ اور نی دی لاؤنج میں سب بیٹھے تھے، سوائے فارس کے وہ ابھی تک نہیں لوٹا تھا۔

”ہم رات کو ڈسکس کر رہے تھے تاکہ ہاشم نے سعدی کو کس جگہ رکھا ہوگا۔“ وہ دبی آواز میں کہنے لگی۔ گزشتہ رات دیر تک وہ یہی بات کرتی رہی تھیں۔ ”اور ہم نے ہر وہ شہر سوچا جس میں وہ اسے لے جاسکتے ہیں، لیکن سوچو خنیں، وہ لوگ کتنے امیر، کتنے ری سورسز کے مالک ہیں، پرائیویٹ جیٹ میسکوری گارڈز کی نفری، کیا کچھ نہیں ہے ان کے پاس؟ وہ وقت کے فرعون ہیں۔ وہ لوگ سعدی کو اس ملک میں کیوں رکھیں گے؟ جیسے آج کل کراچی سے لوگ اغواء کر کے افریقی ممالک میں لے جائے جا رہے ہیں، ویسے ہی ہو سکتا ہے کہ وہ سعدی کو بھی کسی دوسرے ملک میں لے گئے ہوں۔“

”اور ہمیں کیسے پتا چلے گا کہ وہ کون سا ملک ہے؟“

حنہ سنتے ہی پریشان ہو گئی۔

زمر میز کے کنارے بیٹھی اور مزید سرگوشی کی۔ ”جج کو بچانے کے لیے آنے والے بھی سعدی کے اغوا کار شمار ہوں گے نا“ آج مجھے معلوم ہوا ہے کہ ہارون عبید بھی چاہتے ہیں کہ جج کا اسکیڈل دب جائے اور ہارون عبید کا ردازز کے فیملی فرینڈ ہیں۔“

”نہ صرف فیملی فرینڈ، بلکہ وہ ان کے کارٹیل کے رکن بھی ہیں اور ایک آئی پی پی (خود مختار بجلی بنانے والے ادارے کے مالک) بھی۔“ خنیں نے اسکرین دکھائی۔ اس پہ وہ تمام معلومات کھلی تھیں جو اس نے انٹرنیٹ سے اٹھائی تھیں۔ ان کی ویب سائٹس اور سوشل میڈیا وغیرہ۔

”بالکل۔ اور سعدی ٹھہرا تھرکول کا سائٹس دان۔ آئی پی پی اور تھرکول والوں کا پرائیویٹ کلیش ہے۔“

خنیں اداسی سے مسکرائی۔ اسے یاد آیا وہ دن جب زمر سعدی کی سالگرہ پہ سولی کی پارٹی کا کارڈ لے کر ان کے گھر چار سال کے وقفے بعد آئی تھی۔ (مجھے اتنا عرصہ پتا ہی نہیں تھا کہ کاردارز کا کاروبار کیا ہے، یہ بھی نہیں پتا تھا کہ کارٹیل کیا ہوتا ہے۔ سب کچھ تب کتنا مختلف تھا۔)

”فرض کرو ہاشم اور ہارون عبید شریک جرم ہیں تو وہ دونوں بہت آسانی سے سعدی کو کسی بھی ملک لے جاسکتے ہیں۔“

”مگر کون سے ملک، زمر؟“

”اس کے لیے احمر ہے نا!“ اس نے مسکرا کر موبائل کی اسکرین حنہ کو دکھائی۔ اس پہ احمر کی ای میل کھلی تھی۔ اس میں ممالک کی فہرست تھی، جس کے اوپر لکھا تھا۔ ”یہ لسٹ میں نے آپ کو نہیں دی۔ یہ جو بھی آپ دیکھ رہی ہیں، یہ آپ کا تخیل اور تصور ہے، قوی امکان ہے کہ آپ ایک سیزوفرینک ہیشنٹ بن چکی ہیں جو غیر ملکی چیزیں تصور کرتے رہتے ہیں، اس لیے بڑھنے کے بعد اسے مناد بجھے گا۔“

”اس لسٹ کا ہم کیا کریں گے؟“

”دیکھو، ہاشم کی رجسٹرڈ اکھتر سے زائد کمپنیز پوری دنیا



میں پھیلی ہیں، مگر کہاں کہاں؟ ان ممالک کی فہرست ہمارے پاس نہیں، لیکن ہارون عبید کے چودہ ممالک ہمیں معلوم ہیں۔ وہ سعدی کو کسی ایسے ملک میں رکھیں گے جہاں ان دونوں کا آنا جانا ہو۔“

”تو مجھے یہ بتاؤ حنہ، کہ ہاشم پچھلے چار ماہ میں کتنے ممالک میں گیا ہے؟“

حنین کی آنکھیں چمکیں۔ آگے ہوئی۔ چند کیز دیا۔ ہاشم کا شیڈول دیکھا۔ ”چھ ممالک۔ ذرا مایوسی ہوئی۔ ”چھ ملک بہت زیادہ ہیں۔“

”ہارون عبید کی فہرست کے چودہ ممالک اور ہاشم کے چھ ممالک میں کتنے ملک مشترک ہیں؟“

”تین!“ حنین بھی قدرے پر جوش ہوئی۔ فہرست چھوٹی ہو گئی تھی۔

”گڈ۔“ زمربل جوڑے میں لیٹتے ہوئے۔ ”وہ سعدی کو ان ہی تین ملکوں میں سے کہیں لے کر گئے ہوں گے۔ پہلا ملک کون سا ہے؟“

”۲ مریکا۔“

”اونہوں۔“ زمربل نے بالوں میں اسٹک لگاتے نفی میں سر ہلایا۔ ”۲ مریکا لے جانا ان کے لیے مشکل نہیں، مگر وہ اتنا رسک افورڈ نہیں کر سکتے۔ کوئی ایسا ملک ہونا چاہیے جس میں رسک کم ہو۔ دو سر ملک؟“

”۲ انڈیا۔ مگر یہاں۔“ احمر کی لسٹ سے پڑھا۔ ”یہاں ہارون عبید کا کاروبار واجبی سا ہے۔ اور ہاشم صرف ایک دن کے لیے کسی سینار میں گیا تھا۔“

”نہیں، انڈیا بھی نہیں۔ بہت خطرناک ہے۔ تیسرا ملک بتاؤ۔“

حنین ذرا غور سے اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”اس تیسرے ملک میں ہاشم پچھلے چار ماہ میں کئی دفعہ گیا ہے، یہاں ہارون عبید کا کاروبار بھی کافی زیادہ ہے۔ بلکہ اس ملک کے دارالحکومت میں سمندر کے ساتھ ان کا ایک ہوٹل بھی واقع ہے۔“

”کہاں؟“ زمربل پچھی سے آگے ہوئی۔

”سری لنکا کا شہر کولمبو۔“ حنین نے یونہی چند

تصویریں گوگل کر کے اس کے سامنے کیں۔ وہاں سری لنکا پھیلا تھا۔

پر خم ہواؤں کا ملک۔ سری لنکا۔

”بالکل، سری لنکا۔“ زمربل نے میز پر ہاتھ مارا۔

”انسانی اسمگلنگ کے لیے بے حد مشہور ملک۔ نوے فیصد امکان ہے کہ وہ اسے یہیں لے کر گئے ہوں گے۔“

”مجھے تو سو فیصد لگ رہا ہے۔“ حنین ایک دم بے قرار ہو گئی۔ ”زمربل، چلیں ماموں کو بتائیں۔“

”حنین!“ وہ اداسی سے مسکرائی۔ ”ہم فارس کو ہارون عبید والی بات بتائیں گے، سوائے ہاشم کے، ہم ہر بات اسے بتائیں گے تاکہ وہ ہاشم کے ساتھ باقی سب کو بھی ڈھونڈ نکالے، مگر ہم کوئی ایسی حرکت نہیں کریں گے جس سے وہ لوگ گھبرا کر سعدی کو مار دیں۔“

”مگر ہم سری لنکا کیوں نہیں جاسکتے؟“

”تمہیں یاد ہے بچپن میں بڑھی وہ کہانیاں جن میں ایک ظالم دیو شہزادی کو اغوا کر کے کالے پہاڑوں پہ لے جا کر قید کر دیتا ہے؟ اور ایک شہزادہ اس کو ڈھونڈنے لگتا ہے؟ وہ شہزادہ، حنین! کالے پہاڑ پہ نہیں جاتا، وہ ایک جنگل میں جاتا ہے جہاں ایک طوطا ہے، وہ طوطا جس میں اس دیو کی جان ہے سو جب وہ طوطے کی گردن موڑے گا تو دیو بھی اس کے قدموں میں آگرے گا۔“

کالے پہاڑ بھی تباہ ہو جائیں گے اور شہزادی خود بخود آزاد ہو جائے گی۔ سو فارس کو اپنا کام کرنے دو، تم ان فائزر کو کھولنے کی کوشش کرو۔ ہاشم کی جان ان ہی میں ہے۔“

اوپر سے فارس کی آواز آئی تو وہ دونوں خاموش ہو گئیں۔ وہ گھر آگیا تھا اور زمربل کا پوچھ رہا تھا۔ چند لمحے بعد وہ نیچے اترتا دکھائی دیا۔

اس کے بیٹھنے کے بعد زمربل کو ”مجھے احمر نے بتایا۔“ کہہ کر ہارون عبید کے بارے میں بتانے لگی اور یہ بھی کہ وہ سعدی کو کسی دوسرے ملک لے جاسکتے ہیں۔ سری لنکا ایک مشکوک ملک تھا۔ فارس بغور اسے دیکھتے مستحارب۔



”آپ آج احمر سے ملی تھیں؟“ نارمل سے انداز میں سوال پوچھا۔  
 ”نہیں۔ فون پہ بات ہوئی تھی۔“ اس نے جی کڑا کر کے کہا اور سلسلہ کلام وہیں سے جوڑا۔ وہ چپ رہا مگر جب اٹھنے لگا تو صرف اتنا کہا۔ ”میں ہارون عبید کو چیک کر لوں گا۔ شاید اس کا کوئی تعلق ہونجے۔“  
 ”شاید نہیں‘ یقیناً‘ ہے۔ ٹرسٹ می!“ وہ زور دے کر بولی۔ فارس نے چند لمحے غور سے اسے دیکھا۔  
 ”ڈونٹ وری! میں آپ پہ ٹرسٹ کرتا ہوں“ اسی لیے زیادہ سوال جواب نہیں کر رہا۔ ”اور یہ کہہ کر وہ خود بھی ہلکا ہلکا ہو گیا تھا۔

زمر کا ذہن ابھی تک سری لنکا میں الجھا تھا۔ فارس اب کل کے لیے اپنی چیریں تیار کر رہا تھا۔ کل اسے اے ایس پی سرمد شاہ سے اپنا حساب چکانا تھا۔ اذان کی آواز آئی تو زمر سر جھٹک کر عشا پڑھنے اٹھی۔ پھر ان دونوں کو دیکھا جو اپنے اپنے کپڑوں پر مصروف تھے۔  
 ”کیا تم لوگوں پہ نماز فرض نہیں؟“

”بڑھتا ہوں ابھی۔“ وہ کچھ سپر زپرٹ کر رہا تھا وہی کرتا رہا۔ حنہ نے ان سنا کر بے چہرہ چہرہ مل جھکا لیا۔ زمر کو پتا تھا کہ ان دونوں نے نہیں پڑھنی نماز۔ وہ گہری سانس لے کر اوپر چلی گئی۔



یہ حسن اتفاق ہے یا حسن اہتمام ہے جس جگہ فرات وہیں کر رہا ہے۔ اگلی شام جب شہر پہ جلوہ گر ہوئی تو اس میں اکتوبر کی خزاں آلود ادا سی تھی۔ سیاہ بادل آسمان پہ جمع ہو رہے تھے اور گویا مہینہ برسنے کو بے تاب تھا۔ ایسے میں جب وہ گھر سے نکلنے لگا تو حنین نے پوچھا۔

”کیا آپ کا جانا ضروری ہے؟“ وہ دونوں داغلی دروازے کے اندر کھڑے تھے۔ فارس نے سنجیدگی سے سر کو خم دیا۔

”وہ ہو مل جہاں سرمد شاہ کی خاندانی تقریب ہے“ وہاں کیٹونگ میں میرا بندہ ہے“ وہ سب سنبھل لے

گا“ میں صرف اس کی بربادی دیکھنے جا رہا ہوں۔ ہر نیبل موجود ایک زائد ڈش کا ڈھکن جب مہمان اٹھا میں تھکے تو اندر سے ان کاغذات کا ایک ایک پکٹ نکلے گا۔“ اس نے ہاتھ میں پکڑے پکٹ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اور جب اس کے سر“ آئی جی صاحب یہ کاغذ دیکھیں گے“ تو اے ایس پی اپنی سب سے بڑی سپورٹ کھو دے گا۔ ایک وہی ہے جو کھل کر جج کی حمایت کر رہا ہے“ اسکی تباہی کے بعد ان لوگوں کو خود سامنے آنا پڑے گا۔“

”آپ کا نام تو نہیں آئے گا نا؟“ وہ متفکر ہوئی۔  
 ”حنین اگر تم یہ نہ کہتیں تو مجھے یہ خیال ہی نہ آتا۔ میں تمہارا کیسے شکریہ ادا کروں؟“ وہ خفا ہوا۔ حنہ کے ابرو ناراضی سے بھنچے۔

”اچھا نہ بتائیں۔ مجھے پتا ہے آپ نے الزام کسی اور کے سر ڈالنے کا انتظام کر لیا ہو گا۔“ فارس نے محض شانے اچکائے اور باہر نکل گیا۔ حنہ نے گہری سانس بھری۔ پھر اوپر آئی۔ زمر کا دروازہ کھٹکھٹا کر دھکیلا۔

وہ اسٹڈی نیبل پہ بیٹھی، ہتھیلی پہ گال جمائے سوچ میں گم تھی۔ حنہ میز کے ساتھ آکھڑی ہوئی تو وہ چونکی۔

”آپ ٹھیک ہیں؟ آپ کی رنکٹ آج کل بہت زور رہنے لگی ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ کندھے اچکائے۔

”ہاں عموںی بدلتے موسم کا اثر ہو گا۔“

”آپ میری طرح ہوتی جا رہی ہیں۔ ست اور بے کار۔“

”چھوڑو۔ مجھے بتاؤ فلیش کہاں تک پہنچی۔“

”اس پن والی ویڈیو میں دیکھا تھا“ کیسے خاور نے فلیش کے ذکر پہ گردن تان لی تھی۔ اسی نے وہ فائلز encrypt کی ہیں۔ اور وہ ایک بے حد ماہر اور قابل آدمی ہے۔ اس کا فیکٹر کیا گیا Algorithm توڑنا میرے لیے ناممکن ہے۔“

زمر کے چہرے پہ بے چینی پھیلی۔ ”یعنی اب ہم وہ



آلی نے باری باری دونوں کو دیکھا۔ ”اتنی مہربانی کی وجہ؟“ جواب میں خاور سمجھانے لگا۔

”ہمارے ایک دوست کے بارے میں اس لڑکے نے کچھ معلومات کسی وکیل کو دی ہیں۔ وہ شخص ان کا غلط استعمال کر رہا ہے۔ ہم اس لڑکے پہ ہاتھ نہیں اٹھا سکتے اور پیار سے وہ اس وکیل کا نام نہیں بتا رہا۔ میں نے کاردار صاحب سے بات کی تھی کہ کسی عامل تنویم (ہیپناٹسٹ) کے ذریعے نام اگلوالوں، انہوں نے اجازت دی دی ہے۔ پھر مجھے آپ کا خیال آیا۔ آپ نے کچھ عرصہ فرانزک Hypnotist کے طور پر بھی انگلینڈ میں کام کیا ہے۔ آپ سے زیادہ قابل اعتماد عامل تنویم میرے پاس کوئی نہیں۔ بدلے میں آپ کو اس کا تجربہ سننے کا موقع مل جائے گا اور ہمیں ہماری معلومات کیا ہم یہ ڈیل کر سکتے ہیں؟“

آلی نے ایک دفعہ پھر دونوں کو دیکھا۔ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا کہ ہارون نے اسے اپنے کسی کاروباری کام کے لیے استعمال کرنا چاہا تھا۔ ”کیا ہاشم کو معلوم ہے کہ آپ مجھے وہاں لے جانا چاہتے ہیں؟“

”نہیں، لیکن آپ راضی ہو جائیں میں ان کو بتا دوں گا۔“

”میں راضی ہوں۔“ اس نے گردن اڑائی۔ یہ پہلی دفعہ تھا جب وہ ہارون کے کام کے لیے راضی ہوئی تھی۔ ”لیکن آپ ہاشم کو میرے واپس آنے کے بعد بتائیں گے، ورنہ وہ مجھے نہیں جانے دے گا۔“ خاور لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”لیکن ان کو بتائے بغیر۔“

”جیسے تم اس کو بتائے بغیر ادھر آئے ہو اسی طرح تم اس کو بتائے بغیر یہ سارا کام کرو گے۔ وہ میرا قیدی ہے، ہاشم کا نہیں!“ ہارون نے سختی سے کہا۔ آبدار نے اس بات پہ بے اختیار ہارون کو دیکھا۔ انہوں نے قیدی کو مہمان سے بدلنے کی زحمت بھی نہیں کی۔ لمحے بھر کے تامل کے بعد شاہ کاوقلوار راضی ہو گیا۔

”مشیور۔ مجھے صرف معلومات سے غرض ہے۔“ اور آبدار کو دیکھا۔ ”ہمیں اگلے ہفتے جانا ہوگا۔“

”نہیں صرف فصیح کے ساتھ جاؤں گی۔“ اس نے

فائلز نہیں دیکھ سکتے؟“

حنین مسکرائی۔ ”میں نے یہ نہیں کہا۔ بے شک میں اسے نہیں کھول سکتی۔ لیکن ایک شخص ہے جو اسے کھول سکتا ہے۔ سعدی بھائی کے پاس میرے جیسا داغ نہیں تھا، اسی لیے وہ اس شخص کے پاس نہیں گئے۔“

”تمہیں یقین ہے کہ وہ یہ کھول سکتا ہے؟“

”بالکل۔ کیونکہ وہ ماہر ہے اور وہ بہترین ہے۔“

اس بات پر زمر ابھی۔

”مگر وہ کون ہے؟“ حند نے مسکراتے ہوئے چہرہ اس کے قریب کیا۔

”آپ کو سعدی بھائی کو سب کو مجھ سے امید تھی کہ میں اسے کھول لوں گی، مگر نہیں زمر۔ یہ فلیش۔ یہ سارے فساد کی جڑ۔ اس کو وہی شخص کھولے گا جس نے اسے مقفل کیا ہے۔ کرنل خاور! میں اس فلیش کو خاور سے کھلوایں گی۔“ اور یہ کہتے ہوئے وہ اپنے مخصوص نارمل نہیں حنین والے انداز میں مسکرائی تھی۔ زمر نے بے حد تعجب سے اسے دیکھا تھا۔

باہر ہلکی ہلکی بوند باندی ہو رہی تھی۔



جس گل نے کئی بار بلایا لیکن لے گئی راہ سے زنجیر کی جھنکار مجھے اکٹوبر کی وہ بارش ہارون عبید کی رہائش گاہ پہ بھی برس رہی تھی۔ ایسے میں جب آبدار نے اسٹڈی روم کا دروازہ کھولا تو ہارون عبید کے سامنے کرسی پہ کرنل خاور براجمان نظر آیا۔

”بابا آپ نے بلایا؟“ خاور کو نظر انداز کر کے اس نے کرسی کھینچی۔

ہارون قدرے ناخوش نظر آرہے تھے۔ مگر پھر بھی خاور کو اشارہ کیا۔ وہ آبدار کو مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”میں نے آپ کے والد صاحب سے بات کر لی ہے، وہ راضی ہیں۔ آپ ہمارے سائنس دان سے ملنا چاہتی تھیں میں آپ کو اس سے ملوا سکتا ہوں۔“



اپنے باپ کے پرستل سیکورٹی آفیسر کا نام لیا۔ ”میری رہائش اور روانگی کا بندوبست وہی کرے گا۔“  
خاور نے بہت تحمل سے کڑوا گھونٹ پی لیا۔  
”شیور۔ لیکن سعدی کے ساتھ جو بھی بات ہوگی وہ آپ صرف مجھے بتائیں گی۔“

”بالکل۔ میں یہ بہت دفعہ کر چکی ہوں۔“ پھر اسی سنجیدگی سے ہارون کو دیکھا۔ ”پھر کہاں جانا ہے مجھے بابا؟ کس جگہ رکھا ہے آپ نے اپنے قیدی کو؟“  
آواز میں طنز اور آنکھوں میں گلہ۔ یہی چیز ہارون کا ناخوش کر رہی تھی مگر وہ معلومات زیادہ اہم تھیں۔ سو تحمل سے بولے۔

”کو لہو۔“ انہوں نے سری لنکا کے کمرشل دار الحکومت کا نام لیا۔ آیدار سرہلا کراٹھ کھڑی ہوئی۔  
”بیٹے! ہم ابھی تفصیل سے اس بارے میں بات کرتے ہیں، ہم صرف اس کی حفاظت کر رہے ہیں۔“  
انہوں نے قدرے نرمی سے پکارا۔

”یہ کوئی نئی بات نہیں ہے بابا۔“ اور اسی خفگی سے باہر نکل گئی۔ ہارون گہری سانس لے کر رہ گئے۔



میں اس شان سے ہارا تھا  
کہ دشمن جیت کے رویا تھا  
ہوٹل کی کھڑکیوں پہ بھی بارش تڑپ رہی تھی۔  
سرد شاہ کے بک شدہ ہال میں گہما گہمی تھی۔  
تقریب کے لیے چننے والے مہمان لابی سے گزر کر ہال کی طرف جارہے تھے۔ سامنے ریسٹورنٹ میں بیٹھے فارس غازی کو وہ مہمان صاف نظر آرہے تھے۔ اس نے ہاتھ سے تھپتھپا کر اندرونی شرٹ میں موجود پیکٹ کو محسوس کیا، جس میں اے ایس پی سرد شاہ کی اپنی وہ سری بیوی جو کہ ایک بدنام زمانہ ٹائیکو کی بیٹی تھی، کے ساتھ تصاویر موجود تھیں۔ نکاح نامے کی کاپی تھی۔ اور اس گھر کے کاغذات تھے جو سرد شاہ نے اس لڑکی کے نام سے خریدے تھے۔

فارس کو چند ماہ لگے تھے یہ سب حاصل کرنے

میں۔ اسے یہ سب کس نے دیا، اس شخص کا قصہ تم بعد میں سنو گے، ابھی اتنا جان لو کہ سرد شاہ کی ماں متوسط طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔ مگر اس کا ماموں جو آئی جی کے عہدے پر فائز تھا، وہ امیر بھی تھا اور بارہ سوخ بھی۔ نہ صرف اس نے اپنی بیٹی (شہزادہ کی بڑی بہن عازنہ) سے سرد شاہ کی شادی کی، بلکہ اس کا کیریئر بھی بنوایا۔ اس کو اپنے طبقے میں پیر جمائے دیے۔ سرد شاہ نے ان سب کو شیشے میں اتارا ہوا تھا۔ وہ شیشہ توڑنے کے لیے کنکر فارس کی جیب میں تھا۔

لی کیپ والا سر جھکا کر بیٹھا وہ گزرے سالوں کو سوچ رہا تھا۔ پھر ایک لمحہ ہر یاد پہ حاوی ہونے لگا۔ ارد گرد موجود ”حال“ تحلیل ہو کر ماضی میں بدلنے لگا۔

وہ سفید کرتے میں ملبوس اس کل کو ٹھری میں تھا۔ اس کے ہاتھ دیوار کے ساتھ اونچے بندھے تھے۔ آنکھیں بند کیے تختی سے دانت پہ دانت جمائے وہ یوں کھڑا تھا کہ اس کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ چہرے پہ اذیت کے آثار تھے ایک سپاہی کے بعد دیگرے اس کی کمر پہ ہنر ساما رہا تھا۔ سرد شاہ بھی وہیں کھڑا تھا۔ یونیفارم کی بجائے سفید ٹی شرٹ پہنے وہ پسینے میں تر تھا۔ ایک دم لپک کر فارس کی گردن دوپوچی۔

”مجھے تمہارا اقبالی بیان چاہیے۔ غازی!“

”میں نے قتل نہیں کیا۔“ وہ بند آنکھوں سے بندھال ہو کر بولا۔ جواب میں سرد شاہ نور نور سے چہنچہنے لگا۔

ویٹرنے پیالی میز پر رکھی تو فارس چونکا۔ ماضی تحلیل ہوا۔ وہ ریسٹورنٹ میں بیٹھا تھا۔ کھڑکیوں پہ بوندیں ہنوز گر رہی تھیں۔ ماحول نرم اور ٹھنڈا ہو گیا تھا۔ ایسے میں اس نے بھاپ اڑاتی کافی کی پیالی لبوں سے لگائی۔

لابی میں سے گزرتے لوگ اب بھی دکھائی دے رہے تھے۔ وہ بل بے کر کے اٹھا اور سر جھکائے جیبوں میں ہاتھ ڈالے آگے چلنا گیا۔ ذہن میں ہر وہ لمحہ گزر رہا تھا۔ وہ جیل کے اذیت ناک ماہ و سال اور وہ اس رات اسپتال میں گزرے چند گھنٹے۔ جب ان کے ہاتھوں سے اس اے ایس پی نے سعدی کو غائب



کروادیا تھا۔ نفرت، غصہ، انتقام، وہ ہر جذبے میں گھرا آگے بڑھتا گیا۔

متعلقہ ہال کے داخلی حصے سے اندر کی رنگارنگ تقریب نظر آرہی تھی۔ کونے میں رک کر فارس نے دور گھڑے آئی جی صاحب کے ساتھ بات کرتے سرد شاہ کو دیکھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس تھا اور مسکرا کر خوش باش سا اپنے سر کے ساتھ مگن تھا۔ فارس کی سرد نظریں اس سے ہوتیں مرکزی دیوار تک جا رہیں۔

”ابھی برتھ ڈے ار صم شاہ“ وہاں لکھا تھا۔ ایک دم فارس کی نظروں میں الجھن ابھری۔ اس نے آگے پیچھے دیکھا۔ غبارے، پھول اور اوپن سی کیک ٹیبل۔ مہمانوں میں جا بجا نظر آتے بچے اور سب سے نمایاں وہ سیاہ ٹوپیں اور ٹائی میں کھڑا پیاراسا سات سالہ بچہ۔ جو سرد شاہ کی بیوی عاترہ کے ساتھ کھڑا تھا۔

(تو وہ خاندانی تقریب سالگرہ کی تھی؟) فارس بالکل سن سا ہو کر اس بچے کو دیکھے گیا۔ بچہ بہت سارا تھا۔ اس کے ہونٹ گلابی اور آنکھیں کالج جیسی تھیں۔ شراب کر، مسکرا کر وہ اپنے جیسے کم عمر بچوں کے ساتھ کھڑا تھا۔ کسی ننھے شہزادے کی طرح۔ اس کی کانچ سی آنکھوں کی معصومیت ایک دم ہر شے ہر جذبے پر حاوی ہونے لگی۔

فارس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ سروپن عائب ہوا۔ آنکھوں میں تکلیف سی ابھری۔ پھر ایک دم وہ مڑا۔

ہوٹل کے کچن کی پشت پہ جب وہ پہنچا تو ایک کھٹور اس کا منظر تھا۔

”لائیں پکٹ دیں“ میں اریخ کردوں گا۔“ ادھر ادھر دیکھتے رازداری سے بولا۔

”نہیں۔ ابھی نہیں۔“ وہ پریشان لگ رہا تھا۔ کھٹور نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”آپ نے ایک مہینہ مجھے تنخواہ دی اس کام کے لیے اور اب؟“ ”میں نے کہا نا ابھی نہیں۔ تم جاؤ کام کرو۔“ اور واپس پلٹ گیا۔

جس وقت وہ گھر میں داخل ہوا، بارش مسلسل برس رہی تھی۔ حسین اور زمر لاؤنج کے صوفے پہ بیٹھی تھیں۔ وہ دروازہ لاک کر کے آگے آیا تو پانی میں بھیکا ہوا لگتا تھا۔ جانے کتنی دیر سڑک کنارے بارش میں چلتا رہا تھا۔

حسین اسے دیکھ کر بے قراری سے اٹھی۔ ”کیا بنا اس آدمی کا جس نے میرے بھائی کو ہماری نظروں کے سامنے اسپتال سے غائب کروایا تھا؟“ فارس نے بس ایک خاموش نظر اس پہ ڈالی اور سیڑھیاں چڑھنے لگا۔ حسین نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھا۔ وہ خود بھی چونکی تھی۔ پھر فوراً ”بیچھے گئی۔“ وہ کمرے میں کھڑا کھڑی اتار رہا تھا۔ زمر سامنے آئی۔

”میں نے۔“ وہ چپ ہوا۔ گھڑی اتار کر میز پر رکھی۔ پھر پکٹ نکال کر ساتھ رکھا۔ ”میں نے نہیں کیا۔“

”کیا مطلب نہیں کیا؟“ وہ حیران رہ گئی۔ ”وہ اس کے بچے کی سالگرہ تھی۔ اس کا بیٹا وہاں موجود تھا۔“ وہ اب صوفے پہ بیٹھا، سر جھکائے جو گرز کے کسے کھول رہا تھا۔

”تو یہ کہ وہ ایک سات سل کا بچہ تھا۔“ اس نے جو گرز اتارے۔

”تمہیں اس پر رحم آیا؟“ زمر کو آگ لگ گئی۔ ”کیا تم وہ سب بھول گئے جو اس نے ہمارے خاندان کے ساتھ کیا؟“

”زمر بی بی۔ میرا دل اس وقت خراب مت کریں۔ میں اس بچے کے سامنے اس کے باپ کا کردار نہیں کھول سکتا تھا۔“ وہ ایک دم غصے سے اس کے سامنے آیا۔ ”تقریب میں سارے لوگ اس کے باپ پہ پل پڑتے وہاں ایسی باتیں کی جاتیں جن کو وہ بچہ سمجھی نہ بھولتا۔ اس کا باپ اس کی ماں سے بے وفائی کر رہا ہے، اس سے جھوٹ بولتا رہا ہے، وہ کبھی نہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



بھولتا۔ وہ ساری زندگی کسی محبت، کسی رشتے کا اعتبار نہ کرتا۔ ہر انسان کا باپ اس کے لیے آئیڈیل ہوتا ہے، آئیڈیل ٹوٹنے سے اس کی شخصیت بھی ٹوٹ جاتی ہے۔

کمرے میں سناٹا چھا گیا۔ کھڑکی پہ بارش تڑتڑ برس رہی تھی۔ زمر نے افسوس سے اسے دیکھا۔  
”تمہاری سوتیلی ماں نے بھی ایسا ہی کیا تھا نا!“ کوئی برف کا اولہ ساندور سے کھڑکی پہ گرا تھا۔

”مجھے درمیان میں مت لائیں۔“ اس نے ہاتھ اٹھا کر روکا۔ آنکھیں سرخ ہوئیں۔  
”تم خود اپنے آپ کو درمیان میں لائے ہو۔ جو سرود شاہ نے کیا، وہ اس کے ذمے ہے۔ اس کے بچے کو کبھی نہ کبھی پتا چل جائے گا۔ یا تم اسے معاف کر رہے ہو؟“

”میں کسی کو معاف نہیں کر رہا۔ صرف اتنا کہ رہا ہوں کہ یہ چیز کسی اور طریقے سے کسی اور وقت کی جاسکتی ہے۔ بعد میں وہ اپنے بچے کو کیسے ڈبل کرے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آج کی لہانت کی وجہ میں نہیں بننا چاہتا۔ میرا انتقام میری بیماری نہیں ہے نہ اس نے مجھ سے میری انسانیت چھینی ہے۔“ وہ مڑا اور خشک کپڑوں کے لیے الساری کھول لی۔  
زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ ”تم غلطی کر رہے ہو اور تم اس کے لیے بہت بچھتاؤ گے۔“  
وہ نظر انداز کر کے کپڑے نکالنے لگا۔ بارش کی تڑتڑاہٹ مزید تیز ہو گئی تھی۔

\*\*\*

قاتل مران شان مٹانے پہ ہے ہند  
میں بھی سینا کی نوک پہ سر چھوڑ جاؤں گا  
موسم اگلے چند دن ویسا ہی ٹھنڈا رہا، مگر پھر آہستہ آہستہ بارش کا اثر ختم ہو گیا، جس اور گری واپس آگئی۔ البتہ آزاد کشمیر کی طرف جاتی اس پہاڑی، بل کھاتی سڑک پہ اب بھی ٹھنڈی چھایا سی تھی۔ ایک چمکتی کار وہاں دوڑ رہی تھی۔ نوشیرواں کاردار

اسٹیمرنگ وہیل کے پیچھے موجود تھا۔ آنکھوں پہ براؤنڈ گلاسز لگے تھے، کلائی میں قیمتی گھڑی۔ چوٹم چباتا، وہ ڈرائیو کر رہا تھا۔

ڈیش بورڈ پہ پڑے فون کی اسکرین دفعتاً ”چمکی۔“ اس نے اسے اٹھایا۔ اسید کا پیغام تھا۔ سب دوست کشمیر پہنچ چکے تھے، اسی کا انتظار ہو رہا تھا۔ ”میں دوپہر تک پہنچ جاؤں گا۔“ لکھ کر پیغام بھیجا اور پھر سے ڈرائیو کرنے لگا۔

یکدم اس نے کار کو بریک لگائی۔ ٹائر چرچرائے خون کی بوندیں وینڈا اسکرین تک اڑ کر آئیں۔ لمحے بھر کو وہ دم بخود رہ گیا تھا۔ لیکن پھر تیزی سے باہر نکلا۔ وہ دیکھ چکا تھا کہ مرنے والا کوئی کتا تھا اور اس نے اسے بچانے کی کوشش بھی کی تھی مگر۔

باہر آکر وہ رکا۔ اگلے ٹائروں تلے آیا۔ وہ کتا نہیں تھا۔

وہ کتے کا بچہ تھا۔ ایک معصوم سنہری لبر اڈار۔ وہ کھلا گیا تھا۔ خون جا بجا بکھرا تھا۔ نوشیرواں بچوں کے بل اس کے قریب بیٹھا۔ پریشانی سے اس کو دیکھا۔ پلے کی گردن میں کار تھا۔ ”آریو“ اور مالک کا نام ”ایڈرس۔“ دو سرالفاظ خون میں ڈوبنے کی وجہ سے نظر نہیں آ رہا تھا۔ وہ کسی فارن سیاح کا کتا تھا۔ شاید ہسپانوی۔

نوشیرواں کی سمجھ نہیں آیا کہ وہ کیا کرے۔ پھر اس نے آواز سنی۔ اوپر پہاڑ پہ درختوں سے کوئی عورت پکار رہی تھی۔ ”آریو۔ آریو۔“

نوشیرواں نے بجلی کی تیزی سے اپنی ڈیزائنر جیکٹ اتاری، کتے کو اس میں لپیٹا اور بھاگتا ہوا کار کے اندر جا بیٹھا۔ جیکٹ کی گٹھڑی فرنٹ سیٹ پر ڈالی اور تیزی سے کار آگے بڑھائی۔ چند کوس آگے جا کر رفتار آہستہ کی۔ اپنے ہاتھوں کو دیکھا۔ وہ خون سے بھرے تھے۔

شیر کو اک دم ٹھنڈے پسینے آنے لگے۔ اس نے کار روکی۔ اور جیکٹ کی گٹھڑی لیے باہر نکلا۔ سڑک کے دہانے پر کھڑے اس نے سوچا کہ کتے کی لاش نیچے



کھائی میں پھینک دے، مگر وہ اسے نہیں پھینک سکا۔  
ٹھنڈی ہوا کے باوجود اس کا جسم پسینے سے تر تھا۔  
وہ سڑک کنارے گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور خون  
آلود ہاتھوں سے مٹی کھودنے لگا۔ نرم مٹی بھی نہیں  
کھودی جا رہی تھی۔ سانس چڑھنے لگا تھا۔ بمشکل  
بدقت وہ ایک چھوٹا سا گڑھا کھود پایا پھر جیکٹ کھولی تو  
اندر ننھا معصوم پلا خون میں ڈوبا مر رہا تھا۔

نوشیرواں کی حالت غیر ہونے لگی۔ اس نے چہرہ اٹھا  
کراپے چار سو دیکھا۔

ویران پہاڑ اونچے درخت۔ کھائی۔ کھلا آسمان۔  
وہ لاش کو وہیں چھوڑ کر کار میں آ بیٹھا۔ خون آلود  
ہاتھ خون آلود فرنٹ سیٹ۔ کپکپاتے ہاتھوں سے  
دوبارہ کار اشارت کی۔ اسے گھر جانا تھا۔

(کوئی جانور کو بھی ایسے نہیں مارتا) شیرو! وہ تو پھر  
انسان کا بچہ تھا۔

شیرو نے سر جھٹکا اور ایک سیلیئر یہ دباؤ بڑھا دیا۔ وہ ہر  
جگہ تھا، وہ ہر منظر میں تھا، اس سے فرار ناممکن تھا۔ اور  
اب گلٹ کا یہ مرض بڑھتا جا رہا تھا۔

چند گھنٹوں بعد قصر کاردار میں جھانک تو نوشیرواں کار  
گھر کے اندرونی کیراج میں لے آیا تھا اور اب گارڈ کو  
ہدایات دے رہا تھا۔ ”اس کو اچھی طرح صاف کرو۔“  
ایک دھبہ بھی نہ باقی رہے۔

لاؤنج میں جواہرات تیار بیٹھی تھی۔ بالوں کا جوڑا  
بنائے، گردن میں دکتے ہیرے۔ ہاتھ لہنوٹا کے  
سامنے بچھا رکھا تھا جس پر وہ کیونکس لگا رہی تھی۔  
شیرو کو اس طرح آتے دیکھ کر حیرت ہوئی۔

”تم تو دوستوں کے ساتھ گئے تھے؟ اور یہ کپڑوں کو  
کیا ہوا ہے؟“ وہ جواب دیے بنا اوپر چلا گیا۔ جواہرات  
نے چوٹن کے اشارے سے لہنوٹا کو روکا، ہاتھ نکالا  
اور اس کے پیچھے اوپر گئی۔

شیرو اپنے کمرے کے ڈرائنگ روم میں الماریوں  
کے پٹ کھولے کھڑا تھا۔ چہرے پہ عجیب بے زاری اور  
بے چینی تھی۔

”تمہارے کپڑوں پہ خون کیوں لگا ہے؟ کیا کسی سے

لڑکر آئے ہو؟“ وہ فکر مندی سے اس کے سامنے آئی۔  
”فکر نہ کریں، کسی انسان کو قتل نہیں کیا۔“  
”مجھے سچ بتاؤ شیرو، کسی سے جھگڑا کیا ہے؟“ اس  
نے اسے کہنی سے تھام کر اپنے سامنے کیا۔ نوشیرواں  
بالکل ٹھہر کر اسے دیکھنے لگا۔

”آپ کو لگتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں؟“  
”تمہاری حالت جو بتا رہی ہے وہ تمہارے الفاظ  
نہیں کہہ رہے۔“ اب کے وہ سختی سے بولی۔ شیرو نے  
افسوس سے اسے دیکھا۔

”کتے کا بچہ تھا وہ مٹی، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک دم بلند  
آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا، مگر میں  
اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو دفنا بھی  
نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔ اس کی  
مالکین اس کو پکار رہی تھی۔ وہ مٹی، کتے کا بچہ۔“ وہ ایک  
دم بلند آواز میں بولا۔ ”میں نے غلطی سے اسے مار دیا،  
مگر میں اس کا خون آلود وجود نہیں دیکھ سکا۔ میں اس کو  
دفنا بھی نہیں سکا۔ مجھے ہر جگہ اس کا خون نظر آ رہا تھا۔  
اس کی مالکین اس کو پکار رہی تھی۔ آریو، آریو۔ وہ  
آوازیں مجھے پاگل کر رہی ہیں“ وہ وحشت سے چلایا۔

”لو کے اوکے!“ جواہرات نے نرمی سے اس کو  
شانوں سے تھاما۔ ”ریلیکس، کوئی بات نہیں، یہ صرف  
ایک حادثہ تھا۔ تم ان چیزوں سے بہت اوپر بہت  
مضبوط ہو۔ تم ایک کاردار ہو اور۔“

”اور میں ایک بڑے خاندان کا بڑا آدمی ہوں،  
عظمت میرا مقدر ہے، یہی نا؟“ یہی بتاتی آئی ہیں نا آپ  
مجھے ساری عمر؟“ غصے سے کہنی چھڑائی۔ ”بس کروں،  
نہیں سنی مجھے یہ باتیں اس وقت۔ کیونکہ مٹی۔ اب  
مجھے ان پر یقین نہیں آتا۔“ برہم سا صدمے سے  
اسے دیکھتا، کپڑے لیے ہاتھ روم میں چلا گیا اور دروازہ  
جواہرات کے منہ پہ بند کر دیا۔

وہ گہری سانس لے کر رہ گئی۔ (خیر، وہ نازل ہو جائے  
گا۔) اور واپس نیچے چلی آئی۔ اس کی ابھی تیاری رہتی  
تھی۔





## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،  
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



میں ریگ زار تھا مجھ میں بے تھے سناٹے  
اسی لیے تو میں شہنائیوں سے ڈرتا رہا

ان سے دور چلے آؤ تو شام کے اس پہر ایک اعلا  
درجے کے ہوٹل کے بیکنگسٹ ہال میں ولیمہ کالینکشن  
منعقد تھا۔ روشنیاں جگمگا رہی تھیں۔ دلہا دلہن  
پھولوں سے سجے اسٹیج پہ بیٹھے، مسکرا کر تصویریں  
بنوارے تھے نیچے ایک میز کے گرد مریشمی غیردہشتی  
سے اسٹیج کو دیکھ رہی تھی۔ اس نے زرد لہی قیض پہن  
رکھی تھی، بال جوڑے میں تھے اور کانوں میں آؤرنے  
تھے، موقع کی مناسبت سے ہلکی پھلکی سی تیار وہ اچھی  
لگ رہی تھی۔ فارس ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ ٹانگہ ٹانگ  
جمائے، مسلسل سیل کے بٹن دبا رہا تھا۔ ایک دوسرے  
سے کٹے کٹے اور بے نیاز۔

تب ہی سارہ ادھر آئی دکھائی دی۔ وہ سارہ سی تیار  
ہوئی تھی۔ ایک بیٹی اہل ساتھ تھی، دوسری کونہ جانے  
کس وجہ سے ساتھ نہیں لائی تھی۔ ان کو دیکھ کر پھیکا  
سا مسکرائی۔ زمر بھی مسکرا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ فارس  
نے نہیں دیکھا تھا، سر جھکائے سیل لگا تھا، مگر اہل  
نے جیسے ہی اسے دیکھا، ایک دم ماں کی انگلی چھڑا کر  
آگے لپکی اور اس کے گلے سے لگ گئی۔ وہ چونکا، مگر  
پھر نگاہ پچی پہ پڑی تو زمری سے اس کے گرد بانو حائل  
کئے، اور اسے خود سے لگائے رکھا۔ سارہ جو زمر سے  
رسمی کلمات کہہ رہی تھی، ایک دم رک کر دیکھنے لگی۔  
آنکھیں گلابی ہوئیں۔

وہ تو بس ایک دفعہ ملنے آیا تھا۔ رہائی کے بعد اور  
سارہ نے اسے رکھائی سے خود سے دور رہنے کو کہا تھا،  
پھر وہ صرف دو دفعہ آئی ان کے گھر (انیکسی میں) مگر تب  
جب وہ گھر پہ نہیں تھا کہ فارس غازی کا مطلب تھا  
”مصیبت“۔ اور اہل تو اس سے پتا نہیں کتنے عرصے  
بعد مل رہی تھی، پھر بھی اسے وہ یاد تھا؟ اہل اب فارس  
سے الگ ہوئی تو وہ اسے دونوں کہنیوں سے تھامے،  
مسکرا کر اپنے سامنے کھڑا کیے، پوچھ رہا تھا۔

”تم کیسی ہو اہل؟“

”میں ٹھیک ہوں، آپ کیسے ہیں؟ میں آپ کو بہت

مس کرتی ہوں۔“ اس نے اپنے ننھے ہاتھ کو فارس  
کے گل اور ٹھوڑی پہ پھیرا، جسے فارس نے دونوں  
ہاتھوں میں تھام کر جوا۔

لمحے بھر کے لیے ان کے ارد گرد ولیمہ کالینکشن  
غائب ہو گیا۔ وہ چار، ساڑھے چار سال پیچھے چلے گئے،  
جہاں قبرستان سے لوگ لوٹ رہے تھے، اور ایک تانہ،  
پچی قبر یہ وہ کھڑا ہنوز مٹی ڈال رہا تھا۔ اس کا چہرہ ویران  
تھا، اور آنکھوں میں گلابی سا پانی تھا۔ قبر کھل طور پر  
ڈھک چکی تھی۔ ساتھ پانچ سالہ اہل خاموش اور اداس  
بیٹھی تھی۔ لوگ دور جا رہے تھے۔ نور گھر تھی، وہ الگ  
مزانج کی تھی، اس کو سارہ نے نہیں آنے دیا تھا، مگر اہل  
کو وہ زبردستی اس کے باپ کے جنازے پہ لے آیا تھا۔  
قبرستان تقریباً ”سنسان“ ہو چلا تھا۔ سورج اوپر تب  
رہا تھا۔ وہ بھی ٹکان زدہ سا مٹی پہ آ بیٹھا۔ پھر دونوں  
ہاتھوں سے آنکھیں مسلیں۔

”آپ دور رہے ہیں، چاچو؟“ اہل نے اس کے  
چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ فارس نے نفی میں چہرہ ہلایا، زکام  
زدہ سی سانس اندر کو کھینچی، آنکھوں میں گلابی پانی تھا مگر  
اس نے ان کو رگڑ لیا، پھر اہل کو دیکھا۔

”اپنے باپ کی قبر مت بھولنا کبھی اہل۔ اس کو اس  
لیے مارا گیا کیونکہ وہ ایک سچا آدمی تھا، ایک ایسا آدمی جو  
ظلم کے خلاف اٹھ گیا ہو۔ وہ بہادر تھا۔ میں بھی اسی کا  
بھائی ہوں۔ اللہ کی قسم میں ان لوگوں کو نہیں چھوڑوں  
گا۔ وہ سمجھتے ہیں، ہم غریب ہیں، کمزور ہیں، تو ان کا ہاتھ  
نہیں روک سکتے؟ تم مجھ سے وعدہ کرو کہ کبھی یہ نہیں  
سمجھو گی کہ تمہارے باپ نے خود کشی کی تھی اور میرا  
وعدہ ہے، میں اس کے ایک ایک قاتل کا سر تمہارے  
ہاتھ میں لا کر دوں گا۔“ اسے پتا تھا اہل کو اس کی باتیں  
سمجھ نہیں آئیں گی مگر وہ جواب میں کچھ کہہ رہی تھی۔  
قبرستان تحلیل ہو گیا، وہ روشنیوں سے مزین اس  
ہال میں موجود تھے۔ فارس بیٹھا ہوا تھا اور اس نے اہل  
کے ہاتھ تھام رکھے تھے۔

”آپ اتنے بڑی کیوں ہوتے ہیں؟ جب بھی ما  
سے سے کہوں آپ سے ملتا ہے، وہ کہتی ہیں ”چاچو



پڑی ہیں۔“ وہ اس کے کان کے قریب شکوہ کر رہی تھی۔

فارس نے زخمی نظر اٹھا کر سارہ کو دیکھا۔ جیسے کہہ رہا ہوں یہ میرا خون ہے، تم خون میں لیکر نہیں کھینچ سکتیں؟ سارہ کا گلہ بلند تھا۔

”تم چاچو کو اتنا مس کر رہی تھیں تو کہتیں، میں تمہیں ملوالاتی۔“ بیٹی کو مخاطب کیا۔ شرمندگی اور خفت کے ساتھ۔ وہ اتنے سال انگلیں ڈرے فارس کے ساتھ ایک شہر میں تو صرف چند ماہ رہے، پھر وہ جیل چلا گیا، لیکن ایسے وہ دوڑ کر اس کے پاس آئی تھی، جیسے برسوں کا ساتھ ہو۔ یہ خون کیا چیز تھی؟ اس کارگوں میں بہنا کیسے سب کو جوڑ کر رکھتا تھا۔ اس کا ناحق بہائے جانا کیسے سب کو توڑ دیتا تھا۔

زمر بس خاموشی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔  
”سعدی کا کچھ بتا چلا فارس؟“ اس نے پوچھا، تو آواز میں آس بھی تھی، خفت بھی۔ وہ ان ہی کے ساتھ بیٹھ گئی۔ اہل کو کسی نے بلالیا تھا سو وہ بھاگ گئی۔  
”میں اسے ڈھونڈ لوں گا۔“ خشک انداز میں کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ میز پر عجیب سا تاؤ در آیا۔ اسے سارہ کا آنے ساتھ رو بہ یاد تھا۔  
”تمہیں آئل کمپنیز۔ یعنی آئی پی ایڈ کو چیک کرنا چاہیے۔ ہو سکتا ہے ان کا اس میں کوئی ہاتھ ہو۔“  
سارہ نے خود کو کہتے سنا۔ فارس نے چونک کر اسے دیکھا۔ پھر سر ہلایا۔

”کر رہا ہوں۔“ سارہ اٹھ گئی۔ اس سے زیادہ وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے پاس پرائیویٹ نمبر تھا، چاہتی تو خفیہ ایسی ایم ایس بھی بھیج دیتی، لیکن وہ جانتی تھی وہ اس کو ڈھونڈ لے گا اور زمر اسے کورٹ میں دھکیل دے گی۔

”ہارون عبید والا معاملہ کہاں تک پہنچا؟“ وہ تیارہ گئے تو زمر نے سرکوشی کی۔ اے ایس آئی کو وہ اب ڈسکس نہیں کرتے تھے، وہ ماننا تھا لیکن وہ اس کو معاف کر چکا تھا۔

”ہوں۔ میں ہارون عبید کے پیچھے ہی لگا ہوا ہوں“

مگراتے دن میں اس کی ایک بھی قابل گرفت چیز نہیں مل سکی۔ ”وہ کچھ الجھا ہوا تھا۔“ میں جج ہارون عبید اور اے ایس آئی کا لنک جوڑنا چاہتا ہوں، الیاس فاطمی کے ساتھ۔ مگر ان تینوں کا اس سے کوئی تعلق نہیں بن رہا۔“

”یعنی درمیان میں کچھ مسنگ ہے؟“

درمیان میں ”کوئی“ مسنگ ہے۔ کوئی ایک شخص ہے ان سب کے درمیان۔ نفی میں سر ہلاتے ہوئے سوچ رہا تھا۔ زمر نے تھوک نگلا۔ پھر آدھرا دھر دیکھا۔

”کھانا لگ رہا ہے۔“ وہ اٹھنے لگی تو ایک دم اسے چکر سا آیا۔ میز کا سہارا لے کر واپس بیٹھی۔ فارس اپنے فون پر مبن دبا رہا تھا، اس نے نہیں دیکھا۔ چند گہرے سانس لے کر اس نے خود پہ قابو پایا۔

”ہم باہر کہیں اور ڈنر کر سکتے ہیں فارس؟“ اسے اتنے لوگوں میں ایک دم ٹھن ہونے لگی تھی۔ اتنی دور ٹیبل تک جائے گی کھانا ڈالنے تو کہیں کر جائے گی۔ فارس نے اس بات پر بے اختیار اسے دیکھا اور پھر ہمیشہ کی طرح اس کی بات مان لی۔ ایک دم سے زمر کو احساس ہوا کہ اسے فارس کو ہٹانا چاہیے۔ اپنی خرابی طبیعت، کڈنی، وہ سب۔ پرس میں ایک رپورٹ بھی تھی، اسے وہ فارس کو دکھا دینی چاہیے۔



جن پتھروں کو ہم نے عطا کی تھیں دھڑکنیں

جب ان کو زہاں ملی تو ہم بھی یہ برس پڑے

کچھ دیر بعد وہ اسی ہوٹل کے ریسٹورنٹ میں ایک میز کے گرد بیٹھے تھے۔ وہاں زرد بتیاں تھیں۔ میز پر تازہ پھول رکھے تھے۔ موسم بقی جل رہی تھی۔ وہ ٹیک لگائے، مسلسل کان کی نو مسلتا ویٹر کو آرڈر دے رہا تھا اور زمر کے ہاتھ گود میں رکھے برس پہ تھے۔ فارس کے ساتھ پہلی دفعہ ایسی جگہ پہ ڈنر کرنا۔ بہت آگورڈ تھا۔ تب ہی زمر کا فون بجا۔ اس نے فوراً اٹھالیا۔

”جی صداقت؟ جی ظاہر ہے وہ کپڑے استری کرنے



"I Fell in Love

وہ آرام سے کہہ گیا۔ اس کے لبوں پہ مسکراہٹ تھی، مگر وہ اس مسکراہٹ کو پہچانتی تھی۔ وہ انگلیاں اب بھی رپورٹ پہ تھیں۔

"میں آپ کو تاجپکا ہوں۔ تیسری وجہ بھی بتائے دیتا ہوں۔" اس نے لمحے بھر کے لیے بھی زمر کی آنکھوں سے نظریں نہیں ہٹائیں۔ "میں سات سال پہلے جب اس شہر میں پوسٹڈ ہو کر آیا تھا تو میں نے آپ کی کلاس میں داخلہ لیا تھا۔ مجھے آپ سے محبت ہو گئی تھی۔" وہ زمر سے کہہ رہا تھا مگر یہ زمر کی آنکھوں میں نہیں تھی۔ "میں آپ کے قریب رہنے کے لیے بہانے ڈھونڈنے لگا تھا۔ آپ کے بارے میں ہر چیز جاننے لگا تھا۔ آپ سعدی کی فیس دے رہی ہیں، آپ حندہ کے لیے اپنی چابیاں جان بوجھ کر اٹھانا بھول جاتی ہیں۔ آپ کو کب سے استہما ہے۔ مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ میں نے آپ سے جھوٹ بولا تھا کہ مجھے نوٹس نہیں ملے۔ مجھے ملے تھے۔ میں نے پھاڑ کر پھینک دیے تاکہ آپ مجھے زیادہ وقت دے سکیں۔ مجھے تب احساس ہوا کہ میں مریض عشق بننا جا رہا ہوں۔" وہ سانس لینے کو رکا۔ وہ بالکل دم سادھے اسے سن رہی تھی۔

"پانچ سال پہلے چلتے ہیں زمر۔ میں نے آپ کو وہ نوزدین بھیجی، مجھے لگا تھا آپ میری لکھائی پہچان جائیں گی مگر ایسا نہیں ہوا۔ اسی لیے جب آپ کی والدہ نے رشتے سے انکار کیا تو میں نے دوبارہ کوشش نہیں کی۔ میں "آپ" کے لیے نہیں لڑا۔ میرے نزدیک ایک ایسی عورت کے لیے لڑنا بے سود تھا۔ جو میری لکھائی بھی نہ پہچان سکے۔ میں نے آپ کو چھوڑ دیا۔ شادی بھی کر لی، لیکن میرا ایک حصہ پہلے بھی اور آئندہ بھی آپ سے محبت کرتا رہے گا۔ اس ایک حصے کی وجہ سے میں اپنی پوی سے ویسی محبت نہیں کر سکا جیسی کرنی چاہیے تھی۔ شروع شروع میں میں اس کے نام کو اپنے بھائی کے نام سے جوڑنے لگا تھا، مجھے لگتا تھا یہ صرف اس سے محبت نہ کرنے کا گھٹ ہے ورنہ اس

تھے۔ میں نے نہیں بتایا تو آپ کو خود سمجھنا چاہیے تھا۔" رک کر خفگی سے سنا۔ "میں نے وہاں کپڑے نہیں رکھے تھے تو کیا کسی چیز نے آکر رکھے تھے؟ روز اسٹینڈ پہ کپڑے کون رکھتا ہے؟ حد کرتے ہو آپ بھی۔" بڑبڑا کر فون رکھا تو دیکھا فارس ذرا چونک کر اسے دیکھ رہا تھا۔

"آپ نے خود کو "چیز" کیوں کہا؟"

"مثلاً دی تھی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟" اس نے نا کجھی سے اسے دیکھا۔ "تم مسکرا رہے ہو؟"

فارس نے مسکراہٹ دہائے چہو جھکا کر نفی میں سر ہلایا۔ "میں بالکل بھی نہیں مسکرا رہا۔"

وہ فوراً آگے ہوئی۔ "نہیں سچ سچ بتاؤ۔ تم ایسے صرف تب مسکراتے ہو جب تمہیں کوئی بات معلوم ہوتی ہے اور مجھے نہیں۔" پھر رک کر اپنی بات پر غور کیا۔ "کیا کسی نے تمہارے سامنے مجھے چیز کہا ہے؟"

"میرے سامنے کوئی آپ کو چیز کہنے کی ہمت کر سکتا ہے کیا؟" فارس نے سنجیدگی سے اسے تسلی دی۔ زمر کے تھے اعصاب قدرے ڈھیلے پڑے۔ اس کے انداز میں اتنا مان، اتنا اعتماد تھا۔ برس میں ہاتھ ڈال کر رپورٹ دو انگلیوں سے پکڑی۔ پھر سرسری انداز میں بولی۔

"اس بات کا کیا مطلب تھا جو اس رات تمہارے کسی؟" اسے یقین تھا کہ فارس کو معلوم ہے وہ کسی بات کا ذکر کر رہی ہے۔

وہ اسے دیکھتے ہوئے ہولے سے مسکرایا۔ "اس کا مطلب یہ تھا کہ آپ نے مجھے سات سال پہلے قید میں ڈالا تھا۔"

وقت ایک لمحے کے لیے ختم گیا، موسم ہتی کا شعلہ دھیرے سے ٹٹمایا۔ پھولوں کی خوشبو آس پاس پھیلی۔ زمر یک ٹک اس کی آنکھوں میں دیکھے گئی۔ "تم کہنا کیا چاہتے ہو؟"

(مجھے سات سال پہلے آپ سے محبت ہو گئی تھی)  
with you Seven Years Ago!"



کے حقوق و فرائض تو میں نے سب پورے کیے تھے۔  
ڈانٹا تھا مگر بلا وجہ نہیں۔ وہ میری بہت اچھی دوست  
تھی۔ لیکن جیل کے چار سال میں یہ نہیں سمجھ سکا  
اگر میرا اور اس کا تعلق صرف دوستی یا گلٹ کا تھا میں  
اسے اتنا مس کیوں کرتا ہوں؟ محبت تو مجھے آپ سے  
تھی مگر آپ کے لیے میں کبھی نہیں لڑا اس کے لیے  
پھر بھی لڑ رہا ہوں۔“ فضا میں ایک دم Winters  
Rebecca De کی مہک پھیل گئی۔ وہ اب بھی  
سانس روکے ہوئے تھی۔

”مجھ سے شادی کرنے کی تیسری وجہ کیا تھی؟“  
”وہ مسکرایا۔“ محبت نہیں تھی۔ اگر محبت کے  
لیے آپ سے شادی کرنی ہوتی تو ساڑھے پانچ سال پہلے  
کر لیتا۔ مگر نہیں۔ میں نے آپ سے شادی بھی کی اور  
آپ کی ہریات برداشت کی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے کو  
ہوا اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس لیے نہیں کہ  
میں کمزور تھا“ محبت میں خاموش تھا یا یہ میری شرافت  
تھی۔ ٹرسٹ می زمر، میرا ایک حصہ ساری زندگی آپ  
کی قید سے نہیں نکل سکے گا“ میں آپ کی آنکھوں میں  
آنسو نہیں دیکھ سکتا اور میں آپ کو ایک ہزار دفعہ بھی  
معاف کر سکتا ہوں“ مجھے یہ بھی احساس ہے کہ آپ  
کے ساتھ جو بھی ہوا میری وجہ سے ہوا لیکن۔“

وہ رکاوٹ بھی رک گیا۔  
وہ نمک کا مجسمہ بنی ایک ٹک اس کو دیکھ رہی تھی۔  
”لیکن میرا اور آپ کا تعلق“ میری برداشت“ میری  
خاموشی“ میرا آپ کی پرواہ کرنا“ آپ کے زخموں پر مرہم  
رکھنا محبت اس میں کبھی بھی شامل نہیں تھی۔ میں  
نے آپ سے غلط کہا تھا کہ میں آخر میں آپ سے اپنا  
حساب لوں گا“ مجھے آپ سے نہ انتقام لینا ہے نہ کوئی  
حساب لیکن۔“

وہ پھر رکاوٹ زمر کا سانس بھی رک گیا۔  
”لیکن جو آپ نے میرے ساتھ کیا“ میں ایک بات  
بھی نہیں بھولا۔ آپ سے شادی کی تیسری وجہ یہ ہے  
کہ۔“ چومزید آگے کیا۔ موم بتی کے ٹھنڈے شعلے  
کے پیچھے اس کی پریشانی آنکھیں نظر آرہی تھیں۔

”میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ (پشیمانی) دیکھنا چاہتا  
ہوں۔ میں نے آپ سے پوچھا تھا کہ آپ تب کیا کریں  
گی جب آپ کو یہ معلوم ہوگا کہ فارس غازی بے گناہ  
تھا۔ میں صرف اسی دن کے انتظار میں ہوں اس دن  
جب آپ کو سچائی معلوم ہوگی۔ میں اپنی بے گناہی  
ثابت کروں گا اور آپ ٹوٹیں گی۔“

موم بتی کا شعلہ ایک دم بجھ گیا۔ زمر کی آنکھوں نے  
رپورٹ کو چھوڑ دیا۔ نگاہیں ہنوز فارس پر جمی تھیں۔  
”یہ جو آپ کو بہت غرور ہے نا خود یہ کہ آپ بہت  
قابل ہیں“ میں یہ غرور ٹوٹتے ہوئے دیکھنا چاہتا ہوں۔  
میں آپ کی آنکھوں میں گلٹ دیکھنا چاہتا ہوں۔ کوئی  
انتقام“ کوئی انصاف نہیں چاہیے مجھے آپ سے۔  
صرف احساس ندامت اسی لیے میں نے آپ سے  
کوئی تعلق جوڑنے کی کوشش نہیں کی“ کوئی حق نہیں  
مانگا“ کیوں کہ مجھے آپ کے ساتھ رشتہ بنانے میں  
دلچسپی نہیں رہی۔ وہ وقت کب کا گزر گیا۔ اب ہم  
صرف پارٹنرز ہیں“ ساتھ کام کر رہے ہیں“ میں آپ  
سے کبھی نفرت نہیں کر سکتا اور محبت کرنا چھوڑ بھی  
نہیں سکتا“ لیکن آپ جیسی عورت کے ساتھ میرے  
جیسا بندہ کبھی بھی ساری زندگی نہیں گزار سکتا۔ میں  
آپ سے محبت کرتا ہوں“ لیکن میں آپ کو پسند نہیں  
کرتا۔ مجھے صرف اس دن کا انتظار ہے جب آپ  
میرے سامنے ٹوٹیں گی اور اس دن زمر بی بی! میں آپ  
کو آزاد کروں گا“ عزت سے طلاق کے کاغذات  
تھاموں گا“ مگر اس سے پہلے میں آپ کی ہر کڑی بات  
برداشت کرتا رہوں گا“ محبت یا شرافت کی وجہ سے  
نہیں بلکہ اس لیے کہ میں آپ کو آزما رہا ہوں۔ یہی  
آپ کی سزا ہے۔ کیوں کہ میرے نزدیک آپ ایک  
بے وقوف عورت اور بہت بری بوکیل ہیں۔“

موم بتی سرد ہو چکی تھی۔ پھولوں میں ریکا کے  
ساتھ کائنات کی بو بھی رچ بس گئی تھی۔ موم بتیاں  
پر اسرار اور خوف ناک لگ رہی تھیں۔ وہ بہت سکون  
سے سرد لہجے میں کہہ کر پیچھے ہوا۔ ویٹر کھانا سرو کرنے  
آکھڑا ہوا تھا۔ سیزر لہلہو پہ گرم اسٹیک سٹو سٹو



کر رہی تھی، یوں لگتا تھا زمر کے اندر تک کوئلے دہک رہے ہوں۔ کوئی آس سی ٹوٹ گئی تھی۔

ویٹر مٹا تو وہ بیرے سے بولا۔ ”کھانا کھائیے۔ وہ وقت گزر چکا جب آپ کو مجھے سنا تھا۔ تب آپ کو اپنی صحت عزیز تھی۔ حالانکہ مری تو میری بیوی تھی، آپ کو تو ڈونٹہ کڈنی بھی مل گیا۔“

تختی سے کہہ کر وہ جو بے خبر تھا، کھانا شروع کرنے لگا، مگر یہ آخری بات۔ یہ آخری باتیں زمر کا دل ایسے ہی توڑ دیا کرتی تھیں۔ اس کی آنکھوں میں سرخی در آئی۔ زمر سے پرس کی زپ بند کی اور آگے کو ہوئی۔

”فارس غازی!“ اس کی آنکھوں میں دکھا۔ ”ہزار سال بھی انتظار کرو تو وہ دن نہیں آئے گا۔ میں زمر یوسف ہوں اور اپنی نظروں میں میری بہت عزت ہے۔ زمر تمہارے سامنے نہیں ٹوٹے گی۔ کبھی بھی نہیں۔“ پھر اسی تنی گردن کے ساتھ کھڑی ہوئی اور پرس اٹھالیا۔

”کہاں جا رہی ہیں آپ؟“ اس نے بند لیوں سے لقمہ چباتے ہوئے محل سے پوچھا۔ وہ ویسا ہی بدھم، خیال رکھنے والا فارس غازی بن گیا تھا۔

”کمر۔“

”تنتی رات کو آپ کیب سے نہیں جائیں گی۔ تھوڑی دیر رک جائیں، میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“

زمر نے بغیر جانے کو مڑی تو وہ کھڑا ہوا اور اس کے سامنے آیا۔

”چھا آپ کار لے جائیں، میں کیب سے آجاؤں گا۔“ چالی برصالی۔ زمر نے زخمی نظروں سے اسے دیکھا، پھر چالی جھپٹی اور باہر کی طرف بیٹھ گئی۔ وہ اسی سکون سے واپس بیٹھ گیا۔



کھنے لگے قفلوں کے دہانے  
پھیلا ہر اک زنجیر کا دامن  
حنین نے قصر کاردار کی چوکھٹ عبور کی تو

جواہرات، مکمل تیار، باہر کے لیے چلتی آرہی تھی۔ حنین مسکرا کر قریب آئی۔

”مسز کاردار! مائی گاڈ، آپ کتنی خوب صورت لگ رہی ہیں۔“ سادگی اور معصومیت سے تعریف کی۔ جواہرات مسکرائی، نرمی سے اس کا کال چھوا۔

”مجھے معلوم ہے۔ تم کیسے آئیں؟“

”مجھے خاور سے کام تھا۔ کیا وہ اندر ہیں؟“ پھر جلدی سے اضافہ کیا۔ ”پلیز آپ ان سے میری سفارش کر دیں کہ وہ میرا کام لازمی کریں۔“

”جواہرات عجلت میں تھی، پھر بھی اس کے ساتھ کنٹرول روم تک آئی اور چوکھٹ سے حکم جاری کیا، ”خاور، حنہ کو اسسٹ کر دو۔“ اور چلی گئی۔

اندر چند اسکرینز لگی تھیں۔ ایک لیپ ٹاپ کے سامنے خاور بیٹھا تھا، کام کرتے ہوئے اس نے سر اٹھایا اور قدرے ناراضی سے حنہ کو دیکھا۔

”ہیلو کرنل خاور!“ وہ دوڑ کر آئی اور سامنے کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ ٹانگہ پہ ٹانگہ جمائی۔

”ہیلو حنین! کیا کام ہے؟“

”بہت اہم کام ہے۔“ ایک فلیش اس کی طرف برصالی۔ ”اس میں میرے دو کورین ڈرائے ہیں۔ ان کو encrypt کر دو۔“

خاور نے گہری سانس لی۔ ”حنین، تم یہ کام خود بھی کر سکتی ہو پاس ورڈ لگانا کوئی مشکل نہیں ہے۔“

”مجھے پاس ورڈ چھوڑیں، اسٹینڈرڈ RSA تک کا معلوم ہے، مگر یہ سب میری اس دوست کو بھی معلوم ہے جس کو میں ٹرپ کرنے جا رہی ہوں۔ سو مجھے ان فائلز کو ایسے encrypt کر کے دیں خاور کہ وہ اسے نہ کھول سکے۔“

”میرے پاس اس وقت بہت کام ہے حنین۔ کسی اور وقت آئے۔“ آگے کر کتا ہوا پس ٹاپ کرنے لگا۔

”پلیز کرنل خاور!“ منت کرتے ہوئے پلکیں جھپکائیں۔

خاور جواب دیے بنا کام کرتا رہا۔ حنہ نے ادھر ادھر دیکھا۔ ”ارے یہ ڈیجیٹل فریم ہے نا، اچک کر ایک فوٹو



فریم اٹھائی۔ ”ان میں ہیری پوٹر کی طرح تصاویر چلتی پھرتی ہیں۔ یہ آپ کے بیٹے کی تصویر ہے؟“

”ہاں۔ اسے واپس رکھ دو۔“ اس نے فریم حنہ کے ہاتھ سے لے کر واپس رکھا تو اس نے اچک کر لب ٹاپ کے ساتھ رکھے گلاسز اٹھائے۔ ”ان میں کیمرہ لگا ہے نا، وادیہ میں ایک دن کے لیے اپنی کزنز کو دکھا سکتی ہوں؟“ خاور نے جلدی سے وہ اس سے واپس لی۔

”پلیز حنین کسی چیز کو ہاتھ مت لگاؤ۔“ پھر بمشکل ضبط کرتے ہوئے ایک نظر اپنے سامنے پھلے کام کو دیکھا اور دو سری اس پہ ڈالی جو معصومیت سے آنکھیں جھپکاتے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر قدرے خفگی سے فلیش اس سے لی اور ایک دوسرے کیسپوٹر کی طرف آیا۔ حنہ بھی جلدی سے اس کے ساتھ اکھڑی ہوئی۔ اب وہ خاموشی سے اس کا کام کر کے دے رہا تھا۔

”پاس ورڈ ٹائپ کرو۔“ تھوڑی دیر بعد اس نے کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ اور کسی مہذب انسان کی طرح دو سری طرف دیکھنے لگا۔ حنہ نے ٹائپ کیا اور سیدھی ہوئی۔ چند منٹ مزید ضائع کیے خاور نے پھر اس کی طرف گھوا۔

”ہو گیا تمہارا کام۔ اب جاؤ۔“

”مگر میں اسے کھولوں گی کیسے؟“

”اف۔“ اس نے اکثر چند بٹن دبائے اور کی بورڈ اس کے سامنے کیا۔ ”پاس ورڈ ٹائپ کرو، کھل جائے گا۔“

”تھینک یو سوچ۔ کرٹل خاور۔“ خوشی سے کہتے ہوئے اس نے ٹائپ کیا۔ پھر مسکراہٹ ابھرنے میں بدلی۔

”یہ کیوں نہیں کھل رہا؟“

”کیوں کہ تم غلط پاس ورڈ لکھ رہی ہوگی۔ تمہیں یقین ہے کہ یہی پاس ورڈ تھا۔“ تحمل سے بولا۔

”کیا مطلب یقین ہے؟ میں پاگل تو نہیں ہوں نا۔ اتنا سادہ پاس ورڈ تھا میرا۔ اف یہ کیوں نہیں کھل رہا۔“ وہ پریشانی سے بار بار پاس ورڈ ٹائپ کرنے لگی۔ خاور نے قدرے غصے سے ٹوکا۔ ”مت کرو، تم فائلز کرپٹ

کر دو گی۔“ مگر تیسری دفعہ جب پاس ورڈ نہ لگا تو فائلز کرپٹ لکھا آنے لگا۔

”اف حنین۔“ خاور نے بے زاری سے فلیش کھینچی اور اسے تھمائی۔ ”اب اسے جاکر آگ میں جھونکو اور مجھے کام کرنے دو۔“

”کیا مطلب؟ میں نے ایک ہفتہ لگا کر ان کو ڈاؤن لوڈ کیا ہے، میری فرینڈ سے شرط لگی ہے، پلیز کرٹل خاور! مجھے یہ کھول کر دیں۔“ وہ بدحواس ہو گئی تھی۔

”حنین مجھے ایک سیمینار کے لیے سیکورٹی پلان تیار کرنا ہے، میرے پاس بہت کام ہے، تمہاری مین ایج حرکتوں کے لیے وقت نہیں ہے میرے پاس۔ جاؤ۔“

رکھائی سے کہہ کر وہ واپس اپنی کرسی پہ آیا۔

”پلیز کرٹل خاور۔“

”جاؤ حنین!“ وہ سنجیدگی سے ٹائپ کر رہا تھا۔ چند لمحے خاموش رہی تو خاور نے نگاہ اٹھائی۔

سامنے کھڑی حنین چہرہ جھپکائے رو رہی تھی۔ موٹے موٹے آنسو گالوں پہ لڑھک رہے تھے۔ خاور نے کراہ کر کتیشی مسلی۔ ”اب کیا ہے؟“

”مگر میری جگہ آپ کا بیٹا ہوتا تو بھی ایسے ہی کرتے؟“ اس نے جھکے چہرے کے ساتھ آنسو رگڑے اور فلیش پکڑ کر ست روی سے جانے کو مڑی۔ ساتھ ہی پتلی لینے کی بھی آواز آئی۔

خاور نے آنکھیں میچ کر خود کو جیسے ڈھیروں صبر دلایا اور پھر اسے آواز دی۔

”میں صرف decrypt کر کے دوں گا، لیکن دوبارہ encrypt نہیں کروں گا۔“

وہ اٹے قدموں بھاگ کر واپس آئی۔ آنسوؤں والے چہرے کے ساتھ مسکرائی۔ ”سچ؟“

”کتنی ڈرامہ ہو تم۔“ ناگواری سے بولا۔ حنہ نے پلکیں جھپکاتے فلیش اس کو تھمائی۔ پھر اس کی کرسی کے ساتھ جا کھڑی ہوئی۔ وہ شدید کوفت زدہ سا فلیش اڑتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”یہ لمبا کام ہے اور تم اس دوران خاموش رہو گی۔ مجھے زائد باتیں پسند نہیں۔ تمہارے پہلے لفظ پہ میں



اس کے پیچھے گیا۔ وہ سیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ اور اس اور اکیلی۔

”آپ اکیلی کیوں آئی ہیں؟ ماموں کہاں ہیں؟“

”تمہارے ماموں کو خود نہیں ہوا کہ وہ کہاں ہیں۔“

”آپ اپ سیٹ ہیں؟“ اس نے سمجھتے ہوئے

پوچھا۔ زمر نے جواب دیے بنا سر گھٹنوں پہ رکھ لیا۔

سیم نے اس کے ساتھ زینے پہ کچھ رکھا۔ اور پھر اسی

طرح واپس چلا گیا۔ زمر نے گردن موڑ کر دیکھا وہ

چاکلیٹس کا ڈبہ تھا۔ زمر زخمی سا مسکرائی۔

”ضروری نہیں کہ جو چیز ایک دفعہ اچھی لگے وہ

ہمیشہ اچھی لگتی رہے۔ جیسے وہ اپنے آپ کو اتنا نہیں

جانتا جتنا آج میں نے اسے جان لیا ہے۔“

”اسے خود بھی نہیں معلوم کہ اسے زرتاشہ سے

اپنی سوچ سے زیادہ محبت تھی اور مجھ سے اپنی سوچ سے

بہت کم۔“

اندھیرے تہ خانے کی سیڑھیوں پہ رہیں لپٹی

چاکلیٹس کی مہک کے اندر پھر سے ”ریکا“ کی خوشبو

بھی بس گئی تھی۔

Downloaded From  
Paksociety.com

جنوں میں شوق کی گہرائیوں سے ڈرتا رہا

میں اپنی ذات کی سچائیوں سے ڈرتا رہا

زمر یوسف نے زندگی میں پہلی دفعہ فارس کے

بارے میں اتنی بڑی بات بالکل درست کہی تھی، لیکن

اگر وہ سن لیتا تو تعجب اور حیرت سے ترویج کرتا۔ وہ جلد

ہی گھر آگیا تھا۔ پہلے وقت دیکھا۔ نماز کا خیال آیا پھر

”کچھ دیر بعد“ سوچ کر ٹل دیا۔ جیل سے آنے کے

بعد وہ بہت کم نماز پڑھ پاتا تھا۔ کمرے میں صوفے پہ

بیٹھتے ہوئے جوتے اتارے۔ دلچسپا ”سیل بجنے کی آواز

آئی۔ زمر شاید باتھ روم میں تھی، سیل بیڈ پہ پڑا تھا۔

فارس کسی خیال کے تحت اٹھا اور اس کا موبائل

اٹھایا۔ احمر شفیع کا پیغام آیا تھا۔ اس کے ابو بھیجے۔ سیل

اٹھایا اور زمر کا پٹرین ملا کر اسے کھولا۔

”مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے“ کل می جب

کام روک دوں گا۔“ تیزی سے ٹائپ کرتی انگلیاں مسلسل چل رہی تھیں۔ اس کی کرسی کے ساتھ کھڑی حندہ ہتھیلی ٹھوڑی تلے جمائے، دلچسپی سے اسے دیکھتی رہی۔

”سو آپ نے ElGamal کے ذریعے

”کی“ کو۔“ خاور نے پلٹ کر گھور کر اسے دیکھا، اس

نے فوراً ”اپنے لبوں پہ انگلی رکھ لی۔“ ”اچھا سوری میں

چپ!“ وہ شدید کوفت زدہ سا کمانڈر دینے لگا۔ خنین

لب و انتوں سے دبائے، ایکسانڈل سی دیکھ رہی تھی۔

جس کو اتنا ماہر استاد ملے، وہ اس سے نہ سیکھے، یہ کیسے

ہو سکتا تھا؟

\*\*\*

غور حسن سرپا نیاز ہو تیرا

طویل راتوں میں تو بھی قرار کو ترے

اسامہ لی وی کے سامنے بیٹھا تھا اور ندرت فون پہ

بات کر رہی تھی۔ ابا اپنے کمرے میں سونے جا چکے

تھے۔

”اچھا ذکیہ خالہ۔ اللہ حافظ۔“ ندرت سارہ کی ای

سے فون پہ بات ختم کر کے سیم کی طرف مڑیں۔ وہ

ناخوش لگ رہی تھیں۔ ”فارس اور زمر کو دیکھو۔ ولیمہ

کافنکشن چھوڑ کر باہر ڈنر کرنے چلے گئے۔ اب اس

کی کیا تک بنتی ہے؟ اگر وہاں کھانا نہیں کھانا تھا تو گھر

آجاتے، فضول پیسے ضائع کرنے کی کیا ضرورت ہے؟

فارس بھی جہاں بیوی کے چل پڑتا ہے۔“

سیم نے مڑ کر ان کو سنجیدگی سے دیکھا۔ ”ای! پچن

میں دیکھیں۔ چولہا بند ہے نا؟ کیوں کہ مجھے جلنے کی

شدید بو آرہی ہے۔“

”ہاں ہاں بند ہے۔ دودھ کڑھ گیا تھا تو میں نے اتار

لیا۔“ وہ اپنے ہی خیال میں گھٹنوں پہ ہاتھ رکھے اٹھ

گئیں۔ سیم نے سر جھٹکا اور واپس لی وی دیکھنے لگا۔

کافی دیر بعد دروازہ کھلا اور اس نے تھکی تھکی سی زمر

کو آتے دیکھا۔ وہ تجھی، بے رونق لگ رہی تھی۔

سیم می نیچے تہ خانے میں چلی گئی۔ سیم آہستہ سے



مرد تھا۔ مضبوط اور بہادر۔ ہر نچے کے لیے اس کا باپ ایسا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ایسا جس کو کوئی نہیں ہراسکتا جو ہر مسئلے کو حل کر سکتا ہے، ہر پریشانی میں ان کی ڈھال بن سکتا ہے۔

پھر ایک دن آئیڈیل کا یہ مجسمہ بھی زمین بوس ہو گیا۔

اس روز کس بات کی دعوت کی گئی تھی؟ بالکونی میں بیٹھے فارس نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ ہاں، اس کے پاس ہونے کی خوشی میں۔ شاید کوئی پوزیشن لی تھی اس نے۔ اس کا باپ، اس کی ماں اور چھ سالہ فارس، وہ بہت مسرت اور فخر سے اس دعوت کا حصہ بنے تھے۔ سب کچھ بہت اچھا تھا۔ تحفے، رنگ، خوشبو۔

دو ششیاں۔ دعوت اور رنگ زیب نے دی تھی۔ کسی زمانے میں ان کو اپنی بہن اور بھانجے سے بہت لگاؤ ہوتا تھا۔

لیکن پھر۔ جواہرات کاردار نے اپنے کسی ملازم کے ہاتھوں طہر غازی کی پہلی بیوی کے گھر پیغام بھجووا دیا۔ وہ اپنے دو بچوں، ایک بڑی لڑکی اور ایک فارس سے کچھ بڑے لڑکے کے ساتھ اس دعوت پہ آؤں گی۔ ندرت اور وارث کی ماں ولایت بیگم۔ وہ سخت کیر، فربہ مائل اور اوسط تعلیم یافتہ عورت تھی۔ اگر وہ کسی اونچی ڈگری کی حامل ہوتی تب بھی شاید وہ یہی کرتی جو اس نے کیا۔ علیحدہ کے سوشل سرکل، اورنگ زیب کے رشتے داروں اور دوستوں کے سامنے اس نے چلا چلا کر سب کو بتایا کہ وہ اس دھوکے باز انسان کی پہلی بیوی ہے۔ یہ تو دو بچوں کا باپ ہے، اور اب یہاں کھڑا ہے ایک خوب صورت اور جوان عورت کے ساتھ؟

جواہرات اپنے بیٹے کے ساتھ سکون سے بیٹھی تماشہ دیکھتی رہی۔ علیحدہ حق و باطل کی کھڑی رہی، اورنگ زیب اور طہر اسے سمجھاتے رہے کہ علیحدہ، اورنگ زیب سب جانتے ہیں کہ وہ پہلے سے شادی شدہ تھا، اس نے نکاح کیا ہے، گناہ نہیں کیا مگر سارا مسئلہ یہی تھا کہ ولایت تو نہیں جانتی تھی۔ اسے تو آج علم ہوا تھا۔ اس نے اپنی زبان اور اپنے آنسوؤں

میرا مسح دیکھیں۔“ فارس کے ابرو مزید تن گئے۔ انگوٹھے سے اسکرین اوپر کی۔ پرانے میسجس۔ باہر ملنے کے۔ کسی کام کی طرف اشارہ۔ فیس کی بات۔ احمر کافیس کے لیے شکریہ کرنا۔ سب مبہم تھا، مگر تنے ابرو اور بھیچے لبوں کے ساتھ اس نے فون واپس اپنی جگہ پر رکھا اور باہر بالکونی میں آ گیا۔

وہاں تاریکی تھی۔ فارس کرسی پہ پاؤں لپے کر کے نیم دراز ہوا اور آنکھیں بند کر لیں۔ دل و دماغ دو حصوں میں بٹے تھے۔ (وہ اس کو کبھی دھوکا نہیں دے گی، وہ ایک بے وقوف عورت اور بدترین وکیل سہی، مگر وہ پیچھے ہٹنے کے لیے تیار ہیں) اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ تاریکی میں اس کی ساری زندگی کسی فلم کی طرح چلنے لگی۔

فارس غازی نے ایک ایسے گھر میں جنم لیا تھا جہاں ایک ”بیمار“ شخص پہلے سے موجود تھا۔ اس کی ماں جو مرض عشق میں مبتلا تھی۔

وہ ایک کاردار تھی۔ علیحدہ کاردار۔ بے حد خوب صورت۔ ہاشم جیسے نقش اور نوشیرواں جیسا مزاج۔ نخرو، غرور، غصہ، سب کسی کاردار جیسا تھا۔ کسی زمانے میں یہ سب اپنے جو بن پہ ہوتا ہو گا، مگر جس عمر میں اس کے ذہن نے شعور کی منزل پہ قدم رکھا، وہ بہت حد تک ڈھے چکی تھی۔ اسے ایک شادی شدہ آدمی سے محبت ہوئی تھی۔ گو کہ وہ اورنگ زیب کاردار کی بہن تھی، امیر بھی، خوب صورت تھی، لیکن پھر بھی محبوب کو خرید نہیں سکی تو خود کو اس کے قدموں میں رول دیا۔ ہر قیمت پہ اسے اپنا جانا چاہا، اور اپنا بھی لیا۔ وہ جانتا تھا کہ اس کے باپ کو بھی اس کی ماں سے محبت تھی، مگر یہ متوازن محبت تھی، اس میں ”مرض“ کا عنصر نہ تھا۔

علیحدہ کے لیے طہر نے سب کچھ کیا، اس کو اپنا نام دیا، اولاد دی، مگر ایک الگ گھر نہ لے کر دے سکا۔ علیحدہ کو الگ گھر کی تمنا بھی نہیں تھی۔ وہ جہاں تھی خوش تھی تب تک جب تک وہ ان ماں بیٹے سے ملنے آتا رہے اور وہ اکثر آتا تھا۔ فارس کے لیے وہ آئیڈیل



سے جو کچھ کہا، وہ کوئے میں کھڑے فارس کے ذہن کو تا  
عمر اپنے باپ کے لیے داغدار کر گیا۔

یہ نہیں تھا کہ اس کی باپ کے لیے محبت میں کمی  
آئی یا وہ ان سے نفرت کرنے لگا۔ بس اتنا تھا کہ اس نے  
اپنے باپ کا مان اور اعتماد کھو دیا۔ اگر ولایت نہیں جانتی  
تھی، تو وہ بھی نہیں جانتا تھا، مگر اس وقت اس کا خیال  
کسی کو نہیں تھا۔ سب تقریب کی شرمندگی اور اہانت  
کو تحلیل کرنے کی سعی کر رہے تھے۔ وہ وہیں اس  
کوئے میں کھڑا رہا۔ ساکت۔ خوف زدہ۔ بے یقین۔  
فکر مند۔ اس کو ایک دم اپنا آپ کمزور اور بے سہارا لگا  
تھا۔ اس کے سامنے کھڑا اس کا باپ، ولایت بیگم کو  
صفائی پیش کر رہا تھا، وہ پریشان تھا اور بے چین بھی۔ وہ  
سب کچھ لگ رہا تھا سوائے ایک بہادر مرد کے۔ اور یہ  
سب کرتے ہوئے اس نے علیحدہ کاردار کو قطعاً "نظر  
انداز کر دیا تھا۔ وہ خوب صورت لڑکی ہے بس اور بے  
سہارا کھڑی تھی۔ طہیر غازی ان دونوں کا سہارا نہیں  
بن سکا تھا۔ گھر کا سربراہ ایسا نہیں ہوتا۔ گھر کے سربراہ  
کو ایسا نہیں ہونا چاہیے۔ وہ خاموشی سے اپنی ماں کے  
ساتھ آکھڑا ہوا۔ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ علیحدہ  
کی انگوٹھی کا نگینہ اسے چبھا تھا۔ اس چہن میں بھی  
احساس تحفظ تھا۔

ان دونوں میں کون کس کو تحفظ دے رہا تھا؟ دونوں  
کو نہیں معلوم تھا مگر اس دن سے فارس کو لگنے لگا تھا کہ  
ہر رشتہ یا تو ختم ہو جاتا ہے یا دھوکا دے جاتا ہے۔ اس  
نے باپ سے محبت کرنا کم نہیں کی، لیکن یہ احساس  
ہو گیا کہ وہ ایک ایسا مرد ہے جو کچھ وقت میں ان ماں  
بیٹے کے سر کی چھت نہیں بن سکتا۔ طہیر غازی اپنی  
پہلی بیوی اور خاندان کے ہاتھوں آہستہ آہستہ شکست  
 تسلیم کرتے گئے۔ مہینوں بعد اوھر چکر لگاتے۔ یا بالکل  
نہ آتے۔ فارس کو نہیں معلوم کہ یہ فیصلہ کس نے کیا  
تھا، لیکن ایک دن وہ ان دونوں کو اپنے خاندانی گھر لے  
ہی آئے۔

یہاں سے زندگی کا ایک نیا باب شروع ہوا تھا۔  
تکین فلم جیسے بلیک اینڈ وائٹ اور mute ہو گئی

تھی۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ دو قیدی عجیب انداز  
میں لائے گئے تھے۔ نہ ان کے کوئی حقوق تھے، نہ مان  
تھا۔ ان سے بات کرنا گناہ، ان کی پروا کرنا جرم تھا۔ گھر  
میں واضح لکیر کھینچ گئی تھی۔ ایک طرف ایک کمرے  
میں وہ نازوں میں اپنی مرض عشق میں مبتلا، ہر حال میں  
طہیر کے ساتھ رہنے کی خواہاں لڑکی اپنے کم عمر بیٹے  
کے ساتھ تھی۔ اور دوسری طرف طہیر کی خاندانی  
بیوی اور اس کے دو بچے جن کو پورے خاندان کی  
سپورٹ حاصل تھی۔

اور اس کا کمزور باپ دریا کے دو کناروں کو ملانے کی  
کوشش میں ڈوبتا جا رہا تھا۔ وہ اپنے باپ کو اس سے  
نکالنا چاہتا تھا، مگر ایک دن اسے احساس ہوا کہ وہ شخص  
کبھی اس پانی سے نہیں نکل پائے گا۔ اس دن فارس  
گھر چھوڑ کر واپس بھاگ آیا تھا۔

زمر کمرے میں آچکی تھی۔ آہٹ نے فارس کا  
ارتکاز توڑ دیا۔ وہ پرانی یادوں کو جھٹک کر موبائل نکال  
کر بے مقصد ٹن دہانے لگا۔



یہ الگ بات تھی کہ اس سہ پہر بارون عبید کی  
رہائش گاہ کا سبزہ اداس تھا۔ آب دار کی کھڑکی سے  
دکھائی دیتے لان میں مور خاموش بیٹھے تھے۔ بطخیں  
اداسی سے کوئے میں دبکی تھیں۔ مٹی جانے کہاں گم  
تھی۔ اور وہ خوب کیپیوٹر اسکرین کے سامنے بیٹھی  
تھی۔ "سیو سعدی یوسف" کا صفحہ کھول رکھا تھا اور  
آنکھوں میں شدید اداسی لیے اس لڑکے کی مسکرائی  
تصویر دیکھ رہی تھی۔ ذہن کے نہاں خانوں میں ایک  
منظر سا اتر رہا تھا۔ آئی نے آنکھیں بند کر لیں اور اس یاد  
کے جھرنے کو بہنے دیا، اتنا کہ اس کے پانی میں وہ خود بہتی  
چلی گئی۔

وہ یونیورسٹی کے کیفے ٹیریا میں بیٹھی تھی۔ وہ سروس  
دہہ رہی۔ سربا کی اداسی ہر جگہ گھلی ہوئی تھی۔ وہ سر  
جھکائے، جرنل پر چند اہم نکات لکھے جا رہی تھی۔  
جب اس نے وہ آواز سنی۔ کسی کو مارنے کی آواز۔



”آپ کا ڈاکٹر ٹھیک کہہ رہا ہے، آپ infertile ہیں۔ آپ کو یہ حقیقت تسلیم کرنی چاہیے۔“

لکھتے ہوئے آلی رکی۔ اس کی آنکھوں میں ناگواری ابھری۔ اسے برا لگا تھا۔ ”ایسے کہتے ہیں کسی کو بھلا؟“

مرکز شاکی نظروں سے دیکھا۔  
”دور کوٹنے میں لوگ شیرو کو اٹھا رہے تھے، وہ لڑکا بھاگ چکا تھا۔“

”آپ بانجھ کہلائے آپ اتنی اپ سیٹ کیوں ہیں؟“  
”سعدی!“ مسز مرجان نے شکایت آمیز نظروں سے اسے دیکھا۔

”آپ قرآن پڑھتی ہیں، مسز مرجان؟“  
(اچھا اب وہ ابراہیم علیہ السلام یا ذکریا علیہ السلام والا واقعہ دہرائے گا۔) آلی نے دوبارہ سے کام کی طرف متوجہ ہوتے سوچا۔

”کبھی کبھی۔“  
”یہی کبھی کبھی اس دنیا کے کروڑوں لوگوں کا مسئلہ ہے۔ خیر۔ آپ نے اس میں ذکر کیا علیہ السلام والا واقعہ تو پڑھا ہوگا، انہوں نے اللہ سے دعا کی کہ ان کو اکیلا نہ چھوڑیں۔ تو۔“

”تو اللہ نے انہیں یحییٰ عطا کیے، مگر وہ پیغمبر تھے سعدی۔“

سعدی نے کہی سانس لی۔ ”میم! خوب صورت۔ لڑکوں کی بات کاٹنا نہیں کرتے۔ اس لیے محل سے مجھے سنیں۔ جب ذکر کیا علیہ السلام نے دعا کی تو اللہ نے ان کو ایک دم سے اولاد نہیں دے دی، بلکہ پہلے بشارت دی، کہ ان کے ہاں بیٹا ہوگا، مگر جب یہ بشارت دی تو ذکر کیا علیہ السلام حیرت سے پوچھنے لگے کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ تو اللہ نے فرمایا ہم نے اس سے پہلے آپ کو بھی تو تخلیق کیا تھا اور آپ بھی تو کچھ نہیں تھے۔ آپ مجھے بتائیں مسز مرجان، کیا آپ نے غور کیا اس پر؟“

”دیکھو سعدی! میں سمجھ رہی ہوں کہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ اللہ تعالیٰ ذکر کیا علیہ السلام کو یہ بتا رہے تھے

چونک کر سر اٹھایا تو کفن کے ایک کونے میں، جہاں دیوار سی بنی تھی، پتلی گلی کی طرح، وہاں ایک لڑکا دوسرے کو پیٹ رہا تھا۔ اس سے قبل کہ وہ حیران پریشان سی اٹھتی، مار کھانے والے لڑکے کے چہرے پہ نظر پڑی۔ وہ نوشیرواں کا دربار تھا۔ آلی نے ٹاک سکیرٹی اور واپس بیٹھ گئی۔ (گڈ فار ہم!)

اس کے ساتھ والی میز پر ایک قدرے درمیانی عمر کی ویسی عورت بیٹھی تھی۔ سر بالکل گرائے، چپ، خاموش۔ کن اکھیوں سے آلی کو نظر آیا، ایک کھنکھریالے بالوں والا لڑکا دو کافی کے مک لیے ادھر آکر بیٹھا ہے۔ اس کی آلی کی طرف پشت تھی، وہ بھی توجہ دے کر بنا کام کرتی رہی۔ البتہ ان کی باتیں کان میں پڑ رہی تھیں۔ وہ لڑکا شاید اس عورت کا اسٹوڈنٹ تھا اور عورت کو تو وہ ٹیچر کی حیثیت سے پہچانتی بھی تھی۔

”یہ تمہارا دوست ہے نا جو مار کھا رہا ہے۔“ کفن میں اس وقت لوگ بہت کلم تھے، پھر بھی وہ اٹھ کر اس طرف دوڑے تھے، مگر وہ لڑکا کچھ بھی سنے سمجھے بغیر شیرو کو مارے جا رہا تھا۔ ”تم بھی اس کی مدد کے لیے جاؤ۔“  
”اس کی مدد کے لیے بہت سے لوگ ہیں، ابھی پولیس بلا لیں گے، مگر آپ کی مدد کے لیے اس وقت صرف میں ہی ہوں۔“

آلی خاموشی سے گردن ترچھی کیے لکھتی رہی۔  
”تم میری کیا مدد کر سکو گے؟ تم خود ایک بچے ہو۔ میرا تیسرا مس کیج ہوا ہے، آج تو ڈاکٹر نے بھی ناامیدی کی باتیں کی ہیں۔ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ آلی نے یونہی سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔ لڑکے کی پشت تھی، مگر عورت کا نیم رخ واضح تھا اور وہ سر جھکائے، آنسو پونچھ رہی تھی۔

”مسز مرجان، تھوڑے محل سے میری بات سنیں۔“ وہ نرمی سے کہہ رہا تھا۔ اب دار پھر سے کام

کرنے لگی۔ اسے معلوم تھا اب وہ اسے تسلی دے گا۔ علاج کے طریقے یا پھر ایڈاپشن یا اس حقیقت کو قبول کر کے مثبت سوچ کے ساتھ رہنے کی نصیحت۔



کہ آپ کچھ بھی نہ تھے، یعنی ہر انسان پانی کا ایک قطرہ ہوتا ہے اور یہ اتنا امیزنگ ہے کہ وہ چھٹ کا انسان بن جاتا ہے، ہم سب کی پیدائش امیزنگ ہے۔  
”لیکن میرا کیس مختلف ہے۔“

”نہیں۔ یہیں پہ ہم دونوں مختلف ہیں، کیوں کہ قرآن پڑھنے اور قرآن پہ غور و فکر کرنے میں فرق ہوتا ہے۔ اب اسی آیت کو دیکھ لیں۔ اللہ نے ذکر کیا کو مخاطب کیا کہ ”آپ بھی تو کچھ نہ تھے“ آپ نے اس سے مراد ہر انسان کی پیدائش لی، لیکن میرے خیال میں اس کا ایک اور مطلب بھی ہے۔“

آئی بے اختیار گردن موڑ کر دیکھنے لگی۔ مسز مرجان نے بھی قدرے متذبذب ہو کر اس لڑکے کو دیکھا۔  
”میرے خیال میں مسز مرجان اللہ تعالیٰ چاہتا ہے کہ ہم ”ہر انسان“ کی پیدائش نہیں صرف ”ذکر یا کی پیدائش“ پہ غور کریں۔“  
”مطلب؟“

”ذکر یا علیہ السلام بنی اسرائیل تھے اور بنی اسرائیل، اسرائیل یعقوب علیہ السلام کی اولاد ہوتے ہیں۔ آپ بتائیں، یعقوب کس کے بیٹے تھے؟“  
”اسحاق علیہ السلام کے۔“

”اور اسحاق علیہ السلام کس کے بیٹے تھے؟“  
”ابراہیم علیہ السلام کے!“

”ابراہیم اور سارہ کے، علیہما السلام!“ اس نے اضافہ کیا۔ پشت ہونے کے باوجود آبی کولگا تھا وہ مسکرایا۔

”آپ کو پتا ہے بنی اسرائیل اس وقت دنیا کی سب سے بڑی قوموں میں سے ایک ہے۔ ہم پٹھان ہوں یا گورے لوگ یا فلسطینی یا ملک اسرائیل کے یہودی؟ ہم بنی اسرائیل ہیں۔ اسی لیے پٹھانوں اور گوروں جن کو ہم انگریز کہتے ہیں، ان کی شکلیں ملتی ہیں، کیونکہ ہم سب پیچھے سے اسرائیل علیہ السلام کی اولاد ہیں، ذکر یا علیہ السلام بھی اسرائیلی تھے۔ میں بھی اسرائیلی ہوں اور ہم سب کی ماں تھیں حضرت سارہ۔ آپ کو معلوم

ہے سارہ کون تھیں؟“

”دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں وہ۔“ مسز مرجان کو یاد آیا۔

”بالکل سب وہ دنیا کی سب سے خوب صورت خاتون تھیں اور وہ بانجھ تھیں۔“

ایک لمحے کے لیے آبدار کاسانس رک گیا۔ ارد گرد ہر شے تھم گئی۔ مسز مرجان بھی بالکل ٹھہر کر سجدی کو دیکھ رہی تھیں۔

”تو اللہ تعالیٰ نے ذکر یا علیہ السلام سے جو فرمایا شاید اس کا مطلب یہ بھی تھا مسز مرجان کہ آپ اپنی پیدائش پہ غور کریں، ذکر یا آپ بھی تو ایک بانجھ عورت کی اولاد ہیں۔ آج دنیا کی آبادی کا ایک بڑا حصہ اسی بانجھ عورت کی اولاد ہے۔ اگر سارہ کے اولاد ہو سکتی ہے تو دنیا کے ہر مرد اور عورت کے ہاں اولاد ہو سکتی ہے۔“ مسز مرجان کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”مگر وہ پتھر کی زوج تھیں۔ اس لیے ان کی اولاد ہوئی۔“

”نہیں۔ ان کی اولاد اس لیے ہوئی کیونکہ انہوں نے دعا کی تھی۔ جب ابراہیم السلام نے دعا کی، جب ذکر یا علیہ السلام نے دعا کی، تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا، ہم نے ان کی دعا قبول فرمائی۔ اللہ تعالیٰ دعا رد نہیں کرتا لیکن اس میں یقین ہونا چاہیے۔ آپ کسی قبر، کسی مزار، کسی تعویذ کو وسیلہ بنائیں گی تو اللہ آپ کو ان ہی کے حوالے کر دے گا۔ آپ ایسا مت کیجیے گا۔ اگر آپ تہجد نہیں پڑھتیں کسی دعا کے لیے تو اس کا مطلب ہے آپ اس کو پانے کے لیے خود بھی سیریس نہیں ہیں۔ شدید پریشانی کے حالات میں دعا میں بھی شدید مانگتی ہوتی ہیں۔ یہ پانچ وقت کی نماز کے بعد روئین کی طرح دعا مانگنا کافی نہیں ہوتا۔ جتنی بڑی آناش ہے، اتنا زیادہ اپنی دعا کو بڑھا میں۔ یہ وہی اللہ ہے جو حضرت سارہ کا اللہ تھا۔ کیا آپ کی دعا بھی ویسی ہے جیسی سارہ کے شوہر کی تھی؟“



سزمرجان کی آنکھوں سے آنسو ٹپ ٹپ کر رہے تھے۔ آبدار بالکل ٹھہر کر سن رہی تھی۔

”مگر سعدی۔۔۔ یہ میری آزمائش ہے یا گناہوں کی سزا؟ یہ فرق کیسے معلوم کروں؟“

”معلوم کر کے کیا کریں گی؟ سزا ہوئی تو معافی مانگیں گی، آزمائش ہوئی تو دعا کریں گی کہ اللہ اس میں کامیاب کرے؟ سزمرجان، مجھ سے پوچھیں تو یہ معلوم کرنا لایعنی ہے۔ اس بحث کو چھوڑ دیں اور یہ دونوں کام کرتی رہیں۔ آپ کو پتا ہے اللہ تعالیٰ اپنے بندوں پر آزمائش کیوں ڈالتا ہے؟“

بھیلے چہرے کے ساتھ سزمرجان نے نفی میں سر ہلایا۔

”بعض دفعہ کسی انسان کو اللہ تعالیٰ کوئی اونچا درجہ دے دیتا ہے مگر اس کے اعمال اتنے نہیں ہوتے کہ وہ اس درجے تک پہنچ جائے۔ یعنی وہ اچھا آدمی ہوتا ہے مگر بہت زیادہ نیکیاں نہیں کیا رہا ہوتا اور اللہ تعالیٰ نا انصافی تو نہیں کر سکتا نا، سو اس شخص کو اس درجے تک پہنچانے کے لیے۔۔۔ سمجھیں پہلی سیڑھی پہ کھڑے شخص کو دسویں سیڑھی تک پہنچانے کے لیے اللہ اس پریشانیاں ڈالتا ہے، تاکہ اس کے گناہ جھڑپیں۔ ظاہر ہے گناہ کم ہوں گے تو وہ اوپر اٹھتا جائے گا۔ جس دن وہ اس مقام تک پہنچ جاتا ہے۔ اس کی آزمائش کھول دی جاتی ہے۔ یہ میری خود سے گھڑی بات نہیں ہے، یہ صحیح حدیث کا مفہوم ہے۔“

”مطلب کس۔۔۔ یہ سب ہمیں کسی مقام تک پہنچانے کے لیے ہوتا ہے؟“

”جی۔۔۔ اب یہ آپ پہ ہے کہ آپ اس مقام تک کتنی جلدی پہنچتی ہیں۔ زیادہ سے زیادہ نیکیاں کریں تو جلدی زینے عبور کریں گی، حدیث میں آتا ہے کہ انسان کو کوئی چیز ملنے والی ہوتی ہے کہ اس کے گناہ آڑے آجاتے ہیں۔ اس لیے گناہوں سے بچیں اور زیادہ سے زیادہ اچھے اعمال کریں۔ ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ کشادگی کا انتظار بہترین عبادت ہے۔ اس لیے اپنی کشادگی کا انتظار کیجیے۔ بے

اولادی، اولاد کی معذوری یا بیماری یا اولاد کا ہو کر مر جانا، یہ سب کوئی Cures نہیں ہے۔ یہ تو انبیاء کی آزمائش تھی۔ بڑے لوگوں کی آزمائش ہوتی ہے۔ آپ خوش قسمت ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ روز قیامت آپ کو کشادگی کے انتظار میں گزارے یہ ماہو سال بہت قیمتی لگیں کیونکہ یہ وقت آپ کو وہ دے جائے گا جو اور کوئی نہیں دے سکتا۔ میں پھر کہتا ہوں یہ Cures نہیں ہے کیونکہ اللہ ہمیشہ ان لوگوں کی سائیڈ پہ ہوگا جن کو وہ آزمانے کے لیے اتنے بڑے بڑے دکھ دیتا ہے۔“

آبدار عبید کو ایسا کوئی مسئلہ درپیش نہ تھا، پھر بھی اس کو لگا، اس کی آنکھ سے آنسو گرا تھا۔ کوئی اتنا نرم اتنا پیارا کیسے بول سکتا ہے؟ اس نے ایک دفعہ پھر گھوم کر اس لڑکے کو دیکھنا چاہا۔ اس کی پشت تھی مگر سامنے گلاس ڈور فریج میں اس کا چہرہ منعکس ہو رہا تھا۔ چھوٹے کھٹکھریالے بل، خوب صورت چہرہ، صاف رنگت بھوری آنکھیں۔

”سعدی۔۔۔ تم نے میری امید پھر سے زندہ کر دی ہے۔ میں اس احسان کا بدلہ بھی نہیں چکا سکوں گی۔“

سزمرجان آنسو پر گڑتے ہوئے اسے ممنونیت سے دیکھتی کہہ رہی تھی۔ ”کیا میں تمہارے لیے کچھ کر سکتی ہوں؟“

”بالکل۔۔۔“ وہ ذرا جوش سے آگے کو ہوا۔ ”مگر گلاس میں کبھی کوئی ایسا مقابلہ ہو جس میں سب سے ہینڈ سم لڑکے کو منتخب کیے جانا ہو تو وعدہ کریں آپ مجھے دوش دیں گی!“ اور وہ روتے روتے ہنس دی تھیں۔

اور اس۔۔۔ اتنے سال بعد آبدار عبید کو اسی سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ ساتھ میز پہ اس کا سفری بیگ تیار رکھا تھا۔ وہ قیدی تھا یا صرف مسلمان، یہ فیصلہ اسے اس سفر کے بعد ہی کرنا تھا۔ لیکن اس فیصلے کے بعد وہ کیا کرے گی؟ اسے خود بھی معلوم نہیں تھا۔ قسمت بھی کیسے عجیب انداز میں اسے اس سے ملانے لے جا رہی تھی۔





وہ اپنے زعم میں تھا، بے خبر رہا مجھ سے اسے گماں بھی نہیں، میں نہیں رہا اس کا اس صبح مطلع صاف تھا۔ سورج بھی مکمل روشن تھا۔ بڑے ابا کے آبائی قصبے میں ان کے چچیرے بھائی کی وفات کی اطلاع فجر کے قریب آئی تھی۔ ندرت فوراً جلنے کی تیاری پکڑنے لگیں۔ ابا بہت آزرہ تھے مگر ان کا جانا بھی ضروری تھا۔ سوناٹے کے بعد ندرت ابا اور صداقت سفر پہ نکل گئے اور دو تین دن کے لیے ریستورنٹ بند کرنے کا کہہ دیا۔

وہ گئے تو گھر میں خوشخواہ کا سناٹا چھا گیا۔ سیم اسکول جانے سے انکار کر کے سونے چلا گیا۔ فارس اور زمر کی اس رات سے بات چیت بند تھی۔ (گوکہ فارس کے لیے یہ نئی بات نہیں تھی، سو وہ نارمل تھا مگر زمر کا دل بری طرح ٹوٹا تھا کہ وہ اس کو دیکھ بھی نہیں رہی تھی۔) صبح باسی ہو کر ایک روشن دھوپ میں ڈھلی تو ایک سرکاری دفاتر کی عمارت کے اندر ایک آفس میں فارس غازی بیٹھا تھا اور مسلسل کان کی لو مسلتے ہوئے سامنے براجمان آفیسر سے بات کر رہا تھا۔

”آپ نے اس کار کی تفصیلات چیک کیں؟“  
”مجھے افسوس ہے، یہ حساس معلومات ہیں اور میں آپ کو نہیں دے سکتا۔“ وہ صاحب نہایت افسوس سے کہہ رہے تھے۔ ”آپ کو اس کے لیے کورٹ آرڈر لانا ہوگا۔“ فارس ”نور ابلم“ کہتا اٹھ کھڑا ہوا۔ تب ہی ملازم نے اندر جھانکا۔ ”سر آپ کو وارنٹی صاحب بلا رہے ہیں۔“

آفیسر نے پہلے فارس کو دیکھا، پھر ملازم کو۔  
”کیوں؟“

”سرفہرست غصے میں ہیں، ان کے کمرے میں کسی نے بارودی مواد کا بیگ رکھ دیا ہے۔ ان سے پہلے صرف آپ گئے تھے ادھر، وہ آپ کو فوری طلب کر رہے ہیں۔“

وہ صاحب تیزی سے اٹھے، فارس کو باہر بیٹھنے کو کہا تو وہ فوراً اٹھ کھڑا ہوا اور ان کے ساتھ ہی باہر نکلا مگر وہ پریشانی سے آگے بڑھتے گئے اور دوسرے لوگ بھی اسی

طرف جاتے دکھائی دیے تو وہ الٹے قدموں واپس اندر آیا، دروازہ بند کیا اور تیزی سے ان کے کمپیوٹر کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ بیٹھنے کے بجائے جھک کر کھڑا وہ کی بورڈ پہ ہن دیا تا رہا۔ سسٹم آن تھا۔ چند لمحے لگے اسے مطلوبہ معلومات تک پہنچنے میں۔ (کورٹ آرڈر کی ایسی کی تھی۔) وہ صفحے پر نٹ کیے، انہیں تہ کر کے جیب میں اڑسا اور تیزی سے باہر نکل آیا۔

دوپہر شام میں ڈھلی اور شام ایک سو گوار رات میں تبدیل ہو گئی۔ انیکسی کے باہر سبزہ زار تاریک تھا مگر اندر بتیاں جلی تھیں۔ حنین آج گل خان کے اسٹال سے بہت سے تازہ پھول لے آئی تھی۔ (اور اس نے زمر کی وجہ سے قیمت صرف دگنی بتائی تھی، چار گنا نہیں۔) وہ اب ان کو لاؤنج کی گول میز پر رکھ رہی تھی۔ اسلامہ اور حنین نے مل کر چائیز بنایا تھا۔ (اور سارا پن بے ترتیب کر کے رکھ دیا تھا۔) اب بس گرام گرم کھانا ڈش میں نکالنا تھا۔ وہیں کھڑے کھڑے اس نے آواز دی۔

”ماموں۔ زمر۔ نیچے آجائیں۔ کھانا لگ گیا ہے۔“

اور کمرے میں فارس صوفے پہ بیٹھا وہی کلفڈات دیکھ رہا تھا۔

”لیاس فاطمی کے بیٹے کی کار کی کسٹم ڈیوٹی وارث کے قتل سے ایک روز پہلے ادا کی گئی۔ میں نے بہت کوشش کی لیکن کچھ بھی ایسا نہیں مل سکا جو ڈیوٹی ادا کرنے والے کی طرف اشارہ کرے۔ وہ شخص جس نے پیسے ادا کیے ہیں، اسی نے وارث کو قتل کروایا ہوگا۔“

ڈرینگ ٹیبل کے سامنے کھڑی زمر ہل پرش کر رہی تھی، آلتا کر بولی۔ ”تمہارا مطلب ہے تمہارے ذریعے اس نے وارث کو قتل کروایا ہوگا؟“

فارس نے نظر اٹھا کر برہمی سے اسے دیکھا۔ ”جی بالکل، بس مجھے وہ شخص یاد نہیں آ رہا جس کے کہنے پہ میں نے یہ کیا تھا۔“ اور کلفڈ رکھ کر باہر نکل گیا۔ اس نے تھکے تھکے انداز میں کنکٹیو مسلی۔ کچھ روز



سے خرابی طبیعت میں اضافہ ہو گیا تھا مگر کیا فرق پڑتا تھا۔ سر جھٹکتے وہ باہر نکل آئی۔

اسامہ برتن لگا رہا تھا اور خنین چاول ڈش میں نکال رہی تھی۔ فارس میز کے گرد بیٹھا تھا۔ زمر نے اتر رہی تھی جب دروازے کی کھنٹی بجی۔

اس کھنٹی کی آواز صور جیسی تھی۔ عجیب وحشت ناک سی۔ وہ قریب تھی، سولاؤنچ سے گزر کر راہداری میں آئی۔ فارس بھی پیچھے آیا۔

راہداری اندھیری تھی۔ دروازے کے ساتھ کھڑکی پر پردہ پڑا تھا مگر اس سے روشنی چھلک رہی تھی۔ تیز لائٹس۔ زمر نے قدرے اچنبھے سے پردہ سرکایا۔

یوں لگتا تھا رات میں دن کا سماں ہو۔ گاڑیاں، روشنی، پولیس موبائلز، اس کی آنکھیں چندھیا گئیں۔ مڑ کر دیکھا۔ فارس بھی اتنے ہی اچنبھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر زمر نے بند دروازے سے پکارا۔ ”کون؟“

”مسز زمر،“ فارس غازی گھر پہنچے۔ ”اے ایس بی سرحد شاہ کی آواز سنائی دی۔ پیچھے پولیس کی گاڑیوں کا سائن۔“ فارس چونک کر دو قدم پیچھے ہٹا۔

”آپ کو کیا کام ہے؟“ اس نے دھڑکتے دل سے پکارا۔

”ہمارے پاس فارس غازی کی گرفتاری کے وارنٹ ہیں۔ اس سے کہہ دیجئے کہ پراسن طریقے سے خود کو قانون کے حوالے کر دے۔“

کسی نے زمر کے دل پہ پیر رکھ دیا تھا۔ اس نے بے اختیار لبوں پہ ہاتھ رکھا، پھر آگے ہوئی۔ ”لیٹر ہول سے مجھے وارنٹ پاس کریں۔ میں وارنٹ دیکھے بغیر دروازہ نہیں کھولوں گی۔“

اگلے ہی لمحے کانڈ دروازے کی درز سے اندر داخل کیا گیا۔ زمر نے کپکپاتے ہاتھوں سے اسے پکڑ کر کھولا۔ چند الفاظ بڑھے۔ 28 اگست کی رات، قمر الدین چوہدری کا قتل، فارس غازی نامزد ملزم۔ تب ہی فارس نے پیچھے سے کانڈ اس کے ہاتھ سے کھینچا۔ زمر نہیں مڑی، وہ بے بسی بھرے غصے سے پکار کر بولی تھی۔ ”اے ایس بی صاحب، یہ پہلی پیشی پہ معطل

ہو جانے والا وارنٹ ہے۔ آپ evidence Circumastancial کی بنا پہ کسی کو گرفتار نہیں۔“ الفاظ اس کے لبوں میں رہ گئے جب فارس نے کہنی سے پکڑ کر اسے پیچھے کھینچا اور دوسری دیوار سے لگایا۔ پھر کانڈ اس کے سامنے لہرا کر سرخ غصیلی آنکھوں سے بولا۔

Downloaded From  
Paksociety.com

”یہ کیا ہے؟“

”ڈونشوری یہ صر۔“

”زمر بی، یہ کیا ہے؟“ دستخط کی طرف اشارہ کر رہا تھا۔ زمر بالکل ٹھہر گئی۔ دستخط کو نہیں دیکھا۔ وہ صرف فارس کی آنکھیں دیکھ رہی تھی۔

”یہ زمر، جسٹس مکرم کے سائن ہیں، رائٹ؟ آپ کے ٹیچر کے انہوں نے میرا وارنٹ جاری کیا اور آپ کو خبر بھی نہ ہوئی؟“

اس نے اچنبھے سے فارس کو دیکھا۔ ”فارس تم۔“

”میں نے آپ پہ اعتبار کیا، کیونکہ ہم ایک ٹیم تھے مگر آپ نے اتنی جلدی کی مجھے دھوکا دینے میں؟“ وہ صدمے اور غصے سے بولا تھا، زمر کی آنکھیں بے یقینی سے پھیلیں۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“

”مجھ سے انتقام لینے کے لیے شادی کی تھی نا، تھوڑا صبر کرتیں، میں اپنے خاندان کو تو واپس جوڑ لیتا۔ پھر بھیج دیتیں مجھے جیل۔“ کانڈ غصے سے ٹپٹپٹا رہا تھا۔

”فارس! یہ میں نے نہیں کیا۔“ وہ بالکل سن تھی۔ ”صرف آپ جانتی تھیں 28 اگست کے بارے میں۔ جسٹس مکرم آپ کے ٹیچر ہیں۔ احمر کو آپ نے ہار کیا میرے خلاف ثبوت ڈھونڈنے کے لیے کیوں؟ کیا نہیں کیا تھا؟“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ پوچھ رہا تھا۔ زمر کے سارے الفاظ ہی ختم ہو گئے۔

”فارس! وہ اور معاملہ تھا، میں۔“

”یہ جو اتنے دن سے آپ بار بار ڈاکٹر کی طرف جانے کا کہہ کر گھر سے نکلتی تھیں، یہ سب مجھے پھسانے کے لیے کر رہی تھیں؟“ وہ شدید ہرٹ ہوا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



تھا۔

”فارس! میں۔ میں کیوں تمہیں دوبارہ جیل بھیجنا چاہوں گی؟“

”پہلی دفعہ بھی تو آپ نے ہی بھیجا تھا۔“ دکنی، ملامت سے بھری نظروں سے اسے دیکھتے اس نے زمر کی کہنی چھوڑی اور دروازے کی طرف آیا جو مسلسل بج رہا تھا۔ زمر سن سی کھڑی تھی۔ بالکل پتھر ہوئی۔

فارس نے دروازہ کھولا۔ اے ایس پی اور اس کی نفری باہر جو کس کھڑی تھی۔ بہت سی گنز کا رخ اس کی طرف تھا۔

اوپر اپنے کمرے کی کھڑکی میں کھڑے ہاشم نے مشروب کا گھونٹ بھرتے فخر سے جواہرات کو دیکھا۔ ”میں نے کہا تھا نا سب سنبھال لوں گا۔“ جواہرات اتنی خوش نہیں تھی۔

”تمہیں کیسے یقین ہے کہ وہ پراپھنسا ہے۔“

”ممی۔“ وہ مسکرایا۔ ”وہ قتل اٹھا میں اگست کی رات کو ہوا ہے۔ فارس غازی کے پاس اس رات کے لیے alibi نہیں ہے۔“

”کیوں؟“ وہ چونکی۔

”اس رات ڈاکٹر ایمین کا اسپتال چلایا گیا تھا۔ اب عدالت اس سے پوچھے گی کہ اس رات وہ کہاں تھا۔ اگر نہیں بتائے گا تو قاتل سمجھا جائے گا اور اگر بچ بتائے گا تو arsonist (آگ لگانے والا) ثابت ہو گا۔ فارس غازی پراپھنسا ہے۔ پچھلے پانچ مہینے سے زندگی عذاب کی ہوئی تھی اس نے۔ بالآخر میں نے اس سے سارے انتقام لے لیے ہیں۔ کیونکہ انتقام اپنا گلاس جواہرات کے گلاس سے لکرایا۔“ ”میرا جنون ہے!“

نیچے انیکسی کا دروازہ کھول کر فارس سامنے آیا اور دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔ روشنی بندوقیں سب اس پہ تنی تھیں۔ اے ایس پی سرمد شاہ نے ایک الہکار سے ہتھکڑی لی اور فارس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ پیچھے کر کے کلاسیوں کو جکڑا۔

”فارس طہیر غازی“ تمہیں قمرالدین چوہدری

کے قتل کے الزام میں حراست میں لیا جاتا ہے۔“ فارس نے سختی سے آنکھیں میچ کر بہت کچھ اندر اٹارا۔ ایک آخری ملامت زدہ نظر جو کھٹ میں پتھر ہوئی زمر پہ ڈالی اور پھر ایک سلگتی نگاہ اس اے ایس پی پہ ڈالی جو اس کے ہاتھ پیچھے باندھے اسے ایک وین کی طرف لے جا رہے تھے۔

زمر ان ہی بے یقین نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ زندگی میں پہلی دفعہ اسے احساس ہوا تھا کہ بے قصور ہوتے ہوئے ناکرہ جرم کا الزام لگے تو کیسا محسوس ہوتا ہے۔

(باقی ان شاء اللہ آئندہ ماہ)

For Next Episode Visit  
Paksociety.com

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بساط دل	آمنہ ریاض	500/-
ذرا دوسم	راحت جبین	750/-
زندگی اک روشنی	رخسانہ کارمدان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ کارمدان	200/-
شہر دل کے دروازے	شازیہ چودھری	500/-
تیرے نام کی شہرت	شازیہ چودھری	250/-
دل ایک شہرچوں	آسیہ مرزا	450/-
آئینوں کا شہر	قائدا افکار	500/-
بھول بھلیاں تیری نگیاں	قائدا افکار	600/-
بھلاں دے رنگ کالے	قائدا افکار	250/-
یہ نگیاں یہ چہ پارے	قائدا افکار	300/-
عین سے عورت	غزالہ مزید	200/-
دل اسے ڈھونڈ لایا	آسیہ رزاقی	350/-
بکھرتا جائیں خواب	آسیہ رزاقی	200/-
دشمن کو ضد تھی سیمائی سے	فوریہ یاسین	250/-

ہر دل سکھانے کے لئے ہر کتاب ڈاک طریق - 30/- روپے

سکھانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ - 37 اردو بازار، کراچی۔

فون نمبر: 32216361



Downloaded From  
paksociety.com

نعمہ احمد

## حتمی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ حنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بچے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی بڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔



# Downloaded From paksociety.com

## مکمل ناول

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔  
ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔  
جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔  
فارس غازی ہاشم کی پیچھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔  
والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کارڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔  
پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پر فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے بازار میں یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔



نوشیرواں ایک بار پھر ڈر کر لینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔  
بعد میں سعدی یسٹاپ یہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز بیچ ہو جاتی ہیں۔  
سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے بانی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ  
کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے  
دوستی ہو جاتی ہے۔

اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی  
ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر ابا سے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز  
سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فمد سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس  
کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا لباس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے  
کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث  
ریڈ سکٹلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار  
نے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث، فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام  
ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی  
ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زمر تاشہ مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔  
فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ  
جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر  
کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی  
روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر  
اتفاقا ”بیچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔  
حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر  
کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غنیمت قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے  
بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس  
کی ایلی بانی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر  
ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو  
دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت  
زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی  
میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص  
نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔  
اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی  
ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔



سعدی 'علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا رہا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا ردِ ارتکب پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایک سیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریکن شہری ہیں۔

جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو جتنا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چور کر لے چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات 'زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڑا آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین 'نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے ایشیائی کے لیے اغوا کا ڈراما چایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔

سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جواہرم کا آدمی تھا۔

سعدی 'زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

"مثلاً کون؟" زمر نے پوچھا۔

"مثلاً۔۔۔ مثلاً" ہاشم کا ردِ آواز۔ "سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن رہی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا ردِ آواز کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ سبحان خلیجی کا نام بتاتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔



حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔  
ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ملتی ہے۔

ریحان خلع جی عدالت میں زمر کو لا جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا اور نہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویروں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جسٹس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکاالوجسٹ) اور دو سرے لوگ۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ بوائیس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی بوائیس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔  
حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اوی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔



سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے، جہاں احمر شفیق، ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس، حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔

حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہوٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تلملٹا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

Downloaded From  
pakociety.com  
سٹرپٹو قسطنطنیہ

لے گیا مجھے رُاسرار جگہ کے اندر  
وہاں آہر کا شکایات مبین  
گو نچتے تھے بنا ستارے کی ہوا میں  
ان کو سن کر اسی جگہ  
میں بہت رویا!

مختلف زبانیں بولیاں خوفناک  
غصے کے تلفظ درد کی باتیں  
اونچی سرکش آوازیں ساتھ ہاتھوں کی دھمک  
کسی گولے کی طرح اس سیاہ!  
دائگی ہوا میں گھوم رہی تھیں  
اور میں جس کا سر خوف سے بندھا تھا بولا  
”اے استاد! یہ کیا سنتا ہوں میں؟  
کون ہیں یہ درد سے مغلوب لوگ؟“  
وہ کہنے لگا مجھ سے  
”اس بد بخت طریقے سے رکھی گئی ہیں  
ان لوگوں کی اداس رو میں جو  
رہتے تھے بدنامی یا نیک نامی کے بغیر۔“

آدمی کے دو دل

ساری امیدیں ترک کر دو، اے اندر داخل ہونے  
والے!  
میں نے دیکھے یہ الفاظ افسردہ رنگ میں لکھے  
جہنم کے دروازے کی چوٹی پہ  
پوچھا ”ان کا مطلب کھن ہے میرے لیے اے  
استاد“

اور کسی تجربہ کار کی طرح دورِ جل بولا  
”یہاں تمام شک ترک کر دیا جانا چاہیے  
یہاں ساری بزدلی مٹا دینی چاہیے۔“

ہم اس جگہ آچکے ہیں  
کیا تھا جس کا ذکر میں نے تم سے  
تم دیکھو گے یہاں دردناک لوگوں کو  
جو حکمت، خیر سے محروم ہو چکے ہیں۔“  
یہ کہہ کر تھا اس نے میرا ہاتھ محفوظ انداز میں  
اور جب مجھے کچھ اطمینان ہوا تو وہ



نہ یہ باغی تھے خدا سے

نہ ہی وفادار تھے اس کے

بلکہ جیتے تھے صرف اپنی ذات کے لیے

جنتوں نے ان کو نکال دیا کہ انصاف کم نہ ہو جائے  
اور جہنم کے پچلے گڑھے ان کو لینے پہ راضی نہیں  
کہ جہنمیوں کو ان سے کوئی شان نہیں مل سکتی

دنیا ان کو اب کوئی شہرت نہیں دے گی

راحت اور انصاف دونوں ان کو حقیر سمجھتے ہیں  
سو ان سے مخاطب نہ ہو بس دیکھو اور گزر جاؤ۔“



پولیس موبائلز کی نیلی سرخ بتی جل بجھ رہی تھی۔  
الہکار چٹکڑی لگے فارس کو ایک دین میں بٹھا رہے  
تھے۔

”مسز زمر! ہمیں گھر کی تلاشی لینا ہے۔“ سرد شاہ  
نے قریب کھڑی لیڈی پولیس الہکاروں کی طرف اشارہ  
کرتے اسے مخاطب کیا۔ زمر کا ذہن مفلوج تھا۔ اس  
نے لیڈیز الہکاروں کو دیکھا پھر اے ایس پی کو۔ ذہن  
بیدار ہونے لگا۔ اس نے ایک ہاتھ دروازے کی ٹاب  
اور دوسرا چوکھٹ کی لکڑی۔ جمایا۔ سفید پڑتے چہرے  
کو سخت بنانے کی کوشش کی مگر جب بولی تو آواز میں  
لرزش تھی۔

”اتنے سال جتنے کام کیے ہیں میں نے آپ کے یا  
آپ نے میرے کیا ان میں سے کوئی اس قاتل ہے کہ  
آپ ہمارے گھر داخل نہ ہوں؟“

”مسز زمر! میرے پاس سرچ وارنٹ ہے، لیکن  
ابھی مجھے یاد آیا کہ مجھے اپنے بیٹے کو دس منٹ کی کل  
کٹنی ہے“ سختی سے کہتے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔  
”دس منٹ بعد میں آپ کے گھر میں داخل ہوں گا۔“

زمر نے جلدی سے اثبات میں سر ہلاتے دروازہ بند  
کر دیا۔ پھر مڑی تو دھکا سا لگا۔ سامنے حسین اور سیم  
کھڑے تھے۔ خوف زدہ پریشان۔

”وہ ماموں کو لے گئے زمر؟ اب کیا ہو گا؟“ حسین

بہت ڈر گئی تھی۔ سیم کو کہنی سے پکڑ رکھا تھا۔ زمر  
آگے آئی۔ حسناء کی آنکھوں میں دیکھا۔

”حسین! پولیس نے ہمیں دس منٹ دیے ہیں۔ پھر  
وہ گھر کی تلاشی لیں گے۔“

”اوہ گاڈ۔“ حسناء نے سیم کی کہنی چھوڑی۔

”سحنت۔ ہمارے کاغذ۔ ہمارے لیپ ٹاپس، موبائلز  
ان کو غائب کیسے کریں؟“

”اس کی ضرورت نہیں پڑے گی۔“ زمر سیم کے  
پاس آئی جو بالکل چپ، الجھا ہوا کھڑا تھا۔ زمر نے اس  
کے دونوں ہاتھ تھامے۔ اس کے ہاتھ سرد تھے، سیم  
کے گرم تھے۔

”آپ خوف زدہ ہیں، پھپھو؟“

زمر نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے نم آنکھوں سے  
سر ہلایا۔ ”میں بہت بہت خوف زدہ ہوں۔“

”میں آپ کے ساتھ ہوں، آپ مت ڈریں!“ وہ  
فکر مندی سے بولا تھا۔

”سیم۔ میری بات سنو!“ وہ بے ربط سانسوں کے  
درمیان کہہ رہی تھی۔ ”سعدی نہیں ہے، فارس بھی  
نہیں ہے، اس گھر میں کوئی مرد نہیں ہے، سوائے۔  
سوائے تمہارے۔ اسامہ! تم آج سے اس گھر کے  
بڑے مرد ہو۔ میری آنکھوں میں دیکھ کر کہو کہ تم اس  
گھر کے بڑے مرد ہو۔“

”میں اس گھر کا بڑا مرد ہوں۔“ اس نے زمر کے  
ہاتھ تھامے دہرایا۔

”اوکے!“ اس نے چند گہرے سانس لیے۔ ”اب  
تم بچن کی کھڑکی سے باہر کودو، پولیس تمہیں نہیں  
روکے گی۔ ہاسٹم کی بالکونی میں جاؤ۔ دروازہ کھٹکھاؤ۔  
دروازے کا شیشہ ان بریک ایبل (نہ ٹوٹنے والا) ہے۔  
لیکن اگر وہ نہ کھولے تو تم گملا اٹھا کر اس کے دروازے  
پر تب تک مارتے رہو جب تک وہ نکل نہیں آتا۔  
جب وہ نکلے، تو تم اس کو کہو گے کہ زمر آپ کو بلا رہی  
ہیں۔ اور اسامہ! تم اس کو لیے بغیر واپس نہیں آؤ  
گے۔“

اسامہ ہاتھ چھڑا کر بچن کی طرف بھاگا۔ زمر نے بے



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بال اکڑاتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور پھلکا رہاتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 120/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جڑی بوٹیوں کا مرکب ہے جس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تھوڑی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خریدنا جاسکتا ہے یا ایک بوتل کی قیمت صرف - 120/- روپے ہے، دوسرے شہروں والے منی آرڈر بھی کر کے جڑو پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے سمجھائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 300/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 400/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 800/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارج شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزب مارکیٹ، سیکٹر 7، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

اختیار کپٹی مسلی۔ فارس کی بے یقینی، ایک دم اتنی ساری پولیس کی نفری کا ان کے سامنے ہوتا جیسے حملہ کرنے کو تیار ہوں، ابا کی غیر موجودگی وہ طے نہیں کر سکی کہ کیا زیادہ بھیانک تھا۔

دس منٹ بعد دروازہ بجتے لگا۔ زمر نے کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھا۔ سامنے سیم کے ساتھ ہاشم چلتا آ رہا تھا، ایسے کہ سیم نے اس کی آستین کلائی سے پکڑ رکھی تھی۔

”شکر۔ آپ آگئے ہاشم!“ اس نے دروازہ کھول دیا۔ ہاشم پریشانی اور قدرے غصے سے پولیس اہلکاروں کو دیکھتے ان تک آیا۔

”زمر! کیا ہو رہا ہے یہ؟ فارس کو اریسٹ کر کے لے گئے وہ؟ مجھے پہلے کیوں نہیں بلایا؟ اور اس کو گرفتاری کیوں دینے دی ہاں؟“ زمر کے پیچھے کھڑی حنین بس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ (تم قتل کرو یا کرامات کرو ہو؟) ”ہاشم! مجھے خود نہیں معلوم، سب بہت جلدی میں ہوا۔“ زمر نے ان دونوں کو اندر آنے دیا اور دروازہ بند کر دیا۔ اے ایس پی اب سائرن پہ ان کو دروازہ کھولنے کا کہہ رہا تھا۔

”ان کو میرے گھر سے نکال لے ہاشم! کسی بھی طرح۔ یہ یہاں سے کچھ بھی لیے بغیر جائیں گے۔ پلیر!“ اس کی آنکھوں میں التجا تھی۔ ہاشم نے سمجھ بھر کو ان آنکھوں میں دیکھا اور پھر واپس باہر نکل گیا۔ سیم بھی ساتھ گیا۔ زمر اور حنین اوپچی کھڑکی کا پردہ ہٹا کر دیکھنے لگیں۔

ہاشم اے ایس پی سے نشی سے کچھ کہہ رہا تھا وہ نفی میں سر ہلا رہا تھا۔ ہاشم نے سوبائکل پہ نمبر لگا کر چند انفاظ کہے اور پھر فون اے ایس پی کو دیا۔ وہ متذبذب سا (اس امر سے ناواقف کہ جسٹس سکندر کی طرف سے آنے والے احکامات اسی شخص کے ہوتے ہیں) فون پہ لیس سر لیس سر کرتا رہا پھر ناخوشی سے فون ہاشم کو نہ لایا اور اہلکاروں کو اشارہ کیا۔ ہاشم اب سختی سے ان کو باہر دفعان ہونے کا کہہ رہا تھا۔

”ہاشم ہماری مدد کیوں کر رہے ہیں؟“



”کیونکہ ہم باتیں چھپانے کی غلطی کرتے ہیں۔ ہم نے فارس کو یہ سب نہ بتا کر غلطی کی ہے۔“

”پھر اب ہم کیا کریں؟“

زمر نے گہری سانس لی، بالوں سے پونی کھینچ کر اتاری اور ان کو جوڑے میں لپیٹتے انھی۔ ”پھر یہ کہ ہم اپنی غلطیوں کو ٹھیک کریں!“ رنگت ابھی تک بخیر ہوئی تھی۔

”مگر کیسے؟ ماموں پھر سے جیل چلے گئے، ہم پھر سے وہیں آگئے، سب ساڑھے چار سال پہلے بیسا ہو رہا ہے۔“

”کچھ بھی ویسا نہیں ہے۔“ وہ موبائل پر احمر کا نمبر ملاتے ہوئے بولی تھی۔



حاصل ہوا ہے کیا مجھے اس بھاگ دوڑ میں سب منزلوں کو پا کے بھی رسوا تھا میں بڑا ہارون عبید کی رہائش گاہ کے ڈرائنگ روم میں انٹرویو کی نشست ہو رہی تھی۔ کیمروں کی روشنی۔

ٹاک شو کا عملہ۔ وہ مدھم اور شائستہ انداز میں اینکرو پر سن کو سوال کا جواب دے رہے تھے۔ کونے میں کھڑا احمر اپنے ٹیپ سے چند پوائنٹس کو چیک کر رہا تھا جب اس کا فون بھرتھرایا۔ اس نے نکال کر دیکھا۔ زمر۔ موقع محل نہیں تھا۔ سائلنٹ کر دیا۔ ایک ’دو‘ تیسری دفعہ بیل آئی تو وہ کمرے سے باہر نکل آیا۔

”سوری میں ذرا۔۔۔“

”احمر! فارس اریسٹ ہو گیا ہے۔“ وہ بے ربط سانسوں کے درمیان بولتی جا رہی تھی اور وہ حق دق سن رہا تھا۔

”بے فکر رہے میں کچھ کرتا ہوں۔ نہیں تمھانے نہیں جاؤں گا، جا بھی نہیں سکتا۔ میں عبید صاحب سے کہہ کر کسی کو فون کرواتا ہوں۔“

زمر کو ڈر تھا کہ فارس اس کو دیکھ کر غصہ نہ ہو جائے، وہ نہ کہتی تب بھی اس کا نکلنا ممکن تھا۔

بریک کا وقفہ جیسے ہی لیا گیا، وہ ہارون کے پاس آیا

”اس نے ہمیشہ کی طرح یہ ثابت کرنا ہے کہ وہ ہمارا سب سے بڑا مخلص ہے۔“ زمر سرگوشی میں بولی۔

نظریں وہیں جمی تھیں۔ سیم بھی سنجیدہ سا وہیں کھڑا تھا۔ اس دن لگاؤ بڑا ہو گیا ہے۔ سعدی کی طرح۔

الہکار اب واپس جا رہے تھے، ان کو گھر سے کچھ نہیں ملا، یہی لکھنا تھا اب۔ پھر ہاشم اندر آیا۔

”پولیس اب آپ کو تنگ نہیں کرے گی، میں نے ان کا دماغ درست کر دیا ہے لیکن یہ قمر الدین چوہدری کون ہے؟“ اس نے نا سمجھی سے زمر کو دیکھتے پوچھا۔

اس نے تکان سے شانے اچکائے۔

”مجھے کچھ نہیں پتا۔ فارس تو یہ سمجھ رہا ہے کہ اسے اس کیس میں میں نے پھنسا دیا ہے!“

”اوہو!“ اس نے افسوس کیا۔ ”آپ لوگ ہماری طرف آجائیں، یہاں اکیلے رہنا درست نہیں۔“

”نہیں ہاشم! ہم ٹھیک ہیں۔ گھر کے باہر آپ کے گارڈز ہیں نا۔ ہمیں کس کا ڈر ہو گا۔“ بہت ممنونیت سے اس کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”اور جو آج رات آپ نے کیا اس کا بدلہ میں کیسے اتار پاؤں گی!“

”ایسے مت کہیں ہم فیملی ہیں۔“ وہ نرمی سے بولا

پھر گھڑی دیکھی۔ ”مجھے ایک ڈنر پہ جانا ہے، آریو شیور، آپ لوگ ادھر ٹھیک ہیں؟“

”ہم ٹھیک ہیں۔“ حنین پہلی دفعہ بولی، وہ بھی بے رخی سے۔ ہاشم نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرایا، اور سر کو خم دیا۔ حنین کے دل میں کچھ ڈوب گیا تھا۔ بہت عرصے بعد ”نگاہ“ ملی تھی۔ آہ! وہ کرامات کر کے قتل کرتا تھا!

اس کے جاتے ہی اسامہ سارے دروازے، کھڑکیاں بند کرنے لگا۔ بولٹ کنڈیاں، لاکس، ایک کے بعد ایک چڑھانے لگا۔ وہ دونوں وہیں صوفے پہ بیٹھ گئیں۔ تھکی تھکی پریشان۔

”ماموں آپ کو الزام کیوں دے رہے تھے؟“ حندہ کو یاد آیا۔ زمر نے افسردہ نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

”کاردارز کامیاب اس لیے ہوتے ہیں کیونکہ وہ ایک دوسرے کو سب بتاتے ہیں اور ہم ناکام اس لیے



اور جھک کر سرگوشی میں اپنے دوست فارس غازی کی گرفتاری کا مژدہ کہہ سنایا۔ ”سر! آپ ایک کال کر دیں تو وہ اس پہ پرچا نہیں کاٹیں گے۔“

ہارون نے بے نیاز نگاہ اس پہ ڈالی۔ شلوار سوٹ میں ملبوس وہ تمکنت کے ساتھ اونچی کرسی پہ بیٹھے تھے۔ ”اوکے میں صبح دیکھتا ہوں۔“

احمر کی آنکھوں میں بے چینی پھیلی۔ ”سر! صبح تک دیر ہو جائے گی ایک دفعہ پرچا کٹ گیا تو وہ پھنس جائے گا۔“

”احمر! انہوں نے ٹھنڈی سی نظر اس پہ ڈالی۔ میں نے کمانا میں صبح دیکھوں گا۔“

احمر پر اس پڑ گئی۔ ”جی بستر۔“ سنجیدگی سے سیدھا ہوا اور کونے میں جا کھڑا ہوا۔ اب میک اپ گرل پریک کے دوران ہارون صاحب کے بال ٹھیک کر رہی تھی، انکو موبائل پہ بات کر رہا تھا، کیمرہ مین اور دو افراد کی بات پہ بحث کر رہے تھے اس سارے شور میں اسے اپنا آپ کسی کمی کین نوکر سے بڑھ کر نہیں لگ رہا تھا۔

خفگی سے گردن موڑی تو کھڑکی سے باہر نیم تاریک لان میں وہ چلتی نظر آئی۔ گاڑی کے ساتھ کھڑی وہ بیک اور بلی کی باسکٹ اپنی نگرانی میں اندر رکھوا رہی تھی۔ احمر کو روک سنی کی کرن نظر آئی۔ وہ تیزی سے باہر بھاگا۔ ”آپ میرا ایک کام کر سکتی ہیں؟“ عقب میں آکر پکارا تو آبی اپنی ایڑیوں پہ کھوی۔ اسے دیکھ کر آنکھوں میں شک و شبہ ابھرا۔ ”کیا کام؟“

”آپ مجھے ناپسند کرتی ہیں، اور میرے کام کو بھی جو واقعی شاید کوئی اچھا کام نہیں ہے۔“ وہ ایسے پہلے کبھی نہیں بولا تھا۔ آبی کے ماتھے کے بل غائب ہونے لگے۔ ”کیا ہوا ہے؟“

”میرا دوست فارس غازی وہ بے قصور ہے، اور پولیس اس کو گرفتار۔“ چند الفاظ اس نے پھولی سانسوں میں ادا کیے۔ ہارون کی بے حسی کا بھی نہ چاہتے ہوئے شکوہ کر گیا۔ ”آبدار بالکل سن ہو گئی۔“

”مجھے یقین ہے اس کو ان ہی لوگوں نے پھنسا

ہے جنہوں نے سعدی کے ساتھ یہ سب کیا ہے۔ مگر یہ بہت غلط ہو رہا ہے۔“

”آپ اندر جائیں، احمر صاحب! میں کر لوں گی۔“ وہ سنجیدگی سے بولی تھی، اور اس کی آنکھوں میں کوئی عجیب بے بس غصہ بھی تھا جو احمر نے پہلے نہیں دیکھا تھا۔

تھانے کا پوچھ کر چند مزید سوال کر کے وہ تیزی سے آگے بڑھ گئی۔ احمر پہلے سے زیادہ پریشان نظر آنے لگا تھا۔ معلوم نہیں اس نے ٹھیک کیا یا غلط۔



جس طرح ترک تعلق پہ ہے اصرار اب کے ایسی شدت تو میرے عہد وفا میں بھی نہ تھی رات ہر بل مزید سیاہ اور سرد ہوتی جا رہی تھی۔ زمر کو اس کمرے میں بیٹھے کافی دیر ہو گئی جب الہکار فارس کو لے کر آئے۔ زمر نے نگاہ اٹھا کر اس کو دیکھا۔ فارس بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالتا سامنے رکھی کرسی پہ بیٹھ گیا۔

”ہینڈ کفس!“ زمر نے اشارہ کیا۔ ایک الہکار نے آگے بڑھ کر اس کی جھکڑی کھول دی۔

”آپ اپنے کلائنٹ سے بات کر سکتی ہیں۔“ ایس آئی، جو اس کیس کا آئی او (آفیشی افسر) بھی تھا، کمرے سے نکل گیا۔ دروازہ بند ہوا تو خاموشی چھا گئی۔ ”آپ کو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟“ حنا اور سیم کو اکیلے چھوڑ کر؟“ وہ درستی سے گویا ہوا۔

”وہ گاڑی میں ہیں۔ ان کی ذمہ داری میرا مسئلہ ہے میں اٹھالوں گی۔“ پرس سے دو کاغذ نکال کر اس کے سامنے کیے۔

”یہ تمہارے لیمگل رائٹس ہیں، یاد دہانی کے لیے ان کو پڑھ لو۔ پولیس کے کسی سوال کا جواب دینے کی ضرورت نہیں ہے۔ صبح وہ تمہیں عدالت میں پیش کر کے جسمانی رہنمائی لیں گے۔“

”زمر بی بی! مجھے اپنے تمام حقوق معلوم ہیں۔“ فارس نے اس کی آنکھوں میں برہمی سے دیکھا۔ ”اور



آپ میری وکیل نہیں ہیں اس لیے فکر نہ کریں۔  
 ”تم چاہو یا نہ چاہو ہمیں تمہاری وکیل ہوں۔“  
 ”مجھے مقدمے میں پھنسا کر آپ مجھے نکلوانے کی  
 کوشش کا دکھاوا کر کے سب کی نظروں میں معتبر بننا  
 چاہتی ہیں جانتا ہوں۔“

”فارس! میں نے یہ نہیں کیا تمہارے ساتھ!“ وہ  
 تحمل سے بولی۔ وہ ہر بات کی تیاری کر کے گھر سے نکلی  
 تھی۔ ”تمہارے ہر الزام کا جواب ہے میرے پاس“  
 لیکن میں یہاں وضاحتیں دینے نہیں آئی۔ تمہیں یہ یاد  
 دلانے آئی ہوں کہ ہم ایک ٹیم تھے اور ٹیم ہیں۔“  
 وہ اسی طرح چبھتی نظروں سے اسے دیکھتا رہا۔  
 ”مجھے آپ کے ایک لفظ پر بھی اعتبار نہیں ہے۔“

زمر نے ضبط کی کوشش کرتے گہری سانس لی اور  
 اٹھی۔ ”میں جانتی ہوں تم بے گناہ ہو تم تو شاید اس  
 مقتول کو جانتے بھی نہیں کجایہ کر۔“  
 ”میں اس کو جانتا بھی تھا اور جیل میں اس کو دو دفعہ  
 پٹا بھی ہے۔ خوش؟“ وہ بھی کھڑا ہوا۔ زمر بس اس کو  
 دیکھ کر رہ گئی۔

”اس لیے زمر بی بی۔ آپ میری وکیل نہیں ہیں۔  
 صبح کورٹ آنے کی زحمت مت کھجیے گا۔“  
 ”اپنے رائٹس پڑھو اور خاموش رہنا۔“ وہ پرس  
 اٹھاتی اس کو خفا نظروں سے دیکھتی باہر نکل گئی۔  
 زمر جس لمحے گاڑی میں آکر بیٹھی تھی قریب میں  
 ایک لش چمکتی کار آرکی۔

ڈرائیور نے پچھلی سیٹ کا دروازہ کھولا اور اندر سے  
 آبدار نکلی۔ سرخ اسکارف چہرے کے گرد کندھے پہ  
 لمبی چین کے پرس پہ ہاتھ رکھے وہ سوٹ میں  
 ملبوس ملازم کے ساتھ سیدھی آگے چلتی گئی۔



ترک دنیا کا سماں، ختم ملاقات کا وقت  
 اس گھڑی اے دل آوارہ کہاں جاؤ گے؟  
 فارس کو دوبارہ لاگ اپ میں بند کر دیا گیا تھا اور وہ  
 سلاخوں کے پیچھے ادھر ادھر ٹھل رہا تھا۔ غصہ بے

سکوئی اس کے چہرے سے عیاں تھی۔ رک کر ایک  
 زوردار مکا سلاخوں پہ مارا۔ ہاتھ کی پشت سے جلد  
 پھٹ گئی۔ مگر درد کے ہونا تھا؟ غصہ بے بسی ہر چیز پر  
 غالب تھی۔

تب ہی آہٹ ہوئی۔ اہلکار آئے۔ لاگ اپ کھولا  
 اور اسے باہر لے آئے۔ ایس ایچ او کے روشن سے  
 آفس میں داخل ہوتے وہ ٹھٹکا تھا۔ آنکھوں کی پتلیاں  
 سکڑیں۔ سامنے آبدار بیٹھی تھی۔ چائے رکھی جا رہی  
 تھی۔ سوڈو بوڈ ملازم ساتھ کھڑا تھا۔ آہٹ پہ آبی نے  
 گردن موڑی۔

”مجھے احقر نے بھیجا ہے مگر مجھے در ہو گئی۔ یہ ایف۔  
 آئی آر کاٹ چکے ہیں۔“ وہ نرمی سے کہنے بولی۔ کسی  
 نے فارس کے سامنے بھی چائے کا کپ رکھا۔ وہ چبھتی  
 نظروں سے آبی کو دیکھتا بیٹھ گیا۔ غصہ اب غائب ہو چکا  
 تھا۔

”آپ آج بھی چائے نہیں پیئیں گے کیا؟“ آبی  
 نے مسکرا کر سادگی سے کپ کی طرف اشارہ کیا۔

”میم! آپ کو دیر ہو رہی ہے۔“ باوردی ملازم نے  
 دبے لفظوں سے یاد کروایا۔ آبدار نے گہری سانس  
 بھری۔ اور ایس ایچ او کو دیکھا۔ ”کل بابا آپ کو خود فون  
 کر لیں گے تب تک مجھے امید ہے کہ آپ ہمارے  
 دوست کسی قسم کا تشدد نہیں کریں گے۔“

”بالکل“ آپ بے فکر رہیں۔“ اس نے فرض  
 شناسی سے یقین دہانی کروائی۔ اب کے آبی نے چہرہ گھما  
 کر افسوس سے فارس کو دیکھا۔ ”مجھے شرمندگی ہے کہ  
 میں آپ کے کوئی کام نہیں آسکی۔ میری سری لنکا کی  
 فلائٹ ہے مجھے ایرپورٹ پہنچنا ہے۔“

”ایس ایچ او صاحب! ہمیں پرائیویسی مل سکتی  
 ہے؟“

آبدار ذرا چونکی پھر سر کے خم سے ایس ایچ او کو  
 اشارہ کیا۔ چند ہی لمحوں میں وہ سب وہاں سے اٹھ کر  
 چلے گئے۔ روشن کمرے کا دروازہ بند ہوا تو پیچھے خاموشی  
 چھا گئی۔

”جی کہہ؟“ آبدار سکون سے اس کی طرف رخ



کے پوچھنے لگی۔

”آپ سری لنکا جا رہی ہیں؟“

آلی نے سر ہلایا۔

”نپوچھ سکتا ہوں کیوں؟“ اس کی نگاہیں آبدار کی آنکھوں پہ جمی تھیں۔

آبدار نے ایک لمحے کے توقف سے جواب دیا۔  
”اپنی ریسرچ کے سلسلے میں۔“

”وہ جو آپ کلینکل ڈیٹہ سے گزرنے والے مریضوں پہ کرتی ہیں۔ اچھا ٹھیک۔“ وہ ٹیک لگا کر بیٹھا، انگلی ٹھوڑی تلے رکھے کچھ سوچا۔

”یعنی کہ آپ کسی مریض کا انٹرویو کرنے جا رہی ہیں۔“

آبدار نے اس دفعہ دو تین سیکنڈ کا توقف کیا۔  
”جی! اس کی آنکھوں میں سایہ لہرایا تھا۔ وہ مضطرب نظر آنے لگی تھی۔“

”کیا وہ مریض سعدی یوسف ہے؟“ وہ اسی انداز میں بولا۔

آلی کے ہاتھ پیر ٹھنڈے پڑ گئے۔ ”سوری؟“  
”آبدار بی بی!“ وہ آگے کو ہوا۔ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ہلکا سا مسکرایا۔ ”مجھے معلوم ہے آپ کے والد اس کے اغوا اور روپوشی میں ملوث ہیں اور یہ بھی کہ وہ سری لنکا میں ہے۔ یہ بھی جانتا ہوں کہ آپ اپنے والد کے لیے کتنی حساس ہیں۔“

”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں؟“ وہ ناراضی سے کہتی اٹھی۔

”واپس بیٹھو!“ وہ اتنے کٹ دار انداز میں بولا کہ آلی کے کان سرخ ہو گئے۔ وہ واپس بیٹھی۔

”مجھے اونچی آواز سے مت ڈرائیں میں کسی سے ڈرتی نہیں۔“ اس کی آنکھوں میں دیکھ کر ہلکا سا غرائی۔  
”میں آپ کو اچھی طرح سمجھ چکا ہوں۔ آپ خطرناک ہیں۔ نہ کہ سادہ اور معصوم۔ مگر آپ کا ضمیر زندہ ہے۔ آپ خود اچھی ہیں، مگر برا کرنے والوں کو روکتی نہیں ہیں۔ نیوٹرل رہتی ہیں۔“

”میں آپ کے کسی الزام کا جواب دینے کی پابند

نہیں ہوں۔“

”اس ملک میں آبدار بی بی! انصاف ہے نہ قانون۔ یہاں جج، جیوری اور جلا دہنیں خود بنتا پڑتا ہے اور اگر آپ چاہتی ہیں کہ میری جلا دہیت آپ کی رہائش گاہ تک نہ پہنچے تو آپ کو ایک سائیڈ منتخب کرنی ہوگی۔“

ایک ایک لفظ چبا کر بولا۔ ”ظالم کی یا مظلوم کی۔ بولے آپ کس کے ساتھ ہیں؟ اور میری باتوں کو ہلکا مت لیجیے گا۔ یہ ہتھکڑیاں۔۔۔“ کلاسیاں اٹھا کر دکھائیں۔ ”مجھے روک نہیں سکتیں۔“

”مجھے واقعی نہیں پتا آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
”بی بی! کسی انسان کے سینے میں دو دل نہیں ہوتے۔ یا آپ مظلوم کے ساتھ ہیں یا ظالم کے۔ آپ کس کے ساتھ ہیں؟“

وہ دبے دبے تھکے اور بے بسی سے اسے دیکھے گئی۔  
بولی کچھ نہیں۔

”اگر وہ زندہ سلامت ہمارے خاندان کو واپس مل گیا تو میں آپ کے خاندان کو چھوڑ گا بھی نہیں، یہ میرا وعدہ ہے۔ آپ کو بدلے میں میرا صرف ایک کام کرنا ہوگا۔“ اس کی آنکھوں سے ایک لمحے کے لیے بھی نگاہ ہٹائے بغیر وہ آہستہ آہستہ کہہ رہا تھا۔ آلی کی آنکھوں کے کونرے بھیگے مگر وہ چپ رہی۔ فارس نے ہاتھ بڑھا کر پن ہولڈر سے قلم نکالا، نوٹ پیڈ سے کاغذ پھاڑا، چند لمحے کے لیے سوچا، پھر اس پر چند حروف لکھے۔ HAMAN اور ان کو کانٹے کا نشان لگا کر کاٹا، پھر کاغذ کو چار تہ لگا کر اس کی طرف بڑھایا۔ ”یہ اس کو دے دیجیے گا۔“

آلی نے بیگلی آنکھوں سے کاغذ کو دیکھا، مگر چھوڑا تک نہیں۔ ”یہ کیا ہے؟“

”یہ اس کی آزادی کا پروانہ۔ وہ سمجھ جائے گا۔“  
آلی نے کاغذ کو نہیں چھوڑا۔ فارس آگے بڑھا، اس کا برس کھولا، اور کاغذ اندر ڈال دیا۔ وہ اسے روک بھی نہ سکی۔ عامل تنویم خود پٹاٹا، تازہ ہو چکی تھی۔

فارس نے پیچھے ہو کر بیٹھے، کان کی لو مسلتے اسے دیکھا۔ ”فیصلہ آپ کا ہے۔“



”مجھے نہیں معلوم آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“  
ناراضی، غصہ، بے بسی، ہر جذبہ اس کی بھیگی آنکھوں  
میں ہلکورے لے رہا تھا۔ وہ پرس لیے اٹھی اور  
دروازے تک گئی۔ پھر رکی۔ ”کنفیووشس نے کہا تھا“  
انتقام کے سفر پہ نکلنے سے پہلے تمہیں چاہیے کہ دو  
قبریں کھودلو ایک اپنے دشمن کی اور دوسری اپنی!“  
”تو پھر بے فکر رہے کیونکہ میں اپنی قبر کھود کر ہی  
اس سفر پہ نکلا تھا!“ آبی مڑ کر اسے دیکھ بھی نہ سکی بس  
تیزی سے باہر نکل گئی۔



اور کچھ دیر میں لٹ جائے گا ہر بام پہ چاند  
عکس کھو جائیں گے، آئینے ترس جائیں گے  
جس وقت زمر واپس گاڑی میں آکر بیٹھی تو فرنٹ  
سیٹ پہ موجود اسامہ اور پیچھے بیٹھی حنین بے چینی سے  
آگے ہوئے۔ ”کچھ پتا چلا؟“

”ہاں۔ مقتول قمر الدین کچھ عرصہ فارس کے ساتھ  
جیل میں رہا تھا۔ دس اگست کو اس کو اغوا کیا گیا اور  
انیس اگست کو وہ آدی اس کی لاش اس کے گھر  
پھینک گئے، پوسٹ مارٹم کے مطابق قتل 28 اور 29  
اگست کی درمیانی رات ہوا تھا۔ ان دو آدمیوں میں سے  
ایک شخص ناظم پکڑا گیا ہے، وہ بھی فارس کے ساتھ  
جیل میں تھا، اس کی شہادت پہ پولیس نے فارس کو  
مقرر کیا ہے۔ ناظم کا کہنا ہے کہ آدی کو گولی فارس  
نے ماری تھی۔“

”ظاہر ہے وہ جھوٹ بول رہا ہے۔“ سیم فوراً بولا  
زمر نے گہری سانس لی۔

”ہاں ظاہر ہے۔ خیر، کل پولیس فارس کو عدالت  
میں پیش کر کے جسمانی ریمانڈ لے گی۔“

”جسمانی ریمانڈ کیا ہوتا ہے؟“

”یعنی کہ پولیس کچھ دن کے لیے ملزم کو تھانے میں  
رکھ کر اس سے گفتگو کرے گی۔“ زمر سیٹ بیلٹ  
پنتے ہوئے بتا رہی تھی۔ ”مؤثر کیس ہے، چودہ دن کا  
ریمانڈ مل سکتا ہے۔ لیکن اکٹھا نہیں۔ تین، تین، پانچ

پانچ دن کر کے۔“

”یعنی اتنے دن وہ اس۔ اس اے ایس پی کی  
تحویل میں ہوں گے؟“ حنین بے بسی سے بولی تھی۔

”نہیں، یہ کیس اس کے تھانے کا نہیں ہے۔ جو  
ایس آئی اس کے ساتھ ہمارے گھر آیا تھا، یہ اس کا  
کیس ہے، سرد شاہ صرف معاون تھا کیونکہ ناظم کو  
سرد شاہ کے علاقے سے اسی کی مدد سے گرفتار کروایا گیا  
ہے۔“

”یعنی اگر سرد شاہ نہ ہوتا تو یہ سب اتنا آسان نہ  
ہوتا۔“ حنین نے کیا سوچ کر یہ کہا تھا، زمر جانتی تھی،  
مگر اب اس بات پہ کیا تبصرہ کر لی۔

گھر میں ایک عجیب تنہائی کا احساس ہر کونے سے  
ٹپک رہا تھا۔ ابا اور ندرت کو ان کی واپسی تک لا علم  
رکھنے کا فیصلہ کر کے وہ تینوں زمر کے کمرے میں آ  
گئے۔ دروازے بند کیے، سیم نے ایک ایک چھتی  
اور لاک چڑھایا۔ خوف ان کے آس پاس سانس لے  
رہا تھا۔

”میں اور حنا بیڈ پہ سو جائیں گے، تم صوفے پہ  
سو جاؤ۔“ زمر نے نرمی سے اسے پکارا جو آج ایک دم  
بڑا بڑا اور سنجیدہ سا نظر آنے لگا تھا۔

”نہیں، میں اپنے کمرے سے میٹرس لے آیا ہوں،  
نیچے ڈال لوں گا۔ یہ صوفہ بہت سخت ہے، اس کے  
ساتھ کالافینج میں ہے نا، ایک دن میں لیٹا اس پہ تو دو دن  
کمر دکھی تھی میری۔“ زمر نے بے اختیار اس خالی  
صوفے کو دیکھا۔ دل کو زور سے کسی نے جیسے منھی میں  
لیا تھا۔

رات قطرہ قطرہ پکھلتی رہی۔ تینوں کھلی آنکھوں  
کے ساتھ چت لیٹے رہے۔ پھر حنا بولی۔

”یہ قتل 28 اگست کی رات کو ہی کیوں ہوا؟“

”ہم دونوں کو بتا ہے یہ سب کسی نے جان بوجھ کر  
اسی رات کروایا جب ہسپتال والا واقعہ ہوا۔ لیکن۔“  
وہ الجھ گئی تھی۔ ”وہ یہ سب تب ہی کروا سکتے ہیں جب  
ان کو آگ لگنے سے پہلے معلوم ہو چکا ہو کہ فارس یہ  
کرے گا! دیکھو آگ کاسن کر ان کا شک فارس کی



طرف جانا تو بنتا ہے، مگر ان کو ”پہلے“ کیسے معلوم ہو سکتا ہے؟ یہ صرف میرے اور فارس کے درمیان تھا، ہم نے کسی سے فون پر بھی ڈسکس نہیں کیا۔“

سیم خاموش لیٹا، ان کی باتیں سنتا رہا۔ وہ اس سے کچھ نہیں چھپا رہی تھیں۔ گھر والوں سے باتیں چھپانے کے نتائج کبھی اچھے نہیں نکلتے۔ ”ہو سکتا ہے“ ان کو پہلے معلوم نہ ہو، صرف اتفاق سے اسی رات۔“

”اتفاق سے اسی رات اسی شخص کا قتل ہوا جس کا فارس سے کوئی تعلق بھی تھا؟ میں اسے اتفاق نہیں مان سکتی۔“

”کیا کوئی شخص ماموں کا جعلی alibi نہیں بن سکتا؟ کورٹ میں کہہ دے کہ فارس غازی اس رات میرے ساتھ تھا؟“

”استغفر اللہ حسین! یہ جرم ہے، پر جری ہے، گناہ کبیرہ ہے!“ وہ خفا ہوئی تھی۔

حنہ شرمندہ ہو گئی۔ ”میرا یہ مطلب نہیں تھا۔“

ادھر قصر کاردار کی اسٹڈی کی کھڑکیوں پر بارش کی ننھی بوندیں گر رہی تھیں۔ دھندلے شیشے کے پار دیکھو تو ہاشم کے سامنے ناخوش سا خاور کھڑا تھا۔

”سرا! آپ کو گھر کی تلاشی سے روکنا نہیں چاہیے تھا، میری ساری محنت کو اس ایک چیز نے کمزور کر دیا ہے۔“

”وہ لڑکا میرا دروازہ توڑنے والا تھا۔ میں کیسے نہ کھولتا؟ ہم یہ سب کچھ خود پر سے شک ہٹانے کے لیے ہی کر رہے ہیں۔“

”یہ بھی ہے۔ بہر حال میں سب درست کر لوں گا۔ غازی اگلے کئی سال جیل سے باہر نہیں آئے گا۔“

اور ان سب سے دور، تھانے کے نیم اندھیرے کمرے میں تیز روشنی کا بلب جھول رہا تھا اور میز کے سامنے بیٹھا آئی او پوچھ رہا تھا۔ ”آغاز تعقیب ہے، میں آرام سے پوچھ رہا ہوں۔ تمہارا قمر الدین سے کس بات میں جیل میں جھگڑا ہوا تھا؟“

”آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق

ہے۔“ وہ ٹیک لگا کر بے نیاز سا بیٹھا تھا۔

”تم 28 اور 29 اگست کی درمیانی شب کہاں تھے؟“

آئی او نے بھی تحمل سے پوچھا۔

”آرٹیکل تیرہ کے تحت مجھے خاموش رہنے کا حق ہے۔“

اور وہ عجیب، وحشت زدہ سی رات اسی طرح قدم بہ قدم روشنی کی جانب بڑھتی رہی۔



کھلا یہ راز کہ آئینہ خانہ ہے دنیا اور اس میں مجھ کو تماشا بنا گیا اک شخص کو لبو ایک ساحلی شہر تھا۔ ہوا ہمہ وقت پُر نرم رہتی تھی۔ ساحل کے قریب چند ہوٹلز کی بلند و بالا عمارتیں تھیں۔ ان میں نیلے شیشوں سے ڈھکا ایک اونچا اور عالیشان ہوٹل بھی تھا۔ اس کی ریسپشن پر روٹیاں ٹورسٹ گھما گھما، غرض ہر وہ عنصر بکھرا تھا جو کسی بھی ہوٹل کا خاصا ہوتا ہے۔ ایسے میں سرخ اسکارف والی خاموش سی آبدار کو فصیح ریسپشن سے دائیں جانب لے جا رہا تھا۔ وہ سوٹ میں ملبوس، دبلا پتلا، اونچا سا مرد تھا، سر بالوں سے صاف، سیاہ چکناسا۔ رنگت بھی بے حد سیاہ۔ جیسے کوئی حبشی ہو اور دانت اتنے ہی سفید۔

”آئیے۔“ وہ گراؤنڈ فلور پر موجود کھلے سے کچن میں آئے جہاں قطاروں میں کاؤنٹرز بنے تھے اور سفید یونیفارم میں ملبوس باورچی کام کرتے نظر آ رہے تھے۔ فصیح آگے چلتا ہوا پیٹری میں آیا۔ دروازہ بند کیا۔ وہ دونوں اندر تھارہ گئے تو اس نے دیوار پر لگے سوچ بورڈ کو ہاتھ سے دبا کر ایک طرف سلائیڈ کیا، نیچے ایک کی پیڈ تھا۔ اس نے چار نمبر پر لیس کیے تو دیوار میں درزی ابھری اور پھر۔ دیوار ایک طرف سلائیڈ ہو گئی۔ آگے لفٹ کے بند دروازے تھے اور ساتھ ایک آلہ لگا تھا۔ فصیح نے بٹن دبایا، پھر اپنی تھوڑی آلے میں رکھی، روشنی کی لکیر نکلی، اس کی آنکھ کے retina کو تشخیص کیا، ہراسنل بجا اور دروازہ کھل گیا۔

”کتنے لوگ اس جگہ سے آگے جاسکتے ہیں؟“



لفٹ میں سوار ہوتے اس نے پوچھا تھا۔

”صرف تین لوگ۔ میں اس چکن کا ہیڈ شیف جو ہمارا اہم آدمی ہے اور ہاشم کاردار۔ ان کے علاوہ کوئی اس لفٹ کو نہیں کھول سکتا۔“

”کیا میری ماں کو بھی اسی بگ رکھا تھا یا بانی؟“ وہ آہستہ سے بولی۔ فصیح احتراماً خاموش رہا۔

لفٹ ایک فلور نیچے گئی۔ دروازے کھلے۔ آگے راہداری تھی۔ اس کے اختتام پہ ایک اور دروازہ تھا۔ اس کو کھولنے کے لیے تین لاکس تھے۔ پہلے فصیح نے کوڈ داخل کیا۔ آبدار نے کن اکھیوں سے دیکھا۔ نائن ٹو تھری سکس۔ پھر انگلیاں رکھیں، فنگر پرنٹ اوکے ہوا۔ تو اوپر لگے آلے میں ٹھوڑی رکھی تاکہ شعاع اس کی آنکھ کو شناخت کر لے۔ بالآخر دروازہ کھل گیا۔ اندر ایک لاؤنج سا بنا تھا۔ چند گارڈز ادھر موجود تھے اور ایک کونے میں بنے چکن میں فلیپینو میڈ کام کر رہی تھی۔

فصیح نے آبی کے قریب سرگوشی کی۔ ”یہ میری اینجیو ہے۔ اس کو ہم نے یہی بتایا ہے کہ یہ انڈیا میں ہے۔ لڑکے کو بھی یہی معلوم ہے۔“

آبی نے صرف ایک گلہ آمیز نظر اس پہ ڈالی اور آگے آئی۔ سامنے ایک کمرے کے دروازے پہ گارڈز پہرہ دے رہے تھے۔

”آپ دیکھ سکتی ہیں۔ وہ صرف ایک مہمان ہے۔“ پہلے میں سمجھی تھی کہ صرف وہ قیدی ہے، لیکن یہ گارڈز، یہ ملازمہ یہ سب قیدی ہیں۔“ آبدار شاکی نظروں سے اسے دیکھ کر بولی تو وہ خاموش ہو گیا۔

میری آہٹ پہ باہر نکلی تو ان دونوں کو دیکھ کر چونکی۔ نگاہیں آبدار پہ جا گھریں۔

”مس آبدار!“ اسے حیرت ہوئی۔

”مس آبدار کو سعدی یوسف سے ملنا ہے۔“ آبی میری کو جواب دے کر سنجیدہ سی فصیح کے ساتھ دوسرے کمرے میں آگئی۔

”یہ ایک عام سا سائنس دان تم لوگوں کے لیے اتنا خاص کیوں ہے؟ تم اس جیسے دس سائنس دان خرید سکتے ہو۔“ بالآخر وہ بول اٹھی۔

”میں نے بھی ہارون صاحب سے یہی کہا تھا۔ لیکن ہاشم نے انہیں شیشے میں اتارا ہوا ہے۔ لڑکے کے پاس ہاشم کے راز ہیں، ان کی حفاظت کے لیے وہ اسے یہاں مقید رکھنا چاہتا ہے، اسے مار نہیں سکتا، اور چاہتا ہے سارا خرچا بھی ہم کریں۔“ فصیح بھی ناخوش تھا۔ ”مگر جس دن ہارون صاحب کو لگا کہ یہ بالکل ناکارہ ہے، اس دن وہ اس سے جان چھڑا لیں گے۔“

آبدار کا دل خراب ہونے لگا، مگر چہرے پہ سپاٹ سا تاثر رکھے وہ منتظر بیٹھی رہی۔ وہ مسلسل اضطرابی انداز میں انگلیاں موڑ رہی تھی۔

آہٹ پہ بھی اس نے جنبش نہ کی، یہاں تک کہ وہ اس کے سامنے کرسی پہ آ بیٹھا۔ اب کے آبدار نے نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ چھوٹے گھونگر یا لے پالوں والا دبلا پتلا نوجوان تھا جس کی رنگت سنولائی ہوئی تھی۔ بیٹھتے کے ساتھ ہی وہ بغور ادھر ادھر کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔ (خزا ہونے کے لیے کسی روزن کی تلاش میں شاید۔) پھر آبدار کو دیکھا اور پھر اس کے عقب میں کھڑے فصیح کو۔

”سعدی یوسف! یہ آبدار عبید ہیں، ایک اینجیو تھراپسٹ۔ ہمیں ان کے ساتھ ایک سیشن کرنا ہے، یہ کاردار صاحب کا حکم ہے۔“

سعدی نے باری باری ان دونوں کو دیکھا، ابرو تن گئے۔ ”کاردار صاحب کو کہو کہ اپنے احکامات اپنے ملازموں تک۔“ ان دونوں کی طرف اشارہ کیا ”محدود رکھیں تو بہتر ہو گا۔“

”آرام سے!“ فصیح نے سختی سے ہاتھ اٹھا کر اسے گھورا۔ ”یہ ہارون عبید کی صاحبزادی ہیں، تم۔“

”تھینک یو فصیح! کیا تم ہمیں اکیلا چھوڑ سکتے ہو؟“ وہ گردن اٹھا کر فصیح کو حتمی نظر سے دیکھتے بولی تو وہ خاموش ہوا، پھر باہر نکل گیا اور دروازہ بند کر دیا۔ آبدار نے نگاہوں کا رخ اس کی طرف پھیرا، وہ سعدی سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”سو تم ہاشم کاردار کے مہمان ہو۔“ سپاٹ سا گویا ہوئی۔



”آپ کو کیا چاہیے مجھ سے؟“ وہاں بھی اتنا ہی شک و شبہ تھا۔

”مجھے نہیں۔ کرنل خاور کو تمہارے وکیل کا نام چاہیے۔ ڈور نمبروں، تم مجھے وکیل کا نام بتا دو۔ ڈور نمبر ٹو۔ میں تمہیں (ہینا سس) کے ذریعے کمپرومائیز ڈپوزیشن میں لے آؤں جہاں تم کمزور رہ کر اس کا نام لے دو گے۔ اب بتاؤ سعدی یوسف! پہل میں کروں یا تم کرو گے؟“

سعدی دھیرے سے مسکرایا اور آگے کو ہوا۔ ”ان جادو گروں نے کہا، اے موسیٰ پہلے آپ ڈالیں گے (عصا) یا پہلے ہم ڈالیں (اپنی رسیاں) سو ہاشم کا اگلا پتا ایک ہینٹسٹ کو میرے ساتھ لانا ہے؟“ اس نے مسکراتے ہوئے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔

”یا تو ہاشم نے آپ کو میرے بارے میں تمام معلومات نہیں دیں، یا آپ نے اس کو پٹا نزم کے بارے میں تمام معلومات نہیں دیں۔ کیونکہ آپ کسی کو اس کی مرضی کے برخلاف، ہینٹسٹز صرف تب کر سکتی ہیں جب وہ کمزور اعصاب کا مالک ہو۔ میرے جیسا آدمی اتنی آسانی سے ہینٹسٹز نہیں ہوتا۔“

آبدار بس تاسف سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔ ایک معصوم، نرم، مسکراتا لڑکا جو کیفے میں بیٹھا خود سے بڑی نیچر کو سمجھا رہا تھا، وہ کہیں کھو گیا تھا۔ یہ تلخ طنزیہ لہجے اور زخمی آنکھوں والا نوجوان کوئی اور تھا۔

”سعدی یوسف!“ اس نے گہری سانس لی۔ ”میں فرعون کے ساحلوں میں سے نہیں ہوں۔ کیونکہ ڈور نمبر تھری، یہ ہے کہ تم ان دونوں راستوں سے انکار کر دو اور میں خاموشی سے واپس چلی جاؤں، کیونکہ نہ مجھے تمہیں ہینٹسٹز کرنے میں دلچسپی ہے، نہ وکیل کا نام جاننے میں۔ میں کلینکل ڈیٹھ رہے سرچ کر رہی ہوں سنا تھا تم بھی کلینکل ڈیٹھ شکار ہوئے تھے۔ خاور اور بابا سے میں نے یہی کہا ہے کہ مجھے تمہارا تجربہ سننے میں دلچسپی ہے، یہ بھی جھوٹ ہے۔“ ایک سانس میں بولتے ہوئے وہ رکی۔

سعدی نے آنکھیں سکیڑیں۔ ”کراسے دیکھا۔“ پھر کیوں آئی ہو تم؟“

”صرف یہ دیکھنے کہ بابا واقعی کسی انسان کو قید کر سکتے ہیں یا نہیں!“

”اوہ اچھا، تو تم انسانی ہمدردی کے تحت آئی ہو۔ یوں کرو، جا کر ہاشم سے کہو، ڈاکٹر مایا کے متبادل کے طور پر لڑکیوں کو بھیجنا چھوڑ دے۔“

”میں سمجھی نہیں؟“ اس نے واقعی نا سمجھی سے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔

سعدی اسی طرح زخم خورہ سا مسکرایا۔ ”اگر تمہارے اندر اتنی انسانی ہمدردی ہوتی، تو نوٹسرواں کو اپنے منگیتر سے یوں بری طرح نہ پٹواتیں۔“

آبدار کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”کیا؟“

”اور اس پر مستزاد، تم اسی کیفے میں بیٹھی تھیں جب تمہارا منگیتر اس کو پیٹ رہا تھا، ایسے ظاہر مت کرو جیسے تمہیں یاد نہیں۔ تم ہماری یونیورسٹی میں کچھ عرصے کے لیے آئی تھیں۔ میں ایک دفعہ کوئی چہرہ دیکھ لوں تو بھولتا نہیں ہوں۔!“ آنکھوں میں اس لڑکی کے لیے غصہ تھا۔

وہ بس اسے دیکھ کر رہ گئی۔ ”نہ میں تمہیں جانتی ہوں، نہ تم مجھے جانتے ہو، تو مجھ سے اتنے خفا کیوں ہو؟“

”تم ہارون عبید کی بیٹی ہو، ہارون عبید آئل کارٹیل کا اہم رکن ہے۔ تمہارا چہرہ دیکھ کر مجھے دو سیکنڈ میں ساری کہانی سمجھ میں آگئی ہے۔ ہاشم نے مجھے ہارون عبید کے ہاتھوں بچ دیا ہے۔ ہاشم کا ردوار ”فرعون“ ہے جس کے پاس بہت طاقت ہے، اور تمہارا باپ، جانتی ہو وہ کون ہے؟“

آبدار نے غم آنکھوں سے اسے دیکھا، بولی کچھ نہیں۔

”وہ فرعون کے زمانے میں تھا، جس کے پاس بے انتہا دولت تھی، جس کے خزانوں کی کنجیاں کئی اونٹ مل کر اٹھاتے تھے۔ اس کا نام تھا قارون، فرعون اور قارون، دونوں اللہ کے نافرمان تھے۔ دونوں ایک



سے گناہگار تھے۔ تم بھی ان کی سائیڈ پہ ہو۔“  
 ”میں ان کے کسی کام میں شریک نہیں ہوں۔“  
 اس کا گلا رندھا۔ ”تم مجھے نہیں جانتے۔ میرے  
 بارے میں اتنے بڑے نتیجے قائم مت کرو۔ نہ میں  
 تمہاری دشمن ہوں نہ ان کے ساتھ ہوں۔ میں غیر  
 جانب دار ہوں!“  
 سعدی تلخی سے مسکرایا۔

”Those who lived withouten  
 infamy or praise!“

(رہتے تھے بدنامی اور نیک نامی کے بغیر)

آبدار کو دھچکا لگا۔ حیرت اور دکھ سے آنکھیں  
 ساکت ہوئیں۔ ”تم میرا موازنہ دانتے کی جہنم کے  
 جہنمیوں سے کر رہے ہو؟ تم کیسے کسی انسان کے  
 بارے میں اتنے جج مینٹل ہو سکتے ہو!“

سعدی چند ثانیے ان ہی شک و شبہ کے سیاہ سرمئی  
 بادلوں کے درمیان کھڑا اس کو دیکھتا رہا۔

”اگر تم واقعی ان کی آلہ کار نہیں ہو، جس میں مجھے  
 شک ہے، اور اگر تم واقعی اتنی ہی غیر جانب دار ہو جتنا  
 تم خود کو ظاہر کر رہی ہو، تو یاد رکھنا، وہ لوگ جو ظلم کے  
 خلاف آواز نہیں اٹھاتے، اور خود کو کوئی غلط کام بھی نہیں  
 کرتے، وہ جو غیر جانب دار ہوتے ہیں، اللہ ان کو ان کی  
 نمازوں اور صدقات کے باوجود عذاب سے محفوظ  
 نہیں رکھے گا۔ میں کوئی نیک آدمی نہیں ہوں، نہ مجھے  
 خود پہ کوئی غرور ہے، مگر میں نے ظلم کے سامنے نیوٹرل  
 رہنے کے بجائے ”سائیڈ“ منتخب کی ہے۔ میں جانب  
 دار ہوں اور مجھے فخر ہے اپنی جانب داری پہ۔ سو میں  
 تمہیں ایک نصیحت کرنا ہوں، جگ لیڈی۔“ آگے کو  
 جھک کر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے چبا چبا کر  
 بولا۔ ”غیر جانب دار رہنے والوں کو فلاح اور بقا کی  
 ساری امید ترک کر دینی چاہیے۔ کیونکہ جب عذاب  
 آئے گا تو وہ صرف ان لوگوں پہ تمہیں آئے گا جو برے  
 کام کرتے تھے۔ اللہ نے نہیں بنائے کسی انسان کے  
 سینے میں دو دل۔ اگر آپ کا دل اچھے لوگوں کے ساتھ  
 نہیں ہے تو وہ برے لوگوں کے ساتھ ہے۔“

کرسی جارحیت سے دھکیل کر اٹھا۔  
 ”ڈور نمبر تھری“ میں انکار کرتا ہوں، تم چلی جاؤ۔  
 اللہ حافظ۔“ اور کندھے جھٹکتا باہر نکل گیا۔  
 آبدار گود میں ہاتھ رکھے، اسی طرح ڈوبتے دل کے  
 ساتھ بیٹھ رہی۔ برس میں مڑا مڑا سا کانغز بھی ویسا ہی  
 رکھا تھا اور اس لڑکے کا انداز اس کانغز کے لکھنے والے  
 جیسا ہی تھا۔ اس کو جب پہلی دفعہ دیکھا تھا تو وہ کسی کو  
 امید دلا رہا تھا، آج جب دیکھا تو وہ امید توڑ رہا تھا۔ یہ وہ  
 نہیں تھا جس کو اس نے کینے میں دیکھا تھا، وہ کہاں کھو  
 گیا تھا؟



ترے آزاد بندوں کی نہ یہ دنیا، نہ وہ دنیا  
 یہاں مرنے کی پابندی، وہاں جینے کی پابندی  
 صبح کی چمکیلی کرنیں چھن چھن کر زمر کے کمرے  
 میں گر رہی تھیں۔ سیم کا میٹرس ہٹ چکا تھا، زمر آئینے  
 کے سامنے کھڑی تیار ہو رہی تھی۔ گھونگھریالے بال  
 جوڑے میں بندھے تھے، اور سفید لمبی قمیص کے اوپر وہ  
 بلیک منی کوٹ پہنے ہوئی تھی۔ تب ہی حنہ نے اندر  
 جھانکا۔

”آج کیا ہو گا کورٹ میں؟“

”فارس کو مجسٹریٹ کے سامنے پیش کیا جائے گا،  
 پھر پولیس اس کا ریمانڈ لے گی اور اس کو واپس تھانے  
 لے جا کر حوالات میں بند کر دیں گے۔“ اپنا بیک اور  
 فالٹز اٹھا کر وہ گھومی تو جو کھٹ میں کھڑی حنہ نے  
 ستائشی نظروں سے اسے دیکھا۔

”یہ بلیک کوٹ، یہ کیس فالٹز، یہ کورٹ روم ٹرائلر!“  
 ٹھنڈی سانس لی۔ ”یہ ہمیشہ میری فینٹسی رہے  
 ہیں۔ لی اے کلینر کرنے کے بعد میں نے سوچا تھا کہ  
 آگے نہیں پڑھوں گی، لیکن اب میرا دل کر رہا ہے کہ  
 میں بھی لاء کروں۔“

زمر جواب دیے بنا اپنی چیزیں اٹھائے باہر آئی۔  
 حنین ساتھ سیڑھیاں اترتے کہہ رہی تھی۔  
 ”میں اور سیم بھی آپ کے ساتھ جائیں گے،“



دیکھیں انکار مت کججیے گا۔“ وہ سفید اور سیاہ جوڑے میں ملبوس، بال سلیقے سے فریج چوٹی میں گوندھے، کندھے پر لمبی اسٹریپ کا پرس لیے تیار تھی۔ تیار تو سیم بھی تھا۔ کالر کف والی ڈریس شرٹ اور نہا کر گیلے بال سلیقے سے پیچھے کو جمائے وہ صوفے پر بیٹھا جوتے کے تسمے باندھ رہا تھا۔

زمر نے گہری سانس لی۔

”تم دونوں کہیں نہیں جا رہے۔ فارس کو برا لگے گا۔“

”میں جیل بھی گئی تھی ایک بار، جب وہ ہتھکڑیوں میں ہوں تو زیادہ احتجاج نہیں کرتے۔ خیر آپ نہ لے کر جائیں ہم ٹیکسی لے لیں گے۔“

”جیسے تمہاری مرضی۔“ زمر نے شانے اچکا دیے۔ وہ دونوں پر جوش سے اس کے ساتھ باہر نکلے تھے۔

سیشن کورٹ کے احاطے کے باہر جب زمر نے گاڑی روکی تو حندہ نے ستائشی نظروں سے اس قدیم طرز کی عمارت کو دیکھا۔

”مجھے بھی وکیل بننا ہے، زمر!“ اور ایک عزم لیے باہر نکلی۔ زمر آہنی گیٹ تک اسی خاموشی سے آئی، پھر رکی، حندہ کی طرف اپنا ہاتھ بڑھایا۔

”میرا ہاتھ پکڑ لو!“

حنین کی آنکھوں میں خفگی اُتری، اسے بہت برا لگا تھا۔ ”اللہ۔ زمر! میں کوئی بچی کھوڑی ہوں۔“

زمر کچھ کہتے کہتے رکی، پھر سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ دونوں اس کے دائیں بائیں چلتے ہوئے ساتھ آئے۔ گیٹ کے اندر سیم مردوں والے حصے سے گزر گیا۔ وہ خواتین کی تلاشی والے کمرے سے گزریں۔ سامنے کچہری کے وسیع میدان نظر آ رہے تھے۔ کہیں سبزہ، کہیں عمارت۔ حنین نے قدم بڑھایا تو دل جوش سے بھر گیا۔ پہلی دفعہ کورٹ جا رہی تھی۔ ”واو۔“ ماموں کی گرفتاری اور متوقع ڈانٹ کا احساس بھی۔

چند ہی قدم کا راستہ طے کر کے حنین کو احساس ہوا کہ بہت لوگ تھے۔ اکثریت براق چمکتی سفید

شرٹ اور سیاہ ٹائی و سیاہ کوٹ والے تیز تیز چلتے دکلاء کی تھی۔ لوگ آ جا رہے تھے، تیز تیز۔ ہر قدم کے ساتھ رش بڑھتا جا رہا تھا۔ عورتیں کم تھیں، تھیں تو وہی سیاہ کوٹ، سفید دوپٹے والی، جو بڑے مزے سے کہیں بیٹھی تھیں یا چل رہی تھیں۔ مردوں کی طرح اونچے قمقمے لگا رہی تھیں۔ وہ تینوں قدم قدم آگے بڑھتے رہے۔ درمیان میں کتنے پلاٹ سے بنے تھے جہاں میزیں ہی میزیں تھیں، ہر ایک پر کسی وکیل کا نام لکھا تھا، وہ دکلاء کے اوپر ایئر آئس تھے۔ صرف ایک میز؟ اور ان پر جگہ جگہ لوگ بیٹھے تھے۔ لوگ ہی لوگ۔ حندہ کا دل ایک دم گھٹن کا شکار ہونے لگا۔ مگر وہ چلتی رہی۔

وہاں لوگ اتنی تیزی سے چلتے آ رہے تھے گویا سامنے والے سے ٹکرانے کا ارادہ ہو اور اتنا شور کہ الامان۔ کانوں میں بھانت بھانت کی آوازیں بڑ رہی تھیں۔ مختلف زبانیں۔ بولیاں دردناک۔ غصیلے لہجے تلفظ۔ درود کی باتیں۔

”جی مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ ہی پلیز کریں اور۔۔“ ساتھ سے گزرتے وکیل کی رفتار کا ساتھ دینے کی کوشش کرتا ایک شخص کہہ رہا تھا۔

”استغاثہ کے دونوں گواہوں کو ڈس کریڈٹ کرنے۔۔“ کوئی اور قریب میں بولا تھا۔ وہ لاشعوری طور پر زمر کے قریب ہو گئی جو اطمینان اور سنجیدگی سے چل رہی تھی۔ چند زینے عبور کیے اور وہ عمارت کے اندر داخل ہوئے۔

وہاں بھی مردوں کا وہی سمندر تھا۔ لوگ چڑھے ہی چلے آ رہے تھے۔ حنین زمر کے مزید قریب ہو گئی۔ اب وہ آگے پیچھے کے بجائے صرف سامنے دیکھ رہی تھی۔ شور ہی شور اور طویل راہداریاں بجن کے اختتام پر ایک اور راہداری شروع ہو جاتی۔ کونوں میں دکلاء کی میزیں تھیں۔ جیسے جس کو جہاں جگہ ملی، بیٹھ گیا ہو۔ اتنی صبح بھی انتشارش۔ اس نے ایک ساتھ اتنے مرد۔ وہ بھی اتنی تیزی سے چلتے پہلے کبھی نہیں دیکھے تھے۔ حنین کا دل گھبرانے لگا، عجیب سی وحشت، خوف



سالے گھیرنے لگا۔

تھا۔

”میں بالکل، بالکل، بالکل بھی وکیل نہیں بننا چاہتی۔“ اور خفگی سے اندر بیٹھ کر دروازے لاک کر دیے۔ سیم کو بھی اندر بٹھالیا۔ وہ ناخوش تھا مگر اسے اپنی بہن کا خیال رکھنے کے لیے وہاں بیٹھنا تھا کیونکہ وہ گھر کا بڑا مرد تھا۔

زمر بار بار گھڑی دیکھتے جب واپس آئی تو مجسٹریٹ کے کمرے کے باہر اسے احمر کھڑا نظر آیا تھا۔ اس نے بھی زمر کو دیکھ لیا۔ سوتیزی سے قریب آیا۔

”مسز زمر۔“ وہ فکر مند لگ رہا تھا۔ ”میں نے بہت کوشش کی مگر آئی ایم سوری۔ میں پرچہ کٹنے سے نہیں روک سکا۔ ہوا کیا ہے؟“

”اس کو پھر سے فریم کیا گیا ہے۔ مؤثر کیس ہے اور اس کے پاس alibi بھی نہیں ہے۔“

”اوہ ہو۔“ وہ ادھر ادھر متلاشی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ زمر کو معلوم تھا کہ اسے کس کا انتظار ہے۔

”احمر! آپ کے یہاں رکنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔“

”وہ میرا دوست ہے۔“

زمر نے گہری سانس لی۔ ”فی الحال وہ ایسا نہیں سمجھتا۔“ احمر نے ابو نجیب سے بچنے کے لیے مختصر الفاظ استعمال کر سکتی تھی، کر کے ساری کتھانا ڈالی۔ احمر کی فکر مندی پریشانی میں بدلی۔

”جی“ میں نے یہی کہا تھا ہو مل والوں سے کہ میں جسٹس ڈپارٹمنٹ سے ہوں، اور کیا کہتا؟ اس روز وہ ہارون صاحب کی رہائش گاہ پہ آیا تھا تو اس نے مجھ سے سوال جواب کیے تھے، میں نے محتاط جواب دیے، جھوٹ نہیں بولا۔“

”اور ہاں، آپ نے مجھے ٹیکسٹ بھیجا تھا کہ آپ کو کال کروں؟ وہ ٹیکسٹ میں نے صبح دیکھا، کیونکہ وہ مجھ سے پہلے فارس کھول چکا تھا۔“ اور اس کا لہجہ یہ چاہتے ہوئے بھی سلا متی ہو گیا۔ ”ایسی کیا خاص بات تھی؟“

احمر ایک دم شرمندہ ہو گیا ”وہ تو۔۔۔ کچھ بھی نہیں تھا“ ذرا ٹھہر کر بتانے لگا۔ ”میں شادی کر رہا ہوں قائلہ

یکدم ایک راہداری کا موڑ مڑا تو اگلی راہداری جو برآمدے کی طرح تھی (یعنی ایک طرف عمارت اور دوسری طرف لان تھا) وہاں سے دو پولیس اہلکار، زنجیروں میں مقید دو قیدیوں کو لارہے تھے۔ آف واٹ، میلے میلے کرتوں، جھاڑ جھنکار جیسی داڑھیوں، اور پیلے دانتوں سے ہنستے قیدی، جن کے ہاتھ پیر زنجیروں میں تھے۔ وہ ایک دم سے سامنے آئے تھے، ان کے چہرے۔ اف۔۔۔ حنہ خوف سے جم گئی، مگر زمر نے کہنی سے کھینچ کر اسے سائیڈ پر کیا۔ وہ دونوں ہنستے ہوئے انہیں دیکھتے آگے بڑھ گئے۔ حنین کے پاؤں کانٹے لگے۔ وہ بمشکل دو قدم مزید چل پائی۔

”مجھے گھر جانا ہے، واپس“ وہ ہمت ہار چکی تھی۔ زمر نے تاسف سے اسے دیکھا۔

”میں نے کہا تھا تم لوگوں کو نہیں آنا چاہیے۔“

”میں تو ٹھیک ہوں۔“ سیم واقعی ٹھیک نظر آ رہا تھا مگر وہ رو دینے کے قریب تھی۔

”آپ مجھے واپس چھوڑ کر آئیں۔ ابھی اسی وقت“

اس نے نم آنکھوں سے زمر کا ہاتھ پکڑ لیا۔ وہ گہری سانس لے کر واپس مڑ گئی۔

واپسی پہ کورٹ رومز کے کھلے دروازے ان کے بائیں ہاتھ تھے۔ حنہ نے وحشت اور خوف کے احساس کے باوجود گاہے بگاہے اندر بھی جھانکا۔ ایک

سودس دفعہ لعنت ہوا امریکی ڈراموں پہ۔ وہ کورٹ رومز بالکل بھی امریکی ڈراموں جیسے نہ تھے۔ ہاں بھارتی فلموں سے تھوڑی بہت مشابہت رکھتے تھے، مگر بھارتی

فلموں والے کورٹ رومز گندے، میلے اور لوگوں سے کھچا کھچ بھرے ہوتے تھے۔ یہ صاف ستھرے تھے۔

لکڑی کا کام بھی سنہرا چمک دار تھا۔ مگر ڈراموں، فلموں کے برعکس ان میں وہ کرسیوں کی لمبی لمبی دو قطاریں نہیں تھیں۔ بلکہ کرسیاں تو صرف دو تین پڑی تھیں۔

باقی اوپر جج کا بیچ اور دونوں طرف کھڑے بنے تھے۔ شور ہی شور۔ وہ ڈراموں والی پر تقدس خاموشی ناپید تھی۔ گاڑی میں واپس بیٹھتے ہوئے اس نے زمر سے کہا



سے، کہیں ٹیم میں میرے ساتھ کام کرتی ہے، میں اسے منگتی پر کیا تحفہ دوں، یہی پوچھنا چاہتا تھا، پلیز برامت مانجے گا، نہ میں آپ کا کوئی کوئی ہوں نہ دوست، مگر آپ سے زیادہ میرے حلقہ احباب میں کوئی sophisticated (نقیص طبع) نہیں ہے۔ صرف اس لیے۔۔۔ میں غازی کو وضاحت دے دوں گا۔

زمربس اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ ”خیر، مبارک ہو آپ کو۔ مگر اس وقت، آپ کو دیکھ کر وہ کچھ الٹا سیدھا بول دے گا۔ آپ ابھی چلے جائیں، جب وہ ٹھنڈا ہو جائے گا تو میں آپ کی ملاقات کروا دوں گی۔“ اور وہ متاثر، متذبذب سالوٹ کیا۔

زمربس کافی دیر اس راہداری میں کھڑی رہی۔ لوگ اسی طرح آ جا رہے تھے۔ وہ ویران، اداس نظروں سے سب دیکھتی رہی۔ ذہن بار بار اس کینڈل لائٹ ڈنر میں کی گئی اس کی سلکتی باتوں پہ بھٹک جاتا، مگر نہیں، ابھی یہ سب نہیں سوچنا تھا۔

دفعتا، وہ سیدھی ہوئی۔ پولیس الیکار اے لار ہے تھے۔ وہ رات والی جینز اور گرے شرٹ میں ملبوس تھا۔ ایک رات میں ہی شیو بڑھی ہوئی لگ رہی تھی۔ زمربس کو دیکھ کر اس کی سنہری آنکھیں سکڑیں، ان میں چھین اُتری، مگر منہ میں کچھ چاتا آگے بڑھتا رہا۔ وہ ہلکا سا مسکرائی، مگر اگلے ہی پل مسکراہٹ غائب ہوئی۔ فارس کے قریب، سیاہ کوٹ اور ٹائی میں ملبوس، خلجی صاحب چلتے آ رہے تھے۔

”ڈونٹ یو ڈیر!“ زمربس کے سر پہ تکی، تلووں پہ بجھی۔ وہ قریب آئے تو وہ بظاہر مسکرا کر خلجی صاحب کی طرف گھومی۔

”آپ یہاں، خیریت ہے، خلجی صاحب؟“  
”یہ میرے وکیل ہیں۔“ وہ چیختی آنکھیں زمربس جمائے بولا۔ زمربس نے سلکتی نظروں سے اسے دیکھا مگر ہنوز مسکراتے ہوئے بولی۔

”آخری اطلاعات تک تمہاری وکیل میں تھی۔“  
خلجی صاحب فون پہ بات کر رہے تھے، سر کے اشارے سے اسے سلام کیا۔ فارس چند قدم چل کر

اس کے بالکل مقابل آکھڑا ہوا، جتنی اجازت اس کی زنجیر اس کو دیتی تھی اور اس کی آنکھوں میں جھانکا۔  
”زمربس بی۔۔۔! مجھے آپ سے کسی اچھائی کی امید نہیں ہے۔“ دلی سرگوشی میں بولا۔ وہ اس سے لمبا تھا، زمربس کو سر اٹھا کر اس کی آنکھوں میں دیکھنا پڑ رہا تھا۔  
”ان سے ہے؟“

”وہ میرے ساتھ وفادار ہیں۔“ چبا چبا کر الفاظ ادا کیے۔

”اچھا!“ زمربس دانت بہ دانت جما کر مسکرائی، پھر سر کو خم دیا اور وہاں سے ہٹ گئی۔ خلجی صاحب فون بند کر چکے تھے، اب اس سے حال احوال دریافت کرنے لگے۔ وہ جواب دیتی چند قدم آگے چلی آئی۔ پھر مزید چند قدم یہاں تک کہ وہ دونوں فارس کی حد سماعت سے دور ہو گئے۔ وہ تکی کی نظروں سے ان دونوں کو بات کرتے دیکھنے لگا۔

چند منٹ بعد وہ واپس اس کی طرف آئے۔ خلجی صاحب نے خوشگوار انداز میں زمربس کو دیکھتے ہوئے فارس کو مخاطب کیا۔

”تم فکر نہ کرنا، زمربس مجھے سے سب ہینڈل کر لیں گی۔ میں پھر اپنے آفس کی طرف جاتا ہوں۔“ فارس کا شانہ تھکا اور زمربس کو گرم جوشی سے الوداع کہہ کر وہ آگے چلتے گئے۔

زمربس نے مسکرا کر فارس کو دیکھا۔ ”وفادار، ہاں؟“  
”کیا کہا ہے آپ نے ان سے؟“ وہ خشک انداز میں بولا تھا، ”بلکہ کس بات سے بلیک میل کیا ہے ان کو؟ ایک ہی کام تو آتا ہے آپ کو۔“

”جب تم چار سال جیل میں لوگوں سے لڑ جھگڑ کر اپنے لیے دشمن بنا رہے تھے نا، تو میں ایک سیاسی عہدے پہ کام کر رہی تھی۔ یہاں لوگ میری بات ٹالا نہیں کرتے۔“ وہ بھی اتنی ہی نخنی سے بولی تھی۔

”ہاں، میں نے تم سے چند جھوٹ بولے تھے۔ احمر کو بھی میں نے ہار کیا تھا لیکن تمہارے خلاف نہیں۔ میں نے ایسا کچھ نہیں کیا جو تم سمجھ رہے ہو۔ دیکھو، ابھی وقت کم ہے، تمہارا نام ابھی پکارا جائے گا۔ اس وقت کو



لڑنے میں ضائع مت کرو۔ ویسے بھی زیادہ سے زیادہ تین ہفتے بعد ٹرائل شروع ہو جائے گا، تم ان تین ہفتوں میں جتنے وکیل ڈھونڈ سکتے ہو ڈھونڈ لو، میں کسی ایک کو بھی تمہاری طرف نہیں رہنے دوں گی اس لیے ان تین ہفتوں کے لیے مجھے اپنا وکیل رہنے دو۔ جس دن ٹرائل شروع ہو اس دن تم فیصلہ کر لینا۔ مجھے فار کر دینا میں چلی جاؤں گی، لیکن اس سے پہلے نہیں۔ اوکے!“

غصے اور سمجھانے کے طے طے انداز میں وہ بول بول کر چپ ہوئی تو وہ بھی چند لمحے سوچتا رہا۔  
”آپ کو اگر میرا وکیل رہنا ہے تو ایک کام کریں۔“  
”زمر گہری سانس بھر کر رہ گئی۔“ کہو!“  
”شر الملک۔۔۔ وہ لڑکی۔۔۔ اے ایس پی کی کزن اور سالی۔۔۔ وہ دو دن پہلے کوما سے نکل آئی ہے سو آپ نے اس امر کو یقینی بنانا ہے کہ وہ نیاز بیگ کو جیل سے نکلنے نہ دے۔ کیسے؟ یہ میرا درد سر نہیں ہے!“ حکم صادر کر کے وہ پلٹ گیا۔

زمر اسے دیکھ کر رہ گئی۔ راہداری میں بھانت بھانت کی بولیاں ہنوز گونج رہی تھیں۔



جسے گئے ہوئے خود سے ایک زمانہ ہوا وہ اب بھی تم میں بھٹکتا ہے اب بھی آجاؤ گالف کلب کے سبزہ زاروں پہ زمردی قالین سا چڑھا لگتا تھا۔ فضا میں آتے سرا کی مہک بھی گھاس بھی گویا لمبی لمبی یہ نرم گرم دھوپ سینک رہی تھی۔ وہ دونوں گھاس پہ آگے چلتے جا رہے تھے۔ ہارون نے نی شرٹ کے اوپر پی کیپ اوڑھ رکھی تھی اور جواہرات نے گھٹنوں تک آتا سادہ کرتا پہن رکھا تھا اور بال جوڑے میں بندھے تھے اتنے عام سے حلیمے میں بھی وہ نازک اور خوب صورت لگ رہی تھی۔ پچھلے ماہ اس نے آنکھوں کی کاسمیٹک سرجری (آئی لڈ لفٹ) کروائی تھی جس سے اس کی آنکھیں زیادہ بڑی اور گہری لگنے لگی تھیں۔

”میں تمہیں آج بھی پہلے کی طرح گالف میں ہرا سکتا ہوں۔“ ہارون عبید مسکرا کر اس کی طرف چہرہ کر کے بولے۔

”برسوں پہلے میں ایک بے وقوف لڑکی تھی جو تمہاری باتوں میں آکر تمہارے ساتھ زندگی گزارنے کے خواب دیکھنے لگی تھی۔“ وہ بھی پتانے والی مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔ ہارون ٹھہر گئے۔ اس کو قدرے افسوس سے دیکھا۔

”یہ رشتہ ختم کرنے میں تم نے پہل کی تھی۔“  
”اتنے دن بعد تم نے یہ ذکر چھیڑ ہی دیا ہے تو اپنی تصحیح کر لو ہارون۔“ وہ سینے پہ بازو لپیٹتے اس کے سامنے آئی اور سرد مسکراہٹ کے ساتھ اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”ہمارے درمیان کبھی کوئی رشتہ نہیں تھا، تم اور میں اچھے دوست تھے، بلکہ دوستوں سے بہتر کرتے تھے، پھر ہم نے شادی کا فیصلہ کیا تھا اور ہمارے خاندان کو اس پہ اعتراض نہیں تھا۔“  
”اور پھر تم نے مجھے ٹھکرا کر اورنگ زیب سے شادی کی تھی۔“

”یہ وہ چوائس تھی جس میں پچھلے اڑتیس سال سے پچھتا رہی ہوں۔ ہارون! لیکن یہ مت بھولنا کبھی کہ میں نے تمہیں اس لیے ٹھکرایا تھا کیونکہ تم اپنی ایرانی کزن کے ساتھ انوالوڈ تھے اور تم جانتے ہو کہ میں تمہاری بے وفائی سے واقف ہو گئی تھی، پھر بھی تم کتنے دھڑلے سے میری آنکھوں میں دیکھ کر مجھ سے شکوہ کر لیتے ہو کہ میں نے تمہیں ٹھکرایا تھا۔“ ملکہ کی اٹھی گردن اور مسکراہٹ ہنوز برقرار تھی۔ ہارون نے گہری سانس لی۔

”تمہیں اتنی پرانی باتیں یاد ہیں اورنگ زیب کی موت کے بعد ان دو سالوں میں۔“

”ایک سال دس ماہ میں۔“ اس نے میکا کی انداز میں تصحیح کی مگر وہ بولتے رہے۔ ”کتنی دفعہ میں نے چاہا کہ ہم کم از کم دوستی کے رشتے میں پھر سے منسلک ہو جائیں لیکن تم ہر دفعہ پرانی باتوں کو کیوں درمیان میں لے آتی ہو۔“



”ہارون!“ وہ ایک قدم آگے ہوئی اور شیرنی جیسی آنکھیں اس کی آنکھوں میں ڈالیں۔

”تم میرے صرف دوست نہیں بننا چاہتے۔ میں جانتی ہوں۔ تمہارے پاس ہم سے زیادہ دولت ہے لیکن ہمارے پاس تم سے زیادہ طاقت ہے، ہم دونوں کو ایک دوسرے کی ضرورت ہے، اس لیے ہم ساتھ کام کر رہے ہیں، لیکن میرا اعتماد تم کئی برس پہلے کھو چکے تھے اگر تمہیں دوبارہ سے مجھ سے کوئی تعلق استوار کرنا ہے تو اس کے لیے تمہیں میرا اعتماد چاہیے اور اعتماد میں بھک میں بھی نہیں دیتی۔ اسے تمہیں لگانا ہو گا۔“ اور پھر دلکشی سے مسکرائی۔ ”سو محنت کرو ہارون! شاید کہ تم کھویا ہوا اعتماد کمالو۔“

پھر سر کے خم سے اشارہ کیا۔ ملازم فوراً ”تابع داری سے کٹ لیے آگے آئے۔ ہارون صرف مسکرائے اور کھیل کی طرف متوجہ ہوئے۔ دور دور تک پھیلے سبزے کا ہر تنکا دلچسپی سے یہ کھیل دیکھنے کا منتظر تھا۔



وہ دل کہ اب ہے لہو تھوکنہ ہنر جس کا وہ کم سے کم ابھی زندہ ہے، اب بھی آجاؤ ایکسی تک واپس جاتے ہوئے زمران دونوں کو جتا رہی تھی۔

”پانچ دن کا جسمانی ریمانڈ مل گیا ہے پولیس کو۔ چودہ دن تک وہ اس میں توسیع کرواتے رہیں گے، پھر فارس کو جوڈیشل کروا جائے گا یعنی کہ۔“

ان کے اگلے سوال سے پہلے اس نے وضاحت۔ ”اس کو جیل بھیج دیا جائے گا اور باقاعدہ مقدمہ شروع ہو گا۔ پہلے پراسیکیوٹر اپنے دلائل دے گا، پھر ہم دیں گے، پھر پراسیکیوٹر اپنے گواہ پیش کرے گا، پھر ہم کریں گے۔ اس کارروائی میں عرصہ لگ جاتا ہے، لیکن سب سے اچھی بات یہ ہے کہ جج مقدمے کے دوران کسی بھی دن کسی بھی وجہ سے ملزم کو بری کر سکتا ہے۔ بے گناہ ثابت کرنا گناہگار ثابت کرنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے۔“

دونوں جواب میں کچھ نہ بولے۔ مگر گھر کے دروازے پہ پہنچ کر حنہ کے منہ سے ”اوہ“ نکلا اور زمر کا ایک دم دل بیٹھ گیا۔ ندرت کی گاڑی جس میں صداقت ان کو ڈرائیو کر کے گاؤں لے گیا تھا، وہ وہاں کھڑی تھی۔ ایک دریا کے پار اترنے پر ایک اور دریا کا سامنا! زمر نے لاؤنچ کا دروازہ کھولا تو سامنے بڑے ایسا فکر مند بیٹھے تھے، اور ندرت پریشان سی نظر آرہی تھیں۔ زمر نے فون بند کر رکھا تھا اور حنہ اپنا فون گھر چھوڑ گئی تھی۔ یقیناً ”انہوں نے کئی کالز کی ہوں گی۔“

”زمر!“ ندرت گھٹنوں پہ ہاتھ رکھ کر پریشانی سے انھیں۔ ”فارس کو کیوں لے کر گئی ہے پولیس؟ جیسے ہی جواہرات نے بتایا، ہم فوراً آگئے۔“

”یا اللہ، یہ مسز جواہرات بھی نا!“ حنین غصے سے بریدڑائی آگے آئی اور ندرت کو شانوں سے تھام کر واپس بٹھایا۔

”زمر! بتاؤ کیا ہو رہا ہے یہ سب؟“ ایسا بھی بے چین تھے۔ وہ تھکی تھکی سی سامنے بیٹھی اور تفصیل، تسلی اور امید کے ساتھ بتانے لگی۔ ندرت بے ساختہ رونے لگی تھیں۔

”اس ملک میں کوئی قانون، کوئی دستور نہیں ہے کیا؟ جب دیکھو میرے بھائی کو مقدمات میں پھنساتے رہتے ہیں۔ اللہ غارت کرے ان کو۔“

”آمین!“ حنہ بریدڑائی تھی۔ اس آمین کہنے میں بھی دل ٹوٹ کر سو بار جڑا تھا۔

ندرت کو حنہ اوپر کمرے میں لے گئی۔ باقی سب بھی بکھر چکے اور وہ دونوں اکیلے رہ گئے، تو ابانے آہستہ سے اس سے پوچھا تھا۔

”کیا وہ باہر آجائے گا؟“

”مجھے واقعی نہیں پتا اب!“ وہ میڈھیوں کی طرف برہم گئی۔ ابا غمگین سے بیٹھے اس کے کبچہ پہ غور کرتے رہ گئے۔



دلیلوں سے دوا کا کام لینا سخت مشکل ہے



مگر اس غم کی خاطر یہ ہنر بھی سیکھنا ہو گا  
کو بیوی کی غم فضاؤں میں لیٹے ہوٹل کی بیس منٹ  
میں اٹھانے جاری تھی۔ پریدار سعدی کے کمرے کی  
دیوار پہ ایل سی ڈی ٹی وی لگا رہے تھے۔ ڈی وی ڈیز کا  
ایک چھوٹا کارٹن، پھل، چاکلیٹس، خشک میوے،  
جوس کے ڈبے، نئے کپڑے، تازہ ریلیز ہوئے ہسٹ  
سیلرز۔ سعدی عدم دلچسپی سے ان چیزوں کو دیکھ رہا تھا جو  
وہ لوگ لالا کر اس کے کمرے میں رکھ رہے تھے۔ وہ  
سیاہ جبشی صورت فصیح ان کی نگرانی کر رہا تھا۔

”ان احسانات کی وجہ؟“ اس نے سنجیدگی سے  
جبشی صورت کو مخاطب کیا۔ اس نے ایک اچھتی نگاہ  
سعدی پہ ڈالی۔  
”یہ ہارون عبید کی طرف سے ہے، وہ سب جو تم نے  
مانگا تھا۔“

”جس سے مانگا تھا، وہی دیتا تو اچھا تھا۔“ وہ بے زار  
ساتھ کر لاؤنج نما کمرے میں آگیا۔ کسی نے اسے  
نہیں روکا۔ وہ اس کپاؤنڈ میں کھلا پھر سکتا تھا، اجازت  
مل گئی تھی۔ وہ ابھی وہاں بیٹھا ہی تھا کہ یکدم فصیح اس  
کے کمرے سے باہر نکلا، اور کلنگ فلم میں لپٹی چیزیں میز  
پہ پنچیں۔ سعدی منجمد ہو گیا۔ اندر اس کا لائٹر، کانٹا،  
چند کیل وغیرہ تھے۔ نگاہیں اٹھا کر فصیح کو دیکھا۔

”سنو مائیکل اسکو فیلڈ! زیادہ اور اسمارٹ بننے کی  
ضرورت نہیں ہے۔“ پھر گہری سانس لے کر لہجہ نرم  
کیا۔ ”یہاں سے نکلنا ہے تو ہارون صاحب کے لیے  
کام کرو۔ ایک ڈیڑھ سال کی بات ہے، پھر وہ تمہیں  
آزاد کر دیں گے۔“

”ارے واہ۔ یہ سن کر تو میری آنکھیں بھر آئیں!“  
وہ طنز سے بولا تھا۔ فصیح اسے گھورتا ہوا پلٹ گیا۔ میری  
ساتھ آکر بیٹھی اور جب وہ دونوں تنہا رہ گئے تو ان  
نوازشات کی بابت دھیمی سرگوشی میں بتانے لگی۔

”یہ سب مس آبدار نے بھجوا یا ہے۔“ پہلے کی  
طرح وہ اب سخت نہیں رہی تھی، شاید لمبی قید سے  
تک آگئی تھی، ”مگر اس لڑکی سے بچ کر رہنا۔“

”ایک اور گڈ کاپ!“ اس نے شانے اچکائے۔

”نہیں سعدی!“ وہ اس کو سمجھا نہیں پارہی تھی۔  
”وہ بری نہیں ہے، مگر وہ بہت چالاک ہے۔ دراصل وہ  
خطرناک ہے۔ دیکھو، اس کے باپ کو مسز جواہرات  
نے شادی کے لیے ٹھکرایا تھا، مگر ان دونوں کے  
درمیان اب بھی بہت کچھ باقی ہے۔ دوستی، کاروبار،  
چنگاریاں۔“

ذرا سانس لینے کو رکی۔ سعدی بے دلی سے سن رہا  
تھا۔

”اور آبدار ہے تو بہت اچھی، مگر میں اس کے ساتھ  
ہمیشہ غیر آرام دہ رہتی ہوں۔ اس نے اپنی ماں کو کم عمری  
میں کھویا تھا۔ پھر امریکہ چلی گئی۔ سنا ہے وہاں ایک دفعہ  
یہ ڈوبنے لگی تو ہاشم نے اس کی جان بچائی۔ تب ہاشم کی  
شادی کو شاید ایک سال ہوا تھا۔ اس دن کے بعد سے  
اس کا دل شہرین سے اچھا ہو گیا۔ اسے شہرین میں  
صرف خامیاں نظر آتی تھیں، مگر میں گواہ ہوں، ہاشم  
نے اس سے بے وفائی نہیں کی، نباہ کی بھی کوشش کی،  
مگر آبدار۔ وہ ہاشم کے دل میں رہتی ہے، اس لیے اس  
سے دور رہتا سعدی!“

”تو ہاشم نے اس سے شادی کیوں نہیں کی؟“ اسے  
پہلی دفعہ دلچسپی محسوس ہوئی۔

”ہاشم اپنی طلاق اور باپ کی موت کے بعد سے  
بہت مصروف رہا ہے، لیکن اب چونکہ وہ دونوں ایک  
ہی شہر میں ہیں، وہ اسے اپنانے کا ضرور سوچے گا لکھ کر  
رکھ لو۔“

”رکھ لیا۔ لیکن اگر ہاشم اس کی اتنی پرواہ کرتا ہے تو  
اسے آبدار کو میرے پاس بھیجنا نہیں چاہیے تھا۔“  
اسے جانے کیوں افسوس ہوا۔

”یہی تو میں سمجھ نہیں پارہی۔ ہاشم نے کیوں اسے  
آنے دیا؟“

میری نے سر جھٹکا۔ تب ہی دروازے پہ آہٹ  
ہوئی۔ میری جلدی سے کچن کی طرف چلی گئی۔ برقی  
دروازہ کھلا اور اسے سرخ اسکارف کی جھلک دکھائی دی  
تو اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اسی سپاٹ اور معصوم چہرے کے  
ساتھ چلتی آرہی تھی۔ سعدی پہ ایک نظر ڈالی، ساتھ



موجود گارڈ سے مقامی زبان میں کچھ کہا اور آگے بڑھ گئی۔

چند لمحوں بعد وہ گارڈ کی معیت میں اسی دو کرسیوں والے کمرے میں داخل ہوا تو آبدار سینے پہ بازو لیٹے ادھر ادھر نکل رہی تھی۔ اس نے ابرو سے گارڈ کو جانے کا اشارہ کیا۔ وہ دروازہ بند کر کے چلا گیا تو وہ اس کی طرف گھومی۔

”تم نے کہا اللہ نے کسی آدمی کے سینے میں دودل نہیں بنائے۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ آدمی کے پاس ایک ہی دل ہوتا ہے، مگر میں آدمی نہیں ہوں۔“

”مطلب؟“ وہ مشتبہ نظروں سے اس کو دیکھ رہا تھا جو دروازے کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔

”دور نمبر فور“ مجھے کرنل خاور کی مدد کرنی ہے، سو مجھے تمہارے وکیل کا نام چاہیے، اگر تم مجھے بتاؤ تو میں تمہاری مدد بھی کروں گی، کیونکہ میرے دودل ہیں، میں غیر جانب دار ہوں!“

”اور تم میرے لیے کیا کرو گی؟“ وہ اب بھی مشکوک نظریں اس پہ جمائے ہوئے تھا۔

”یہ فارس غازی نے تمہارے لیے بھیجا ہے۔“ اس نے سینے پہ لیٹے بازو کھولے اور ایک ہاتھ میں پکڑا تہہ شدہ کاغذ دیر سے دکھایا۔ وہ اس سے چند قدم کے فاصلے پہ کھڑی تھی۔

”میں کیسے یقین کروں کہ تم جھوٹ نہیں بول رہیں؟“

”میری شکل پہ لکھا ہے کہ میں جھوٹ نہیں بول رہی، خیر تم اس کی لکھائی پہچان لیتا، یہ اسی نے لکھا ہے۔ لیکن۔“ کاغذ والا ہاتھ پہلو میں گرالیا۔ ”میں تمہیں یہ تب دوں گی جب تم مجھے وکیل کا نام بتاؤ گے۔“ سعدی آنکھیں سکیڑے کتنے ہی لمحے اسے دیکھتا رہا۔

”فارس غازی کو معلوم ہے کہ میں کہاں ہوں؟ کس کے پاس ہوں؟“

”اس کو سب معلوم ہے۔ اب نام بتاؤ۔“ وہ جیسے فیصلہ کر کے آئی تھی۔

”تم سچ کہہ رہی ہو، ٹھیک ہے۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”لیکن میں وکیل کا نام صرف ہاشم کو بتاؤں گا۔“

”ہاشم درمیان میں کہاں سے آگیا؟“ اس کے ابرو نا خوشی سے بھنچے۔

”درمیان میں نہیں۔“ سعدی نے غور سے اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”وہ اس وقت تمہارے پیچھے کھڑا ہے۔“

آبدار کرنٹ کھا کر دروازے کی طرف پلٹی۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتی، سعدی نے ایک دم جھپٹ کر اس کے ہاتھ سے کاغذ کھینچ لیا تھا۔ سب اتنی تیزی سے ہوا کہ اس نے اگلے ہی لمحے خود کو ششدر اور خالی ہاتھ کھڑے پایا۔

”قید خانہ انسان کو بہت کچھ سکھا دیتا ہے، مس!“ محفوظ سا مسکرا کر وہ چند قدم پیچھے ہٹا اور کاغذ کھول کر ایک نظر ان الفاظ پہ ڈالی۔ پھر نگاہ اٹھا کر دیکھا۔ وہ شاک سے نکل آئی تھی اور غصہ اس کی آنکھوں میں ابھر رہا تھا۔ ”واپس کرو اسے۔“

”گارڈز کو بلا لو۔ وہی مجھ سے چھین سکتے ہیں اب یہ۔“

”او کے فائن“ اب تمہیں یہ مل گیا، اب مجھے نام بتا دو۔“ وہ ذرا بے بسی بھری خفگی سے سینے پہ بازو لیٹے بولی۔

سعدی نے ایک دفعہ پھر ان حرف کو پڑھا، کچھ دیر سوچتا رہا، پھر کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔

”میں نے کہانا، ہاشم کو بتا دوں گا نام، تو اسی کو بتاؤں گا۔“ آلی نے آہستہ سے کاغذ تھاما۔ کچھ دیر لب کاٹتی رہی۔ غصہ قدرے کم ہوا۔

”تمہاری سمجھ میں آگیا وہ تم سے کیا کہنا چاہتا ہے؟ ہمن کا کیا مطلب ہوا؟“ آبدار نے اپنی جھنجھ سے استفسار کیا۔

”خود کشی!“ وہ جل کر بولا تھا۔ اس پیغام پہ جیسے اسے غصہ آیا تھا۔

”اس نے کہا تھا، یہ تمہاری آزادی کا پروانہ ہے۔“



”ان کا دل غراب ہے۔“

آبدار چند قدم آگے بڑھ کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی اور اس کی آنکھوں میں دیکھا۔

”اس آدمی کا دل غراب نہیں ہے!“

”تم نہیں جانتیں فارس غازی کو۔“ وہ جھٹایا تھا۔

”وہ ہاتھوں سے سوچتے ہیں ان کا غصہ ان کی جعبہ منٹ

کو دھندلا دیتا ہے۔ اسی لیے ہمیشہ مصیبت میں پھنس جاتے ہیں۔ وہ کچھ نہیں کر سکتے۔ میں یہاں اتنے مہینے

سے قید ہوں ان کو معلوم ہے میں کہاں ہوں پھر بھی مجھے پہچانے نہیں آئے۔“ وہ شکوہ کر گیا تھا۔

”سعدی یوسف! مجھے نہیں پتا تم انسانوں کو کتنا پہچانتے ہو، لیکن میں ایک عامل تنویم ہوں، مجھے

انسانوں کو پہچاننا آتا ہے۔ اور جس فارس غازی سے میں ملی تھی وہ ویسا نہیں ہے جیسا تم اس کو جانتے ہو۔

شاید وہ ابھی ویسا رہا ہو، لیکن اب نہیں ہے۔ مجھے نہیں پتا ان حروف کا کیا مطلب ہے، لیکن تمہیں ایک بات

ذہن میں بٹھالینی چاہیے۔“

اس کی بھوری آنکھوں میں ہمدردی سے جھانکتے آواز آہستہ کی۔

”تمہیں یہاں سے نکالنے کوئی نہیں آئے گا۔ نہ میں نہ فارس غازی نہ تمہارے خاندان میں سے کوئی

اور۔ تمہیں یہاں سے صرف ایک شخص نکال سکتا ہے اور اس کا نام سعدی یوسف ہے۔ تمہیں اپنے

آپ کو خود رہسکیو کرنا ہوگا۔“

”آپ کے گارڈز کی مہربانی سے انہوں نے میری لاک یک بھی آج چھین لی ہے!“

”لاک یک؟“ اس کی آنکھیں تعجب سے پھیلیں۔

”تمہیں لگتا ہے یہ لاک یک سے کھلنے والے دروازے ہیں؟ یہاں رہنا سنسز لگے ہیں سعدی

یوسف! ان کو یہ گارڈز بھی نہیں کھول سکتے۔ ویسے میں نے تمہاری پروفائل پڑھی تھی جو صبح نے بنا کر دی

تھی۔ تم سعدی، تم فارس غازی نہیں ہو جو ہر لاک کھول لو گے یا ان گارڈز سے ہاتھ پائی کر کے یہاں سے بھاگ جاؤ گے۔ نہ تمہیں لڑنا آتا ہے نہ گن چلانی آتی

ہے، نہ ان دروازوں کے قفل کھولنا آتے ہیں۔ فصیح نے بتایا تم نے ہاشم کے ڈاکو منٹس بھی چرائے تھے مگر تم کمپیوٹرز میں بھی اتنے اچھے نہیں ہو، ان کی ان کریشن کو بھی نہیں کھول سکتے۔ نہ تم اچھے بلک میلر ہو۔ نہ ہی پڑھائی میں تم کوئی بہت ہی اعلا وارفع تھے۔ وہ ٹیلنٹ جو تمہارے ارد گرد کے لوگوں کے پاس ہے، وہ تمہارے پاس نہیں ہے!“

سعدی کی آنکھوں میں شدید ناگواری ابھری۔

”سو تمہارا مطلب ہے مجھے کچھ نہیں آتا۔

ابھی جو نکی جب تمہارے باپ نے مجھے قید نہیں کیا تھا اور میں اپنی دنیا میں رہ رہا تھا تب لوگ مجھے بہت پسند کرتے تھے۔“

”کبھی سوچا لوگ تمہیں کیوں پسند کرتے تھے؟ ہر شخص کے پاس ایک خاص ٹیلنٹ ہوتا ہے، تم لاک

ہکس جمع کرنا چھوڑ دو کیونکہ وہ تمہارا ٹیلنٹ نہیں ہے۔ تمہیں ایک ہی چیز کرنا آتی ہے زندگی میں اور اسی

چیز کی وجہ سے لوگ تمہیں پسند کرتے ہیں۔“

سعدی کے ابرو تعجب سے اٹھے۔ ”کیا؟“

”تمہاری باتیں!“

”واٹ؟“ اسے عجیب سا لگا۔

”سعدی! تمہاری قائل کر لینے والی زبان ہی تمہارا سب سے بڑا ٹیلنٹ ہے۔ تم لوگوں کو کنوینس کر سکتے ہو۔“

”میں نہیں کر سکتا!“ اسے خود بھی یقین نہیں آیا تھا۔

”کیوں کیا تم نے ابھی مجھے کنوینس نہیں کیا کہ ہاشم میرے پیچھے کھڑا ہے؟“ وہ چونک کر اسے دیکھنے لگا۔

آبی نے سر جھٹکا۔

”آل رائٹ۔ میرا کام ختم ہوا۔ تم جانو اور ہاشم جانے!“ وہ ایک گہری سانس لے کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ نظر اس پر ڈالتی باہر نکل گئی۔

سعدی ناخوشی سے کھڑا ان ہی الفاظ کو سوچتا رہا۔



اپنوں کی مشکلوں سے بو جھل سا مل رہا



اکتوبر کے وسط سے موسم بدھنے لگا تھا۔ سرما کی پہلی دستک سنائی دے رہی تھی مگر تھانے کے اندر وہی خوف و وحشت اور تشدد کا موسم تھا۔ وہ ایک کمرے میں کرسیوں پر بیٹھے تھے۔ (زمر کی وجہ سے اس کو چند سہولتیں مل جاتی تھیں جن میں یہ وقت بے وقت کی ملاقاتیں بھی تھیں۔) وہ خاموش سنجیدہ سا آنکھیں سکڑے کراہر کو دیکھ رہا تھا، حیرت و حیرت سے رہا تھا۔  
”دیکھو مسز زمر نے واقعی مجھے ہار کیا تھا، لیکن تمہیں پھنسانے کے لیے نہیں۔ میں کلائنٹ پر یو پیج کے تحت تمہیں نہیں بتا سکتا تھا۔“

”کیوں ہار کیا تھا اس نے تمہیں؟“ اس کی چبھتی نظریں احرارہ جی تھیں۔

”وہ تو میں تمہیں اب بھی نہیں بتا سکتا، کیونکہ یہ ورک اینتھمیکس کے خلاف ہے۔ اگر یہ تب غلط تھا تو اب بھی غلط ہے۔ وہ بتا دیں تو الگ بات ہے۔ لیکن مجھے ہماری دوستی بہت عزیز ہے اس لیے میری طرف سے اپنا دل صاف کر لو۔“

”کر لیا اور کچھ؟“ اس کا لہجہ ٹھنڈا اور نگاہیں ہنوز پُر تپش تھیں۔ احرارہ گہری سانس لے کر پیچھے ہوا۔ پھر سوچتے ہوئے کندھے اچکائے۔

”مطلب تم واقعی سوچ سکتے ہو کہ۔۔۔ مسز زمر تمہیں یوں جیل بھجوا سکتی ہیں؟“

”میں بہت کچھ سوچ سکتا ہوں۔“  
”مگر انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا غازی۔“  
”تو ثابت کرو!“ وہ سپاٹ لہجے میں کہہ کر پیچھے کو ہوا۔

”احرارہ آنکھوں میں اچنبھا بھرا۔“ کیسے؟“  
”مجھے ایک شخص سے ملنا ہے۔ صرف پندرہ منٹ کے لیے۔“ وہ کہہ رہا تھا مگر احرارہ کی آنکھیں پھیلیں۔  
”فورا“ ہاتھ اٹھا کر روک۔

”دیکھو غازی! میں بے شک پرزن رائٹس پہ یقین رکھتا ہوں لیکن یہ رائٹس سے اوپر کی بات ہے۔“ پھر آواز بے چارگی سے نیچی کی۔ ”یار! تم حوالات میں ہو پندرہ منٹ کے لیے بھی ہم تمہیں یہاں سے نہیں

نکال سکتے۔“

”تمہارے پاس میرے جوڈیشل ریمانڈ تک کا وقت ہے۔ دو ہفتے!“ انگلیوں کی وی بنا کر دکھائی۔ ”مجھے اس شخص کے پاس جانا ہے۔ یا تو تم اور تمہاری کلائنٹ یہ سب ارجح کر کے دو گے، یا میں خود جیل توڑ کر چلا جاؤں گا، کبھی واپس نہ آنے کے لیے۔ کون سا آپشن بہتر ہے، اپنی کلائنٹ سے پوچھ کر بتا دینا۔“

وہ جتنی سنگینی اور قطعیت سے کہہ رہا تھا، احرارہ نے بے بسی سے اسے دیکھے، کیا۔ زندگی میں پہلی بار اس نے سوچا تھا کہ پرزن رائٹس جائیں جہنم میں، ارے ان قیدیوں کو تو الٹا لٹکا کر درے مارے جانے چاہئیں۔

”کون ہے وہ شخص؟“  
اس نے جیسے ہار پوچھا تھا۔

\*\*\*

کئی بار دکھایا ہے ہمیں آئینہ وقت نے ڈرتے جو ہار سے ہم، بے کار بن کر جیتے انیکسی کے برآمدے میں نوار و سرما کی شام چھائی تھی۔ وہ نہیں تھا تو موسم کی گرم جوشی بھی ہر روز ناپید ہوتی جا رہی تھی اور خوف کا کمر فضا میں رچتا بستا جا رہا تھا۔ برآمدے میں آدھے بندھے گھنگھریالے بالوں والی زمر سینے پہ بازو لپیٹے کھڑی، سنجیدگی سے سامنے کھڑے احرارہ کو سن رہی تھی جو بے چارگی سے کہہ رہا تھا۔

”پلیز مجھ سے چلائیے گا مت، مجھے قانون بھی مت سمجھائیے گا، مجھے معلوم ہے یہ سب کتنا غلط ہے مگر وہ اس سے ملنا چاہتا ہے۔“

بات ختم کر کے اس نے ڈرتے ڈرتے زمر کے تاثرات دیکھے۔ وہ خاموش کھڑی تھی، چہرہ نارمل تھا۔  
”وہ اس سے اب کیوں ملنا چاہتا ہے؟ اتنا عرصہ جب وہ باہر تھا تب کیوں نہیں ملا؟“

”میں نے بھی یہی پوچھا تھا، وہ کہتا ہے کہ پہلے وہ آہستہ آہستہ کام کر رہا تھا، مگر اب وقت نہیں ہے۔“  
پیا مہرنے ہچکچاتے ہوئے پیغام دیا۔



”ٹھیک ہے وہ اس سے ملاقات کرنا چاہتا ہے تو ہم کرو اس کے ملاقات!“ وہ گہری سانس لے کر بولی۔ احمر کام نہ کھل گیا۔

”واٹ؟ مطلب کہ۔۔۔“ پھر منہ بند کیا، خفگی سے اسے دیکھا۔ ”آپ کو اس کا مطالبہ برا نہیں لگا؟“

”نہیں۔ وہ سچائی جانتا چاہتا ہے، تو سچائی جاننے کا بہترین وقت دوران قید ہے۔ اگر وہ آزاد ہوتا تو کچھ کر بیٹھتا، لیکن اب اسے برداشت کرنا ہو گا۔“ زمر نے شانے اچکائے۔ وہ ساری جمع تفریق کر چکی تھی۔

”یعنی آپ سچائی جانتی ہیں؟ آف کورس یہ میرا مسئلہ نہیں ہے“ وہ جلدی سے اپنی حد میں واپس آیا۔ ”مگر ہم اس کو حوالات سے نکالیں اور پھر واپس کیسے لائیں گے؟ یہ بہت خطرناک ہے!“

”میں کر لوں گی، تھوڑی سی آپ کی مدد چاہیے ہو گی۔ اور ہاں۔۔۔ ٹرائل کے لیے مجھے ایک انوسٹی گیشن کی ضرورت ہے۔ پچیس ہزار فی گھنٹہ راسٹ!“

ذرا نرمی سے پوچھا۔

احمر ادا سی سے مسکرایا۔ ”مجھے آپ سے کوئی رقم نہیں چاہیے۔ میں صبح آؤں گا، ہم تب معاملات ڈسکس کر لیں گے۔“ ذرا رکا۔ ”ویسے میں وہی ہوں جس کو ایک زمانے میں آپ کورٹ میں کھڑی پر ایسیکوٹ کر رہی تھیں اور۔۔۔“

”احمر!“ اس کی ایک نظر کافی تھی۔ وہ دونوں ہاتھ اٹھائے جلدی سے بولا۔

”آف کورس آپ کو یاد ہے۔ میں چلتا ہوں۔“

تب ہی برآمدے کا دروازہ کھول کر حسین تیزی سے باہر نکلی، احمر کو دیکھ کر ٹھکی۔ پھر ذرا کی ذرا خفا نظر اس پہ ڈالی۔ احمر الوداعی کلمات کہہ کر برآمدے کے زینے اترنے لگا۔ مگر وہ دیکھنے کا خشکیاں سا انداز۔ بار بار اس کو کھٹک رہا تھا۔

کچھن آفس میں بیٹھوہ اسی سوچ میں گم تھا جب فاطمہ نے اس کے سامنے کافی کا مک رکھا۔ اور مقلل کرسی کھینچ کر بیٹھی۔ احمر نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ گلاسز لگانے والی گوری اور دلکش سی لڑکی تھی۔

”تمہارے خیال میں وہ مجھے ہر دفعہ اتنی ناگواری کیوں دکھاتی ہے؟“ اس نے سنجیدگی سے پوچھا۔ فاطمہ نے گھونٹ بھرتے شانے اچکائے۔

”شاید تمہاری کسی بات سے ہرٹ ہوئی ہو۔“

”نہیں“ میں نے تو دونوں دفعہ مختلف باتیں کہی تھیں۔ مگر مجھے ہمیشہ یہ لگتا ہے کہ وہ لڑکی۔۔۔ سعدی کی بہن۔۔۔ وہ مجھ سے۔۔۔ ان سیکور رہتی ہے، جیسے اسے مجھ سے کوئی خطرہ ہے۔“ نفی میں سر ہلائے وہ جیسے الجھا ہوا تھا۔ ”اس لڑکی کے ساتھ کوئی مسئلہ ضرور ہے۔“

”احمر!“ فاطمہ آگے ہوئی اور دلچسپی سے بولی۔

”اس کچھن میں ہم نے کتنے مسئلے حل کیے ہیں۔ کوئی پزل پہلے ہم سے بچ سکا ہے کیا؟“

”نہیں!“ وہ بھی دلچسپی سے آگے ہوا۔ ”ایسا کرو“ اس لڑکی کے بارے میں ہر معلومات مجھے ڈھونڈ کر دو، تاکہ ہم کوئی لنک جوڑ سکیں۔“

”راجرباں، لیکن ہم یہ کر کیوں رہے ہیں؟ اس کی فیملی تو تمہاری دوست ہے نہ۔“

”ہاں وہ میرے دوست ہیں، لیکن میں متجسس ہوں اور جب تک میں اس کو حل نہیں کروں گا، مجھے چین نہیں ملے گا۔“

وہ بہت بے چینی سے کہہ رہا تھا۔ فاطمہ نے ٹیک لگاتے سر کو خم دیا اور کافی کے گھونٹ بھرنے لگی۔



گروقت کبھی آتا باطل کی خدائی کا ہم موت سے نہ ڈرتے، تلوار بن کر جیتے کمرے میں ٹی وی کا بے ہنگم شور گونج رہا تھا۔ سعدی بیڈ پہ لیٹا تھا، پیر قینچی صورت بنارکھے تھے اور عدم دلچسپی سے دیوار پہ نصب اسکرین دیکھ رہا تھا۔ وی گووٹ اینڈ وی ڈارک نہیں جو وہ کتنی ہی دفعہ گزرے برسوں میں دیکھ چکا تھا، اس قید خانے میں سخت کبیدہ خاطر لگ رہی تھی۔ (ٹی وی پہ صرف ڈی وی ڈی چلتی تھی، کوئی چینل نہیں آتا تھا۔)

اکتا کر اس نے ٹی وی بند کیا۔ کمرے کی خاموشی



عجیب لگنے لگی۔ اس نے سر ہاتھوں میں گر لیا اور سوچنے کی کوشش کی کہ وہ اتنا بے سکون کیوں ہے؟ مگر اگلے ہی لمحے چونکا۔

”اسکرین“ اسکرین میں سکون کب اور کس کو ملا تھا جو اسے تلے گا؟ بھٹکے وہ لی وی اسکرین ہو، کمپیوٹر اسکرین ہو یا موبائل اسکرین۔ اسکرین سستی بے سکونی اور بے زاری عنایت کرتی ہے اگر یہ اللہ کے ذکر سے خالی ہو! وہ اٹھا اور ہاتھ روم چلا گیا۔ کچھ دیر بعد گیلے ہاتھ پیر اور چہرے کے ساتھ باہر نکلا اور اپنا قرآن لے کر اسٹڈی ٹیبل پہ آ بیٹھا۔

”پتا ہے کیا اللہ تعالیٰ اس اسکرین کی نماز اور قرآن کے ساتھ ہمیشہ ایک جنگ چھڑی رہتی ہے۔ جتنی زیادہ ہمارے زندگیوں میں ”اسکرین“ آتی ہے اتنی ہماری نماز کم ہوتی ہے اور جتنی نماز آتی ہے اتنی ہی اسکرین خود بخود جانے لگتی ہے۔ ہم بیک وقت دو دل نہیں رکھ سکتے۔ حیا سے عاری دل اور مومن کا دل یہ ایک سینے میں ایک ساتھ نہیں رہ سکتے۔ خیر آج کون سی سورۃ پڑھوں؟“

اس نے صفحے پلٹتے سوچا۔ وہی بے ترتیب قرآن کی روٹین۔ وہ چند سورتیں آگے پیچھے سے پڑھتا تھا۔ آج بھی اس نے انممل کھول کر تعویذ اور تسمیہ پڑھا۔

”میں اللہ کی پناہ مانگتا ہوں دھتکارے ہوئے شیطان سے۔ شروع اللہ کے نام سے جو بہت مہربان بار بار رحم کرنے والا ہے۔“

اس نے آیات دیکھیں۔ ملکہ سبا کو سلیمان علیہ السلام کا خط مل چکا تھا اور اس کو پڑھنے کے بعد کا قصہ کچھ یوں تھا۔

”وہ کہنے لگی۔ اسے سردارو! مجھے میرے کام میں مشورہ دو تمہارے حاضر ہوتے ہوئے میں خود سے کوئی قطعی فیصلہ نہیں کرنے والی۔ انہوں نے کہا۔ ہم قوت والے ہیں اور سخت زور والے ہیں اور معاملہ تمہارے ہاتھ میں ہے تو دیکھ لو کہ تم کیا حکم دیتی ہو؟“

”سو کیا مطلب ہوا ان آیات کا؟“ سعدی دانت سے نچلا لب دبائے سوچنے لگا۔

”سلیمان علیہ السلام کے مکتوب کریم جس میں لکھا تھا کہ میرے پاس مطیع و فرمان بردار بن کر چلی آؤ۔ اس کے بعد ملکہ اپنے سرداروں سے مشورہ لیتی ہے کہ اسے کیا کرنا چاہیے۔ مشورے کے لیے یہاں پر ”فتویٰ“ کا لفظ استعمال ہے، یعنی مجھے فتویٰ دو۔ اللہ تعالیٰ آپ نے ”مشورے“ کا لفظ نہیں استعمال کیا۔ فتوے کا کیا۔ فتویٰ کہتے ہیں کسی مشکل مسئلے کے جواب کو۔ مجھے اس سے یہ سمجھ میں آیا ہے کہ فتویٰ ”جواب“ ہوتا ہے جب مانگا جائے تب دیا جائے۔ یہ نہیں کہ جگہ جگہ اٹھتے بیٹھتے ہم ہر کسی پہ فتوے لگاتے جائیں اور ملکہ کا قصہ ایک طرف ہمارے ہاں ہر گلی کا مولوی اور ہر یونیورسٹی کا اسلامک پروفیسر بھی فتوے لگا دیتا ہے جبکہ اسلام میں ہر کوئی فتوے دینے کا اہل نہیں ہوتا ہے۔ مفتی کا مقام حاصل کرنے کے لیے خاص تقاضے پورے کرنے ہوتے ہیں۔“

وہ کہہ رہا تھا اور کمرے کا وحشت ناک سناٹا اب آہستہ آہستہ مسکنیت بھری خاموشی میں بدل رہا تھا۔

”ویسے انسان کو ہمیشہ مشورہ کرنا چاہیے“ مشورہ انسان کو رسوائی سے بچالیتا ہے۔ بہترین مشورہ اللہ سے مشورہ ہوتا ہے اور بہترین فتویٰ دل کا فتویٰ ہوتا ہے ”آخری فتویٰ خیر۔“

اس نے صفحے کو دیکھا۔

”ملکہ نے مشورہ مانگا تو سردار ان قوم نے اپنی طاقت بھی واضح کر دی اور آخری فیصلہ بھی ملکہ کے ہاتھ میں دے دیا۔ پھر آگے کیا ہوا؟“ وہ پڑھنے لگا۔

”وہ کہنے لگی کہ بے شک جب بادشاہ کسی بستی میں داخل ہوتے ہیں تو وہاں فساد کرتے ہیں اور وہاں کے رہنے والے عزت دار لوگوں کو ذلیل کر دیتے ہیں۔ اور وہ اسی طرح کیا کرتے ہیں۔“ سعدی کو کچھ یاد آیا۔

”اللہ تعالیٰ یہ آخری الفاظ“ اور وہ اسی طرح کیا کرتے ہیں“ ان کے بارے میں دو آراء ہیں نا۔ پہلی رائے یہ ہے کہ یہ ملکہ کا ہی قول ہے مگر مجھے دوسری رائے زیادہ بھلی معلوم ہوتی ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کا تیسرا ہے ملکہ کی بات پہ کہ واقعی طاقت کے نشے میں کم



لوگ دوسروں کی عزتوں کی پروا کہاں کرتے ہیں۔“  
کمرے کی وحشت کسی حد تک کم ہو چلی تھی۔ اس  
کا منتشر ذہن دھیرے دھیرے کئی دن بعد فوکس کرپا رہا  
تھا۔ وہ عربی میں اگلی آیات پڑھنے لگا۔

”اور بے شک میں بھیجنے والی ہوں ان (سلیمان) کی  
طرف ایک ہدیہ۔ پھر دیکھتی ہوں کہ ہمارے قاصد کس  
چیز کے ساتھ لوٹتے ہیں۔“

”واہ ملکہ۔ مشورہ آپ نے ضرور مانگا سردار ان  
قوم سے، لیکن آخر میں کی تو آپ نے اپنی ہی مرضی۔“  
اس نے سوچا۔

”مجھے ہمیشہ یہ آیات پڑھتے ہوئے لگتا ہے کہ ملکہ  
ایک تو اپنے سرداروں کو چیک کر رہی تھی، دوسرا وہ  
جنگ کے بجائے امن کے پیغام کو جسٹنی فائی بھی  
کر رہی تھی۔ چیونٹیوں کی ملکہ کی طرح وہ بھی اپنی قوم  
کے لیے مخلص تھی، اور سب کا سوچتی تھی۔ وہ قطعی  
فیصلہ کر سکتی تھی، مگر تھی وہ ایک عورت ہی، اس کو  
ایک فیصلہ لینے سے پہلے بھی بہت سے لوگوں کو اس  
فیصلے کی وضاحتیں اور صفائیاں دینا تھیں۔ وہ ملکہ ہو کر  
بھی چیونٹی تھی، مگر وہ درست تھی۔ عورت اگر کبھی  
خاندان میں دب بھی جائے، جارحیت کا جواب بھی صلح  
صفائی سے دے، اور بظاہر چیونٹیوں کی طرح اندھی اور  
خاموش زندگی بھی گزار رہی ہو، تو وہ بھی کوئی بری بات  
نہیں ہوتی۔ بہت سے لوگوں کے سکون کے لیے اپنی انا  
کی قربانی دینا برا کیسے ہو سکتا ہے بھلا؟“

سعدی نے سر جھٹکا اور توجہ اگلی آیات کی طرف  
مركزی۔

”تو جب وہ (قاصد) آئے سلیمان کے پاس (تحفے  
لے کر) تو وہ کہنے لگے۔ ”کیا تم مال کے ذریعے میری مدد  
کرنا چاہتے ہو؟ تو جو اللہ نے مجھے عطا کر رکھا ہے، وہ  
اس سے بہتر ہے جو اس نے تم کو عطا کر رکھا ہے۔ بلکہ  
اپنے تحفوں کے ساتھ تم خود ہی خوش ہوتے ہو۔  
واپس جاؤ ان کے پاس، ورنہ البتہ ہم ضرور ان کے پاس  
ایسے لشکر لائیں گے جن کے مقابلے کی طاقت ان میں  
نہ ہوگی۔ اور ہم ان کو ان کی بہستی سے ذلیل کر کے

نکالیں گے اور وہ پست ہو کر رہیں گے۔“  
”سبحان اللہ!“ سعدی نے گہری سانس لی۔ ”تحفے  
تحائف دینا پسندیدہ عمل ہے، آپ صلی اللہ علیہ وسلم  
دیا بھی کرتے تھے، لیا بھی کرتے تھے۔ مگر سلیمان علیہ  
السلام نے کیوں یہ تحفہ قبول نہیں کیا؟ کیونکہ یہ  
رشوت تھی۔ رشوت اس شے کو کہا جاتا ہے جو جائز کو  
ناجائز یا ناجائز کو جائز بنانے کے لیے دی یا لی جائے۔  
ملکہ کا تحفہ بھیجتا اس امر کی نشان دہی تھا کہ وہ معاملہ  
خوشامد سے رفع دفع کرنا چاہتی تھی۔ مگر سلیمان علیہ  
السلام ایسے پھندوں میں نہیں آتے تھے۔“ وہ رکا۔  
”مگر وہ کیوں نہیں آتے تھے ایسے پھندوں میں؟ کیا  
اس لیے کہ وہ پیغمبر تھے؟ نہیں، بلکہ اس لیے کہ۔“

اس نے آیت میں ہی جواب ڈھونڈا۔  
”اس لیے کہ انہوں نے اپنی نعمتوں کے بارے میں  
اعتراف کیا کہ یہ مجھے عطا کی ہیں اللہ نے۔ اور یہاں  
ان کے لاؤ لشکر، جنات، پرواز کی سواریاں مراد نہیں  
ہیں۔ یہاں مراد ہے پیغمبری۔ کتاب کا علم۔ اللہ کا  
قرب۔ تو جو اللہ کے آگے سجدے میں سر رکھتا ہو، اس  
کا سر ان پھندوں میں نہیں پھنستا۔ ان کی یہ ساری  
شان، یہ انکار، یہ طریقہ، یہ ان کے اصولوں کی وجہ سے  
تھا۔ اور اللہ، یہ تو مجھے کہنے کی ضرورت ہی نہیں ہے کہ  
کوئی پیغمبر کسی کو ذلیل نہیں کر سکتا، یہاں ذلیل کرنے  
اور پست کرنے سے مراد جنگ کی خونریزی ہے۔  
سلیمان علیہ السلام ملکہ کے پورے ملک کے عوام کی  
آخرت کی فکر کر رہے تھے، اگر ملکہ اور سردار ان قوم  
نے اسی طرح پورے ملک کو سورج کی پرستش یہ لگائے  
رکھا تو اس قوم کو درست راہ دکھانے کے لیے حکمران  
طبقے کو جنگ کے ذریعے ملک سے نکالنا بھی غلط کام نہ  
تھا۔“

وہ آیات اتنی دلچسپ تھیں کہ سعدی کو وقت  
گزرنے کا احساس نہیں ہو رہا تھا۔ حالانکہ اسے سب  
یاد تھا کہ آگے کیا ہوگا، مگر قرآن ہر دفعہ انسان پہ نئے  
طریقے سے کھلتا ہے۔ اب سلیمان علیہ السلام کے



دربار کا منظر بتایا جا رہا تھا۔  
 ”سلیمان علیہ السلام نے کہا۔  
 ”اے سردار! کون ہے تم میں سے جو ان کے مطیع  
 ہو کر آنے سے قبل اس (ملکہ) کا تخت اٹھا کر میرے  
 پاس آئے۔“ وہ لحظہ بھر کو ٹھہرا اور مسکرایا۔

”ملکہ نے بھی کہا یا بھالہ الملکو (اے سردار) سلیمان علیہ السلام نے بھی کہا، یا بھالہ الملکو (اے سردار) ملکہ نے بھی ان کی قوت چیک کی، سلیمان علیہ السلام نے بھی ان کی طاقت جانچنی چاہی، مگر دونوں کا انداز مختلف تھا۔ سلیمان علیہ السلام نے مشورہ نہیں مانگا، رائے نہیں مانگی، صرف جواب مانگا، کیونکہ جو وہ کرنے جا رہے تھے، وہ نبوت کا معجزہ تھا اور کچھ معاملے ایسے ہوتے ہیں جہاں آپ کو دوسروں کی آرا کے اثر سے نکل کر فیصلے کرنے ہوتے ہیں۔ سلیمان علیہ السلام نے بھی اپنی مرضی کی، ملکہ نے بھی اپنی مرضی کی، مگر مجھے ہمیشہ لگتا ہے کہ چونکہ وہ ایک عورت تھیں، اسی لیے اس کو صفائی اور وضاحتیں دینا پڑ رہی تھی۔“ پھر اگلے الفاظ پر نظر دوڑائی۔

”کہا جنات میں سے ایک عفریت (دیو) نے، میں اس (تخت) کو لاؤں گا تیرے پاس تیرے اس جگہ سے اٹھنے سے قبل، اور بے شک میں اس پہ قوی اور امین ہوں۔“

”کس جگہ سے اٹھنے سے قبل؟“ سعدی نے آنکھیں بند کر کے یاد کرنا چاہا۔ چونکہ وہ عربی کا قرآن تھا، تفسیر لکھی ہوئی نہ تھی، اور دونوں سے اسکرین دیکھ دیکھ کر فوکس کم ہوتا جا رہا تھا۔ سو یہ دقت یاد آیا۔

”سلیمان علیہ السلام کا دربار صبح سے نصف النہار تک لگا کرتا تھا، جن کا مطلب تھا کہ دربار ختم ہونے سے پہلے لے آؤں گا۔ فلسطین، جہاں سلیمان علیہ السلام تھے، سے قوم سبا کے ملک کا فاصلہ ہزاروں میل محیط تھا۔ وہ جن اس کو چند گھنٹے میں عبور کر سکتا تھا، مگر اس بے چارے کو بھی اس بدہد کی طرح اپنی امانت کی صفائی دینی پڑ رہی ہے کہ میں اس تخت کے ہیرے موتیوں سے کچھ چراؤں گا نہیں۔ سلیمان علیہ السلام کا

کتنا رعب تھا اپنی رعیت پر۔ حضرت عمر بن خطاب فرماتے تھے کہ جو زیادہ ہنستا ہے اس کا رعب کم ہو جاتا ہے۔ مگر اپنے بیوں کی ساری باتیں ہمیں عین موقع پر کیوں بھول جاتی ہیں؟“

گردن جھکائے رکھنے سے اس کی گردن دکھنے لگی تھی، مگر یہ طے تھا کہ پڑھتے وقت اس کو آگے پیچھے کا ہوش نہیں ہو سکتا تھا۔

”کہا اس شخص نے، جس کے پاس کتاب کا علم تھا، میں لاؤں گا اس (تخت) کو تیرے پاس تیرے پلک جھپکنے سے بھی پہلے۔“ (سعدی کو محسوس ہوا اس کے رونگٹے کھڑے ہو رہے تھے)۔ ”پھر جب دیکھا سلیمان علیہ السلام نے اس تخت کو اپنے پاس رکھا ہوا، تو کہا کہ یہ میرے رب کا فضل ہے، تاکہ وہ مجھے آزمائے کہ کیا میں شکر کرتا ہوں یا ناشکری کرتا ہوں۔ اور جو شکر کرتا ہے، تو یقیناً وہ شکر کرتا ہے اپنی ہی ذات کے لیے اور جو (یعنی کفران نعمت یا ناشکری) کرتا ہے، تو میرا رب تو بہت بے نیاز بہت عزت والا ہے۔“

سعدی نے ہلکی سی جھرجھری لی۔ ہونٹ سکڑ کر سانس خارج کی۔

”یہ شخص کون تھا اور اس کے پاس کون سی کتاب کا علم تھا؟ آپ نے ہمیں یہ سب نہیں بتایا اللہ، بعض کہتے ہیں یہ خود سلیمان علیہ السلام ہی تھے مگر یہ قول کمزور ہے۔ زیادہ بہتر وہ رائے ہے کہ یہ ایک انسان تھا، اسرائیلیات اس کا نام آصف بتاتی ہیں، اس کے پاس کسی خاص کتاب کا علم تھا جو جاو نہیں تھا، اور وہ پلک جھپکتے میں تخت کو سلیمان علیہ السلام کے پاس لے آیا تھا۔ لوگوں کو عموماً یہ آیت بہت ہی fascinate

(فہمی نیٹ) کرتی ہے۔ مجھے اس سے اگلے الفاظ زیادہ فہمی نیٹ کرتے ہیں۔ پلک جھپکتے میں ہزاروں میل کا فاصلہ عبور کر کے تخت آجاتا ہے سلیمان علیہ السلام کے پاس، اور وہ کہتے ہیں یہ میرے رب کا فضل ہے۔ ہمارے پاس جب پلک جھپکتے میں ہزاروں میل دور سے کوئی ای میل، کوئی فیکس، کوئی ویڈیو کل آجاتی ہے، تو تو ہم کہتے ہیں یہ سائنس کا فضل ہے، اسکا پ



کا فضل ہے، اسکا پ کا فضل ہے، وائی فائی کا فضل ہے۔ ایسا نہیں ہے کہ سلیمان نے اس ذی علم شخص کی تعریف نہیں کی ہوگی، یقیناً کی ہوگی مگر پہلی تعریف اللہ کی بیان کی۔ یہ سب سائنس کے کرسٹے ہیں، اسکا پ وائی فائی سب، لیکن ہم پہلی تعریف اللہ کی بیان نہیں کرتے۔ اللہ ہمیں نعمتوں سے اس لیے نہیں نوازتا کہ ہم بہت نیک ہوتے ہیں، بلکہ اس لیے نوازتا ہے کہ ہم ان کے بعد بھی نیک رہتے ہیں یا نہیں۔ ذکر نعمتوں کی حفاظت کرتا ہے، اور شکر نعمتوں کو برہماتا ہے۔ اور اگر کوئی ناشکری کرے، اور اللہ آپ نے ناشکری کے لیے ”کفر“ کا لفظ استعمال کیا، تو اللہ ناشکروں سے بے نیاز ہے، اور ان کی تعریف کے بغیر بھی اتنا ہی باعزت ہے۔“

وہ عموماً ”اتنی لمبی سوچ بچار نہیں کیا کرتا تھا، مگر فی الحال اس قصے کو سچ میں ادھورا اچھوڑنا اس کے لیے ناممکن تھا۔ کمرے میں چھائی ٹی وی کی نحوست وقت اور قید کا احساس سب ختم ہو کر رہ گیا تھا۔“

”سلیمان نے فرمایا، بدل ڈالو اس کے لیے اس کا تخت، ہم دیکھتے ہیں کہ وہ (ملکہ) ہدایت پاتی ہے یا بے ہدایت لوگوں میں سے ہو جاتی ہے؟ تو جب وہ آگئی اس سے پوچھا گیا، کیا اسی طرح ہے تیرا تخت؟ ہولی۔“

”گویا کہ یہ وہی ہے۔ اور ہم دیے گئے علم اس سے پہلے ہی اور ہم تھے اطاعت گزار۔“

”ان الفاظ میں کتنی وسعت ہے نا اللہ۔ ان کے بارے میں بھی دو آراء ہیں، ایک یہ کہ یہ پوری سطر ملکہ کا کلام ہے، دوسری یہ کہ ملکہ نے صرف تذبذب سے صرف اتنا کہا ”گویا کہ یہ وہی ہے۔“ صاف پہچانا بھی نہیں، صاف انکار بھی نہیں کیا، اور آگے کے الفاظ سلیمان علیہ السلام کے ہیں۔ یہ مجھے زیادہ بہتر رائے لگتی ہے۔ کاش قرآن پڑھنے والوں میں بھی اتنی ہی وسعت آجائے جتنی قرآن کی آیات میں ہے۔“

اس نے توجہ اگلے الفاظ کی طرف مبذول کی جہاں اللہ تعالیٰ فرما رہا تھا۔

”اور رو کا تھا (ملکہ) کو اس (سورج) نے جس کی وہ

عبادت کرتی تھی اللہ کے سوا۔ بے شک وہ کافروں میں سے تھی۔“

”رو کا تھا؟“ وہ ایک دم چونکا۔ ”اللہ کی عبادت کرنے سے آپ کو کیا چیز روکتی ہے؟ فجر کے وقت آپ کی آنکھوں پہ کیا چیز بوجھ ڈالتی ہے اور اٹھنے نہیں دیتی؟ صرف نیند میں اتنی طاقت نہیں ہوتی۔ یہ وہ چیزیں ہوتی ہیں جن کی آپ اللہ کے سوا عبادت کرتے ہیں۔ عبادت کہتے ہیں، عاجزی و انکساری سے کسی کے سامنے جھک جانے کو۔ مجھے یاد آرہا ہے اللہ آپ نے ایک قرآن میں بتوں کی عبادت کرنے والوں کے لیے یہ الفاظ استعمال کیے ہیں کہ ”کیوں ہو تم ان کے آگے جم کے بیٹھنے والے۔“ تو جس بری چیز کے آگے ہم جم کو بیٹھتے ہیں، مسموت، مسکور، مسحر زدہ، سے وہ ہمارے معبود ہوتے ہیں۔“

پلٹ کر ایک خفا نگاہ ٹی وی کی تاریک اسکرین پہ ڈالی۔

”اور جتنی زیادہ ان معبودوں کی مداخلت زندگی میں بڑھے گی، اتنی نماز کم ہوگی، یہ تو طے ہے۔“ پھر اس نے دھیان آج کے سبق کی آخری آیت یہ لگایا۔

”کہا گیا، ملکہ سے داخل ہو جا محل میں (جو شیشوں کا بنا تھا) تو جب اس نے دیکھا (اس شیشے کے فرش کو) سمجھی اس کو حوض اور پنڈلیوں سے (لباس) اوپر اٹھالیا تو فرمایا سلیمان علیہ السلام نے، بے شک وہ ایک محل ہے چکنا شیشے کا بنا۔ تو کہنے لگی، اے میرے رب بے شک میں نے ظلم کیا اپنی جان پر اور میں اسلام لاتی ہوں سلیمان کے ساتھ، اللہ رب العالمین کے لیے!“

”شیشے کا محل!“ سعدی نے ٹھنڈی سانس بھرتے مقدس کتاب بندی کی۔ ”کہتے ہیں اس محل کا کرشل کلیئر گلاس کا فرش تھا اور اس کے نیچے پانی بہتا تھا۔ ملکہ جو پہلے ہی اتنی متاثر ہو چکی تھی، اس اعجاز کو دیکھ کر تسلیم کرنے پہ مجبور ہو گئی کہ سلیمان علیہ السلام اللہ کے رسول ہیں، اور جس شے پہ وہ ہیں، وہ ٹھیک ہے، اور اس کی ساری زندگی کی عبادت اور ریاضت غلط تھی۔ میں نے اللہ تعالیٰ اس آیت سے ہمیشہ ایک بات



محسوس کی ہے۔ دین کی تبلیغ کرنے کے لیے صرف تقریر نہیں کرنی ہوتی، دوسروں کو متاثر بھی کرنا ہوتا ہے۔ سلیمان علیہ السلام نے برندے کے ذریعے خط، تخت کو لے آئے اور شفاف شیشے کے محل سے ملکہ کو متاثر کیا، کیونکہ سلیمان علیہ السلام کا معجزہ جنات، چرند پرند اور ایسی مخلوقات اور علوم کا مسخر کرنا تھا۔ انہوں نے اپنے معجزے سے ملکہ کو متاثر کیا۔ یہ قصہ بڑھ کر میرے جیسا عام انسان تھوڑا احساس کمتری کا شکار ہو جاتا ہے۔ بھی ہمارے پاس تو نہیں ہیں شیشے کے محل، اور جنات کے لشکر، اڑنے والے تخت، دربار اور بادشاہی۔ مگر ہمارا معجزہ یہ شان و شوکت ہے بھی نہیں۔ ہماری امت کا معجزہ ہے ”قرآن“ اور ہمیں قرآن سے لوگوں کو متاثر اور مسحور کرنا ہوگا۔ کبھی قرآن سنا کر اور کبھی خود چلتا پھرتا قرآن بن کر۔ تب ہماری تبلیغ دھیان سے سنی جائے گی۔“

نظریں جھکا کر ہاتھ اٹھا کر وہ اب دعا مانگنے لگا۔ چونکہ تلاوت ختم ہو چکی تھی تو کمرے کی وحشت ویسی ہی محسوس ہونے لگی۔ گو کہ وہ پہلے سے بہت کم تھی۔ مگر وہ وہاں موجود تھی، یہ چیزیں تیزی سے ختم نہیں ہوا کرتیں۔

سعدی نے نوٹ بک اٹھائی اور اس پہ وہی الفاظ لکھے جو فارس نے لکھے تھے۔ Haman۔ سلیمان علیہ السلام نے ملکہ کے ملک کے لوگوں کی دنیا و آخرت بچائی اپنی ”نعمت“ استعمال کر کے۔ اس کو اپنی جان بچائی تھی اپنا ٹیلنٹ استعمال کر کے۔ اور وہ سرخ اسکارف والی لڑکی ٹھیک کہتی تھی۔ اس کو صرف ایک چیز یہاں سے نکال سکتی تھی۔ اس کی زبان۔ ایک عزم کے ساتھ اس نے ان حروف پہ کانٹا لگایا۔ مگر یہ صرف کانٹا نہیں تھا۔ یہ صلیب تھی!



یہ اداسیوں کے موسم یونہی رائیگاں جائیں

کسی یاد کو پکارو، کسی درد کو جگاؤ  
سرد دھیرے دھیرے شہر کو لپیٹ میں لے رہا تھا۔  
انیکسی میں عجیب ہو کا عالم تھا۔ اسامہ نی وی سے بیزار  
کونے میں اسکول کا کام لیے بیٹھا تھا۔ ابا کمرے میں  
لیٹے تھے۔ ندرت نے ریٹورنٹ جانا چھوڑ رکھا تھا،  
وہیں کچن میں گول میز پر بے خیال، کھوئی کھوئی سی  
بیٹھی رہتیں۔ روزمرے کشتیں ان کو فارس سے ملنا  
ہے، پھر خود ہی ارادہ بدل دیتیں۔ ان کی نمازیں لمبی  
ہو گئی تھیں۔ باتیں گھٹ گئی تھیں۔ سب کے کمروں  
کی ترتیب بھی بدل گئی تھی۔ صداقت اب ابا کے  
ساتھ سوتا تھا، سیم اوپر ندرت کے ساتھ، اور خنین زمر  
کے ساتھ۔ کون کس سے خوف زدہ تھا، یا کون کس کا  
خیال رکھنا چاہ رہا تھا، یہ سوچنے کے دن نہیں رہے  
تھے۔

حنہ اس وقت نیچے تہ خانہ میں تھی۔ اوپر زمر کے  
کمرے کی جی مدھم تھی اور اندر وہ چہرے کے گرد وہ پٹہ  
لیٹے بیٹھی نماز پڑھ رہی تھی۔ سلام پھیر کر اس نے خالی  
خالی نظروں سے ویران کمرے کو دیکھا۔ خالی صوفے کو  
دیکھا۔ اس کی ان چھوٹی الماری کو دیکھا۔ وہ ہوتا تھا تو  
اس کی موجودگی کا احساس نہیں ہوتا تھا۔ وہ نہیں تھا تو  
ہر شے گواہی دے رہی تھی کہ وہ نہیں ہے۔ کیسے اس  
کے خاندان نے چار سال گزارے ہوں گے اس کے  
بغیر؟ زمر کا سر جھک گیا۔ آنکھوں میں آنسو آگئے۔ اس  
نے ہاتھ پیالہ سوالی کی صورت اٹھائے۔

”میں نے بہت غلط کیا اس کے ساتھ اللہ تعالیٰ۔ وہ  
بے گناہ تھا مگر میں نے اس کا اعتبار نہیں کیا۔ میں نے  
اس کو اس جہنم سے نہیں نکالا۔ میں کیسے اس احساس  
جرم سے نکلوں؟ وہ اچھا انسان ہے مگر مجھے اس سے  
کوئی محبت، کوئی نفرت کچھ بھی نہیں ہے۔ آپ جانتے  
ہیں، دل میں اب بھی اسے پسند نہیں کرتی۔ مگر  
مجھے اس سے ہمدردی ہے۔ پلیز میری مدد کریں۔ کوئی  
راستہ نکالیں۔ مجھ سے بات کریں۔“

آنسو ٹپ ٹپ آنکھوں سے گر رہے تھے۔ دل بھی  
دکھی تھا۔ تب ہی سیڑھیاں چڑھنے کی آواز آئی، اور وہ



اپنے خاندان کے ہر بندے کی مختلف چاپ پچانتی تھی۔ فوراً آنکھیں رگڑیں۔  
دروازہ کھلا اور حنین اندر داخل ہوئی۔ پھر بیڈ پہ گرنے کے سے انداز میں لیٹ گئی۔ دفعتاً گردن اونچی کر کے اسے دیکھا۔ وہ جائے نماز تہ کر کے کھڑی ہو رہی تھی۔

”میں کتنی دیر پہلے آئی تھی، آپ تب بھی نماز پڑھ رہی تھیں۔“

”اتنا وقت تو لگ ہی جاتا ہے۔“ وہ رسان سے کہتی میز پہ جائے نماز رکھ کر دوپٹے کو کھولنے لگی۔ حنہ کہنی کے بل اونچی ہوئی اور ہتھیلی تلے گال رکھ کر اسے دیکھا۔

”آپ اتنی لمبی نماز میں کیا پڑھتی ہیں؟“  
”ساری مسنون دعائیں!“ وہ سرخ موڑے کھڑی اب دوپٹے سے بال آزاد کر رہی تھی۔

”کون سی ساری دعائیں؟ میں تو سبحنک الہم پڑھتی ہوں، پھر سورہ فاتحہ، پھر پھر قل ہو اللہ، پھر رکوع سجدہ التحیات، درود، رب احملنی اور پھر سلام۔“  
منٹ بھر میں حنہ کی نماز ختم ہو گئی تھی۔

”تم ہر اسٹیپ کی صرف ایک دعا پڑھتی ہو؟“ وہ اسی طرح سرخ موڑے بال برش کرنے لگی۔

”ہاں، تو ہر اسٹیپ کی ایک ہی دعا ہوتی ہے، ہمیں مولوی صاحب نے ایسے ہی سکھائی تھی بچپن میں۔“  
زمر اس کی طرف گھومی۔ آنکھوں کا گلابی پن اب کم تھا۔ ”اور مولوی صاحب نے کہاں سے سیکھی تھی نماز؟“

”اے مولودی صاحب سے۔ سوری۔ مطلب حدیث کی کتابوں سے۔“ گڑبڑا کر تھجج کی۔

”ہم سب کو نماز سکھائی ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے۔ انہوں نے ہر اسٹیپ کی کئی دعائیں سکھائی تھیں۔ یہ بھی فرمایا کہ جو تین دفعہ سبحان ربی الا علی سجدے میں پڑھتا ہے تو اس کا سجدہ تو ہو جاتا ہے، مگر وہ اولی درجے کا ہوتا ہے۔“

”کیا مطلب؟ ہم سبحان ربی الا علی نہ پڑھا کریں؟“

”اف! میں نے یہ کب کہا نہ پڑھا کریں۔ یہ تو لازمی ہے پڑھنا۔ مگر رکوع و سجود کو ”اعلا“ یعنی بہترین بنانے کے لیے دوسری دعائیں بھی پڑھنی ہوتی ہیں۔ نماز ان کے بغیر بھی ہو جاتی ہے، مگر ان کے ساتھ زیادہ اچھی ہوتی ہے۔“

”دوسری دعائیں؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ایک دم پریشان۔ ”ہاں بھائی بھی شاید پڑھتا تھا، مگر مولوی صاحبان کیوں پوری نماز نہیں سکھاتے!“

”کیونکہ وہ ایک چھ سال کے بچے کو ایک دم بو جھل نہیں کرنا چاہتے اور یہ گمان کرتے ہیں کہ بڑا ہو کر خود ہی سیکھ لے گا۔ یہ ساری دعائیں احادیث کی صحیح کتب میں درج ہیں جن میں کوئی شک کی گنجائش نہیں۔ مگر بڑے ہو کر کوئی نہیں سیکھتا کیونکہ نوے فیصد مسلمانوں کو علم ہی نہیں ہوتا کہ نماز کی اور دعائیں بھی ہیں۔ یا یہ کہ قل ہو اللہ کی جگہ قرآن کی دوسری سورتیں بھی پڑھی جاسکتی ہیں۔“ وہ وہیں ڈیرے سر کے اسٹول پر بیٹھی بال برش کرتے کہہ رہی تھی۔

حنین الجھ گئی تھی۔ ”تو وہ جو ہم سنتے ہیں کہ ہمارے بزرگ لمبی لمبی نمازیں پڑھتے تھے وہ اس لیے کہ وہ ان میں تمام دعائیں پڑھتے تھے؟“  
”بالکل۔“

”میں سمجھی الفاظ شہر شہر کر پڑھتے ہوں گے۔ سوری۔“ وہ ذرا شرمندہ ہوئی۔ ”اچھا، مجھے بھی بتائیں، کون سی دعائیں پڑھنی ہیں۔“

”حنہ!“ وہ حنہ کی طرف گھومتے اپنے مخصوص انداز میں مسکرائی۔ ”تم ایک باشعور بڑھی لکھی لڑکی ہو۔ تمہیں نصیحت کرنا میرا کام ہے، تمہارے منہ میں نوالے بنا کر دینا میرا کام نہیں ہے۔ میں ناصح ہوں، استاد نہیں۔ تم اگر ناؤ لڑ پڑھ سکتی ہو، کمپیوٹر استعمال کر سکتی ہو، تو تم احادیث کی کتابیں بھی خود کھول کر ساری دعائیں یاد کر سکتی ہو۔ تمہیں اپنی نماز کو اعلا بنانے کے لیے خود محنت کرنی ہوگی۔“

”اچھا!“ اس کا چہرہ اتر گیا۔ (ایک دو دعائیں بتا دیتیں تو کیا ہوتا؟)



”اور تم بالکل بھی نماز نہیں پڑھتی ہو حنبلہ۔“ اس نے نرمی سے کہا تھا۔ حنین لب کاٹتے بستر پر لکیریں کھینچنے لگی۔

”دیکھیں میں فجر نہیں اٹھ پاتی۔ فجر نہ پڑھوں تو باقی پڑھنے کا کیا فائدہ؟“

”قائدے نقصان کے لیے نماز نہیں پڑھی جاتی، ایک سرساز اور صحت کے لیے بھی نہیں پڑھی جاتی نماز اللہ کو خود سے راضی رکھنے کے لیے پڑھی جاتی ہے۔ دیکھو جب کرنا یا نہ کرنا ایک اچھی مسلمان اور ایک کم اچھی مسلمان لڑکی میں فرق کرتا ہے، سچ اور جھوٹ مومن اور منافق میں فرق کرتا ہے، مگر نماز مسلمان اور کافر میں فرق کرتی ہے۔“

”یار! اب ایک دم سے مجھے کافر تو نہ بنا دیں۔“

”سوری حنبلہ کمریہ بات میں نہیں کہہ رہی۔ یہ حدیث کی کتابوں میں لکھی ہے۔ نماز کے بغیر ہم مسلمان کیسے ہو سکتے ہیں؟“

”مگر زمر! مجھ سے بچ رہی نہیں اٹھا جاتا۔ آپ کو لگتا ہے کہ میں کوشش نہیں کرتی؟ کرتی ہوں۔ الارم بجتا ہے، اُمی بھائی سب اٹھاتے ہیں۔ میں نہیں نہیں نہیں اٹھ سکتی۔“ وہ روہانسی ہوئی۔

”الارم کلاک ہاتھ روم میں رکھ کر سویا کر دیا۔ اٹھ جاؤ گی۔“ ایک وقت کے لیے اتنی نصیحت کافی تھی وہ بل لپیٹتے اٹھی۔ ”اب بتاؤ جو کام میں نے نہیں دیا تھا، وہ کر لو گی؟ اچھا اب یوں دل مسوس کرنے جیسو تمہیں تو اتنی ساری قرآن کی سورتیں حفظ ہیں، جب تک نماز کی دعائیں نہیں ملتیں، ان ہی کو سورہ اخلاص کی جگہ پڑھ لیا کرو۔ یاد تو ہیں نا وہ؟“

”وہ؟“ وہ چونکی۔ ”جی جی یاد ہیں۔“ جلدی سے نگاہیں جھکائیں اور ٹیبلٹ سامنے کر لیا۔

ایک حافظ قرآن کے لیے کسی دوسرے کو یہ بتانا یا سمجھانا کہ وہ قرآن بھول چکا ہے، بہت مشکل، بہت تکلیف دہ تھا۔



خود کو سنتے ہیں اس طرح جیسے

وقت کی آخری صدا ہیں ہم اس رات سعدی اپنے کمرے میں آنکھوں پہ بازو رکھے لیٹا، نیند میں تھا جب ایک دم اس کے وجود میں بے چینی سی پھیلی۔ وہ جھٹکے سے اٹھ بیٹھا۔ چہرے پہ ہاتھ پھیرا۔ اف۔ دی گوسٹ اینڈ دی ڈار کنیس اتنی دفعہ دیکھنے کے باعث خواب بھی جنگلوں اور شیروں والے آرے تھے۔ وہ قلم کا منظر مسلسل پوری رات خواب میں دیکھا رہا تھا۔ کیا زندگی میں یہ غارت گر کم تھے جو اب خواب میں بھی ان ہی کو دیکھنا ہو گا؟ وہ دا میں جانب کروٹ لیتے کال تلے دونوں ہاتھ رکھے، اسی قلم کی کہانی سوچنے لگا۔ وہ نیشنل جیو گرافک ٹائپ کے چینل نہیں دیکھتا تھا، اس کا خیال تھا کہ انسانوں کے مسائل زیادہ توجہ طلب ہیں۔ مسز کاردار دیکھتی تھیں ایسے شوز۔ اکثر اس کو بتایا کرتیں۔

وہ سونے کی کوشش کرتے ہوئے آنکھیں موندے گھوم پھر کر اسی بج رہے سوچنے لگا۔ جواہرات۔ وہ بلوہ غارت گر کی کہانی۔ اور اگلی ملاقات میں اس کی اتنی بے عزتی کرنا۔ وہ میری سے بات کر رہا تھا۔ ان کو اچھا نہیں لگا تھا۔ اس کا ذہن نیند میں ڈوب رہا تھا۔ میری کے الفاظ کی بازگشت ہر سوسنائی دے رہی تھی۔ وہ مجھ سے خائف رہتی تھیں سعدی! جیسے ان کو مجھ سے کوئی ڈر ہو۔ ان کی ایماء۔ فینونانے مجھے نوکری سے نکلوا یا۔ آخری دفعہ میں ان کو دیکھا تھا۔ اور رنگ زیب کے ہاتھ روم کے پچھلے دروازے سے نکلتے۔ پچھلے دروازے۔ بیک ڈور۔ پچھلا دروازہ۔

وہ ایک دم بجلی کی سی تیزی سے اٹھ بیٹھا۔ اس کا سانس تیز تیز چل رہا تھا اور چہرے پہ پسینہ تھا۔ گھبرا کر وہ بستر سے اتر ا اور ساری بٹیاں جلا دیں۔ پیشانی پہ ہاتھ پھیرا۔ جسم کانپ رہا تھا۔

پھر جلدی سے دروازہ کھٹکھٹایا۔ چست گارڈ نے فوراً ”کھولا۔“

”میری کو بلاؤ۔“ وہ ٹھیک نہیں لگ رہا تھا۔ گارڈ نے آواز دی۔ میری نیند سے بھری آنکھوں سے بھاگتی آئی۔



”کیا ہوا؟“ وہ پریشان ہو گئی تھی۔ سعدی نے اسے اندر آنے دیا اور پھر دروازہ بند کر دیا۔

”اس کمرے میں کوئی سننے کا آلہ کوئی ریکارڈر تو نہیں ہے نا؟“

”نہیں۔ یہ لوگ اتنے فارغ نہیں ہیں کہ تمہاری باتیں سنیں۔ کیا ہوا ہے؟“

”تم نے مسز کاردار کو اورنگ زیب کاردار کے ہاتھ روم سے نکلتے دیکھا تھا؟“ وہ سانس روکے اس کو دیکھتے پوچھ رہا تھا۔

میری کے چہرے کا رنگ بدلا۔ آہستہ سے صوفے پر بیٹھی۔ ”ہاں۔“

وہ تیزی سے اس کے سامنے بچوں کے بل بیٹھا۔ ”اگر مسز کاردار کے وہاں سے نکلتے وقت اورنگ زیب زندہ تھے تو انہوں نے وہ دروازہ ضرور لاک کیا ہو گا۔ میں نے سنا تھا ہاشم نے ہاتھ روم کا دروازہ توڑ کر مردہ باپ کو وہاں سے نکالا تھا۔ یاد کرو میری! یاد کرو۔ دروازہ توڑنے سے پہلے پچھلا دروازہ چیک کیا تھا کسی نے؟“

”وہ لاکڈ تھا۔“ میری خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔

”کسی نے چیک کیا تھا؟ تم نے؟“

”میں کرنے لگی تھی، مگر مسز کاردار نے مجھے نو شیرواں کو بلائے بھیجا انہوں نے ہی چیک کیا تھا۔“

سعدی نے تھکی تھکی سانس اندر کھینچی۔ ”اور جب دروازہ ٹوٹا تو؟“

”تو میں نے دیکھا، پچھلے دروازے کی کنڈی کھلی تھی۔ سعدی! میں فلمی ہیرو میڈ ہوں میں گھر کے چپے چپے نظر رکھتی ہوں مجھے اچھی طرح یاد ہے کنڈی کھلی تھی، مگر جب میں ڈاکٹر کو کال کر کے آئی تو کنڈی بند تھی۔“ وہ اب بھی گویا غیند میں بول رہی تھی۔

”اور تمہیں ڈاکٹر کو کال کرنے مسز کاردار نے بھیجا ہو گا؟“ میری نے اشارت میں سر ہلایا۔ سعدی اٹھا اور اسٹڈی ٹیبل کی کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ وہ گہری سوچ میں گم لگتا تھا۔

میری جیسے غیند سے جاگی۔ ”تم بھی وہی سوچ رہے ہو جو میں سوچ رہی ہوں سعدی؟“

”شش!“ اس نے ہونٹوں پہ انگلی رکھی۔

”دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں میری! اور یہ بات کسی اور کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“ پھر انگلیاں بالوں میں پھنساتے سر نیچے گرا لیا۔ میری اب بھی بے یقین تھی، مگر وہ حیران نہیں تھی۔

”میں پچھلے ڈیڑھ دو سال سے یہی سوچتی آئی ہوں سعدی! مگر میں اتنا بڑا نتیجہ نکالنے سے ڈرتی تھی۔“ اس نے جھرجھری لی۔

”تم یہاں سے نکلنا چاہتی ہو میری؟“ اس نے ایک دم سراٹھا کر پوچھا تو میری کو اس کی آنکھوں میں چمک نظر آئی تھی۔

”مجھے صرف اپنی ملازمت واپس چاہیے۔“

”ٹھیک ہے، ہم اس معلومات کو استعمال کریں گے۔“

”چھوڑو اس سب کو سعدی! بھول جاؤ۔“ وہ خائف ہوئی۔ سعدی زخمی سا مسکرایا۔

”میری! یہ طے ہے کہ ہم میں سے ایک سولی چڑھے گا اور دوسرا اپنے پرانے مقام پہ واپس آجائے گا۔ تم خطرہ مول لینے کو تیار ہو میری؟“

میری نے تذبذب سے اشارت میں سر ہلایا۔ سعدی نے سر پھر سے ہاتھوں میں گرا لیا۔ غیند جانے کتنے دن کے لیے اڑ چکی تھی۔ اسے ابھی تک یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ دو سال کیوں نہ سمجھ سکا؟



ان ہی خوش گمانیوں میں کہیں جان سے بھی نہ جاؤ

وہ جو چارہ گر نہیں ہے اسے زخم بھی کیوں دکھاؤ؟

سوا کی اس سہ پہر ملاقاتی کمرے میں وہ جیسے ہی داخل ہوا، نگاہ سامنے بیٹھی سارہ اور امل پہ پڑی۔ فارس کی آنکھوں میں تنقرا بھرا۔ زمر کا ایک اور احسان کہ سپاہیوں نے انہیں اکیلا چھوڑ دیا تھا۔ سارہ نے سراٹھا



کر اسے دیکھا۔ سفید روپے کے ہالے میں اس کا چہرہ زرد سا لگتا تھا۔ سر کے خم سے سلام کیا۔ اہل بھارتی ہوئی آگے آئی اور اس سے پکٹ گئی۔ اس نے جھک کر اسے گلے لگایا، پھر ساتھ لیے سامنے آ بیٹھا۔ وہ خوش نہیں لگ رہا تھا۔

”آپ کو ادھر نہیں آنا چاہیے تھا۔“  
”تمہیں لگتا ہے میں آنا چاہتی تھی؟“ سارہ کی آنکھوں میں شکوہ ابھرا۔ ”اہل پاگل ہو رہی تھی تمہارے لیے۔ یہ پہلی دفعہ نہیں ہے جب تم اسے چھوڑ کر گئے ہو۔“ نہ گلہ نہ شکوہ۔ بس وہ دکھی تھی۔ فارس کے چہرے کا تناؤ قدرے کم ہوا۔ گردن جھکا کر دیکھا۔ وہ بالوں کی اونچی پونی باندھے، ٹھوڑی سینے سے لگائے، اس کے ہاتھ کے زخم کے نشان پہ انگلی پھیر رہی تھی۔

”آپ کیسی ہیں؟“ نگاہیں اٹھا کر سنجیدگی مگر نرمی سے سارہ کو مخاطب کیا۔

”تم جیل میں ہو، ہم سب کیسے ہو سکتے ہیں۔ تم باہر تھے تو ایک سکون تھا، پتا نہیں کس چیز کا مگر سکون تھا، اب نہیں رہا۔“

”میں غصہ ہوں، میں خفا ہوں تم پہ فارس!“ وہ بے بس سی اس کو دیکھ کر کہہ رہی تھی جس کی شیوڈرا بڑھی تھی اور ہونٹوں پہ کٹ کا نشان تھا، مگر آنکھوں میں وہی سپاٹ پن تھا۔ ”کیوں بار بار مصیبت میں پھنس جاتے ہو؟ ہمیں کب یقین ہو گا کہ تم اب ہمیں چھوڑ کر نہیں جاؤ گے؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا سارہ۔“  
”پتا نہیں سب کب ٹھیک ہو گا۔ جو سعدی کے ساتھ ہوا، جس طرح ان لوگوں نے اس کو گولیاں ماریں، پھر اس کو جانوروں کی طرح پیٹا۔“ سارہ کی

آنکھیں بولتے بولتے گلابی ہوئیں۔ ”پھر اس کو اغوا کر کے لے گئے۔ یہ سب پتا نہیں اب کس کس کے ساتھ دہرایا جائے گا۔“

پھر سر جھٹکتے ہوئے ایک پکٹ اہل کی طرف

برہمایا۔ ”اہل! دو چاچو کو۔“ اور وہ جو سارہ کی بات پہ ایک دم سے اسے دیکھنے لگ گیا تھا، ذرا چونکا۔ اہل نے فوراً ”پکٹ تھما اور اس کو تھمایا۔“

”یہ بابا کا سویٹر ہے۔ ماما نے کہا، سردی بڑھ گئی ہے بارشوں کے بعد سے، تو آپ کو چاہیے ہو گا۔“ وہ شربا کر کہہ رہی تھی۔ فارس نے ایک نظر ہاتھ سے بنے بھورے سویٹر کو دیکھا، پھر اس کے سر کے بال ہولے سے تھکے بولا کچھ نہیں۔

”اپنا خیال رکھنا فارس!“ وہ اب جانے کے لیے اٹھ رہی تھی۔ فارس بھی کھڑا ہو گیا۔

”عجیب بات ہے سارہ! سعدی کے بارے میں سوشل میڈیا، پولیس رپورٹرز، سب نے کہا تھا کہ اسے ”پہلے“ مارا پیا گیا، گولی ”بعد“ میں ماری گئی، کیونکہ گولیاں عموماً ”آخر میں ہی ماری جاتی ہیں، مگر اس کے ڈاکٹر نے ایک دن یونہی مجھے بتایا کہ ایسا لگتا ہے جیسے اسے ”پہلے“ گولیاں ماری گئیں، پھر مار پیٹ کی گئی۔“

”اس میں عجیب کیا ہے؟“ وہ واقعی نہیں سمجھی تھی۔ فارس اس کی آنکھوں کا رنگ دیکھتے ہوئے ہلکا سا مسکرایا۔

”صرف یہی کہ آپ کو بھی درست ترتیب معلوم ہے۔“ سارہ کا سانس ایک دم ٹھم گیا۔

”نہیں، میں تو بتا سوچے بول رہی تھی۔ اب تو اپنی کسی باتیں خود بھی نہیں یاد رہیں۔ بہ دقت مسکرائی۔“  
”آف کورس میں تو یونہی کہہ رہا تھا۔“ فارس نے سر کو خم دے کر احترام سے اس کے لیے راستہ چھوڑ دیا۔



سارہ کے جانے کے تقریباً ”آدھے گھنٹے بعد وہ زمر کے ساتھ اسی کمرے میں بیٹھا تھا۔ سارہ کے برعکس وہ جو اس ماحول کی عادی تھی، سامنے بیٹھی سنجیدگی سے نوٹ پیڈ پہ فلم گھسیٹی اسے کل کالانچ عمل لکھ کر بتا رہی تھی۔ (دیواریوں کے کانوں کی کیا خبر) ساتھ ہی بار بار شیشے کی چھوٹی بول سے پانی کا ٹھونٹ بھی بھرتی



اور رکھ دیتی۔  
”چونکہ بد قسمتی سے میں تمہاری وکیل ہوں اس لیے اپنے اور قمر الدین صاحب کے تعلقات کی تفصیل بتاؤ مجھے۔“

”مجھے یاد نہیں۔“ وہ بے زاری سے سر جھٹک کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔

”فارس! ایسے نہیں چلے گا۔ میں تمہارا کیس کیسے لڑوں گی جب تم مجھے کچھ بتاؤ گے ہی نہیں؟“

”تو مت لڑیں۔ میں نے نہیں کہا لڑنے کو۔“ اس نے سنجیدگی سے اسے دیکھتے شانے اچکائے۔ زمر نے بمشکل ضبط کیا۔

”میری بھی مجبوری ہے فارس غازی! کیونکہ میں نہیں بھولی کہ ہم ایک ٹیم ہیں! اس لیے مجھے کچھ تو بتاؤ تاکہ میں ٹرائل کی تیاری کر سکوں۔“

وہ ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، اسے دیکھتا رہا۔ ”مجھے یاد نہیں۔“

”پھر سڑو حوالات میں!“ وہ کھول کر اٹھی، شیشے کی بوتل اور فائلز اٹھائیں اور دروازے کی طرف بڑھی۔ ”جیسے اس ملک میں واقعی قانون نام کی کوئی چیز ہے۔“ وہ سر جھٹک کر بیڑیا لیا تھا۔

زمر دروازے پہ رکی۔ مڑی نہیں۔ ”کیا کہا تم نے؟“

”جائیں زمر بی بی! میرے پاس آپ سے بحث کرنے کا وقت نہیں ہے۔“ اس نے ناگ سے کبھی اڑائی۔

زمر دو قدم آگے آئی، فائلز میرے دھریں اور غرائی۔ ”میں نے پوچھا۔ کیا۔ کہا تم نے۔“

”میں نے کہا، جیسے اس ملک میں واقعی قانون نام کی کوئی چیز ہے۔“

زمر کے کان سرخ پڑ گئے، چہرہ دہکنے لگا۔ خالی ہاتھ

اور بوتل والا ہاتھ میز پہ رکھ کر آگے کو جھکی۔

”کیسے کہہ سکتے ہو تم کہ اس ملک میں قانون نہیں ہے؟ اس ملک میں کوئی قانون پہ چلنے والا نہیں ہے؟“

اگر اس ملک میں کوئی ایمان دار نہ ہوتا تو تمہارا بھائی کیسے ایمان دار تھا؟ یہ ملک زندہ کسے ہے اگر اس میں قانون نہ ہو؟ اور پلیز مت شروع کرنا میرے سامنے اپنے ٹرائل کا ذکر۔ ہاں ٹھیک ہے، نہیں ہوا تمہارا فہر ٹرائل، تم بری بھی بلیک میلنگ کے ذریعے ہوئے تھے تمہیں ”انصاف“ نہیں ملا عدالت سے، لیکن اپنے اس بد دماغ سے دماغ میں یہ بات بٹھالو فارس غازی! کہ اس ملک، بلکہ دنیا کے ہر ملک کی عدالتیں ”انصاف کی عدالتیں“ نہیں ہوتیں، وہ ”قانون کی عدالتیں“ ہوتی ہیں۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو مجرموں کو ملک سے راتوں رات بھاگنا نہ پڑتا، لوگ گواہوں کو نہ خریدتے، پاسپورٹ پہ بیک ڈیٹ میں ایگزٹ اسٹیمپ نہ لگاتے۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو مجرم دھڑلے سے جرم کر کے عدالت میں تسلیم بھی کر لیتے مگر کوئی۔ کوئی نہیں تسلیم کرتا عدالت میں، کیونکہ اسے پتا ہے اگر تسلیم کر لیا تو فیصلہ قانون کے مطابق ہوگا۔ اسی ملک میں عدالتوں نے کئی دفعہ ہر خطرے، اور ہر دھمکی سے بے خوف ہو کر بڑے بڑے نذر فیصلے بھی کیے ہیں۔ اسی ملک میں بڑے بڑے لوگوں کو ان چھوٹے چھوٹے ججز نے جیل بھیجا ہے۔ اگر اس ملک میں قانون نہ ہوتا تو کوئی ایک شخص بھی رات کو سونہ سکتا، مگر ہم سب سوتے ہیں، کیونکہ سب کو معلوم ہے کہ ابھی اتنی بھی اندھیر نگری نہیں چلی۔ قانون کمزور ہے، بے بس ہے مگر وہ ”ہے۔“ وہ ہے تب ہی تو اس سے گلہ ہے۔ اس ملک میں۔ فارس غازی۔ قانون۔ ہے۔ اور چاہے تم اسے مانویا نہ مانو۔ وہ قانون مجھ سے، تم سے، ہم سب سے اور ہے۔ اس لیے آئندہ میرے سامنے یہ کہنے کی ہمت نہ کرنا کہ اس ملک میں قانون نہیں ہے۔ سنا تم نے؟ سنا تم نے؟“

بے ربط سانسوں کے درمیان غصے اور برہمی سے

غراتے وہ کہہ رہی تھی اور وہ خاموشی سے اسے دیکھتا بن رہا تھا، جب زور کا چھٹکا ہوا۔ زمر نے جو کانچ کی



نازک بولے حد سختی سے بھیج رکھی تھی وہ اس کے ہاتھ میں ٹوٹ گئی تھی۔ ”آہ“۔ وہ ایک دم پیچھے کو ہوئی۔ چھن چھن، ٹکڑے ٹکڑے نیچے گرے۔

وہ تیزی سے اس کی طرف لڑکا اور اس کا ہاتھ پکڑا۔ کانچ اندر بھی لگا تھا اور خون بھل بھل گر رہا تھا۔ تیز تیز سانس لیتی زمر نے ناراضی سے ہاتھ چھڑانے کی کوشش کی، مگر اس نے دوسرے ہاتھ سے اس کی کلائی بھی پکڑ لی، پھر ایک خفا نظر زمر کے دہکتے گلابی چہرے پہ ڈال کر آہستہ سے کانچ نکالنے لگا۔ درد کی شدت سے اس نے آنکھیں بند کر لیں پھر فوراً ”کھول دیں کہ ان میں پانی در آیا تھا۔“

”یہی چاہتے تھے نا تم کہ میں تمہارے سامنے ٹوٹوں؟ روؤں؟“ آنسو اندر اتارتی وہ اسی برہمی سے بولی تو آواز بھیگی ہوئی تھی۔

فارس نے کانچ نکالتے چونک کر اسے دیکھا اور جیسے کچھ کہنے لگا تھا۔ جیسے انکار کرنے لگا تھا، مگر پھر خاموشی سے سر جھکائے کانچ نکالا۔ خون ایک دم تیزی سے بنے لگا تھا۔ ہتھیلی کے عین وسط میں کٹ لگا تھا۔ اس نے ادھر ادھر کسی چیز کی تلاش میں دیکھا، مگر کچھ بھی نہ تھا تو ایک ہاتھ سے اس کی کلائی پکڑے دوسرا ہاتھ ہتھیلی پہ رکھ کر دبایا۔ اس کے اپنے ہاتھ بھی خون آلود ہونے لگے۔ چند بوندیں نیچے بھی گری گئیں۔ دونوں اسی طرح چند لمحے کھڑے رہے، پھر اس نے نظر اٹھا کر دیکھا وہ ان ہی گلہ آمیز نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایک طرف میرے زخموں پر مرہم لگاتے ہو، کہتے ہو کہ میں روڈ ’Bossy‘ غصہ ورا چھی لگتی ہوں، روتے ہوئے نہیں، اور دوسری طرف کہتے ہو۔ مجھے گرا ہوا، ٹوٹا ہوا، رسوا اور ذلیل ہوا دیکھنا چاہتے ہو؟ ان میں سچ کون سا ہے؟“

وہ اسی طرح زخم پہ ہاتھ رکھے کھڑا تھا اور وہ پوچھ رہی تھی۔

”اگر وہ ریسٹورنٹ والی باتیں سچ تھیں تو پچھلی ہر

بات جھوٹ تھی، یہ بھی جھوٹ ہے۔“ اس نے جھٹکے سے اپنا ہاتھ چھڑانا چاہا، مگر اس نے مزید مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”اونہوں، ایک منٹ۔ خون رکنے دیں۔“

”پتا ہے کیا فارس!“ وہ اسی شاکی انداز میں بولی تھی۔ ”تم دو دلوں کے ساتھ جی رہے ہو۔ ایک میں زرتاشہ سے محبت نہ کرنے کا گلٹ (احساس ندامت) ہے، ایک میں مجھ سے بہت زیادہ محبت کر لینے کا گلٹ ہے۔ تمہارے یہ دونوں دل جھوٹ بولتے ہیں۔ زرتاشہ سے محبت تھی تمہیں، اور تمہاری سوچ سے زیادہ ہی تھی۔ یہ صرف گلٹ نہیں ہے جس کی وجہ سے لڑ رہے ہو اس کے لیے۔ اور رہی میں!“

اس نے بھیگی پلکیں بند کر کے آنسو اندر اتارے اور جب آنکھیں کھولیں تو وہ خشک تھیں۔

”تو مجھ سے تمہیں زرتاشہ سے کئی گنا زیادہ محبت ہے، مگر وہ اتنی اونچی اور عظیم نہیں ہے کہ تم اس میں ہر چیز معاف کرو۔ نہ وہ اتنی کمزور اور کھوکھلی ہے کہ تم اس میں مجھے گرا ہوا دیکھنے کی خواہش کرو۔ اللہ نے نہیں بنائے کسی آدمی کے سینے میں دو دل۔ تمہیں اپنے دل کو ایک جگہ ایک طرف رکھنا ہو گا اور خود سے سچ بولنا پڑے گا۔“

فارس چند لمحے اسے دیکھتا رہا، دیکھتا رہا۔ پھر چہرہ جھکائے اپنا ہاتھ ہٹا کر دیکھا، ہتھیلی کے کٹ سے بہتا خون رک چکا تھا۔ اسی طرح اس نے زمر کا ہاتھ اوپر کیا اور لبوں سے لگایا۔ آنکھیں بند کیے۔ چند لمحے چند سانسیں۔ پھر چھوڑ دیا۔ اور دو قدم پیچھے ہٹا۔ ”اپنا خیال رکھا کریں۔“

”یہ بھی جھوٹ ہے۔“ زمر نے دکھ سے اسے دیکھا اور اپنی چیزیں اٹھائے باہر نکل گئی۔

پھر اگلے قدموں واپس آئی اور ادھ کھلا دروازہ زور سے دے مارنے کے انداز میں بند کیا۔ اس کی دھمک اب کتنی ہی دیر دونوں کے کانوں میں گونجتی تھی۔



وہ کہانیاں ادھوری، جو نہ ہو سکیں گی پوری انہیں میں بھی کیوں سناؤں، انہیں تم بھی کیوں سناؤ؟ اسپتال کے پرائیویٹ رومز کی رایداری میں سفید بتیاں روشن تھیں۔ چمکتے فرش پہ ان بتیوں کا عکس نظر آرہا تھا۔ سفید اور آل پنے، موٹا چشمہ لگائے اور بال جوڑے میں پاندھے حنین ایک فرہی مائل نرس سے بات کر رہی تھی۔ تب ہی سیم نے اسے فکر مندی سے دیکھا۔

”حنہ! تم ویسے کر لوگی جیسے پھپھو نے کہا ہے۔“

”ہاں۔ مسئلہ ہی نہیں ہے۔“ حنہ نے شانے اچکائے، فولڈر سنبھالا، عینک ناک پہ پیچھے دھکیلی اور سیم کو وہیں چھوڑ کر نرس کے ساتھ آگے چلی گئی۔ اسپتال کی وبا اور شفا سے رچی بسی فضا میں لمحے خاموشی سے پھسلتے رہے۔ ایک کمرے میں بیڈ کی پائنٹی پہ بیٹھی حنین اب گلاسز اتارے سامنے نیم دراز سنہرے بالوں والی لڑکی کو دیکھ کر اسی اعتماد سے کہہ رہی تھی۔

”آپ ساری تفصیل سن چکی ہیں، شہزاد! میں ڈاکٹر نہیں ہوں، آپ سے ملنے کے لیے یہ کرنا پڑا کیونکہ باہر سیکورٹی بہت ہے۔ یہ میرے بھائی کے کیس کی تفصیلات ہیں۔“

اس نے فائل کھول کر شہزاد ملک کے سامنے کی۔ وہ پیچھے کو ہوئی، بالوں میں ہینو بینڈ لگائے، نقاہت زدہ مگر سپاٹ نظروں سے حنہ کو دیکھ رہی تھی۔

”وہ بھی اغوا ہوا تھا آپ کی طرح۔ آپ مل گئیں، وہ نہیں ملا۔ اس کو اغوا کرنے والا نیاز بیگ۔ میری قیامی کو اسے جیل میں رکھنے کے لیے آپ کے کیس کو وجہ بنانا پڑا۔ تب آپ کو ما میں تھیں۔ شکر ہے کہ اب آپ ٹھیک ہیں۔“ اس نے گہری سانس لی۔

شہزاد اب بھی خاموش تھی۔ نرس دروازے پہ بے چین سی کھڑی تھی۔

”ایک ہفتہ آپ کو ہوش میں آئے ہو گیا ہے، لیکن

آپ اپنے مجرموں کے بارے میں کوئی بیان نہیں دے رہیں۔ میں جانتی ہوں کہ آپ خوف زدہ ہیں۔ آپ بہت نارچر سے گزر رہی ہیں۔ ہم بھی گزر رہے ہیں۔ اسی لیے صرف اتنا چاہتے ہیں کہ اپنے مجرموں کا نام آپ لیں یا نہ لیں، لیکن اس شخص نیاز بیگ کو جیل سے نہ نکلنے دیں، تاکہ کل کو کوئی اور شہزاد یا سعدی کو نہ اغوا کیا جاسکے اور ہاں۔“ اس نے اضافہ کیا۔ ”آپ کو اپنے مجرموں کے خلاف کوئی مدد چاہیے ہو تو ہم آپ کے ساتھ ہیں۔“

گویا دیوار سے بولتے بولتے وہ چپ ہو گئی۔ اب مزید کیا کہے۔

”تمہیں پتا ہے، دنیا میں کتنی آوازیں ہوتی ہیں؟“ وہ حنہ کے چہرے پہ نظریں جمائے تنہی سے گویا ہوئی۔ حنین کے ابو و تعجب سے اکٹھے ہوئے۔ ”سوری“ میں۔

”ان گنت۔ دنیا میں ان گنت آوازیں ہوتی ہیں۔ جسم کے پتھریلی زمین پہ ٹھٹھنے کی آواز، کمر سے پتھر رگڑنے کی خراشوں کی آواز۔ سوکھے پتوں اور جھاڑیوں پہ کھینچے جانے کی آواز۔ بچ جنگل کے آب کو لاپٹھنے کی آواز۔ پھر گڑھا کھودنے کی۔ مٹی باہر پھینکنے کی آواز۔ بالوں سے کھینچ کر گڑھے میں ڈالنے کی آواز۔ ہاتھوں سے مٹی اور ڈالنے کی آواز۔ مٹی کے اوپر پتے ڈالنے کی۔ پھر سوکھے چر موتوں پہ دور جاتے بھاری بولس کی آواز۔ پھر جنگل کی خاموشی کی آواز۔ زندہ قبر کے اوپر سانپ رینگنے کی آواز۔ برندوں کے ایک دم سے درختوں سے اڑ جانے کی۔ جنگلی سوروں کی آواز۔ ان کے آپ کے اوپر پتوں کو سونگھتے پھرنے کی آواز۔ کتوں کی آواز۔ کیڑوں کے جسم پہ رینگنے کی آواز۔ خزیروں کی بدبودار سانسوں کی آواز۔ رات کی تاریکی کی ہولناک آواز۔ گدھوں کے اوپر منڈلانے کی آواز۔ پھر دور کہیں انسانوں کی آواز۔ خزیروں کے بھاگ جانے کی آواز۔ آتے قدموں کی آواز۔ تمہیں پتا ہے دنیا میں کتنی آوازیں ہوتی ہیں؟“



وہ پتھر لیے چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ کہہ رہی تھی اور حنین بالکل ساکت لب کھولے سن رہی تھی۔

”میں نے بہت سی آوازیں سنی ہیں اس جنگل میں نیم مرہ حالت میں پڑے۔ میں اس لیے خاموش نہیں ہوں کہ میں خوف زدہ ہوں یا میرے ذہن پہ اثر ہو گیا ہے۔ مجھے تمہاری یا تمہارے بھائی کی مدد کرنے کا کوئی شوق نہیں ہے، کیونکہ کوئی بھی حتیٰ کہ بھائی بھی اس قابل نہیں ہوتے کہ ان کے لیے کچھ کیا جائے۔ تم جاسکتی ہو۔“

ہکا بکا بیٹھی حنا ایک دم اٹھی اور تیزی سے باہر نکل گئی۔ بے ترتیب سانسوں اور سفید چہرے کے ساتھ وہ تیز تیز چلتی راہداری کا موڑ مڑی تو سیم انتظار کر رہا تھا۔ ”تم نے کر لیا حنا؟“ وہ آگے چلتی گئی۔ سیم پیچھے لگا۔ حنین نفی میں سر ہلاتی تیز تیز چلتی جا رہی تھی۔ سیم دیکھ سکتا تھا کہ وہ جس چہرے کے ساتھ گئی تھی اس کے ساتھ واپس نہیں لوٹی گئی۔



عداوت ہی عداوت ہے، محبت بھول بیٹھا ہوں چلو کوئی تو رشتہ ہے اسے پھر یاد کرنے کو زمر کے جانے کے بعد سے وہ لاک اپ میں قید تھا۔ دیوار کے ساتھ اکڑوں بیٹھے گہری سوچ میں گم۔ بار بار اس کی زرد رنگت نگاہوں میں گھومتی تھی۔ (تم مجھے ٹوٹا ہوا دیکھنا چاہتے ہو نا!) فارس نے سر جھٹکا۔

”ہاں“ میں ایسا ہی دیکھنا چاہتا ہوں آپ کو۔“ اس نے آنکھیں بند کیں۔ ذہن کے پردے پہ ایک منظر سا سوچنا چاہا۔ اس کی فرضی خواہش کا منظر۔ مگر پھر تکلیف سے آنکھیں کھول دیں۔

یہ تصور وہی تھا جو وہ چاہتا تھا پھر اس کو سوچ کر دکھ کیوں ہوتا تھا؟ خوشی تو زمر کے الزام اور ان تمام طنز و طعنے بھری باتوں سے بھی نہیں ہوتی تھی، اصولاً ”تو اس ٹوٹی پھوٹی شرمندہ لڑکی کو تصور میں دیکھ کر خوشی ہونا

چاہیے تھی، مگر نہیں ہوتی تھی۔ اسی لیے تو کی تھی اس سے شادی، وہ اس کو خود اذیتی کا شکار کرے گا، خمیر کی ملامت سے گھیر لے گا، پھر یہ سوچ کر خوشی یا تسکین کیوں نہیں ملتی تھی؟ کیا وہ جہالت ہی تھیں جو وہ سوچتا تھا؟ یا جو وہ سوچتا تھا وہ صرف تو جہالت تھیں؟ حوالات کی سیاہ سلاخوں کے پار مدھم روشنی تھی۔ اس روشنی کو بے خیالی سے دیکھتے فارس غازی کا ذہن ایک دفعہ پھر پیچھے چلا گیا۔

ولایت بیگم کا گھر اس نے کیوں چھوڑا تھا؟ وہ کیوں ایک رات گھر سے نکلا تھا؟ وہ چاہتا بھی تو نہ بھلا سکتا تھا۔

لڑائی ہوئی تھی گھر میں۔ ہوتی پہلے بھی تھی، مگر اس رات کچن میں کسی بات پہ اونچا اونچا بولتے، جھگڑتے ولایت بیگم نے ہاتھ مار کر سالن کا ڈونگا کر لیا تھا اور گرم گرم سالن سیدھا اس کی ماں کے پیروں پہ گرا تھا۔ سانحہ یہ نہیں تھا۔ سانحہ یہ تھا کہ اس کا باپ تب بھی کمزوروں کی طرح ولایت بیگم کو منانے اور ٹھنڈا کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ غصہ فارس کے اندر ابل ابل رہا تھا۔ وہ کمرے میں بیٹھی، پیر کے آبلوں پر مرہم لگاتی علیحدہ کے پاس گیا اور اس سے کہا کہ وہ اب ادھر نہیں رہیں گے، وہ اس کے ساتھ واپس چلے، مگر علیحدہ اس کو صبر، تحمل اور برداشت کا درس دیتی رہی۔ وہ بھی ایک کمزور عورت تھی۔ ٹوٹی، پسپی ہوئی عورت جو کبھی ظلم کے خلاف نہیں کھڑی ہوگی۔

اس وقت اس کے نزدیک یہ سب ظلم ہی تھا اور اپنی ماں سے پہلی دفعہ وہ دل برداشتہ ہوا تھا۔ پیر میں جوتی تھی یا نہیں، وہ وہاں سے نکل بھاگا۔ طویل سرد سڑکوں پہ وہ چلتا رہا، چلتا رہا۔ کیسے قصر کا ردوار پہنچا، کچھ یاد نہیں۔ جواہرات نے اس کو اپنے گھر میں پناہ دی، پیروں پہ مرہم لگایا اور پھر اس کے ماں باپ کو بلا لیا۔ جانے کس نے طے کیا، مگر اس کے بعد علیحدہ ادھر ہی انکیسی میں رہنے لگی۔ وہ ماں سے خفا تھا۔ وقت کے ساتھ خفگی دھل گئی، مگر دل کا کائنات ساری زندگی نہیں نکلا۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ اسے بھی دل میں باتیں



رکھ کر نہ نکالنے کی بیماری ہے۔

”تمہیں کیسے پتا کہ میری نظر کمزور نہیں ہے؟“  
”مجھے پتا ہے۔“ وہ چپ لیتے چھت کو دیکھتے بولا

تھا۔

”میں اس لیے لگتا ہوں کیونکہ مجھے عینک اچھی لگتی ہے۔“ کچھ دیر بعد اس نے خود ہی وضاحت دی۔  
فارس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا، وہ کہنا چاہتا تھا کہ یہ تمہاری اچھی نہیں لگتی، اس سے تمہاری آنکھیں اندر کو دھکس جائیں گی، مگر اس نے وارث کا چہرہ دیکھا اور اس کا دل نہیں چاہا کہ وہ اس کی خوشی چھین لے۔

”ہاں، یہ تمہاری اچھی لگتی ہے۔“ اس دن کے بعد ان دونوں کے پاس ایک دوسرے سے کرنے کے لیے بہت سی باتیں ہوتی تھیں۔ وارث اس کا دوست بن گیا، وہ کبھی کبھی اس کو ڈانٹ بھی دیتا تھا، جب اسکول میں فارس کسی سے لڑ کر کسی کا دانت توڑ کر آتا، تو وارث غصے سے اس کو کالرسے پکڑ کر جھنجھوڑتا۔  
”میں لڑتے رہو گے لوگوں سے تو جیل میں پڑے ہو گے کسی دن۔“

اور اب فارس سوچتا تھا کہ وہ جیل اس لیے گیا تھا کیونکہ اس دفعہ وارث لڑا تھا!

ای کی وفات کے بعد اس کا دل دنیا سے اچھا ہو گیا تھا۔ وہ سارا سارا دن سڑکوں پہ آوارہ پھرتا رہتا تھا۔ بے مقصد، بے رونق زندگی کو ایک دم وہ صرف گزارنے لگا تھا۔ کبھی دوستوں کے ساتھ کسی طرف نکل گیا۔ تو کبھی اکیلا کسی ٹرین میں بیٹھ گیا۔ وارث لاہور میں تھا، ندرت اپنے گھر میں خوش اور ابو کو وفات پائے تو عرصہ بیت چکا تھا۔ فارس کی زندگی میں اکتاہٹ، بے گانگی برہ گئی تھی۔ اس کا دل پڑھائی میں نہیں لگتا تھا۔ کچھ دوستوں کے ساتھ وہ شکار پہ جانے لگا تھا۔ ماں باپ کا چھوڑا ہوا پیسہ وہ جھونکنا جارہا تھا۔ وہ گنز، وہ خوب صورت گنز جن کو ہاتھ میں پکڑ کر تاک کر کسی پرندے کی طرف نشانہ باندھنے کی کیفیت اور سرور ہی کچھ اور ہوتا تھا۔ وہ گنز اس کا جنون بنتی گئیں۔

ندرت اس کی حالت اور یہ آوارگی دیکھ کر اسے اپنے ساتھ لے آئیں۔ عام حالات میں وہ بن کے گھر

ابو انیکسی میں لے آئے۔ علیحدہ کاروبار ان کے ساتھ عجیب سا تھا۔ ولایت بیگم کے گھر میں وہ بے بس ہوتی تھی، یہاں وہ مالکن تھی۔ ظلم نہیں کرتی تھی، ہر شے مہیا کرتی تھی، ہر سہولت، ہر آسائش، مگر ان سے بات نہیں کرتی تھی۔

ندرت کے اپنے غم بہت تھے۔ شادی کے بعد شوہر سے ناراضی اور شیر خوار بچے کو سسرال والوں کے رحم و کرم پہ چھوڑ آنے کا غم، وہ بہت دکھی رہتی تھی۔ وارث خاموش رہتا تھا۔ جیسے نہ کسی سے محبت ہو، نہ کسی سے گلہ۔ پھر آہستہ آہستہ وقت بدلا۔ ندرت اس کے کام کرنے لگی۔ اس کا خیال رکھنے لگی۔ وہ چھوٹا تھا، وارث سے بھی کافی چھوٹا، ندرت کو اس میں سعدی نظر آنے لگا تھا۔ وہ کبھی کبھی بے خیالی میں اسے سعدی بھی بیکار لیتی، وہ برائے بغیر چپ چاپ آجاتا تھا۔ اس کی تصحیح نہیں کرتا تھا۔

وارث عینک لگاتا تھا۔ بڑھتے وقت بھی ٹی وی دیکھتے وقت بھی۔ سربا کی ایک شام وہ انیکسی کے لاؤنج میں بیٹھے تھے، جب ابو نے وارث سے کوئی شے ڈھونڈنے کو کہا، تو وہ جو بغیر عینک کے بیٹھا تھا، سادگی سے بولا کہ اس کی عینک ٹوٹ گئی ہے، وہ نہیں ڈھونڈ سکتا۔  
ابو نے وہی کام فارس سے کہہ دیا۔ فارس خاموشی سے اٹھا اور اندر گیا۔ واپس آیا تو ہاتھ میں وارث کی عینک تھی، جس کے شیشے نکلے ہوئے تھے۔ عینک اس نے وارث کے سامنے رکھی۔

”اس کے شیشے ہوتے، تب بھی وہ زیرو نمبر کے تھے۔ ان سے تمہاری نظر پہ کوئی فرق نہ پڑتا۔ جاؤ اور جو ابو نے کہا ہے، وہ ڈھونڈ کر لاؤ۔“

اس نے یہ الفاظ بہت آہستہ سے کہے تھے۔ ٹی وی کا شور تھا اور ابو دور تھے، سن نہ سکے۔ وارث کا رنگ سفید پڑا۔ اس کی چوری پکڑی گئی تھی۔ اس وقت تو وہ چپ چاپ اٹھ گیا، لیکن رات کو اس کے ساتھ والے سنگل بڈ نے اسے پوچھا تھا۔

READING  
Section



جا کر نہ رہتا، مگر اپنے گھر میں ذہن ایسا پر اگندہ رہتا تھا کہ وحشت ہونے لگتی۔ چند تب تین سال کی تھی۔ سعدی اسکول جاتا تھا، ایک وہی ہوتی تھی جو دن رات اس کے ساتھ بیٹھ کر باتیں کرتی تھی۔ اتنا بولتی کہ الامان۔ یہ کیوں ہے؟ یہ کیا ہے؟ وہ کبھی زچ ہو جاتا، کبھی ہنس دیتا۔ زندگی ان ہی دو انتہاؤں کے درمیان سے گزر رہی تھی۔

وہ پڑھائی میں ہر گزرتے دن کے ساتھ نکلا ہوتا جا رہا تھا۔ دور کے شہروں، جنگل، بیابانوں میں جانا، کئی کئی دن گھر نہ لوٹنا، عجیب تھی اس کی زندگی بھی۔ وارث فون پہ غصہ کرتا رہتا، وہ فون بند کر دیتا۔ ندرت پیار سے سمجھاتیں، وہ دوسرے کان سے نکال دیتا۔ پھر ایک دن ندرت کے سر آئے۔ پتا نہیں ندرت نے ان سے کیا کہا تھا کہ جب وہ ان کے پاس اکیلا، چپ اور بیزار سا بیٹھا تھا تو وہ اس سے باتوں باتوں میں پوچھنے لگے۔

”تم کیا کرو گے آگے؟ کیریئر کے حوالے سے؟“  
”جس چیز کا موڈ بنا۔“ اسے لگا ابھی لیکچر شروع ہو گا۔  
سو مزید اکتا گیا۔

”تمہاری زندگی میں ترجیحات کیا ہیں؟“  
”کیا؟“ وہ واقعی الجھا تھا۔  
”تمہاری ترجیحات؟ کس کو سب سے اوپر رکھتے ہو؟ کس کے لیے سب کچھ کر سکتے ہو؟“  
فارس لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”اپنے خاندان کے لیے۔“

”وہ تو ابھی ہے نہیں۔“  
”ہے تو سہی۔“

”خاندان بیوی اور بچوں کا نام ہوتا ہے۔ میں جو اتنے استحقاق سے اس گھر میں آتا ہوں اس لیے کہ یہ میرے بیٹے کا گھر ہے۔ کیا میں اپنے بھائی یا بہن کے گھر اتنے استحقاق سے جاسکتا ہوں؟ حکم چلا سکتا ہوں؟ نہیں۔ وہ بھی میرا خاندان ہیں، لیکن اس عمر میں اگر بیوی بچے سب سے پہلے آتے ہیں۔ تم کیا چاہتے ہو زندگی میں؟“

وہ متذبذب رہا۔ زیادہ بات نہیں کر سکا، مگر چند دن وہ سوچتا رہا۔ پھر ایک دن وہ ان کے گھر گیا۔ معلوم ہوا تھا کہ ان کی بیٹی کا جینز جل گیا ہے، بہت نقصان ہوا ہے۔ وہ افسوس کے لیے گیا تھا، مگر ان کے پاس بیٹھے، اس نے ان سے کہا تھا۔

”میری ترجیحات ایک سادہ زندگی کی ہیں۔ میری بیوی، میرے بچے، ایک چھوٹا سا گھر، جس میں کوئی پیچیدگیوں نہ ہوں۔ کوئی سازشیں، کوئی منافقت، کوئی دوسری بیوی کے جھگڑے نہ ہوں۔ ایک سادہ زندگی گزاروں میں۔ نائن ٹو فائیو کی جاب اور گھر کا سکون۔ یہی چاہتا ہوں میں۔“

”پھر محنت کرو۔ اپنی بیوی اور بچوں کا سوچ کر محنت کرو کہ تم ان کو کیا دے سکتے ہو۔“  
اور اس گفتگو نے فارس کی سوچ بدل دی تھی۔ وہ جیسے کسی لمبے خواب سے جاگ اٹھا۔

آنے والے سالوں میں خود پر خواہ مخواہ کے چڑھے قرضے، پڑھائی کی تکمیل، نوکری، ہر فرض کی ادائیگی میں ندرت کے سر نے اس کی مدد کی تھی۔ ان سے اس کا کوئی رشتہ نہ تھا (سوائے دور پار کی رشتے داری کے) مگر احسانات بڑھتے جا رہے تھے۔ وہ ان کا بہت احترام کرتا تھا۔ ان کی بات جیسے سنتا کسی اور کی نہیں سنتا تھا۔ وہ نوکری میں اچھا جا رہا تھا، سادہ زندگی سادہ ہی چل رہی تھی، لیکن پھر اسے اندرون سندھ بھیج دیا گیا۔ وارث اگلے ماہ اس سے ملنے آیا تو سخت برہم تھا۔

”تم نے مجھ سے کہا کہ تمہاری سندھ میں پوسٹنگ ہوئی ہے!“

”اور نہیں تو کیا؟“  
”تم نے یہ نہیں بتایا کہ تمہیں یہاں سزا کے طور پر بھیجا گیا ہے۔“ وہ بے حد تیخ پا ہو رہا تھا۔ فارس نے ناک سے مکھی اڑائی۔  
”میں نے کچھ غلط نہیں کیا تھا۔“

”یہی بات تم نے کہی تھی اپنے ڈائریکٹر سے۔ فارس! تم نے غلط کیا ہے اس بینک آفیسر کے آرٹ وارنٹ نکل رہے تھے اور تم نے اسے اطلاع دے دی



تاکہ وہ ضمانت قبل از گرفتاری کروالے!

”پہلی بات میں نے کوئی ثبوت چھوڑا نہیں،  
دوسری بات وہ بینک آفیسر تین چھوٹی چھوٹی بیٹیوں کی  
ماں ہے اور بے گناہ ہے۔“

”تو وہ اس کے ٹرائل میں ثابت ہو جائے گا کہ وہ  
بے گناہ ہے۔ تمہیں بیچ میں پڑنے کی کیا ضرورت  
تھی؟“

”وارث ابوہ ایک جوان ٹل کلاس عورت ہے، اگر  
وہ بے گناہ نہ ہوتی تب بھی میں اس کو خبردار کرتا،  
ضمانت اس کی چوبیس گھنٹوں میں ہو ہی جاتی، لیکن اگر  
وہ ایک رات بھی حوالات میں گزار لیتی تو وارث اس کی  
زندگی برباد ہو جاتی۔ مرد کئی سال بھی جیل میں رہے تو  
کچھ نہیں ہوتا، عورت کو کون قبول کرے گا بعد میں؟  
ہاں ٹھیک ہے ہمیں نے جرم کیا ہے۔“ وہ بھی برہمی  
سے بول رہا تھا۔ ”لیکن مجھے دس بار ایسا موقع ملے میں  
تب بھی یہی کروں گا۔ کیونکہ میں اسی معاشرے میں  
رہتا ہوں جہاں جیل میں ایک رات بھی رہی عورت  
کی بیٹیوں کی شادیاں نہیں ہو پاتیں۔ میرا ضمیر مطمئن  
ہے، کیونکہ جو قانون روٹی نہیں دے سکتا وہ ہاتھ نہیں  
کاٹ سکتا۔ بھلے اس کی پاداش میں مجھے کتنے ہی سال  
اس چھوٹے شہر میں پوسٹڈ رہنا پڑے۔“

”فارس!“ وہ تھک کر ساتھ بیٹھا اور سمجھانے لگا۔  
”دیکھو“ صحیح کام کرنے کے لیے قانون توڑنا ضروری  
نہیں ہے۔ میں بالی دی بک کام کرنے والا آدمی ہوں،  
مجھے تمہارا یہ وہ جیلانٹ رویہ ڈراتا ہے۔ اگر ان کو  
کوئی ثبوت مل جاتا تو تم جیل بھی جاسکتے تھے اور اگر  
تمہاری یہی حرکتیں رہیں تا تو میں اگلے پانچ سال بعد  
تمہیں جیل کی سلاخوں کے پیچھے دیکھ رہا ہوں۔“  
سمجھاتے سمجھاتے وہ خفا ہو گیا تھا۔

”اور پتا ہے میں تمہیں اگلے پانچ سال بعد کہاں  
دیکھ رہا ہوں؟“ وہ آگے ہو کر سنجیدگی سے وارث کی  
آنکھوں میں جھانک کر بولا تھا۔ ”سی نعلی عینک کے  
پیچھے!“ اور ایک دم وہ دونوں ہنس پڑے تھے۔  
اپنی سلاخوں کو دیکھتے ہوئے وہ زخمی سا مسکرایا

تھا۔ اسے جیل میں سب سے زیادہ وارث یاد آیا تھا۔

\*\*\*

ہو نہ سکا کبھی ہمیں اپنا خیال تک نصیب  
نقش کسی خیال کا لوح خیال پر رہا  
اس مصروف شاہراہ پر رات نو بجے اچھی خاصی  
سردی ہونے کے باوجود گہما گہمی تھی۔ ایسے میں زمر  
کندھے پہ لگا پرس مضبوطی سے پکڑے، متلاشی  
نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی چلی رہی تھی۔ پھر اسے وہ  
نظر آئی گیا۔ تیزی سے اس تک آئی۔

”احمر! مجھے دیر ہو گئی نا؟“ وہ معذرت خواہانہ انداز  
میں جلدی جلدی کہتی قریب آئی۔ ”کیا وہ لڑکا آگیا؟“  
احمر چونک کر مڑا پھر فخر سے سر کو خم دیا۔

”جی“ اور کام بھی ہونے والا ہے۔“ مسکرا کر سامنے  
اشارہ کیا۔ زمر نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں  
دیکھا۔ وہاں ایک خوبصورت جوان اپنے سامان کی ٹرائی لپے  
کھڑا تھا، اور قدرے حیرت اور تعجب سے سیکورٹی  
افسران سے بات کر رہا تھا جو ایک دم سے اس کو گھیر کر  
اس سے باز پرس کرنے لگے تھے۔ وہ صرف پولیس  
الٹکار نہیں تھے بلکہ کسی دوسرے محکمے کے افسران بھی  
تھے۔

”وہ چیزیں اس کی کار میں ڈلوادی تھیں نا احمر؟  
پولیس اس کو اریسٹ کر لے گی؟“ وہ فکر مندی سے  
بولی تھی۔

”جی جب یہ گیس بھروانے پر رکا تھا تو میرے  
لڑکے نے ایک بیک اس کی گاڑی کی ڈگی میں رکھ دیا  
تھا۔ بیک میں اس لڑکے کے آئی ڈی کارڈ کی کاپی اور  
ڈرائیونگ لائسنس کی کاپی بھی ہے۔ وہ انکار بھی کرے  
تب بھی وہ لوگ اس بیک کو اسی کی ملکیت سمجھیں  
گے۔“

”اوکے۔ تھینک یو۔“ ہر چیز پلان کے مطابق  
جاری تھی، اسے ذرا سکون ملا۔ ”کالی ساری ڈرگز ڈالی  
ہیں نا؟“

”ڈرگز؟“ احمر نے نگاہوں کا رخ موڑا۔ ”کون سی



زمر کا دل غ بھک سے اڑ گیا۔ ”احمر! اس کے بیک میں ڈرگز ڈالنے کو کہا تھا میں نے آپ کو تاکہ پولیس اسے گرفتار کرے۔“

”میں آپ کو شکل سے کوئی ہیروئن اسمگلر لگتا ہوں یا بذات خود کوئی نشنی لگتا ہوں جو میرے پاس ڈرگز ہوں گی؟ نہیں“ آج آپ مجھے بتا ہی دیں کہ میں آپ کو کیا لگتا ہوں۔“ وہ بہت ہی خفا ہوا تھا۔ زمر کا دل غ ویسے ہی آج کل گھوم رہا تھا اب تو مزید کھول گیا۔

”احمر! آپ نے کیا ڈالا ہے اس کے بیک میں؟“ پریشانی سے ان لوگوں کو بھی دیکھا۔ آفیسرز کے پاس کتے بھی تھے اور وہ گھوم گھوم کر اس کے سامان کو سونگھ رہے تھے۔ لڑکا ابھی تک بحث کر رہا تھا۔

”دیکھیں یہ ڈرگز یہ اسلحہ یہ کرنسی اسمگلنگ۔ یہ میوزیم کے نوادرات سارے انگریزی فلموں والے گھسے پٹے آئیڈیاز تھے۔ میں نابڑا اور بیکسل بندہ ہوں۔ میں نے سوچا، کوئی پاکستانی چیز ٹرائی کروں۔ وہ دیکھیں۔“ فخر سے مسکرا کر اس طرف اشارہ کیا۔ زمر پریشانی سے ادھر دیکھنے لگی۔ وہ لوگ اب باری باری لڑکے کے پیچھے چپک کر رہے تھے۔ قلی نو دو گیارہ ہو چکا تھا۔ ایک آفیسر نے بھورا بیک کھولا اور پھر گویا شور مچا دیا۔ باقی اہلکار بھی ادھر ہی لپکے۔ لڑکا حیران پریشان وضاحتیں دے رہا تھا۔ زمر نے اڑیاں اونچی کر کے دیکھنا چاہا۔ بمشکل ایک افسر سامنے سے ہٹا تو کھلے بیک کا وہاںہ نظر آیا۔ اور اس کے اندر۔

”کچھوے!“ وہ بے یقینی سے احمر کی طرف گھومی تھی۔ ”استغفر اللہ احمر! آپ نے کچھوے ڈال دیے؟“ دل چاہا اس کو زمین میں گاڑ دے۔

”پورے پچاس کچھوے۔“ اس نے اسی تفاخر سے اس طرف اشارہ کیا۔ دور سے اتنا پتا چلتا تھا کہ اس بیک میں چھوٹے چھوٹے شاہی کباب کے سائز کے کچھوے چل رہے تھے۔ زمر نے ماتھے کو چھوا۔

”اف احمر! آپ کو مذاق لگتا ہے یہ سب؟“ ”دیکھیں مسز مرزا! وہ سنجیدہ ہوا۔ ”اگر ڈرگز ڈالتا یا

اسلحہ تو وہ گرفتار ہو جاتا، لیکن صبح سے پہلے تک باہر ہوتا۔ سوائے وائلڈ لائف والوں کے کوئی بھی محکمہ اس کو کل دوپہر سے پہلے تک نہ رکھتا۔“

”کچھوے احمر!“ وہ اب بھی شدید ٹالاں تھی۔ یہ وائلڈ لائف والوں کے خاص spotted کچھوے ہیں۔ صبح ہی چوری ہوئے ہیں۔“ مسکرا کر آنکھ دبائی ”یہ لڑکا کل سنگاپور جا رہا ہے۔ سنگاپور میں ایک کچھو اگنی ہزار کا بکنا ہے۔ وہ لوگ کچھوے کھانے کے شوقین ہیں، مگر وہاں پابندی ہے اس کے شکار پر۔ کیونکہ اس معصوم کی نسل تائید ہوتی جا رہی ہے۔ سو ہمارے ہاں سے لوگ اسمگل کرتے ہیں۔ بل پاکستان۔ بانی پاکستان۔“

زمر نے صرف گھور کر اسے دیکھا اور سامنے دیکھنے لگی جہاں کسٹم اور وائلڈ لائف کے اہلکار اس لڑکے کو جھکڑی لگا رہے تھے اور وہ مسلسل چلا رہا تھا۔ زمر کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑنے لگے۔ آئیڈیا کچھ اتنا برا بھی نہ تھا، لیکن احمر شفیق کو شکریہ کہنا۔ ناممکن! وہ گھر آئی تو حنین اس کے کمرے میں چت لیٹی، چھت کو دیکھتی مایوس نظر آرہی تھی۔ بیک اور موبائل رکھتے ہوئے اس نے حنہ کو مخاطب کیا۔ ”شہزاد اکا کیا بنا؟“

”میں نہیں کر سکی۔“ وہ شرمندہ تھی۔ ”اوکے! میں خود اس سے بات کر لوں گی۔“ حنین سیدھی اٹھ بیٹھی، بے چینی سے اسے دیکھا۔ ”وہ تکلیف میں ہے اس کو اکیلا چھوڑ دیں۔“

”حنین! اس کی صحت اب بہت بہتر ہے اور ہم اس کی مدد بھی کریں گے اس کے مجرموں کو پکڑنے کے لیے۔“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے کہہ رہی تھی۔ ہاتھ پہ پٹی بندھی تھی۔ حنہ کو نہیں نظر آئی۔ وہ کہیں اور تھی۔

”وہ اب بھی وہی آوازیں سنتی ہے۔ جنگل کی جانوروں کی خنزیروں کی اور۔“

حنین ایک دم ساکت ہوئی۔ چونک کر زمر کو دیکھا۔ پھر کا ایک بستر سے اتری اور ننگے پیر بھاگتی باہر نکل گئی۔



زمر سر جھٹک کر رہ گئی۔ حیدر اب تیز تیز زینے پھاٹکتی تہہ خانے کی طرف جارہی تھی۔ اسے ابھی ابھی کچھ یاد آیا تھا۔



بے وفائی کی گھڑی، ترکس مدارات کا وقت اس گھڑی اپنے سوا نہ یاد آئے گا کوئی عالیشان، بلند و بالا سا جگہ تھا جس میں صبح کی ٹھنڈ اور سرما کی دھوپ مل جل کر آٹھری تھیں۔ ملازم حنین کو ڈرائنگ روم میں بٹھا کر چلے گئے تھے۔ وہ شیزا کی دوست تھی اس نے یہی کہا تھا۔ اس روز کے برعکس وہ کھلے بالوں پہ ہینو جینڈ لگائے ہاتھ میں فائل فولڈر پکڑے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی کافی پُر اعتماد نظر آرہی تھی۔ کھڑکی سے باہر لان میں منتظر بیٹھا اسامہ نظر آ رہا تھا۔

چوکھٹ پہ شیزا کھڑی دکھائی دی تو حنین جگہ سے اٹھی۔

”میں نے کہا تھا مجھے تمہاری مدد نہیں کرنی۔“ وہ بے نیازی سے پلٹنے لگی تھی۔

”تم نے کہا تھا تمہیں بھاری بوٹس کی دھمک سنائی دی تھی تم نے کہا تھا کوئی بھائی اس قابل نہیں ہوتا کہ اس کے لیے کچھ کیا جائے۔“ شیزا چونک کر اس کی طرف گھومی۔ حنہ فولڈر سے کاغذ نکال کر اس کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تمہارا تو کوئی بھائی نہیں ہے شیزا! مگر تم عادتاً اپنے بہنوئی سرد شاہ کو بھائی کہہ کر پکارتی ہوتا۔“ کاغذ اس کے چہرے کے آگے لہرایا۔ شیزا کے ان پاکس میں سرد کی مہلذ کے پرنٹ آؤٹ۔ شیزا کی رنگت سفید پڑی۔ ”اس نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ تمہاری بہن کو چھوڑ دے گا تمہیں اپنا لے گا اور جس دن تم اغوا ہو میں اس روز اسی نے آنا تھا تمہیں پک کرنے اسی نے کیا ہے یہ سب! مگر کتنا بڑا اداکار ہے وہ۔ جب میری فیملی نے نیاز بیگ کو اس کیس میں پھنسانا چاہا تو اس نے ایسی اچھی اداکاری کی کہ ہم سب

بھی کنوینس ہو گئے کہ وہ اپنی ”بہن“ کا مجرم نیاز بیگ کو ہی سمجھ رہا ہے۔“

شیزا اسٹک کے سہارے چلتی چپ چاپ سامنے آکر بیٹھی۔ بیگلی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا۔

”میں کسی کو نہیں بتا سکتی کیونکہ سب کو میں قصور وار لگوں گی۔ کوئی نہیں مانے گا کہ میرا اس سے تعلق صرف پسندیدگی کا تھا۔“ وہ ایک دم شکست خوردہ لگنے لگی تھی۔ کچھ دیر لگی اسے کھلنے میں۔

”میں یہ تعلق ختم کرنا چاہتی تھی میں چھپ چھپ کر فون پہ بات کرنے والے گلٹ سے تنگ آگئی تھی اسی لیے اس نے بلایا تو میں ملنے چلی گئی۔ مجھے نہیں بتا تھا وہ یہ سب۔“ آواز رندھ گئی۔ ”تم نہیں سمجھ سکتیں میں کیا محسوس کر رہی ہوں!“

حنین اس کے سامنے دھیرے سے بیٹھی۔ ”میں سمجھ سکتی ہوں شیزا۔ تم نے ایک غلط آدمی سے محبت کی جو تمہارا رشتے دار تھا تم سے عمر میں بڑا تھا تم اسے بھائی کہتی تھیں۔ اور اس نے۔ اس نے تمہاری حوصلہ افزائی کی۔“ اس کے اندر بہت کچھ اٹکا۔ ”اس کے لیے تو یہ محض وقت گزاری تھی۔ تمہارے لیے یہ روگ تھا۔ تم بیک وقت اس سے بات کرنے سے خوش بھی ہوئی تھیں اور گھٹی بھی۔ تم دو دلوں کے ساتھ جی رہی تھی۔ پھر ایک دن اس نے تمہیں بلایا۔ تم چلی گئیں۔“ بہت کچھ یاد آیا تھا۔ ”تمہیں نہیں بتا تھا کہ وہ ایک کرمند بھی ہے تم جانتیں نہ جانتیں تمہیں کبھی نہ کبھی پتا چل ہی جاتا۔ اور تب بھی تم دو حصوں میں بٹ جاتیں جیسے اب بٹی ہوئی ہو۔ تمہارا ایک دل اس سے شدید محبت کرتا ہے دوسرا دل اس سے نفرت کرتا ہے۔ ایک طرف تم اس سے انتقام لینا چاہتی ہو مگر انتقام خوشی نہیں دیتا۔ دوسری طرف تم اب بھی اس سب کے بعد بھی دور اندر اس کو پانا چاہتی ہو مگر اب خوشی پانے سے بھی نہیں ملے گی۔“

”پھر میں کیا کروں؟“

”تم ساری آوازیں بھول جاؤ اور اپنی آواز اٹھاؤ تمہاری آواز کے پس منظر میں ہر شے غائب ہو جائے



دھمک۔ ایسے میں ایک راہداری کے باہر وہی لڑکا جو گزشتہ رات چوری کیے مسوقہ کچھوؤں کے ساتھ پکڑا گیا تھا، وہ ہتھکڑیوں میں کھڑا تھا، ساتھ پولیس اہلکار موجود تھے۔ چند وکلاء اور ایک سوٹ میں ملبوس صاحب جو چہرے مہرے سے اس لڑکے کے والد لگتے تھے، آپس میں بحث کر رہے تھے۔

”میں کراچی میں نہ ہوتا تو دیکھتا، میرا بیٹا کس طرح حوالات میں رات گزارتا ہے۔“ والد پر ہی سے کہہ رہا تھا۔ پھر گھڑی دیکھی۔ ”کتنی دیر مزید لگے گی؟“

وکیل جواب میں جلدی جلدی کچھ بتانے لگا۔ تب ہی دور راہداری سے زمر چلتی آئی دکھائی دی۔ بال جوڑے کی شکل میں، چہرے پر مسکراہٹ اور چال میں اعتماد۔ ان صاحب کے پاس وہ رکی۔

”کیا میں آپ سے علیحدگی میں بات کر سکتی ہوں؟“ شائستگی سے ان کو مخاطب کیا۔ لڑکے کا والد چونک کر مڑا اسے دیکھا، پھر ساتھ چلا آیا۔

”کشم کے یہ آفیسر آپ سے ملنا چاہتے ہیں، مگر علیحدگی میں، انہوں نے یقین دلایا ہے کہ آپ کے بیٹے کا ریکارڈ بھی کلیئر رہے گا۔ ان کو معلوم ہے کہ وہ سی ایس ایس کی تیاری کر رہا ہے۔“ مسکرا کر ایک کارڈ اس کی طرف بڑھایا، پھر اس کی پیشانی کو دیکھا جہاں ہلکا ہلکا پسینہ تھا، مگر خود بھی اس پسینے سے بے خبر اس آدمی نے کارڈ لیا اور پھر اثبات میں سر ہلایا۔

تھوڑی دیر بعد وہ اس کے ساتھ چلتی اس کو مختلف راہداریوں سے گزارتی چلتی جا رہی تھی۔ ساتھ ہی بار بار گھڑی بھی دیکھتی۔ کن اکھیوں سے اس نے دیکھا کہ وہ شخص ٹائی کی ناٹ ڈھیلی کر رہا تھا۔ جیسے اسے گھٹن ہو رہی ہو۔

زمر ایک دروازے کے سامنے رکی۔ وہاں دو پولیس اہلکار کھڑے تھے۔ ایک نے دروازہ کھول دیا۔

”آپ اندر چلے جائیں، الیاس فاطمی صاحب!“ وہ مسکرا کر بولی تو اس نے اندر کی طرف قدم بڑھا دیے۔ وہ خالی کورٹ روم تھا۔ الیاس فاطمی دو قدم اندر گیا ہی تھا کہ زمر نے دروازہ بند کیا اور بولٹ چڑھا کر لاک کلک

گی۔ ”نہیں کر سکتی! وہ سارا الزام مجھ پر ڈال دے گا۔ بایا اور عائرہ مجھے کبھی معاف نہیں کریں گے۔“ بے بسی سے اس کی آواز بلند ہوئی۔

”کتنے لوگوں کو پتا ہے کہ تم اس سے یوں مسعجز پہ بات کرتی تھیں؟“

”صرف مجھے اور سرد کو!“ آواز کپکپائی۔ آنکھوں میں بیک وقت دونوں جذبے ابھرے۔

”تو پھر تم یہ والی بات چھپالو۔“ شہزاد چونک کر اسے دیکھنے لگی۔

”تو میں کیا کہوں گی؟ کیوں ملنے گئی تھی سرد سے؟ اور میری کسی جھوٹی وجہ یہ بلایا کیسے یقین کریں گے؟“

”اس پر کر لیں گے!“ مسکرا کر اس نے ایک پھولا ہوا پیکٹ شہزاد کی طرف بڑھایا تھا۔ ”تمہیں سرد شاہ کی الماری سے یہ ملا تھا۔ تم اسی کے بارے میں پوچھنا چاہتی تھیں اور اس نے جو بھی کیا تمہیں خاموش کرانے کے لیے کیا۔“ شہزاد حیرت سے اسے دیکھتی

پیکٹ کھولنے لگی۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ لان میں آئی تو سیم نے بے اختیار پوچھا تھا۔

”کیا تم نے کر لیا پھپھو کا کام؟“

”ہاں کر لیا!“ اس نے مزے سے سیم کی کہنی میں بازو ڈالا اور آگے چلنے لگی۔

”ویسے یہ سب تھا کیا؟“ وہ متحس ہوا۔ حنہ نے اسے گھورا۔

”چپ کر کے چلو۔ زیادہ جہان سکندر بننے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سیم نے مشکوک نظروں سے اسے دیکھا، مگر چپ رہا۔

Downloaded From pak society.com

☆ ☆ ☆

خزاں کے پھول کی مانند بکھر گیا کوئی تجھے خبر نہ ہوئی اور مر گیا کوئی

کورٹ کی راہداریوں میں ہنوز ویسا ہی رش تھا۔

بھانت بھانت کی بولیاں اور آتے جاتے قدموں کی

READING  
Section

237 دسمبر 2015



سے بند کیا، پھر چابی نکال کر پولیس اہلکار کی مٹھی میں دبائی۔

”اگر وہ مقررہ وقت سے پہلے باہر نکلا تو تمہارے آدھے پیسے کاٹ لوں گی۔“ گھور کر تنبیہ کی۔ سپاہی نے سینے پہ ہاتھ رکھا۔

”آپ فکر ہی نہ کریں میڈم صاحبہ۔“ زمر سر جھٹک کر آگے بڑھ گئی۔ (آئی ایم سوری اللہ تعالیٰ ان تمام قوانین کے لیے جو آج میں نے توڑے! اور فارس اور احمد جیسے کرسنلز کے ساتھ کام کرنے کے لیے!) جھمر جھری لے کر وہ پڑ پڑاتی جا رہی تھی۔ کوئی عادت سی تھی جو واپس آرہی تھی۔

خالی کورٹ روم میں آگے چلتے یک دم الیاس فاطمی مڑا۔ اسے دروازہ بند ہونے کی آواز آئی۔ چونک کر وہ دروازے تک آیا اور اسے کھولنے کو ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ۔

”اپنی توانائی بچا کر رکھو۔ دروازہ لاکڈ ہے“ اسے توڑنے میں پندرہ منٹ لگیں گے جبکہ تمہارے پاس صرف بارہ منٹ ہیں۔“ آواز پہ وہ ایک دم گھوما۔

جج کے خالی چیمبر کا دروازہ کھول کر وہ باہر نکل رہا تھا۔ کورٹ روم کی کوئی جی نہیں جلی تھی۔ دن کی روشنی کافی تھی پھر بھی جج کا چہرہ اندھیرے میں لگ رہا تھا۔ الیاس فاطمی نے آنکھیں سکیڑ کر تعجب سے دیکھنا چاہا۔ نیلی جینز کے اوپر اس نے بھورا سویٹر پہن رکھا تھا۔ پوری آستین والا سویٹر۔ چھوٹے کٹے بال اور بڑھی شیو۔ سنہری آنکھوں میں چھین لیے وہ جج کی کرسی کے پیچھے آکھڑا ہوا اور کرسی کی پشت پہ اپنے دونوں ہاتھ رکھے، جھکڑی میں بندھے ہاتھ۔

”ڈرو نہیں۔ میں جھکڑی میں ہوں۔ قید میں ہوں۔ پہچانا تم نے مجھے؟ میں فارس غازی ہوں۔ وارث غازی کا بھائی!“ الیاس فاطمی کی گردن کے بال تک کھڑے ہو گئے لب کھل گئے۔ آنکھوں میں شاک ابھرا۔ پھر ایک دم وہ گھوما۔

”کچھری میں جنم کی طرح کا شور ہے دروازہ پٹنے کی

آواز سن بھی لی جائے تو فائدہ نہیں۔ تمہارے پاس صرف گیارہ منٹ ہیں، کیونکہ تمہاری طبیعت خراب ہونا شروع ہو چکی ہے۔“ فاطمی نے دروازے پہ ایک دفعہ ہی ہاتھ مارا تھا کہ اس کا آخری فقرہ سن کر چونکا، پلٹ کر اسے دیکھا۔ وہ اسی سکون سے کرسی کے اوپر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔

”تمہارے سر میں درد ہو رہا ہے نا؟ ہر گزرتے پل کے ساتھ یہ تیز ہو جائے گا۔ کیونکہ جو چائے تم نے پراسیکوٹر کے آفس میں پی تھی وہ چائے نہیں تھی۔“ فاطمی نے بے اختیار اپنی پیشانی کو چھوا۔ وہ ٹھنڈی پڑ رہی تھی۔ اس نے دو سرا ہاتھ گلے پہ رکھا۔ وہ گھٹ رہا تھا۔ آنکھیں وحشت سے پھیلیں۔

”کیا۔ کیا مطلب؟“ وہ مڑ کر پھر سے دروازہ بجانے لگا، مگر ہاتھوں سے جان نکل رہی تھی۔

”ویل سے شادی کرنے کا ایک فائدہ ہوتا ہے۔“

آپ کورٹ کا ہر ملازم خرید سکتے ہیں۔ اس ملازم نے زیادہ کچھ نہیں ملایا۔ صرف ایک چھوٹی شیشی تھی۔ زہر کی۔ ”ہلکا سا مسکرایا۔“ ”میرا ایک دوست ہے“

لاہور کے مضافات میں اس کا اپنا فارم ہاؤس ہے اور لیب بھی۔ وہاں ایسے وائرس اور زہریلے محلول کلچر کیے جاتے ہیں۔ ابھی تو تمہارا دم گھٹ رہا ہے، لیکن اگلے آٹھ منٹ میں سانس بھی رکنے لگے گا، پھر ناک اور کانوں سے خون آئے گا، پھر دل کی دھڑکن بے قابو ہوگی۔“ وہ کہتے ہوئے چلتا ہوا کرسی کے پیچھے سے نکلا۔ ”پھر سینے میں شدید درد اٹھے گا۔“ وہ چہوڑے کے دہانے پہ آکھڑا ہوا اور نیچے وہیں بیٹھ گیا۔ ”اور گیارہویں منٹ تمہارے دل غ کی شریان پھٹ جائے گی اگر۔“ بند مٹھی کھول کر دکھائی۔ اس میں شفاف شیشی تھی جس میں شفاف محلول تھا۔ ”اگر تم نے اس زہر کا antidote (تریق) نہ لیا۔“ الیاس فاطمی نے قدم بڑھائے، مگر لڑکھڑا کر زمین پہ گر اور بے اختیار دیوار کا سہارا لیا۔ پھر سفید چہواٹھا کر اسے دیکھا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو!“ اس کا سانس رکنے لگا تھا۔



”نھیک ہے“ پھر گیارہ منٹ بعد پتا چل جائے گا۔“  
الیاس فاطمی بے اختیار پلٹا اور خود کو زمین پہ گھسیٹتے  
دروازے کو نیم جاں ہاتھوں سے بجایا۔ باہر دونوں  
پولیس اہلکار کھڑے اونچی آواز میں فون پہ بات کر رہے  
تھے۔

”اگر تم نے دوبارہ دروازہ پینا تو میں اس شیشی کو توڑ  
دوں گا۔ قریبی اسپتال جانے میں رش آور کے باعث  
تمہیں پون گھنٹہ لگے گا۔“

گہرے گہرے سانس لیتے فاطمی نے ہاتھ کی پشت  
سے ناگ رگزی تو۔ اس پہ خون لگا تھا۔ اس نے خوف  
اور وحشت سے سامنے چبوترے پہ بیٹھے فارس کو  
دیکھا۔

”تم۔ کیا چاہتے ہو تم؟ میں نے تمہارے بھائی کو  
نہیں مارا۔“

”مجھے معلوم ہے“ تم نے صرف اسے بچا تھا۔“ وہ  
شیشی کو ہاتھ میں کھماتے نگاہیں اس پہ جمائے بولا تھا۔  
”مجھے دو سوالوں کے جواب دو“ تو میں یہ  
antidote (تریق) تمہیں دے دوں گا۔ اگر  
تمہارے منہ سے نکلنے والے اگلے الفاظ میرے سوال  
کے جواب کے علاوہ ہوئے تو میں اسے توڑ دوں گا۔“

”بولو۔ بتاؤ۔ کیا پوچھنا ہے۔“ وہ نیم جاں زمین پہ  
دوہرا ہوا بمشکل بول پایا۔

”وارث نے تمہیں کچھ فائلز دی تھیں“ یقیناً وہ  
ثبوت تم نے کسی تک پہنچا دیے تھے اور انہوں نے  
وارث کو مار دیا۔“ نگاہ اٹھا کر چھت سے لٹکتے پکھے کو  
دیکھا۔ ”ان فائلز میں کیا تھا؟“

”دفعہ منی لانڈرنگ کر رہے تھے۔ وہ ان کی  
کرپشن کا پتا لگاتے لگاتے غلط سمت آ نکلا تھا۔“ بے  
ربط پھولی سانسوں کے درمیان وہ بول رہا تھا۔ ”وہ  
دہشت گردوں کے لیے منی لانڈرنگ کر رہے تھے۔  
کراچی میں میٹنگز کا ریکارڈ تھا“ کوئی گواہ بھی تھے۔ وہ  
میرے پاس نہیں ہیں۔ وارث کے لیپ ٹاپ میں  
تھیں۔“

”اگلی سی۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”تو وہ دہشت

گرد ہیں۔ گڈ!“ وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”دو سراسوال“ ان  
لوگوں کا ماسٹرمانڈ کون ہے؟ ہر تنظیم کا ایک برین ہوتا  
ہے جو احکامات دیتا ہے۔ ان کا برین کون ہے؟ میرے  
بھائی کے قتل کا حکم کس نے دیا تھا؟“

فاطمی کے کانوں سے خون رسنے لگا تھا۔ آنکھوں  
سے پانی ٹپک رہا تھا اس نے نفی میں سر ہلایا۔  
”وہ مجھے جان سے مار دے گا۔“

فارس نے شیشی کو اونچا اٹھایا۔ ”گویا گرا نے لگا ہو“  
فاطمی دہل کر رہ گیا۔ ”ہاشم۔ ہاشم کاردار۔ تمہارے  
بھائی کے قتل کا حکم ہاشم نے دیا تھا۔“

کمرے میں ایک دم موت کا سناٹا چھا گیا۔  
اپنے تئیں دھماکا کر کے فاطمی نے اسی خوف اور  
وحشت سے فارس کا چہرہ دیکھا۔ وہ سپاٹ تھا۔ سخت  
اور سرور۔

”ہاشم کاردار؟“ وہ دہراتے ہوئے اٹھا اور قدم قدم  
چلتا فاطمی کے قریب آ کھڑا ہوا۔ گردن جھکا کر اسے  
دیکھا۔

”میں نے پوچھا تھا“ ان کا برین کون ہے؟ ہاشم  
کاردار یا اس کی ماں؟“

فاطمی کی آنکھیں حیرت سے پھیلیں۔ ”تم جانتے  
ہو؟“ فضا ایک دم ساکت ہو گئی تھی۔

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”میں ساڑھے چار سال سے جانتا  
ہوں۔ یہ بھی کہ میرے بھائی اور بیوی کو کس نے قتل  
کر دیا“ یہ بھی کہ میرا بھانجا بھی ان ہی کے پاس ہے۔“  
فاطمی نے تعجب اور بے یقینی سے نفی میں سر ہلایا۔  
”مگر ہاشم نے کہا تھا“ تم نہیں جانتے کہ اس سب کے  
پیچھے کون ہے۔“

”میں واقعی نہیں جانتا کہ ان سب کے پیچھے کون  
ہے۔ ہاشم اپنی ماں کے پیچھے ہے یا جو اہرات اپنے بیٹے  
کے پیچھے ہے۔ یہ جاننا میرے لیے ضروری ہے“ تاکہ  
مجھے معلوم ہو سکے کہ مجھے کس کی جان اپنے ہاتھوں  
سے لینی ہے۔“

”مگر ہاشم نے کہا تھا۔ تم اداکار نہیں ہو۔“ وہ اب  
بھی بے یقین خوف زدہ تھا۔



”جس غازی کو وہ جانتا تھا وہ اداکار نہیں تھا۔“ اس نے اذیت سے آنکھیں موندیں۔ (جیل نے میرے ساتھ کیا کیا میں نے جیل میں کیا کیا ہے) آنکھیں کھولیں۔ ان میں سرد آگ تھی۔ ”ہاشم نہیں جانتا۔ کوئی نہیں جانتا اور اب تم لوگ مجھے دوبارہ وہیں بھیجنا چاہتے ہو۔“

”مگر ہاشم نے کہا تم سمجھتے ہو تمہاری بیوی نے تمہیں اس میں پھنسا دیا ہے۔“

”پانچ منٹ کے لیے میں نے یہی سمجھا تھا۔“  
”تمہیں۔۔۔ تمہیں معلوم ہے تمہارا بھانجا۔“  
اسے شدید کھانسی آنے لگی تھی۔ وہ بول نہیں پارتا تھا مگر حیرت اور بے یقینی اسے اپنی حالت بھی بھلائے دے رہی تھی۔

”مجھے اس کے اغوا کے اگلے دن معلوم ہو گیا تھا کہ یہ سب ہاشم نے کروایا ہے مگر میں۔۔۔“ پتے کے بل اس کے قریب زمین پہ بیٹھا۔ ”میں وہ ساڑھے چار سال پہلے والا آدمی نہیں ہوں جس نے جیل جاتے ہی ہاشم کاردار کا نام لیا تھا۔ جیل نے مجھے بدل دیا ہے الیاس فاطمی! مجھے اداکاری آگئی ہے۔ مجھے لوگوں کے سامنے کیسا نظر آتا ہے یہ میں خود طے کرتا ہوں اب۔“ وہ ذرا سا اس پہ جھکا۔

”تم لوگ۔۔۔ ہمیشہ ایک بات بھول جاتے ہو۔ کہ فارس غازی۔۔۔ بھی ایک کاردار کی ہی اولاد ہے۔“ پھر شیشی والی مٹھی بلند کی۔ الیاس فاطمی دہرے ہوتے بے اختیار ہاتھ اٹھانے لگا مگر اتنی سکت ہی نہیں رہی تھی۔

”تم میرا راز جان چکے ہو۔ تمہیں زندہ نہیں رہنا چاہیے۔“

”جی نہیں۔۔۔ پلینز دیکھو میں کسی کو نہیں بتاؤں گا۔ دیکھو وقت ختم ہو رہا ہے۔ یہ مجھے دے دو خدا کے لیے۔“ وہ شاید رو بھی رہا تھا۔

”اگر تم نے۔۔۔“ شیشی اوپر اٹھائے اس کی آنکھوں میں دیکھتے چبا چبا کر وہ بولا۔ ”کسی کو ایک لفظ بھی بتانا تو مار کھنا۔ میں تمہیں نہیں ماروں گا۔ مگر

تمہاری بیٹی۔ جو شادی کے آٹھویں سال بالآخر اپنی اولاد کی منتظر ہے۔ صرف ڈھائی ماہ بعد۔ میں اس کا بچہ غائب کر دوں گا اور تم اور تمہارا سارا خاندان زندہ درگور ہو جاؤ گے۔ بری خبر یہ ہے کہ تمہاری بیٹی سفر نہیں کر سکتی تم اس کو کہیں بھیج بھی نہیں سکتے۔“

وہ جلدی جلدی نفی میں سر ہلانے لگا اس کا گویا سانس بند ہو رہا تھا۔ ”میں کسی کو نہیں بتاؤں گا“ پلینز مجھے دے دو۔“

فارس اٹھا سیدھا کھڑا ہوا۔ گردن جھکا کر اسے دیکھا۔ ”میرا بھائی تمہارے پاس آیا تھا فاطمہ کے۔ اس نے تم پہ اعتماد کیا تھا اور تم نے معلوم ہے اس کے ساتھ کیا کیا؟“ اس نے شیشی فضا میں بلند کی۔ ”تم نے اسے چھوڑ دیا۔“ اور اس نے شیشی چھوڑ دی۔ الیاس فاطمی کے منہ سے چیخ نکلی۔ شیشی اس کے قریب گر کر چکنا چور ہو گئی۔ محلول بہہ گیا۔ وہ پاگلوں کی طرح جھک کر اٹلیوں سے محلول اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ ”یہ تم نے کیا کیا۔ تم نے مجھے مار دیا۔“

فارس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔ ساتھ میں کچھ کہا بھی۔ المکار نے جلدی سے دروازہ کھولا اور اندر آیا۔ اس کی ہتھکڑی کو اپنی زنجیر کے ساتھ نتھی کیا۔ پھر نیچے گرے پاگلوں کی طرح اس محلول کو چائے روتے بلکتے فاطمی کو دیکھا۔ ”یہ مرنے نہیں جائے گا۔“

”اس جیسے لوگ آسانی سے نہیں مرتے۔ فکر نہ کرو زہر نہیں دیا۔ ٹارچر ڈرگ تھی، آدھے گھنٹے میں ٹھیک ہو جائے گا۔“ بے نیازی سے کہہ کر وہ ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ ادھر الیاس فاطمی ابھی تک کراہتے روتے اس محلول کو چائے کی سعی کر رہا تھا جو صرف۔۔۔ سادھانی تھا۔

راہ داری میں چلتے ہوئے زمر مخالف سمت سے آئی اور اس کو روکا۔

”کچھ معلوم ہوا؟“ دھڑکتے دل سے پوچھا۔ فارس نے نفی میں سر ہلایا۔

”اسے کچھ بھی نہیں معلوم۔ ابھی تک اس شخص کا پتا نہیں چل سکا جو فاطمی کو اس جج سے جوڑ



”اور اس پہ جو رقم لکھی ہے، وہ میری ابتدائی فیس ہے! سائن کرو یا کوئی اور وکیل ڈھونڈ لو!“

”یہ صرف ابتدائی فیس ہے؟“

”ہاں فارس۔ تم نے کیا بے مول سمجھ رکھا تھا مجھے؟“ مسکراتے ہوئے بھی اس کی آواز میں شکوہ در آیا تھا۔ فارس نے بس ایک تیز نظر اس پہ ڈالی، ہٹھکڑی لگے ہاتھوں سے قلم تھاما اور سائن کرو یا۔ پھر اسے ان ہی نظروں سے گھورتا جانے کے لیے پلٹ گیا۔

وہ اس ٹھنڈی سی سہ پہر میں ان اہلکاروں کو اسے حوالات میں ڈال کر لے جاتے دیکھتی رہی۔



انمول پتھروں کی قیمت لگائی ہے سب نے دیوار جو نہ بنے بازار بن کر جیتے سمندر کنارے وہ اونچی ہوٹل کی عمارت رات کے اس پہر روشن تھی۔ نیچے تاریک تہ خانے میں میری انجیو فون لیے سعدی کے کمرے میں داخل ہوئی تو وہ جو اضطرابی انداز میں مسلسل ٹہل رہا تھا، تیزی سے اس کی طرف لپکا۔ آنکھوں میں شدید بے چینی تھی۔

”کال کرو ہاشم کو!“

”تم ٹھیک نہیں کر رہے سعدی! تم پچھتاؤ گے۔“ وہ شدید متفکر تھی۔ ”تمہیں فارس کے مشورے پہ بھروسہ ہے؟“

”دیکھو وہ غصے کے تیز ہیں، جلد باز ہیں، ہاتھوں سے سوچتے ہیں، میں سب جانتا ہوں مگر میرا دل کہتا ہے وہ ٹھیک کہہ رہے ہیں اور میں دل کی سننا چاہتا ہوں۔“ میری نے سر جھٹکا اور فون ملا کر ہاشم سے بات کروانے کا کہہ کر ریسیور اسے دیا۔

”بولو سعدی!“ ہاشم کا لہجہ خشک تھا۔

”میں اپنے وکیل کا نام بتانے کو تیار ہوں۔ مگر“

”مگر تمہیں بدلے میں کچھ چاہیے بتاؤ۔“ وہ آفس میں بیٹھا فون کان اور کندھے کے درمیان رکھے کاغذات کھنگال رہا تھا۔

”میں صرف آپ کو بتاؤں گا“ آپ اور آپ کی والدہ

سکے۔“ وہ بے زار اور خفا لگ رہا تھا۔

زمر کے چہرے پہ مایوسی پھیلی۔ ”کیا واقعی؟“

وہ ”جی“ کہہ کر اہلکاروں کی سمیت میں آگے بڑھ گیا۔ اس کا نام پکارے جانے کا وقت قریب تھا۔

آج اس کا چودہ روزہ جسمانی رہمانڈ ختم ہو رہا تھا۔ عدالت نے ضمانت کی درخواست مسترد کرتے ہوئے اسے جوڈیشل رہمانڈ پہ جیل بھیجنے کا حکم صادر کر دیا۔ اپنی گرفتاری کے چودہ دن بعد بالآخر وہ اسی جیل میں دوبارہ جا رہا تھا جو چار سال تک اس کا ”گھر“ بنی رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ چلتی باہر تک آئی تھی جہاں ”حوالات“ (جیل لے جانے کے لیے وین خوف ناک سواری) تیار کھڑی تھی۔ لمحے بھر کے لیے اس نے فارس کو روکا تھا۔

”آج عدالت نے تمام کاغذات، تفتیش کی تفصیلات، چالان وغیرہ کی کاپی ہمارے حوالے کر دی ہے۔ اب ہمارے پاس ایک ہفتہ ہے اگلی سماعت تک۔ سو اب تم جس کو چاہو اپنا وکیل مقرر کرو!“ وہ کچھ کہنے لگا تھا مگر زمر نے ہاتھ اٹھا کر اسے روکتے بات جاری رکھی۔ ”لیکن اگر تم مجھے ہار کرنا چاہتے ہو تو۔“

فارس۔ تمہیں مجھ سے۔ ریکوسٹ کرنی ہوگی۔“

اس کا ابرو بے اختیار اٹھا۔ برہمی سے کچھ کہنے لگا۔ پھر گردن گھما کر دیکھا۔ اس کے انتظار میں اہلکار کھڑے تھے۔ بہت ضبط سے زمر کی طرف گھوما۔ وہ مسکرا رہی تھی۔

”مسز زمر۔“ ایک نظر اس کے پٹی میں بندھے ہاتھ پہ ڈالی، دوسری ٹاک کی لونگ پہ۔ ”کیا آپ کمرہ عدالت میں میری نمائندگی کرنا پسند کریں گی؟“

”ہلے کہو، پلیز!“ (اور یہ الفاظ کہتے اسے کچھ اور نہیں صرف کچھ یاد آئے تھے۔)

فارس نے صبر کا گھونٹ بھرا۔ ”پلیز!“

”شیور!“ وہ مسکرا کر شانے اچکائی پرس کھنگالنے لگی۔ ”اگر تم یہ سائن کرو۔“ ایک چیک اور پین نکال کر اس کے سامنے کیا۔ فارس کے اب کی بار دونوں ابرو اٹھے۔ ”یہ تو میری چیک بک کا چیک ہے۔“



دونوں میرے پاس آئیں گے اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ سچ سچ بتاؤں گا۔ میں آپ کے لیے کام بھی کرنے کو تیار ہوں لیکن بدلے میں 'میں پیسے لوں گا' بہت پیسے۔ وہ پیسے میرے خاندان کو دیے جائیں گے اور میرا بچہ آپ اور سزکاردار — میرے ساتھ بیٹھ کر مجھ سے ڈسکس کر کے طے کریں گے۔

”اس تبدیلی کی وجہ پوچھ سکتا ہوں؟“

”میں تھک چکا ہوں ہاشم بھائی! میں تھک گیا ہوں۔“ وہ روانی میں کہہ گیا تھا پھر رک کر مسکرایا اور بظاہر تصحیح کی۔ ”ہاشم!“ میری کو دیکھتے آنکھ وہائی۔ اگر وہ ندرت ہوئی تو جو نا اٹھا لیتی۔

”اور پلیز۔ اس ہینو تھراپسٹ سے کہیں یہاں سے چلی جائے میں نے نہیں کروانا اس سے علاج کیوں میرے پیچھے پڑی ہے؟“ وہ کاغذ فائل سے نکالتا رک۔ ایک دم چونک کر چہرہ اٹھایا۔ فون کندھے سے نکل کر ہاتھ میں لیا۔ ”کون تھراپسٹ؟“

”وہی سرخ اسکارف والی آپ کے بزنس پائٹریکٹی۔ جس کو کرئل خاور میرے پاس لایا ہے۔“ لفظ بھر کورکل۔ ”کیا آپ کو نہیں پتا؟“

دوسری طرف فون منقطع ہو چکا تھا۔ ہاشم موبائل رکھتے ہی آندھی طوفان کی طرح کمرے سے نکلا تھا۔ ٹائی کی ٹاٹ ڈھیلے کرتے سرخ چہرے کے ساتھ وہ تیز تیز قدم بڑھا تاہل عبور کر کے سامنے آیا۔ ایک کمرے کا دروازہ کھولا۔

خاور فون پہ بات کر رہا تھا۔ اس کو دیکھ کر اٹھا۔ ہاشم آگے بڑھا، فون کا کریڈل کھینچ کر زمین پہ دے مارا۔ خاور ایک دم ششدر رہ گیا۔ اس نے گریبان سے پکڑ کر خاور کو جھٹکا دیا۔

”کس کی اجازت سے تم آبی کو وہاں لے کر گئے؟ تمہاری ہمت کیسے ہوئی؟“ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھا وہ دھاڑا تھا۔

”سب میں نے ہینو تھراپسٹ کی بات کی تھی آپ سے۔ میں نے ہارون صاحب سے۔“ وہ بکھڑاتے ہوئے وضاحت دینے لگا۔

”بلکو اس بند کرو، تم میرے لیے کام کرتے ہو ہارون عبید کے لیے نہیں۔“ غصے سے اس کا کار جھٹک کر اسے رے دھکیلا۔ ”تم مجھ سے پوچھے بغیر اتنا بڑا قدم کیسے اٹھا سکتے ہو؟ مجھے یقین نہیں آ رہا۔“

”سب میں تو۔“

”بلکو اس بند کرو۔“ اس نے زور سے بوٹ کی ٹھوکر ماری اور نازک سی ٹی ٹرائی الٹ کر پیچھے جا گری۔

”ابھی۔۔۔ ابھی اس کو واپس لاؤ گے تم وہاں سے۔ خاور! اگر وہ دوبارہ اس سے ملی تو میں تمہیں شوٹ کروں گا۔ سنا تم نے۔“

خاور کا اہانت اور شاک سے بھرا چہرہ چھوڑ کر وہ اسی طرح باہر نکل گیا۔ اسے کہیں پہنچنا تھا جلدی، ورنہ شاید وہ واقعی خاور کو شوٹ کر دیتا۔ خاور ابھی تک دنگ تھا۔ پس منظر میں ایک آواز ابھری تھی۔

”تم کبھی کاردار نہیں بن سکتے۔ وہ تمہیں کبھی اپنے ساتھ نہیں بٹھاتے۔“



رہا جتلا میں عمر بھر آگے کی دوڑ میں جو آج مڑ کر دیکھا تو تنہا کھڑا تھا میں سرد شاہ ان دنوں ایک ورکشاپ کے سلسلے میں ملک سے باہر تھا۔ فارس غازی جوڈیشل ریمانڈ پہ جس دن جیل بھیجا گیا اس روز سرد شاہ واپس آیا تھا۔ ایر پورٹ سے گھر کے راستے میں اس نے ڈرائیور سے پوچھا تھا۔

”عائزہ بی بی کہاں ہیں؟ دو دن سے فون نہیں اٹھا رہیں۔ لینڈ لائن بھی نہیں مل رہا۔“

ڈرائیور لا تعلقی کا اظہار کر کے خاموش رہا تھا البتہ بار بار بیک ویو مرر میں صاحب کو دیکھتا ضرور تھا۔ کار گیٹ کے اندر داخل ہوئی اور وہ دروازہ کھولتا باہر نکلا تو دیکھا لان میں عائزہ اور شنرا کے والد کھڑے تھے۔ وہ دراز قد، سیاہ سرمئی قلموں والے، بھرے جسم کے نومند انسان تھے، سفید شلوار اور سوٹ میں ملبوس اور چہرے کا رنگ سرخ گلابی سا، ساتھ موجود چار افراد



# کون

دسمبر 2015 کا شمارہ شائع ہو گیا

معروف اسٹریٹوجسٹ ”علی محمد“ سے شاہین رشید

کی ملاقات

اداکارہ ”نمرہ بچہ“ کہتی ہیں ”میری بھی سنیے“

”آواز کی دنیا سے“ اس ماہ مہمان ہیں ”نادیہ ایمنو نیل“

اس ماہ ”شاشنہزاد“ کے ”مقابل ہے آئینہ“

”رائیونر“ تنزیلہ ریاض کا سلسلے وار ناول

”زدائے وفا“ فرحین اظفر کا سلسلے وار ناول

”دل ٹوٹ کے ہارا تھا“ نایاب جیلانی کا مکمل ناول

”بھول موسم کا سودا کر“ مصباح علی کا مکمل ناول

”تم ہنستی اچھی لگتی ہو“ زرین آرزو کا مکمل ناول

”شاید“ فائزہ افتخار کا دلکش ناولٹ

”یہ تغافل دل یار“ مریم ماہ منیر کا ناولٹ

راشدہ رفعت، راجہ افتخار، اور دیا شیرازی کے افسانے

اور مستقل سلسلے

اس شمارے کے ساتھ کون کتاب

”موسم سرما“

کا استقبال کیجیے

کرن کے ہر شمارے کے ساتھ علیحدہ مفت پیش خدمت ہے

بھی اسے دیکھ کر کھڑے ہوئے تھے۔ سرمد شاہ کو انہونی کا احساس ہوا تھا۔

”السلام علیکم انکل۔۔۔“ وہ بظاہر مسکرا کر کہتا ہوا گلاسز گریبان میں اٹکاتا ان کی طرف آ رہا تھا۔ آئی جی صاحب آگے بڑھے اور ایک دم سے اسے گریبان سے پکڑ لیا۔

”ساری دنیا کہتی تھی جیسا باپ ہے ویسا بیٹا نکلے گا“ پھر بھی میں نے تمہارا اعتبار کیا۔“ انہوں نے بھاری بھر کم ہاتھ اس کے منہ پہ جڑا تھا۔ غصے سے وہ بہت سے مغلظات بھی کہہ رہے تھے۔ سرمد شاہ پیچھے کو لڑکھڑایا۔ ”تم نے میری دونوں بیٹیاں برباد کر دیں۔“ ”انکل۔۔۔ کیا ہو گیا ہے؟“ اس کا چہرہ سرخ ہوا وہ ان کا ہاتھ روکنے کی کوشش کرنے لگا ”دونو جوان آگے بڑھے اور آئی جی صاحب کو تھام کر بمشکل ہٹایا۔ ایک نے سرعت سے سرمد شاہ کے ہاتھ پیچھے باندھے اور اس سے پہلے کہ وہ مزاحمت کر پاتا اس نے ہتھکڑی بند کر دی۔

”کیا کر رہے ہو“ چھوڑو مجھے۔۔۔ انکل۔۔۔ میری بات سنیں۔“ وہ بھی غصے سے چلایا تھا۔ ”وہ جھوٹ بول رہی ہے وہ بکو اس کر رہی ہے میں۔“

”وہ تمہاری دوسری شادی کے بارے میں جان گئی تھی اس لیے تم نے اسے اغوا کر لیا۔ تم نے میری بیٹی کو برباد کر دیا۔“ وہ غصے اور دکھ سے پھر اس کی طرف بڑھے تھے مگر دونوں جوانوں نے انہیں پھر سے تھام کر پیچھے کیے رکھا۔

”سر! آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے“ آپ اندر جائیں یہ ہمارے حوالے ہے“ ایک آفیسران کو تسلی دے رہا تھا۔

”عائزہ کہاں ہے؟ عائزہ کو بلاؤ۔ وہ جھوٹ بول رہی ہے۔“ وہ ان دو ایلیکاریوں کے زرخے میں پھنسا سرخ چہرے کے ساتھ چلا چلا کر ملازموں سے کہہ رہا تھا مگر کوئی نہیں سن رہا تھا۔

”نام مت لو میری بیٹی کا۔“ وہ انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے کرتے تھے۔ ”عائزہ عرصہ اور شہزاد کو ملک



سے باہر بھیج دیا ہے میں نے ساری زندگی تم اپنے بیٹے کی شکل کو ترسو گے۔ تم بھی تو جانو اولاد کو کھونے کا درد کیا ہوتا ہے سر۔

”آپ میرے ساتھ ایسا نہیں کر سکتے۔ چھوڑو مجھے، میرا بیٹا کہاں ہے؟“ وہ چلا پاتا تھا۔

”اسے دور لے جاؤ میری نظروں سے۔ اس سے طلاق تارے پہ دستخط کرواؤ اور پر اپنی کے کاغذوں پہ بھی۔ اس کو۔ اس کو اتنا مارو ولید کہ اس کی شکل بدل جائے۔“ وہ تیز تیز بولتے ہانپتے لگے تھے۔ وہ اہلکار اس کو زبردستی کھینچتے، کھینچتے گاڑی کی طرف لے جا رہے تھے۔

”دیکھ لوں گا میں تم سب کو۔ کوئی بھی عدالت میں مجھ سے کچھ ثابت نہیں کر سکتا۔“ وہ ہڈیانی انداز میں چلایا تھا۔ آفیسر نے اسے کار میں دھکا دیا، پھر جھک کر سختی سے اس کا چہرہ دیکھا۔

”کون سی عدالت؟ ہم تمہیں تمہارے جیسے کسی تھانے نہیں لے جا رہے۔ ہم تمہیں بیورو کی زیر نگرانی جیل میں لے جا رہے ہیں۔ کمرنل روسیچو کورٹ ہم سے اپلائی نہیں ہوتا، نہ ہم تمہیں کسی عدالت میں پیش کریں گے۔ آج سے تم ایک مہینہ پر سن ہو۔“ اور کھٹاک سے دروازہ اس کے منہ پہ بند کیا۔ آئی جی صاحب ابھی تک غصے سے ہانپتے اس کو گالیاں دے رہے تھے۔ پھر وہ تھک کر کرسی پہ غڑھال سے بیٹھ گئے۔ انہیں معلوم تھا وہ طاقت ور لوگوں کے ساتھ انھنے بیٹھنے لگا ہے، وہ ناجائز پیسہ بناتا ہے، فیور زد رہتا ہے مگر انہوں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ وہ غیر جانب دار رہتا چاہتے تھے اور انسان کو جہنم میں اس کی غیر جانب داری ضرور پہنچاتی ہے۔

انیکسی کے یہ خانے میں دیوار پہ لگے کاغذوں کے سامنے حنین کھڑی تھی۔ ہاتھ اونچا کر کے اس نے سر پہ شاہ کی تصویر اتاری اور اس کے دو ٹکڑے کر کے قریب جلتے بیٹرہ رکھ دیے۔ آگ کے شعلے تصویر کو اپنی لپیٹ میں لے کر سیاہ کرنے لگے۔



کبھی جو مدتوں بعد اس کا سامنا ہوگا سوائے پاس آداب تکلف کے اور کیا ہوگا حنہ نے اطمینان سے مڑ کر زمر کو دیکھا جو میز پر فائلیں اور کتابیں رکھے نوٹس بنا رہی تھی۔ سر اٹھائے بغیر بولی۔

”اس کو انجوائے مت کرو۔“

حنہ چونکی پھر سر جھٹک کر بولی۔ میں انجوائے تو نہیں کر رہی۔

زمر کے موبائل کی ٹون بجی تو وہ فون اٹھا کر دیکھنے لگی۔ اس کے ڈاکٹر کا پیغام تھا۔

”خوش قسمتی سے ایک ڈونر کا بندوبست ہو گیا ہے۔ اس کا نمبر بھیج رہا ہوں، آپ اس سے بات کر لیں اور تمام معاملات طے کر لیں۔ غریب آدمی ہے، پیسوں کی سخت ضرورت ہے اسے۔“ ساتھ ہی ایک نمبر موصول ہوا۔ زمر نے گہری سانس لی اور ”ڈونر“ کے نام سے اسے محفوظ کر دیا۔ دل سے ایک بوجھ سا ہٹا تھا۔

”وہ فالنگز کہاں تک پہنچیں حنین؟“

”بتایا تھا نا، اپنی ایک فلیش خاور کے پاس لے کر گئی تھی، اس پہ تجربہ کر کے اس سے انکریٹ کرنے کا طریقہ سیکھا ہے۔ اب ان فالنگز پہ احتیاط سے اپلائی کر رہی ہوں وہ طریقہ بہت سی چیزیں اب بھی نہیں معلوم، سو کچھ دن لگیں گے شاید مہینہ مگر ہو جائے گا۔“ وہ پُر امید تھی۔

ان سے چند کوس دور، قصر کاردار کالاؤنچ پورا روشن تھا اور اوپر سے نوشیرواں چہرے پہ ڈھیروں بے زاری سجائے، شستی سے زینے اتر رہا تھا۔ جمالی روکتے وہ نیچے آیا اور صوفیہ ڈھیر ہو گیا۔ آنکھوں کے گلابی پن سے صاف ظاہر تھا کہ وہ ڈرگزا استعمال کر رہا تھا۔

”ممی کہاں ہیں فہنو نا؟“ فہنو نا سامنے آئی تو اس نے پکارتے ہوئے میز پہ پیر رکھے اور موبائل چہرے کے سامنے کیے فیس بک کھولنے لگا۔

”مسز کاردار نور ہاشم صاحب صبح سری لنکا کے لیے نکلے تھے۔ ان کی کوئی میننگ تھی اور ایک سیمینار بھی



تھا۔

”ہول۔“ وہ خاموشی سے بیٹھا موبائل دیکھتا رہا۔ شہرین کی ساری ٹائم لائن چیک کی۔ ایک ایک پوسٹ پڑھی مگر پھر بے زار ہو گیا۔ سر جھٹک کر چہرہ اٹھایا تو مرکزی دیوار پر بڑا سا کنورین ڈیزائن کا فریم آویزاں دیکھا جس میں وہ چاروں کھڑے مسکرا رہے تھے۔ اورنگ زیب ہاشم جواہرات اور وہ خود۔ شیرواسے نکلے گیا، مکمل فیمیلی گروپ فوٹو۔

ایک خیال نے ذہن پر ہلکی سی دستک دی۔ کیا یہ مکمل گروپ فوٹو تھا؟ مگر فیمیلی تو مکمل نہ تھی۔ کسی معمول کی طرح اس نے موبائل اسکرین کو چھوا۔ سرچ کے خانے میں لکھا۔ ”علیشا کاردار“ اور کچھ بھی سوچے بنا کلک کر دیا۔

فہرست میں پہلے نام کی بریکش میں لکھا تھا۔ (Ants Ever After) جس زمانے میں گھر میں اس لڑکی کے نام پر جواہرات اور اورنگ زیب میں لڑائی ہوتی تھی تب اس نے سرچ کیا تھا اس کو۔ شاید اسی لیے اس کا نام اب بھی نکل آیا تھا۔ سرفہرست۔ نوشیرواں نے بروفاٹل کھولی۔ کور فوٹو پہ کلک کیا۔ وہ دو صفحے قبل لگائی گئی تھی۔ پہلے سے ذرا بڑی بڑی اور مسکراتی ہوئی علیشا کتابیں لیے کسی یونیورسٹی کے باہر کھڑی تھی۔ اس کی آنکھیں۔ شیروانے اسکرین کو زوم ان کیا۔ بالکل اورنگ زیب جیسی تھیں۔ نوشیرواں جیسی۔ فارس جیسی۔

کتنے ہی پل بیت گئے۔ وہ یوں ہی گردن ترچھی کیے اس کی تصویر دیکھتا رہا۔ وہ ہسپتال سے صحت یاب ہو کر آگئی تھی اور اب تعلیم حاصل کر رہی تھی یہ تصویر سے واضح تھا۔ بغیر کسی دوسرے خیال کو ذہن میں لائے شیروانے فرینڈ ریکویسٹ کے آپشن کو کلک کر دیا۔

”دوستی کی درخواست بھیج دی گئی ہے۔“ فیس بک نے ادب سے اطلاع دی۔ وہ عجیب سا محسوس کرنے لگا تھا۔

\*\*\*

نہ شاہ پہ مرے ہم، نہ شاہ سے ڈرے ہم! کچھ عجیب گر نہ ہوتے شاہکار بن کے جیتے کو لبو پر نم، بھیگی ہواؤں میں اس شام عجیب سا جوش تھا۔ جو مایوسی کی انتہا پہ پہنچنے والوں کو نئے دن کے سورج کی امید دلایا کر رہا ہے۔ ایسے میں اس طویل قامت ہوٹل کی عمارت کی ایک کھڑکی سے اندر جھانکو تو بیڈ پر نیم دراز آبدار کتاب پڑھتی دکھائی دے رہی تھی۔ بال اسکارف سے آزاد گبے اور سرخ رنگ کے تھے۔ چمکتا ہوا سرخ بھورا رنگ۔ بیڈ سائڈ ٹیبل پر دھرا موبائل خاموش تھا۔ اس پر ہاشم کی پچھلے سات دنوں میں سات کالز آئی تھیں جو اس نے نہیں اٹھائی تھیں۔ خاور کی ایک ہی تھی جو اس نے سن کر بے رخی سے صرف اتنا کہا تھا۔

”بھی وہ دن نہیں آیا جب ہاشم کاردار مجھ سے حکم چلا سکے، جب مرضی ہوگی پھلی جاؤں گی۔“ اور کھٹاک سے فون بند کر دیا تھا۔

اب بھی پڑھتے پڑھتے اس نے اچانک دراز کھولی اور وہ مڑا تڑا سا کاغذ نکالا۔ ہمن۔ اس کا کیا مطلب تھا؟ وہ الجھ کر اس تصویر پر ہاتھ پھیرنے لگی۔

زیر زمین جاؤ تو سعدی کے کمرے کے باہر بنے لاؤنج میں ہاشم گھرے سوٹ، ٹائی اور مسحور کن پرفیوم میں لپٹا، ایک کرسی پر ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھا تھا۔ جبکہ جواہرات دزدیدہ نظروں سے ادھر ادھر دیکھتی، سر نیچے رکھتی، دوسری کرسی پر بیٹھ رہی تھی۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ مگر آنکھوں میں شدید کوفت تھی۔

سعدی سامنے آکھڑا ہوا تو وہ ہر وقت مسکرائی۔ نزاکت سے ماتھے پہ آئے بال انگلی سے پیچھے جھٹکے اور سر سے پیر تک اسے دیکھا۔

”تم کیسے ہو سعدی؟ مجھے خوشی ہے کہ تم نے درست راستے کا انتخاب دیر سے ہی سہی مگر کر لیا۔“ وہ سفید ٹی شرٹ اور نیلی جینز میں پلبوس تھا۔ چہرے پہ سنجیدگی اور آنکھوں میں نرمی تھی۔ ذرا سا مسکرایا۔



”میں ٹھیک ہوں مسز کاردار۔ کیا آپ نے مجھے کبھی مس کیا؟“ پھر مقابل کر سی۔ بیٹھا اور ایک نظر ہاشم پہ ڈالی جو سنجیدہ اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔  
”کیوں نہیں۔ تم ہمارے بہت اچھے دوست تھے سعدی!“

”میں اب بھی آپ ہی کا دوست ہوں۔“ اس نے جواہرات کی آنکھوں میں دیکھ کر یاد دہانی کروائی۔  
”کام کی بات ہے۔“ اس نے سعدی! کہیں کیا چاہیے؟ می کو بمشکل میں نے ساتھ آنے سے راضی کیا ہے۔ اگر اس میں پھر تمہاری کوئی گیم ہوئی تو۔۔۔“  
”شہرین کاردار۔ میری وکیل شہرین تھی۔“ وہ تیزی سے بولا۔ ”اس کو دی گئی میں نے ویڈیو کی ایک کاپی۔ نیلے رنگ کے لفافے میں ایک سی ڈی ہے جو encrypted ہے۔ اس نے اپنے کمرے کے لاکر میں رکھی تھی۔“

ہاشم بری طرح چونکا تھا۔ ٹانگ سے ٹانگ ہٹائی۔ ایک نظر جواہرات کو دیکھا جو دوسری جانب یک ٹک دیکھ رہی تھی۔ ”میری ادھر کیا کر رہی ہے؟“ میری بچن کی چو کھٹ۔ سر جھکائے کھڑی تھی۔

”شہری؟ شہری نے۔ تم سچ بول رہے ہو؟“  
”میں جھوٹ نہیں بولتا، کہیں پتا ہے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے اسی انداز میں بولا تھا۔ کمرے میں خاموشی چھا گئی۔  
”میری ادھر کیسے ہاشم؟“ جواہرات کسی خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ بے یقین نگاہیں میری پہ جمی تھیں۔

”میری کو ہاشم نے میری دیکھ بھال کے لیے رکھ لیا ہے مسز کاردار۔ فکر نہ کریں۔ ہمارا بہت اچھا وقت گزر رہا ہے یہاں۔“ مسکرا کر اطلاع دی تو جواہرات ایک دم کم صدم سی اسے دیکھنے لگی۔

”کام کی بات ہے۔“ اس نے سعدی! تمہارا یہ کج؟“  
”میں نے آپ کو یہاں کچھ اور بتانے کے لیے بلایا ہے۔“ ہاشم کے چہرے پر برہمی ابھری۔  
”تمہارے گیمز نہیں ختم ہوں گے“ میں جا رہا

ہوں۔“ وہ بے زار سا کھڑا ہوا ہی تھا کہ سعدی نے گردن اٹھا کر اسے دیکھا۔  
”تمہارے باپ کی موت طبعی نہیں تھی۔ اسے قتل کیا گیا تھا۔“

لمحے بھر کو ہر شے ساکت ہو گئی۔ باہر بہتا سمندر تیز چلتی نرم ہوا، ہاشم کی آنکھیں اور جواہرات کی دھڑکن۔  
”کیا بکواس ہے یہ؟“ وہ بیٹھا نہیں انداز میں غصے سے زیادہ تعجب تھا۔

”تمہارے باپ کا چہرہ مرتے وقت بے حد سفید تھا۔ تم نے ڈاکٹر سے بھی پوچھا تھا مگر ڈاکٹر نے تم سے جھوٹ بولا۔ اس نے کہا یہ ایسٹھما کی وجہ سے ہے۔“ وہ بھی کھڑا ہو گیا۔ لمحے بھر کے لیے بھی ہاشم کی آنکھوں سے نگاہیں ہٹائے بغیر۔ ”مگر ڈاکٹر بک چکا تھا۔ تم نے بھی یقین کر لیا، کیونکہ تمہارے نزدیک یہ ناممکن تھا کہ تمہارے ناقابل تسخیر باپ کو تمہارے دیوتا جیسے باپ کو کوئی قتل کر سکے۔ قتل تو ہم چیونٹیوں جیسے لوگ کیے جاتے ہیں۔ پیر کے نیچے مسلے جاتے ہیں۔ آج میں تمہیں بتاؤں گا کہ تمہارا باپ بھی قتل ہوا تھا۔“

جواہرات ایک دم کھڑی ہوئی۔ وحشت سے دور کھڑی میری کو دیکھا اور پھر سعدی کو جو ہاشم کے مقابل کھڑا تھا۔ اس نے ہاشم کا چہرہ دیکھا، وہ برہم تھا، متعجب تھا اور۔۔۔ اور وہ چونکا ہوا بھی لگتا تھا۔

”تم جھوٹ بول رہے ہو۔“  
”تمہارے آفس آکر بھی تم سے سب سچ بولا تھا میں نے ہاشم۔ تم مجھے جانتے ہو۔ میں ثبوت اور گواہ دیکھ چکا ہوں اسی لیے کہہ رہا ہوں تمہارے باپ کو قتل کیا گیا تھا اور جانتے ہو کس نے قتل کیا انہیں؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا، ایک سرد تپتی نگاہ سفید چہرے والی جواہرات پہ ڈالی۔

وہ نمک کا مجسمہ بنی کھڑی تھی۔ بے یقین خوف زدہ۔ یہ کچھ کرنے کا وقت تھا۔ وہ بے ہوش ہو جائے، طبیعت خرابی کا کہہ کر ہاشم سے کہے کہ وہاں سے نکلیں۔ اسے سعدی کو خاموش کروانا تھا مگر وہ جانتی



شے مگر تھے سانسوں کے ساتھ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔  
سعدی ایک قدم مزید آگے بڑھا، ہاشم کی آنکھوں میں  
آنکھیں ڈالے مسکرایا۔ ”خاور۔۔۔ کرٹل خاور نے قتل  
کیا ہے تمہارے باپ کو۔“

اور چند فلور اوپر۔ بیڈ پہ نیم دراز سرخ بالوں والی  
لڑکی کاغذ کو دیکھتی ایک دم سیدھی ہو کر بیٹھی۔ اس کی  
بلی جیسی آنکھیں چمکی تھیں۔

”میں اسے غلط دیکھ رہی تھی، یہ کانٹا نہیں ہے۔“  
وہ دبے دبے جوش سے بڑبڑاتی تھی۔ ”یہ کر اس ہے“  
صلیب ہے اور یہ لفظ۔ یہ ہمن نہیں ہے۔ یہ۔ یہ  
ہامان ہے۔“ اس کے ابرو اٹھیں۔ ”اور ہامان کون تھا؟“  
وہ چونکی۔ ”فرعون، موسیٰ کا وزیر۔ اس کا دست  
راست۔۔۔ اس کے سارے کام سرانجام دینے والا۔  
اس کی حفاظت کرنے والا۔“ وہ متعجب ہوئی۔ اتنے  
دن بعد اس نے بالا سترہ پیغام ڈی کرپٹ کر لیا تھا جو کہہ  
رہا تھا۔

”ہامان کون۔۔۔ سولی چڑھا دو!“

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

**For Next Episodes Visit**  
**paksociety.com**

**احمد علی سیّدی**



**فخرو جبین**

قیمت - 400 روپے

منگوانے کا پتہ:

فون نمبر:

32735021

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

تھی ہر بات بے سود تھی۔  
”ہاشم! یہ جھوٹ بول رہا ہے“ اس کی بات مت  
سنو۔“ بدقت وہ بڑبڑائی۔ دل ڈوب رہا تھا مگر ہاشم نے  
نہیں سنا۔ اس کا غصہ کم ہو رہا تھا اور وہ چونک کر سعدی  
کو دیکھ رہا تھا۔

”تم کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”جاؤ اپنے ڈاکٹر کی کنیٹی پیسٹول رکھو اور اس سے  
پوچھو کہ کس نے رپورٹ بدلنے کا حکم دیا تھا؟ وہ بھی  
اسی کا نام لے گا جس کا نام میں لوں گا بتاؤں کون ہے  
وہ؟“

”ہاشم۔“ جواہرات کی آنکھوں میں آنسو آ  
ٹھہرے۔ وہ صرف ہاشم کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔ وہ سعدی  
کی آنکھوں میں دیکھتے کسی ٹرانس میں تھا۔ وہ پریقین  
نہیں تھا، مگر وہ شک میں تھا۔

”تم میرے ساتھ کوئی کھیل کھیل رہے ہو، مجھے  
معلوم ہے سعدی!“

”مگر تمہاری آنکھیں کہہ رہی ہیں کہ تم اس شخص  
کا نام جانتا چاہتے ہو تو میں تمہیں بتاتا ہوں کہ کس نے  
قتل کیا تمہارے باپ کو۔“ پھر سے ایک کاٹ دار نظر  
جواہرات پہ ڈالی۔ ”تمہارے باپ کو اس نے مارا ہے“  
جس کے ساتھ تم ایک چھت تلے رہتے ہو۔ قاتل  
تمہارے گھر میں سے ہی ہے۔“

جواہرات کو لگا سعدی نے زنجیر کا پھندا اس کی  
گردن میں ڈال رکھا ہے اور اب آہستہ آہستہ زنجیر  
گھما رہا ہے۔ گویا کھینچنے ہی والا ہو۔

”کس کی بات کر رہے ہو؟“

”وہ جس کو تم سے محبت کا دعوا ہے۔ تمہاری خیر  
خواہی کا دعوا ہے، تم سے دوستی کا دعوا۔ جس پہ تم  
بہت اعتماد کرتے ہو۔ اس نے تمہیں دھوکا دیا ہے  
ہاشم کاردار!“

جواہرات کی آنکھوں کے آگے اندھیرا چھانے لگا۔  
اس کا سانس رک چکا تھا۔ گردن کے گرد زنجیر تنگ  
ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔

”کون؟ کس کی بات کر رہے ہو؟“ وہ بھی شک و



# تسللی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلیٰ عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھوپھی ہے۔ وہ چار سال قبل فائرنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائرنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائرنگ کی تو زمر اس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائرنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گروہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پڑھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شہرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔

**Downloaded From**  
**Paksociety.com**



READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی 'ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی 'ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، ہمانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دے مستی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فوٹیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے 'ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے بازار میں یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزلینے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔ بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیملج ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورز کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر "آئس ایور آفٹر" لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے ورجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول

Downloaded From  
Paksociety.com



Section



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس 'زمر' سے لاء کی کچھ کلاسز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں ندرت سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی ہاشم کے خلاف مٹی لانڈرنگ کیس کے پرکام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاضمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم 'خاور' کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاشم کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سگنلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم 'خاور' کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم 'فارس' پر ڈلوایا جاتا ہے۔

زمر تاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ 'زمر تاشہ' مرجاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے میسج کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زمر تاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ مگر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات 'زمر' سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ ختم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔

سعدی 'فارس' سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا رشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر بدگمان ہو جاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی 'علیشا' کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا رہا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کاردار تک پہنچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم 'علیشا' کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکیسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی



مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امریلین شہری ہیں۔

جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چرا کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوایا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر جواہرات کے اکسائے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری سچویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈرائیو بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اٹھانے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً۔۔۔ مثلاً“ ہاشم کا رد اسے۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رد اس کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی اچھے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تاوان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد ملتی ہے۔



ریحان خلیجی عدالت میں زمر کو لا جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔

فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی سے زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔  
زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے دیتے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آ جاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت

Downloaded From

Paksociety.com

ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔

جنس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی ڈاکٹر توقیر بخاری ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس کی سائیکالوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔۔۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔

سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ یو ایس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی یو ایس بی نہیں دی تھی۔

ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ اب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔

(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی شروع کر چکا ہے۔

یسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں بتاتا۔

حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم پر بہت غصہ ہے۔ زمر اسے اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اوی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔

سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے جہاں احمر شفیع ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔ زمر اور فارس حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔

ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شان دار اسپتال چل کر رکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس تقریب میں آ جاتے ہیں۔



حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے لئے ہونٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا ہے کہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تھلا کر رہ جاتا ہے۔

جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کو قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینلز پر چل جاتی ہے۔ یہ ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واحد گروہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## اٹھا رہیں قسط

بھاری ہے وہ سر... جو پہنتا ہے تاج

میری رعایا کے ہزاروں لوگ

کیسے اس گھڑی سو رہے ہوں گے!

اے نیند اے میٹھی نیند! قدرت کی نرم طبیب!

کتنا ڈرتا ہوں میں تم سے کہ تم مزید اب میری آنکھوں کو بو جھل کر کے

میری حیات کو نسیان میں نہیں دھکیلتیں!

اے سکون کی دیوی! کیونکر تم رہتی ہو

چھوٹی بستیوں کے گندے میلے بستروں میں

مگر شاہی پلنگ کو چھوڑ جاتی ہو؟

اے نیند تم اس گستاخ گھڑی کسی بھری جہاز پہ

بھیگے ہوئے لڑکے پہ تو مہربان ہو سکتی ہو

مگر اس پر سکون اور خاموش رات میں

ہر آسائش اور نعمت ہونے کے باوجود

ایک بادشاہ کے سپرد ہونے سے انکاری ہو؟

مگر اس لیے کہ

رہتا ہے بھاری وہ سر

جو پہنتا ہے تاج!

(ولیم شکسپیر کے ڈرامے کنگ ہنری فور سے

”کنگ ہنری“ کا مکالمہ)

”خاور۔ کرنل خاور نے قتل کیا ہے تمہارے باپ

کو!“ جہاں جواہرات ششدر رہ گئی وہیں ہاشم کے

کان کی لوئیں سرخ ہوئیں۔ آنکھوں میں برہمی عود

آئی۔

”تم خاور پہ اتنا بڑا الزام کیسے لگا سکتے ہو؟ ایک

منٹ!“ پتلیاں تھکڑے نفی میں سر ہلاتے وہ بولا۔ ”یہ

کیا تمہارا کوئی نیا گیم ہے؟ تم مجھے اور خاور کو توڑنا

چاہتے ہو؟ جانتے ہونا کہ وہ میرا خاص آدمی ہے۔“

”میں صرف تمہیں ازیت دینا چاہتا ہوں اور اپنی

بات ثابت کرنے کی ضرورت مجھے نہیں ہے۔ تحقیق

تم کو خود کرنی ہے۔“

جواہرات سفید چہرے کے ساتھ نڈھال سی واپس

بیٹھی۔

”کیا بکو اس ہے یہ سعدی! پیکج پیسے میرے لیے

کام وہ سب جھوٹ تھا جس کے بہانے تم نے مجھے

یہاں بلایا۔“ ہاشم نے بے زاری سے سر جھٹکا۔ ”اور

میرے باپ کی موت صرف ایک حادثہ تھی۔ کیا ثبوت

ہے تمہارے پاس کہ انہیں قتل کیا گیا تھا ہاں۔؟“

”گواہ ہے میرے پاس۔“ سعدی نے جواہرات کو

دیکھتے ہوئے سر کو ہلکا سا خم دیا۔ وہ جودم بخود بیٹھی تھی

چونکی۔ ”سعدی! تم یہ کیا۔“

”مسز کاردار ہیں گواہ! کیوں مسز کاردار؟ کیا آپ نے

مجھے نہیں بتایا تھا دو سال پہلے کہ آپ کو شک ہے خاور

پہ؟“

ہاشم یک دم بالکل ٹھہر گیا۔ جواہرات کا سانس تک

رک گیا۔



”ممی! آپ کو خاور پہ شک تھا؟“ اس کی ٹون بدلی۔  
چونک کر ماں کو دیکھنے لگا تھا۔

”آرام سے ہاشم۔ تم دیکھ نہیں رہے، وہ خوف زدہ ہیں۔“ سعدی نے نری سے مداخلت کی۔ ”میں بتاتا ہوں، تمہارے والد کی موت کے کچھ دن بعد جب میں مسز کاردار کی خیریت پتا کرنے آیا تو انہوں نے مجھ سے اپنے خدشے کا اظہار کیا تھا۔ ان کو شک تھا کہ انہوں نے گھڑکی سے باہر کوئی سایہ سا ہاتھ روم سے نکل کر اندھیرے میں غائب ہوتے دیکھا تھا۔ انہوں نے کہا، وہ ان کے سب سے وفادار ملازم کا سایہ لگتا تھا مگر وہ پر یقین نہیں تھیں۔ میں نے اس وقت اس بات کو سنجیدگی سے نہیں لیا تھا۔ مگر قید خانہ انسان کو غور و فکر کے لیے مواقع دیتا ہے۔“

وہ کہے جا رہا تھا مگر ہاشم ٹھیک سے سن بھی نہیں رہا تھا۔ وہ ششدر بیٹھی ماں کے پاس آیا اور سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

”ممی! یہ کیا کہہ رہا ہے؟ کیا واقعی آپ نے کچھ دیکھا تھا؟“

جواہرات نے سفید چہرہ اٹھایا۔ ایک نظر سعدی پہ ڈالی۔ گردن کی زنجیر تنگ ہوئی۔ وہ مسکرا رہا تھا۔ یہی وقت تھا جب وہ سر اٹھا کر ان تمام الزامات سے انکار کر سکتی تھی اور اس متوقع بلیک میلنگ سے بچ سکتی تھی، مگر سر اٹھانے کے لیے بے داغ اعمال ناے چاہیے ہوتے ہیں۔ اس نے دھندلائی، نم پڑتی آنکھوں سے ہاشم کو دیکھا۔ وہ فکر مندی اور برہمی کے ملے جلے تاثرات کے ساتھ اس کی طرف متوجہ تھا۔

”وہ صرف ایک سایہ تھا، مجھے یاد نہیں کہ میں نے خاور کا نام لیا تھا۔“ آنسوؤں سے اس کا گلا رندھا۔ ہاشم کے چہرے پہ جیسے کسی نے طمانچہ دے مارا تھا۔

”تو مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ زور سے چلا تے ہوئے اس نے جوتے سے میز کو ٹھوکر ماری۔ میز چائے کے پیالیوں سمیت الٹ گئی۔ جہاں سعدی کی مسکراہٹ تھی، دل زور سے دھڑکا وہاں کچن میں کھڑی میری بھی

کناپ گئی۔

”میں۔ میں بوڑھی ہو رہی ہوں، شاید وہ نظروں کا دھوکا ہو، میں تمہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی۔“ جواہرات ٹوٹے پھوٹے لفظ بول رہی تھی۔ بار بار انگلیوں کے پوروں سے چہرہ تھپتھپاتی۔ ”میں تو اس بات کو بھول بھال گئی تھی۔“ ایک ملامتی، بھگی نظر سعدی پہ ڈالی۔ اس نے پللیں بند کر کے سر کو خم دیا۔ گردن کی زنجیر اب کس گئی تھی۔

ہاشم اٹھ کھڑا ہوا۔ ”میں نہیں مان سکتا۔ خاور میرا وفادار ہے۔ اس کا ڈیڈ سے کوئی جھگڑا نہیں تھا۔“ وہ اب نفی میں سر ہلاتے ادھر سے ادھر شہلتے خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔

”ہو سکتا ہے میں جھوٹ بول رہا ہوں یا میرا اندازہ غلط ہو۔ تم پوسٹ مارٹم کرنے والے ڈاکٹر سے پوچھ لو۔“ ہاشم گھوم کر اس کے پاس آیا۔ کالر سے پکڑ کر اسے کھینچ کر اٹھایا اور اپنے مقابل لاکر سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتے ہوئے غرایا۔

”اگر یہ بات جھوٹ نکلی تو میں تمہیں وہ سزا دوں گا کہ دنیا دیکھے گی۔ سمجھے تم!“ جھٹکے سے کالر چھوڑا۔ ”تمہارے باپ کو قتل کیا گیا ہے ہاشم! اگر خاور نے نہیں تو کسی اور نے۔ کس نے کیا ہے؟ یہ اب تمہیں خود کھوجنا ہے۔“

ہاشم ایک تیز مضطرب سی نظر اس پر ڈال کر ”چلیں می!“ کہتا دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ٹالی کی ناٹ ڈھیلی کرتا، وہ غصے میں لگتا تھا اور شدید بے سکون بھی۔ جواہرات بدقت اپنے قدموں پہ کھڑی ہوئی۔ ملامتی نظروں سے سعدی کو دیکھا۔

”اتنی اذیت کیوں دے رہے ہو مجھے اور میرے بیٹے کو؟ کیا ثبوت ہے تمہارے پاس کہ خاور نے یہ سب کیا ہے؟“ مضبوط بنانے کی کوشش میں کمزور آواز مزید کپکپائی۔

”آپ خوف زدہ نہ ہوں۔ جب تک آپ کے بیٹے آپ کے ساتھ ہیں، کوئی آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“



اس کے الفاظ پہ وہ اندر تک کانپ گئی۔

”اگر یہ جھوٹ نکلا تو میں تمہارا بہت برا حشر کروں گا سعدی!“ دروازے پہ کھڑا ہاشم انگلی اٹھا کر غصے سے تنبیہ کر رہا تھا۔ سعدی نے سینے پر ہاتھ رکھے، سر کو خم دیا۔ ان کے جانے کے بعد وہ جیسے ہی کمرے میں آیا میری پیچھے آئی۔

”یہ بہت برا آئیڈیا تھا سعدی۔“ وہ شدید پریشان تھی۔ ”جب خاور کے خلاف کوئی ثبوت ہے ہی نہیں تو وہ کیسے مجرم ثابت ہو گا؟“

وہ زخم خورہ سا مسکرایا۔ ”ثبوت مجھے نہیں ڈھونڈنے۔ ثبوت مسز کاردار خود پیدا کریں گی، کیونکہ ہاشم اس بات پہ یقین کر چکا ہے کہ اس کا باپ طبعی موت نہیں مرا۔ اب الزام کس کے سر آئے گا؟ یہ مسز کاردار نے طے کرنا ہے۔ اب وہی ثابت کریں گی کہ خاور اصل مجرم ہے۔“

”مگر اس سے ہمیں کیا فائدہ ہو گا؟“ یہ سوال میری کو اب بھی الجھا رہا تھا۔

”دیکھتی جاؤ!“ وہ گہری سانس لے کر بیڈ پہ بیٹھ گیا اور میری فکر مند سی باہر نکل گئی۔ وہ شدید ناخوش تھی۔



تو میرا حوصلہ تو دیکھ، داد تو دے کہ اب

مجھے شوق کمال بھی نہیں، خوف زوال بھی

نہیں

کلمے بھر کے لیے ایک ہفتہ پیچھے جاتے ہیں۔

سنہری نرم گرم دھوپ جیل کے صحن میں بکھری تھی۔ فارس غازی سفید کرتے میں ملبوس، ایک سپاہی کی معیت میں چلتا آ رہا تھا۔ لگ بھگ چھ سات ماہ بعد وہ اس جیل میں دوبارہ داخل ہوا تھا۔ رابڈ اری پرانی اور گندی میلی تھی۔ دیوار میں سلاخیں لگا کر دروازے بنائے گئے تھے۔ جگہ جگہ فقرے، اشعار اور نام دیواروں پہ لکھے تھے۔ وہ تنے ابو، انھی گردن کے

ساتھ اور بے نیازی کے ساتھ قدم اٹھا رہا تھا۔ راستے میں چند جگہوں پہ اسے سلام کیا گیا۔ جس کا اس نے کبھی سر کے خم اور کبھی ماتھے کو ہاتھ سے چھو کر اسی بے نیازی مگر اپنائیت سے جواب دیا اور آگے چلنا گیا۔

وہ ایک طویل کھلا اور روشن سا کمرہ تھا۔ دونوں مخالف دیواروں کے ساتھ قطاروں میں میٹرس لگے تھے۔ ہر میٹرس کے اوپر دیوار پہ کھونٹی پہ متعلقہ قیدی کے کپڑے، سوئٹرز وغیرہ لٹک رہے تھے۔ کوئی بیٹھا تھا، کچھ گروہ کی صورت کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ وہ اندر داخل ہوا تو کسی کی نگاہ ادھر پڑی، کسی نے اس کا نام لیا۔ گردنیں مڑی۔ خاموشی ہر سو پھیلی۔ بہت سے سلام بلند ہوئے۔ وہ سر کے خم اور بریدہاٹ سے جواب دیتا کوئے تک آیا۔ یہ میٹرس اس کا تھا۔ وہ نیچے بیٹھا۔ سر جھکا کر جوتے اتارنے لگا۔

”تو ادھر دوبارہ کیسے غازی؟“ کسی نے متفکر ہو کر پکارا تھا۔

”مرڈر!“ دیوار سے ٹیک لگائے، اکڑوں بیٹھ گیا اور سامنے خلا میں دیکھنے لگا۔ چند مزید باتیں سنائی دیں پھر وہ سرگوشیوں میں بدل گئیں۔ وہ اب نگاہ کھما کر ان درو دیوار کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر آنکھیں بند کیں۔

جب وہ پہلی دفعہ جیل میں آیا تھا تب وہ ایسا نہیں تھا۔ تب کچھ بھی ایسا نہ تھا۔ مگر اس نے ذہن سے ان دنوں کو جھٹک دیا۔ اور گردن موڑ کر دوسری طرف دیکھنے لگا۔ قیدی ابھی تک مڑ مڑ کر اسے دیکھ رہے

تھے۔ پھر ایک گروہ نے کسی کو راستہ دیا اور ایک شخص ان کے پیچھے سے نکل کر سامنے آنا دکھائی دیا۔ اس کی داڑھی اور مونچھیں سکھوں کی مانند تھیں، آنکھوں میں سرمہ اور چہرے پہ اپنائیت بھری مسکراہٹ تھی۔ اسے دیکھ کر فارس اٹھ کھڑا ہوا۔

”غازی!“ اس نے مصافحہ کے بجائے پنچہ برسایا جس کے ساتھ فارس نے پنچہ ملا کر جکڑا اور پھر اس سے گلے ملا۔ علیحدہ ہو کر اس نے مسکرا کر فارس کو دیکھتے اس کا شانہ تھپکا۔



”لو اس نہ ہو یا راہ بھی تیرا اپنا ہی گھر ہے۔“  
 فارس نے افسردہ مسکراہٹ کے ساتھ ہلکے سے سر  
 جھٹکا۔ ”نہ یہ گھر ہے نہ اپنا ہے۔“  
 ”چل آ۔ تجھے کچھ نئے دوستوں سے ملواتا ہوں۔“  
 وہ اس کو دوستانہ انداز میں شانے سے تھامے ساتھ  
 لے کر آگے بڑھ گیا۔

اس کا نام محمد جلال الدین آتش تھا، مگر یہاں اسے  
 صرف ”آتش“ کہا جاتا تھا۔ اس کی آنکھ کے قریب  
 ایک گہرے زخم کا پرانا نشان تھا۔ چپ چاپ اس کے  
 ساتھ چلتے فارس نے ایک خاموش نظر اس کی آنکھ کے  
 نشان پہ ڈالی۔

یہ زخم اسے فارس نے ہی دیا تھا۔ کسی اور زمانے  
 کسی اور دنیا میں۔

اس منظر کو سات دن بیت چکے تھے۔ وکیل دفاع کو  
 دیے گئے سات دن کی مہلت آج تمام ہوئی تھی۔  
 سو کل اسے پھر سے ”حوالات“ (گاڑی) میں ڈال کر  
 عدالت لے جایا جاتا تھا۔ وہ آج بھی اتنا ہی سنجیدہ اور  
 خاموش تھا۔



سب ہی پریاں محبت کی جفا نے مار ڈالی ہیں  
 ایک آسیب آیا تھا، یہاں گلفام سے پہلے  
 سعدی کے پاس سے آکر ہاشم اپنے کمرے میں  
 دائیں بائیں شل رہا تھا، اور جواہرات مضطرب سی  
 کرسی پر بیٹھی تھی۔ وہ صرف ڈسٹرب تھا، پریشان،

چونکا ہوا تھا، مگر جواہرات؟ اس کا چہرہ سفید اور جسم بے  
 جان تھا۔ وہ بار بار لب کھولتی لیکن پھر ہاشم کے تیور دیکھ  
 کر چپ ہو جاتی۔

ہاشم کو یہیں چھوڑ کر نچلے فلور پہ جاؤ تو کمروں کے بند  
 دروازے راہداری کے دونوں طرف قطار سے لگے  
 تھے۔ دفعتاً ایک دروازہ کھول کر آبدار نگلی اور تیزی  
 سے لفٹ کی طرف بڑھ گئی لفٹ نیچے اتری تو وہ کچن  
 میں آئی اور وہاں سے سیدھی ہیڈ شیفت کے سر پہ

پہنچی۔  
 ”مجھے نیچے جانا ہے۔“ مقامی زبان میں سنجیدگی سے  
 کہا۔ شیفت نے تذبذب سے اسے دیکھا۔  
 ”مجھے اجازت نہیں ہے مادام۔ فصیح صاحب کی غیر  
 موجودگی میں۔“

اس نے اسٹینڈ سے ایک تیز چھرا اٹھایا اور اس کی  
 نوک، شیفت کے کاؤنٹر پر رکھے ہاتھ کی انگلیوں کے  
 درمیانی خلا میں گاڑی، پھر تیکھی نظروں سے اس کا ایک  
 دم شل ہوتا چہرہ دیکھا۔ ”تم مجھے بتاؤ، اگر میں تمہیں  
 قتل کروں، تو کیا میں جیل جاؤں گی؟ تمہیں نہیں لگتا  
 کہ میرے بابا مجھے فوراً ”بچالیں گے؟“

شیفت نے آہستہ سے اپنا ہاتھ نکال لیا۔  
 تھوڑی دیر بعد وہ سعدی کے کمرے کے باہر کھڑی  
 تھی۔ دستک دے کر دروازہ کھولا تو وہ ہنوز مضطرب سا،  
 مگر سوچ میں گم بیڈ پہ بیٹھا تھا۔ اسے دیکھ کر چونکا۔ پھر  
 کھڑا ہوا۔ ”میں نے وکیل کا نام بتا دیا ہے ہاشم کو۔ اب  
 تمہیں یہاں آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“

وہ اندر آئی، دروازہ بند کیا اور بند دروازے سے  
 پشت لگائے، چمک دار آنکھوں اور مسکراہٹ کے  
 ساتھ اسے دیکھا۔ ”ہامان کون ہے؟“

سعدی کی گردن میں گٹھلی سی ابھر کر معدوم ہوئی۔  
 مگر آنکھوں میں سختی در آئی۔  
 ”ہاموں نے تمہارے ذریعے پیغام بھیجا، انہیں تم  
 پہ اعتبار تھا، مجھے نہیں ہے۔ اس لیے بہتر ہے کہ تم  
 سب بھول جاؤ۔“

”کون ہے ہامان اور کیا کرو گے تم اس کے ساتھ؟“

وہ پلکیں جھپکا کر، شیطانی معصومیت سے پوچھ رہی  
 تھی۔

”کم از کم تمہاری طرح میں اس سر راہ نہیں پٹواؤں  
 گا۔“

آلی کی مسکراہٹ تھمی۔ ابرو تعجب سے بھنچے۔  
 ”تم نے اس روز بھی مجھ سے یہی بات کہی تھی۔  
 کتنے جج کیمنٹل انسان ہو تم، تم نے خود سے فرض کر لیا



کہ نوشیرواں کو پڑوانے میں میرا ہاتھ تھا۔  
”مستترمہ! آپ کے منگیتر نے خود نوشیرواں کو بتایا تھا کہ وہ آپ کا منگیتر ہے اور یہ کہ اگر اس نے دوبارہ آپ کو تنگ کیا تو اچھا نہیں ہوگا۔ اس سے بھی انکار کر دیں۔ اس لیے میں نے کہا نا، مجھے آپ پہ اعتبار نہیں ہے۔“

سو گوار کمرے میں ایک دم تناؤ سادر آیا۔ آلی لمحے بھر کو بالکل سن رہ گئی۔ متحیر۔ مبہوت۔ وہ بہت کچھ کہنے کے ارادے سے آئی تھی، سب بھول کر باہر کو لپکی۔ پھولے تنفس اور سرخ چہرے کے ساتھ تیز تیز اوپر آئی تھی۔ ایک دروازے کے سامنے رک کر نیل بجائی۔ پھر بند مٹھی سے اسے بجایا۔ زور سے۔ جواب موصول نہ ہوا تو اونچی آواز میں بولی۔

”آبدار ہوں۔ دروازہ کھولو۔“

اگلے ہی لمحے دروازہ اندر کو کھلا اور ہاشم کاردار سامنے نظر آیا۔ کوٹ اور ٹائی ندرت آمینہیں کہنیوں تک موڑے وہ ڈسٹرب لگ رہا تھا۔ پس منظر میں کرسی پہ بیٹھی جواہرات دکھائی دے رہی تھی۔  
”کیسی ہو ریڈ؟“ جبرا ”مسکرا نے کی کوشش کی۔“  
”مجھے تم سے بات کرنی ہے۔“ وہ برہم نگاہیں اس پہ جمائے سینے پر بازو لپیٹے ہوئے تھی۔

”ابھی میں۔۔۔ بات نہیں کر سکتا بعد میں۔۔۔“ وہ واقعی اس وقت بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھا۔  
”جب نوشیرواں مجھے یولی ورٹی میں تنگ کر رہا تھا تو میں نے تمہیں کال کی تھی۔ صرف تمہیں اور تم نے میری شکایت کے جواب میں کہا تھا کہ تم سنبھال لو گے، کیسے سنبھالا تھا تم نے؟“ ہاشم دروازہ بند کر کے راہ داری میں آکھڑا ہوا بولا۔ کچھ نہیں، بس اسے دکھتا رہا۔

”ایک دن اچانک اس نے مجھے کالز کرنا چھوڑ دیا۔ دوبارہ کبھی میرے راستے میں نہیں آیا۔ میں نے کبھی نہیں پوچھا کہ کیوں؟“  
”آلی۔۔۔“

”تم نے اپنے ہی بھائی کو پڑوایا ہاشم؟“ وہ بے یقین تھی۔  
”کس نے بتایا تمہیں؟ تمہارے نئے بیسٹ فرینڈ نے؟“ لکاسا طنز کیا۔

”ہاشم! تم نے میرے کسی منگیتر کا کہہ کر اس کو پڑوایا؟ تم ایسا کیسے کر سکتے ہو؟“

”سنو آبدار!“ اب کے وہ سختی سے بولا۔ ”میرا باپ میرا آئیڈیل تھا۔“ کرب سے لمحے بھر کو آنکھیں بند کیں۔ ”جب میں ہائی اسکول میں تھا تو میں کچھ غلط لوگوں کے ساتھ اٹھنے بیٹھنے لگا تھا۔ میرے باپ نے مجھے ان کے ساتھ پولیس سے پکڑوایا اور تھانے میں ایک رات کے لیے بند کروادیا۔ میں اس کے بعد کبھی ان لڑکوں سے نہیں ملا۔ میری بڑھائی ٹھیک ہو گئی۔ جیسے میرے باپ نے مجھے ہینڈل کیا تھا، میں نے بھی شیرو کو ویسے ہی ہینڈل کیا اور وہ بھی ٹھیک ہو گیا۔ وہ میرا بھائی ہے، اس کی حفاظت مجھے کرنی ہے کیسے؟ یہ صرف میں جانتا ہوں۔ گڈ نائٹ۔“

ایک اچشتی نظر اس پہ ڈال کر اس کے منہ پہ دروازہ بند کر کے اندر چلا گیا۔ آبدار ابھی تک بے یقین کھڑی تھی۔

جواہرات اسے آتے دیکھ کر پریشانی سے اٹھی۔  
”ہاشم! شاید ہم خواجواہ سعدی کی بات کو سیریس۔“  
”میرا باپ قتل ہوا ہے ممی!“ وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا قریب آیا۔ ”مجھے اپنے باپ کی لاش دیکھ کر ہی سمجھ جانا چاہیے تھا مگر میں نے ڈاکٹر پہ بھروسہ کیا۔ سعدی ٹھیک کہتا ہے، میرا تکبر مجھے دھوکا دے گیا۔ میرا ناقابل تسخیر باپ بھی قتل ہو سکتا ہے، میں یہ ماننے کے لیے تیار نہ تھا۔ ورنہ ہر چیز میری آنکھوں کے سامنے تھی۔“ نفی میں سر ہلاتے، وہ نچڑی رنگت کے ساتھ کرسی پہ بیٹھا۔

جواہرات مضطرب سی کھڑی رہی۔ ”کیا خاور ایسا کر سکتا ہے؟“

ہاشم نے بند دروازے کو دیکھا، جس کے پار کچھ دیر



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



پہلے آئی کھڑی تھی۔

”مئی! خاور بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مجھے بتائے بغیر۔“ پھر دونوں ہاتھوں سے اپنی آنکھیں مسلیں۔

”مگر وہ میرے باپ کو نہیں مار سکتا۔“

”ہمیں اس ڈاکٹر سے بات کرنا چاہیے۔“ جواہرات نے فوراً ”موبائل اٹھایا مگر اگلے ہی لمحے وہ شدید درد گئی جب ہاشم نے سختی سے موبائل اس کے ہاتھ سے چھینا۔

”کوئی کسی سے بات نہیں کرے گا۔ صرف میں بات کروں گا اس سے۔ آپ بھی کسی کو کال نہیں کریں گی۔“ انگلی اٹھا کر تنبیہ کی۔

جواہرات کا سانس رک گیا۔ ”میں تمہاری ماں ہوں ہاشم!“

”اور جو مرا ہے وہ میرا باپ تھا۔ جو بات آپ نے سعدی کو بتائی وہ مجھے نہیں بتائی مئی! اس وقت مجھے کسی پر بھروسہ نہیں ہے۔“ گلابی آنکھوں کے ساتھ وہ دکھ سے کہتا اٹھا۔ موبائل اس کے ہاتھ میں تھا۔ ”آپ پہ بھی نہیں۔“ اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔

جواہرات کی آنکھ سے ایک آنسو نکلا اور چہرے پہ لڑھک گیا۔ ہاشم زور سے دروازہ بند کر کے جا چکا تھا۔ وہ بالکل اکیلی رہ گئی تھی۔



روز قیامت ہے میرا ہر روز حیات

حشر ہوں اور خود اپنے اندر برپا ہوں

اسلام آباد میں اگلی صبح سرد اور نم سی محسوس ہوتی تھی۔ سورج بادلوں کے پیچھے چھپا تھا اور ان بادلوں کا رنگ گناہوں کی طرح سیاہ تھا گویا سارے شہر پر اندھیرا سا چھایا ہو۔ ایسے میں کچھری کی سفید عمارت نکھری

نکھری سی کھڑی تھی اور ایک وسیع اور بلند ہال کے اندر دیکھو تو راہ داریوں کے جتنی شور سے بے نیاز وہاں عدالتی کارروائی جاری تھی۔ بلند چبوترے پہ اپنی اونچی کرسی پہ براجمان سیشن جج جناب جسٹس نحر الزماں

صاحب، ٹاک پہ بینک جمائے، ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو بلند آواز سے پڑھ رہے تھے۔

”فارس طہیر غازی! کیا آپ نے بارہ اگست کی صبح ناظم فاروق کے ساتھ مل کر قمر الدین چوہدری کو اغوا کیا۔ اور۔۔“

سامنے کھڑے میں فارس گردن اٹھائے، رینگ پہ ہاتھ رکھے کھڑا، سنجیدگی سے سن رہا تھا۔ صاف ستھرے سفید کرتے میں ملبوس، تازہ بنی شیو اور تازہ کٹوائے بالوں کے ساتھ وہ ہونٹوں کے زخم کے باوجود ہشاش بشاش لگ رہا تھا۔

چبوترے سے نیچے اترو تو سامنے دونوں اطراف میں میزیں رکھی تھیں۔ ایک طرف سرکاری پرائیویٹ بیٹھا تھا، ساتھ میں دو وکلاء اور بھی تھے۔ دوسری میز کے پیچھے کرسی پہ ٹیک لگائے، قلم انگلیوں میں گھماتی زمر بیٹھی، سوچی نگاہوں سے سامنے دیکھ رہی تھی۔ ادھر جج صاحب فرد جرم پڑھ رہے تھے۔

”اور لاش کو کار میں ڈالا اور ناظم فاروق کے ساتھ اسے مقتول کے گھر لے آئے، پھر اسے گھر کے باہر پھینکا اور اسی کار میں فرار ہو گئے۔“ جج نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کیا آپ ان جرائم کا اقرار کرتے ہیں؟“

”نہیں پور آنر۔ میں بے قصور ہوں۔ میں نے یہ اغوا اور قتل نہیں کیا۔“ زمر نے نگاہ سامنے رکھے کاغذ پہ ڈالی۔ اس پہ یہی سوال و جواب لکھے ہوئے تھے۔ روٹین کی کارروائی جاری تھی۔

”کیا آپ کو تیرہ اکتوبر کی رات آپ کے گھر سے گرفتار کیا گیا اور آپ سے مذکورہ پستول برآمد کیا گیا؟“

”نہیں پور آنر۔ میری گرفتاری کے وقت میرے پاس میری گن نہیں تھی۔ جس پستول کی برآمدگی لکھی گئی ہے وہ پولیس نے میرے اوپر ڈالی ہے، وہ پستول نہ میرا ہے، نہ میرے پاس سے ملا ہے۔“ وہ

سنجیدگی سے سوالوں کے جواب دے رہا تھا۔

”آپ کس طرح پلینڈ کریں گے؟“

”I Plead innocent“ وہ اسی میکانیکی



انداز میں بولا تھا۔

زمر نے آخری سوال پر نظر دوڑائی جو کاغذ پر لکھا تھا۔ ایک سطر کا سوال (کیا آپ اپنے خلاف گواہ کے طور پر پیش ہونا چاہیں گے؟) اور اس کا ایک لفظ ”نہیں“ سچ صاحب بھی اب وہی پوچھ رہے تھے۔

”فارس طہیر غازی۔ کیا آپ کمرنل کورٹ بروسیجو سیکشن 340 کے تحت اپنے خلاف گواہ کے طور پر پیش ہونا چاہیں گے؟“

زمر ہونٹوں میں قلم چباتے اسے دیکھ رہی تھی۔ وہ لحظے بھر کور کا۔ پھر اسی طرح گردن اٹھائے بولا۔ ”جی یور آنر“

(قانون کے تحت اعتراف جرم کے لیے ملزم کو نہیں بلایا جاسکتا۔ ہاں اگر وہ خود چاہے تو اپنے گواہ کے طور پر خود کو پیش کر سکتا ہے اس صورت میں پراسیکیوٹر اس سے سوال جواب جرح کر سکتا ہے اور اس کو حلف اٹھا کر سچ سچ جواب دینا ہوگا۔)

زمر بجلی کی تیزی سے کھڑی ہوئی۔ ”یور آنر مجھے اپنے کلائنٹ سے بات کرنا ہے۔“ جج نے ایک گہری نظر فارس پر ڈالی دوسری زمر پر۔

”آپ اس سوال کا جواب دینے سے پہلے اپنے وکیل سے کنسلٹ کر لیجئے۔“ گویا تنبیہ کی مگر وہ ویسے ہی مطمئن کھڑا رہا۔

”میں فیصلہ کر چکا ہوں یور آنر۔ میں اپنا گواہ بننے کو تیار ہوں۔ کیونکہ میں بے گناہ ہوں۔“ اور ایک اچھٹی نظریں کھڑی زمر پر ڈالی جو ایک دم پریشان سی ہو گئی تھی۔

”ٹھیک ہے۔ آپ کو ٹرائل کا حق دیا جا رہا ہے۔ گیارہ نومبر کو استغاثہ عدالت میں اپنے۔“ وہ آرڈر جاری کرتے ہوئے کہہ رہے تھے اور زمر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ ان کا ہتھوڑا اٹھا کر فارس کو دے مارے۔ کارروائی ختم ہونے کے بعد وہ اس کے ساتھ چلتی باہر آئی اور جس وقت پولیس ایملکار اس کو ہتھکڑی لگا رہے تھے وہ بہت ضبط سے بولی تھی۔

”فارس! ہم گواہی نہیں دے سکتے۔“ آنکھوں سے تنبیہ کی۔ وہ چہرہ موڑ کر اسے دیکھنے لگا، پھر ذرا سا مسکرایا۔

”میں بے گناہ ہوں گواہی دے سکتا ہوں۔“ ”وہ تم سے 28 اگست کی رات کے بارے میں پوچھیں۔“

”میں جھوٹ نہیں بولوں گا۔“ ہتھکڑی بند ہوئی اور وہ اسے لے کر مڑ گئے اور زمر پر پیرچ کر رہ گئی۔

وہ شدید پریشان ہو گئی تھی۔ وہ اس کے لیے عدالت میں ایک ہزار جھوٹ بول سکتی تھی اور عدالت میں اکثر یہی تو کیا جاتا ہے مگر کٹہرے میں کھڑے ہو کر گواہ کے طور پر قسم اٹھا کر جھوٹ۔ یہ جھوٹی گواہی تھی اور وہ ایسا کرنے کا سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔ اسے معلوم تھا فارس بھی جھوٹ نہیں بولے گا اور ہاشم کو بھی معلوم تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بولے گا اسی لیے تو سارا کھیل ترتیب دیا تھا، قابل نہ سی۔ اس کا آگ لگانا ہی کھل جائے! اف وہ اس آدمی کا دفاع کیسے کرے جو خود اپنا دفاع نہیں کرنا چاہتا تھا؟

بہت برے موڈ کے ساتھ وہ واپس پلٹی تھی۔

شہر کے دوسرے حصے میں قائم قصر کاردار کی اونچی کھڑکیوں سے باہر صبح کا سیاہ آسمان نظر آ رہا تھا۔ لاؤنج کی ایک کھڑکی کے قریب کرسی پر نیم دراز پیر جھوٹی میز پر رکھے، نوشیرواں رات والے کپڑوں اور بکھرے بالوں میں۔ تازہ تازہ غیند سے جاگا، موبائل پر مصروف تھا۔ انگلی سے اسکرین اوپر نیچے کرتے، بے زاری اور سستی سے نیوز فیڈ دیکھتے، وہ ایک دم ٹھہرا، ذرا چونکا۔ سستی غائب ہوئی۔ اطلاع موصول ہوئی تھی۔

”علیشا کاردار نے آپ کی دوستی کی درخواست قبول کر لی ہے۔“

نوشیرواں نے ٹھوڑی پر فریج کٹ داڑھی کھجائی۔ ایک دم اپنا آپ چغد سالگ۔ اس حرکت کی وجہ سمجھ میں نہیں آئی۔ کیوں کیا ایسے؟ قنوطیت کا دوسرا دورہ پڑنے لگا تو ابدا اکٹھے ہوئے خفگی سے علیشا کی



بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- ✽ کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- ✽ نئے بال اگاتا ہے۔
- ✽ بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے۔
- ✽ مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- ✽ یکساں مفید۔
- ✽ ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔



قیمت = 150/- روپے

سوہنی ہیرائل 12 جزی بوتلوں کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ تصوری مقدار میں تیار ہوتا ہے، یہ بازار میں یا کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، کراچی میں دستی خرید جاسکتا ہے، ایک بوتل کی قیمت صرف 150/- روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے منی آرڈر بھیج کر رجسٹرڈ پارسل سے منگوا لیں، رجسٹری سے منگوانے والے منی آرڈر اس حساب سے بھجوائیں۔

- 2 بوتلوں کے لئے 350/- روپے
- 3 بوتلوں کے لئے 500/- روپے
- 6 بوتلوں کے لئے 1000/- روپے

نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور پیکنگ چارجز شامل ہیں۔

منی آرڈر بھیجنے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی ہیرائل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

یروفا نل کھولی اور دوستی ختم کرنے کے نشان کو کلک کرنے ہی لگا تھا کب۔ علیشا کا پیغام موصول ہوا۔ سرخ نشان ابھرا، شیرو نے اسے دبایا۔ ”نو شیرواں کاردار؟ تم نے مجھے ایڈ کیوں کیا؟“ اس کی انگلیاں بنا سوچے سمجھے کی سیڑیہ چلنے لگیں۔ ”کیوں؟ کیا میں تمہیں ایڈ نہیں کر سکتا؟ کیا ہم فیملی نہیں ہیں؟“ ساتھ ہی کندھے بھی اچکائے تھے۔ ”واہ۔ پچیس سال بعد تمہیں یاد آگیا کہ ہم فیملی ہیں۔“

”اگر میری جگہ ہاشم بھائی نے تمہیں ایڈ کیا ہوتا تو تم شاید کسی اور طرح جواب دیتیں۔ بے نا؟“ ”ہاشم کو مجھے ایڈ کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ ہر مہینے مجھے فون کر لیتا ہے اور وہ میری فیس بھی ادا کر رہا ہے اس کے بدلے میں مجھے صرف تمہارے خاندان سے دور رہنا ہے۔ اس لیے مجھے اسی طرح جواب دینا چاہیے۔ بائے۔“ اور وہ آف لائن ہو گئی۔

نو شیرواں کو غصہ نہیں آیا وہ اسی طرح عجیب سے احساس میں گھرا بیٹھا رہا۔ تب ہی باہر ہچکل کی سی کیفیت پیدا ہوئی۔ وہ چونکا اور گردن موڑ کر دیکھا۔ کھڑکی کے پار رکتی کاریں۔ کھلتے دروازے۔ آوازیں۔ تیز تیز گھر کی طرف بڑھتا ہاشم۔ پیچھے جواہرات۔ سب دکھائی دے رہا تھا۔ شیرو نے ایک دم جلدی سے فیس بک بند کی اور فون پاکٹ میں گویا چھپاتا اٹھا۔

”ہیلو بھائی۔ آپ جلدی آگئے۔“ ہاشم دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تو شیرو جبراً ”مسکراتا سامنے آیا۔

ہاشم سنجیدہ ایک سپاٹ نظر اس پر ڈالتا تیزی سے کنٹرول روم کی طرف چلا گیا۔ شیرو نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا، پھر پیچھے آتی مضطرب سی جواہرات کو۔ تب ہی فنیوٹا سامنے آئی، ادب سے ہاتھ باندھے مسکراتے ہوئے خوش آمدید کہا۔



”خاور کہاں ہے؟“ جواہرات نے اسی اضطراب سے پوچھا تھا۔

”مسٹر خاور کو کل ہاشم صاحب نے فون کر کے سندھ جانے کا حکم دیا تھا، وہاں پلانٹ پہ کچھ کام تھا۔ غالباً دو تین روز میں آپائے گا۔“

”اچھا۔“ جواہرات آدھی بات ان سنی کرتی ہاشم کے پیچھے گئی۔ فہنو نا تو اثر لیے بنا کھانا لگانے کا حکم دینے کچن کی طرف چلی گئی، البتہ نوشیرواں قدرے اچھے قدرے خفگی سے ماں کے پیچھے آیا۔

”آپ لوگوں کا موڈ کیوں خراب ہے؟“ کنٹرول روم کے دروازے پہ آیا تو اگلے الفاظ منہ میں رہ گئے۔ ہاشم مختلف دراز اور خانے کھول کر کچھ تلاش کر رہا تھا۔ جواہرات اس کے سر پہ کھڑی پریشان کہہ رہی تھی۔ ”کچھ دیر آرام کر لو، شام کو ڈاکٹر واسطی کو گھر بلا کر بات کر لیں گے۔“

ایک کانڈر از سے نکال کر وہ اسے جیب میں اڑستا اٹھا۔ ”میرے باپ کی موت کو اس نے مذاق بنا کر رکھ دیا اور آپ کہتی ہیں میں آرام کر لوں؟“ ایسے چیخ کر بولا تھا کہ جواہرات جب رہ گئی۔ ”کیا ہوا بھائی؟“ نوشیرواں چونکا تھا۔

”ہم ڈاکٹر واسطی کی طرف جا رہے ہیں، کپڑے بدلو۔“ سختی سے کہہ کر فون پہ کل ملانے لگا۔ نوشیرواں نے باری باری دونوں کے چہرے دیکھے۔ جواہرات نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”رہیں! تم پہنچے نہیں اب تک؟“ وہ اب فون پہ کسی سے کہہ رہا تھا۔ ماحول کا تناؤ ہر گزرتے پل بڑھتا جا رہا تھا۔



نہ کوئی سمت، نہ منزل، سو قافلہ کیسا؟ رواں ہے بھیڑ فقط، بے قیاس لوگوں کی کاردارز کو وہیں چھوڑ کر سبزہ زار عبور کر کے انیکسی کے اندر آو تو وہاں ہر کے باوجود موسم کے باعث اندر اندھیرا سا تھا اور ٹیوب لائٹس جل رہی تھیں۔ کچن کی

گول میز کے گرد ندرت بیٹھی مٹر چھیل رہی تھیں اور جنین ساتھ میں مونگ پھلی کے شاپر سے مونگ پھلیاں نکال کر کھا رہی تھی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے، تھلکے اسی صاف مونگ پھلی والے شاپر میں نہ ڈالو۔“ اس کے مسلسل تھلکے اندر ہی پھینکنے نہ ندرت نے ٹوکا۔ حندہ سر ہلا کر اب پچھلے میز پہ رکھنے لگی۔ ندرت کو پھر تاؤ آیا۔

”جنین! کوئی تمیز ہے تم میں؟ دو سروں کی بیٹیاں دیکھیں ہیں؟ سکھڑ، سلیقہ شعار، ہر کام میں طاق کیا کیا نہیں ہوتیں؟ تم کب سیکھو گی؟“

”ای! پہلی بات ناموں کے نہ ہونے کا غصہ مجھ پہ نہ نکالیں، دو سری بات۔“ پھلی منہ میں ڈالتے چباتے چباتے سنجیدگی سے ان کو دیکھ کر کہنے لگی۔ ”دو سروں کی بیٹیاں میری طرح پڑھائی میں اچھی اور کمپیوٹر جنہنس نہیں ہوتیں۔“

”ٹوکیوں کے کام یہ کمپیوٹر نہیں آتے۔“ ”یار ای! میں نہ سلائی کڑھائی کر سکتی ہوں، نہ مجھے دس قسم کی چٹنیاں بنانی آتی ہیں۔ مجھ سے نا آب سکھڑاپے کی توقع چھوڑ دیں۔“ مونگ پھلی پھاٹکتے بہت ادب سے اطلاع دی۔

”تمہیں لگتا ہے سکھڑا دس قسم کی چٹنیاں بنانے اور سلائی کڑھائی کرنے کا نام ہے؟“ آواز یہ حندہ چونکی، گردن موڑ کر دیکھا۔ بڑے ابا و ہیل چیر کھینچتے ادھر آ رہے تھے چہرے پہ نرم مسکراہٹ تھی۔ ندرت اٹھ کر چو لہے کی طرف چلی گئیں۔ فارس کے ذکر سے وہ رنجیدہ ہو گئی تھیں۔

”ہاں نا۔ ڈائجسٹوں میں وہی ہوتی ہیں مگر لڑکیاں جو کہانیوں میں گھر کے بنے کباب، سموے، پل کر مہمانوں کے سامنے رکھتی ہیں اور ساتھ میں گھر کی ہی چٹنیاں۔ اور فلاں ٹانگے سے کڑھائی شدہ میز پوش بچھائی ہیں۔“ وہ مزے سے بتا کر ہنسنے لگی، ابا نہیں ہے۔

”وہ سکھڑ نہیں ہوتیں۔ وہ ٹیبلینڈ ہوتی ہیں۔ یہ تو ٹیبلنٹس ہیں مگر سکھڑا اس کا نام نہیں ہوتا۔“



”اس سے پہلے کہ دادا حضور! آپ مجھے بتائیں کہ میں پھوڑ ہوں میں آپ کو بتاتی چلوں کہ آپ کی صاحبزادی کو بھی وکالت کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ نہ وہ کھانا بناتی ہیں نہ سلائی کڑھائی کر سکتی ہیں۔“

مدافعانہ انداز میں اطلاع دی۔  
”بالکل۔ زمر کو کنگ نہیں کرتی۔ تمہیں تو دو چار انواع و اقسام کی ڈشیز بھی بنانی آتی ہیں اسے وہ بھی نہیں آتیں۔ سادہ روٹی چاول اور دو ایک سالن کے علاوہ وہ کچھ نہیں بنا سکتی۔ سلائی کڑھائی کو تو اس نے کبھی ہاتھ نہیں لگایا مگر پھر بھی حنہ وہ پھوڑ نہیں ہے سوچو کیوں؟“

”کیونکہ آپ اس وقت مجھے نصیحت کرنے کے موڈ میں ہیں؟“ اس نے ناک سے مکھی اڑائی۔  
”نہیں۔ کیونکہ تمہیں پھوڑ کی اصل تعریف نہیں معلوم۔“

حنہ نے آنکھیں تیکھی کر کے ابرو اٹھائے۔  
”پھوڑ وہی ہوتی ہے جو دس قسم کی چٹنیاں نہ بنا سکے، میز پوش اور پی کوزی نہ کڑھائی نہ کر سکے۔“  
”ہرگز نہیں۔ پھوڑ وہ لڑکی ہوتی ہے جو صاف ستھری نہ ہو اور جو آرگنائزڈ نہ ہو۔“

حنہ نے کندھے جھٹک کر اپنی طرف اشارہ کیا۔  
”میں تو صاف ستھری بیٹھی ہوں ابا۔“ اس کے کپڑے واقعے صاف استری شدہ تھے بال بھی سلیقے سے فریج چوٹی میں گوندھے تھے۔ چہرہ بھی دھلا، نکھرا نکھرا تھا۔

”پھوڑ کا دائرہ ایک لڑکی کا اس کے گھر سے تعلق کے گرد پھیلا ہوتا ہے۔ پھوڑ لڑکی وہ ہوتی ہے جس کا ہاتھ روم ٹوتھ برش والا کپ اندر سے صاف نہ ہو۔ جس کی کچن کینٹ کی اوپری سطح پر گریس کی تہیں نہ جمی ہوں۔ جس کے پردوں کی راڈ کے اندرونی طرف جالے نہ ہوں۔ جس کے کچن سنک کی تل والی دیوار (بیک اسپلش) صاف نہ ہو۔ اور جتاؤں؟ یا پہلے تم کی چیزیں چیک کر آؤ، کیونکہ تمہاری امی بہت سلیقہ مند اور سکھڑ ہیں مگر پچھلے تین ہفتے سے فارس کی گرفتاری کی وجہ سے وہ گھر پہ توجہ نہیں دے پا رہیں تو

یہ چیزیں تمہاری ذمہ داری میں آتی ہیں۔ جاؤ چیک کر کے آؤ۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہے تھے۔  
حنہ نے مونگ پھلی کا لفافہ پرے دھکیلا اور چمک کر ان کو دیکھا۔

”صفائی صداقت کرتا ہے۔“ ذرا رکے۔ ”ٹھیک ہے امی، اب پہلے کی طرح سر پہ کھڑی ہو کر نہیں کرواؤں صفائی مگر میرا ہاتھ روم اور ہمارا کچن چمک رہا ہوتا ہے ہمیشہ۔“ کرسی دھکیل کر انھی اور ”یو ٹو بروٹس“ والے دکھ سے ابا کو دیکھتی۔ سیڑھیوں کی طرف بڑھ گئی۔

پہلے اپنا بیڈ روم دیکھا۔ صاف ستھرا پڑا تھا۔ طہانیت کا احساس ہوا۔ پردے ہٹائے اور اندرونی راڈز دیکھیں۔ دل ایک دم دھگ سے رہ گیا۔ جالے! (مگر بڑے ابا تو کبھی اوپر نہیں آئے) ہاتھ روم میں آئی۔ تازہ تازہ دھلا تھا۔ فائیل کی خوشبو، صاف لاش چمکتا ہاتھ روم۔ ذرا خوش ہوئی۔ پھر ٹوتھ برش کپ ہولڈر سے نکالا اور اندر جھانکا۔ اخ تھو۔ کراہ کر سنگ میں پھینکا۔ اندر پیلا پانی جمع تھا۔ افس۔

سب کی یہ جگہیں میلی ہوتی ہیں، اچھا۔ خود کو تسلی دی، پھر جلدی سے زمر کے کمرے میں آئی، چپکے سے پردے ہٹائے، صاف راڈز۔ ہاتھ روم میں ٹوتھ برش کپ میں جھانکا۔ اندر سے نکھرا صاف ستھرا کپ۔

”اس؟ وہ جزیر ہوئی۔ سارا گھر صداقت صاف کرتا تھا، پھر فرق کیوں؟ اس نے زمر کی الماریاں کھولیں۔ درازیں کھول کر دیکھیں، ہر شے سلیقے سے شدہ رکھی تھی۔ ایک اس کی الماری کھولنے پر کپڑے باہر کو کیوں اچلتے تھے؟ درازیں کیوں زلزلے کے بعد کے علاقوں کی طرح لگتی تھیں۔

”اونہوں! ابا بھی نا۔“ دھپ دھپ کرتی نیچے آئی اور خفگی سے ان کے سامنے بیٹھی۔ انہوں نے مسکرا کر اطمینان سے اسے دیکھا۔

”کتنی چٹنیاں اور مرے ملے میری بڑی بیٹی کی الماریوں سے میری چھوٹی بیٹی کو؟“ انہوں نے سادگی



سے سوال کیا۔

”دیکھیں۔ میں جیسی ہوں، ٹھیک ہوں کوئی کسی چیز میں اچھا ہوتا ہے کوئی کسی میں۔ پھر مجھے نہ اتنا نام ملتا ہے نہ موقع کہ گھر کے کام کروں۔“ ابارازداری سے قریب ہوئے اور آہستہ سے بولے۔ ”ساری ست نکمی اور پھوٹڑیاں یہی کہتی ہیں۔“  
حنہ نے شدید ناراضی سے ان کو دیکھا تھا۔ وہ اب وہیل چیئر موڑ رہے تھے۔

\*\*\*

تمام عمر بگولوں کی فصل کاٹے گا  
کہا تھا کس نے کہ صحرا کی آبیاری کر  
اس تاریک سی دپہر ڈاکٹر واسطی جو سرکاری  
اسپتال میں ہیڈ آف ڈپارٹمنٹ تھے، اسپتال کے  
بارکنگ ایریا کی طرف جا ہی رہے تھے کہ ایک سیاہ  
یشیوں والی کار ان کے سامنے آرکی اور سوٹ میں  
ملبوس دو افراد باہر نکلے۔

”آپ کے گھر پہ ہاشم کاردار آپ کا انتظار کر رہے  
ہیں۔“ اور کار کا دروازہ کھول دیا گویا اندر بیٹھنے کا اشارہ  
ہو۔ ڈاکٹر واسطی کا چہرہ ایک دم سفید پڑنے لگا تھا۔  
جس وقت وہ ان افراد کے ہمراہ اپنے ہی گھر میں کسی  
یرغمال کی طرح داخل ہوئے سامنے ڈرائنگ روم کا  
دروازہ کھلا تھا اور بڑے صوفے پہ ہاشم کاردار براجمان  
نظر آرہا تھا، گرے سوٹ میں ملبوس، ٹانگ پہ ٹانگ  
جمائے، وہ دو انگلیوں میں خشک سگار گھمار رہا تھا۔ سامنے  
میز پہ ڈاکٹر واسطی کے سگار کاڈ بہ کھلا پڑا تھا۔

”آؤ۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“ جس طرح  
وہ سلگتی پر تپش نظریں ان پہ گاڑے بولا تھا، ان کے  
قدم ست ہوئے ساتھ جواہرات بیٹھی تھی۔ سیاہ لمبی  
کافان شرٹ اور سفید ٹائٹس میں سیدھے بھورے  
بال چہرے کے ایک طرف گرائے اور لبوں پہ سرخ  
لپ اسٹک لگی تھی۔ وہ بھی ان کو ان ہی چپتی نظروں  
سے دیکھ رہی تھی۔ کونے میں نوشیرواں گھٹنے ملائے  
بالکل خاموش شل بیٹھا تھا۔ وہ ڈھیلے قدموں سے چلتے

سامنے آئے۔ رئیس نامی سوٹ میں ملبوس اونچے لمبے  
مرد نے ایک کرسی پیچھے کے انداز میں ہاشم اور  
جواہرات کے مقابل رکھی اور انہیں کندھے سے پکڑ کر  
گویا اس پہ دھکیلا۔ پھر تمام گارڈز باہر چلے گئے۔  
”ہاشم! کیا ہوا، آپ لوگ اتنے۔“ ڈاکٹر واسطی  
نے بولنے کی کوشش کی مگر ہاشم ایک دم اٹھا، ایک کانڈ  
ان کے سامنے پٹا۔

”یہ وہ بکواس ہے جو میرے باپ کی پوسٹ مارٹم  
رپورٹ پہ تم نے لکھی تھی۔“ غصے سے وہ غراتے  
ہوئے ان کے سامنے میز کے کنارے پہ آ بیٹھا۔ ”اب  
مجھے بتاؤ، میرا باپ کیسے مرا تھا، کس نے مارا ہے میرے  
باپ کو؟ بولو۔“ ایک دم ان کا کار پکڑ کر جھٹکا دیا تو ڈاکٹر  
واسطی ہکا بکا رہ گئے۔

”ہاشم! تم کیا کہہ رہے ہو؟ کاردار صاحب کی موت  
کرنے کے باعث۔“

ہاشم نے زور کا طمانچہ ان کے منہ پر جڑا تھا۔ اور  
اس سے پہلے کہ گریبان سے پکڑ کر ان کو اپنے سامنے  
کھڑا کرنا، جواہرات اٹھی اور ہاشم کے دونوں کندھوں  
پہ دباؤ ڈال کے اسے تھمنے کو کہا۔ شیرواب بھی شل، گم  
تھم بیٹھا تھا۔

”ہاشم! تم واپس بیٹھو، ان سے بات میں کروں گی۔  
ہاشم یہ میرا حکم ہے۔“ وہ جو غصے میں پاگل ہو رہا تھا، بس  
انہیں چلاتا تھا کہ ڈاکٹر کو دیوچ کر مار ہی دے، بمشکل اٹھا  
اور صوفے تک گیا مگر بیٹھا نہیں۔ اس کی رنگت سرخ  
تھی اور ہاتھ کانپ رہے تھے۔

اب کے جواہرات اسی اطمینان سے ڈاکٹر واسطی کی  
طرف متوجہ ہوئی جن کا چہرہ تھپڑ کے باعث پائیں  
جانب کو لڑھک گیا تھا اور اب وہ کھانتے ہوئے سنبھلنے  
کی کوشش کر رہے تھے۔

”ڈاکٹر واسطی۔ میں جواہرات کاردار ہوں۔  
گردن اٹھاؤ اور مجھے دیکھو۔ دیکھو کہ میں کون  
ہوں۔“ جواہرات نے حکم سے کہا تھا۔ کھانتے  
کھانتے نقاہت زدہ سرخ چہرہ انہوں نے اٹھایا اور ملکہ  
کو دیکھا۔ وہ ان کے سامنے کھڑی تھی۔ بالکل سامنے



کہ ہاشم عقب میں چھپ گیا تھا۔

”میں جواہرات ہوں۔ اورنگ زیب کاردار کی بیوی ہاشم کاردار کی ماں میں ہوں مالک اس ساری امپائر کی۔“ سینے پہ ایک انگلی سے دستک دیتی وہ کہہ رہی تھی۔ ”میں ڈائریکٹر ہوں میں چیف انگریزیکٹو ہوں۔ میں ہوں ملک!“ شعلہ بار نظریں ڈاکٹر کے چہرے پہ جمائے وہ اب ان کی کرسی کے گرد گول چکر میں شعلے لگی تھی۔ ڈاکٹر واسطی کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا ایک جا رہا تھا۔ بار بار کچھ کہنے کو لب کھولتے پھر بے چارگی سے بند کر دیتے۔

”اس وقت ڈاکٹر واسطی! اس کمرے میں ساری طاقت کی مالک میں ہوں۔ یہاں سب میرے حکم پہ چلتے ہیں۔ سب میرے پابند ہیں اور جو دھوکا تم نے ہمارے خاندان کو دیا ہے وہ دراصل تم نے مجھے دیا ہے۔“ گھوم کر ان کے سامنے آتی وہ چبا چبا کر کہہ رہی تھی۔ ہاشم ابھی تک بھرا کھڑا غصے سے یہ سب دیکھ رہا تھا۔ شیرو کی نظریں ڈاکٹر کے چہرے پہ جمی تھیں اور لب سکے تھے مہربند۔

”اس وقت اگر تمہیں کوئی سزا دے سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ اس وقت تمہیں اگر کوئی فدا کر سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ تمہارے اور صرف میں قبر ڈال سکتی ہوں۔“ ان کے گرد چکر میں گھومتے وہ بلند آواز میں بول رہی تھی اور ڈاکٹر واسطی نم آنکھوں سے سامنے دیکھ رہے تھے۔

”اگر اس وقت تمہارے خاندان کو تمہاری زندگی کو کوئی برباد کر سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ اگر اس وقت تمہاری اولاد کو تمہارے سامنے لا کر کوئی مار سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔ تمہیں مجھ سے ڈرنا چاہیے۔ جنم بھی میں ہوں قبر بھی میں ہوں۔“

ڈاکٹر نے پیشانی کف سے رگڑی۔ چہرہ جھکا لیا۔ ہاشم سر جھٹک کر کچھ بڑبڑایا تھا۔ جواہرات اسی طرح طواف میں گھومتی بول رہی تھی۔ ”اور اگر اس وقت تمہیں کوئی بچا سکتا ہے تو وہ میں ہوں۔“

”جی! میں اس کو۔“ ہاشم ایک دم غرانے لگا مگر

جواہرات نے سختی سے اسے گھورتے ہتھم جانے کا اشارہ کیا۔ وہ بمشکل ضبط کر لیا۔

”اگر اس وقت تمہیں کوئی معاف کر سکتا ہے تو وہ بھی میں ہوں۔ تمہیں صرف میں ہی اس عذاب سے نجات دلا سکتی ہوں۔ صرف میں تمہیں اپنے بیٹے کے قبر اور اپنے شوہر کی روح سے بچا سکتی ہوں۔ صرف میں تمہارے خاندان کو اس وقت اس شخص سے بچا سکتی ہوں جس کے کہنے پہ تم نے رپورٹ بدلی۔ صرف میں۔ صرف میں تمہاری ڈھال بن سکتی ہوں۔“ اونچا اونچا غرانے کے انداز میں کہتی وہ ہنوز ان کے گرد طواف کر رہی تھی۔ ڈاکٹر نے دونوں ہاتھوں میں چہرہ گر لیا۔

”میں ہی رحم ہوں میں ہی مرحمت ہوں میں ہی قبر ہوں میں ہی تمہاری ناخدا ہوں اس وقت۔ سو۔“ سات چکر مکمل ہوئے وہ اب ان کے سامنے میز کے کنارے پہ آئی اور تنی گردن کے ساتھ ان کو دیکھا۔ ”سواب تجھے بتاؤ۔ کس کے کہنے پہ ہم سے جھوٹ بولا تھا؟“

ڈاکٹر واسطی نے چہرہ اٹھایا۔ سفید رنگت اور نم آنکھوں سے اس شیرنی کو دیکھا پھر پیچھے کھڑے ہاشم کو جس کا چہرہ ابھی تک سرخ تھا۔

”کرنل خاور!“ بدقت الفاظ ڈاکٹر واسطی کے لبوں سے نکلے۔ آنکھ سے ایک آنسو بھی ٹوٹ کر گرا۔ ”کرنل خاور نے مجھے دھمکایا تھا میں نے ڈر کے باعث اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کیا یہ سب۔“

”جواہرات کے لبوں سے اطمینان انگیز سانس نکلی۔ گردن مزید تن گئی۔ مڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ جس نے لمحے بھر کو آنکھیں میچ لی تھیں پھر نڈھال سا صوفے پہ بیٹھ گیا۔ کچھ دیر کو وہ بالکل لا جواب ہو گیا تھا۔

کسی نے محسوس نہیں کیا کہ۔ خاموش سا نو شیرواں اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔

”ہم کیسے مان لیں کہ تم سچ بول رہے ہو؟ کرنل خاور ہمارا وفادار ملازم ہے۔“ جواہرات اب بلند آواز میں ڈاکٹر کو مخاطب کر رہی تھی۔ ہاشم بھی چہرہ اٹھا کر



دیکھنے لگا۔

”میں سچ کہہ رہا ہوں“ اس نے مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دی تھی۔ ”وہ بے چارگی سے بولے تھے۔“

”کیا ثبوت ہے اس کا کہ وہ تمہیں دھمکا رہا تھا؟“

”ثبوت۔“ وہ ٹھہرے۔ باری باری دونوں کی صورتیں دیکھیں۔ ”اس نے کام کے بعد میرے اکاؤنٹ میں پیسے ٹرانسفر کیے تھے۔“

”تم نے وہ پیسے رکھ لیے؟“ جواہرات نے آنکھیں نکالیں۔

”مجھے معاف کر دیں مسز کاردار! میں مجبور تھا۔ میں نہ رکھتا تو وہ مجھ پر شک کرتا۔ میں آپ کو بتا نہیں سکتا کہ وہ بہت خطرناک آدمی ہے۔“

”جو تم کہہ رہے ہو اس کی میں۔۔۔ خود۔۔۔ خود تصدیق کرواؤں گا اور اگر یہ جھوٹ نکلا تو یاد رکھنا میں تمہاری جان لے لوں گا۔ خیر چھوڑو گاتو میں تمہیں اب بھی نہیں۔“ ہاشم تن فن کرتا وہاں سے نکل گیا۔ جواہرات نے ایک فاتحانہ مگر آسودہ نظروں سے ڈالی جنہوں نے اثبات میں سر کو خم دیا۔ پھر وہ اسی اعتماد کے ساتھ باہر نکل گئی۔

”ہم آنکھیں بند کر کے اس کی بات نہیں مان سکتے ہاشم۔ تم تصدیق کرواؤ۔ بغیر تصدیق کے خاور کو الزام دینا۔“ باہر وہ بڑے سہاؤ سے کہہ رہی تھی جب ہاشم نے تیزی سے اس کی بات کاٹی۔

”اگر آپ اس وقت مجھے بتاتیں تو میں دیکھتا خاور میری ناک کے نیچے یہ سب کیسے کرتا ہے مگر آپ نے مئی۔“ ملاستی نظروں سے اسے دیکھتے اس نے سر جھٹکا۔ ”آپ نے سعدی کو بتایا مگر مجھے نہیں۔“ اور رخ مڑ لیا۔ جواہرات بالکل لاجواب بیٹھی رہ گئی۔

\*\*\*

نئی اک داستاں لکھیں گے ہم نے سوچ رکھا ہے ختم کر دیں گے سب ہی قصے مگر آرام سے پہلے جب وہ گھر کے سامنے اتری تو انیکسی کی طرف سے

زمر چلی آ رہی تھی۔ سفید لباس اور سیاہ کوٹ میں ملبوس گویا ابھی سماعت سے لوٹی تھی۔ ہاشم اور شیرو اندر چلے گئے مگر جواہرات رک گئی۔ زمر قریب آئی، نرمی سے مسکرا کر اس سے ملی۔

”مسز کاردار! مجھے آپ سے ایک کام ہے۔“

”شیور ہنی بولو!“ وہ بھی نرمی سے اس کا ہاتھ تھامے اسے سبزہ زار پہ آگے لے آئی۔

”میں نے فارس کو بمشکل قائل کیا ہے کہ وہ اپنے گواہ کے طور پر خود پیش ہو۔“

”اوہ۔ مگر یہ تو اچھا آئیڈیا نہیں ہے۔“

”مسز کاردار!“ زمر نے مسکرا کر اس کے ہاتھوں پہ اپنے ہاتھ رکھے۔ دونوں سبزہ زار پہ آئے سامنے کھڑی تھیں۔ اوپر سیاہ بادل ابھی تک بو جھل تھے اور ہلکے گرج بھی رہے تھے۔ ”آپ بھول گئیں“ میں نے

فارس سے کیوں شادی کی تھی؟“

جواہرات ذرا چونکی پھر مسکرائی۔ ”تم اس کو اسی کی گواہی میں پھنسانا چاہتی ہو؟ تو کیا تم ہی نے اس کو اس مقدمے میں۔۔۔“

”نہیں یہ صرف اتفاق تھا اس کے اور دشمن بھی ہیں لیکن میں اس موقع کو کھونا نہیں چاہتی۔“

”مگر وہ عقل مند ہے گواہی محتاط طریقے سے دے گا۔“ جواہرات نے بظاہر لاعلمی ظاہر کی۔ زمر قدرے قریب ہوئی اور مسکرائی۔ ”نہیں وہ نہیں دے گا کیونکہ عین اس وقت وہ کہیں اور کسی اور جرم میں ملوث تھا۔ میں اس کو پھنسالوں گی اپنا انتقام لے لوں گی مگر یہ صرف تب ہی ممکن ہے جب وہ گواہی کے لیے کھڑے میں آئے۔“

”وہ راضی ہے تو کیا مسئلہ ہے؟“

”مسز کاردار! میں نے بہت اداکاری سے اسے قائل کیا ہے۔ اب مجھے اس کی گواہی کے وقت تک خود کو اس کا مخلص وکیل ثابت کرنا ہو گا مگروہ وہ ڈیفنس وٹنس ون (DW1) (دفاع کے گواہ) کے طور پر پیش ہو گا۔ خود سوچیے ابھی تمام پراسیکیوشن witness (pws) پیش ہوں گے۔“



”آپ کے ہاتھ روم کی صفائی کون کرتا ہے؟“  
 حنین اس سے زیادہ صبر نہیں کر سکتی تھی۔ کبھل  
 کرتے زمر کے ہاتھ رکے، قدرے اچھٹے سے اس  
 سوال پہ اسے دیکھا۔  
 ”صدقت کرتا ہے، کبھی میں خود کرتی ہوں۔“  
 ”میں نے تو آپ کو کبھی صفائی کرتے نہیں  
 دیکھا۔“

کورٹ witness (cw) پیش ہوں گے۔ اس  
 کے بعد Dw1 کی باری آئے گی۔ مہینے لگتے ہیں  
 اس کارروائی میں۔ ”پھر اپنائیت سے اس کا ہاتھ دبایا۔“  
 ”آپ نے میری مدد کا وعدہ کیا تھا، پلیز میری مدد کریں۔“  
 میں زیادہ عرصہ اداکاری قائم نہیں رکھ پاؤں گی۔ مجھے ڈر  
 ہے وہ جیل توڑ کر بھاگ جائے گا۔ کورٹ کا آپ کو  
 معلوم ہے، لمبی تاریخ دے دیا کرتے ہیں، سوائے۔“  
 ذرا رکی۔ ”سوائے ان کیسز کے جن کو وہ خود تیزی  
 سے چلانا چاہیں۔ آپ صرف چند ڈوریاں ہلا دیں تو  
 ہمیں تاریخ جلدی مل جایا کرے گی۔“

بادل زور سے گرجے، سیاہ دوپہر میں بجلی بھی کڑا کے  
 کی چمکی۔ جواہرات نے مسکرا کر اثبات میں سر ہلایا۔  
 گردن مزید تن گئی، آنکھیں چمکی تھیں۔

پہلے خاور اور اب فارس۔ اس کے دشمن خود بخود  
 پسپا ہو رہے تھے۔ بارش کی پہلی بوند اس کے اوپر گری  
 تو وہ اسی آسودہ مسکراہٹ کے ساتھ پلٹ گئی۔ اب  
 صرف دو پیادے رہ گئے تھے۔ سعدی اور میری۔ جب  
 تک زمرا نیکی کے دروازے پہ پہنچی، بارش ایک دم  
 تڑتڑ برسنے لگی تھی۔ وہ گھنگھریالے پالوں کو ہاتھوں  
 سے جوڑے میں لپیٹتی اندر آئی۔ لاؤنج میں ٹیوب  
 لائٹس جلی ہوئی تھیں۔ ٹھنڈا سا اندھیرا پھر بھی  
 محسوس ہوتا تھا۔ سب اپنے کمرے میں تھے۔ وہ اوپر  
 آئی تو کمرے میں چند صوفے پہ بیٹھی، پیر جھلاتی سورج  
 میں گم تھی۔

”آپ کدھر گئی تھیں؟“ اسے آتے دیکھ کر وہ  
 خیال سے چونکی۔

”میں اس امر کو یقینی بنانے گئی تھی کہ فارس کے  
 مقدمے کی تاریخیں جلد از جلد ملا کریں۔ دیکھنا اب  
 پراسیکیوشن خود اس مقدمے کو تیز چلا میں گے۔“ وہ  
 بات کرنے کے ساتھ اپنی چیزیں اور پرس جو آتے ہی  
 ڈریسنگ ٹیبل پہ رکھ کر چلی گئی تھی، اب اٹھا کر ان کی  
 جگہوں پہ رکھ رہی تھی۔ حنین غور سے اس کے ہاتھوں  
 کی حرکت دیکھے گئی۔ اب وہ بستر کی طرف آئی اور اسے  
 جھاڑنے لگی۔

(مجھے کسی بات کا پتا نہیں چلتا۔ نہ میں اس فلیش کو  
 ابھی تک کھول سکی۔ نہ میں فجر پہ نماز کے لیے اٹھ  
 سکتی ہوں۔ نہ میں آرگنائزڈ ہوں، نہ نیک اور  
 تابعدار۔ میں ایک failure (ناکام لڑکی) ہوں۔  
 صرف فیلہٹو!) وہ مایوسی سے سوچتی رہی۔ کھڑکیوں پہ  
 بارش تڑتڑ برستی رہی۔



میں کس زباں سے گھر کو گھر کہوں کہ مجھے  
 صدف صدف میں ہجوم شرر نظر آئے  
 شہر کی مصروف شاہراہ پہ وہ طویل قامت عمارت  
 تنی ہوئی کھڑی تھی۔ اوپری منزل کے اس کشادہ آفس  
 میں مدھم بتیاں روشن تھیں۔ آبنوسی میز کے پیچھے  
 بیٹھے ہارون عبید، کچھ کاغذات پہ باری باری دستخط  
 کر رہے تھے۔ سیکرٹری جلدی جلدی ان کو کچھ بتاتے  
 ہوئے کاغذ پلٹ کر اگلے صفحے سامنے لارہی تھی۔ تب  
 ہی دروازہ ذرا سانج کر کھلا۔ ہارون نے چہرہ اٹھایا اور  
 ریڈنگ گلاسز کے پیچھے سے جھانکا۔ چوکھٹ میں جینز  
 اور ہائی نیک سویٹر میں ملبوس، سنجیدہ چہرے والا احمر  
 شفیع کھڑا تھا۔ ہاتھ میں ایک کاغذ تھا۔

”آوا احمر! آؤ۔“ انہوں نے اسے آنے کا اشارہ کیا  
 اور دستخط کرتے کہنے لگے۔ ”تمہارے ساتھ ایک  
 آئیڈیا ڈسکس کرنا تھا۔“

”سر!“ اس نے ادب سے کاغذ ان کے سامنے



رکھا۔ ہارون نے ایک سرسری نظر ڈالی مگر پھر ٹھہر گئے۔ چونک کر کاغذ کو دیکھا پھر احمر کو۔  
 ”مستعفی؟“ قلم کا کپ بند کیا، عینک اتاری اور پیچھے ہو کر بیٹھے۔ سر کے خم سے لڑکی کو جانے کا اشارہ کیا اور اسے بیٹھنے کا۔

”سر! میرا کانٹریکٹ آپ کے ساتھ ختم ہو رہا ہے۔ آپ کو اگلے ماہ سینیٹر بنایا جا رہا ہے، سو میرا کام بھی ختم۔“

”ہوں!“ وہ قلم ہاتھوں میں گھماتے غور سے اسے دیکھنے لگے۔ ”تم خفا ہو کسی بات پہ؟“  
 ”نہیں سر! مجھے بس ایک بہتر جاب مل گئی ہے۔“ وہ پھیکا سا مسکرایا۔

”اچھا گڈ۔ کس کے ہاں؟“  
 ”مجھے کچھ کہنا قبل از وقت ہے، میں جوائن کرنے کے بعد ہی بتا سکتا ہوں۔“

اس بات پہ ہارون نے آنکھیں سکیڑ کر اسے دیکھا۔ ”میں نے تمہارے جیل والے دوست کے لیے سفارش کر دی تھی، میری بیٹی بھی بالخصوص اس کے لیے وہاں گئی تھی، تم شیور ہو کہ تم ہم سے خفا نہیں ہو؟“

”جی سر! میری اتنی اوقات نہیں۔ میں آپ کا شکر گزار ہوں۔ آپ نے مجھے بہت کچھ سکھایا ہے۔“  
 ”کانٹریکٹ ری نو کرنے کے بارے میں سوچ سکتا ہوں میں۔“ وہ قائل نہیں ہوئے تھے سوائے پیش کش کی۔

”سر! آپ جب بلائیں گے میں حاضر ہو جاؤں گا مگر میں اس دوسری جگہ واقعی جاب کرنا چاہتا ہوں۔“ احمر متانت بھری سنجیدگی سے کہہ رہا تھا۔

”اوکے۔ اوکے۔“ سر اثبات میں ہلاتے وہ اس کاغذ پہ دستخط کرنے لگے۔ وہ خاموش بیٹھا دیکھتا رہا۔ جب وہ اس عمارت سے نکل کر زیر زمین پارکنگ ایریا میں اپنی کار کی طرف بڑھ رہا تھا تو اس کے قریب ایک لمبی سیاہ شیشوں والی کار آرکی۔ یہ خانے میں اونچے گول ستونوں پہ کھڑے اس پارکنگ لاث میں

خالی کاریں دور دور تک کھڑی تھیں۔ روشنی کم تھی۔ ویرانی اور خاموشی۔ ایسے میں احمر نے ویران نظموں سے اس سیاہ لمبی کار کو دیکھا، جس میں سے گارڈ نکل کر باہر کھڑے ہو گئے تھے اور پچھلا دروازہ کھول دیا تھا۔

اندر کھلی سی جگہ تھی اور نشستیں آمنے سامنے بنی تھیں۔ ایک نشست خالی تھی اور دوسری پہ تمکنت سے بیٹھی جواہرات مسکرا رہی تھی۔

”ہیلو اگین احمر!“ احمر نے سر کو خم دیا اور اندر اس کے سامنے آ بیٹھا۔ دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا، دونوں تنہا رہ گئے۔

”تمہارا شکریہ، ڈاکٹر واسطی والے معاملے کے لیے۔“ وہ مسکرا کر گویا ہوئی۔

ہاشم نے جواہرات کو اس کا سیل فون اسی روز واپس کر دیا تھا مگر اس نے باہر جا کر ایک پے فون سے احمر کو کال کی تھی۔ ہوٹل کا فون، اپنا ملازم، اسے کسی بھروسہ نہ تھا۔ احمر سے اس نے مدد مانگی تھی۔ بدلے میں ایک آفر دی گئی۔ ایک کام ہو چکا تھا، دو سہرا ہونے جا رہا تھا۔

”زیادہ مشکل نہیں تھا۔ آپ خاور کو ہاشم کی نظر میں معتب ثابت کرنا چاہتی تھیں، میں نے پچھلی تاریخوں میں ان دونوں کے اکاؤنٹس میں ہیر پھیر کروا دی ہے۔ ہاشم چیک کرے گا تو سارا کام جینوئن ملے گا۔ بیک ڈیش میں دونوں کے فون بلز میں بھی ردوبدل کی گئی ہے۔ میں ایسے اہلگور تھمز استعمال کرتا رہتا ہوں۔ وہ فون ریکارڈ بھی نکلوائے گا۔ مجھے صرف یہی ثابت کرنے کو کہا تھا آپ نے کہ خاور نے ڈاکٹر کے ساتھ ملی بھگت سے کوئی کام کروایا ہے۔ تاریخ پونے دو سال پہلے کی دی آپ نے مگر یہ نہیں بتایا کہ معاملہ کیا تھا؟“

”تم جانتے ہو وہ میں نہیں بتاؤں گی۔“ وہ مسکراتے ہوئے اپنے ایر رنگ پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ ”کیوں نا ہم اس آفر کے بارے میں بات کریں جو میں نے تمہیں دی تھی؟“ احمر نے گہری سانس لی۔

”میں نے یہ سب اسی جاب کو حاصل کرنے کے



لے کیا ہے مگر سزا کاردار میں خاور کی طرح کا سیکورٹی آفیسر نہیں بن سکتا۔

”احمر! مجھے صرف ایک پی آر او چاہیے، میرا ایک ذاتی نائب اور تم قابل اعتبار ہو۔ خاور کا نعم البدل میں اس سے بہتر کھنا چاہتی ہوں۔“

”خاور کا نعم البدل آپ کو کبھی نہیں ملے گا۔ وہ آل ان ون تھا۔ ہاں دو تین لوگ مل کر اس کا کام سنبھال سکتے ہیں۔ میں یہ جاب لینا چاہوں گا۔“ اب کے وہ مسکرایا۔ ”مگر پیسے سے زیادہ مجھے تحفظ چاہیے، میرا کوئی مقام ہونا چاہیے۔ میں کسی کی کمین نو کر کی طرح نہیں رہنا چاہتا۔“

”احمر! تمہارے اندر سب سے پرکشش بات معلوم ہے کیا ہے؟“ وہ مسکرا کر اسے دیکھتی محظوظ انداز میں کہہ رہی تھی۔ ”تمہارے اندر کا شر! تمہاری فراڈ اور شیطانیت۔ طاقت کی خواہش۔ کنٹرول کی آرزو۔ تم (ambitious) ام بیسیس (اولوالعزم) ہو۔ مجھے ایسے ہی شخص کی ضرورت ہے۔“

”پھر میں آپ کے لیے کام کرنے کو تیار ہوں، مسز کاردار!“ سر اٹھا کر ایک عزم سے وہ بولا تھا۔ جواہرات نے ہاتھ مٹانے کے لیے برہایا۔ احمر نے سر کو خم دیتے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”کاردارز کا حصہ بننے پہ خوش آمدید!“ مسکرا کر وہ بولی تھی۔ وہ بھی بھاری دل سے مسکرایا۔



دیکھ آکر کبھی ان کو بھی جو تیرے ہاتھوں ایسے اجڑے ہیں کہ آباد نہیں ہونے کے اس صبح جب سارے شہر کو سرما کی نرم گرم دھوپ نے اپنے یروں میں سمیٹ رکھا تھا، زمر ڈاکٹر قاسم کے آفس میں ایک لمبی ملاقات کے بعد قدرے ناخوش سی کرسی سے اٹھ رہی تھی۔

”میں سوچ کر رہتی ہوں آپ کو۔“ وہ بھی ساتھ ہی اٹھی۔

”آپ جو بھی فیصلہ کریں، جلدی کیجئے گا۔ ڈونر کے پاس زیادہ وقت نہیں ہے۔“ اس نے خاموشی سے اثبات میں سر ہلایا اور پرس کی اسٹریپ کندھے ڈالی۔ ”زمر۔ کسی دوست سے اپنا مسئلہ شیئر کیجئے گا۔ اس طرح آپ بہتر فیصلہ کر سکیں گی۔“ وہ فقرہ اس کے ذہن میں اٹک گیا۔ وہاں سے نکل کر بے مقصد سڑکوں پہ کار چلاتے، وہ لب کاٹتے ہوئے اسی فقرے میں اٹکی رہی۔

”اتنے سال بعد احساس ہو رہا ہے اللہ تعالیٰ کہ میرا کوئی دوست نہیں ہے۔“ سگنل پہ کاروں کے ونڈ اسکرین کے پار پر سوچ نظریں جمائے خود سے بدبوڑائی۔ ”صرف سعدی تھا۔ میں اس سے ہر بات کر سکتی تھی، باقی اسکول کالج کی فرینڈز ہیں مگر ان سے۔ ان سے وہ دل کا تعلق کبھی نہیں بن سکا اور پچھلے چار سال۔ جب سعدی ساتھ نہیں تھا۔ تو بھی میں نے کوئی نیا دوست نہیں بنایا، جس سے بغیر کسی ڈر یا جھجک کے میں اپنا حال دل کہہ سکوں۔ میں کیا کروں؟ کس سے کہوں؟“ اس نے آنکھیں بند کر لیں اور جب کھولیں تو خود کو اس ملاقاتی کمرے میں پایا جہاں وہ میز پہ ہتھیاریاں رکھے، کرسی پہ بیٹھی تھی اور اس کے سامنے فارس بیٹھ رہا تھا۔ وہ وہاں کیوں آئی، کیسے آئی، کیا لینے آئی، اسے کچھ معلوم نہیں تھا، بس دل نے کہا کہ یہی ٹھیک ہے تو سوچا شاید واقعی دل ٹھیک ہو۔

”کہیے۔“ وہ سنجیدگی مگر قدرے لاپرواہی سے اسے مخاطب کر کے بولا تو زمر ذرا چونکی۔ خالی خالی نظریں اٹھا کر فارس کو دیکھا۔ وہ باہم انگلیاں پھنسا کر میز پہ رکھے آگے ہو کر بیٹھا، اسے ہی دیکھ رہا تھا۔

”مجھے کچھ سوالات پوچھنے تھے ناظم کے بارے میں۔“ اس نے اپنی فائل کھول کر سامنے رکھی اور لہجے کو مصروف بناتے ہوئے چند نکات پوچھنے لگی۔ دوسری طرف خاموشی چھائی رہی تو زمر نے چہرہ اٹھا کر دیکھا۔

وہ پتلیاں سکپڑے غور سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے عقب میں روشن دان سے تیز سنہری دھوپ چھلک



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



رہی تھی اور شعاعیں فارس کے ارد گرد سے نکل کر میز کو روشن کر رہی تھیں۔ ایسے میں فارس کا چہرہ تاریکی میں لگتا تھا، زمر کو بھی آنکھیں چندھیا کر اسے دیکھنا پڑ رہا تھا۔

”گھر میں سب خیریت ہے؟ آپ پریشان لگ رہی ہیں؟“ زمر نے آہستہ سے قلم کا ڈھکن بند کیا۔ چہرہ جھکائے چند لمحے سوچتی رہی۔

”میں احمر کے ساتھ اس ہوٹل میں تمہارے معاملے کی کھوج لگانے گئی تھی، یہ معلوم کر لیا تھا تم نے، پھر یہ بھی معلوم ہو گا کہ اسپتال اپنے ڈاکٹر سے بار بار ملنے کیوں جا رہی تھی؟“

نظر اٹھا کر فارس کو دیکھا تو وہ ایک دم چونکا تھا، پھر مزید آگے ہوا۔

”آپ نے کہا تھا روٹین کا چیک اپ ہے، ڈاکٹر آتا نہیں ہے، اس لیے بار بار جانا پڑ رہا ہے۔ میں نے یقین کر لیا تھا کیوں؟ کیا ہوا؟ کیا کوئی اور بات ہوئی ہے؟“ وہ ایک دم فکر مند لگا تھا۔

وہ سچ کہہ رہا تھا۔ اسے واقعی نہیں معلوم تھا۔ زمر اس کو دیکھ کر رہ گئی۔ گئے دنوں میں کیا گیا وہ ریسٹورنٹ ڈنس۔ موم بتی کا نمٹنا تا شعل۔ زرتاشہ کا ذکر۔ وہ سب ایک دم سے درمیان میں حائل ہو گیا۔ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کورٹ میں ملاقات ہوگی۔“ وہ جانے لگی مگر اس نے تیزی سے زمر کی کلائی پکڑی۔ وہ رکی۔ نظر اٹھا کر فارس کو دیکھا، جس نے صرف ابو کے اشارے سے اسے واپس بیٹھنے کو کہا تھا اور پھر۔۔۔ دور کھڑے ڈیوٹی اہلکار کو۔ ہولے سے کلائی چھڑاتی وہ واپس بیٹھی۔

”میرا ڈونٹل کٹنی ضائع ہو چکا ہے۔“ خبر نامے کی خیر کی طرح اطلاع دی۔ نظریں فارس کے چہرے پہ جمی تھیں۔ وہ ایک لمحے کو بالکل خاموش ہو گیا تھا۔

”آپ نے مجھے کیوں نہیں بتایا؟“ بولا تو آواز دھیمی تھی۔

”بتانے لگی تھی، اس رات ریسٹورنٹ میں مگر تم نے زیادہ اہم باتوں کا ذکر چھیڑ دیا۔“ جیسے اپنے ہی

زخموں پہ نمک چھڑکا۔ سس۔ درد کی ٹہس اٹھی تھیں۔

”زمر۔ میں۔۔۔“ وہ جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر گہری سانس لی اور سنجیدگی و فکر مندی سے پوچھنے لگا۔

”آپ۔۔۔ ڈاکٹر نے کیا کہا؟ کیا ہو گا؟“

”ٹرانسپلانٹ کروانا ہے، ڈونر مل گیا ہے، وہ غریب آدمی ہے، عمر میں کافی زیادہ ہے، بہت صحت مند بھی نہیں ہے، میں اس سے بھی ملی تھی، لفٹنی پرمسنٹ سے زیادہ چانس ہے کہ میرا جسم اس کے گردے کو رجسٹر کر دے اور وہ گردہ لگتے ہی ضائع ہو جائے مگر مسئلہ یہ نہیں ہے۔“

”پھر؟“

”اس آدمی کو اسی ماہ ٹرانسپلانٹ کروانا ہے اور پھر ملک سے باہر چلے جاتا ہے۔ اگر مجھے نہیں دے گا تو کسی اور کو دے دے گا۔ سارا مسئلہ ٹائم لائن کا ہے۔ اگر میں ابھی سرجری کے لیے چلی گئی۔ تو مجھے ری کور ہونے میں بھی اتنا وقت لگے گا۔ تمہارا ٹرانزل مسٹر ہو گا۔“ بے بسی سے فائل کی طرف اشارہ کیا۔ فارس ”ہوں“ کہتا پیچھے کو ہو کر بیٹھا۔ ”کیا ڈونر رک نہیں سکتا؟ اس کا بندوبست ڈاکٹر نے کیا تھا یا آپ کا کوئی جاننے والا ہے؟“

”نہیں، ڈاکٹر نے ہی ڈھونڈا تھا۔ وہ نہیں رک سکتا، اس کی بھی مجبوری ہے، مجھے خود بھی زیادہ دیر نہیں کرنی چاہیے۔ میں دو ڈاکٹرز کے پاس گئی ہوں دونوں یہی کہتے ہیں۔“

”اور آپ کو اپنی صحت کا انتخاب کرنا ہے یا میرا۔ ہے نا؟“ وہ کچھ دیر بعد اسی سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

زمر نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو آپ کس کو چوز (منتخب) کریں گی؟“

زمر چند لمحے اسے دیکھتی رہی۔ چار سال۔ وہ فون کال۔ نکاح نامہ۔ موم بتی کا نمٹنا تا شعل۔ ہیرے کی لونگ۔ ہر شے درمیان سے نکل گئی۔

”میں ٹرانزل نہیں چھوڑ سکتی، کسی بھی قیمت پہ نہیں لیکن اگر میں نے اس ڈونر کو جانے دیا تو مجھے بعد



میں ڈونر کیسے ملے گا فارس۔؟“ تھک کر جیسے اس نے سر جھٹکا۔ ”میں زندہ رہنا چاہتی ہوں۔ کم از کم کچھ عرصہ میں اور جینا چاہتی ہوں۔“ وہ خاموش سا اسے دیکھے گیا۔ ”تم مجھے بتاؤ میں کیا کروں؟“

”آپ یہ ٹرانسپلانٹ مت کروائیں۔“ بہت دیر بعد وہ اس کی آنکھوں پہ نگاہیں جمائے بولا تو لمحے بھر کو زمر کا دل ڈوبا۔ کوئی آس سی ٹوٹی۔ شاید اسے امید تھی کہ وہ کہے گا وہ اس کی فکر نہ کرے اپنا علاج کروائے مگر وہ اسے خود کو منتخب کرنے کا کہہ رہا تھا۔ ”ٹھیک ہے۔“ زمر نے نظریں جھکا لیں۔

”زمر!“ وہ قدرے آگے ہوا۔ شعاعیں ہنوز اس کے اطراف سے نکل کر میز پہ گر رہی تھیں اور اس کا چہرہ ابھی تک اندھیرے میں تھا۔ ”میں اس لیے نہیں کہہ رہا کہ میں خود غرض ہوں۔ بلکہ وہ ڈونر۔ وہ صحت مند نہیں ہے، ریسک بہت زیادہ ہے، پھر میں بھی آپ کے ساتھ نہیں ہوں گا، میں ادھر ہوں، گھر میں سب الگ ڈسٹرب ہیں۔ ابھی آپ سرجری والا ریسک مت لیں۔“ لمحے بھر گور کا۔ زمر نے اس کی سنہری آنکھوں کو دیکھتے اثبات میں سر ہلایا۔

”آپ کی شکل سے لگ رہا ہے، آپ دل سے راضی نہیں ہیں۔“ ذرا دیر بعد وہ مدھم مدھم سا بولا۔ زمر نے تردید نہیں کی۔ ”آپ کو مجھ پہ اعتبار ہے؟“ ”ہے مگر۔“

”آپ بس مجھ پہ اعتبار کریں۔ مجھے یہاں سے نکلنے دیں۔ میرا وعدہ ہے، میں آپ کا یہ مسئلہ حل کروں گا۔“

”تم نہیں کر سکتے۔ ڈونر اب نہیں ملے گا۔“ فارس لمحے بھر کو چپ ہوا۔ ”میں۔۔“ وہ جیسے کچھ کہنا چاہتا تھا مگر پھر رک گیا۔ ”آپ کو ڈونر کڈنی چاہیے نا؟ میں ایک ڈونر کے بارے میں جانتا ہوں، آپ کا ٹرانسپلانٹ ہو جائے گا۔ بس مجھے یہاں سے نکلنے دیں۔“ وہ چونکی۔

”کون۔۔؟“ اس کے ابو اچھسے سے اکٹھے

ہوئے۔ ”اور تمہیں کیسے پتا اس کا کڈنی مجھے میچ کرے گا؟“

”زمر۔۔ جس کڈنی ڈونر کو میں جانتا ہوں، اس کا کڈنی کبھی آپ کا جسم ریمپکٹ نہیں کرے گا۔ یہ میرا وعدہ ہے، پلیز۔!“ آگے کو ہوئے، میز پہ ہاتھ رکھے، وہ قدرے بے چینی اور فکر مندی سے کہہ رہا تھا۔ ”آپ صرف مجھ پہ بھروسہ کریں، کریں گی نا؟“ وہ الجھ گئی تھی فارس کس کی بات کر رہا تھا۔

مگر۔۔ اس نے اس کی آنکھیں دیکھیں اور پھر ساری مزاحمت، سارے شکوک دم توڑ گئے۔ ”ٹھیک ہے، جب تم نکلو گے تو ہم یہ مسئلہ تب حل کر لیں گے۔“

فارس کے لبوں سے ایک اطمینان بخش سانس نکلی۔ وہ اٹھ گئی تو وہ دھیرے سے بولا۔ ”جو کچھ میں نے اس رات ریٹورنٹ میں کہا، وہ۔۔“

”نہیں فارس!“ زمر ایڑیوں پہ گھومی اور ہاتھ اٹھا کر ایک دم سختی سے اسے روکا۔ ”اس جگہ مت جاؤ، وہ جو بھی تھا وہ ذاتی تھا، وہ جہاں تھا وہیں ہے اور یہ۔۔“ اس کی فائل کی طرف اشارہ کیا ”یہ تیم ورک ہے۔ اس میں اگر ہم امن سے کام کر رہے ہیں تو اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ ”وہ“ سب دھندلا گیا ہے۔ وہ جہاں تھا وہیں ہے۔“

تنبیہ کر کے وہ مڑ گئی اور وہ سر جھٹک کر رہ گیا۔



خبر ہوتی اگر بعد از محبت یہ جنوں ہوگا تو ہم رستہ بدل لیتے برے انجام سے پہلے اس چمکیلے دن جہاں اب بھی سڑکوں اور سبزہ زاروں پر گزشتہ روز کی بارش کا پانی ہلکا ہلکا ٹھہرا نظر آتا تھا، وہ اونچی کوٹھی اپنے ستونوں پہ کھڑی، بالکل خشک اور نکھری سی کھڑی تھی۔ گیٹ کھلے تھے اور اندر دو گاڑیاں یکے بعد دیگرے داخل ہوئی تھیں۔ کھٹ کھٹ، دروازے کھلے، گارڈ نکلے۔ ہاسٹم بھی باہر نکلا۔ سن گلاسز اتارے، اور ایک طائرانہ نگاہ اطراف میں



دوڑائی۔ پھر سب کو وہیں رہنے کا اشارہ کرتا تیزی سے اندرونی دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

اندرونی تھی۔ پھر لاؤنج۔ دیوار پر شہری اور سونی کی بڑی سی تصویر آویزاں تھی۔ اسی دیوار سے لگے صوفے پر سونی بیٹھی، سر جھکائے، ٹیب پکڑے۔ گم کھیل رہی تھی۔ ایک ملازمہ قریب ہی۔ الرٹ سی بیٹھی تھی۔ اسے یوں آنا دیکھ کر فوراً اٹھی۔

”سونی!“ بھاری آواز میں سنجیدگی سے اس نے بیٹی کو مخاطب کیا تو سونی نے چہرہ اٹھایا۔ آنکھیں چمکیں۔ ”بابا۔“ ٹیب چھوڑ کر اٹھی اور بھاگ کر اس کے پاس آئی مگر ہاشم نہیں ہلا۔ نہ ہی بچی کو گلے سے لگایا۔ بس ملازمہ کو مخاطب کیا۔ ”سونی کا سامان کار میں رکھو اور اسے بھی کار میں بٹھاؤ۔ شہری کہاں ہے؟“

ملازمہ اس غیر متوقع حکم پر قدرے تذبذب کا شکار ہوئی۔

”وہ اپنے کمرے میں۔“ ہاشم نے بغیر تیزی سے اس کے کمرے کی طرف آیا۔ دروازہ پیر کی کھوکھری سے کھولا، تو وہ جو سنگھار میز کے آئینے کے سامنے کھڑی کانوں میں ایر رنگ پہن رہی تھی، آکٹا ہٹ سے سخت ست سنانے لگی تھی، مگر آئینے میں اپنے پیچھے نظر آتے ہاشم کو دیکھ کر چونکی۔ پھر پوری اس کی طرف گھومی۔ چھوٹے بالوں کی اونچی پونی بنائے، ست رنگی شرٹ، سفید پینٹ پہنے، وہ میک اپ لگائے، تیار نظر آرہی تھی۔

”تم ادھر کیسے؟“ اچھٹے سے اس نے پوچھا تھا۔ ہاشم نے اپنے عقب میں دروازہ بند کیا اور تیزی سے اس کے سر پر آپہنچا، اسے گردن سے دیوچ کر دیوار سے لگایا۔ ایر رنگ چھناکے سے زمین پر جا گرا۔

”ہاشم۔ تم کیا۔“ وہ ہکا بکا اس کے ہاتھ کو اپنے ہاتھوں سے ہٹانے کی کوشش کرنے لگی مگر اس کا گلا بھینچ رہا تھا، آنکھیں ابل رہی تھیں۔

”تمہارے سیف میں نیلے رنگ کے لفافے میں ایک سی ڈی ہے، ہے یا نہیں؟“ چبا چبا کر بولتے وہ اس کی نظر گاڑے ہوئے تھا۔

”ہاشم۔ چھوڑو۔“ اس نے مزید زور سے گلا دیا، شہرین کا سانس رکنے لگا۔

”ہے یا نہیں؟“ سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ غرایا تھا۔

”ہے۔ ہے۔ مجھے چھوڑو!“ مگر ہاشم نے ایک ہاتھ سے اس کی گردن دیوچے زور برہمایا۔ اس کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

”کہاں سے آئی ہے وہ تمہارے پاس۔؟“ ”سعدی۔۔ سعدی نے دی تھی۔ مجھے چھوڑو میں بتاتی ہوں۔“ ہاشم نے ایک جھٹکے سے اس کی گردن چھوڑی۔ وہ بے اختیار لڑکھڑائی اور پھر گردن پر ہاتھ رکھے کھانتے ہوئے گھٹنوں کے بل بیٹھتی گئی۔ آنکھوں سے پانی بہنے لگا تھا۔ پھر چہرہ اٹھا کر صدمے اور نفرت سے اسے دیکھا۔

”تم انسان نہیں جانور ہو۔“

وہ پھر اس کی طرف بڑھا تو شہری جلدی سے پیچھے کو ہٹی۔ ”سعدی۔۔ سعدی نے دی تھی۔ میں نے اس کو ایک کام کہا تھا اس نے۔۔ یہ رکھوائی تھی۔“

بری طرح کھاتے ہوئے وہ کہہ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد جب کھانسی سنبھلی تو اس نے اٹھ کر لا کر کھولا اور اندر سے وہ نیلا لفافہ نکال کر ہاشم کو تھمایا۔

”اس میں کیا ہے؟“

”یہ encrypted ہے اور میرے پاس اتنا وقت اور دماغ نہیں ہے کہ اسے کھولتی پھروں۔ اس نے کہا تھا اگر مجھے کچھ ہوا تو یہ میڈیا کو دے دینا۔“

”میں نے کیا کرنا تھا کسی کو دے کر؟ ایک دو دفعہ کھولنے کی کوشش کی، نہیں کھلی تو چھوڑ دیا۔ میں تو اسے بھول بھال بھی گئی تھی مگر تمہیں کس نے بتایا اس بارے میں؟“ ہنوز گلے پر ہاتھ رکھے وہ حیرت اور ناگواری سے اسے دیکھ رہی تھی۔ پھر خیال آیا۔ ”اوہ لیٹ می کیس۔۔ سعدی نے بتایا ہو گا۔“

”کیا کام کہا تھا تم نے اسے؟“ وہ بلند آواز میں گرجا۔



”نہیں جتاؤں گی اور ابھی کے ابھی یہاں سے نکل جاؤ۔“ بازو لمبا کر کے دروازے کی طرف اشارہ کرتی وہ چلائی تھی۔

”تم نے یہ ویڈیو لیک کی ہے شہری اور میں یہ جانتا ہوں مگر میں تمہیں کچھ نہیں کہوں گا ابھی، کیونکہ تم سے بڑے مسائل ہیں فی الحال میرے پاس لیکن اس کے بعد۔“ ویڈیو والا پکٹ ہاتھ میں ہلاتے ”تنبیہ کرتے بولا تھا۔“ اس کے بعد میں تمہیں دیکھ لوں گا اور اس دفعہ میں تمہیں کوئی رعایت نہیں دوں گا۔“ ”گیٹ آؤٹ!“ وہ بے بسی سے چلائی۔ ہاشم ایک سخت نظر اس پہ ڈالتا ہر نکل گیا۔



ہم ہیں وہ ٹوٹی ہوئی کشتیوں والے تابش جو کناروں کو ملاتے مر جاتے ہیں راستے میں اس نے سونیا سے کوئی بات نہیں کی۔ سنجیدہ چہرے کے ساتھ کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔ سونی کو گھر ڈراپ کر کے وہ آفس آیا اور ایک آئی ٹی کے لڑکے کو بلایا۔ دس منٹ بھی نہیں لگے اسے انکریپشن کو کھولنے میں اور جب وہ کھلی تو اندر ایک ہی ویڈیو تھی۔ جج کی ویڈیو۔ تاریخ اسٹیمپ بھی کوئی ڈیڑھ پونے سال پرانی تھی۔ سعدی نے یہ واقعی ان ہی دنوں شہری کو دی تھی۔

سو فارس نے ویڈیو لیک نہیں کی تھی۔ شہری نے کی تھی۔ وہ اب آفس میں خاموش بیٹھا سوچ رہا تھا۔ اور اس کے بعد شہری میرے پاس آئی تھی، کمپنی میں شیرازی بات کرنے۔ سعدی بچ بول رہا تھا۔ اس نے میز پر رکھی ایک دوسری فائل کھولی۔ اندر چند کاغذات رکھے تھے۔ ہر وہ شے جو ریمس ڈھونڈ سکا تھا، خاور اور ڈاکٹر کے تعلقات کے بارے میں۔ سعدی یہاں بھی سچا تھا۔ ہاشم پیشانی کو مسلتے ”بند آنکھوں سے کتنی ہی دیر کرسی کی پشت سے ٹیک لگائے بیٹھا رہا۔ پھر فون اٹھایا۔ نمبر ملا کر سعدی سے بات کروانے کو کہا۔ ”کہو ہاشم۔ میری یاد کیسے آئی؟“

”تم سچ کہہ رہے تھے۔“ وہ تھکان سے بولا تو دوسری طرف سعدی نے بے اختیار تھوک نکالا۔ ”تمہاری دونوں باتیں سچ تھیں۔ میرے ساتھ میرے اپنوں نے دھوکا کیا ہے۔“ ”کوئی گھنٹی بجی؟“

”ہاں۔ بج رہی ہے عرصے سے بج رہی ہے۔ میں اپنی بیٹی سے بات نہیں کر پا رہا، میرا اپنے باپ سے بہت گہرا رشتہ تھا، کسی نے ایک ہی وار میں ختم کر دیا۔ سوچتا ہوں میری بیٹی سے بھی کوئی مجھے چھین لے گا۔ وہ کیسے سروائیو کرے گی؟“

”تمہیں یہ سب بہت پہلے سوچنا چاہیے تھا۔ اب بہت دیر ہو چکی ہے۔“ وہ بیزاری سے بولا تھا۔ ہاشم کتنے ہی لمحے خاموش رہا۔ کرسی سے ٹیک لگائے، آنکھیں موندے، فون کان سے لگائے وہ گہرے دکھ کے زیر اثر تھا۔

”کیا کوئی نجات کا راستہ ہے سعدی؟ کیا میرے لیے کوئی معافی اور توبہ کا راستہ ہے؟“ سعدی کو آگ لگ گئی تھی۔ ”تم جیسے لوگوں کے لیے کوئی معافی، کوئی توبہ نہیں ہوتی، اللہ تمہیں کبھی معاف نہیں کرے گا۔ قتل معاف نہیں ہوا کرتا۔“ ”اچھا۔“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ ”تمہارا خدا اتنا ظالم ہے کیا؟“

”ہاں وہ ظالموں کے لیے شدید العقاب ہے۔ اتنی زندگیاں تباہ کر کے تم معافی اور توبہ کی امید نہیں رکھ سکتے۔“

”کیا میرے لیے کوئی اچھائی کا راستہ نہیں ہے؟ کیا میں اس دلدل سے نہیں نکل سکتا؟ کیا تمہارے خدا کے پاس ذرا سی گنجائش بھی نہیں ہے میرے لیے؟“ ”نہیں ہے۔ سن لیا تم نے؟ نہیں ہے۔“ وہ چلایا تھا۔ اندر بہت کچھ اپنے لگا تھا۔

”کیا تم میرے لیے دعا کرو گے سعدی کہ میرے لیے کوئی راستہ نکل آئے؟ اس گلٹ، اس دلدل، ان جرائم سے نکلنے کا راستہ؟“ وہ آنکھیں بند کیسے ہم اور گیلی آواز میں کہہ رہا تھا۔



## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا

پاک سوسائٹی خاص کیوں ہیں:-

ہائس کو الٹی پی ڈی ایف  
ایک کلک سے ڈاؤنلوڈ  
ایڈفرس لنکس  
ڈاؤنلوڈ اور آن لائن ریڈنگ ایک پیج پر  
نازل اور عمران سیریز کی مکمل رینج  
کتاب کی مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ

Click on <http://paksociety.com> to Visit Us

<http://fb.com/paksociety>

<http://twitter.com/paksociety1>

<https://plus.google.com/112999726194960503629>

پاک سوسائٹی کو فیس بک پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو ٹویٹر پر جوائن کریں

پاک سوسائٹی کو گوگل پلس پر جوائن کریں

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس

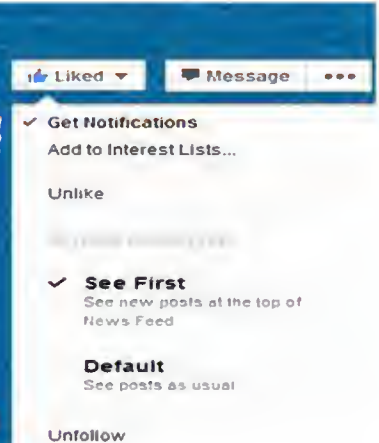
بک پر رابطہ کریں۔۔۔

ہمیں فیس بک پر لائک کریں اور ہر کتاب اپنی وال پر دیکھنے کے لئے امیج پر دی گئی ہدایات پر عمل کریں:-

Dont miss a singal one of  
your Favourite Paksociety's  
Update !

- Open Paksociety Page.
- Click Liked.
- Select Get Notifications.
- Select See First.

All Done





”تم جیسا دل کا اندھا آدمی اس قابل ہے کہ کوئی تمہارے لیے دعا کرے؟“ اور کھٹ سے فون بند کر دیا۔  
باشم نے ست روی سے فون میز پر ڈال دیا۔

دوسری طرف سعدی فون شیخ کر کرے میں ادھر ادھر ٹھلنے لگا تھا۔ غصے سے اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ دماغ کھول رہا تھا مگر سکون۔ سکون نہیں مل رہا تھا۔ اس نے ٹھیک کہا تھا جو کہا تھا مگر پھر کون سی آواز تھی جو بار بار ذہن پر دستک دینے لگی تھی۔ جب اس نے ذہن کے کواڑ بند کر لیے تو وہ دل کو کھٹکھٹانے لگی اور دل کے کھٹکے سے چیخا چھڑانا ناممکن تھا۔ وہ مضطرب سا بیڈ کے کنارے بیٹھا اور سردونوں ہاتھوں میں گر لیا۔ آواز اب بلند ہوتی گئی۔ قرآن کی۔ سورہ عبس!

”وہ ترش رو ہوا۔“

اور منہ پھیر لیا۔

کہ اس کے پاس آیا ایک اندھا۔

اور کیا چیز سمجھائے تجھ کو۔

شاید کہ وہ سدھر جائے۔

یا نصیحت پکڑ لے۔

اور فائدہ دے اس کو نصیحت۔

(مختلف آیات ضمیر پر کوڑے برسائے لگیں۔)

بلکہ بے شک وہ (قرآن) تو ایک نصیحت ہے۔

تو جو کوئی چاہے یاد کرے اس کو۔

جو مکرم صحیفوں میں ہے۔

بلند اور پاکیزہ ہیں۔

ہاتھوں میں ہیں لکھنے والوں کے۔

جو معزز ہیں نیک ہیں۔

”نہیں اللہ تعالیٰ!“ اس نے سراٹھا کر بے بسی بھرے

غصے سے اوپر دیکھا۔ ”اتنا سب کچھ ہونے کے بعد۔“

میرا خاندان ہماری زندگیاں برباد ہونے کے بعد بھی

آپ مجھے کیسے بتا سکتے ہیں کہ اس کی معافی اور توبہ کی

امید؟ نہیں۔ ہرگز نہیں۔“ وہ نفی میں سر ہلاتے

ہوئے بار بار اس بات کو جھٹلارہا تھا۔

”شاید کہ وہ نصیحت پکڑ لے۔ شاید کہ۔“ الفاظ

ذہن پر ہتھوڑے برسا رہے تھے۔ بالآخر وہ اٹھا اور گارڈ

کو آواز دی۔ چند لمحوں بعد وہ اپنے کمرے کے کونے میں زمین پر آکڑوں بیٹھا فون کان سے لگائے سر جھکائے ہوئے تھا۔

”بولو سعدی۔ کیا کمنارہ گیا تھا؟“ اس کے لہجے میں ٹکان اب بھی تھی۔

”جب میں نے قرآن پڑھنا شروع کیا تھا تو ایک بات پہ میں سخت الجھن کا شکار رہتا تھا۔“

”سعدی۔“

”میری بات سنو۔ میں کبھی پریشان، کبھی خفا اور

کبھی متحیر رہ جاتا تھا کہ وہ کتاب جس میں اللہ مجھ سے

بات کر رہا ہے، جس کا موضوع ”انسان“ ہے اور جو

اربوں کھربوں انسانوں کے لیے قیامت تک کے لیے

سب سے بڑا نور، سب سے بڑی سپورٹ ہے اس میں

تو اللہ اور انسان کی بات ہونی چاہیے نا۔ پھر یہ ہر چند

ورق الٹنے کے بعد۔ بار بار۔ موسیٰ علیہ السلام کا ذکر

کیوں آجاتا ہے؟ اچھا ٹھیک ہے، وہ کلیم اللہ تھے اللہ

سے باتیں کرتے تھے، فرعون کے سامنے کلمہ حق کہا

تھا، اپنی قوم کے لیے لڑے تھے اور ہمیں اچھے سے یاد

ہیں نایہ واقعات، پھر اللہ کیوں۔ کیوں بار بار۔

آپ فرماتے ہیں کہ یاد کر موسیٰ کو اور فرعون کو۔ دنیا کی

سب سے عظیم کتاب میں سب سے زیادہ جس انسان

کا نام لیا گیا، وہ موسیٰ ہیں اتنی دفعہ بار بار۔ کیوں؟ میں

اکثر اللہ سے یہ سوال پوچھتا تھا اور مجھے اس کا جواب قید

کے ان چند ماہ میں مل گیا ہے۔“ وہ سر جھکائے کئے

جا رہا تھا۔

”موسیٰ علیہ السلام بتا ہے کون تھے؟ وہ بہت بڑے

دل کے مالک تھے۔ ان کے ساتھ فرعون نے جو بھی کیا،

ان کی قوم کے مردوں کو جس طرح ذبح کیا، ان کا اور

ہارون علیہ السلام کا مذاق اڑایا، ان کو جادو کر کہا، ان کے

معجزے دیکھ کر بھی ایمان نہ لایا اور پھر جب یکے بعد

دیگرے سات قسم کے عذابوں میں فرعون مبتلا ہوا تو ہر

عذاب اترنے پہ وہ موسیٰ علیہ السلام کو کہتا تھا۔

موسیٰ۔“ اس کی آواز خم ہوئی۔

”اے موسیٰ! دنا کرو ہمارے لیے اپنے رب سے کہ



وہ اسے ٹال دے ہم سے، تو پھر ہم ایمان لے آئیں گے۔ موسیٰ ہر دفعہ دعا کے لیے ہاتھ اٹھا دیا کرتے تھے مگر وہ لوگ آفات ٹلنے کے بعد بھی ایمان نہیں لایا کرتے تھے۔ تو بتا ہے کون تھے موسیٰ؟ وہ بہت بڑے دل کے، بہت عظیم انسان تھے۔ ان کا ظرف بہت بڑا تھا۔ انہوں نے انتہا تک پہنچنے کے باوجود فرعون پہ give up نہیں کیا تھا، اس کو امید رکھانا نہیں چھوڑی تھی۔ اسی لیے وہ موسیٰ تھے۔ اسی لیے ان کا ذکر ہمیشہ کے لیے امر ہے گا۔“

آنکھیں بند کیے گہری سانس اندر کھینچی۔

”مگر میں ہاشم! میں موسیٰ نہیں ہوں۔ میرا اتنا ظرف اور اتنا دل نہیں ہے کہ میں تمہارے لیے دعا کروں۔ جو کچھ تم نے میری بہن کے بارے میں کہا، جو جانیں تم نے لیں، اس کے بعد میں تمہارے لیے دعا نہیں کر سکتا، مگر ہاں۔ راستہ ہے۔“

دوسری طرف بالکل خاموشی تھی۔ اسے محض ہلکی ہلکی ہاشم کے تنفس کی آواز آرہی تھی۔ ”اگر تم نے سو قتل بھی کیے ہوتے، تب بھی راستہ ہے۔ اللہ ہر چیز معاف کر سکتا ہے۔ ہر گناہ، ہر قتل، ہر شرک۔“

”جب تم میرے آفس میں آئے تھے تو تم نے کہا تھا کہ قتل کے بارے میں دو مسالک ہیں اور تم اس کے ساتھ ہو جو کہتا ہے کہ قتل معاف نہیں ہوتا۔“

”میں اب بھی اسی کے ساتھ ہوں مگر وہ ان لوگوں کے بارے میں ہے جو توبہ کیے بغیر مر جاتے ہیں۔ ایک گروہ کہتا ہے اگر وہ مشرک نہیں تھے تو اللہ روز قیامت ان کو معاف کر دے گا، دوسرا کہتا ہے کہ نہیں، اگر انہوں نے توبہ نہیں کی تھی تو معاف نہیں ہوں گے لیکن تم ابھی زندہ ہو۔ اگر تم توبہ کر لو تو تمہارا ہر گناہ معاف ہو جائے گا۔“

”اور کیا مجھے خود کو قانون کے حوالے کرنا پڑے گا؟ سارہ اور فارس اور زمر سے معافی مانگنی پڑے گی؟“

سعدی نے تکلیف سے آنکھیں میچیں۔ اگلے الفاظ کہنا زیادہ کٹھن تھا۔

”تمہارا پہلا معاملہ اللہ کے ساتھ ہے۔ ایکسپوز

ہونے سے پہلے توبہ کر کے تم اپنا معاملہ ٹھیک کر سکتے ہو۔ اگر اللہ تمہیں معاف کر دے تو وہ لوگوں کے دلوں میں سے تمہارے لیے نفرت اور دشمنی خود بخود نکال دے گا۔“

”بس؟“ ہاشم نے کرسی کی پشت سے سر ٹکائے اچنبھے سے ابرو اچکائے۔ ”کیا یہ اتنا آسان، اتنا سادہ ہے؟“

”یہ منحصر ہے اس پر کہ تم توبہ کو کیا سمجھتے ہو۔ توبہ

صرف غلط محسوس کرنے اور آئی ایم سوری کہہ دینے کا نام نہیں ہے۔ یہ راستے کا نام ہے۔ تمہیں تمام غلط

کام چھوڑنے ہوں گے۔ ایک اچھا آدمی بننے کی کوشش کرنی ہوگی۔ راستہ درست کرنا ہوگا۔ سو قتل

کرنے والے کو عالم نے صرف یہ نہیں کہا تھا کہ تمہاری معافی ہو سکتی ہے بلکہ یہ بھی کہا تھا کہ جا کر فلاں

بستی میں رہو، وہ نیک لوگوں کی بستی ہے تاکہ وہ شخص اپنی اصلاح کر سکے۔ تمہیں اپنے منہ کی توبہ کرنا

ہوگا۔ جن کی زندگیاں تباہ کی ہیں، اب ان کی زندگیاں آباد کرو۔ اس ملک کے لیے کچھ کرو۔ اپنے اربوں

روپے کے بجلی کے بل جو تم لوگوں نے کئی سال ادا نہیں کیے، ادا کرنا شروع کرو۔ نیکیاں برائیوں کو مٹاتی

ہیں۔ اگر انسان بڑے گناہ چھوڑ دے تو اس کی چھوٹی چھوٹی بری عادتیں اللہ خود چھڑوا دیتا ہے لیکن اگر تم یہ

نہیں کرتے اور اپنے گناہوں کو جسٹنی فانی کرتے رہتے ہو، اگر تمہیں صرف افسوس ہے اپنے گناہوں

پر مگر شرمندگی نہیں ہے، غور سے سنو، افسوس اور شرمندگی دو الگ چیزیں ہیں اور اگر تمہیں شرمندگی

نہیں ہے، تو تم کبھی اپنی اصلاح نہیں کرو گے اور اصلاح کے بغیر توبہ نہیں ہوتی۔ سو قتل کرنے والا بھی

اصلاح نہیں کر سکا تھا مگر وہ اس راستے پہ چل رہا تھا جو نیک لوگوں کی بستی کی طرف جاتا تھا۔ سو اگر تم لوگوں

سے اپنے مظالم کی معافی مانگتے ہو اور وہ تمہیں معاف نہیں کرتے، تو بھی۔ تمہاری کوشش دیکھی جائے گی،

اگر انسان واقعی نادام ہو اور خود کو بدلنا چاہتا ہو اور اس کے لیے کوشش بھی کرے، تو کوشش کی ناکامی یا



کامیابی نہیں دیکھی جائے گی، صرف کوشش دیکھی جائے گی۔ سو کوشش کرو اور میں بھی کوشش کروں گا کہ تمہارے لیے دعا کر سکوں۔“

اور یہ کہتے ہوئے اس نے آہستہ سے فون بند کر دیا۔ پھر وہیں گھنٹوں میں سر دیے، آنکھیں بند کیے، اندھیرے میں بیٹھا رہا۔



وہ چاہتا تھا کہ دیکھے مجھے بکھرتے ہوئے سو اس کا جشن بھد اہتمام میں نے کیا سرہا کی ایسی ہی ایک دوپہر میں دھوپ کمرہ عدالت کی کھڑکیوں سے چھن چھن کر اندر گر رہی تھی۔ راہ داریوں سے آتے شور میں بند دروازوں کے باعث قدرے کمی محسوس ہوتی تھی۔ جج صاحب اپنے اونچے بیچ کے پیچھے بیٹھے سامنے دیکھ رہے تھے۔ جہاں دائیں طرف سیاہ کوٹ میں ملبوس زمر بیٹھی تھی اور مسلسل دو انگلیوں سے کان کی لو مسلتا فاریں۔ سنہری آنکھیں سکیر رکھی تھیں۔ تازہ شیوہ بنی تھی۔ بال بھی تازہ کٹے تھے، آنکھی مغرور ناک اور پیشانی پہ ہلکا سا بل لیے وہ ازلی بے زار بیٹھا تھا۔ البتہ آج اس نے سفید شرٹ پہ سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا۔ زمر کے اصرار کے باوجود وہ ٹالی بہننے پہ راضی نہیں ہوا تھا۔ اب بھی دو سری میز کے پیچھے کھڑے پراسیکیوٹر کو بولتے اور جج کو بغور سنتے دیکھ کر وہ استہزائیہ مایوسی سے سر جھٹک کر منہ میں کچھ بڑبڑایا تھا۔

You Lawyers! زمر نے گردن موڑ کر اس پہ ایک گہری نظر ڈالی۔ وہ ناخوش لگتا تھا۔ پھر وہ کھڑی ہوئی۔ بال کچھور میں پاندھے، زرد چہرے مگر انھی گردن کے ساتھ وہ کہنے لگی۔

”مجھے کچھ کہنا ہے پور آنر۔ آئی ایم سوری پراسیکیوٹر صاحب۔“ دونوں ہاتھ اٹھا کر اس سے معذرت کی جو ابرو بھیچ کر اسے روکنے ہی لگا تھا۔ ”مجھے ابھی نہیں بولنا چاہیے، مگر اتنی پروفیشنل کرٹسی تو آپ مجھے دکھائیں گے کہ اگر میں ابھی بطور ایک انسان

کچھ کہنا چاہوں، کیونکہ اپنی باری پہ اپنے دلائل میں، میں جو کچھ کہوں گی وہ بطور ایک وکیل کے ہوگا، تو آپ پانچ منٹ تو مجھے دے دیں گے۔“

پراسیکیوٹر عمران نے سر کو خم دیا اور واپس بیٹھ گیا۔ جج صاحب نے زمر کو بات جاری رکھنے کی اجازت دی تو وہ اسی طرح انھی گردن کے ساتھ مضبوط ہموار آواز میں کہنے لگی۔

”میں ایک وکیل ہوں اور میں ایک پراسیکیوٹر رہی ہوں، پبلک پراسیکیوٹر آفس ایک بھاری ذمہ داری کا نام ہے، جس کو میں نے کئی سال اٹھایا ہے۔ انسان کے سر پہ جتنی بھاری ذمہ داری ہوتی ہے اپنی زیادہ پوچھ گچھ ہوتی ہے مگر ایک پراسیکیوٹر سے پہلے میں ایک انسان بھی ہوں اور بطور ایک گواہ نہ کہ ایک وکیل میں نے۔“ جج صاحب کو دیکھتے ہوئے وہ بولی تو آواز لمحے بھر کو کانپی۔ ”فارس طہید غازی کو ساڑھے چار سال پہلے جیل بھجوا دیا تھا۔“

کان کی لو مسلتا، وہ بے نیاز، بے زار بیٹھا شخص ایک دم چونک کر اسے دیکھنے لگا، وہ کہہ رہی تھی۔

”کیونکہ میرے نزدیک وہ ایک مجرم تھا مگر یہ میری غلطی تھی۔ جج منٹ کی غلطی اور ہم میں سے ہر ایک ایسی غلطیاں کسی نہ کسی کیس میں کر چکا ہے مگر اس کے باوجود میری غلطی جسطی فالٹی نہیں کی جاسکتی۔ میں۔ غلط تھی جب میں نے فارس غازی کو ہلہم کیا تھا۔ (الزام لگایا تھا) دو ماہ قبل مجھے معلوم ہوا کہ فارس غازی بے گناہ تھا اس کیس میں۔ وہ کسی بھی جرم میں ملوث نہیں تھا۔“

وہ آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔ بنا پلک جھپکے وہ گردن اٹھائے دم بخود اسے دیکھ رہا تھا۔ عدالت میں سکتے چھا گیا تھا۔ جج کے چہرے پر حیرانی تھی اب وہ میز کے پیچھے سے نکل کر جج کے چہرے کے سامنے جا کھڑی ہوئی تھی۔ ایسی جگہ جہاں کھڑکی سے چھن کر گرئی سورج کی روشنی بہت تیز پڑ رہی تھی۔

”میں نے دو ماہ قبل یہ جانا کہ وہ جج تھا اور میں غلط تھی اسی لیے آج میں یہ اعتراف اس جگہ کھڑے ہو کر



کرنا چاہتی ہوں تاکہ یہ لکھا جائے۔ ”ایک نظر سامنے بیٹھے کورٹ رپورٹر پر ڈالی جو کھٹا کھٹ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ ”اور یہ اس کیس کی فائلز میں ہمیشہ کے لیے محفوظ کر دیا جائے کیونکہ ایک دفعہ مجھ سے فارس غازی نے پوچھا تھا کہ اگر میں نے یہ جان لیا کہ وہ بے گناہ ہے تو میں کیا کروں گی؟“

گردن موڑ کر اس نے اسی انٹھی گردن کے ساتھ فارس کو دیکھا۔

”تو میرا جواب یہ ہے کہ میں یہی کروں گی! میں اس کے ساتھ کھڑی ہوں گی اور اس کو انصاف دلاؤں گی۔“ وہ روشنی میں کھڑی تھی، تیز روشنی میں اور اس کے بھورے بال چمک کر اخروئی لگ رہے تھے اور جب اس نے چہرہ موڑ کر فارس کو دیکھا تو بھوری آنکھیں سنہری نظر آئی تھیں۔ وہ بالکل خاموش سا اسے دیکھے گیا۔ گردن میں گٹھلی سی ڈوب کر ابھری تھی۔

براہیکوٹر سے مزید برداشت نہیں ہوا تو اٹھا۔ ”مسز زمر! آپ سب کچھ ابھی کہہ دیں گی تو اوپننگ آر گومنٹ میں کیا کہیں گی؟ جج صاحب! مسز زمر کی بات سچی ہے مگر عدالت کو یہ امر بد نظر رکھنا چاہیے کہ وہ فارس غازی کی بیوی ہیں اور ہر محبت کرنے والی بیوی کی طرح۔“

”مجھے اپنے شوہر سے کوئی محبت نہیں ہے۔“ وہ مزے بغیر جج صاحب کو دیکھتے ہوئے اسی انٹھی گردن کے ساتھ اسی روشنی کے ہالے میں کھڑی بولی تھی۔ ”نہ پہلے تھی نہ اب ہے۔ ان فیکٹ میں اپنے شوہر کو پسند بھی نہیں کرتی اور بہت دفعہ میں اپنے شوہر کو جان سے مار دینا چاہتی تھی۔“ (وہ ہلکا سا مسکرایا۔) ان فیکٹ گرفتار ہونے سے ایک دن پہلے وہ مجھے طلاق دینے کی بات کر رہا تھا۔“

فارس نے قدرے بے چینی پہلو بدلا۔

”مگر یہ فیملی کورٹ نہیں ہے جہاں ہم کھڑے ہو کر ذاتیات کے بارے میں بات کریں اور ایک دوسرے کے اوپر کچھ اچھالیں نہ میں ایسی عورت ہوں مگر یہ سننے کا مقصد صرف اتنا تھا کہ ٹرائل کے دوران

میری کہی کسی بات کو۔ ”شوہر کے دفاع“ کے زمرے میں لینے کے بجائے موکل کا دفاع سمجھا جائے۔ تھینک یو رپور آنر۔“

سر جھکا کر شکریہ ادا کیا۔ وہ تیز روشنی میں کھڑی تھی، چمکتی ہوئی، جیسے سونے کے پتنگے آس پاس گر رہے ہوں۔ نہ کوئی ٹوٹا بکھرا وجود تھا، نہ آنکھوں میں آنسو نہ ندامت سے جھکا سر۔ نہ معافی کے لیے ہاتھ بندھے تھے مگر اعتراف جرم بھی کر لیا تھا، اعتراف ندامت بھی ہو گیا تھا۔ سر بھی اٹھا رہا تھا۔ کیونکہ۔ فارس غازی نے سوچا تھا۔ ”وہاں نیت صاف تھی۔ جو بھی کیا تھا، سچ کا ساتھ دینے کے لیے کیا تھا۔ پہلے بھی۔ اب بھی۔“

”اب پراسیکیوٹر صاحب بڑے آرام سے دلائل کا آغاز کر سکتے ہیں جن کے بعد ایسے لگے گا جیسے میرا کلائٹ قمر الدین چوہدری کے ساتھ ساتھ ٹائن الیون حملے میں بھی ملوث تھا۔“

وہ سادگی سے کہہ کر واپس آکر بیٹھی، کمر کرسی کی پشت سے لگائی ٹانگ یہ ٹانگ جمائی، گردن موڑ کر فارس کو دیکھا۔ اس کے تاثرات بدل چکے تھے۔ وہ ان چند لمحوں میں بہت سی کیفیات سے ایک دم گزر گیا تھا۔

”مجھے افسوس ہے کہ میں اپنے اعتراف سے تمہیں خوش نہیں کر سکی، نہ میں روئی، نہ پیروں میں گری، نہ ہاتھ جوڑے،“ وہ دھیرے سے بولی۔ وہ بس اسے دیکھے گیا۔ وہ اس وقت کیا محسوس کر رہا تھا۔ وہ بیان نہیں کر سکتا تھا۔ پھر وہ سامنے دیکھنے لگا۔ براہیکوٹر دلائل کا آغاز کر چکا تھا۔ فارس کی آنکھیں اُدھر جمی تھیں مگر گردن کی گٹھلی بار بار ظاہر ہو کر معدوم ہوتی تھی۔

”آپ کو کب معلوم ہوا؟“ وہ اب بھی سامنے دیکھ رہا تھا۔ اسے واقعی اندازہ نہیں تھا۔

”جس رات مجھے استہمال ٹیک ہوا تھا۔“ وہ بہت دھیمی آواز میں بول رہی تھی۔

فارس نے نگاہیں موڑ کر اسے دیکھا۔ سنہری



آنکھیں بھوری آنکھوں میں دیکھتی رہیں چند لمحے چند  
سانسیں جیسے وہ بہت کچھ کہنا چاہتا تھا مگر بولا تو  
صرف اتنا۔

”کیا میں آپ کو ”تم“ کہہ کر بلا سکتا ہوں؟“

زمر لمحے بھر کو لا جواب ہوئی۔ پھر خفگی سے گردن  
اڑائی۔ ”ہرگز نہیں۔“

وہ ہلکا سا مسکرا کر اس کی طرف جھکا اور تابعداری  
سے سر کو خم دیا۔ ”ٹھیک ہے جیسے تم چاہو۔“

اب اگر وہ ڈسٹرکٹ کورٹ کا کمرہ نہ ہوتا اور ان کے  
پیچھے وکلاء نہ بیٹھے ہوتے تو زمر یوسف کی ہیل فارس  
غازی کے پیر کو بتاتی کہ اس کے چاہنے کا کیا مطلب ہوتا  
ہے مگر وہ خفگی سے سر جھٹک کر سامنے دیکھنے لگی۔



ان کے بھی قتل کا الزام ہمارے سر ہے  
جو ہمیں زہر پلاتے ہوئے مر جاتے ہیں  
کو لبو کی بھیگی فضاؤں میں اس رات بارش نے مزید  
نمی گھول دی تھی۔ کرنل خاور مظاہر حیات نے جب  
ہوٹل کی لابی میں قدم رکھا تو اس کا کوٹ نم تھا اور بال  
قدرے بھگے ہوئے تھے۔ اپنے بنو مند جسم پہ کوٹ کے  
کالر برابر کرتا وہ ریسپشن تک آیا اور شناسا انداز میں  
ری سیپشنسٹ سے پوچھا۔

”ہاشم کاردار کون سے روم میں ہیں؟“ جب وہ لڑکی  
اسے مطلوبہ معلومات فراہم کر رہی تھی تو اس کی پشت  
پہ دیوار پہ آویزاں پاکسز کی چمکتی دھات میں خاور کا  
تکس جھٹک رہا تھا۔ قدرے بھاری مگر فٹ جسامت کا  
حامل، اونچا لمبا سا آدمی جس کے بال کربوٹ میں کٹے  
تھے، ایرانی طرز کی سیاہ مونچھیں تھیں اور گھنے ابرو تلی  
سیاہ گہری آنکھیں۔ پیشانی پہ مستقل پڑے دو بل اور  
گندمی رنگت۔ دیکھنے میں وہ پینتالیس سے اڑتالیس  
سال کا لگتا تھا اور کم پویشی اس کی عمر تھی۔

چند گھنٹے قبل ہاشم نے اسے کال کر کے جلد از جلد  
کو لبو پیچنے کی ہدایت کی تھی۔ وہ کراچی میں جن کاموں  
میں پھنسا تھا، ان سب کو چھوڑ کر فوراً ”ادھر آ پہنچا تھا“

اور اب لفٹ کی طرف بڑھتے ہوئے وہ یقیناً ”اس امر  
کے بارے میں سوچ رہا تھا جو ہاشم نے اس سے  
ڈسکس کرنا تھا۔ ہاشم نے کہا تھا، بات اہم تھی۔ خاور  
متجسس تھا اور برجوش بھی، جو بھی مسئلہ ہو وہ اسے حل  
کر لے گا۔ ہاشم کے لیے وہ سب سنبھال لے گا، کیونکہ  
صرف وہی تھا جو ہاشم کے تمام مسئلے سنبھالتا آیا تھا۔

کمروں کے بند دروازوں سے بھی راہ داری میں وہ  
مطلوبہ دروازے تک رکا، ہیل بجائی۔ پھر دیکھا، دروازہ  
قدرے کھلا تھا۔ اس کے ابرو اکٹھے ہوئے۔ آنکھوں  
میں اچنبھا ابھرا۔ احتیاط سے دروازہ دھکیلا، ایک ہاتھ  
بیلٹ میں اڑتے پستول پہ رنگ گیا۔

پٹ کھلتا گیا۔ کمرہ خالی تھا۔ صرف ایک زرد لمپ  
جل رہا تھا۔ خاور نے ادھر گردن گھمائی۔ ایک طرف  
دیوار گیر کھڑکی تھی جس کے شیشے پہ پانی کی بوندیں تڑا تڑ  
برس رہی تھیں اس کے سامنے کرسی ڈالے ہاشم بیٹھا  
تھا۔ خاور نے اطمینان کی سانس خارج کی، جیب تک  
رینگتا ہاتھ سیدھا ہو گیا۔ وہ ”سر“ کہتا قریب آیا۔ ہاشم  
کی اس طرف پشت تھی۔ آہٹ پہ بغیر چونکے سر  
موڑا، اسے دیکھا، ہلکا سا مسکرایا اور اٹھا۔ مصافحہ کے  
لیے ہاتھ برسھایا جسے خاور نے گرجوشی سے تھما۔

”سب ٹھیک ہے سر؟“ خاور کو وہ دیکھنے میں بار لکل  
نارمل لگا تھا۔ (اہم مسئلہ؟)

”یس۔ آف کورس!“ ہاشم نے مسکرا کر سر کو خم  
دیا۔ ہاتھ ملا کر چھوڑا۔

”میرا دل چاہ رہا تھا میں کسی سے بات کروں، سو  
تمہیں بلا لیا۔“ کہتے ہوئے وہ ساتھ رکھی میز تک آیا۔  
سیاہ پینٹ پہ سلور گرے شرٹ پہنے اور کف کہنیوں  
تک موڑے وہ مطمئن لگ رہا تھا۔ دو گلاسوں میں اس  
نے مشروب انڈیلا، ایک خاور کو تھمایا، دو سرا خود تھامے  
سامنے آگھڑا ہوا گلاس بلند کیا۔

”کس کے نام؟“ خاور نے اپنا گلاس بلند کرتے  
پوچھا۔

”جو یس سیزر کے نام!“ اس نے خاور کے گلاس  
سے گلاس ٹکرایا، پھر اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتا واپس



کرسی پہ آ بیٹھا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جما کر سرخ کھڑکی طرف موڑے گھونٹ بھرا۔

خاور اس کے سامنے ذرا ترچھی کر کے کرسی پہ بیٹھا۔ قدرے آگے کو ہوا۔ گھونٹ بھرا۔ تابعدار آنکھیں ہاشم پہ جمی تھیں جو شیشے پہ برستی بوندیں دیکھ رہا تھا۔

”جولیس سیزر۔ رومن ڈکٹیٹر۔ آج کل میں اس کے بارے میں اکثر سوچتا ہوں۔“ گھونٹ پھرتے ہوئے باہر دیکھتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”چوالیس سال قبل از مسک۔ پندرہ مارچ کے دن۔۔۔ سیزر کے اوپر اس کے اپنے سینیٹرز نے حملہ کیا تھا اور ان میں شامل تھا مارکس جونیئر بروٹس، سیزر کا دوست اور Protege۔ کہتے ہیں پہلے سیزر جوانمردی سے لڑا مگر جب اس نے۔۔۔“ نگاہیں یک ٹک باہر جمائے گلاس لبوں سے لگا کر نیچے کیا۔ ”جب اس نے بروٹس کو دیکھا تو اس نے دکھ سے کہا۔“

”Ettu Brute Then Fall Caesar“

(تم بھی بروٹس؟ تو پھر ڈھے جاؤ سیزر۔) اور یہ کہہ کر وہ ڈھے گیا۔ ایک اور چھوٹا سا گھونٹ بھرنے کو وہ رکا۔ ”Et tu Brute“۔ لاطینی زبان کا وہ ننھا سا فقرہ جو انگریزی میں You too Brutus کہلاتا ہے، اس کو شہرت شیکسپیئر کے قلم سے ملی۔ ورنہ خاور۔ اگر شیکسپیئر یہ فقرہ اپنے پہلے (ڈرامے) میں جولیس سیزر کو بولتے نہ دکھاتا تو کون جان پاتا اس فقرے کو مگر جانتے ہو لوگ اس کا مطلب ٹھیک سے نہیں سمجھتے۔ قیاس کرتے ہیں کہ یونو بروٹس کا مطلب ہے کہ سیزر دکھ سے ”یعنی کہ تم بھی بے وفا نکلے بروٹس؟“ کہہ رہا تھا مگر یہ ایک نامکمل مطلب ہے۔“

خاور نے درمیان میں کئی دفعہ لب کھولے اور پھر ادب سے بند کر لیے۔ وہ اس بے کار کہانی کو تحمل سے آخر تک سن سکتا تھا مگر جانے اس نیم روشن شاہانہ بیڈ روم کی نرم گرم فضا میں ایسا کیا تھا جو ٹھیک نہیں تھا۔

وہ اندر سے الجھتا خاموشی سے گھونٹ بھرتا رہا اور اسے سنتا رہا، وہ کہہ رہا تھا۔

”Suetonius کہتا ہے کہ لوگ کہتے ہیں سیزر کے آخری الفاظ تھے۔ ”کائے سے تم کفون؟“ یعنی تم بھی بچے؟ کچھ یہ بھی کہتے ہیں کہ اس نے کہا تھا، ”تم بھی میرے بچے؟“ وہ ہلکا سا ہنسا۔ ”تاریخ دان یہ بھی کہتے ہیں کہ بروٹس، سیزر کا ناجائز بیٹا تھا۔ خیر۔“ کھڑکی کو دیکھتے شانے اچکائے۔ خاور اب دھیان سے اسے دیکھ رہا تھا۔ ”اس زمانے میں قدیم روم میں ایک محاورہ بولا جاتا تھا۔ ”تم بھی میرے بچے، طاقت کا مزہ چکھو گے۔“ شاید سیزر بھی یہی کہہ رہا تھا، جب اس نے کہا، ”تم بھی بروٹس۔ تم بھی تاج پہنو گے۔ یہ دکھ کا اظہار نہیں تھا۔ یہ ایک بددعا تھی۔“ اب کے نگاہیں خاور کی طرف پھیریں۔ خاور بری طرح ٹھنکا۔ یہ وہ آنکھیں نہیں تھیں جن کو وہ پہچانتا تھا۔ سیاہ، سرد، پتھر جیسی آنکھیں۔ ”سر کیا ہوا ہے؟“

”یونو۔ جب سیزر نے یہ کہا، تم بھی بروٹس، تو اس نے کہا، تمہاری بھی باری آئے گی بروٹس! اور یہ کہہ کر وہ ڈھے گیا اور بعد میں بروٹس بھی تو ایسے ہی مرا تھا نا۔ مگر بتا ہے کیا۔“ اس نے خاور پہ نظریں جمائے گلاس دائیں طرف میز پہ رکھا۔ ”یہ سب لوگوں کی باتیں ہیں ورنہ تاریخ کبھی ہے کہ سیزر نے مرتے وقت کچھ نہیں کہا تھا۔“

خاور نے آہستہ سے گلاس اسی میز پہ رکھنا چاہا، مگر رکھ نہیں سکا۔ گلاس لڑھک گیا۔ بے اختیار اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا گلا تھاما۔ اس کی رنگت بدل رہی تھی، چہرے پہ پسینہ نمودار ہو رہا تھا۔ ”سرب سر کیا ہوا ہے؟“ حیرت زدہ نگاہیں اٹھا کر تنگ ہوتے گلے کو پکڑے وہ بمشکل بول پایا۔

”موٹرخ کہتے ہیں سیزر کو مرتے وقت ایک لفظ کی بھی مہلت نہیں ملی تھی۔ وہ خاموشی سے مرا تھا۔ بالکل خاموشی سے۔ ایسے بڑے بڑے الفاظ شیکسپیئر لکھتا تھا۔ یہ اسی کے الفاظ ہیں۔“ اس نے خاور کو دیکھتے ہوئے ایک اور گھونٹ بھرا۔



”خوش آمدید۔ یا صاحبی السجین!“



ڈیڑھ ماہ بعد

کبھی غرور کا نشہ نہ سر پہ طاری کر  
مری بلا سے فقیری کر یا ناجداری کر  
سرباکی ٹھنڈ دسمبر کے تیسرے عشرے میں بڑھتی  
جاری تھی۔ وہ ایک نیلی سی صبح تھی۔ دھند نے  
سارے قصر کو اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ سورج منہ  
پھیرے ناراض سا بادلوں کے پیچھے گم تھا۔ ایسے میں  
فہشونا قصر کے برآمدے کے زینے چڑھتی دکھائی دے  
رہی تھی۔ اسکرٹ پہ سوئیٹر پہنے بال پونی میں باندھے  
وہ قدرے سنجیدہ اور ناخوش دکھائی دیتی تھی۔ برآمدے  
میں آکر اس نے اندر کھلتا بھاری منقش لکڑی کا دروازہ  
دھکیلا تو جیسے ہی ہینرز کی گرم ٹکڑی ہو اور خود سے  
ٹکرائی ویسے ہی قصر کا اندرونی منظر بھی کھلتا چلا گیا۔  
اندر تمام بتیاں روشن تھیں۔ لاؤنج میں ملازم کام  
کرتے نظر آ رہے تھے۔ سامنے ڈائمنگ ہال کے پیشے  
کے دروازے کھلے تھے اور میرا ہی کرسی پہ براجمان  
ملکہ نک سک سے تیار بیٹھی تھی۔ کھلے بال کندھے پہ  
بائیں جانب کو ڈالے سیاہ ٹاپ پہنے جس پہ گراسلور  
لاکٹ چمک رہا تھا وہ مسکرا کر گردن اٹھائے مسلسل  
ایئر رنگ پہ انگلی پھیرتی ساتھ کھڑے احمر کو دیکھ رہی  
تھی۔ وہ بھی سیاہ جیکٹ میں ملبوس ماتھے پہ کٹے بال  
گیلے کر کے پیچھے کو ہٹائے سادہ سا مسکراتے ہوئے کہہ  
رہا تھا۔

”گو کہ آکشن گیارہ بجے شروع ہوگی مگر آپ وہاں پہ  
گیارہ بج کر چودہ منٹ پہ پہنچیں گی یہ پرائس بولیں  
گی۔“ ایک چٹ نکال کر سامنے رکھی۔ ”مسکرا کر  
حاضرین کو دیکھیں گی سب امیزڈ ہوں گے“ لا جواب  
ہوں گے پھر آپ کے بیٹھنے سے پہلے مینٹنگ آپ کی  
ہوگی اور آپ اسی شان بے نیازی سے اس کو بچوں کی  
فلاح کے لیے بننے والے ادارے کو عطیہ کر دیں گی۔  
کیمروں کے شرژن بج رہے ہوں گے آپ نیوز میں ہوں

”سرب میں نے۔۔۔ کچھ نہیں۔۔۔“ وہ چلانا چاہتا تھا  
مگر گلا پکڑے پکڑے گھٹنوں کے بل زمین پہ گر گیا۔  
منہ یوں کھولا جیسے قے کرنا چاہتا ہو مگر آج اندر سے کچھ  
نہیں نکلتا تھا۔ سامنے کا منظر دھندلا رہا تھا۔ سامنے ٹانگ  
پہ ٹانگ جما کر بیٹھا اسے سرد نظروں سے دیکھتا ہاشم اسی  
دھند میں گم تھا اور دوپہ کسی کنویں سے ٹکرائی آواز  
کی طرح اس کی آواز گونج رہی تھی۔

”میرا خیال ہے وہ واقعی خاموشی سے مرا تھا، کیونکہ  
بادشاہ خاموش ہی مرا کرتے ہیں مگر تم۔۔۔ تم تاج نہیں  
پہنو گے۔“

اس نے کرسی پہ ہاتھ جما کر اٹھنے کی کوشش کی مگر  
دھند۔ درد۔ اندھیروں میں ڈوبتا ذہن۔۔۔ وہ اٹھ نہیں  
پایا۔

”تم خاموش نہیں رہو گے۔ تم۔۔۔“ ہاشم بیٹھے  
بیٹھے آگے کو جھکا تھا۔ ”تم مجھے سب بتاؤ گے۔ ایک  
ایک بات۔ کس کے لیے مارا تم نے میرے باپ کو۔  
سب کچھ۔“

مگر الفاظ اب گڈمڈ ہونے لگے تھے۔ خاور کا ذہن  
گہرے اندھیروں میں ڈوب رہا تھا۔ مناظر کبھی نظر  
آتے، کبھی بادلوں میں چھپ جاتے۔ اس نے محسوس  
کیا، اس کو کسی چیز پہ لٹا کر راہ داری میں سے گزارا جا رہا  
ہے۔ راہ داریاں۔ چھت۔ دروازے۔ چھت  
بدل رہی تھی۔ پھر وہ تاریک ہو گئی۔ وہ کچھ بڑبڑا بھی  
رہا تھا، مضبوط قوت ارادی کے باعث اس کا ذہن ابھی  
تک مفلوج نہ ہو سکا تھا اور پھر چھت مزید تاریک  
ہوئی۔ یہاں تک کہ وہ زردی مائل بھوری سی لگنے  
لگی۔ دھندلے ہوتے منظر میں اس نے دیکھنا چاہا۔  
اس کا اسٹریچر ایک تنگ کمرے میں دھکیلا جا رہا تھا اور  
سامنے دو ہیولے سے کھڑے تھے۔ وہ قریب آتے  
گئے۔ قدم۔ قدم۔ پھر ایک کا چہرہ واضح ہوا۔ اس  
کے بال گہرے بھورے اور ہلکے گھنگھریالے تھے اور  
آنکھیں بھوری تھیں۔ اس کا مسکراتا چہرہ قریب آیا  
اور اس کے الفاظ وہ آخری الفاظ تھے جو خاور کو سنائی  
پہلے تھے۔



دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ اسے معلوم تھا جواب نہیں آتا۔

”یہ بہت ٹیلنٹڈ ہے ہاشم!“ جواہرات نے نرمی سے اس کے ہاتھ کو دبایا۔ ہاشم نے جواب نہیں دیا۔ خاموشی سے ناشتا کرتا رہا۔ نوشیرواں بھی تھوڑی دیر بعد تیار ہو کر نیچے آگیا۔ اس کے بال پہلے بھی چھوٹے کٹے تھے، فریج کٹ صاف تھی اور آج کل وہ روز اسی خاموشی سے آفس جاتا اور واپس آکر کمرے میں گم ہو جاتا تھا۔

ناشتا کرتے ہوئے ہاشم نے نگاہ اٹھا کر دیکھا تو کھڑکی کے باہر احمر کھڑا کسی ملازم کو کوئی ہدایت دیتا نظر آ رہا تھا۔ ہاشم نے ہولے سے سر جھٹکا۔

”ممی! مجھے اس پہ ذرا بھی اعتبار نہیں ہے۔“ جواہرات نے ملازم کو جانے کا اشارہ کیا، پھر ہاشم کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تمہیں جس پہ اعتبار تھا اس کا نام خاور تھا، وہ خاور جس پہ تمہارے باپ نے کبھی بھروسہ نہیں کیا تھا احمر، جس پہ تمہارے باپ نے اعتبار کیا تھا، اب تم فیصلہ کر لو کہ کون صحیح تھا، کون غلط۔“

ہاشم کے لب بھینچ گئے اور وہ مزید خاموشی سے ناشتا کرنے لگا۔ جواہرات نے جھرجھری لیتے جوس کا ایک اور گھونٹ بھرا۔

”میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ خاور اور نگ زیب کے ساتھ یہ سب۔“

”خاور نے ڈیڈ کو قتل نہیں کیا۔“ نوشیرواں ایک دم کانٹا بیچ کر بولا تو وہ دونوں چونک کر اسے دیکھنے لگے۔ پل بھر کو جواہرات کا دل بیٹھا مگر وہ کہہ رہا تھا۔ ”میرے باپ کو کسی نے قتل نہیں کیا، انہیں کوئی قتل نہیں کر سکتا تھا۔ وہ نیچرل ڈیٹھ سے فوت ہوئے تھے، سنا آپ لوگوں نے؟“ اور نیپھکن بیچ کر کھڑا ہو گیا۔ ہاشم نے گردن اٹھا کر تاسف سے اسے دیکھا۔

”تم ابھی تک denial (نفی کی کیفیت) میں ہو شیرو!“

”آئندہ کوئی بھی ان کے قتل کی بات نہیں کرے

گی مگر آپ انٹرویو دینے سے انکار کر دیں گی، کیونکہ آپ اپنے نیک کام کی تشہیر نہیں چاہتیں۔ بی ایس! آپ کو مزید تشہیر کی ضرورت اس ہفتے پڑے گی بھی نہیں۔“ اور مسکرا کر سر کو خم دیا۔ فینونا نے دور سے یہ منظر دیکھا، ناک سیکھری اور کچن کی طرف چلی گئی۔

”اور یقیناً تم نے انتظامیہ سے پہلے ہی بات کر لی ہوگی۔“ چٹ کو دو انگلیوں میں اٹھا کر جواہرات نے دیکھا۔ ”وہ میرے علاوہ کسی کو پینٹنگ نہیں بیچیں گے، رائٹ۔“

”نہ صرف یہ بلکہ وہ چودہ منٹ تک کسی کو اس رقم تک نہیں آنے دیں گے۔ سب سیٹل کیا جا چکا ہے۔“ وہ ذرا رکا۔ ”مسز کاردار، آپ سیاست میں نہیں آ رہیں، آپ پہلے ہی ایک

Philanthropist کے طور پہ جانی جاتی ہیں پھر میں پچھلے چند ہفتوں سے آپ کے لیے پبلسٹی Stunts (شہرت کے مواقع) کیوں آرینج کر رہا ہوں؟“

جواہرات نے نزاکت سے کندھے اچکائے اور نیپھکن گھٹنوں پہ پھیلا یا۔ ”میں پاپولر ہونا چاہتی ہوں۔ مقبول لوگ، کسی بھی عہدے یا آفس کے بغیر بھی ایک دنیا پہ حکومت کرتے ہیں۔ وہ ذہنوں پہ حکمرانی کرتے ہیں اور ان کی رائے سنی جاتی ہے، مانی جاتی ہے۔“ مسکرا کر اسے دیکھتے گلاس لبوں سے لگایا۔

”بھاری اعزازات کی بھاری قیمتیں چکانی پڑتی ہیں مسز کاردار! مگر خیر۔ آپ کو فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے، کیونکہ میں آپ کے ساتھ ہوں۔“

”اور مجھے اسی بات کی فکر ہے کہ تم ان کے ساتھ ہو۔“ آواز پہ احمر چونک کر پلٹا۔ سامنے سے ہاشم چلا آ رہا تھا۔ کوٹ، ٹائی، کف لنکس، سب نفاست سے خود پہ سجائے، تناؤ کے تاثرات کے ساتھ ایک کلاڈ دار نظر آس پہ ڈالتا وہ اپنی کرسی تک آیا۔ ملازم نے جلدی سے کرسی کھینچی۔ وہ بیٹھا اور اسی سنجیدگی سے نیپھکن پھیلائے لگا۔

”گڈ مارننگ مسز کاردار!“ احمر سر کو خم دیے کر کہتا



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



گا، سنا آپ نے یا نہیں؟“ بگڑ کر کہتا وہ کرسی دھکیلتا،  
لپے لپے ڈنگ بھرتا یا ہر نگل گیا۔ ناشتا ادھورا رہ گیا تھا۔  
ادھوری چائے، ادھورے ناشتے۔



مزاج غم نے بہر طور مشغلے ڈھونڈے  
کہ دل دکھا تو کوئی کام وام میں نے کیا  
دھندلکے کے پار انیکسی کھڑی تھی۔ چھوٹی، کم مایہ  
مگر مضبوط۔ اندر چھوٹے سے پن میں دم کی چائے  
اور الائچی کی خوشبو پھیلی تھی۔ سیم گول میز پر بیٹھا  
برے برے منہ بنانا ناشتا زہر مار کر رہا تھا۔ فرانی انڈے  
کی زردی ٹوٹ چکی تھی اور وہ کھاتے ہوئے بار بار ایک  
لامتی نظر حنین پر ڈالتا جو جلدی جلدی توے پہ توں  
سینک رہی تھی۔ زمر سفید لباس میں تیار سی اپنی  
چائے دم پہ رکھ رہی تھی۔ حنہ کپ کھنگالتے رکی تو  
توں جل گیا۔ سیم چلایا تو وہ اس طرف بھاگی۔

”حنین! ڈونٹ وری واپس آکر ہم سب مل کر کچن  
صاف کر لیں گے۔“ زمر نے چولہا بند کرتے اسے تسلی  
دی۔ توں سیم کی پلیٹ میں رکھتے حنین نے بے یقینی  
سے زمر کو دیکھا۔

”آپ کا مطلب ہے کہ یہ کچن صاف نہیں ہے؟“  
اس کے دل کو جیسے دھکا لگا تھا۔ زمر نے گڑبڑا کر سیم کو  
دیکھا، پھر کچن کو (ہر چیز چاہے وہ صاف دھلے برتن تھے یا  
پتی چینی کے ڈبے، وہ کاؤنٹر پہ رکھے تھے۔ پھیلاوا ہی  
پھیلاوا۔)

”میرا مطلب ہے ابھی تو تم نے کر لیا بعد میں۔  
ہم مل کر کر لیں گے۔“ سیم کو پھر دیکھا تو اس نے بنا  
آواز کے ”توبہ توبہ“ کہتے دونوں کانوں کو انگلی سے باری  
باری چھوا۔

مگر حنین سخت بے دلی سے کرسی پہ بیٹھ گئی۔ بولی کچھ  
نہیں۔ زمر کا بھی فون آگیا۔ وہ سیم کو لیے چلی گئی تو حنہ  
نے گھر کے سارے دروازے لاک کر دیے۔ اب وہ  
اکلی تھی اور وہ جانتی تھی کہ گھر کا یہ تخت و تاج اگلے دو  
ہفتے تک اسے اکیلے ہی سنبھالنا تھا۔

صداقت شادی کر رہا تھا۔

اس کی بلا سے وہ کسی سے بھی شادی کرے، جب  
بھی کرے مگر اس نے کہہ دیا تھا کہ ندرت اور بڑے ابا  
کے بغیر اس کی شادی مکمل نہیں ہو سکتی۔ زمر اور خود  
حنین کے بے حد اصرار پہ ندرت اور ابا ایک ہفتے کے  
لیے صداقت کے گاؤں چلے گئے تھے۔ ایک ہفتے کی  
شرط بھی زمر نے لگائی تھی۔ وہ چاہتی تھی وہ دونوں اس  
ڈپریشن زدہ ماحول سے نکلیں، کچھ دن تازہ ہوا کھالیں،  
صداقت کے لیے قیمتی تحفے لے کر وہ لوگ کل روانہ  
ہو گئے تھے۔ ندرت نے کہہ دیا تھا کہ زمر مصروف ہوتی  
ہے اور حنین کو کھانا بنانا نہیں آتا سو کھانا ریسٹورنٹ  
سے آئے گا، کپڑے لانڈری۔ جائیں گے، حنہ کو  
صرف ناشتا اور صفائی کرنی ہوگی۔

مگر صفائی؟ یہ دنیا کا سب سے مشکل کام تھا۔ کل  
سے وہ چیزیں صاف کر کر کے ٹھکانے پر رکھ رکھ کر  
ہاکن ہو چکی تھی مگر پورا گھر بکھرا ہوا لگتا تھا۔ آج بھی وہ  
زمر کے نیچے آنے سے آدھا گھنٹہ پہلے کچن میں آئی  
تھی، سارا کچن صاف کیا، مگر کتنے مزے سے وہ کہہ گئی  
کہ صفائی نہیں لگ رہی تھی۔ بھی مطلب تو یہی تھا  
تا۔

ٹھنڈی چائے کا گھونٹ بھرتے، اکیلے بیٹھے اس کی  
آنکھوں میں آنسو آگئے۔ پہلے ہی دن رات ہاسم کا  
خیال اس کی آواز، یہ سب ذہن سے نکلتا نہیں تھا،  
غص بھر کر کر کے تھک گئی وہ مگر وہ تو ویسے ہی یاد آتا تھا،  
ذرا بھی نہیں بھولا تھا۔ اس نے سوچا تھا، غص بھر میں  
کامیاب ہو کر وہ شیخ کے اگلے طریقے تک جائے گی مگر  
کامیابی تو دور لگ رہی تھی، سو بالآخر وہ کتاب اٹھا لائی  
اور لاؤنج میں صوفے پہ لیٹے اس نے مطلوبہ فصل  
کھول لی۔

دروازے کے پار کھلا دریا تھا۔ تیز سورج کی سنہری  
کرنیں پانی پہ جھللا رہی تھیں۔ ایسے میں وسط دریا کو  
چیرتی ایک لکڑی کی قدیم کشتی چلتی جا رہی تھی۔  
بوڑھے شیخ کسی ماہر ملاح کی طرح چپوؤں کو پانی میں  
چلاتے کشتی کو آگے دھکیل رہے تھے۔ ان کے سامنے



وہ بیٹھی تھی۔ پہلے کی طرح کمزور اور بددل۔ کہنیاں گھٹنوں پہ رکھے اور ہتھیلیوں پہ چہرہ گرائے، وہ ناراضی سے ان کو دیکھ رہی تھی۔

”عض بصر کر کے مر گئی میں۔ پہلے اس کو دیکھنا چھوڑا، پھر اس کی ای میلز اس کے ٹیکسٹ، سب مٹا دیے کہ ان کو دیکھنا بھی عض بصر کے خلاف تھا مگر وہ نہیں بھولا۔ میں تو اسے دیکھ بھی نہیں رہی، پھر وہ مجھے کیوں نہیں بھولتا شیخ؟“

شیخ نے آہستگی سے گیلے چپو نکال کر کشتی کے اندر رکھے۔ ہوا ہولے ہولے خود ہی سنہرے پانی پہ کشتی کو آگے بڑھانے لگی۔

”لڑکی! تمہارے زمانے میں سب سے مملک بیماری کون سی ہے؟“

”ڈینگی!“ فوراً بولی، پھر گڑبڑائی۔ ”سوری۔ کینسر، سرطان۔“

”تو اگر سرطان کا مریض اپنی بیماری بھول جائے تو کیا تندرست ہو جائے گا؟“

”دیس۔ بیماری بھولنے سے کون شفیاب ہو سکتا ہے؟“

”تو میری بیٹی! مریض کیسے ٹھیک ہو گا؟ جسم سے اس سرطان (کینسر) کے نکلنے سے؟ یا یادداشت سے سرطان کا خیال نکلنے سے؟ اور جب وہ ٹھیک ہو جائے گا تو کیا وہ سرطان کو بھول جائے گا؟“ وہ ایک عجیب انکشاف کا لمحہ تھا۔ حند نے دم بخود ان کو دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

”نہیں۔ اسے ساری عمر سرطان یاد رہے گا۔“

”لیکن اگر وہ تندرست ہو چکا ہے تو وہ یاد اسے تکلیف نہیں دے گی۔“

”تو کیا۔ تو کیا مجھے اپنے محبوب کو بھولنے کی ضرورت نہیں؟“ وہ بے یقین تھی۔ بھولے بغیر مود آن کرنا۔ یہ کیسا علاج تھا؟

”وہ تمہیں کبھی نہیں بھول سکتا۔ تم بھولنے کی کوشش ترک کرو۔ علاج تم نے اپنے دل کا کرنا ہے، یادداشت کا نہیں۔ اسے دل سے نکالنا ہے، داغ سے

نہیں۔ اس مقام تک آنا ہے، جہاں اس کی یاد یہ تم بے حس ہو جاؤ۔ تمہیں فرق پڑنا ختم ہو جائے، نہ نفرت ہو نہ محبت۔“

حند کا دل جیسے ایک دم خالی ہو گیا۔ فکر فکر ان کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”مگر یہ کیسے ہو گا؟“

”اس کے لیے پہلے تمہیں ”محبت“ کو سمجھنا پڑے گا۔“ انہوں نے چپو اٹھالے اور پھر سے پانی میں چلانے لگے۔ کشتی کی رفتار تیز ہوئی۔ سنہری کرنوں سے چمکتا پانی اب تنگ ہوتا جا رہا تھا۔ گویا دریا کے دو وہانے قریب آ رہے تھے۔ دونوں اطراف میں اگا سبزہ بھی گھنا اور غنجان تھا۔

”اور اس کو سمجھنے کے لیے پہلے عشق اور محبت میں فرق کرنا سیکھو لڑکی۔“ دریا مزید تنگ ہو کر کسی نہر میں بدلتا جا رہا تھا۔ وہ جیسے شام سے دور، امیزون کے جنگلات کے درمیان بستی کوئی نہر تھی۔

”مجھے پتا ہے۔“ وہ جلدی سے بولی۔ ”پہلے پسندیدگی ہوتی ہے، پھر محبت، پھر عشق، پھر جنون، پھر دیوانگی!“

شیخ کے تاثرات دیکھ کر وہ یک دم چپ ہوئی۔ وہ افسوس سے مگر مسکراتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہے تھے۔

”یہ درجے تمہارے ملک میں رائج ہوں گے مگر جس زبان سے تمہاری زبان نکلی ہے، اس میں معاملہ ذرا مختلف ہے۔ محبت درمیان میں نہیں ہے، بلکہ محبت کے یہ سب درجے ہیں۔ محبت خود کوئی درجہ نہیں ہے۔“

”تو کتنے درجے ہیں محبت کے؟“

”ساتھ۔ سنو گی؟“ وہ مسکرائے۔ کشتی اب اس سرسبز تنگ نہر کے درمیان داخل ہو چکی تھی۔ وہاں جا بجا کنول کے پھول پانی پہ تیرتے دکھائی دے رہے تھے۔ سورج گھنے درختوں کے پیچھے چھپ گیا تھا۔ ٹھنڈی میٹھی سی چھایا ہر سو چھا گئی تھی۔

”محبت کا پہلا درجہ ”علاقہ“ ہے، کیونکہ اس میں



انسان کا اپنے محبوب سے ”تعلق“ قائم ہوتا ہے۔ علاقہ کے بعد ”الغرام“ ہے اس میں انسان کا دل پوری گرویدگی کے ساتھ محبوب کی طرف جھک جاتا ہے وہ اس کے سحر میں گھر جاتا ہے۔ تیسرا درجہ ”الغرام“ ہے۔ قرآن میں پڑھا ہو گا تم نے ”ان عذابا کان غراما“ (بلاشبہ اس کا عذاب لازم ہونے والا ہے۔) سو الغرام میں محبت قلب کے اندر ہمیشہ کے لیے لازمی طور پر جا بیٹھتی ہے اور اس سے نکل نہیں پاتی۔ وہ ذرا دیر کو سانس لینے رکے۔

”پھر ”عشق“ ہے۔ محبت کی ایک انتہا اور ایک بات کہوں، برا تو نہیں مانو گی؟“

”نہیں تو۔۔۔“ تمہاری زبان جس زبان سے نکلی ہے اس میں عشق کا لفظ مرد عورت کی ایسی محبت کے لیے استعمال ہوتا ہے جو معتبر نہیں سمجھی جاتی۔ اس لفظ میں شرافت نہیں ہے۔ خود سوچو، کبھی کہہ سکتی ہو کہ اپنے ماں باپ سے عشق ہے تمہیں؟ عجیب لگتا ہے نا؟ اللہ کی محبت کے لیے رسول صلی اللہ صلی علیہ وسلم کی محبت کے لیے یہ لفظ قطعاً مناسب نہیں۔ ان کے شایان شان نہیں۔

علی ادب کے ماہرین اور اہل زبان سے جا کر پوچھ لو اور نہیں تو قرآن پڑھنے والوں سے پوچھ لو اللہ نے اپنے اور رسول کے لیے ”محبت“ کا لفظ استعمال کیا یا عشق کا؟

”ابن قیم والا حوصلہ اور جگر میرے اندر نہیں ہے“ اس لیے ہم آگے چلتے ہیں شیخ! اس نے موضوع کی طرف توجہ مبذول کروائی۔ وہ سر جھٹک کر چپو چلانے لگے۔ کشتی تیزی سے پانی کو چیرتی تیرنے لگی۔

”عشق کے بعد ”شوق“ ہے۔ یہ دل کے اس سفر کا نام ہے جو پوری تیزی سے محبوب کی طرف شروع کیا جائے۔ پروردگار عالم کے متعلق اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ اللہ کو معلوم ہے کہ اس کے دوست اس کی ملاقات کا شوق رکھتے ہیں اس لیے اس نے ایک وقت

مقرر کر دیا ہے کہ جب وہ لوگ جو اپنے دکھوں اور مسئلوں میں صرف اسی سے مدد مانگا کرتے تھے وہ اس وقت اس سے ملاقات کر لیں گے اور ان کے دل میں موجود جذبات محبت کو قرار ملے گا۔“

یانی۔ چمکتے کنول کے پھول خود بخود ایک طرف ہٹ کر کشتی کو راستہ دینے لگے۔ ”اس کے بعد التتمہ ہے۔ یعنی کہ انسان اپنے محبوب کی عبادت کرنے لگ جائے۔ محبوب کی عبادت کرنے والا اس کا ”عبد“ (غلام) بن جاتا ہے۔ وہ اپنی ساری انا، ساری عزت نفس، سب اس محبوب کے قدموں میں ڈال دیتا ہے، کسی انسان سے ایسی محبت کی جائے، مجبوری میں نہیں، ظلم میں نہیں، بلکہ صرف محبت میں خود کو اس کے قدموں میں بے توقیر کر دیا جائے تو یہ شرک ہے مگر اللہ سے ایسی محبت کرنا خود کو اس کے سامنے جھکانا، اپنے چہرے کا ہر نقاب اتار کر ہر انا پس پشت ڈال کر اس سے اپنے دل کا حال بیان کرنا، اس کے آگے دعا میں گزر گزانا، یہ ”عبادت“ ہے اور عبادت محبت کی معراج ہے۔ جو اللہ کی عبادت نہیں کرتا وہ اس سے محبت نہیں کرتا۔“

اب ان کے چپو چلاتے ہاتھوں میں روانی آگئی تھی۔ ہوا بھی ٹھنڈی ہو رہی تھی۔ دریا نہر کی مانند درختوں کی تنگ گلی سے گزر کر آگے بڑھتا ہی جا رہا تھا۔

”اس کے بعد کمال محبت۔۔۔ محبت کا آخری درجہ۔ خلعت ہے۔ یہ دل کی اس کیفیت کا نام ہے جس میں محبوب کے سوانہ کسی کی گنجائش ہوتی ہے نہ دل کسی شراکت کو برداشت کرتا ہے۔ اسی خلعت سے خلیل ہے اور یہ منصب اللہ تعالیٰ نے صرف دو انسانوں کو عطا کیا تھا۔ ابراہیم علیہ السلام اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس خلعت کو حاصل کرنے کے لیے ان دو عظیم انبیاء نے بہت کچھ قربان کیا تھا، ہم اس مقام تک نہیں پہنچ سکتے مگر التتمہ۔ یعنی ”عبادت“ تک تو پہنچ سکتے ہیں نا۔“ جیسے اسے تسلی دی۔



”اب تمہیں فیصلہ کرنا ہے کہ تمہاری اپنے محبوب سے محبت کس درجے تک تھی؟“

”عشق تک!“ وہ بے اختیار بولی۔

”تو پھر سنو۔ مرض عشق کی مدافعت کا دوسرا طریقہ یہ ہے کہ۔“

وہ ذرا دیر کو رکے۔

”کہ اپنے دل کو کسی اور طرف مصروف کرو تاکہ وہ عشق والے راستے سے رکے۔ یا تو کسی خوف کے ذریعے یا پھر۔“ وہ اداسی سے مسکرائے۔ ”یا پھر محبت کے ذریعے۔“

”محبت کے ذریعے؟“

”جیسے ہیرا ہیرے کو کاٹتا ہے، جیسے لوہا لوہے کو کاٹتا ہے، ویسے ہی عشق کو صرف عشق کاٹتا ہے، محبت کا علاج محبت سے کیا جاتا ہے۔ جب تک تمہارے دل کے سامنے کوئی بڑی محبت نہیں آئے گی، اس شخص کی محبت سے بڑی محبت، تب تک وہ شفا یاب نہیں ہوگا۔“

”مطلب مجھے کسی اور سے محبت کرنا ہوگی؟“

”نہیں۔ محبت جبراً کوئی کسی سے نہیں کر سکتا۔ یہ تو قسمت سے ملتی ہے۔ ہو گئی تو ہو گئی، نہ ہوئی تو نہ ہوئی، مگر اس سے پہلے تمہیں اپنے دل کو مصروف کرنا ہوگا۔“

”اور دل کو مصروف کرنے کے لیے مجھے اپنی آنکھ کو مصروف کرنا ہوگا؟“

”بالکل۔ لیکن اس کے لیے دو چیزیں ہونی چاہئیں انسان میں۔ اول اس میں اتنی عقل ہو کہ ادنیٰ اور اعلا محبت میں تمیز کر سکے، اعلا کو ادنیٰ پہ فوقیت دے سکے اور دوم اس میں اتنا صبر، ہمت اور استقامت ہو کہ فیصلہ کر لیا ہے تو اس پہ ڈٹ جائے۔ بعض لوگ اپنا فائدہ نقصان خوب سمجھتے ہیں مگر ان میں غلط کو ترک کرنے کی ہمت نہیں ہوتی۔ وہ نہ خود کو نفع دیتے ہیں نہ دوسروں کو مگر جن لوگوں میں اتنا صبر اور عزم ہوتا ہے، ان ہی کو اللہ اپنے دین کی امامت سونپتا ہے۔ اگر تم نے ان میں سے بننا ہے تو نگاہ کو کسی اچھی طرف لگاؤ۔“

”اوکے۔ میں۔ میں کوئی مشغلہ ڈھونڈوں“ رائٹ؟“

کنول کے پھولوں کی جوت بجھتی گئی۔ پانی کی روشنی مفقود ہوتی گئی۔ کشتی مدھم ہو کر کہیں ڈوب سی گئی اور اس نے خود کو لاؤنج میں بیٹھ پایا۔

کتاب بند کر کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”صرف نگاہ جھکانا کافی نہیں، نگاہ کو مصروف رکھنا بھی ضروری ہے۔“ ایک عزم کے ساتھ وہ نیچے تہ خانے میں گئی۔ اپنے سامان سے چند اچھی کتابیں نکالیں۔ پھر بینٹنگ کے سامان کی لسٹ بنائی جو وہ آج ہی خرید لے گی۔ لینڈ اسکیپ اور خوب صورت گھر پینٹ کرنے کا کتنا شوق تھا اسے۔ بس وہ آج سے یہ ساری اچھی کتابیں پڑھے گی اور اچھی اچھی پینٹنگز بنائے گی، یوں وہ مصروف ہو جائے گی اور اس کا دل ہاشم کے اثر سے نکل جائے گا، اس نے تہہ کر لیا تھا۔

اس ایک ہجر نے ملوایا وصال سے بھی کہ تو گیا تو محبت کو عام میں نے کیا

آج کمرہ عدالت میں ٹھنڈ تھی۔ سورج، ہنوز ناراض تھا۔ ہینر بھی جل رہا تھا۔ مگر ایسے میں سب گویا موسم سے بے نیاز، دھیان اور توجہ سے کھڑے میں کھڑے شخص کو دیکھ رہے تھے، جو چالیس، پینتالیس برس کا مرد تھا اور سامنے کھڑے پراسیکیوٹر کے سوالات کا جواب دے رہا تھا۔

”مقتول قمر الدین سے آپ کا کیا رشتہ تھا؟“

”میں ان کا بہنوئی ہوں۔“ بولتے ہوئے لبوں پہ ہاتھ پھیرا توجہ نے ٹوکا۔ ”ذرا صاف اور بلند آواز میں جواب دیں۔“

”میں ان کا بہنوئی ہوں۔“ وہ کھنکھار کر پھر سے بولا۔ اپنی کرسیوں پہ زمر اور فارس اسی طرح بیٹھے تھے۔ زمر کاغذ پہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد کچھ لکھتی، پھر نگاہ اٹھا کر سنجیدگی سے P.W.I (پراسیکیوشن کا گواہ نمبر ایک) کو دیکھنے لگتی۔ فارس ٹیک لگائے، کان کی اومٹلے، چبھتی ہوئی نظروں سے کبھی گواہ کو دیکھتا اور کبھی ایک کٹیلی نظر قریب بیٹھے، ناظم پہ ڈالتا۔ (ناظم وہ شخص تھا



جس نے فارس کا شریک جرم ہونے کا دعوا کیا تھا)  
 ”29 اگست کی دوپہر کیا ہوا تھا؟“

”جی کوئی لگ بھگ ساڑھے بارہ بجے کا وقت تھا۔ میں اپنی بہن کے گھر کام سے آیا تھا۔ ابھی اندر داخل نہیں ہوا تھا وہیں گیٹ پہ کھڑا فون سین رہا تھا کہ ایک گاڑی جس کی نمبر پلیٹ اتری ہوئی تھی قریب آئی۔ دو افراد سامنے والی سیٹوں پہ بیٹھے تھے۔ وہ کار سے اترے پچھلے سیٹ سے قمر الدین کی لاش نکال کر وہاں پھینکی اور اسی تیزی سے کار میں بیٹھ کر یہ جاوہ جا۔“  
 ”پھر آپ نے کیا کیا؟“ پراسیکیوٹر نے نرمی سے سوال کیا۔

”میں جی فوراً آگے آیا لاش کو سیدھا کیا وہ قمر الدین ہی تھا مگر کافی خون آلود تھا۔ میں اسے فوراً ہسپتال لے گیا ڈاکٹر نے کہا کہ موت واقع ہوئے چند گھنٹے گزر چکے ہیں مگر ڈاکٹر نے میت ہمارے حوالے نہیں کی۔“  
 ”ہمارے؟“

”یعنی کہ جی میں اور میرا بھائی اس کو بھی میں نے فون کر کے بلا لیا تھا۔ ڈاکٹر نے شام کو میت حوالے کی ہم اسے گھر لے آئے۔ پھر صبح ہم نے پولیس کو اطلاع دی۔“

”جو دو افراد کار پہ لاش پھینکنے آئے تھے آپ ان کو پہچان لیں گے؟“

”جی ہاں جی۔ یہ دونوں۔“ پہلے فارس کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ ڈرائیونگ سیٹ پہ تھا اور یہ (ناظم کی طرف انگلی اٹھائی) یہ فرنٹ سیٹ پہ تھا۔“  
 ”کیا انہوں نے چروں پہ کوئی نقاب پہن رکھے تھے؟“

”نہیں جی منہ کھلا تھا۔ بالکل صاف اور واضح۔“  
 پراسیکیوٹر نے سر کو خم دیا اور پھر واپس اپنی کرسی کی طرف آتے ہوئے زمر کو دیکھ کر ”witness“  
 ”Your“ (آپ کا گواہ) کہتے ہوئے جرح کی دعوت دی۔ زمر اپنی جگہ سے اٹھی اور قدم قدم چلتی کھڑے کے قریب آئی جہاں ”وہ بہنوئی“ کھڑا تھا۔ یہاں سے

فارس کو اس کا نیم سرخ دکھائی دیتا تھا۔ آدھے بندھے گھنگھریالے بال پشت پہ اور ناک میں دھکتی سونے کی نتھ۔ (اسے بے اختیار سیاہ ڈلی میں مقید وہ لونگ یاد آئی جواب بھی ان کے گمرے کے ڈرائنگ ٹیبل پہ پڑی تھی۔ زمر نے اس رات کے بعد اسے چھوا تک نہ تھا۔) چہرے پہ بے پناہ سنجیدگی لیے اس نے ”بہنوئی“ محمد اقبال کو دیکھا۔

”اقبال صاحب! سیٹلائٹ فون کی قیمت کتنی ہوتی ہے؟“

”جی؟“ اقبال نے الجھ کر اسے دیکھا۔ پراسیکیوٹر قدرے بے زار سا کھڑا ہوا۔

”آپ جیکشن یور آنر۔ کاؤنسلر غیر متعلقہ سوال پوچھ رہی ہیں۔“

”اور رولڈ، لیکن آپ اپنے سوال کا مدعے سے تعلق جلد واضح کریں۔“ جج صاحب نے عینک کے پیچھے سے زمر کو دیکھتے تنبیہ کی۔ اس نے نکل سے سر کو خم دیا اور سوال دہرایا۔

”سیٹلائٹ فون کی قیمت کتنی ہوتی ہے؟“  
 ”مجھے نہیں معلوم۔“

”کیا اس لیے کہ آپ نے کبھی سیٹلائٹ فون استعمال نہیں کیا؟“

”جی بالکل میں نے کبھی دیکھا بھی نہیں۔“  
 ”اقبال صاحب! آپ نے اپنے بیان میں کہا کہ جب یہ دونوں اشخاص کار میں آئے تو آپ گیٹ پہ کھڑے تھے۔ آپ وہاں کیا کر رہے تھے؟“ زمر نے اسی سنجیدگی سے پوچھا۔

”میں فون پہ بات کر رہا تھا اپنے بھائی سے۔ آپ میرے فون کا بل چیک کر سکتی ہیں۔“ وہ گردن اٹھا کر بولا۔ زمر نے اثبات میں سر کو جنبش دی۔

”آپ کے بل میں بارہ بج کر بیس منٹ پہ اپنے بھائی کو تین منٹ کی کال کرنے کا ریکارڈ موجود ہے بالکل درست۔“ وہ ذرا کی۔ ”لیکن۔۔“ اس نے براجمکٹر اسکرین کی طرف اشارہ کیا جہاں قمر الدین کے گھر کی تصاویر پراسیکیوٹر نے ڈسپلے کر رکھی تھیں۔



13 خواتین ڈائجسٹ

”دو مریض، دو لاشیں، دو رپورٹس!“ وہ مزید چند



”اب میں نے کیا کیا ہے؟“ اس نے فریج سے سافٹ ڈرنک کے دو کین نکالتے ہوئے مسکرا کر پوچھا تھا۔ پھر سیدھا ہو کر پلٹا تو دیکھا وارث گلاسز کے پیچھے سے اس کو تندی سے گھور رہا تھا۔

”مسئلہ یہ ہے کہ اس دفعہ تم نے کچھ نہیں کیا۔“  
”تم میرے پاس کی طرح باتیں کیوں کرتے ہو؟“  
ایک کین اس کی طرف اچھالا، اور دوسرا کھول کر خود صوفے پہ آگرا۔

وارث نے سختی سے لب بھینچے کین میز پر پٹا اور اس کے سامنے بیٹھا۔

”تمہارے سامنے ایک شخص گن لہراتا ہوا بھاگ گیا اور تم نے اس پہ گولی نہیں چلائی!“

”اس نے ایک بچے کو برغمال بنا رکھا تھا، اس کی گردن پہ پستول رکھ کر، اس کو ڈھال بنا کر وہ کھڑا تھا، میں بچے کی زندگی کو خطرے میں نہیں ڈال سکتا تھا۔“  
اور کین لبوں سے لگائے کھونٹ بھرا۔

”تو تمہیں اس کے بازو پہ گولی مارنی چاہیے تھی، اس رگ پہ جس کے کٹتے ہی وہ ٹریگر دبانے سے مفلوج ہو جاتا۔ ڈونٹ ٹیل می کہ تمہیں کسی نے یہ سب نہیں سکھایا۔“

فارس نے کین رکھا اور سنجیدگی سے آگے ہوا۔  
”وارث۔۔۔ وہ ایک انسان تھا۔ اس پہ اسمگلنگ کے جتنے مقدمے ہوں، وہ ایک انسان تھا، میں ایک انسان پہ گولی نہیں چلا سکتا تھا، اس اینجلی سے میرا پسٹل شاٹ اس کی گنپٹی پہ لگتا، اور میں قتل نہیں کرنا چاہتا تھا کسی کو۔“

”اور تمہیں کیا لگتا ہے، وہ بھاگ کر جو گیا ہے، تو کیا اب مسجد میں نماز پڑھ رہا ہو گا؟ نہیں غازی۔ وہ جتنے لوگوں کی زندگیاں منشیات سے خراب کرے گا، وہ تمہارے سر ہوں گی۔“ فارس چند لمحے خاموش رہا پھر بولا۔

”سارہ کیسی ہیں؟“ وارث نے مزید غصے سے اسے دیکھا۔

”ٹاپک مت بدلو۔ قتل کرنا جرم ہوتا ہے، مگر ڈیوٹی

کانڈ میز سے اٹھا کر لائی اور جج صاحب کے سامنے رکھے۔“ ۲۹ اگست کو ڈاکٹر سعادت نے قمر الدین چودھری کے علاوہ مزید دو لاشوں کی میڈیکولینگل رپورٹس تیار کی تھیں، ان دونوں میں دوست / رشتے دار کا خانہ بھرا ہوا ہے۔ اگر ڈاکٹر کو وہاں یاد رہا، تو اسے یہاں کیوں بھول گیا؟ یا پھر۔۔۔“

گواہ کے سامنے کھڑے ہو کر مسکرا کر اسے دیکھا۔  
”آپ وہاں موجود ہی نہیں تھے، بلکہ آپ کو

پراسیکیوشن نے رٹی رٹائی کہانی یاد کرنے کو کہا ہے؟“  
فارس ہلکا سا مسکرایا۔ یہاں سے ابھی تک زمر کا نیم

ربخ دکھائی دے رہا تھا، مگر اس کا انداز اس کی نرم سی سختی۔ اسے خود بھی نہیں پتا تھا کہ وہ مسکرا رہا ہے۔

”آپ جیکشن پور آئر۔“ پراسیکیوٹر غصے سے بولا  
اور جج صاحب نے فوراً ”سے“ sustained کہتے

ہوئے زمر کو تنبیہی نظروں سے دیکھا بھی تھا، مگر وہ دونوں ہاتھ اٹھا کر ”withdrawn“ کہتی واپس

کر سی۔ جا بیٹھی۔  
”ججھے مزید کوئی سوال نہیں کرنا مگر میں گواہ کو دوبارہ

بلا کر جرح کرنے کا حق محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔“ اب وہ عدالت کو اطلاع دے رہی تھی۔

فارس نے مسکراتے ہوئے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے مگر پھر رک گیا اور مسکراہٹ دبالی۔ ابھی وہ

وقت نہیں آیا تھا کہ وہ اس کی تعریف کرتا۔  
\*\*\*

چلی جو سیل رواں پہ محبت کی کشتی  
تو اس سفر کو محبت کے نام میں نے کیا

سندھ میں ایک طویل عرصے کی تعیناتی کے بعد اس کو بالآخر اپنے شہر میں واپس بلا لیا گیا تو وارث خوش

تھا۔ اس کے خیال میں فارس کے کیریئر سے کلنگ کا ٹیکا اتر گیا تھا اور اس کی ترقی کے چانسز بڑھ گئے تھے۔

مگر اس کی خوش گمانی چند ہفتوں میں ہی ختم ہو گئی اور فارس کے کولیگ سے ملنے کے بعد وہ سیدھا قصر کاردار

کی انیکسی میں آیا تھا۔



کی لائن میں 'فساد فی الارض کرنے والوں کو مارنا ثواب کا کام ہوتا ہے۔"

"کیا معلوم وہ توبہ کر لے؟ نیک ہو جائے؟ میں نے جو بھی کیا، بچے کو بچانے کے لیے کیا، ہاں ٹھیک ہے، میری کمزوری ہے یہ کہ میں ایک انسان پہ گولی نہیں چلا سکا، مگر ہو سکتا ہے وہ بدلے والا ہو نا اور میں اس کا چانس اس سے چھین لیتا۔"

اس بات پہ وارث غازی پورے دل سے مسکرایا تھا۔

"میری ایک نصیحت ساری زندگی یاد رکھنا، فارس! اس کی آنکھوں میں دیکھ کر وہ ٹھہر ٹھہر کر بولا تھا۔

"انسان نہیں بدلا کرتے۔ لاکھوں میں سے ایک دو تو بدل سکتے ہیں، مگر ہر کوئی نہیں بدلتا۔"

یہ نصیحت بھلانے میں اسے چند دن لگے تھے، مگر ذہن کے کسی نہاں خانے میں یہ انک ضرور گئی تھی، لیکن یہ وہ دن تھے جب دل اور دماغ میں اور بھی بہت کچھ چل رہا تھا۔ اس نے زمر کی یونیورسٹی جوائن کر لی تھی۔ شام کی کلاسز وہ اس سے لینے لگا تھا، اور یہ اس کو خود بھی معلوم تھا کہ پورے شہر میں ایک یہی یونی تو نہیں تھی۔ پھر وہ ادھر کیوں آتا تھا؟ صرف اس کے لیے۔

اس سے قبل ان دونوں کی ملاقات زیادہ نہ رہی تھی بلکہ رسمی سلام سے زیادہ اس نے کبھی اس سے بات بھی نہ کی تھی اور سندھ میں قیام کی اس طویل مدت کے دوران اس کو وہ بھول بھال بھی گئی تھی مگر یہاں آنے کے بعد۔ ایک روز اس نے اسے سعدی کے گھر سے نکلے دیکھا تھا، اور اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اگر اس نے اس لڑکی کو کھو دیا تو دنیا میں کوئی اور اس کے لیے نہیں ہوگا۔

وہ اس کی یونی جانے لگا، اس سے بات کرنے کے مواقع تلاش کرنے لگا، اس کا زیادہ سے زیادہ وقت لینے کے بہانے ڈھونڈنے لگا، اور وہ ہمیشہ ہی اسے ایک طرح سے ڈیل کرتی تھی۔ احترام اور عزت کے ساتھ، مگر ریزرو اور دور۔ وہ خوب صورت نہیں تھی، شکل و

صورت بھی وہ محض واجبی تھی، رنگت بھی گندی مائل تھی، بال خوب صورت تھے، مگر نہ وہ بننے سنورنے کی شوقین تھی، نہ وہ کسی سے بے وجہ بات کیا کرتی تھی۔ زیور کے نام پہ وہ صرف ناک میں نتھ پہنا کرتی تھی۔ شاید اسے اپنی ناک بہت عزیز تھی!

وہ بہت اچھی تھی، یا پھر اسے لگتی تھی۔ محبت کرنے والی، مگر مضبوط، رنگ اور کبھی کبھی ذرا ضدی۔ نرم لہجے میں سخت باتیں کر جاتی تھی۔ قلم سے کاغذ پہ لکھتے لکھتے، کسی بے معنی بات پہ وہ بس ایک ابرو اٹھا کر اسے دیکھتی، اور پھر واپس کام کرنے لگ جاتی اور اس کا یہ انداز سامنے والے کو پیچھے ہٹنے پہ مجبور کر دیتا تھا۔ وہ دل کی اچھی تھی۔ مہربان، اور نرم سی۔ اس میں ہر وہ خولی تھی جو اس جیسے مرد کو متوجہ کرتی، مگر وہ اس معاشرے کا مرد تھا، جس کے لیے اپنی عزت اور عزت کا بھرم ہر شے سے اوپر تھا، کیونکہ آخر وہ تھی تو بیگم ولایت کے خاندان سے نا!

چلے قصوں، کہانیوں اور فلموں میں محبت کی شادیاں سحر انگیز لگتی ہوں، حقیقت اس سے مختلف تھی۔ وہ ابھی اس سے شادی نہیں کر سکتا تھا۔ جو بھی سنتا، آگے سے کہتا، "اچھا۔۔۔ وہ دونوں ایک یونیورسٹی میں ساتھ ساتھ۔۔۔" اور اس سے آگے کی معنی خیز مسکراہٹیں اور آنکھوں کی چمک۔ فارس کی طبیعت کو یہ گوارا نہ تھا۔ بہت سالوں کی ریاضت کے بعد، کتنے اسباق سیکھ کر اور کتنی اذیت کاٹ کر وہ، وارث اور ندرت ایک خاندان بنے تھے۔ وہ بالا سخران کے خاندان میں "دوسری بیوی کا بیٹا" نہیں، بلکہ ندرت اور وارث کا بھائی سمجھا جانے لگا تھا، وہ اس عزت پہ حرف بھی نہیں آنے دینا چاہتا تھا۔

سو اس نے تاخیر کی، اور پھر وہ تاخیر کرتا گیا۔ یونیورسٹی چھوڑنے کے کچھ عرصے بعد وہ عزت سے اس کے لیے رشتہ بھجوا دے گا۔ منگنی، شادی، اپنے شہر میں پوسٹنگ، متوقع ترقی، اچھی جاب، بچے۔۔۔ فارس غازی کی زندگی کی ساری ترجیحات اس کے ساتھ تھیں۔



بہت ہی صفائی اور سلیقے سے آراستہ اور مرتب شدہ۔



کے کہنے۔ اس نے میرے باپ کو مارا ہے یا اگر وہ اکیلا کام کر رہا تھا تو مجھے اس کا motive (مقصد) سننا ہے۔ بغیر وجہ کے کوئی قتل نہیں کرتا۔ اب جاؤ!“ ابرو سے اشارہ کیا اور پھر ان ہی تناؤ کے تاثرات کے ساتھ اسکرین کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”سر! فارس غازی کا وہ دفعہ پیغام آیا ہے، وہ آپ سے۔۔۔“

”ہاں، مجھے یاد ہے۔ اگلے ہفتے میں جاؤں گا اس سے ملنے۔“ مصروفیت اور قدرے بے زاری سے کہہ کر وہ کام کرنے لگا۔ رئیس سر ہلا کر مڑ گیا۔

اور ہزاروں میل دور۔ سمندر کنارے بنے ہوئے ٹل کے تہ خانے میں مستعد گارڈز اسی طرح اپنی جگہوں پر کھڑے تھے۔ پتھر جیسے چہرے بنائے، چاق و چوبند اور آرٹ۔ تب ہی سعدی کے کمرے کا دروازہ کھلا اور وہ باہر نکلتا دکھائی دیا۔ اس کے ہاتھ میں چائے کا خالی مک تھا جو اس نے باہر میز پر دھرا، پھر سنجیدہ چہرے کے ساتھ گارڈز کی طرف آیا۔

”مجھے اس سے ملنا ہے۔“ یہ اجازت اسے چند دن پہلے سے ہی ملنے لگی تھی، سو گارڈ سر ہلا کر اسے راہداری میں آگے لے آیا۔ ایک دوسرے کمرے کا لکڑی کا دروازہ کوڑوا کر کھولا تو سعدی نے اندر قدم رکھا۔ پیروں میں نرم سلیپر، اوپر جینز، ہلکی جرسی شرٹ پہنے وہ تندرست اور توانا لگتا تھا، اس کے برعکس دوسرے قیدی کا حال مختلف تھا۔

اس کے ہاتھ اور پیر ہتھکڑیوں سے بندھے تھے جن سے لنگتی زنجیریں دیوار میں نصب تھیں۔ زمین پر بیٹھا، دیوار سے ٹیک لگائے، وہ آنکھیں موندے ہوئے تھا۔ چہرے اور گردن پر زخموں کے نشان اور پرانے کپڑوں پر لگے کٹ اور خون کے دھبے بند آنکھوں کے گرد نظر آتے نیل۔ سعدی نے بالکل بے تاثر نگاہوں سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔

”ہیلو خاور!“

خاور نے نیل نیل آنکھیں کھولیں۔ اس کی شیو بڑھی ہوئی تھی اور ہونٹ پر بھی خون جمنا تھا۔ آنکھوں

دشت میں پیاس بجھاتے ہوئے مرجاتے ہیں ہم پرندے کہیں جاتے ہوئے مرجاتے ہیں شیشوں سے ڈھکی عمارت کے اندر سورج کی نرم گرم کرنیں گر رہی تھیں۔ سیکرٹری حلیمہ اپنے ڈیسک کے پیچھے کھڑی ہاشم سے بات کر رہی تھی، جو فون پر ہن دباتا، ذرا دیر کو اس کی بات سننے کے لیے رکا تھا۔

”سر! آپ ٹھیک ہیں؟“ حلیمہ نے رک کر پوچھا تو ہاشم نے نگاہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ گرے سوٹ اور گرے ویسٹ میں ملبوس، بال پیچھے کو جیل سے بنائے، وہ ہمیشہ کی طرح ہنڈ سم لگ رہا تھا، مگر اس کی آنکھیں بے خوابی کا شکار لگتی تھیں۔

”تھینک یو حلیمہ! میں ذرا دور رکھوں۔“ پھر ٹھہر کر پوچھا۔ ”خاور کا کچھ بتا چلا؟“

”نہیں سر۔ اس کی وہی ای میل آئی تھی مجھے۔ کہ کچھ دن کے لیے وہ روپوش ہو رہا ہے۔ پولیس اس کے پیچھے ہے۔ اس کے بیٹے کو بھی اس کا یہی مسیج ملا ہے، وہ بھی مجھ سے کئی بار پوچھ چکا ہے۔ آپ کو کچھ نہیں بتایا؟“

”نہیں، مجھے اس نے کچھ نہیں بتایا۔“ ہاشم نے افسوس بھری لاعلمی سے شانے اچکائے اور اندر کی طرف بڑھ گیا۔

رئیس اس کا مختصر تھا۔ دروازہ بند کرتے ہی وہ اس کے سامنے آیا۔ ہاشم نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اس پر ایک سنجیدہ نظر ڈالی۔

”پراگریس؟“

”سر! ہر طرح کی مارجر ٹکنیک استعمال کر چکے ہیں، وہ نہیں اعتراف کرتا۔ بہت سخت جان ہے!“

”میں جانتا ہوں!“ ہاشم نے لیپ ٹاپ کھولتے ہوئے سر کو خم دیا۔ ”اس کو کڑی نگرانی میں رکھو اور مزید کوشش کرو۔ مجھے اس شخص کا نام چاہیے جس



میں برہمی اور چیخیں لیے اس نے سعدی کو دیکھا۔  
 ”کیا دیکھتے آئے ہو؟ یہی کہ میں زندہ ہوں یا نہیں؟“  
 پھر ہلکا سا مسکرایا اور نفی میں سر ہلایا۔ ”میں اتنی  
 آسانی سے مرنے والا نہیں ہوں بچے! تمہیں کیا لگتا  
 ہے تم میرے اوپر الزام لگا کر ہاشم کو تجھ سے بدظن کر  
 دو گے؟ ایسا کبھی نہیں ہو گا۔“

پھر اٹھا۔ درد کی ٹہسیں انھیں مگر ضبط کر کے وہ  
 سیدھا سعدی کے سامنے کھڑا ہوا۔

”میں تمہارا سارا گیم سمجھ گیا ہوں۔ پہلے دن  
 سے سمجھ گیا تھا۔ تم ہاشم اور مجھے توڑنا چاہتے ہو، چاہتے  
 ہو میں قید میں مرجاؤں اور تم ہاشم کو تنہا کر کے مارو۔  
 ڈیو ایڈ اینڈ رول! ہے نا؟“

سعدی ہلکا سا مسکرایا۔ بولا کچھ نہیں۔ اس کی گردن  
 پر سرخ خراش کا مندرجہ نشان اب بھی موجود تھا۔ کوئی  
 چار روز قبل اسے پہلی دفعہ خاور سے ملاقات کی  
 اجازت ملی تھی تو خاور نے اپنی زنجیر کو اس کی گردن میں  
 لپیٹ کر اسے مارنے کی کوشش کی تھی جسے بروقت  
 گارڈز نے ناکام بنا دیا تھا۔ وہ اس کو دیکھتے ہی بکنے جھکنے  
 لگتا تھا۔ آج جیسے اونچا بولنے سے وہ آگے چکا تھا سو آواز  
 نارمل رکھی تھی۔

”کہا تھا میں نے ہاشم کو۔ سعدی یوسف فرشتہ نہیں  
 ہے۔ کہاں گیا تمہارا اسلام، تمہارا دین جب تم مجھ پہ  
 ناکرہ گناہ کا الزام لگا رہے تھے؟“ حقارت سے اسے  
 دیکھا۔

سعدی ہلکا سا ہنسا پھر سر جھٹکا۔

”ہیرا ہیرے کو کاٹتا ہے، کاردارز کو کاٹنے کے لیے  
 کاردار جیسا بننا پڑتا ہے، ان جیسا سوچنا پڑتا ہے۔ چار  
 سال۔“ انگوٹھا اندر کر کے چار انگلیاں اس کو دکھائیں۔

”چار سال میں نے قانون، وکیلوں، عدالتوں کے  
 ساتھ تعاون کر کے انصاف حاصل کرنے کی کوشش کی  
 ہے مگر نہ میں فارس غازی کو قانونی طریقے سے نکال سکا  
 نہ وہ مجھے نکال سکے گا۔ سو جو قانون انصاف نہیں دے  
 سکتا، وہ ہاتھ نہیں کاٹ سکتا۔ اس لیے بہت سادہ

طریقہ ہے انتقام لینے کا، ہاشم کو تمہارے خلاف بھڑکا کر  
 تمہیں اسی کے ہاتھوں سے مروادوں۔“  
 وہ سانس لینے کو رکا۔ خاور اسی طرح غصے اور نفرت  
 سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”مگر میں یہ سب انتقام کے لیے نہیں کر رہا۔ اس  
 لیے تمہیں مروانے کا کوئی فائدہ نہیں۔“ خاور کے ابرو  
 بٹھنے، وہ ذرا چونکا تھا۔

”میں تمہیں نہیں مروانے لگا کر نل خاور۔! میں  
 صرف تمہیں سولی چڑھا رہا ہوں، کیونکہ تم میری  
 آزادی کا پروانہ ہو۔“

”ایک منٹ تم۔“  
 ”نہیں، میں تمہیں ہاشم کے خلاف بھی نہیں  
 استعمال کرنے لگا، میں نے صرف تمہیں سولی چڑھانا  
 تھا، تمہاری گردن کاٹنا ہاشم کا کام ہے، مگر مجھے معلوم تھا  
 کہ وہ ایسا نہیں کرے گا، کیونکہ اسے کبھی یقین نہیں  
 آئے گا کہ تم اس کے باپ کے قاتل ہو۔“

خاور آنکھیں سکیرے تعجب اور ناگواری سے  
 اسے گھورتے قریب آیا۔ سعدی سے دو قدم دور اس  
 کی زنجیر کس گئی۔ وہ اس سے آگے نہیں بڑھ سکتا تھا۔  
 ”تمہیں لگتا ہے، ہاشم تمہیں قاتل سمجھتا ہے؟  
 او نہوں۔“ سعدی نے مسکراتے ہوئے نفی میں گردن  
 ہلائی۔

”وہ شک میں ہے۔ اسے صرف ایک چیز تمہارے  
 قاتل ہونے کا یقین دلا سکتی ہے اور وہ ہے تمہارا اقبال  
 جرم!“

”جو میں کبھی نہیں کروں گا۔“  
 ”مگر تمہارے اقبال جرم نہ کرنے سے وہ تمہاری  
 بے گناہی یان نہیں لے گا۔ میں نے کہا نا، وہ شک میں  
 ہے، اگر یقین ہوتا اسے تو وہ تمہیں اب تک مار چکا  
 ہوتا۔ صرف ایک چیز اس کو تمہاری بے گناہی کا یقین  
 دلا سکتی ہے، اور وہ ہے۔ میرا اقبال جرم، کہ میں نے  
 تم پہ الزام لگایا۔“

”تمہارے بار بار بیان بدلنے سے تمہاری  
 کریڈیبلٹی ختم ہو جائے گی۔“



”جب میں اسے اصل قاتل کا نام بتاؤں گا، تو تم بری ہو جاؤ گے۔ میں نے تمہیں صرف سولی پہ چڑھانا تھا، سزائے موت نہیں دینی۔ مجھے معلوم تھا ہاشم تمہیں مارے گا نہیں بلکہ تمہیں اپنی بہترین جیل میں قید کر دے گا۔ یوں تم میرے پاس آ جاؤ گے۔ تم میری آزادی ہو خاور! میں نے اتنے مہینے سوچا کہ مجھے یہاں سے کون نکالے گا۔ فارس، زمر، میری بہن، کوئی دوست۔ مگر نہیں۔“

مسکرا کر کہتا ہوا قدم قریب آیا اور انگلی سے خاور کے سینے پر دستک دی۔

”مجھے یہاں سے تم نکالو گے اور میں تمہارے حق میں گواہی دے دوں گا۔ ہم دونوں آزاد ہو جائیں گے۔“ خاور نے سختی سے اس کا ہاتھ جھٹکا۔

”اور مائی ڈیڈ باڈی سعدی یوسف!“ وہ اس کو گھورتے چبا چبا کر بولا۔ ”اگر مجھے آزاد ہونا ہو تو پہلے دن ہی ہو جاتا۔ یہ جیل میں نے بنائی تھی اس کے ہر راز سے میں واقف ہوں، مگر مجھے اپنے مالک سے بھاگنا نہیں ہے، مجھے اس کے پاس واپس جانا ہے۔ میں اور تم کبھی ساتھ کام نہیں کریں گے۔ رہے تم۔ تو تم اپنی معصومیت کھوتے جا رہے ہو۔ تم بھی وہی بنتے جا رہے ہو جن سے تم نفرت کرتے تھے۔“

”میری آخر محدود مدت کے لیے ہے۔“ ایک استہزائیہ نظر خاور پر ڈال کر وہ مڑ گیا۔ دروازہ کھٹکھٹانے پر گارڈ کی صورت نظر آئی تو خاور بے اختیار چلانے لگا۔ ”مجھے ہاشم کاردار سے بات کرنی ہے۔ میری ان سے بات کرواؤ۔ کیا تم نے سنا نہیں میں کیا کہہ رہا ہوں۔“ سعدی باہر نکل آیا اور گونگے بہرے بنے گارڈ نے دروازہ مقفل کر دیا۔ زنجیروں میں جکڑا شخص اسی طرح چلائے جا رہا تھا۔



کس طرح لوگ اٹھ کر چلے جاتے ہیں چپ چاپ ہم تو یہ دھیان میں لاتے ہوئے مر جاتے ہیں کورٹ روم میں ٹھنڈ اور خنکی آج بھی موجود تھی۔

ڈریس پیٹ اور کوٹ میں ملبوس احمر شفیع نے آہستہ سے دروازہ کھولا تو اندر سب کو خاموشی سے کھڑے میں کھڑے شخص کا بیان سنتے پایا۔ وہ دبے قدموں چلتا آیا اور زمر کے ساتھ بیٹھے فارس کے دائیں جانب آ بیٹھا۔ ”سوری۔ مجھے دیر ہو گئی۔“ معذرت خواہانہ مسکراہٹ کے ساتھ فارس کے قریب سرگوشی کی۔

فارس غازی کھڑے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ سفید شلوار قمیص کے اوپر براؤن کوٹ پہنے، وہ سنجیدہ اور سپاٹ نظر آ رہا تھا۔ آواز پہ گردن موڑ کر ایک گہری نظر احمر پر ڈالی۔

”اچھا، مجھے لگا تم عجلت میں ہو۔“ احمر نے بیٹھتے ہوئے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیا مطلب؟“

فارس نے نگاہ اس کے پورے وجود پر ڈالی۔ سلک شرٹ، ڈیزائنڈ وائچ، بدلا ہوا سیل فون، اتنی جلدی اتنا کچھ احمر؟

”میں ترقی کر رہا ہوں۔ کیا تمہیں خوشی نہیں ہوئی؟“ اسے تعجب ہوا تھا۔

”تم کاردار کے پاس کام کرنے لگے ہو، وہ میرے رشتے دار ہیں، میں ان کو جانتا ہوں، اسی لیے کتنے دنوں سے تمہیں نصیحت کر رہا ہوں کہ ان کے سرکل سے نکل آؤ، ورنہ وہ تمہیں اپنے جیسا بنالیں گے۔“ احمر کے چہرے پر ناگواری بھری بے بسی ابھری، وہ جواباً ”کچھ کہنا چاہتا تھا۔ مگر زمر نے شش“ کہہ کر ٹوکا تو وہ دونوں خاموش ہو گئے۔ فارس سنجیدگی اور احمر نا خوشی سے سامنے دیکھنے لگا، جہاں پر اسی کیوڑ ناظم سے سوال کر رہا تھا۔

”28 اور 29 اگست کی درمیانی شب کیا ہوا تھا، عدالت کو مطلع کیجئے۔“

”میں کارلے کر اس فیکٹری تک پہنچا جہاں غازی نے مجھے آنے کے لیے کہا تھا۔ وہ فیکٹری خالی، ویران اور عرصے سے بند پڑی ہے۔ میں نے کار باہر روکی ہی تھی کہ اندر سے گولی چلنے کی آواز آئی۔ میں بھاگ کر اندر آیا تو دیکھا کہ قمر الدین اسی کرسی پر بندھا پڑا ہے



دے سکتے۔ جو ناظم صاحب ابھی کہیں گے، وہ گواہی نہیں ہے، ثبوت نہیں ہے، بلکہ سنی سنائی بات ہے، وہ صرف تب کہی جاسکتی ہے جب استغاثہ عدالت میں ان ساتھیوں کو پیش کرے جنہوں نے ناظم سے یہ بات کہی ہے، مگر چونکہ ایسا کوئی شخص استغاثہ کے گواہوں کی فہرست میں شامل نہیں ہے، سو یہ سوال یا اس کا جواب۔ کسی کی بھی اجازت نہیں دی جاسکتی۔“

”مگر یور آنر!“

جج صاحب نے ہاتھ اٹھا کر پراسیکیوٹر کو روکا، پھر آنکھیں مسلتے ہوئے چند لمحوں کے لیے سوچا۔ پھر اثبات میں سرہلایا۔ ”sustained“ (درست) (ایک وکیل کے کسی سوال پر دوسرا وکیل جب اعتراض کرتا ہے تو جج اس اعتراض کو اور رد کر کے sustained کہہ کر برقرار رکھتا ہے) پراسیکیوٹر نے صبر کا گھونٹ بھرا، چند ایک واجبی سوال پوچھے اور واپس آ بیٹھا۔ زمر قلم رکھ کر انٹھی اور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتی کسرے کے قریب آئی۔ ناظم خاموشی سے اسے دیکھتا رہا۔

”آپ کو انگریزی آتی ہے؟“ سنجیدگی سے سوال کیا۔

ناظم نے ایک نظریہ پیچھے بیٹھے پراسیکیوٹر کو دیکھا اور پھر زمر کو۔ ”جی تھوڑی بہت۔“

”Dying declaration“ کیا ہوتا ہے؟

عدالت کو بتائیں گے؟

”آ۔“ اس نے تذبذب سے شانے اچکائے۔

”اوکے میں بتاتی ہوں declaration

Dying نزعی بیان کو کہتے ہیں، جو کوئی شخص مرتے وقت دیتا ہے اور۔“

”آب جیکشن یور آنر۔ مس زمر مدعی سے باہر جا رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر جلدی سے کھڑا ہوا۔

”اور رولڈ۔ ان کی پوری بات سننے میں کیا حرج ہے۔“ جج صاحب نے زمر کو ایک حوصلہ افزا نظر سے نوازا۔ وہ واپس ناظم کی طرف گھومی۔

”آپ نے کیا اس کیس کا نام سن رکھا ہے، اشرف

جیسا صبح میں اس کو چھوڑ کر گیا تھا اور سامنے فارس غازی کھڑا ہے، اس نے پستول اس پر تان رکھا ہے۔ قمرالدین کی گردن ایک طرف لڑھکی ہوئی تھی اور غازی نے اسے کپٹی میں گولی ماری تھی۔ میں نے اس سے پوچھا کہ تم نے اسے کیوں مارا؟ مارنا تو پلان میں شامل نہیں تھا، تو اس نے کہا کہ اس نے مجھے نازیبا باتیں کہی تھیں جن پر مجھے غصہ آگیا اور میں نے اسے پھر کا دیا۔ میں نے پوچھا کیسی باتیں؟ تو اس نے نہیں بتایا۔ پھر ہم سوچتے رہے کہ لاش کو کیسے ٹھکانے لگائیں۔ اس نے کہا کہ مقتول کے گھر پھینک آتے ہیں، میں ڈر گیا مگر اس نے مجھے راضی کر لیا اور مجھے وہاں انتظار کرنے کو کہا۔ پھر وہ چلا گیا اور دوپہر کو واپس آیا۔ پھر اس نے کہا کہ لاش کو کار میں ڈالو میں نے کہا میں اسے ہاتھ بھی نہیں لگاؤں گا۔ اس نے خود ہی لاش کو کھینچا اور تھمتے ہوئے کار میں جا کر ڈالا۔ پھر ہم دونوں کار میں بیٹھ کر قمرالدین کے گھر گئے، لاش پھینکی، تب ایک شخص جو اس کا بہنوئی تھا، باہر کھڑا تھا۔“

”کیا وہ فون پر بات کر رہا تھا؟“ پراسیکیوٹر نے کہتے ساتھ ایک نظر زمر پر ڈالی۔

”نہیں“ اس کے ہاتھ میں فون تھا مگر وہ فون پر بات نہیں کر رہا تھا۔“ زمر خاموش رہی۔

”اچھا، یہ بتاؤ، تم فارس غازی اور مقتول کی جیل کی دشمنی کے بارے میں کیا جانتے ہو؟“

”میں قمرالدین کے رہا ہونے کے سال بعد آیا تھا جیل میں، مگر میں نے وہاں اپنے ساتھیوں سے سنا تھا کہ۔“

”آب جیکشن یور آنر!“ زمر نے بیٹھے بیٹھے قلم انگلیوں میں گھماتے آواز بلند کی۔

”heresay“ (خلاف قانون)

”یور آنر“ فارس غازی اور قمرالدین کی دشمنی کے بارے میں کورٹ کو بتانا ضروری ہے تاکہ پوری تصویر واضح ہو سکے۔“ پراسیکیوٹر جلدی سے بولا تھا۔

”مگر یور آنر یہ خلاف قانون ہے۔ اس نے کہا اس سے سنا۔ آپ heresay کی ٹرائل میں اجازت نہیں



پرورین نام سلیم شاہد؟“  
”جی!“

ساتھ ملا کر گواہ کی کریڈبیلٹی کو نہیں پہنچانے کی  
کوشش کر رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر نے پھر احتجاج کیا۔  
زمر نے دونوں ہاتھ اٹھا دیے۔

”اوکے فائن۔ مجھے گواہ کی کریڈبیلٹی کو چیک  
کرنے دیں۔“ دوبارہ سے ناظم کو دیکھتے ہوئے سنجیدگی  
سے بات کا آغاز کیا۔

”آپ کتنی دفعہ جیل جا چکے ہیں؟“ (اس سوال پہ  
پراسیکیوٹر نے پھر سے پہلو بدلا تھا۔)  
”دو دفعہ۔“

”کیا یہ درست ہے کہ آپ کے اوپر چوری اور اغوا  
برائے تاوان کے پانچ مقدمے مختلف اوقات میں قائم  
ہو چکے ہیں؟“

”جی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولا۔ زمر نے جج صاحب کو  
ان الفاظ کو جذب کرنے کے لیے چند لمحے کا وقفہ دیا پھر  
بولی۔

”اس رات آپ جب فیکٹری پہنچے تو آپ نے گن  
فار کب سنا؟“

”جب میں نے کارپارک کی۔“  
”اور پھر آپ دوڑ کر اندر آئے تو کیا دیکھا؟“  
”یہی کہ فارس غازی نے گن مقتول پہ تانی ہوئی  
ہے۔ اور مقتول کی کینٹی سے خون بہہ رہا ہے۔“

”کیا فارس غازی اس کو دو سری گولی مارنا چاہتا تھا؟“  
”آب جیکشن یور آنر“ کاؤلسلر گواہ سے اس کی  
رائے مانگ رہی ہیں۔ ”وہ پھر پیچھے سے بولا۔ جج نے  
”sustained“ بولا ہی تھا کہ زمر فوراً ”سے کہنے  
لگی۔

”اوکے“ میں سوال کو دو سری طرح سے کرتی  
ہوں۔ کیا آپ نے غازی کو دو سری گولی چلانے سے  
روکا؟“

”نہیں“ وہ دو سری گولی نہیں چلا رہا تھا“ اس نے  
مجھے دیکھ کر گن نیچے کر لی۔“

”اوکے!“ وہ وائٹ بورڈ کی طرف آئی، ایک جگہ  
انگلی رکھی۔ ”اس مقام پہ آپ نے کارپارک کی“ اور  
اس مقام پہ فارس غازی نے آپ کے بقول گولی چلائی،

”اس کیس میں سلیم شاہد یہ الزام تھا کہ اس نے  
ایک شخص کو سڑک پہ پھرا مار کر قتل کیا ہے“ اور  
مقتول نے مرنے سے پہلے ایک راہ گیر کو نزعی حالت  
میں بتایا تھا کہ اس کا قاتل سلیم شاہد ہے اور یہ کہ اس  
نے خاندانی عداوت کی بنا پہ ایسا کیا ہے۔ اس راہ گیر کا  
نام۔“ میز سے ایک کانڈا اٹھا کر لائی اور ناظم کی طرف  
برسایا۔ ”مجھے پڑھ کر سنائیں۔“

ناظم نے ایک نظر کانڈا پہ ڈالی۔ ”ناظم فاروق ولد محمد  
فاروق۔“

”سو ناظم صاحب! کیا آپ اس کیس میں بطور گواہ  
پیش ہوئے تھے اور آپ نے مقتول کا نزعی بیان  
عدالت کو سنایا تھا؟“  
”جی ہاں۔“

”مگر عدالت نے ملزم سلیم شاہد کو بری کر دیا تھا۔ کیا  
آپ مجھے اسی کانڈا پہ ہائی لائٹ شدہ سطور اور نجی آواز  
میں پڑھ کر سنائیں گے جس میں جسٹس نعیم الحق نے  
اس نزعی بیان پہ یقین نہ کرنے کی وجہ بیان کی ہے؟“  
وہ انگریزی میں سطور پڑھنے لگا۔ سب خاموشی سے  
سننے لگے۔

”دوران جرح یہ ظاہر ہوتا ہے کہ PW5 ناظم  
فاروق نے چند باتوں میں غلط بیانی سے کام لیا ہے“ اس  
کے علاوہ PW5 ناظم فاروق کی کریڈبیلٹی اور سابقہ  
ریکارڈ ایسا صاف شفاف اور شک و شبہ سے پاک نہیں  
ہے“ اس لیے ان کی بات پہ یقین نہیں کیا جاسکتا۔“  
پڑھ کر وہ خاموش ہو گیا۔

”جو شخص ایک معاملے میں جھوٹ بول سکتا ہے،  
اس کی بات پہ کسی دوسرے معاملے میں یقین نہیں کیا  
جاسکتا۔“ یہ الفاظ جسٹس محمد عامر ملک نے 1990ء  
میں صابرین نام سرکار اپیل کیس کے دوران کہے تھے اور  
ان الفاظ کی روشنی میں ”کیا ہم آپ کی بات پہ یقین  
کریں“ ناظم صاحب؟“

”یور آنر“ مسز ذمرا ایک اور کیس کو اس کیس کے



میں چند روز پہلے اپنے بھتیجے کے ساتھ اس جگہ پہنچی گئی۔ اور اس نے مجھے پوائنٹ اے سے پوائنٹ بی تک بھاگ کر دکھایا۔ سو اس پارکنگ کی جگہ سے اس اندول کرے تک بھاگ بھاگ کر بھی آتے اس کو ڈیڑھ منٹ لگا۔ تب کو بھی اتنا ہی وقت لگنا چاہیے۔ مجھے صرف اتنا سمجھا میں کہ گولی چلانے کے بعد ڈیڑھ منٹ تک ایک آدمی جس کا ارادہ بقول آپ کے دوسری گولی چلانے کا بھی نہیں تھا وہ کیوں اپنے مقتول پر بندوق تانے رکھے گا۔ عموماً گولی چلانے کے بعد بندوق جھٹکا کھاتا ہے اور لوگ پستول والا ہاتھ نیچے گرا دیا کرتے ہیں۔

”میں کیا کہہ سکتا ہوں“ میں نے جو دیکھا وہ بتا دیا۔ ”اس نے ڈھٹائی سے شانے اچکائے۔ زمر نے ایک نظر بچ صاحب کے اثرات پہ ڈالی جو کانٹہ کچھ لکھ رہے تھے پھر دوبارہ ناظم کی طرف گھوی۔“ ”اچھا“ مجھے ذرا ری فریش کرنے دیں۔ غازی بیٹے طور پہ لاش کو کس طرح کار تک لے کر آیا۔“ ”گھسیٹ کر۔“ ”فیس اپ یا فیس ڈاؤن؟“ ”جی؟“

”لاش کا چہرہ اوپر تھا یا زمین کی طرف تھا؟“ ”آ۔۔۔ اوپر تھا۔“ ”جو راستہ آپ نے پولیس کو بتایا تھا جہاں مقتول کے خون کے دھبے بھی ملے ہیں وہ پتھر بلا بھی ہے اور درمیان میں کافی گھاس بھی جیسا کہ آپ ان تصاویر میں دیکھ سکتے ہیں۔“ اس نے اپنی میز سے چند تصاویر اٹھا کر باری باری بچ صاحب اور پھر نیچے پراسیکیوٹر کی میز پر رکھیں۔

”اس لحاظ سے جب کسی شخص کو ایسی زمین پہ کھسیٹا جائے تو اس کی کمر پہ رگڑ کے نشان یا کپڑوں کا پھٹنا یا سبز مائل دھبے ہونا ناگزیر ہوتا ہے، مگر میڈیکو لیگور پورٹ کے مطابق مقتول کے جسم پہ ایسا کوئی نشان نہیں تھا۔“

پراسیکیوٹر کھڑا ہونے لگا مگر وہ اونچی آواز میں بولے

گئی۔

”اور اس سے پہلے کہ پراسیکیوٹر صاحب اعتراض کریں، 1990ء میں جسٹس عامر ملک نے سردار لطیف کھوسہ کے کلائنٹ صابر وغیرہ کی اپیل اس لیے منظور کی تھی کہ اگر اس نے مبینہ طور پہ لاش کو کھسیٹا تھا تو لاش پہ سبزی مائل دھبے یا رگڑ کے نشان کیوں نہیں تھے؟ اس جج منٹ کی روشنی میں یہ ثابت ہوتا ہے کہ ناظم صاحب کے بیان میں جھول ہے۔ اور لاش کو دو لوگوں نے اٹھا کر کار میں ڈالا تھا اور وہ دو لوگ شریک جرم تھے۔“

”اوکے اب کاؤنسلر testify کر رہی ہیں۔“ زمر اسے نظر انداز کیے بچ صاحب کے سامنے آکر بولی۔ ”یور آنر“ مجھے مزید کوئی سوال نہیں کرنا لیکن میں گواہ کوری کر اس کرنے کا حق محفوظ رکھنا چاہتی ہوں۔“ (پراسیکیوٹر کے تاثرات بے چینی سے بگڑے) ”یور آنر اگر اس دوران ناظم صاحب جیل توڑ کر کسی دوسرے ملک فرار ہو گئے تو عدالت کو ان کی گواہی خارج کرنی ہوگی یا پراسیکیوٹر صاحب کو اس گواہ کو up give کرنا پڑے گا۔“ اب وہ دونوں ایک ساتھ بولنے لگے تھے اور درمیان میں بچ صاحب بھی ناخوشی سے کچھ کہے جا رہے تھے۔

فارس نے ایسے میں مڑ کر احمر کو دیکھا جو کسی سوچ میں گم لگتا تھا۔ ”میں پھر کہہ رہا ہوں“ کارولرز کی جاب چھوڑ دو۔ خاور کے ہوتے ہوئے وہ کسی دوسرے کو اپنا رائٹ ہینڈ نہیں بنا میں گے۔“ ”خاور میں ہے اب۔“ وہ آہستہ سے بولا تو فارس نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔

”کیوں کہہ رہا ہے؟“ وہ تیزی سے سیدھا ہوا۔ ”معلوم نہیں۔ نوکری سے نکال دیا ہے اسے یا خود ہی کہیں روپوش ہو گیا ہے۔“ احمر سامنے دیکھنے لگا۔ فارس نے ہونٹ سکیر کر سانس خارج کی اور بالکل پیچھے کو ہوا۔

”کچھ معلوم ہے کیوں؟ وہ تو ان کا قابل اعتبار آدمی



تھا۔ ”سرسری سا پوچھا۔

”نو آئیڈیا۔“ احمر نے شانے اچکائے۔ ایک مسکراہٹ فارس کے لبوں پہ ابھر کر معدوم ہوئی۔ اتنے دن بعد سکون کا سانس نصیب ہوا تھا اسے۔ ایک نظر پر ایکیوٹر کی طرف دیکھا جو عدالت پر خاست ہونے پہ اب موبائل پہ کوئی نمبر ملاتا تیزی سے باہر نکل رہا تھا۔

(کوشش کرتے رہو۔ مگر تمہیں پیسے دینے والا فون نہیں اٹھائے گا) وہ جب اٹھا تو مسکرا رہا تھا۔ (احمر کچھ کہے بنا باہر نکل گیا تھا۔) زمر نے اپنی چیزیں سمیٹتے چونک کر اسے مسکراتے دیکھا۔ پھر آنکھیں سکیڑیں۔ ”ایسا کیا ہوا ہے جو میں نہیں جانتی؟“

”ارے نہیں میں یہ سوچ رہا تھا کہ ناظم کی طرف سے پریشان نہ ہو وہ جیل سے نہیں بھاگے گا۔“

”میں دیکھ لوں گا اس معاملے کو۔“

”بالکل نہیں۔“ قلم اٹھا کر سختی سے تنبیہ کی۔

”تم کسی معاملے کو نہیں دیکھو گے۔ اور اگر تم نے کسی کو پھر جیل میں مارا پٹا تو اچھا نہیں ہو گا۔“

”تم مجھ سے کیا چاہتی ہو؟“ صبر اور تحمل سے اس کے سامنے کھڑے اس نے پوچھا تھا۔

”اول تم بالکل آرام اور سکون سے جیل میں رہو کچھ نہ کرو کچھ بھی نہیں۔ صرف ایک شریف آدمی بن کر رہو۔ اور دوم۔ تم مجھے آپ کہا کرو۔“ اسے گھور کر وہ پلٹی تھی کہ وہ اسی مابعداری سے بولا تھا۔

”جو تم کہو!“ زمر کے تو سر پہ لگی تلووں پہ بھی۔

ایڑیوں پہ تیزی سے گھومی۔

”تمہیں پتا ہے فارس! اگر مجھ پہ ایک قتل معاف ہوتا تو کس کو گولی مارتی؟“

”مجھے پتا ہے۔“ وہ مسکرا کر ہلکا سا اس کی طرف جھکا۔ ”تم خود کشی کرتیں۔“ اور ایک طرف سے نکل کر سپاہیوں کی طرف بڑھ گیا جو اسے لینے آرہے تھے۔

”اف۔“ اس نے کلس کر ڈھیروں غصہ اندر اتارا تھا۔



ہم ہیں سوکھے ہوئے تالاب پہ بیٹھے ہنس جو تعلق کو نبھاتے ہوئے مر جاتے ہیں یہ شاید اگلی رات کا قصہ ہے۔ اندھیرے اور دھند میں ڈوبی انیکسی کی عمارت خاموش بڑی تھی۔ کچن میں دودھ ابلنے رکھا تھا اور حنین چولہے کے آس پاس شملتی موبائل اسکرین پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ لمبا سویٹر پہنے پیروں میں مختلف رنگ کی جرابیں جن سے انگوٹھے برہنہ ہو کر نکل رہے تھے اور بالوں کو گول مول باندھے وہ ایک بے ترتیب اور بھرے بھرے کچن کے اندر کھڑی تھی۔ سارے برتن دھلے تھے مگر پھر بھی کچھ صاف نہ لگتا تھا۔ نجانے کیوں؟

اسکرین کو دیکھتے اس کی آنکھیں پھیلیں۔ انگوٹھے اور انگلی سے اس سطر کو زوم کر کے بڑا کیا۔ بار بار پڑھا۔ ”نوشیرواں کاردار اور علیشمار بریکا کاردار اب دوست ہیں؟“

فیس بک کی ایک پبلک سی اطلاع کو وہ بار بار پڑھ رہی تھی۔ ہاشم کی پروفائل وزٹ کرنا چھوڑ چکی تھی مگر باقی کاردار زکوہہ بھی کبھی دیکھ ہی لیتی تھی۔

”مگر یہ دونوں دوست کیسے بن گئے؟“ اس نے دانشوں کے درمیان انگلی دبا کر سوچا۔ اچنبھا تھا۔ دل میں کھدبہ ہوئی۔

”آج ہی تو فیوٹا نے بتایا تھا کہ خاور اب یہاں جاب نہیں کرتا، یعنی اگر میں اس سپر ہیرو۔۔۔ مطلب سپر لوزر کی پروفائل ہیک کروں تو کسی کو نہیں پتا چلے گا۔“ آنکھیں چمکیں اور اس سے پہلے کہ وہ ایکسائینڈ ہو کر لیپ ٹاپ اٹھانے بھاگتی۔ کس کی آواز کے ساتھ۔ دودھ ابل کر چولہے پہ جاگرا۔

”اللہ میرے!“ وہ دہل کر پلٹی اور جلدی سے چولہا بند کیا۔ ”پورے بیس منٹ میں ادھر کھڑی رہی مگر نہیں تب تمہیں ابلنا تھا اسے اور ایک منٹ کے لیے فون اٹھایا تو یہ گر گیا؟ میں کدھر جاؤں؟“

ڈوکی زور سے کاؤنٹر پہ پٹخ کر وہ رونے والی ہو رہی



تھی۔ دفعتاً چوکھٹ میں زمر نمودار ہوئی۔ وہ اپنے لیے چائے بنانے آئی تھی شاید۔  
”کیا ہوا؟“ اندر آتے تعجب سے اس کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔

”حادثہ ہوا، قیامت ہوئی!“ وہ آنکھوں میں آنسو لیے غم اور غصے سے پلٹی۔

”میں۔۔۔ میں حنین یوسف۔۔۔ اب دس منٹ یہاں کھڑی ہو کر چولہا صاف کروں گی۔ اور پھر یہ فرش بھی۔ اس روز کتابیں لیں پڑھنے کے لیے، پینٹ خریدا، تصویریں بنانے کے لیے، کہ آنکھ اور دل کو کیسے مصروف کروں مگر پڑھنے لگی تو فوکس نہیں ہوا۔ پینٹ کرنے لگی تو رنگ ہی ادھر ادھر بننے لگے اچھا ٹھیک ہے، نہ مجھے پڑھنے کا شوق ہے، نہ آرٹسٹ ہوں۔ مجھے تو انجینئر بننا تھا، وہ بھی نہ بن سکی۔ ایم اے بھی نہیں کیا میں نے۔ آپ بتائیں، کیا میں اتنی جینسنس لڑکی اس قابل تھی کہ یوں گھر میں ضائع ہوں؟ مجھے تو کمپیوٹر ہیکر بننا تھا، آئی ٹی ایکسپٹ، بڑے بڑے algorithms لکھنے تھے۔ مجھے تو نولن روس، Huck اور Felicity Smoak کی طرح انگلیاں کھٹ کھٹ کر کے کمپیوٹرز کی دنیا پہ حکمرانی کرنی تھی۔ اور کر کیا رہی ہوں میں؟“

دونوں ہاتھ ہلا ہلا کر غصے اور آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ بولے جا رہی تھی۔

”میں یہاں پہ برتن دھو رہی ہوں، چولہوں کی گرل مانجھ رہی ہوں، ہاتھ روم صاف کر رہی ہوں، فرش اسکرپ کر رہی ہوں۔ جھاڑو اور ٹاٹ لگا رہی ہوں۔ ارے نوکرائیاں کرتی ہیں یہ کام، یا وہ جی ورتا قسم کی بیویاں جن کے پاس دنیا کا کوئی دوسرا کام نہیں ہوتا، نہ ٹیلنٹ ہوتا ہے، نہ ذہن ہوتا ہے، وہ کرتی ہیں ایسے کام اور امی نے مجھے۔۔۔ مجھے ان کاموں پہ لگا دیا ہے!“ وہ صدمے میں تھی۔ زمر تحمل سے سنتی رہی۔

”آئی ایم ڈن!“ دونوں ہاتھ اٹھا کر جیسے اعلان کیا۔  
”بہت بن چکی میں ماسی۔ نہیں کرنے مجھے فارغ عورتوں والے کام۔“ پیرنچ کر آنسو پونچھتی، وہ دھپ دھپ

کرتی لاؤنچ کی طرف بڑھ گئی اور زمر، جس نے یہ ساری تقریر خاموشی سے سنی تھی، بس ہلکی سی سانس لے کر بولی۔ ”تو پھر اپنا وائس ایپ اسٹینس بھی بدل دو۔“

ہسٹمنٹ کی طرف جاتی حنین رکی۔ مڑ کر بھیگی آنکھوں میں تعجب بھرے اسے دیکھا۔ ”کیوں؟“  
”کیونکہ جو آیت تم نے لگا رکھی ہے، واو جی ریک الی النحل، مجھے اس کا مطلب معلوم ہے۔“ وہ نرمی سے کہتی، ”آستین موڑے چائے کی کیتلی چولے پہ رکھنے لگی۔“

”آپ کیا کہنا چاہ رہی ہیں؟“

”یہی کہ۔۔۔ سعدی کو اس آیت کے بارے میں بہت سے فلسفے آتے ہوں گے، مگر مجھے اس کا ایک ہی مطلب معلوم ہے۔ سادہ اور آسان سا مطلب کہ اللہ نے وحی کی شہد کی مکھی کی طرف، اور اسے کہا کہ وہ اپنا ”گھر“ بنائے۔ اور۔۔۔ وہ پھولوں پھولوں سے رس چوسے یا آسان راستوں پہ چلے، وہ یہ سب اس لیے کرتی ہے تاکہ اپنے گھر واپس آ سکے، اور اپنے گھر کو میٹھے اور خوب صورت رنگوں سے بھر سکے۔ اور پھر اس ساری محنت کا جو نتیجہ نکلے گا، اس میں، صرف اس میں شفا ہوگی تمہارے دل کی۔ کیونکہ دنیا کا سب سے زیادہ شفا بخش مشروب اس گھر میں بنتا ہے جو شہد کی مکھی کا گھر ہے۔ سب سے خوب صورت، سب سے زیادہ آرگنائزڈ۔ لیکن آف کورس۔“ اس نے شانے اچکائے۔ ”یہ تو ماسیوں، کم ذہن ہاؤس وائف والے فضول کام ہیں، سو تم اپنی شفا کتابوں اور پینٹنگز اور کمپیوٹرز میں ڈھونڈو۔۔۔ ویسے بھی کل صداقت پس فیملی آجائے گا واپس، سو۔۔۔ تم پریشان نہیں ہو اور جا کر سو جاؤ!“ کسی بھی ناراضی کے بغیر وہ اب مصروف سی دودھ کیتلی میں انڈیل رہی تھی۔

حنین ایک دم بالکل متحیر اور ساکت کھڑی رہ گئی۔  
زمر اسے چھوڑ کر چائے بنا کر اوپر آئی۔ اسامہ، ندرت والے کمرے میں ٹیپ لیے بیٹھا کوئی ٹیم کھیل رہا تھا (اس کا چارجر صرف اس کمرے کے سوئچ



وہ ہلکے سے ہنسا۔ زمر کچھ کہنے لگی تھی مگر کھٹکا ہوا۔  
وہ چونکی۔ کھڑکی کے باہر بالکونی کی جی جلی رہی تھی،  
وہاں کوئی سایہ سا تھا۔  
”آ۔۔۔“ وہ گردن اونچی کر کے دیکھنے لگی۔ فارس  
بھی ٹھٹکا۔ ”کیا ہوا؟“

”بالکونی میں کوئی ہے۔“ وہ ذرا آگے کو ہوئی تو دیکھا،  
وہ ہاشم کا کتا تھا جو غالباً بالکونی کی بیرونی سیڑھیاں چڑھ کر  
وہاں آ بیٹھا تھا۔ وہ پرسکون سی ہو کر واپس ٹیک لگاتی  
بتانے ہی لگی تھی کہ۔

”کیا مطلب؟ کون ہے باہر؟ تم اکیلی ہو؟ باقی سب  
کہاں ہیں؟“ وہ ایک دم اتنی تیزی اور پریشانی سے بولا  
تھا کہ زمر کہتے کہتے رک گئی۔ پھر اس کی آنکھیں  
چمکیں۔ مسکراہٹ دبائے ذرا دیر کو رکی۔  
”ہاں۔۔۔ میں اکیلی ہی ہوں۔ لیکن معلوم نہیں  
کون ہے۔ کوئی سایہ ہی ہے۔“  
”کدھر ہے؟ تمہیں وہ نظر آ رہا ہے؟ کھڑکی بند ہے؟“

”ہاں۔۔۔ اب نظر آ رہا ہے۔“ رک رک کر فکر  
مندی سے بتانے لگی۔ ”لبا سا، سانولا سا۔ کلرڈ  
آنکھیں ہیں۔“

”کھڑکی بند ہے؟“ وہ تیزی سے بولا تھا۔  
اس نے کھڑکی کی بند کنڈی کو دیکھا۔ ”نہیں تو۔“  
اسی فکر مندی سے سر ہلایا۔

”رات کے اس وقت کھڑکیاں دروازے کھول کر  
بیٹھے ہو تم لوگ؟“  
کتا اب شیشے پہ پنجے مارنے لگا تھا۔ وہ تنہائی کا شکار  
لگتا تھا۔

”فارس۔۔۔ اب وہ کھڑکی پہ کچھ مار رہا ہے۔“  
اور جیل میں قید فارس غازی کو ایک دم سرچکراتا  
محسوس ہوا تھا۔ غصہ، بے بسی۔ اس کا دماغ سنستا اٹھا  
تھا۔ ”تم فوراً اس کمرے سے نکلو اور نیچے اپنے ابو  
کے کمرے میں جاؤ۔ حنین، اسامہ کو بھی وہیں بلاؤ اور  
کمرہ لاک کر لو، فوراً۔“ پھر پولیس کو کال کرو، بلکہ میں  
ایک نمبر دیتا ہوں، ادھر کال کرو۔ اور ہاں۔۔۔ دراز میں

میں چلتا تھا) سو وہ اب اکیلی بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے  
کمرے میں لیٹی، گھٹنوں پہ فائل رکھے، چائے کے  
گھونٹ بھر رہی تھی۔ کپ ابھی آدھا ہوا تھا کہ  
موبائل بجا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ غیر شناسا نمبر۔  
کان سے لگا کر مصروف اور محتاط سا ”ہیلو؟“ کیا۔  
”السلام علیکم مسز مرزا“ وہ مسکرا کر خوشگوار سے  
انداز میں بولا تھا تو زمر نے بے اختیار مگ سائیڈ پہ رکھا  
اور سیدھی ہوئی۔ بھوری آنکھوں میں حیرت ابھری۔  
”ڈونٹ ٹیل می، تم جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہو۔ اور  
اگر نہیں تو سیل فون کہاں سے ملا؟“

”ڈونٹ ٹیل می کہ تمہیں نہیں پتا، یہاں کیا کیا مل  
جاتا ہے۔“ وہ رات کے اس پہر ایک تنہا کوٹھڑی میں  
سلاخوں پہ ایک ہاتھ رکھے کھڑا دوسرے سے موبائل  
کان سے لگائے، مسکرا کر کہہ رہا تھا۔ قدرے فاصلے پہ  
محتاط سا پولیس اہلکار ادھر ادھر دیکھتا پہرہ دے رہا تھا۔  
”اچھا“ اور کیا مل جاتا ہے؟“ اس نے مسکرا کر  
فائل پرے رکھی اور ایک انگلی پہ عادتاً ”گھنگریالی لٹ  
پیشیے گویا ہوئی۔“

”تم سن کر جھلس ہو گی۔“  
”آہ! میرا اسٹینڈرڈ اتنا نہیں گرا کہ میں جیل میں  
خفیہ طور پہ لائی جانے والی لڑکیوں سے جھلس ہوں۔  
ویسے کوئی خاص کام تھا کیا جو تم اپنی کسی دوست کو چھوڑ  
کر مجھے فون کر رہے ہو؟“

”استغفر اللہ۔ مذاق کر رہا تھا۔“ وہ خفا ہوا۔  
”میں سیریس تھی!“ لٹ انگلی پہ پیشیے اس نے  
شانے اچکائے۔  
”اچھا کام تو کوئی نہیں تھا۔ یونہی خیریت پوچھنا چاہ  
رہا تھا۔“

”ہم ٹھیک ہیں، مزے میں ہیں۔“ پھر وہ ذرا اداس  
ہوئی۔ ”سعدی نہیں ہے بس!“  
وہ لمحے بھر کو خاموش ہوا۔ ”ایک زمانے میں میں  
اسی طرح سعدی کو کال کیا کرتا تھا۔“ وہ کچھ یاد کر کے  
اداسی سے مسکرایا۔  
”تم ہمیشہ سے ایک دو نمبر انسان تھے۔“



میری گن ہوگی! اسے نکالو۔ زمر! تم میری بات سن رہی ہو۔ وہ اتنا پریشان تھا اور وہ کچھ بول ہی نہیں رہی تھی۔

”میں نہیں باہر جا رہی، میں کوئی ڈرتی تھوڑی ہوں۔“ وہ مسکراہٹ دبا کر آواز کو سنجیدہ رکھے بولی۔  
”زمر! میں کہہ رہا ہوں، کمرے سے نکلو!“ وہ غصے سے بولا تھا۔ باہر کھڑے اہلکار نے اسے اشارہ کیا مگر اس وقت وہ کچھ اور نہیں سن پا رہا تھا۔ وہ اپنے خاندان کو کاردارز کے اتنا قریب چھوڑ آیا تھا۔ وہ کیا کرے؟  
”میں کیوں نکلوں؟ میں یہی سب کچھ ڈیزرو کرتی ہوں نا۔ تم نے کہا تھا نا اس رات ریٹورنٹ میں۔ کہ تم مجھے اس طرح دیکھنا چاہتے ہو۔ اور۔“

”میں لعنت بھیجتا ہوں اس رات یہ اور۔“ وہ دبا دبا سا چلایا تھا مگر اسی لمحے اسامہ دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا اور ایک دم حیرت سے بولا۔ ”پھپھو۔ یہ ہاشم بھائی کا کتا۔ یہاں کیا کر رہا ہے؟“

زمر نے گڑبڑا کر اس کو دیکھا اور پھر فون کو۔ دوسری طرف وہ بولتے بولتے ایک دم چپ ہوا تھا۔ (اف) زمر نے آنکھیں میچ لیں۔

”سیم کیا کہہ رہا ہے؟“ وہ ذرا رک کر بولا۔

”ہپ۔ پتا نہیں۔“ وہ خفت سے بولی اور ساتھ ہی غصے اور خفگی سے اسامہ کو گھورا۔

فارس نے ایک طویل سانس کھینچی۔ تنے اعصاب ڈھیلے کیے۔

”باہر۔ کتا ہے؟ صرف کتا؟“ ٹھہر ٹھہر کر پوچھا۔

”مجھے نہیں پتا۔ اسامہ!“ فون غصے سے اس کی طرف برہمایا۔ ”ماموں کا فون ہے۔ بات کرو۔“

”ہیں جی؟“ وہ خوشی سے آگے برہما پھر فون لیتے ہوئے زمر کے تاثرات دیکھ کر مسکراہٹ سمٹی۔ ”میں نے کیا کیا ہے؟“

وہ خفگی سے کچھ بڑبڑا کر کبل تانے لیٹ گئی۔ اسامہ نے حیرت سے فون کان سے لگایا۔

”ماموں؟“

”ذرا اپنی پھپھو کو فون دو!“ اسے شدید تاؤ آیا تھا۔

اتنی آواز تو زمر کو بھی سنائی دی تھی، جب ہی کروٹ لیے بولی۔ ”میں سو گئی ہوں۔“  
”وہ کہہ رہی ہیں وہ سو گئی ہیں۔“ اس نے اطلاع دی پھر رجوشا بات کرنے لگا۔ ”آپ کیسے ہیں؟ ہم آپ کو بہت مس کرتے ہیں۔ حنہ۔ حنہ۔“ ساتھ ہی آواز دیتا ہوا نیچے بھاگا تھا۔

”اف۔“ آنکھیں موندے وہ سخت خفا تھی۔

فون کس کس نے سنا، کب بند ہوا، کچھ معلوم نہیں۔ حنین اس کے ساتھ آ کر لیٹی تو اس نے آنکھوں سے بازو ہٹایا۔ حنہ اداسی سے بند فون اس کے ساتھ رکھ رہی تھی۔

”سوری“ میں کچھ زیادہ ہی بول گئی۔“ وہ چپ لیٹی آزدگی سے چھت کو دیکھتے کہہ رہی تھی۔ ”ایسے موقعوں پر بھائی بہت یاد آتا ہے۔ اگر وہ ہوتا تو ایسے آسان لفظوں میں میرے ہر مسئلے کا حل بتا کر مجھے سکون کر دیتا۔ پتا ہے۔“ ہلکا سا ہنسی۔

”کبھی کبھی کہتا تھا، حنہ! کبھی مجھے بہت سا وقت ملے تو میں ایک کتاب لکھوں گا قرآن۔ میں نے پوچھا، تفسیر لکھو گے؟ کہتا، میں کیسے تفسیر لکھ سکتا ہوں؟ بہت تفسیر موجود ہیں پہلے سے ہی۔ میں صرف قرآن پر غور و فکر کر کے آیات سے ملنے والے اسباق کو لکھنا چاہوں گا کہ میں نے اس آیت سے کیا سیکھا، کیا سمجھا۔ میں اسے ڈراتی تھی کہ بھائی، فتوے لگ جائیں گے، لوگ کہیں گے آپ کو قرآن پر کچھ لکھنے کی اجازت کس نے دی؟ اہلیت کیا ہے آپ کی۔ تو وہ ہنس کر کہتا، ان لوگوں سے کہنا حنہ، مجھے نہ ان کی اجازت کی ضرورت ہے، نہ مجھے ان کے فتووں سے فرق پڑتا ہے۔ مجھے قرآن پر غور و فکر کرنے کا حق اللہ نے دیا ہے، مجھے نیکی کا حکم دینے اور برائی سے روکنے کی تاکید اللہ نے کی ہے۔ کوئی پیر، کوئی عالم، کوئی پروفیسر مجھ سے یہ حق نہیں چھین سکتا۔ میں اہل قرآن ہوں۔ ہم اللہ کا کنبہ ہیں۔ ہم تو بھئی ڈنکے کی چوٹ پر قرآن عام لوگوں تک عام ہاتھوں تک پھیلا میں گے عام اور سادہ زبان میں۔ ہاں جس دن ہمارے اونچی دستاروں والے



اور لمبے لمبے ناموں والے معزز علماء کرام، جس دن وہ گاڑھی اردو اور مشکل اصطلاحات میں بیان دیتا اور کتابیں لکھنا چھوڑ دیں گے، اس دن میرے کچھ بھی لکھنے کی ضرورت نہیں رہے گی۔ جس نے مجھے سکھایا ہے، مجھے اس علم کا حق ادا کرنا ہے نہیں تو میری پوچھ دو سروں سے زیادہ ہوگی۔“

”تم یہ سب کیوں کہہ رہی ہو؟“

”کیونکہ جب ہم چھوٹے تھے تو سنتے تھے، حافظ قرآن کے والدین کے سر پہ قیامت کے دن سونے کا تاج پہنایا جائے گا۔ بات یہ ہے زمر کہ اس تاج کے لیے ہم اپنے بچوں کو قرآن تو یاد کروا دیتے ہیں مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ یہ تاج بہت بھاری ہے۔“

”خین۔۔۔“ اس کا دل دکھا، ایک دم اٹھنے لگی مگر حنسنے کروش بدل لی۔

”ابھی مجھے کوئی بات نہیں کرنی۔ مجھے فی الحال مدد کی ضرورت ہے، مگر نہ آپ سے، نہ بھائی سے، نہ ہی کتاب والے شیخ سے۔ مجھے ان کی مدد چاہیے جنہوں نے میرے سر پہ یہ تاج رکھا تھا۔ مجھے ان کو ڈھونڈنا ہے۔“ کروش گئی، اس کی آواز نم ہو گئی۔ زمر خاموشی سے واپس لیٹ گئی۔

اور دور۔۔۔ سمندر پار۔۔۔ کمرہ ججن میں زنجیروں میں جکڑے قیدی کے سامنے، رئیس پنچوں کے بل بیٹھا چند تصاویر زمین پہ رکھ رہا تھا۔

”یہ تمہارا بیٹا ہے، اور یہ تمہاری بیوی اور ماں۔ ان کو خاور صرف ای میل کر کے ایک نامعلوم مقام پہ ایک نامعلوم گھر میں شفٹ ہونے کے لیے کہتا ہے اور کل وہ شفٹ ہو بھی گئے ہیں۔ کوئی نہیں جانتا وہ کہاں ہیں، سوائے ہاشم کا ردار کے۔ تم ان کی خیریت چاہتے ہو تو اعتراف جرم کر لو، ورنہ ہم سے اب کچھ بعید نہیں۔“

وہ کہہ رہا تھا اور خاور خاموش مگر سرخ انگارہ آنکھوں سے اسے گھور رہا تھا۔

\*\*\*

میں جان بوجھ کر انجان بن رہا ہوں اگر

معاملات میں مجھ سے نہ ہوشیاری کر! کمرہ ملاقات خالی تھا سوائے اس وجہہ اور مصروف ملاقاتی کے جو میز کے پار بیٹھا، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے، بار بار کھائی پہ بندھی قیمتی گھڑی دیکھ رہا تھا۔ پورے کمرے میں اس کے پرفیوم کی مہک رچ بس گئی تھی۔ فارس غازی چوکھٹ پہ نمودار ہوا، تو بے زار بیٹھے ہاشم نے نگاہیں اٹھا کر، پھر خود بھی کھڑا ہوا۔ مصافحہ کے لیے ہاتھ برہمایا۔ ”ہیلو فارس!“

”تمہارا شکریہ کہ تمہیں بالآخر میرا پیغام مل گیا۔“ وہ ازلی بے نیاز انداز میں کہتا اس سے ہاتھ ملا کر کرسی کھینچ کر بیٹھا۔ ہاشم بھی کوٹ کا بٹن کھولتے ہوئے سامنے بیٹھا۔

”ہاں، میں مصروف تھا۔ زمر سے تمہاری خیریت معلوم ہو جاتی تھی۔“ ذرا توقف کیا۔ ”سوری۔۔۔ پہلے نہیں آسکا۔“ ہلکے سے ابرو اچکائے۔ فارس نے جواباً ناک سے کبھی اڑانے والے انداز میں ہاتھ ملایا۔

”میں نے خاور کو دو تین دفعہ پیغام بھیجوا یا تھا، کوئی دو ماہ پہلے، مسئلے کی نوعیت سے بھی آگاہ کیا تھا، کیا اس نے نہیں بتایا؟“ دونوں ہاتھ میز پہ رکھے، آگے ہو کر بیٹھے، فارس نے سنجیدگی سے بات کا آغاز کیا۔

ہاشم اس کے برعکس ٹیک لگا کر، ایک بازو کرسی کی پشت پہ پھیلائے بیٹھا تھا، ہلکے سے کندھے اچکائے۔ ”اس نے بتایا تھا، میرے ہی ذہن سے نکل گیا۔ کہو، کیا بات تھی؟ کوئی فنانشل پر اہلیم۔۔۔“

”اونہوں۔۔۔“ وہ رکا۔ پھر ہاشم کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سنجیدگی سے کہنے لگا۔ ”دو ماہ پہلے۔۔۔ عدالت میں۔۔۔ میرے پاس الیاس فاطمی آیا تھا۔“

”کون الیاس فاطمی؟“ ہاشم نے لا علمی سے ابرو اٹھایا۔ البتہ فارس نے دیکھا، کرسی کی پشت پہ پھیلے اس کے ہاتھ کی انگلیاں اندر کو مڑیں۔ یعنی کہ وہ چونکا تھا مگر چہرے سے ظاہر نہیں تھا۔

”وارث کا باس۔ جس پہ مجھے شک تھا کہ اس نے وارث کو مروایا ہے۔“

”اوہ یس یس! فاطمی۔ نیب ڈائریکٹر۔ آئی سی۔ تو



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



کیا تمہاری اس سے بات ہوئی؟“ عام سے لہجے میں سوال کیا۔  
 ”ہاں۔ کچھ دیر کے لیے۔ اس نے کہا کہ وہ میرے ساتھ تعاون کرنے کے لیے تیار ہے۔ کیونکہ اسے ڈر ہے کہ میں باری باری اپنے ہر دشمن سے انتقام لے رہا ہوں۔ سو وہ نہیں چاہتا کہ اس کی باری بھی آئے۔“  
 ”اسے اچانک تم سے خوف کیوں محسوس ہونے لگا ہے؟“

”ہاشم!“ وہ قدرے قریب ہوا۔ ”میں تمہیں بالکل پسند نہیں کرتا، نہ تم مجھے پسند کرتے ہو، مگر چونکہ یہ بات اس کو معلوم ہو چکی ہے، تو تمہیں بھی بتا دیتا ہوں۔“ اس نے گہری سانس لی۔ ”ڈاکٹر ایمین میری سائیکسٹریسٹ تھی، اس نے کورٹ میں میرے خلاف گواہی دی تھی۔ میں نے اس کا ہسپتال جلادیا۔“  
 ہاشم نے ابرو اٹھایا اور کرسی کی پشت سے بازو ہٹا کر قدرے آگے کو ہوا۔ چہرے پہ حیرت بھری مسکراہٹ ابھری۔ ”ڈونٹ ٹیل می!“

”لیکن جسٹس سکندر کی ویڈیو میں نے لیک نہیں کی تھی۔ میرا اس سے کوئی جھگڑا نہیں ہے، اس نے مجھے بری کیا تھا۔ مگر فاطمی کا خیال ہے کہ میں اس کے پیچھے بھی آؤں گا، اس لیے وہ مجھ سے تعاون کرنا چاہتا تھا، تاکہ میں اس کو اور اس کے خاندان کو چھوڑ دوں۔“  
 ”کیسا تعاون؟“

”اس نے کہا، وہ مجھے اس شخص کا نام بتانے کو تیار ہے جس کے ہاتھوں اس نے وارث غازی کا سودا کیا تھا۔“

”دیش گڈ۔ تمہیں اس سے معلومات لینی چاہیے تمہیں۔“ ہاشم نے خوشی کا اظہار کیا۔  
 ”اس نے تمہارا نام لیا۔ کہا کہ تم نے مروایا ہے وارث کو۔“ وہ اسی بے نیازی سے ہاشم کو دیکھتے ہوئے بولا۔

ہاشم کی انگلیاں زور سے اندر کو مڑیں، مگر چہرے پہ تاثرات ویسے ہی رہے۔ پہلے اس نے دونوں ابرو اٹھائے اور پھر ایک دم ہنس پڑا۔ ”لایک سیرسلی؟“

”رکو، ابھی کہانی باقی ہے۔ اس نے یہ بھی کہا کہ تم اور مسز جواہرات منی لائڈرنگ کر رہے تھے۔ پشاور میں کسی دہشت گرد گروپ کے لیے۔ کوئی میٹنگز وغیرہ تمہیں، ان کا ریکارڈ وارث غازی کو مل گیا تھا۔“  
 ہاشم نے ہنستے ہوئے نفی میں سر ہلایا۔ ”اوکے اوکے، تو میں منی لائڈرنگ کے ساتھ قابل بھی ہوں۔ سو۔۔۔ گفتگو کس طرف جارہی ہے؟ مطلب سیرسلی۔۔۔ تمہیں یقین آگیا؟“

فارس ایک دم بے زار ہوا۔  
 ”اگر مجھے یقین آیا ہوتا تو کیا میں یہاں بیٹھا تمہیں یہ سب بتا رہا ہوتا؟“

”تو تمہیں یقین کیوں نہیں آیا؟ ہو سکتا ہے وہ سچ بول رہا ہو۔“ وہ مسکراتے ہوئے ملاحظہ لگ رہا تھا۔

”کیونکہ میں عرصہ پہلے نیب کے وہ سارے ریفرنسز چیک کر چکا ہوں جو تمہارے خلاف دائر تھے، وہ سب کرپشن کیسز تھے اور مجھے یقین ہے تم ان سب میں ملوث ہو (ہاشم نے مسکرا کر اثبات میں سر کو خم دیا) مگر وہاں منی لائڈرنگ کا کوئی کیس نہیں تھا۔ دوسری بات، وہ مجھ سے تعاون نہیں کرنا چاہتا تھا، وہ مجھے اپنے ہی خاندان سے لڑوا کر کمزور کرنا چاہتا تھا۔ دیکھو میرے تمہارے بہت جھگڑے ہوں گے، مگر ہم ایک خاندان ہیں۔ اس لیے تمہیں میری مدد کرنا ہوگی۔“

”شیور۔ بتاؤ۔ میں کیا کر سکتا ہوں؟“ وہ اب اپنائیت سے کہتا آگے کو ہوا۔

”الیاس فاطمی کا ایک بھائی ہے، وہ کشم میں ہوتا ہے۔ مجھے لگتا ہے وہی وارث کا قابل ہے۔ بالواسطہ یا بلا واسطہ۔ تم اس کو چیک کرو۔ کیونکہ مجھے لگتا ہے، فاطمی جانے سے پہلے اپنے بھائی کو بچانے کے لیے مجھے کسی دوسری طرف لگانا چاہتا ہے۔“

”جانے سے پہلے؟“ پہلی دفعہ ہاشم کے ابرو حقیقی حیرت سے بھنچے۔

”ہاں، اس نے کچھ کہا تھا جانے کے بارے میں۔ وہ اپنی بیٹی کو یا شاید فیملی کو باہر ہسپتال کر رہا ہے۔ اسے دیکھ



زمر نے جھڑ جھڑی لے کر سر جھٹکا۔ وہ واقعی شرافت اور سادگی کے ساتھ آرام سے بیٹھا تھا۔ وہ واقعی کچھ نہیں کر رہا تھا۔ اس کو فارس پہ اعتبار کرنا چاہیے۔



جو ہو سکے تو محبت کی پاسداری کر مرا جو رنگ ہے اس میں قبول کر مجھ کو پر خم فضاؤں کی سر زمین پہ وہ تہہ خانے میں بنے کمرے خاموش تھے۔ سعدی یوسف اپنی اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا، قرآن کھولے، ساتھ جرنل پہ قلم سے کچھ لکھے جا رہا تھا۔ اب وہ پڑھتے ہوئے ساتھ میں لکھتا بھی تھا۔ یہاں وقت ہی وقت تھا، فراغت ہی فراغت تھی۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی، دھتکارے ہوئے شیطان سے۔“ تعویذ پڑھ کر اس نے مطلوبہ جگہ سے التعمیل کھولی اور گردن ترچھی کر کے بیٹھا، آیات صفحے پر اتارنے لگا۔ سیاہی شرٹ میں ملبوس وہ لکھتے ہوئے بہت منہمک اور مصروف دکھائی دیتا تھا۔

”اور بے شک ہم نے بھیجا قوم ثمود کی طرف ان کے بھائی صالح کو۔ کہ اللہ کی عبادت کرو پھر بھی وہ دو فریق بن کر آپس میں لڑنے لگے۔“

قلم لبوں میں دبائے، چند لمحوں کو اس نے سوچا، پھر تیز تیز قلم صفحے پہ چلانے لگا۔

”جب کوئی ہمارے پاس اللہ کی بات لے کر آتا ہے تو مجھے یہ سمجھ نہیں آتا کہ ہم اس سے جھگڑنا کیوں شروع کر دیتے ہیں؟ ہم فوراً اس کا فرقہ، اس کا عقیدہ، اس کا خاندان، اس سب کو زیر بحث کیوں لے آتے ہیں؟ ہمیں ماننی بات نہ مانو۔ مگر ہم ایسی قوم کیوں بننے جا رہے ہیں جو برائی پھیلانے والوں کو تولی دی کے آگے جم کر بیٹھ کر دیکھتی ہے، مگر نیکی کا حکم دینے والوں پہ فوراً فتوے لگا دیتی ہے؟ اور میری یہ کبھی سمجھ میں نہیں آیا کہ قوم ثمود، قوم عاد اور قوم لوط۔ بار بار ان کا ذکر کیوں آ جاتا ہے۔ تب مجھے احساس ہوا کہ میں ان

کر میرا خون اتنا ابل رہا تھا کہ اس کی آدھی بات میں نے دھیان سے سنی ہی نہیں۔“ سر جھٹک کر وہ جیسے پھر سے غصے میں آنے لگا تھا۔

”او کے ریلیکس۔ میں تحقیق کروانے کی کوشش کرتا ہوں، مگر مجھے یا تمہیں فاطمی جیسے لوگوں کے لیے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ ان کے الزامات سے ہمیں کیا فرق پڑتا ہے؟“

شانے اچکا کر وہ اسی طرح کی چند مزید نرم سی باتیں کر کے اٹھ کھڑا ہوا تھا البتہ جب وہ جانے کے لیے مڑا تو اس کی آنکھوں میں شدید سختی در آئی تھی اور انگلیاں زور سے اندر کو بھنچی ہوئی تھیں۔

اس کے جاتے ہی زمر اندر آئی تھی۔ حیران، متعجب، مشکوک۔

”آج تو تم سے ملاقات ناممکن ہو گئی تھی۔“ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے وہ شدید الجھن کا شکار تھی۔

”یہ ہاشم کیوں آیا تھا تم سے ملنے؟“

”میں نے بلایا تھا۔“

”کیوں؟ کیا بات کرنی تھی؟“ زمر نے پتلیاں سکڑ کر اسے دیکھا۔

”یہی کہ اس کا کتابت آوارہ ہوتا جا رہا ہے اور وہ میری طرف۔ ہماری طرف آگیا تھا۔ اسے اتنا کہا ہے کہ اپنے کتے کا خیال رکھے۔“

زمر نے ڈھٹائی سے شانے اچکائے۔ ”کتا ہی تھا، آگیا تو کیا ہوا؟ اتنی سی بات کے لیے اسے کیوں بلایا؟“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”کیونکہ اسے نہیں معلوم تھا کہ وہ ہماری طرف آیا ہے، مگر وہ اس کا پالتو کتا ہے زمر، وہ اسے جلد یا بدیر ضرور بتائے گا ہر بات۔ سو میں نے سوچا کہ میں پہلے بتا دوں۔“

زمر مشکوک نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔ ”مجھے تمہاری بات پہ یقین کیوں نہیں آ رہا؟“

”اوہ کم آن!“ وہ حیران ہوا۔ ”تم نے خود ہی تو کہا تھا کچھ نہ کرو، شریف بن کر رہو، تو میں اسی لیے آرام سے بیٹھا ہوں، کچھ بھی نہیں کر رہا۔“ بہت ہی سادگی سے اپنے خالی ہاتھ دکھائے۔



”ان لوگوں نے کہا، ہم براشگون لیتے ہیں تم سے اور ان سے جو تمہارے ساتھ ہیں۔ کہا (صلح نے) تمہارا شگون اللہ کے پاس ہے، بلکہ تم ایک گروہ ہو جو آزمائے جا رہے ہو۔“

”عربی کتنی دلچسپ زبان ہے اللہ تعالیٰ۔“ وہ مسکراتے ہوئے تیز تیز قلم چلا رہا تھا ”شگون کے لیے طائر کا لفظ استعمال کیا گیا۔ طائر کہتے ہیں پرندے کو۔ اہل عرب پرندوں سے فال لیا کرتے تھے۔ سو نمود والے صالح علیہ السلام کو یہ بتا رہے ہیں کہ ہمیں تو تم سے ”بری فیلنگ“ آتی ہے اور تمہارے ساتھ والے مومنین سے بھی۔ یہ انسان کی ایک بہت بڑی آزمائش ہوتی ہے۔ جب آپ کو کسی کی بات نہیں مانتی تو اس کو اور اس کے ساتھ موجود تمام ہم خیال لوگوں کو لیبل کر دو۔ ان کو کوئی بھی نام دے دو۔ سیکولر، ماڈرن، قسم کے لوگ ایسے مبلغین کو ”قدامت پسند“ دیا تو سی شدت پسند“ کہتے ہیں۔ اور دین والے جن کی عادت ہوتی ہے

کے ناموں اور ان پہ اترے عذابوں کو کمس اپ کر جاتا ہوں۔ یہ پورا قرآن پڑھ کر بھی مجھے یاد نہیں ہو پائے۔ ان کو یاد رکھنا بہت ضروری ہے۔“

لحطے بھر کو رک کر اس نے پھر سے وہی آیت پڑھی۔ ذہن میں آگئی کے کتنے ہی در کھلنے لگے۔ معانی منکشف ہونے لگے۔

”اللہ تعالیٰ آپ نے فرمایا، کہ ہم نے نمود کی طرف، ان کے بھائی کو بھیجا۔ نمود کے لوگوں کا بھائی صالح! یعنی اللہ تعالیٰ آپ لوگوں کے پاس ان کے جیسے ہی کسی بندے کو بھیجتے ہیں۔ تاکہ لوگ اس سے اپنائیت محسوس کر سکیں، مگر نہیں، ہمیں تو مبلغ کے نام پہ فرشتہ چاہیے ہوتا ہے۔ پہلے زمانوں کے لوگ بھی یہی کہتے تھے، اللہ نے فرشتہ کیوں نہیں اتارا؟ اب بھی یہی کہتے ہیں۔ اس عالم، اس مبلغ میں فرشتوں والی خصوصیات کیوں نہیں ہیں؟“ پھر سر جھٹک کر اگلی آیت پڑھی۔

”کہا (صلح) نے، اے میری قوم، کیوں تم برائی کو بھلائی سے پہلے مانگنے میں جلدی کر رہے ہو؟ کیوں نہیں تم اللہ سے استغفار کرتے تاکہ تم پر رحم کیا جائے؟“ وہ ہلکا سا مسکرایا اور پھر اسی طرح لکھنے لگا۔

”اللہ تعالیٰ۔ مجھے اس آیت کو پڑھ کر ہمیشہ یہ لگا ہے کہ انسان اپنی دعاؤں سے پھینا جاتا ہے۔ بے اختیاری میں منہ سے نکلی دعا میں اندر کی کشمکش کی عکاس ہوتی ہیں۔ اس زمانے میں لوگ فوراً ”قیامت مانگ لیتے تھے کہ بھی نازل کرو فرشتہ اور برابر کرو حساب۔ آج کل کے لوگ خود ہی خدا بن کر سارے حساب کتاب پورے کر دیتے ہیں۔ مبلغ کو بھی کٹہرے میں لا کھڑا کرتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ خود ہی جج، جیوری اور جلا دین گردین والوں کا فیصلہ سنا دیں۔ اطاعت نہ کرنے کے بھی کتنے بہانے ہیں انسانوں کے پاس!“

ذرا دیر کو قلم والا ہاتھ روکا۔ درمیانی انگلی کے اوپر پور۔ میں درد سا ہونے لگا تھا۔ ! ache

writer's لکھنا کتنا مشکل کام تھا! چند لمحے کے آرام کے بعد آگے پڑھنے لگا۔

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول ہماری تھی	راحت جبین
300/-	او بے پروا بچن	راحت جبین
350/-	ایک میں اور ایک تم	حنظلہ ریاض
350/-	بڑا آدمی	نسیم سحر قریشی
300/-	دیکھ زدہ محبت	صائمہ اکرم چوہدری
350/-	کسی راستے کی تلاش میں	میمونہ خورشید علی
300/-	ہستی کا آہنگ	شمرہ بخاری
300/-	دل موم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	ساڈا چڑیا دا چنبا	نفیسہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	مصحف	نمرہ احمد
750/-	دست کوزہ گر	نوزیہ یاسمین
300/-	محبت من محرم	سمیرا حمید

بڑا ریچہ ڈاک منگوانے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی



دوسرے دین والوں کی ٹانگ کھینچنا، وہ ان کو ”کم علم“ کم عقل، گناہگار، ناپاک“ اور ایسے ہر اس لقب سے پکارتے ہیں جن میں کہنے والے کی پاکیزگی کی نمائش ہو اور بے چارے مبلغ کی تذلیل ہو۔ بہانے۔ سب بہانے ہیں۔ کہ بس کسی طرح حق بات ماننے سے بچ جاؤ۔ اس وقت ہم بھول جاتے ہیں کہ یہ تو محض ایک آزمائش ہے۔ ہم خدا نہیں ہیں، پھر خدا کی طرح لوگوں کو جج کیوں کرنے لگتے ہیں؟ ہم خود فرشتے نہیں ہیں، پھر فرشتوں کی طرح لوگوں کے گناہوں اور خامیوں کا حساب کتاب کیوں رکھتے ہیں؟“

سفید صفحہ دھیرے دھیرے بھر رہا تھا۔ اسے لگا ”آج وہ تلخ باتیں سوچ رہا ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ خود بھی تلخ ہوتا جا رہا تھا۔ خاور ٹھیک کہتا تھا۔ وہ اپنی معصومیت کھوتا جا رہا تھا۔“

ادھر قرآن فرما رہا تھا۔  
”اور شہر میں نو سردار تھے۔ وہ فساد کرتے تھے زمین میں اور نہیں کرتے تھے وہ اصلاح۔ کہا انہوں نے“ کھاؤ قسم اللہ کی“ البتہ ہم ضرور رات کو اس (صلاح)

کے اور اس کے گھر والوں پہ حملہ کریں گے اور پھر بعد میں ہم اس کے وارثوں سے کہیں گے کہ ہم اس کے خاندان کی ہلاکت کے وقت موجود نہ تھے اور بے شک ہم ہی سچے ہیں۔“

”نو سردار؟ سبحان اللہ۔“ وہ مسکرا کر لکھنے لگا۔ ”مکہ میں بھی نو بڑے قبائل تھے اور اسی طرح انہوں نے بھی ہمارے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں چال چلی تھی کہ رات کو ہم وہ ناپاک کام کر لیں گے اور صبح معصوم بن جائیں گے۔“

آج کل کے مبلغین کے لیے بھی لوگ چالیں چلا کرتے ہیں، مگر لوگوں کو ایک بات یاد رکھنی چاہیے کہ ”فساد“ پھیلانے والے وہی ہوتے ہیں جو خود کسی کی اصلاح نہیں کر سکتے۔

خیر دلچسپ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کہہ بھی آپ کے نام کی قسم اٹھا رہے تھے۔ آج بھی لوگ آپ کا نام

لے کر، جہاد کا نام لے کر، بے گناہ مسلمانوں اور بے گناہ غیر مسلموں کا قتل عام کرتے ہیں۔ اور دنیا بھر کا میڈیا کہتا ہے، یہ مسلمان ہیں۔ اگر اللہ کا نام لینے سے کوئی مسلمان ہو جاتا تو صالح علیہ السلام کے دشمن کیوں مسلمان نہ تھے؟ ایسے ہی نہیں ہو جاتا کوئی مسلمان۔

یہ نام مسلمان ہمارے باپ ابراہیم علیہ السلام نے رکھا تھا، اور اس کو ”بانے“ کے لیے بڑی جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ اللہ کے لیے لڑنے والے اور اللہ کا نام لے کر اپنے مذموم مقاصد کے لیے لڑنے والے برابر نہیں ہوتے۔“

الفاظ جگمگاتے ہیروں کی طرح دودھیا کانڈ پے بکھرے تھے اور وہ دھیرے دھیرے گویا مزید ٹکینے پر رو رہا تھا۔

”اور انہوں نے ایک چال چلی۔ اور ہم نے کی ایک تدبیر۔ اور وہ شعور نہیں رکھتے تھے، پس دیکھو کس طرح انجام ہوا ان کی چال کا۔ بے شک ہم نے تباہ کر کے رکھ دیا ان کو اور ان کی قوم کو، سب کے سب کو!“

”استغفر اللہ!“ اس نے جھرجھری لی اور پھر لکھنے لگا ”اور انبیاء ایسے لوگوں کی چالوں سے نہیں ڈرا کرتے کیوں کہ وہ یہ جانتے ہیں کہ اللہ ہر اس چیز سے بڑا ہے جس سے انسان خوف کھاتا ہے۔ جبریل علیہ السلام کی ایک چیخ آئی، اور پھر زلزلہ آیا۔ اور وہ ساری قوم تباہ ہو گئی۔“

لکھتے ہوئے اس نے قرآن کے جگمگاتے مگر اس کر دینے والے ان حروف کو دیکھا۔ وہ کہہ رہے تھے۔

”تو یہ ہیں ان کے گھر۔ جو ان کے ظلم کی وجہ سے اجڑے پڑے ہیں۔ یقیناً“ اس میں ایک نشانی ہے اس قوم کے لیے جو ظلم رکھتی ہے اور ہم نے نجات دی ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور جو (گناہوں سے) بچتے رہے۔“

سعدی نے چند لمحے کے لیے آنکھیں بند کیں۔ ایک دم قلم خالی ہو گیا تھا۔ وہ اسی طرح بند آنکھوں کے



ساتھ لبوں سے بڑبڑانے لگا۔

صاحب، میرے اور آپ کے درمیان ہی رہے گی یہ بات۔“

”گڈ!“ وہ پورے دل سے مسکرائی۔ گھومنے والی کرسی کو ذرا سا اٹھایا۔

”خاور کی زنجیریں کھول دو“ اسے سعدی کے ساتھ گھلنے ملنے دو۔ وہ دونوں ہمارے لیے بے کار ہیں، میرا بیٹا یہ بات نہیں سمجھ رہا، اس لیے اب وقت آگیا ہے کہ ہم خود کوئی قدم اٹھائیں کیونکہ یہ میرا تجربہ کہتا ہے وہ دونوں فرار کا سوچ رہے ہوں گے۔“

”یس میم!“ اس نے سر کو خم دیا۔ ”ہم ان کی باتیں تو نہیں سن سکتے لیکن وہ یہی پلان کر رہے ہوں گے۔“

”مگر ہو سکتا ہے نصیح کہ کسی دن خاور، سعدی کو قتل کر دے اور پھر خود کشی کر لے۔“

نصیح کے ابو تعجب سے بچنے۔ ”مگر وہ ایسا کیوں کرے گا؟“

”تم کرو گے نصیح!“ وہ میز پر دونوں ہاتھ رکھ کر اٹھی اور شیرلی جیسی سفاک آنکوں سے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اور اتنی صفائی سے کرو گے ایک رات یہ سب کہ اگلی صبح ان دونوں کی لاشیں ملنے کے بعد تم یہ کہہ سکو گے کہ تم تو اس جگہ تھے ہی نہیں۔ میرے بیٹے کو خبر بھی نہیں ہوگی۔“

”یہ سب آپ لوگوں کو بہت پہلے کرنا چاہیے تھا، مگر ابھی بھی دیر نہیں ہوئی۔ میں ویسا ہی کروں گا جیسا آپ کہہ رہی ہیں!“ پلکیں جھکا کر اٹھاتے ہوئے اس نے تائید کی۔

اس کے جانے کے بعد جواہرات نے کرسی کی پشت سے سر نکالیا اور مسکراتے ہوئے چھت پہ لٹکتے، جھلملاتے فانوس کو دیکھا۔

زندگی ایک دم کتنی خوب صورت لگنے لگی تھی۔ اس کا بھاری سر ہر بوجھ سے آزاد تھا!

Downloaded From  
Paksociety.com

(بالی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

”وہ علاقے۔۔۔ وہ تباہ حال بستیاں آج بھی زمین پہ موجود ہیں۔۔۔ نمود اور عاد کے علاقے۔۔۔ بالکل بنجر اور ویران۔ کتنی ہی دفعہ سائنس دان ان علاقوں کی مٹی اٹھا کر اپنی لیب میں لے کر آئے کہ ایسا کیا ہے اس مٹی میں جو یہ مردہ ہے، یہاں کوئی چیز نہیں آگئی؟ مگر ہوا کیا۔ اس مٹی سے تابکار شعاعیں نکلتی ہیں۔ اس پہ تجربہ کرنے والے سائنس دان لیب میں کام کرنے والے ملازم تک کینسر کا شکار ہو گئے۔ جس بھی جگہ وہ مٹی رکھی جاتی، وہ اس جگہ کو گلانے اور جلانے لگتی تھی۔ لوگ کہتے ہیں، وہ مٹی زہریلی ہے، میں کہتا ہوں، یہ گناہ تھے، جو انسان کو ہی نہیں اس کے خاندان، اس کے ملک حتیٰ کہ اس کی مٹی کو بھی تباہ کر دیتے ہیں۔ مگر ہم لوگ عبرت نہیں پکڑتے۔“

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اسی لیے فرمایا کرتے تھے کہ ان علاقوں سے تیزی سے گزر جایا کرو، یا پھر روتے ہوئے گزرا کرو، مگر ہم لوگ۔۔۔ ہم جاہل لوگ، موئن جو دڑو اور ہڑپہ جا کر اسکول ٹرپ کے ساتھ پکنک مناتے ہیں! تباہ حال بستیوں اور کھنڈرات، چاہے ان کا ذکر قرآن میں ہو یا نہ ہو، ان پر سے دیے گزرنا چاہیے

جیسا کہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے۔ ان پہ تحقیق کرنا، ان کو اسٹڈی کرنا الگ بات ہے، مگر سیر اور پکنک کے لیے ان جگہوں پہ جانا۔۔۔ مسلمانوں کو اندازہ ہی نہیں کہ وہ کتنے ہولناک کام کتنی آسانی سے کر جاتے ہیں۔“

اور جس وقت وہ ساری دنیا سے بے نیاز لکھے جا رہا تھا، اس سے سینکڑوں ہزاروں میل دور، اپنے آفس میں مرکزی سیٹ پہ بیٹھی جواہرات، مسکرا کر سامنے کھڑے حبشی صورت اور براق سفید دانتوں والے فصیح (ہارون عبید کے ملازم خاص) کو دیکھ رہی تھی جو ہاتھ باندھے کھڑا اطلاع دے رہا تھا۔

”آپ کے کہنے پہ ہم نے سعدی یوسف کو کرنل خاور سے ملاقات کی اجازت دے دی ہے۔ ہارون



# حکلی

فارس غازی انٹیلی جنس کے اعلا عہدے پر فائز ہے۔ وہ اپنے سوتیلے بھائی وارث غازی اور اپنی بیوی کے قتل کے الزام میں چار سال سے جیل میں قید ہے۔ سعدی یوسف اس کا بھانجا ہے جو اس سے جیل میں ہر ہفتے ملنے آتا ہے۔ سعدی یوسف تین بہن بھائی ہیں ان کے والد کا انتقال ہو چکا ہے۔ خنین اور اسامہ سعدی سے چھوٹے ہیں۔ ان کی والدہ ایک چھوٹا سا ریسٹورنٹ چلاتی ہیں۔ زمر سعدی کی پھپھو ہے۔ وہ چار سال قبل فائزنگ کے ایک واقعہ میں زخمی ہو جاتی ہے۔ فائزنگ کا الزام فارس غازی پر ہے۔ فارس غازی کو شک تھا کہ اس کی بیوی اس کے بھائی کے ساتھ انوالو ہے۔ اس نے جب فائزنگ کی توڑ مراس کی بیوی کے ساتھ تھی۔ فائزنگ کے نتیجے میں بیوی مر جاتی ہے اور زمر شدید زخمی ہو جاتی ہے۔ ایک انگریز عورت اپنا گردہ دے کر اس کی جان بچاتی ہے۔ یقین ہے کہ اس کا ماموں بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا گیا ہے۔ اس لیے وہ اسے بچانے کی کوشش کرتا ہے جس کی بنا پر زمر اپنے بھتیجے سعدی یوسف سے بدظن ہو جاتی ہے۔ بدظن ہونے کی ایک اور بڑی وجہ یہ ہے کہ زمر جب موت و زندگی کی کشمکش میں ہوتی ہے تو سعدی اس کے پاس نہیں ہوتا۔ وہ اپنی پردھائی اور امتحان میں مصروف ہوتا ہے۔

جواہرات کے دو بیٹے ہیں۔ ہاشم کاردار اور نوشیرواں۔

ہاشم کاردار بہت بڑا وکیل ہے۔ ہاشم اور اس کی بیوی شیرین کے درمیان علیحدگی ہو چکی ہے۔ ہاشم کی ایک بیٹی سونیا ہے۔

Downloaded From  
Paksociety.com

READING  
Section



جس سے وہ بہت محبت کرتا ہے۔

فارس غازی، ہاشم کی پھپھو کا بیٹا ہے۔ جیل جانے سے پہلے وہ ہاشم کے گھر میں جس میں اس کا بھی حصہ ہے رہائش پذیر تھا۔ سعدی کی کوششوں سے فارس رہا ہو جاتا ہے۔

والد کے کہنے پر زمر سعدی کی سالگرہ پر اس کے لیے پھول اور ہاشم کی بیٹی سونیا کی سالگرہ کا رڈ لے کر جاتی ہے۔ سعدی، ہاشم کی بیوی سے ہاشم کے لیپ ٹاپ کا پاس ورڈ مانگتا ہے۔ شہین اپنے دیور نوشیرواں سے، جو اپنی بھابھی میں دلچسپی رکھتا ہے، بہانے سے پاس ورڈ حاصل کر کے سعدی کو سونیا سالگرہ میں دے دیتی ہے۔

پاس ورڈ ملنے کے بعد سعدی ہاشم کے کمرے میں جا کر اس کے لیپ ٹاپ پہ فلیش ڈرائیو لگا کر ڈیٹا کاپی کرنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

چیف سیکریٹری آفیسر خاور ہاشم کو اس کے کمرے کی فونیج دکھاتا ہے جس میں سعدی کمرے میں جاتے ہوئے نظر آتا ہے، ہاشم خاور کے ساتھ بھاگتا ہوا کمرے میں پہنچتا ہے، لیکن سعدی اس سے پہلے ہی وہاں سے نکلنے میں کامیاب ہو جاتا ہے۔

ہاشم کو بتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمرے میں لیپ ٹاپ سے ڈیٹا کاپی کرنے آیا تھا اور شہین نے نوشیرواں کو استعمال کر کے پاس ورڈ سعدی کو دیا تھا۔ دوسری جانب بڑے ابا زمر کو یہ بتا دیتے ہیں کہ زمر کو کسی یورپین خاتون نے نہیں بلکہ سعدی نے گروہ دیا تھا۔ یہ سن کر زمر کو بے حد دکھ ہوتا ہے۔

نوشیرواں ایک بار پھر ڈرگزیلنے لگتا ہے اس بات پر جو اہرات فکر مند ہے۔

بعد میں سعدی لیپ ٹاپ پہ فائلز کھولنے کی کوشش کرتا ہے لیکن فائلز ڈیجیٹ ہو جاتی ہیں۔

سعدی حنین کو بتاتا ہے کہ وہ گیم کے ہائی اسکورر کی فہرست میں پہلے نمبر پر نہیں ہے، حنین حیران ہو کر اپنی گیم والی سائٹ کھول کر دیکھتی ہے تو پہلے نمبر ”آئس ایور آفٹر“ لکھا ہوتا ہے۔ وہ علیشا ہے درجینیا ہے۔ حنین کی علیشا سے دوستی ہو جاتی ہے۔

مکمل ناول

Downloaded From  
Paksociety.com

Station



اب کہانی ماضی میں آگے بڑھ رہی ہے۔ فارس، زمر سے لاء کی کچھ کام سز لیتا ہے۔ ندرت اس سے شادی کا پوچھتی ہیں۔ وہ لا پرواہی سے زمر کا نام لے لیتا ہے۔ ندرت خوش ہو کر اب اسے بات کرتی ہیں۔ ان کی ساس فارس کو اجڈ اور بد تمیز سمجھتی ہیں اور اس کے مقابلے میں فہم سے زمر کی بات طے کر دیتی ہیں۔ وارث غازی، ہاشم کے خلاف منی لانڈرنگ کیس کے پر کام کر رہا ہے۔ اس کے پاس مکمل ثبوت ہیں۔ اس کا پاس فاطمی ہاشم کو خبردار کر دیتا ہے۔ ہاشم، خاور کی ڈیوٹی لگاتا ہے کہ وہ وارث کے پاس موجود تمام شواہد ضائع کرے۔ وارث کے ہاسٹل کے کمرے میں خاور اپنا کام کر رہا ہے۔ جب وارث ریڈ سنگلز ملنے پر اپنے کمرے میں جاتا ہے۔ پھر کوئی راستہ نہ ہونے کی صورت میں بہت مجبور ہو کر ہاشم، خاور کو وارث کو مار دینے کی اجازت دے دیتا ہے۔ دوسری صورت میں وارث فارس کو وہ سارے شواہد میل کر دیتا۔ وارث کے قتل کا الزام ہاشم، فارس پر ڈلواتا ہے۔

زرتاشہ کو قتل اور زمر کو زخمی کرنا بھی فارس کو وارث کے قتل کے الزام میں پھنسانے کی ہاشم اور خاور کی منصوبہ بندی ہوتی ہے۔ وہ دونوں کامیاب ٹھہرتے ہیں۔ زرتاشہ مر جاتی ہے۔ زمر زخمی حالت میں فارس کے خلاف بیان دیتی ہے۔ فارس جیل چلا جاتا ہے۔ سعدی زمر کو سمجھاتا ہے کہ فارس ایسا نہیں کر سکتا۔ اسے غلط فہمی ہوئی ہے۔ زمر کہتی ہے کہ وہ جھوٹ نہیں بولتی اور اپنے بیان پر قائم رہتی ہے۔ نتیجہ یہ نکلتا ہے کہ دونوں ایک دوسرے سے ناراض ہو جاتے ہیں۔ زمر کی ناراضی کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ وارث کے قتل کے وقت بھی اس کی شادی لیٹ ہو جاتی ہے اور وہ اپنی شادی روک کر فارس کے لیے مقدمہ لڑتی ہے۔ اب وہی شخص اپنے اس قتل کو چھپانے کے لیے اسے مارنا چاہتا ہے۔ وہ بظاہر اتفاقاً "بچ جاتی ہے مگر اس کے دونوں گردے ضائع ہو جاتے ہیں۔ اور اس حادثے کی صورت اس کی شادی ٹوٹ جاتی ہے۔ حنین کی نیٹ۔ فرینڈ علیشا دراصل اورنگ زیب کی بیٹی ہے جسے وہ اور ہاشم تسلیم نہیں کرتے۔ وہ باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے حنین سے دوستی کرتی ہے اور پڑھائی کے لیے کاردار سے پیسے کے لیے غریب قانونی پاکستان آتی ہے۔ مگر ہاشم اس سے بہت برے طریقے سے پیش آتا ہے اور کوئی مدد نہیں کرتا۔ زرتاشہ اور زمر کے قتل کے وقت فارس اور حنین وارث کیس کی ایلی بائی کے سلسلے میں علیشا کے پاس ہی ہوتے ہیں مگر علیشا ہاشم کی وجہ سے کھل کر ان کی مدد کرنے سے قاصر ہے۔

زمر فیصلہ کر چکی تھی کہ وہ فارس کے خلاف بیان دے گی۔ گھر میں اس فیصلے سے کوئی بھی خوش نہیں، جس کی بنا پر زمر کو دکھ ہوتا ہے۔

جواہرات، زمر سے ملنے آتی ہے اور اس سے کہتی ہے کہ فارس کے خلاف بیان دے۔ وہ زمر کے ساتھ ہے اسی وقت زمر کا منگیتر اس کو دیکھنے آتا ہے۔ اس کی ہونے والی ساس یہ رشتہ حتم کرنا چاہتی ہے۔ جواہرات اس کے منگیتر کو اپنی گاڑی میں بٹھالیتی ہے اور اسے آسٹریلیا بھجوانے کی آفر کرتی ہے۔ سعدی، فارس سے ملنے جاتا ہے تو وہ کہتا ہے ہاشم اس قسم کا آدمی ہے جو قتل بھی کر سکتا ہے اور وہ فارس سے مخلص نہیں ہے۔

سعدی کو پتا چلتا ہے کہ اسے اسکا لرشپ نہیں ملا تھا۔ زمر نے اپنا پلاٹ بیچ کر اس کو باہر رہنے کے لیے رقم دی تھی۔ اسے بہت دکھ ہوتا ہے۔

زمر کو کوئی گروہ دینے والا نہیں ملتا تو سعدی اسے اپنا گروہ دے دیتا ہے۔ وہ یہ بات زمر کو نہیں بتاتا۔ زمر دگمان، دجاتی ہے کہ سعدی اس کو اس حال میں چھوڑ کر اپنا امتحان دینے ملک سے باہر چلا گیا۔

سعدی، علیشا کو راضی کر لیتا ہے کہ وہ یہ کہے گی کہ وہ اپنا گروہ زمر کو دے رہی ہے، کیونکہ وہ جانتا ہے کہ اگر زمر کو پتا چل گیا کہ گروہ سعدی نے دیا ہے تو وہ کبھی سعدی سے گروہ لینے پر رضامند نہیں ہوگی۔

ہاشم حنین کو بتا دیتا ہے کہ علیشا نے اورنگ زیب کا راز بتا دیا۔ بیچنے کے لیے حنین کو ذریعہ بنایا ہے۔ حنین اس بات پر علیشا سے ناراض ہو جاتی ہے۔

ہاشم، علیشا کو دھمکی دیتا ہے کہ وہ اس کی ماں کا ایکسیڈنٹ کروا چکا ہے اور وہ اسپتال میں ہے۔ وہ علیشا کو بھی



مروا سکتا ہے۔ وہ یہ بھی بتاتا ہے کہ وہ اور اس کی ماں بھی امرین شری ہیں۔

جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ زمر کا منگیتر حماد شادی کر رہا ہے۔

فارس کہتا ہے کہ وہ ایک بار زمر سے مل کر اس کو بتانا چاہتا ہے کہ وہ بے گناہ ہے۔ اسے پھنسا یا جا رہا ہے۔ وہ ہاشم پر بھی شبہ ظاہر کرتا ہے، لیکن زمر اس سے نہیں ملتی۔

ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی اس کے کمپیوٹر سے ڈیٹا چر کر لے جا چکا ہے۔ وہ جواہرات سے کہتا ہے کہ زمر کی شادی فارس سے کرانے میں خطرہ ہے، کہیں وہ جان نہ جائے کہ فارس بے گناہ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے۔ جواہرات، زمر کو بتاتی ہے کہ فارس نے اس کے لیے رشتہ بھجوا یا تھا جسے انکار کر دیا گیا تھا۔ زمر کو یقین ہو جاتا ہے کہ فارس نے اسی بات کا بدلہ لیا ہے۔ زمر، جواہرات کے اکسانے پر صرف فارس سے بدلہ لینے کے لیے اس سے شادی پر رضامند ہو جاتی ہے۔

ڈیڑھ ماہ قبل ایک واقعہ ہوا تھا جس سے سعدی کو پتا چلا کہ ہاشم مجرم ہے۔

ہوا کچھ یوں تھا کہ نوشیرواں نے ایک ڈراما کیا تھا کہ وہ کوریا میں ہے اور اغوا ہو چکا ہے۔ تاوان نہ دیا گیا تو وہ لوگ اس کو مار دیں گے۔

ہاشم، حنین اور سعدی کو آدھی رات کو گھر بلاتا ہے اور ساری پجویشن بتا کر اس سے پوچھتا ہے، کیا اس میں علیشا کا ہاتھ ہو سکتا ہے۔

وہ حنین سے کہتا ہے کہ تم اس کے بارے میں پتا کرو۔ حنین کمپیوٹر سنبھال لیتی ہے۔ سعدی اس کے ساتھ بیٹھا ہوتا ہے۔ تب ہی ہاشم آکر اپنا سیف کھولتا ہے تو سعدی کی نظر پڑتی ہے۔ اس کو جو کچھ نظر آتا ہے۔ اس سے اس کے ہوش اڑ جاتے ہیں۔

اس میں وارث کی بیٹیوں کی تصویر ہوتی ہے۔ جو وارث ہمیشہ اپنے ساتھ رکھتا تھا۔ وہ ہاشم کے سیف کے کوڈ آئینے میں دیکھ لیتا ہے اور کمرے سے اس کے جانے کے بعد سیف کھولتا ہے۔ اس سے ایک لفافہ ملتا ہے جس میں اس ریسٹورنٹ میں فائرنگ کے فوراً بعد کی تصویر ہوتی ہے جس میں زمر خون میں لت پت نظر آتی ہے اور ایک فلیش ڈراما بھی ملتی ہے۔

تب اسے پتا چلتا ہے کہ ہاشم مخلص نہیں تھا۔ یہ قتل اسی نے کرایا تھا۔

حنین، نوشیرواں کی پول کھول دیتی ہے، وہ کہتی ہے کہ نوشیرواں پاکستان میں ہی ہے اور اس نے پیسے اینٹھنے کے لیے اغوا کا ڈراما چلایا۔

سعدی وہ فلیش سنتا ہے تو سن رہ جاتا ہے۔ وہ فارس کی آواز کی ریکارڈنگ ہوتی ہے۔ جس میں وہ زمر کو دھمکی دیتا ہے۔ سعدی بار بار سنتا ہے تو اسے اندازہ ہو جاتا ہے کہ یہ جعلی ہے۔ وہ فارس کے وکیل کو فارغ کر دیتا ہے۔ جو ہاشم کا آدمی تھا۔ سعدی، زمر کے پاس ایک بار پھر جاتا ہے اور اسے قائل کرنے کی کوشش کرتا ہے کہ فارس بے گناہ ہے۔ وہ کہتا ہے اس میں کوئی تیسرا آدمی بھی ملوث ہو سکتا ہے۔

”مثلاً کون؟“ زمر نے پوچھا۔

”مثلاً..... مثلاً“ ہاشم کا رددار۔ ”سعدی نے ہمت کر کے کہہ ڈالا۔ زمر سن سی ہو گئی۔

زمر کو ہاشم کا رددار کے ملوث ہونے پر یقین نہیں آتا سعدی زمر سے کسی ایسے وکیل کے بارے میں پوچھتا ہے تو وہ ریحان خلیجی کا نام لیتی ہے۔ سعدی فارس کا وکیل بدل دیتا ہے۔

حنین علیشا کو فون کرتی ہے تو پتا چلتا ہے کہ وہ جیل میں ہے کیونکہ اس نے چوری کی کوشش کی تھی۔ ہاشم کو پتا چل جاتا ہے کہ سعدی نے وہ آڈیو حاصل کر لی ہے جس میں فارس کا جعلی فون ٹیپ ہے، لیکن وہ مطمئن ہے کہ جج تو ان کا ہے۔

ہاشم کی بیوی شہرین ایک کلب میں جوا کھیلتی ہے اس کی سی سی ٹی وی فوٹیج ان کے کیمروں میں ہے۔ اسے غائب کرانے کے لیے سعدی کی مدد دیتی ہے۔



ریحان خلعجی عدالت میں زمر کو جواب کر دیتا ہے۔ یہ بات فارس کو اچھی نہیں لگتی۔  
فارس جیل سے نکلنا چاہتا ہے لیکن اس کا ساتھی غلطی۔۔۔ زمر کو اس میں استعمال کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ زمر کا  
غصہ فارس کے خلاف مزید بڑھ جاتا ہے۔

زمر فارس سے ملتی ہے تو فارس کہتا ہے کہ ایک بار وہ اس کے کیس کو خود دیکھے۔ فارس کہتی ہے کہ وہ زمر سے معافی  
نہیں مانگے گا۔

جیل سے علیشا حنین کو خط لکھتی ہے وہ حنین سے کہتی ہے تم میں اور مجھ میں ذہانت کی علاوہ ایک اور چیز مشترک ہے  
وہ ہے ہماری برائی کی طرف مائل ہونے والی فطرت۔ اس لیے کسی کی کمزوری کو شکار مت کرنا۔ گناہ مت کرنا ورنہ کفارے  
دیے عمر بیت جائے گی۔

حنین کو اپنا ماضی یاد آجاتا ہے جب اس نے کسی کی کمزوری سے فائدہ اٹھایا تھا اور وہ شخص صدمہ سے دنیا سے رخصت  
ہو گیا تھا۔ وہ کفارہ کے لیے آگے پڑھنے سے انکار کر دیتی ہے۔ وہ سعدی کو یہ ساری بات بتاتی ہے تو سعدی کو شدید صدمہ  
ہوتا ہے۔

اورنگ زیب نوشیرواں کو عاق کرنا چاہتے ہیں۔ یہ جان کر جواہرات غصہ سے پاگل ہو جاتی ہے۔ وہ اورنگ زیب کو قتل  
کر دیتی ہے اور ڈاکٹر سے مل کر اسے بلیک میل کر کے پوسٹ مارٹم رپورٹ بھی اپنی مرضی کی حاصل کر لیتی ہے۔  
زمر فارس کی طرف سے مشکوک ہے۔ وہ اسے تہ خانے میں بنے کمرے میں جانے سے منع کرتا ہے لیکن زمر نہیں  
مانتی وہ کمرے میں جاتی ہے تو وہ دیوار پر کچھ تصویریں لگی دیکھتی ہے یہ وہ لوگ ہیں جو فارس کے مجرم ہیں۔  
جنس سکندر (فارس کے کیس کے جج) وارث غازی کا باس الیاس فاطمی، ڈاکٹر توقیر بخاری، ڈاکٹر ایمین بخاری (فارس  
کی سائیکالوجسٹ) اور دوسرے لوگ۔ فارس کہتا ہے کہ وہ ان سب سے اپنے ساتھ کی گئی نا انصافی کا انتقام لے گا۔  
سعدی جب نوشیرواں سے ملنے جاتا ہے تو ڈاکٹر سارہ کو ساتھ لے جاتا ہے۔ سعدی کو امید ہے کہ ڈاکٹر سارہ نے سب کو  
بتا دیا ہو گا۔

ہاشم نے حنین سے وہ بوائس بی مانگی جو سعدی نے اس کے لیپ ٹاپ سے چرائی تھی۔ حنین نے دے دی تو زمر اور  
فارس کو بہت غصہ آتا ہے لیکن حنین بتاتی ہے کہ اس نے اصلی بوائس بی نہیں دی تھی۔  
ہارون عبید مشہور سیاست دان جواہرات کے حسن کے اسیر ہیں۔ وہ ایک اسے ہیرا تحفہ میں دیتے ہیں۔ زمر احمر کو اپنا  
کوئی کام کرنے کے لیے کہتی ہے۔ احمر ہارون عبید کی الیکشن کمپین چلا رہا ہے۔ آب دار ہارون عبید کی بیٹی ہے جو سعد کے  
ساتھ پڑھتی رہی ہے۔

فارس زمر سے کہتا ہے کہ اس نے تین وجوہات کی بنا پر زمر سے شادی کی ہے۔  
(1) زمر کے والد کے احسانات (2) شادی کر کے وہ سب کو یہ تاثر دینا چاہتا ہے کہ وہ سب کچھ بھول کر نئی زندگی  
شروع کر چکا ہے۔

تیسری وجہ وہ زمر کے اصرار کے باوجود نہیں جاتا۔  
حنین ہاشم کے بارے میں زمر کو بتا دیتی ہے۔ زمر کسی تاثر کا اظہار نہیں کرتی لیکن اسے ہاشم بہت غصہ ہے۔ زمر اسے  
اپنے جرم کے بارے میں بتاتی ہے تو زمر کہتی ہے کہ ایک اسی پی ایک معمولی سی لڑکی کو دھمکی سے بلیک میل نہیں  
ہو سکتا۔ اس کی موت کسی اور وجہ سے ہوئی ہے۔

سعدی کی یاد میں ایک تقریب منعقد کی گئی ہے جہاں احمر شفیع، ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری بھی شریک ہیں۔  
زمر اور فارس حنین کو تقریر کرنے کا کہہ کر باہر نکل آتے ہیں۔  
ڈاکٹر ایمین بخاری اور ڈاکٹر توقیر بخاری کا نیا تعمیر شدہ شاندار اسپتال جل کر راکھ ہو جاتا ہے۔ فارس اور زمر واپس  
تقریب میں آ جاتے ہیں۔



حنین اور زمر ہاشم کی سیکرٹری حلیمہ کا نام سن کر چونک جاتی ہیں۔  
 ہاشم سعدی سے کہتا ہے کہ حنین اس کے کہنے پر اس سے ملنے ہوٹل آرہی ہے۔ سعدی پریشان ہو جاتا ہے، پھر ہاشم اس کو فون پر حنین کا پروفائل دکھاتا ہے، تب وہ جان لیتا۔ تاکہ حنین چھ منٹ پہلے قرآن پاک کی وہ آیت پڑھ چکی ہے جو اس نے اپنے کمپیوٹر میں لوڈ کی تھی۔ سعدی پورے یقین سے کہتا ہے کہ ”حنین ہاشم سے ملنے نہیں آئے گی۔“ اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ ہاشم تھک کر رہ جاتا ہے۔  
 جسٹس سکندر کی ایک ویڈیو جس میں وہ اوسی پی کی قتل کر رہے ہیں۔ ٹی وی چینل پر چل جاتی ہے۔ یہ وہی ویڈیو ہے جو سعدی نے اوسی پی کے گھر سے حاصل کی تھی۔  
 زمر ڈاکٹر کے پاس جاتی ہے تو اس کو پتا چلتا ہے کہ اس کا واقعہ گردہ جو سعدی نے دیا تھا۔ ناکارہ ہو چکا ہے۔

## 19 انیسویں قسط

### حق دفاع از خویش

میٹرس کے کنارے چپ چاپ اکڑوں بیٹھا تھا۔ جینز کے اوپر سفید کرتا پہنے، دودن کی بڑھی شیو والے چہرے کے ساتھ، خاموش آنکھوں کو ہاتھوں پر جمائے بیٹھا، وہ انگلیوں پہ مسلسل ربڑ بینڈ لپیٹ رہا تھا۔ آنکھوں میں گہری مایوسی مگر صبر سا تھا۔ دفعتاً کوئی اس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتا ساتھ آ بیٹھا۔ فارس نے چونکے بنا زرا سی گردن موڑی۔ وہ سکھوں کی سی داڑھی موچھ والے آتش تھا۔ مسکرا کر اس سے کہنے لگا۔

”پریشان ہو غازی؟“

”نہ ہوں؟“ اس نے بے زاری سے سر جھٹکا۔  
 ”تو باہر چلا جائے گا یا ر، فکر نہ کر۔ وہ کیا لکھا ہوتا ہے“

قانون کی کتابوں میں؟ ملزم، قانون کی پسندیدہ اولاد ہوتا ہے۔ قانون میں سارے فائدے اسی کو ملتے ہیں۔“  
 اس نے مسکرا کر ٹاک سے مکھی اڑائی۔ فارس نے جواب نہیں دیا۔ ربڑ بینڈ کو تیزی سے انگلیوں پہ باندھتا کھولتا رہا۔

”ایک زمانے میں تو بہت نمازیں پڑھتا تھا غازی!“

”اب بھی پڑھتا ہوں۔ کچھ دن پڑھی۔ کچھ دن چھوڑ دی۔“ کندھے جھٹک کر کہتے، اس کی نگاہیں ربڑ بینڈ پر جمی تھیں۔

”عادت کیوں نہیں بناتا؟“

”نہیں بنتی۔ کچھ دن دل زندہ رہتا ہے۔ پھر مٹتے گزر

ایک قانون ایسا ہے جو نہیں کہیں لکھا ہوا مگر نقش ہے ہمارے دلوں پر!  
 وہ قانون جو ہمیں نہیں ملتا تربیت، رواج یا کتابوں سے

بلکہ اس کو اخذ اور جذب کیا ہے ہم نے عین فطرت سے!

وہ قانون جو ہم تک نہیں پہنچا تھیوری سے بلکہ پہنچا ہے عمل سے۔

ہمیں نہیں دیا گیا وہ احکام کے ذریعے بلکہ سیکھا ہے ہم نے اسے الہام کے ذریعے!  
 میں بات کر رہا ہوں اس قانون کی جو کہتا ہے کہ

اگر ہماری جان کو خطرہ لاحق ہو سازشوں سے، تشدد سے، مسلح حملہ آوروں سے یا دشمنوں سے، تو کوئی بھی طریقہ اور ہر طریقہ جو ہم استعمال کریں اپنے دفاع کے لیے

وہ ہوتا ہے اخلاقی طور پر درست اور جائز۔ جیل کے احاطے میں قہج کی دھند پھیل گئی تھی۔ بیدار قیدی ادھر ادھر ٹھل رہے تھے۔ ایسے میں وہ اپنے



جاتے ہیں اور میں مردہ دل لیے پھرتا ہوں۔“ استہزائیہ سر جھٹک کر اب وہ جلدی جلدی ربڑ کو انگلیوں پہ لپیٹ رہا تھا۔

”میں بھی عید کے عید پڑھتا ہوں ویسے تو نماز لیکن۔۔۔“ آتش کھنکھار کر اس کے قریب ٹیک لگا کر بیٹھا اور سوچتی نظروں سے چھت کو دیکھنے لگا۔

”ایمان میرا مضبوط ہے۔ پہلے دن کی طرح۔“ فارس نے اس بات پہ تلخ مسکراہٹ کے ساتھ اسے دیکھا۔ ”دیکھو کون کہہ رہا ہے۔“ آتش اور آتش کی تاریخ سے کون واقف نہیں تھا۔

”سچ کہہ رہا ہوں۔ تیرا ایمان خدا یہ کمزور ہے۔“ مجھے اب یقین نہیں آتا آتش! کہہ کوئی خدا ہے بھی یا نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے انگلی پہ بل در بل لپیٹتے بولا تھا۔ انگلی کس گئی تھی۔ خون رگ گیا تھا۔ آدھی انگلی سرخ اور آدھی سفید پڑنے لگی تھی۔

”میں؟“ وہ چونکا۔ ”اگر خدا ہوتا تو کوئی میرے بھائی کو یوں قتل نہ کرتا“ میری بے گناہ بیوی کو نہ مارتا۔ میرے چار سال جیل میں ضائع نہ ہوتے۔ مجھے اب یقین نہیں رہا کہ کوئی خدا ہے بھی یا یہ صرف لوگوں کو کنٹرول میں رکھنے کے لیے بنائے گئے مذاہب ہیں۔“ وہ تلخی سے بول رہا تھا۔ آتش نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا۔ جس کا ڈر تھا وہ قریب میں ہی بیٹھا تھا۔ ”مولوی“۔ وہ دائرہ والی نوجوان جو چھ ماہ سے ادھر قید تھا وہیں بیٹھا سنجیدگی سے ان کی باتیں سن رہا تھا۔ آتش دائرہ والی گھجائے ہوئے اس کے قریب کھسکا۔

”آہستہ بول۔ نیا جھگڑا شروع ہو جائے گا۔“ اس بات پہ فارس نے نظر اٹھا کر دائیں بائیں دیکھا اور اس نوجوان کو اپنی طرف متوجہ پایا۔

”ماں بھئی کوئی مسئلہ ہے تمہیں؟“ تیوری چڑھا کر وہ اسے گھور کر بولا۔ اس نوجوان نے گہری سانس لی۔ ”ہرانی کہانی ہے“ مگر سنا دیتا ہوں۔ ایک مومن شخص ایک حجام کے پاس بال بنوانے آیا تو۔۔۔ وہ

متوازن لمبے میں فارس کی آنکھوں سے نگاہیں ہٹائے بغیر کہنے لگا۔ ”تو حجام نے اس سے کہا“ مجھے تمہیں یقین کہ کوئی خدا وجود رکھتا ہے“ اگر وہ ہوتا تو اتنے بھوکے بیمار اور دکھی لوگ ایسے بے بسی کی زندگی نہ گزار رہے ہوتے۔“ مومن سن کر چپ رہا، لیکن جب وہ باہر آیا تو اس نے دیکھا کہ گلی میں چند یہی پھر رہے ہیں۔ بے تحاشا بڑھی ہوئی دائرہ والی موچھ اور الجھے گندے بالوں والے لوگ۔ وہ فوراً اندر واپس آیا اور حجام سے بولا۔ ”میرا نہیں خیال کہ اس دنیا میں کوئی حجام بھی ہے۔“

حجام نے۔۔۔ حیرت سے پوچھا۔ ”مجھ سے بال بنوانے کے باوجود تم یہ بات کیسے کہہ سکتے ہو؟“ تو مومن آدمی نے کہا۔ اگر کوئی حجام ہوتا تو گلی میں گندے بالوں اور بڑھی ہوئی شیو والے لوگ نہ پھر رہے ہوتے۔“

اس بات پر حجام نے کہا۔۔۔ ”کہ وہ لوگ اس لیے اس حال میں نہیں ہیں کہ اس شہر میں کوئی حجام نہیں ہے“ بلکہ وہ اس حالت میں اس لیے ہیں کیونکہ۔۔۔ وہ میرے پاس نہیں آتے۔“

متانت سے بات مکمل کر کے نوجوان اٹھ گیا۔ آتش کھسیانا ہو کر ہنسا۔

”یہ مولوی بڑی سیانی باتیں کرتا ہے۔“ مگر فارس نہیں ہنسا۔ خاموش، سپاٹ نظروں سے اپنی آدھی سرخ، آدھی سفید انگلی کو دیکھتے ہوئے اس نے ربڑ بینڈ زور سے کھینچ کر توڑ دیا۔ انگلی آزاد ہو گئی۔ خون کا راستہ کھل گیا۔ وہ اسی طرح خاموش بیٹھا رہا۔



یہ دکھ ہے اس کا کوئی ایک ڈھب تو ہوتا نہیں ابھی اڈ ہی رہا تھا کہ جی ٹھہر بھی گیا وہ ایک دھند میں لپٹی اتوار کی صبح تھی۔ جہاں شہر ابھی تک سستی اور نیند میں ڈوبا تھا۔ وہاں قصر کاردار اندر سے سینٹری ہیٹنگ سسٹم کی گرماش میں بسا



”سورہی ہو؟“ (جانتا تھا اس کی رات گہری ہوگی۔)  
 ”نہیں۔ پرہائی کر رہی تھی۔“ وہ کچھ دیر ٹھہری۔  
 ”تم کیا کر رہے ہو؟“  
 ”میں ڈیڈ کی پرانی تصاویر دیکھ رہا تھا۔ تمہیں وہ یاد نہیں آتے علیشا؟“

”میرا ان سے کبھی کوئی قلبی تعلق نہیں تھا۔“  
 شیرد کا دل بری طرح دکھا۔ وہ خاموشی سے اسکرین کو دیکھنے گیا۔ کچھ دیر بعد علیشا کا پیغام چمکا۔ ”میں اندر سے ہمیشہ ان کی توجہ کی طلب گار رہی ہوں۔ اکثر خواب میں دیکھتی ہوں کہ وہ زندہ ہو گئے ہیں اور وہ جوان کے مرنے کی خبر سنی تھی وہ جھوٹ تھی۔“  
 ”میں بھی۔“ اس نے لکھتے ہوئے کرب سے آنکھیں بند کیں۔ پھر کچھ دیر سوچتا رہا۔

”کدھر گئے؟ اگر بات یونہی ادھوری چھوڑنی ہوتی ہے ہر رات تو مجھے میسج کیوں کرتے ہو؟“ وہ خفا ہوئی۔

”میں تمہیں کچھ بتانا چاہتا ہوں۔ تمہارا حق ہے کہ تم جانو۔“ ایک فیصلہ کر کے وہ لکھ رہا تھا۔  
 شیرد کے کمرے کی کھڑکی سے باہر جھانک تو سامنے دھند لکوں کے پار انیکسی تھی۔ فارس کے کمرے کی کھڑکی سے ٹیک لگائے خنین فرش پر بیٹھی تھی۔ چھوٹا کمبل اپنے اوپر پھیلائے، مونگ پھلی کھاتے ہوئے لیپ ٹاپ گود میں رکھے، آج عرصے بعد وہ فراغت سے بیٹھی دکھائی دے رہی تھی۔ (نیچے امی اور صداقت نے یکن سنبھال رکھا تھا۔ صداقت بیوی کو فی الحال گاؤں چھوڑ کر ادھر آ گیا تھا۔)

### سرورق کی شخصیت

ماڈل ----- نساء  
 میک اپ ----- روز بیوٹی پارلر  
 فوٹو گرافی ----- موسیٰ رضا

مکمل طور پر بیدار تھا۔ ملازم مستعدی سے ادھر ادھر پھرتے کام پٹارے تھے۔ کنٹرول روم میں احمر کافی کے مک سے گھونٹ بھرتا، کمپیوٹر پر کھٹا کھٹ کچھ ٹائپ کر رہا تھا۔ جینز پر پیکا سوئیٹر پہنے، ہنٹر کے باوجود اس کی ناک سرخ ہو رہی تھی۔ ہاشم اپنے کمرے میں صوفے پر نیم دراز، پیر میز پر رکھے ساتھ بیٹھی سونیا سے مسکرا کر کچھ کہہ رہا تھا اور وہ تیز تیز بولتی، چمکتی آنکھوں سے اسے کوئی قصہ سنارہی تھی۔

ایسے میں نوشیروان کے کمرے میں بستر خالی تھا۔ لحاف آدھا بیڈ پر، آدھا زمین پر لٹک رہا تھا۔ عرصہ ہوا کہ وہ دیر سے اٹھنا چھوڑ چکا تھا۔ نیند اب ویسے بھی مہربان نہیں ہوتی تھی۔ وہ الماری کے سامنے زمین پر چوکر لی جما کر بیٹھا تھا اور گھٹنوں پر فوٹو البم کھولے آہستہ آہستہ صفحے پلٹ رہا تھا۔ عام سے ٹراؤزر اور نیلی ٹی شرٹ میں ملبوس، اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور چہرے پر دیرانی تھی۔

وہ ہاشم کے ولیمہ کی تصویریں تھیں۔ سفید لباس میں دلہن بنی شہری کو دیکھ کر آج دل میں کوئی جذبہ نہ جاگا۔ دفعتاً ”ایک تصویر پر وہ رکا۔ آنکھیں سکڑیں۔ وہ اورنگ زیب کے گلے لگ رہا تھا۔ فوٹو گرافر نے ایک ایک لمحہ گویا عکس بند کیا تھا۔ اورنگ زیب قدرے حیران تھے اور شیرد کی آنکھیں نم تھیں۔ اوپر ریلنگ پر ہاتھ رکھے جواہرات اور سعدی کھڑے تھے۔ جواہرات کا سرخ لباس۔ وہ اس سرخ رنگ میں اٹک گیا۔ ایک دم جیسے سرخ پانی سا سعدی کے اوپر بہنے لگا۔ پھر اورنگ زیب کے اوپر۔ یہاں تک کہ شیرد کے ہاتھ سرخ مانع سے بھگتے چلے گئے۔

اس نے البم پھینکا اور تیزی سے ہاتھ جھٹکے۔ وہ صاف تھے۔ البم صاف تھی۔ کوئی خون نہیں تھا، کوئی نمی نہیں تھی۔ وہ آنکھیں ملتا آہستہ سے بیڈ کی طرف واپس آیا اور بیٹھتے ہوئے سر ہاتھوں میں گرا لیا۔ پھر موبائل اٹھایا اور فیس بک پر ان باکس کھول کر ”علیشا ریکا کاردار“ کو کلک کیا۔



ہو کر بیٹھی۔ زمر چونک کر اسکرین کو دیکھنے لگی۔

علیشا: ”کیا؟“

نوشیرواں: ”ڈیڈ۔ ہمارے ڈیڈ کو۔ قتل کیا گیا تھا۔“ (زمر کے ابرو تعجب سے اٹھے۔ حنہ ہکا بکا تھی۔)

علیشا: ”کیا معلوم ہوا ہے؟ کس نے قتل کیا ہے ان کو؟“

نوشیرواں: ”ہمارے ہی سیکورٹی چیف نے۔“ (حنہ نے منہ پہ ہاتھ رکھا)

اسی وقت بجلی چلی گئی اور وائی فائی آف ہو گیا۔ پیغامات کا راستہ رک گیا۔ حنہ کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ ”وہ سب سے اچھے کاردار تھے۔ میرا بہت خیال رکھتے تھے بہت زیادہ۔“

زمر نے ہلکی سی۔ جھرجھری لی۔ ”سیکورٹی چیف یعنی خاور نے؟“

حنہ نے ناک سیکڑ کر آنکھیں رگڑیں۔ ”دوسروں کے ساتھ جو کرتے تھے وہ خود اپنے ساتھ بھی ہو گیا۔ اسی لیے انہوں نے خاور کو نکال دیا۔“ زمر بے چین ہو گئی ”مگر خاور بھلا کیسے۔۔۔؟“

”یہ دنیا کتنی کریزی ہے؟ اور حنین۔ تمہارا کیا ہو گا؟“ حنہ بڑبڑاتے ہوئے چیزیں سمیٹ رہی تھی۔

زمر نے چہرہ اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی اورنگ زب صاحب سے ایک ذہنی وابستگی تھی اور اب وہ سُرُپ نظر آرہی تھی مگر زمر کو اس بات کو ہضم کرنے کے لیے کچھ وقت چاہیے تھا۔ خاور ایسا کیسے۔۔۔؟ اور وہ کیا کہاں؟



تمام عمر تعلق سے منحرف بھی رہے  
تمام عمر اسی کو مگر بچایا ہے  
بارون عبید کی رہائش گاہ پہ بھی خاموشی بچائی ہوئی  
تھی۔ پُر نعیش فریچر سے آراستہ لاؤنج خاموش تھا۔  
سیڑھیوں کے اوپر۔ کمروں کے سامنے بنے فرش پہ  
آبدار کلائی پہ گھڑی باندھتی چلی آرہی تھی۔ زرد لباس

حنین کے قریب زمر کرسی پہ ٹیک لگا کر بیٹھی، قلم لبوں میں دبائے سوچ میں گم تھی۔ اس کے کھلے گھٹنگھریالے بال کرسی کی پشت سے نیچے گر رہے تھے اور چھت پہ جبی آنکھوں میں الجھن سی تھی۔  
”یہ اتفاق نہیں ہو سکتا۔“ ایک سچ پہ پہنچ کر اس نے چہرہ سیدھا کیا اور کرسی حنہ کی طرف گھمائی۔  
”ہوں!“ حنہ نے بغیر غور سے اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔

”قمر الدین کا قتل اس رات نہیں ہوا۔ خاور کو جب علم ہوا کہ فارس اس رات کچھ کر چکا ہے تو اس نے اگلی صبح قمر الدین کو مروایا اور ڈاکٹر اور گواہوں کو خرید کر موت کا وقت بدل دیا۔ لاش تو اگلی دوپہر ہی ملی تھی نا۔ تم کیا کر رہی ہو؟“ آخر میں الجھ کر ابرو بھنچے۔ جواب نہ آیا تو وہ اٹھی اور حنہ کے ساتھ نیچے کارپٹ پہ بیٹھی۔  
”نوشیرواں۔ علیشا۔۔۔؟“ اس نے چونک کر حنہ کا چہرہ دیکھا۔

”وہ۔۔۔ میں نے شیرو بھائی کا اکاؤنٹ Phishing کے ذریعے ہیک کیا ہے۔ اور۔۔۔ اب اس لوڑر کے مہسجز پڑھ رہی ہوں۔“ پھر زمر کے تاثرات دیکھے۔ ”ایسے مت دیکھیں ان کا علیشا سے رابطہ بحال ہو گیا ہے مجھے وجہ جانی ہے۔“  
”حنین! ہم نے فیصلہ کیا تھا کہ ہم کارڈیاز کے نیٹ ورک کو نہیں چھیڑیں گے۔“ زمر سنجیدہ تھی۔  
”مگر اب خاور نہیں ہے تو ڈر کس کا؟“ زمر کچھ کہنے لگی تھی پھر گردن موڑ کر دھند میں ڈوبے قصر کو دیکھا۔

”ویسے یہ خاور کیا کہاں؟ عرصے سے نظر نہیں آیا۔“ خاور کا ذکر کرتے ہوئے اس کی ٹون سرد ہو جاتی تھی جیسے ہاشم کے لیے ہوتی تھی۔ سرد اور بے رحم۔ مگر اسے ان لوگوں سے وہ نفرت نہیں محسوس ہوتی تھی جو فارس غازی سے ایک زمانے میں ہوا کرتی تھی۔ وہ اس کے اپنے نہیں تھے۔ وہ غیر تھے اور فارس سب کچھ تھا وہ بس غیر نہیں تھا۔  
”اوہ گاڈ! یہ پڑھیں۔“ حنین تیزی سے سیدھی



سرخ اسکارف چہرے کے گرد لپیٹے وہ ابڑا کٹھے کیے قدرے خفا لگتی تھی۔

دفعۃً اسٹڈی کے سامنے وہ ٹھٹک کر رہی۔ اچنبھے سے دروازے کو دیکھا جو ذرا سا کھلا تھا۔ اندر سے مدھم باتوں کی آواز آرہی تھی۔

آبی خاموشی سے دروازے کے قریب آئی اور درز سے اندر جھانکا۔ اسٹڈی ٹیبل کی کرسی پہ بیٹھے ہارون کی پشت دکھائی دے رہی تھی۔ وہ سامنے کھڑے جیشی صورت فصیح سے مخاطب تھے اور فصیح اس طرح کھڑا تھا کہ آبی کے بالکل سامنے تھا۔ اس نے نظر اٹھا کر درز میں سے جھانکتی آبی کو دیکھا اور پھر بنا کسی تاثر کو چہرے پہ لائے ہارون سے کہنے لگا۔

”میں کام کی بات کی طرف آتا ہوں۔“ آواز ذرا بلند کر لی وہ جیسے آبی کا ہی انتظار کر رہا تھا۔

”مسز جو اہر ایت چاہتی ہیں کہ میں خاور اور سعدی یوسف دونوں کو قتل کر دوں ایسے جیسے سعدی کو خاور نے قتل کر کے خود کسی کر لی ہو۔ ہاشم کو علم نہ ہو، کیونکہ ان کی اس لڑکے کے ساتھ ایموشنل انٹیج منٹ ہے۔“

”ہوں!“ انہوں نے ہنکارا بھرا۔ ”کچھ معلوم ہوا کہ خاور کو کیوں قید کیا گیا ہے؟“

آبی نے سانس روک کے چہرہ مزید آگے کیا۔ (ہامان؟)

”نہیں سر۔ اس نے رقم میں غبن کیا ہے، یہی بتایا تھا ہاشم صاحب نے۔ اس سے نفیش کرنے صرف نہیں جاتا ہے۔ میرے بندے اندر ہونے والی گفتگو سے لاعلم ہیں۔“

آبی انجھن سے لب کاٹنے لگی۔ (سعدی نے کیسے؟)

”اور مسز کاردار چاہتی ہیں کہ ہم ان دونوں کو ختم کروادیں؟“

”جی سر! کیونکہ لڑکا بے کار ہے، اس پہ اتنا پیسہ خرچ کرنے کا فائدہ نہیں۔ اور رہا خاور تو ہم دو ماہ سے اس پہ بھی خرچہ کیا جا رہا ہے۔ ہاشم کاردار کے پاس

اپنی کتنی ہی جیلیں ہیں، مگر نہیں، وہ چاہتے ہیں کہ صرف ہمارا پیسہ لگے۔“ فصیح شدید ناخوش تھا۔

”ہوں! تو پھر ٹھٹک ہے۔“ وہ فیصلہ کر چکے تھے۔ گہری سانس لے کر کہنے لگے۔ ”تم ان دونوں کو ختم کر دو، مگر آرام سے اور احتیاط سے۔ ہاشم کو نہیں بتانا چاہیے۔ مسز کاردار کو ہماری مدد چاہیے تو ہم ان کی مدد کریں گے۔“

آبی نے دکھ سے باپ — کی پشت کو دیکھا اور پھر پرے ہٹ گئی۔

چند لمحوں بعد وہ لاؤنج کی سیڑھیاں اتر رہی تھی جب فصیح پیچھے سے چلتا آیا۔

”میم!“ آبی مڑی اور ایک چبھتی ہوئی نگاہ اس پہ ڈالی۔

”آپ کیا کہتی ہیں؟“ آبی نے گہری سانس لے کر شانے اچکائے۔

”وہی جو تب کہا تھا جب تم نے بتایا تھا کہ مسز کاردار نے رازداری سے تمہیں اپنے آفس میں بلایا ہے۔ میں نیوٹرل ہوں۔ جو تمہیں کہا جا رہا ہے، تم وہی کرو۔“

”اوکے!“ اس نے سر کو خم دیا۔ ”مگر کیا تم نے وہ کیا جو میں نے تمہیں کرنے کو کہا تھا؟“

فصیح نے سر ہلا کر اپنی ٹائی پہ لگی ٹائی پن اتاری، جو اندر کی طرف سے ننھے یو ایس لی پلگ جیسی تھی اور جیب سے دو سرا ٹکڑا نکال کر اس کے ساتھ جوڑا۔

”مسز کاردار کا پورا حکم بیع ان کی ویڈیو ریکارڈ ہو چکا ہے۔ چونکہ ملاقات خفیہ تھی، اسی لیے مجھے سیکورٹی پروٹوکول سے نہیں گزرنا پڑا، اگر گزرتا تب بھی میں یہ کام کر لیتا۔“ ادب سے اطلاع دی۔ ریڈرائیڈنگ ہڈ نے اس ٹائی پن کیمرے کو ہاتھ میں لے کر دیکھا، پھر پرسوج مگر گہری نظر فصیح پہ ڈالی۔

”کیا اس کو معلوم ہے کہ فارس غازی جیل میں ہے؟“

”نہیں، ہاشم کاردار نے یہ خبر اس سے چھپانے کا حکم دیا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



”او کے!“ وہ مسکرا کر زینے اترنے لگی۔ ”ہاشم کے احکامات مجھ پہ لاگو نہیں ہوتے۔ یہ بات میں اسے خود بتا دوں گی۔“

”آپ؟“ وہ حیران ہوا۔ ”آپ کو دوبارہ اس سے کیوں ملنا ہے؟“

”کیا مطلب کیوں ملنا ہے؟ میں تم لوگوں کو وکیل کا نام دوں گی بدلے میں وہ مجھے انٹرویو دے گا۔ یہی دلیل ہوئی تھی نا ہماری؟ اس نے وکیل کا نام میرے کہنے پہ دے دیا ہے، مگر میرا انٹرویو ابھی ادھار ہے۔ میں کچھ کام مکمل کر لوں پھر اس کے پاس جاؤں گی۔ تب تک اس کی موت کو ٹالے رکھنا۔“

ایک مٹھی میں ٹائی پن دیالی اور دوسرے ہاتھ سے کسی شاہزادی کی طرح اسے جانے کا اشارہ کیا۔ تھیلہ۔ اور وہ سر کو جھکا کر خم دیتا زینہ اتر گیا۔



سحر ہوئی تو مرے گھر کو راہ کر دے گا وہ اک چراغ جسے رات بھر بجایا ہے کمرے میں مدغم روشنی تھی۔ ٹائٹ بلب جل رہا تھا اور سعدی آنکھوں پہ بازو رکھے بستر پہ لیٹا تھا۔ اسٹڈی ٹیبل پہ کانڈول کے پلندے عجیب بے ترتیبی پھیلائے دکھائی دیتے تھے۔ دفعتاً دروازہ بجا۔ وہ آنکھوں سے بازو ہٹائے بنا خفگی سے اونچی آواز سے بولا۔

”میں نے منع کیا ہے نا میری! کہ مجھے ناشتا نہیں کرنا۔ جان چھوڑو اب!“ مگر دروازہ آہستہ سے کھلا اور پھر بند بھی ہو گیا۔ سعدی نے بازو ہٹایا اور اندھیرے میں پلکیں جھپک کر دیکھا۔

چوکھٹ میں خاور کھڑا تھا۔ سعدی بجلی کی سی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ خاور دو قدم قریب آیا تو چہرہ واضح ہوا۔ نیلوں نیل، زخمی چہرے اور سرخ آنکھوں کے ساتھ وہ اسے گھور رہا تھا۔

”تم ادھر کیسے؟“ وہ بے اختیار چوکناسا ایک قدم پیچھے ہٹا۔ گھٹنوں کی پشت بیڈ سے ٹکرائی۔

”مجھے اس کمپاؤنڈ میں کھلا پھرنے کی اجازت مل گئی ہے۔ زنجیریں بھی کھول دی گئی ہیں۔ آج زخموں پہ مرہم بھی لگایا گیا ہے اور اچھا کھانا بھی ملا ہے۔“ موچکھوں تلے اس کے ہونٹ ہلتے ہوئے محسوس بھی نہ ہوتے تھے اور آنکھیں سرخ انگارہ سی سعدی پہ گڑی تھیں۔

”گڈ! یعنی ہاشم کو تمہاری بے گناہی کا احساس ہو گیا اور اب تم رہا کر دیے جاؤ گے؟“ وہ محتاط سا ہو کر مزید دائیں طرف سرکا۔

”ڈرو نہیں بچے! میں تمہاری جان نہیں لوں گا۔ یہ کام ہارون عید کے آدمی کر دیں گے۔“

”دیکھو! اگر تو یہ تمہارا کوئی ٹیکم ہے تو میں۔۔۔“

”غور سے سنو بے وقوف!“ وہ آگے آیا اور اس کا کالر پکڑ کر اس کو جھٹکا دیا۔ ”یہ ہم دونوں کو مارنے والے ہیں۔ میرا یہاں رہنا بے سود ہے اور تمہیں یہاں مرنے دیا تو میری گواہی کون دے گا؟“

”ہاشم مجھے کبھی نہیں مارے گا۔“ اس نے ناگواری سے کالر چھڑایا۔

”ہا!“ وہ ہنسا۔ ”ہاشم کا یہاں صرف ایک وفادار آدمی تھا۔ میں! تمہارا شکریہ! اب یہاں ہاشم کا کوئی آدمی نہیں ہے۔ اس لیے۔۔۔ جس مقصد کے لیے تم نے مجھے اندر کروایا ہے، میں وہ پورا کرنے کے لیے تیار ہوں۔ میرے ساتھ بھاگو گے یہاں سے؟“

”اچھا؟ تو تمہاری لاش کہاں ہے جس کے اوپر سے گزر کر تم نے میری مدد کرنا تھی؟“ سعدی نے ادھر ادھر دیکھ کر جیسے کچھ تلاش کرنا چاہا۔ پھر طنزیہ سر جھٹکا۔ ”میری آفر ایکسپا رہو چکی ہے خاور۔“

”تمہیں مجھ پہ بھروسہ نہیں ہے نا۔“ خاور قریبی دیوار سے ٹیک لگائے اس کو دیکھ کر پوچھنے لگا۔

”اور کیوں کروں میں بھروسہ؟ راتوں رات تم اتنے اچھے ہو گئے کہ میری جان بچانا چاہتے ہو؟“

”نہ میں اچھا ہوا ہوں نہ تمہاری جان بچانا چاہتا ہوں۔ نہ میں ہاشم کا ردار کی طرح لفظوں کے ہیر پھیر میں اچھا ہوں۔ میں نے اتنے سال ہاشم سے بھی صرف



سارہ نہ صرف وہاں آئی تھی بلکہ اسی نے پولیس کو بلایا تھا۔ پریشان نہ ہو، میں نے ہاشم کو نہیں بتایا، نہ بتاؤں گا۔

سعدی غصیلی نگاہوں سے کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اب وہ کیا کہے۔

”اس لیے نہیں کہ میں ہاشم کے ساتھ مخلص نہیں تھا۔ بلکہ دو وجوہات تھیں۔ پہلی، سارہ کبھی گواہی نہ دیتی۔ وہ خطرہ نہیں تھی۔ پھر بھی میں ایک روز اس سے ملا تھا۔ تمہاری گمشدگی کے تیسرے روز۔ اور میں نے اس کو اتنے اچھے طریقے سے دھمکایا (سعدی کی مٹھیاں بھینچیں، چہرہ سرخ ہوا) اور یہ کہا کہ سعدی مر چکا ہے، اور اس کو اس کی بچیوں کی دھمکی بھی دی، ساتھ یہ تسلی بھی دی کہ ہاشم کو نہیں بتاؤں گا اس کا نام۔ کہ وہ کسی کو کچھ بھی بتانے کے قابل نہیں رہی۔ مجھے یقین ہے اس نے مجھ سے ملاقات کا تذکرہ اپنے فرشتوں سے بھی نہیں کیا ہوگا۔“ یہ کہہ کر پھر گہری سانس لی۔

”دوسری وجہ! میں چاہتا تھا ہاشم تمہیں مار دے، یوں ہر گواہ ختم ہو جاتا، لیکن اگر ہاشم کو یہ پتا چلتا کہ ایک گواہ اور بھی ہے تو تمہیں مارنے کا فائدہ نہ ہوتا اور وہ تمہیں چھوڑ دیتا۔ دونوں گواہوں کو ایک ساتھ مارنا دانش مندی نہ تھی، ویسے تم جو بھی سمجھو مجھے میں ایک کمزور، بے قصور عورت کو مارنے کے حق میں نہیں ہوں۔ مجھے ایسے مت دیکھو۔ فارس کی بیوی نے ہماری باتیں سنی تھیں، اس کا قصور تھا اور ڈی اے کو بھی تو ہر معاملے میں ٹانگ اڑانے کی عادت ہے، بے قصور وہ بھی نہیں تھی سو۔“

سعدی بھر کر آگے بڑھا اور زور کا ایک مکا اسے رسید کیا، مگر خاور پھرتی سے بائیں طرف ہوا اور سعدی کا مکا دیوار پہ جا لگا، اس سے پہلے کہ وہ مڑتا، خاور نے کمال تیزی سے اس کے دونوں بازو پیچھے مروڑ کر اس کو دیوار سے لگایا اور اس کے کان میں غرایا۔

”تمہیں لڑنا نہیں آتا۔ تمہیں باتوں کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ ادھر مرنا ہے تو مرو۔ میں اپنی بے گناہی

صاف باتیں ہی کی ہیں، صاف اور کھری۔ اس لیے تمہیں بھی اپنا پلان صاف صاف بتا دیتا ہوں۔“ جذبات سے عاری آواز میں وہ کہہ رہا تھا۔ ”میں تمہیں لے کر ہاشم کے پاس جاؤں گا، تم میرے حق میں گواہی دو گے، اصل قابل کا نام بتاؤ گے، اور پھر میں تمہیں اپنے ہاتھوں سے قتل کروں گا۔“

”واؤ۔“ سعدی کے ابرو ستائش سے اٹھے۔ ”مطلب کہ مجھے آخر میں مرنا ہی ہے تو میں یہاں کیوں نہ مروں؟“

”کیونکہ میرے ساتھ تم آزاد ہو گے، تمہارے پاس ایک فیصد چانس ہو گا مجھ سے پیچھا چھڑا کر بھاگنے کا۔ تم یقیناً چانس لینا چاہو گے۔“

”اب مجھے تم سے امید نہیں رہی۔ ہا مان کو سولی تک لانا بے سود تھا۔“ کرسی کھینچ کر بیٹھا اور لیمپ جلایا۔ کمرہ اچھا خاصا روشن ہو گیا۔ اب وہ منہ میں کچھ بریدراتے اپنے کاغذ ترتیب سے رکھ رہا تھا۔ ”میں نے ہاشم کو کبھی ڈاکٹر سارہ کے بارے میں نہیں بتایا۔“

سعدی کے ہاتھ ایک دم ساکت ہوئے۔ رگوں میں خون بھی جم گیا۔ اس نے چونک کر خاور کو دیکھا۔ وہ ان ہی سرد تاثرات کے ساتھ کھڑا تھا۔

”کیا مطلب؟“ سعدی کا دل زور سے دھڑکا۔ ”اس رات جب نوشیرواں نے تم پہ حملہ کیا تھا تو تم ڈاکٹر سارہ کے ساتھ تھے۔ تم نے میسج ڈیلیٹ کر دیے تو کیا ہوا؟ میں خاور ہوں۔ کرنل خاور مظاہر حیات۔ تمہارے میسجز ری کور کرنا میرے بائیں ہاتھ کا کام تھا۔ اسی رات میں نے تمہارا وائس ایپ دوبارہ کھولا اور سب ری کور کر لیا، مگر ہاشم کو نہیں بتایا۔“

سعدی نے ہلکے سے شانے اچکائے۔ ”مگر تم غلطی کر گئے ہو۔ میں نے ڈاکٹر سارہ کو بلایا ضرور تھا، مگر وہ نہیں آسکی تھیں۔“

”تم اب پہلے سے بہتر جھوٹ بول لیتے ہو۔ جیسا کہ میں نے کہا تھا، تم اپنی معصومیت کھوتے جا رہے ہو۔“



ثابت کرنے کے لیے کوئی دوسرا طریقہ ڈھونڈ لوں گا، لیکن اگر میرے ساتھ آتا ہے تو دو دن کے اندر اندر مجھے بتاؤ۔ میری آفر محدود مدت کے لیے ہے۔“ وہ بازوؤں کے مروڑے جانے پہ زور سے کرا رہا تھا۔ خاور نے ایک جھٹکے سے اسے چھوڑا اور دروازہ کھولتا تیزی سے باہر نکل گیا۔ سعدی اپنی دائیں کلائی پکڑے، غصے اور بے بسی سے گہرے گہرے سانس لیتا وہیں دیوار سے لگا کھڑا رہا۔ اس کے کان سرخ اور چہرہ سفید پڑا تھا۔ پہلی دفعہ اسے اس قید خانے میں اپنا آپ غیر محفوظ لگا تھا۔



بدن کو برف بناتی ہوئی فضا میں بھی یہ معجزہ ہے کہ دست ہنر بچایا ہے انٹیکسی کے کچن میں ناشتے کی اشتہا انگیز خوشبو پھیلی تھی۔ صداقت بھاگ بھاگ کر سارے کام پٹناتا پھر رہا تھا۔ کف والی شلووار قمیص پہن رکھی تھی، اور کوئی خوشبو بھی لگا رکھی تھی شاید۔

کچن کی گول میز پہ دوپہر کے لیے سبزی کاٹتی ندرت نے نگاہیں اٹھا کر عینک کے اوپر سے اسے دیکھا۔ ”تمہارے گاؤں جانے میں ابھی چار دن ہیں۔ ایسے بھاگ بھاگ کر کام کر رہے ہو جیسے شام کی ٹرین چھوٹنے والی ہو۔“

وہ شرمندہ ہو گیا۔ ”نہیں جی، میں تو سوچ رہا تھا کہ سعدی بھائی ہوتے تو کتنی خوشی سے میری شادی میں شرکت کرتے۔“ جلدی سے بات بنائی۔ پھر ندرت کی طرف پلٹا۔ ”پتا ہے جی، میری گھر والی کے نانا بڑے اللہ والے ہیں ہمیں نے ان سے سعدی بھائی کے لیے دعا کروائی تھی۔ وہ کہتے ہیں باجی کہ اللہ تعالیٰ تنگی کے بعد آسانی کرنے والا ہے۔“

”اور اگر سعدی یہاں ہوتا تو پتا ہے کیا کہتا؟“ سبزی کاٹتے انہوں نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ لمحے بھر کے لیے منظر بدلتا گیا۔ ارد گرد دیواریں، فرنیچر سب ڈھلتا گیا۔ چھوٹے باغیچے والے گھر کے لاؤنج میں رات کے

وقت بتیاں جلی تھیں۔ ٹی وی شور مچا رہا تھا۔ ندرت ہاتھ میں ریموٹ پکڑے، اسامہ کو مسلسل خاموش رہنے کی تاکید کر رہی تھیں۔ ساتھ میں کبابوں کے آمیزے سے نکلیاں بنانا کرٹرے میں رکھتی جا رہی تھیں۔ اس آمیزے کو چکھنے کی جسارت کرنے والے اپنے تینوں بچوں کے ہاتھوں پہ باری باری ریموٹ مار کر ان کو پرے ہٹا چکی تھیں۔ ”میری اولاد مچال ہے جو آٹھ بجے والے ڈرامے کے دوران خاموش رہے۔ پورے دن کے کام کاج کے بعد صرف ایک آٹھ بجے والا ڈراما دیکھتی ہوں میں، مگر نہیں۔ اتنا شور کرتے ہیں کہ حد نہیں۔ یہ الفاظ گالیوں اور لعن طعن سے سجا کر وہ بار بار ڈانٹتے ہوئے دہرا رہی تھیں، مگر کوئی اثر نہیں ہو رہا تھا۔ جنہ پیر اوپر کر کے لیپ ٹاپ گھنٹوں پہ رکھے بیٹھی، ہیڈ فون چڑھائے، کسی کورسن آئیڈل کا شو دیکھتی ہستی جا رہی تھی۔ سیم اپنے ہوم ورک کی کتابیں پھیلائے مسلسل اونچی آواز میں سعدی سے باتیں کر رہا تھا جو صوفے پہ پیر لمبے کر کے لیٹا، کشن سر تلے رکھے، موبائل پہ لگا تھا اور ساتھ ساتھ اسامہ کو جواب بھی دے رہا تھا۔

”ہاں تو مسئلہ کیا ہے؟ ایک سورۃ کا ترجمہ یاد کرنے کو تو دیا ہے ٹیوشن پیچرنے کر لوں۔“

”بھائی! ابھی ہماری عمر تو نہیں ہے ترجمہ یاد کرنے والی۔“ وہ منہ ٹیڑھا کر کے وہائی دے رہا تھا۔ غالباً کسی کلاس فیلو کی باتوں سے متاثر ہو کر کہہ رہا تھا۔ سعدی نے نظر اٹھا کر اسے ذرا سا گھورا اور اسامہ فوراً ہل ہل کر رٹا لگانے لگا۔

”اور ہم نے آپ کے لیے آپ کے ذکر کو بلند کیا۔ بے شک تنگی کے بعد آسانی ہے۔ پس بے شک تنگی کے بعد آسانی ہے۔ تو جب آپ فارغ ہوں تو عبادت میں محنت کریں۔ اور اپنے رب کی طرف دل لگائیں۔“

سیم یاد کر رہا تھا۔ ندرت جو تا بھی نہیں اٹھا سکتی تھیں کہ قرآن پڑھ رہا تھا، بس تملکا کر کہنے لگیں۔ ”اندر جا کر پڑھ لو اسامہ۔ میرا ڈراما نکل رہا ہے۔“



مگر سعدی نے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔ ”تنگی کے بعد آسانی ہے؟ یہ آیت قرآن میں نہیں ہے۔“ اب کے اسماء اور خود ندرت نے بھی رک کر اسے دیکھا تھا۔ حنین نے ہیڈ فون کے باوجود سنا تھا، مگر سر جھٹک کر اسکرین کی طرف متوجہ رہی۔ (بس! اب شروع ہوا سعدی بھائی کا کوئی نیا فلسفہ۔)

”بھائی! یہ میرے پاس ترجمے میں لکھا ہوا ہے۔“ سیم تو برا مان کر گیا تھا۔ سعدی نے گہرا سانس لے کر موبائل پرے رکھا اور اٹھ کر بیٹھا۔ سنجیدگی سے ماں کو دیکھا (جو آدھی اس کی طرف، باقی آدھی لیوی کی طرف متوجہ تھیں)۔

”تنگی کے بعد آسانی ہے؟ یہ اللہ نے کبھی نہیں فرمایا۔ ترجمہ غلط لکھا ہے۔“ کچھ لوگ اس آیت کو نادانستہگی میں غلط بولتے اور لکھتے ہیں۔ ”ذرا سارک کر کہنے لگا۔“ سورة الانشراح کی پانچویں آیت ہے ”ان مع العسر یسر۔“ بے شک تنگی کے ”ساتھ“ آسانی ہے۔ بعد نہیں ساتھ!“

ندرت ڈھیلی پڑیں۔ ”ہاں تو ایک ہی بات ہوئی نا۔“ یہ کہہ کر لیوی کے قریب والے صوفے پہ جا بیٹھیں۔ کبابوں کے آمیزے والی پرات اور خالی ٹرے بھی دیں رکھ لی۔

”ایک بات نہیں ہے۔ ایک بات ہوتی تو اللہ ”مع“ (ساتھ) کے بجائے ”بعد“ کا لفظ استعمال کرتا“ مگر اللہ کا قرآن اتنا پرفیکٹ ہے کہ حد نہیں۔ یہ دو آیات تو میری فیورٹ ہیں۔“

اور حنین یوسف نے (اف) کراہ کر رخ پورا موڑ لیا۔ سعدی نے مایوسی سے اسے دیکھا اور پھر ماں کو جو نکلیاں بناتے ہوئے لیوی دیکھ رہی تھیں اور پھر سیم کی طرف چہرہ گھمایا، جو واقعی متوجہ تھا۔ چلو، کوئی ایک تو متوجہ تھا۔ سعدی کو حوصلہ ملا۔ اہل قرآن کو کوئی سنتا نہیں، ورنہ وہ تو بول بول نہ تھکیں۔

”یہ آیت اس سورۃ میں دو دفعہ آئی ہے۔ ایک ساتھ۔ یعنی دہرائی گئی ہے۔ تمہیں کیا لگتا ہے سیم! یہ کیوں دہرائی گئی ہے؟“ دے دے جوش سے وہ

گھٹکھریا لے بالوں والا لڑکا مسکراتے ہوئے پوچھنے لگا۔ ”میری مس کہتی ہیں قرآن میں باتوں کو۔ زور دینے کے لیے دہرایا جاتا ہے۔“

”بالکل ٹھیک۔ تاکید کے لیے آیات دہرائی جاتی ہیں، مگر ان دو آیات کا معاملہ ذرا مختلف ہے۔ ٹھہرو! میں تمہیں پہلے یہ آیت سمجھاتا ہوں۔ ان مع العسر یسر۔ ”ان“ کا مطلب ہے ”بے شک“ یعنی جو بات آگے بتائی جا رہی ہے اس میں کوئی شک نہیں۔ ”مع“ کا مطلب ہے ”ساتھ“۔ شادی کا رڈز پہ لکھا ہوتا ہے نا ”بمع اہل و عیال“ یعنی گھر والوں کے ”ساتھ“ آئیں۔ یہ وہی ”مع“ ہے۔ تیسرا لفظ ”عسر“ ہے یعنی ”تنگی“۔ پریشانی، مشکل، ٹکٹھن حالات۔ چوتھا لفظ ہے ”یسر“ یعنی آسانی۔ ان مع العسر یسر۔ بے شک ساتھ ہے۔ تنگی کے۔ آسانی۔ سمجھ آیا؟“ سیم نے اثبات میں سر ہلایا۔

”اوکے۔ اب دیکھو۔ اگلی ہی آیت میں پھر ان الفاظ کو دہرایا جاتا ہے۔ فان مع العسر یسر۔ پھر بے شک ہر تنگی کے ساتھ آسانی ہے۔ بات ختم۔ ہے نا؟ مگر نہیں۔ اللہ کا قرآن بہت امیزنگ ہے۔“ ذرا دیر کو مسکراہٹ دبا کر وقفہ دیا۔ حنین ہیڈ فون اتار کر گردن موڑ کر اسے دیکھنے لگی تھی اور ندرت کو کہ لیوی کو ہی دیکھ رہی تھیں مگر آواز بالکی کر دی تھی۔

سعدی نے گہری سانس لی۔ ”اگر یہ آیت ایک ہی دفعہ ہوتی تو اس کا مطلب ہوتا کہ ”تنگی کے ساتھ آسانی ہے“ مگر دہرائے جانے کی صورت میں اس کا مطلب یہ ہے کہ جس تنگی کی بات دونوں آیات میں ہوئی ہے، وہ ”ایک“ ہی ہے، مگر اس کے ساتھ دو دفعہ جس آسانی کی بات ہوئی ہے، وہ دو مختلف آسانیاں ہیں۔“

”مگر اس سے مطلب کیسے بدلا؟“ حنہ کو اب بھی نہیں سمجھ میں آیا تھا۔

”ایسے کہ بے شک ایک تنگی کے ساتھ ایک آسانی ہے، پھر ”اسی“ تنگی کے ساتھ ”ایک اور آسانی“ ہے۔ دونوں آیات میں ایک ہی تنگی کی بات ہو رہی ہے، مگر



ان کے ساتھ جڑی آسانیاں الگ الگ ہیں۔ بات یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہمیں بتا رہے ہیں کہ لوگوں، تم پر جب کوئی ایک مشکل آئی ہوتی ہے تو اس کے ساتھ ہم تمہیں ایک آسانی بھی دیتے ہیں اور پھر ”اسی“ مشکل کے ساتھ ایک دوسری آسانی بھی دیتے ہیں۔ اس کا صرف یہ مطلب نہیں ہے کہ ہر مشکل کے ساتھ آسانی ہے، بلکہ دہرانے سے اس کا یہ مطلب بنتا ہے کہ مشکل ایک ہی ہوگی، مگر انسان کو اس کے ساتھ بار بار مختلف آسانیاں بھی ملیں گی۔ ایک مشکل، مگر کئی آسانیاں۔ ایک عسر، مگر ایک سے زیادہ یسر۔ ہم مشکل حالات میں انتظار کرتے ہیں کہ بھی تنگی کے ”بعد“ آسانی آئے گی، مگر آسانی تو اللہ تنگی کے ”ساتھ“ ہی دیتا ہے۔ ہم انسان مشکل کو دیکھتے اور اسی کو سوچتے رہتے ہیں اور اس کے ساتھ عطا کردہ دھیروں آسانیاں بھول جاتے ہیں۔ قرآن کی ایک ایک آیت اتنی امیزنگ ہے کہ اس پر غور کرنے کے لیے ساڑھے ستر سال کی زندگی بھی کم لگتی ہے۔ اگر ہم مسلمان فیس بک، اور نی وی سے باہر نکلیں تو ہمیں وقت ملے۔ اچھا اچھا میں آپ لوگوں کو نہیں کہہ رہا۔“

ساتھ ہی جلدی سے دونوں ہاتھ اٹھا دیے، کیونکہ اسکرینز کے آگے جہی ماں، بہن جو پہلے توجہ سے سن رہی تھیں اب ایک دم آنکھوں سے انگارے اگلنے لگی تھیں۔

سبزی کا نئی ندرت کی انگلی پہ کٹ لگا تو وہ چونکیں۔ منظر لمحے بھر میں بدل گیا۔ وہ انیسویں کے اوپن پکین میں بیٹھی تھیں اور ان کے ساتھ حنا بیٹھی سوچتے ہوئے کچھ مٹراٹھا اٹھا کر منہ میں ڈال رہی تھی۔ ندرت نے زور سے اس کے ہاتھ پہ چپٹ لگائی۔

”ہزار دفعہ کہا ہے ایسے مت کھایا کرو، بے برکتی ہوتی ہے۔“

”میں یہ سوچ رہی ہوں کہ وہ ٹھیک کہتا تھا۔“ سر جھٹک کر زخمی مسکراہٹ کے ساتھ آلو چھیلنے لگیں۔ ”ان دنوں میں ہر وقت سوچتی تھی کہ میرے ساتھ کتنا ظلم ہوا، ایک بھائی مارا گیا، دو سراجیل میں ہے۔ میں نے یہ کبھی نہ سوچا کہ میرے دو بیٹے تو میرے پاس

تھے۔ جب سعدی۔۔۔ جب سعدی نہیں رہا تو بھی میں نے یہ نہیں شکر کیا کہ فارس تو ہمارے پاس تھا۔ ہم اکیلے تو نہیں تھے اب وہ بھی نہیں ہے۔ ناشکری نعمتوں کو گھٹاتی ہے۔“ وہ شاید خود سے بول رہی تھیں۔ ”مگر اب ہم سب کو مظلوموں والی خود ترسی سے نکلنا چاہیے۔ سعدی نہیں ہے، فارس نہیں ہے تو کیا ہوا۔ میرا ایک بیٹا تو ہے۔ ایک نکمی بیٹی تو ہے میرے پاس۔“ اور حنین جو بڑے پیار سے اور دھیمی دل سے سن رہی تھی، آخری الفاظ پہ تو مانو پٹنگے ہی لگ گئے۔

”ہاں بس، میں یہی سوچ رہی تھی کہ آج امی نے پورا پیرا گراف بول دیا، مگر میری بُرائی نہیں کی، طبیعت تو ٹھیک ہے!! مگر بہت شکریہ، سلی کروادی آپ نے میری!“ غصے سے تن فن کرتی وہ اٹھ گئی۔

ندرت پیچھے سے مسلسل اس کو سخت ستا رہی تھیں۔ ”ایک ہفتے کی بات تھی، میرا سارا گھراٹا کر رکھ دیا، کچھ بھی ڈھنگ سے صاف نہیں کیا، پھوڑ لڑکی۔“



سنا یہ ہے کہ سبک ہو چلی ہے قیمتِ حرف سو ہم بھی اب قد و قامت میں گھٹ کے دیکھتے ہیں سوموار کی صبح شہر کی سڑکوں پہ کاروبار زندگی از سر نو شروع ہو چکا تھا۔ ریسٹورنٹ میں ہلکا پھلکا رش تھا۔ ایسے میں اسامہ سیڑھیاں چڑھتا اوپر آیا اور اوپری ہال کا دروازہ کھولا۔ ہال کی شیشے کی دیوار سے نیچے سڑک پہ بہتا ٹریفک صاف دکھائی دیتا تھا۔ کھڑکی کے قریب ایک دیوار پہ چند کاغذات چسپاں تھے۔ ایک سیاہ کوٹ اور ٹائی والا نوجوان ان کاغذات کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہہ رہا تھا۔ ایک سیاہ کوٹ والی لڑکی بڑی میز کے کنارے بیٹھی چائے پیتے ہوئے سن رہی تھی اور سامنے کرسی پہ ٹیک لگائے، ٹانگ پہ ٹانگ جمائے بیٹھی زمر دیوار پہ لگی تصویروں کو دیکھ کر سوچتے ہوئے نفی میں سر ہلا رہی تھی۔ ”نہیں۔۔۔ یہ بھی نہیں۔“

”السلام علیکم!“ سیم نے پکارا تو زمر نے گردن موڑی، مسکرا کر اس کو قریب بلایا۔ وہ باقی دونوں دکلا کو



بھی سلام کرتا شرمیلی مسکراہٹ کے ساتھ زمر کے ساتھ آ بیٹھا۔

”آپ لوگ کیا کر رہے ہیں؟“

وہ بال باندھے سیاہ کوٹ میں ملبوس تھی۔ ناک کی سنہری نمتھ دمک رہی تھی اور بھوری آنکھیں پُرسوج انداز میں دیوار پر مرکوز کر رکھی تھیں۔ ”ہم یہ سوچ رہے ہیں کہ قمر الدین مقتول کا قاتل ان سب لوگوں میں سے کون ہونا چاہیے۔“ سیم نے گردن موڑ کر ان تصاویر کو دیکھا۔

”قمر الدین کی گولڈ جیولری شاپ تھی۔ میسے والا آدمی تھا۔ نگینوں کی غیر قانونی اسمگلنگ جیسے الزامات کے باعث جیل گیا تھا۔“ وہ نوجوان وکیل بتا رہا تھا۔ ”اس کو مارنے کے لیے بہت سے لوگوں کے پاس بہت سی وجوہات ہو سکتی تھیں۔“

اسامہ قدرے پر جوش ہوا۔ ”یعنی کہ ہم اصل قاتل ڈھونڈ کر پولیس کے حوالے کر دیں، تو ماموں چھوٹ جائیں گے؟“

وہ تینوں ایک دم سے اسے دیکھنے لگے۔ سیم قدرے جزبز ہوا۔

”اصل قاتل کی پرواہ کسے ہے سیم؟ یہ ہمارا کام نہیں ہے۔ قاتل تک پہنچنا پولیس کا کام ہے۔“

”تو پھر ان لوگوں میں سے آپ لوگ قاتل کیوں ڈھونڈ رہے ہیں؟“ وہ ابجھا۔

”سیم وہ لوگ فارس پہ جھوٹا الزام لگا رہے ہیں، ہمیں اس جھوٹ کا مقابلہ کرنا ہے۔“

”سچ کے ساتھ!“ وہ پھر سے پر جوش ہونے لگا۔

”نہیں سیم! کوٹ میں مقابلہ سچ کے ساتھ نہیں کیا جاتا۔ یہاں جھوٹ سے لڑا جاتا ہے اس سے بڑے جھوٹ کے ساتھ۔ الزام سے لڑا جاتا ہے اس سے بڑے الزام کے ساتھ۔“

”یہ کورٹ ہے بیٹا!“ نوجوان وکیل مسکرا کر گویا ہوا۔ ”یہاں ایک سچ ثابت کرنے کے لیے ایک سو ایک جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔“

”مطلب۔ اب ہمیں کیا کرنا ہے؟“ سیم نے پھر

سے زمر کو دیکھا۔

”ہمیں کچھ بھی نہیں کرنا۔ برڈن آف پروف (عدالت کے سامنے ثبوت ڈھونڈ کر لانے کی) ذمہ داری استغاثہ پہ ہوتی ہے، استغاثہ (پراسیکیوشن) وہ ہوتا ہے جو الزام لگاتا ہے۔ ملزم قانون کی محبوب اولاد ہوتا ہے۔ کسی ملزم کو قاتل ثابت کرنا بہت مشکل اس کو بے گناہ ثابت کرنا آسان ہوتا ہے۔ کیونکہ قانون ہر شک کا فائدہ ملزم کو دیتا ہے۔ ہم نے صرف بیٹھ کر پراسیکیوٹر کے الزامات سننے ہیں اور پھر ان کے کیس میں رتی برابر شک پیدا کرنا ہے۔ جو گواہ وہ پیش کریں گے، ہمیں ان کو ڈس کریڈٹ کرنا ہے، ان کی عزت بھری کچھری میں مجروح کرنی ہے۔ جو ثبوت وہ پیش کریں گے، اس ثبوت کے اوپر اتنے شکوک و شبہات کی ٹیچر اچھالنی ہے کہ وہ دفن ہو جائیں اور پھر ہمیں ایک اور suspect (مشتبہ شخص) عدالت کے سامنے پیش کرنا ہے۔ کسی اور شخص پہ شک و شبہ ڈال کر اس پہ قاتل ہونے کا این ڈائریکٹ الزام لگانا ہے، وہ اتنا برا نہیں ہو گا کہ وہ دوسرا مشتبہ شخص گرفتار ہو سکے، مگر اتنا ضرور ہو گا کہ فارس کا مجرم ہونا مشکوک ہو جائے۔“

”مگر آپ نے کہا تھا کہ آپ کورٹ میں جھوٹ بولنے کے خلاف ہیں۔“ سیم کے چوہ سالہ مسلمان دل کے لیے یہ بہت بڑا دھچکا تھا۔

”میں، بلکہ ہر قانون کا احترام کرنے والا شخص پر جری کے خلاف ہوتا ہے۔ اللہ کی قسم اٹھا کر کہہ رہے ہیں کھڑے ہو کر جھوٹ بولنا یعنی پر جری کرنا بہت بڑا جرم ہے، مگر کیلوں کو ایسا کوئی حلف نہیں لینا ہوتا سو وکیل اپنے موکل کے دفاع کے لیے کچھ بھی کہہ سکتا ہے۔“ ذرا سے شانے اچکا کر بولی۔ سیم نے باری باری ان تینوں کے مطمئن چہرے دیکھے اور پھر دیوار پہ لگی تصویروں کو۔

”Is That Right“ (کیا یہ صحیح ہے؟)

”It's Legal“ (یہ قانونی ہے) زمر نے پھر

شانے اچکائے تھے۔ ”اگر ایک آدمی اپنی زندگی بچانے



رہا۔ کبھی سر دونوں ہاتھوں میں گرا لیتا، کبھی بازو اپنے گرد لپیٹ لیتا۔

”میں ڈر گیا ہوں۔“ کچھ دیر بعد خاور کے کمرے میں زمین پہ بیٹھتے اس نے شکستگی سے اعتراف کیا تھا۔ خاور ایک کونے میں کھڑا، لکڑی کے چھوٹے سے ٹکڑے کو، جو اس نے دروازے کے کنارے سے اکھاڑا تھا دیوار پہ رکڑتا جا رہا تھا۔ آواز پہ گردن گھما کر اسے دیکھا۔ اس کے چہرے کے زخم اب بہتر تھے اور وہ پہلے سے تازہ دم لگتا تھا۔

”روز کھانا کھانے سے پہلے ڈراما نہ شروع کر دیا کرو۔ یہ ہمیں زہر دے کر نہیں ماریں گے۔ ہاشم لاشیں دیکھنا چاہے گا، ورنہ ان کو لاش بنادے گا۔ یہ کسی قدرتی طریقے سے ہمیں ماریں گے۔“

سعدی نے نگاہیں اٹھا کر بے بسی سے اسے دیکھا۔

”یہ میری ہاشم سے بات نہیں کروا رہے۔“

”یعنی میرا اندازہ درست تھا۔ ہاشم لاعلم ہے۔“ وہ اب پھر سے لکڑی کا ٹکڑا دیوار سے رکڑنے لگا تھا۔ منہمک اور مصروف۔

”ہم کب نکلیں گے یہاں سے؟“ خاور نے چونک کر اسے دیکھا تو اس نے جلدی سے اضافہ کیا۔ ”اگر میں تمہارے ساتھ جاؤں تو!“

”جب تم تیار ہو گے۔“

وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ خاور کے سامنے بالکل مد مقابل اور گردن اکڑا کر بولا۔ ”میں تیار ہوں۔“

خاور نے لکڑی کا ٹکڑا وہیں رکھا اور اس کی جانب مڑا۔ چند لمحے خاموشی سے اسے دیکھا رہا، پھر ایک دم گھٹنا دہرا کر کے اس کے پیٹ میں مارا، ایک کہنی سے اس کے کندھے پہ ضرب لگائی اور پاؤں سے اس کے پہلو کو دھکا دیا۔ سعدی یکے بعد دیگرے ضربوں سے بے اختیار نیچے گرا۔ دوہرا ہو کے، پیٹ پہ دونوں بازو رکھے، وہ درد سے چلایا۔

”تم گھٹیا انسان!“

مگر خاور نے اس کی طرف بازو بڑھایا۔ ”اٹھو۔ تمہیں باتوں کے علاوہ کچھ نہیں آتا۔ لڑنا تو بالکل بھی

کے لیے اپنے اوپر حملہ آور شخص کو قتل کر دے، تو اس کو سیلف ڈیفنس (دفاع ذات) کہتے ہیں، جو قانوناً اور شرعاً گناہ نہیں ہے۔ زندگی انسانوں کے پاس اللہ کا سب سے قیمتی تحفہ ہے۔ اس کو بچانے کے لیے انسان اپنا ہر ممکن دفاع کرتا ہے اور ہم یہی کر رہے ہیں۔ ہم فارس کے ڈیفنس لائزز ہیں۔ دفاعی وکیل۔“

اسامہ سے اب مزید ہضم کرنا مشکل تھا۔ جلدی سے کھڑا ہوا، زمر سے کار کی چابی لی اور ڈرائیور لے جانے کی اجازت مانگی اور نیچے بھاگ آیا۔ دونوں کانوں کو باری باری چھوتے (توبہ توبہ) وہ اب زینے سے اتر رہا تھا۔ نیچے کچن میں کچھ کھائی حین اس کی منتظر تھی۔ اسے حندہ کے ساتھ جانا تھا۔ حندہ کو مدد کی ضرورت تھی۔



میں وہ آدم گزیدہ ہوں جو تنہائی کے صحرا میں خود اپنی چاپ سن کے لرزہ بر اندام ہو جائے کوئبو میں واقع اس زیر زمین تہ خانے میں میری اینجیو سعدی کے سامنے میز پہ کھانا رکھ رہی تھی اور وہ کاؤچ پہ بیٹھا بازو سینے پہ لپیٹے، کبھی کھانے کو دیکھتا، کبھی میری کو۔

”پہلے گارڈ سے کہو وہ اسے چکھے۔ پھر میں کھاؤں گا۔“

”ہم سب کھا چکے ہیں۔“

”پھر لے جاؤ یہ کھانا۔ مجھے کیا معلوم تم لوگوں نے اس میں کچھ ملایا ہو تو۔“ برہمی اور قدرے اضطراب سے اُڑے پرے دھکیلی۔ میری متعجب رہ گئی۔

”سب کے لیے یہی کھانا بنتا ہے، تمہارے کھانے میں کیوں کچھ ملائے گا کوئی؟“

”پہلے کوئی اور چکھے گا، تب میں کھاؤں گا۔“ وہ ضد کر رہا تھا۔

”پھر بیٹھے رہو اسی طرح۔“ خفگی سے بیڑا کروہ باہر نکل گئی۔

سعدی نے کھانے کو نہیں چھوا۔ ویسے ہی بیٹھا



یقیناً "خاور نے اسے مارا تھا۔ گڈ! دیری گڈ۔



مرے شوق کی یہیں لاج رکھ!  
وہ جو طور ہے بہت دور ہے!

یونیورسٹی میں معمول کے مطابق رش تھا۔  
رہداریوں میں بھانت بھانت کی آوازیں بلند ہو رہی  
تھیں۔ ایسے میں اسامہ کو باہر انتظار کرتا چھوڑ کر جنین  
تیز تیز ایک کوریڈور میں آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ اس  
کا چہرہ ہچان اور تذبذب کا آئینہ دار تھا۔ مگر چال مضبوط  
تھی، فیصلہ کن تھی۔

دفعۃً "ایک دروازے کے قریب وہ رکی۔ نیم پلیٹ  
بڑھی۔ علوم الدین شعبہ تفسیر القرآن۔ اس نے وہ نام  
کئی دفعہ پڑھا اور پھر دروازہ کھٹکھا کر کھولا۔  
اندر آفس میں وہ اس کا انتظار کر رہی تھیں۔ میز  
کے پیچھے کرسی پر براجمان وہ عمر رسیدہ خاتون تھیں۔  
اسے دیکھ کر مسکرا کر اٹھیں۔ اور اس سے ملیں۔ کرسی  
پیش کی۔ جنین چپ چاپ بیٹھی۔ سر جھکا لیا۔ وہ اب  
سامنے جا بیٹھیں۔

"سعدی کی کوئی خبر؟" اور ایسے ہی چند چھوٹے  
چھوٹے سوال کرتی رہیں۔ حنا سر جھکائے جواب دیتی  
رہی۔ لب کا تپ رہی۔ بہت دیر بعد اس نے سر اٹھایا  
اور اپنی ٹیچر کی مہربان آنکھوں میں دیکھا۔  
"میں بچپن میں بھائی کے ساتھ قرآن پڑھنے آپ  
کے گھر آتی تھی، آپ کے پاس ہی ہم دونوں نے  
آخری دس سارے حفظ کیے تھے۔ آپ ہی نے ہمیں  
تفسیر پڑھائی تھی، بلکہ قرآن سکھایا تھا، مگر۔" چند لمحوں  
کا وقفہ کیا۔ پرس نیچے رکھا۔ ٹیک لگا کر بیٹھی۔ ذرا  
آرام رہ ہوئی اور ٹیچر کی آنکھوں میں دیکھ کر بتانے لگی۔  
"مگر میں کھو چکی ہوں۔ میں اپنی زندگی ضائع کر رہی  
ہوں۔ نہ میں قرآن یاد رکھ پائی، نہ میں آگنا تڑپوں،  
نہ نیک ہوں، نہ ٹائم مہینج کرنا سیکھ سکی۔ میں فخر میں  
اٹھ نہیں پائی اور باقی نمازوں کے لیے دل نہیں چاہتا۔  
گو کہ میری خواہش ہے کہ میں بھی پانچ وقت کی نمازی

نہیں۔ اٹھو!"

"یہ کیا تھا؟" سعدی نے اس کا ہاتھ نہیں تھاما۔ دہرا  
ہو کر غصے سے اسے دیکھتا ہوا چنچا۔

"میں تمہیں بتا رہا تھا کہ تمہیں کچھ نہیں آتا۔ اور  
لڑکیوں کی طرح مت روؤ۔ میں نے سادہ ملٹری  
ٹیکنیک سے تمہیں نیچے گرایا ہے۔ مجھے پتا ہے کسی  
کو کتے مارنا ہے۔ مار کے مختلف طریقے ہوتے ہیں۔  
کسی کو صرف گرانے یا بے ہوش کرنے کے لیے الگ  
طریقہ ہے۔ کسی کو معذور کرنے کا طریقہ اور ہے۔ اور  
قتل کرنے کا بالکل مختلف۔ اٹھو، اور میرے سامنے  
کھڑے ہو۔ یہاں سے نکلنے کے لیے تمہیں جسمانی  
طور پر بہت مضبوط بننا ہو گا۔ ویسے بھی میں نہیں چاہتا  
کہ جب میں تمہیں قتل کروں تو تم کسی معصوم لڑکی کی  
طرح نظر آؤ بلکہ تمہیں کسی مرد کی طرح مقابلہ کر کے  
مرنا چاہیے۔ اٹھو، میں تمہیں سکھاتا ہوں۔"

"تم سکھاؤ گے مجھے؟ میں تمہاری جان لے لوں  
گا۔" وہ پھر کر کھڑا ہوا اور زور سے اس کو مکا مارنا چاہا، مگر  
خاور نے بروقت اس کا ہاتھ تھام کر مروڑا۔

"آہ۔" وہ آنکھیں بند کر کے کرایا۔ اسی کندھے پہ  
کسی زمانے میں شیرو نے گولی ماری تھی۔  
"تمہیں کچھ نہیں آتا۔" اس کو پرے دھکیلا اور  
تاسف سے نفی میں سر ہلاتا کہنے لگا۔ "تم تیار نہیں  
ہو۔ میرے ساتھ جانے کے لیے تمہیں تیار ہونا پڑے  
گا۔ جاؤ، کھانا کھاؤ اور سو جاؤ۔ کل صبح ناشتے سے پہلے  
میرے پاس آنا۔ پھر ہم تیاری شروع کریں گے۔"  
سعدی نفرت اور غصے سے اسے دیکھتا دروازے کی  
طرف بڑھا۔

"اور سنو!" لکڑی کا ٹکڑا واپس اٹھاتے ہوئے خاور  
نے یاد دلایا۔ "مجھے کوئی شوق نہیں ہے تمہیں ساتھ  
لے جانے کا۔ اگر چلنا ہو تو تم وہی کرو گے جو میں کہوں  
گا۔ ورنہ رہو یہیں اور مرو یہیں۔" سعدی نے زور  
سے دروازہ منہ پر دے مارنے کے انداز میں بند کیا اور  
باہر نکل گیا۔ گارڈز نے خاموشی سے اس کو دیکھا اور  
اسی طرح کھڑے رہے۔



بن جاؤں، مگر۔ یہ بہت مشکل بہت بھاری چیز لگتی ہے۔

وہ خاموشی سے سن رہی تھیں، اس بات پہ تائید میں سر ہلایا۔ ”نماز بہت بھاری چیز ہے۔ واقعی!“

”مگر پھر وہ لوگ کون ہوتے ہیں جو منہ اندھیرے نیند توڑ کر اٹھتے ہیں اور ٹھنڈے پانی سے بھی خود کو بھگو لیتے ہیں مگر نماز نہیں چھوڑتے۔“ وہ بے چین ہوئی۔

”حنین۔ اللہ فرماتا ہے۔ بے شک نماز بہت بھاری ہے سوائے ان لوگوں پر جو خشیت رکھتے ہیں۔“

”خشیت کیا ہوتا ہے؟“ اسے سارے اسباق بھول گئے تھے۔

”خشیت ڈر ہوتا ہے، اور خشیت محبت ہوتی ہے، مگر نہ یہ صرف ڈر ہے نہ صرف محبت۔ یہ محبت بھرا ڈر ہوتا ہے جو انسان کو اپنے ماں باپ کا کہنا ماننے پہ مجبور کرتا ہے۔ صرف محبت میں ہم ان کی بات نہیں مانتے،

یا صرف ڈر کے باعث ان کی اطاعت نہیں کرتے۔ کوئی چھری تو نہیں دے ماریں گے نا وہ ہمیں۔ صرف یہ دھڑکا ہوتا ہے کہ ان کے اوپر ہمارا امپریشن نہ خراب ہو جائے۔ ہم ان کو دکھ دینے سے ان کی محبت کی وجہ سے ڈرتے ہیں۔ جس کے دل میں اللہ کے لیے ایسی خشیت ہوتی ہے نماز اس پہ آسان ہو جاتی ہے۔“

”تو انسان اپنے اندر یہ خشیت کیسے پیدا کرے؟“

”تمہاری جگہ کوئی اور پوچھتا تو اس کے آگے لمبی تقریر کر سکتی تھی مگر تم حنین! تم پر یکٹیکل زیادہ پسند کرتی ہو۔“ کہتے ہوئے وہ لیٹر ہیڈ سے چند کاغذ علیحدہ کرنے لگیں۔

”یہ دو کاغذ لو۔“ انہوں نے دو کاغذ اس کے سامنے رکھے اور پھر ایک سرخ اور ایک سبز قلم ان کے اوپر رکھا۔

”پہلے بائیں ہاتھ والے پہ ایک سرخ دائرہ کھینچو اور اسی سرخ رنگ سے اس کے اندر لکھتی جاؤ۔“

”کیا؟“

وہ رسان سے مسکرائیں۔ ”فون پہ تم نے کہا تھا کہ تم نے بہت سی ایڈکشنز (لت) چھوڑ دی ہیں مگر

تمہارا ہر مسئلہ اس لیے ہے کہ تم فجر پہ نہیں اٹھتیں۔ اب اس کاغذ پہ لکھو کہ جب تم فجر پہ نہیں اٹھتیں تو تمہیں کیا ملتا ہے؟“

حنین نے الجھ کر سوچا۔ پھر لکھنے لگی۔

”تھوڑی سی مزید نیند۔ بہت سارا سکون۔ گرم گرم بستر۔ چند مزید خواب۔ ہلپڈر۔“

”اب؟“

”اب اس کے ساتھ لکھو کہ تم اس وقت۔ یوں سوتے۔“

”ہوئے اللہ تعالیٰ کو کیسی لگتی ہو؟ تمہارا کیا امپریشن جارہا ہوتا ہے اللہ کے سامنے؟“

”مجھے بھر کے لیے حنین کے اندر کچھ ہلا۔ اس نے سر جھکایا۔ سرخ دائرے کو دیکھا۔ پھر لکھنے لگی۔

”اس وقت میں اللہ کے سامنے کیسی نظر آ رہی ہوتی ہوں؟“

ایک غافل لڑکی، جو سو رہی ہے۔ جو نشیمنوں کی طرح سو رہی ہے۔ جو روز قیامت سے بے خبر ہے، جس کو اپنے بنانے والے کے سامنے جانے، اپنے امپریشن کی کوئی فکر نہیں ہے۔ اس کا ہاتھ کلپا مگر لکھتی گئی۔

”جنت کی نہریں، جہنم کی آگ۔ اسے نہ کسی پہ یقین ہے، نہ ان کا احساس ہے۔ اللہ کی طرف سے اسے بار بار پکارا جارہا ہے مگر وہ ڈھٹائی سے سو رہی ہے۔ نماز پڑھنا اس کے نزدیک غیر اہم ہے، اگر اہم ہوتا تو وہ اٹھ جاتی۔ فرشتے اس کے بارے میں یہی جا کر اوپر بتائیں گے کہ فجر پہ اسے سو تاپایا۔ اس کی ”اوپر“ والوں میں نہ کوئی قدر ہوگی، نہ عزت۔ وہ بھٹکے ہوؤں میں سے ہے۔ اسی طرح غافل سوتی، جاگتی کسی دن مرجائے گی اور رحمت کے فرشتوں کو اس سے کوئی ہمدردی نہ ہوگی کیونکہ انہوں نے ہمیشہ اسے سوتے پایا ہے۔“

اس سے مزید نہیں لکھا جارہا تھا۔

”اور پھر سارا دن وہ سست اور۔۔۔ رزار رہتی ہے۔ اس کا ہر کام بے برکتا ہے۔ اس کا دل یشمانی سے بھر چکا ہے مگر اس یشمانی کو نکالنے کے لیے بھی وہ کچھ نہیں کرتی۔ اس کے اندر کوئی خیر نہیں ہے۔ جب وہ اللہ



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



سے دعا مانگے گی تو کیا اللہ اس کی دعا قبول؟“

بس بہت تھا۔ اس نے فلم چھوڑ دیا۔ دل پہ بہت زور سے لگی تھی۔ صفحہ الناکر کے میز پر رکھ دیا۔ سر ابھی تک جھکا تھا۔

”اب اس دوسرے صفحے پہ سبز دائرہ کھینچو۔“ حنہ نے ذرا سے توقف کے بعد دوسرا صفحہ اٹھایا۔ اور سبز دائرہ کھینچا۔ انگلیوں میں لرزش تھی۔

”اس پہ لکھو کہ فجر پڑھنے کے لیے تمہیں کیا کچھ کھونا پڑتا ہے۔“

وہ سر جھکائے لکھنے لگی۔

”نیند توڑنا۔ گرم بستر چھوڑنا۔ سردی میں ہاتھ روم تک جانا۔ پانی سے خود کو بھگونا۔ اور پانچ۔ دس منٹ کی نماز پڑھ کر واپس آنا۔“ وہ رک گئی۔

”اور اب یہ لکھو کہ جب تم یہ کرو گی تو اللہ کے پاس تمہارا کیا امپریشن جائے گا؟“ وہ ذرا سی چوکی۔ پھر صفحے کو دیکھا۔ سبز دائرہ چمک رہا تھا۔ وہ بنا سوچے لکھنے لگی۔

”اللہ کو اس وقت میں کیسی لگوں گی؟“

وہ ہر پچھلی بات مٹا دے گا۔ میں اس کے سامنے ایک ایسی لڑکی ہوں گی جو اپنا آرام چھوڑ کر اس کی پہلی پکار پہ اٹھتی ہے۔ جو اس کی بات مانتی ہے۔ اس کو قیامت کا احساس ہے۔ اس کو جہنم اور جنت کی پرواہ ہے۔ وہ غافلوں میں سے نہیں ہے۔ ٹھیک ہے اس میں بہت بُرائیاں ہوں گی، مگر فرشتے جب فجر اور عصر کے وقت اوپر جائیں گے تو اس کا اچھا ذکر کریں گے اللہ کے سامنے۔ اور والوں میں اس کا نام عزت سے لیا جائے گا۔“ اس کے لکھنے میں روانی آگئی تھی۔ دل زور زور سے دھڑکنے لگا تھا۔

”وہاں اس کا امپریشن اچھا جائے گا۔ اس کی بہت سی غلطیوں سے صرف نظر کر لیا جائے گا۔ وہاں اس کی قدر ہوگی۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ جب وہ فجر کے لیے اٹھے گی اور دوسروں کو بھی اٹھائے گی تو اللہ بھی اوپر والوں کے سامنے اس کی تعریف کرے گا۔“ اس کا دل پھر سے بھر آیا۔ لبوں پہ ہاتھ رکھ کر خود کو قابو کیا۔ ”اس کا دل گلت (شرمندگی) سے پاک ہو گا۔ اللہ اس کی

تعریف کریے گا۔ اس کے کاموں میں پرکت ہوگی۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔ وہ اس کو اپنے پاس ”نماز پڑھنے والوں“ میں لکھ لے گا۔ اللہ اس کی تعریف کرے گا۔“

وہ ایک فقرہ اتنا قیمتی اور اندر تک ہلا دینے والا تھا کہ وہ اس کو بار بار لکھتی گئی یہاں تک کہ دائرہ بھر گیا۔

پیچر نے میز پر دستک دی تو اس نے گہری سانس لی۔

نئی اندر تاری اور کاغذ الناکر کے میز پر ڈال دیا۔

”اب ان دونوں کاغذوں کو اپنی الماری پہ۔ یا بیڈ کے اوپر دیوار پہ کہیں بھی لگا لو اور دن میں بیس دفعہ لازمی ان باتوں کو پڑھو حتیٰ کہ یہ تمہارے دل میں بیٹھ جائیں۔ زندگی میں جب بھی کسی ایڈکشن (عادت) کے ہاتھوں پریشان ہو، فوراً دو دائرے بناؤ اور ایک میں لکھو کہ ذرا سی تسکین کے لیے یہ کام کرتے وقت میں اللہ کو کیسی لگتی ہوں گی؟ اور دوسرے میں لکھو کہ اگر یہ چھوڑ دوں تو اس کو کیسی لگوں گی؟“ وہ رک گئی۔ ”مگر نماز کی عادت بنانے کے لیے تمہیں کچھ اور بھی کرنا ہو گا۔“

”کیا؟“ وہ تیزی سے بولی۔ اس وقت اندر سے اتنی ہل چکی تھی کہ کچھ بھی کرنے کو تیار تھی۔

”تمہیں یہ سمجھنا ہو گا کہ نماز ہے کیا؟“ وہ بر سکون سی پیچھے ہو کر بیٹھی کہہ رہی تھیں۔ ان کی نرم آنکھیں حنہ کے چہرے پر جمی تھیں۔ ”نماز کے لیے آپ کو گھڑی کا الارم نہیں اٹھانا۔ آپ کا ایمان اٹھاتا ہے۔ پچھلے دن اگر جھوٹ بولے ہیں، خیانت کی ہے، وعدہ خلافی کی ہے یا غیبت کی ہے تو اگلے روز فجر پہ اٹھنا بہت مشکل ہو جاتا ہے۔“

”میں کچھ دن نماز بہت اچھی پڑھتی ہوں، پھر کچھ دن چھوڑ دیتی ہوں۔ ایک فیروزے نکل کر دوسرے فیروزے میں چلی جاتی ہوں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے؟“

”ہم مسلمانوں کا سب سے بڑا مسئلہ یہ ہے کہ ہم نیت کی اہمیت نہیں سمجھتے۔ نماز میں دل کا سکون ہے، مگر یہ دل کے سکون کے لیے نہیں پڑھی جاتی۔ جو اس لیے نماز پڑھتا ہے کہ اس کو پڑھ کر وہ خود کو مطمئن اور



برسکون محسوس کرتا ہے وہ سخت فتنے میں مبتلا ہے کیونکہ وہ اپنے ”دل“ کے لیے نماز پڑھتا ہے اللہ کے لیے نہیں۔ ایسے ہی لوگ Phases میں مبتلا رہتے ہیں۔ کچھ دن نماز پڑھی پھر کچھ دن نہیں پڑھی کیونکہ دل کو جو مرہم لگانا تھا لگ گیا۔ اب ضرورت نہیں ہے۔ وہ اسی لیے کچھ دن بعد نماز چھوڑ دیتے ہیں کہ اب ان کو ضرورت نہیں رہی اب وہ برسکون ہیں۔ پھر جب تک پریشان نہیں ہوتے نماز کے قریب نہیں جاتے۔ نماز پڑھ کر ہمیشہ سکون نہیں ملتا تو اگر کیا سکون نہ ملے تو چھوڑ دیں ہم نماز پڑھنا داغ لگوانے میں شفا ہے۔ داغ لگوانا سمجھتی ہوتا جیسے کوئی کاری زخم لگے تو قدیم قوموں میں اور اب بھی چین جاپان بلکہ پاکستان میں بھی۔ سلاخ گرم کر کے اس جگہ کو داغا جائے تو زخم ٹھیک ہو جاتا ہے۔ اس میں شفا ہے مگر ہماری امت کے لیے یہ منع ہے۔ تو جو لوگ نماز کو ایکسرسائز سے تشبیہ دیتے ہیں ان کو سوچنا چاہیے کہ اگر اللہ نماز میں شفا نہ رکھتا بلکہ تکلیف رکھتا تو کیا ہم اسے نہ پڑھتے؟ نماز کو اپنا دل مطمئن اور خوش کرنے کے لیے نہ پڑھا کرو۔“

”تو پھر کیوں پڑھتے ہیں نماز؟“ اس نے نکتہ اٹھایا۔  
 ”کیونکہ یہ اللہ کا حکم ہے۔ دی اینڈ۔ فل اسٹاپ۔ ہم اسے اس لیے پڑھتے ہیں تاکہ اللہ راضی رہے ہم سے ہمارا امپریشن اس کے سامنے اچھا جائے۔ اگر ہمارے دل میں یہ ”خشیت“ ہو تو یہ بہت آسان ہے۔“ وہ ذرا دیر کو ٹھہریں۔ ”مگر یہ تو ہو گیا کہ ہم نماز کیوں پڑھتے ہیں۔ اب یہ دیکھو کہ نماز بذات خود ہے کیا؟“ خنیں غور سے سن رہی تھی۔ وہ نرمی سے کہے جارہی تھیں۔ ”نماز تمہارے خیال میں کیا ہے؟“  
 وہ چپ رہی۔ اس کے پاس بہت سے جواب تھے مگر کوئی تسلی بخش نہ تھا۔



وہ لمحہ شعور جسے جان کنی کہیں  
 حرے سے زندگی کے نقابیں الٹ گیا

READING  
 Section

یوسف خاندان میں سے کسی نے کاردارز کی نیوایئر پارٹی میں شرکت نہ کی جو اس سرورات ان کے لان میں منعقد تھی۔ خنیں اپنے کمرے میں بیٹھی کھڑکی کی طرف سے منہ موڑے بے تحاشا کاغذوں پر بنے دائروں کو بھرتی گئی۔ وہ خوش نہیں تھی، مگر وہ مطمئن تھی۔ زمر کیس کی تیاری کرتی رہی۔ اسامہ جلدی سونے چلا گیا۔ ندرت کی نماز اور وظیفے ابھی جاری تھے۔ غرض ان کا پورا گھر خاموش تھا، مگر باہر ”دنیا والے“ کاردارز کے لان میں جشن منانے میں مصروف تھے۔

وہاں گویا رنگ و بو کا سیلاب اُمڈیا آیا تھا۔ غبارے، ققمے، بتیاں۔ پارٹی کا انتظام اندر تھا، مگر بارہ بجے کے قریب سب لمبے لمبے کوٹ اور جیکٹس پہنے باہر نکل آئے تھے جہاں آتش بازی کا اہتمام تھا۔ ایسے میں شہرین اندر ایک کونے میں بیٹھی، مشروب کے گلاس پہ گلاس پیے جارہی تھی۔ سرخ سیاڑھی میں ملبوس، وہ بے رونق اور تھکی ہوئی لگ رہی تھی۔ دفعتاً اس نے سر اٹھایا تو اوپر سیڑھیوں پہ شیر و کھڑا تھا۔ وہ اسے ہی دیکھ رہا تھا۔ شہری نے سسے ہوئے چہرے کے ساتھ مسکرا کر ہاتھ ہلایا، مگر وہ ایک اچھٹی ہوئی نظر اس پہ ڈال کر زینے سے اترنے لگا۔ لاؤنج تقریباً خالی تھا۔ سب باہر تھے۔ نوشیرواں بھی باہر نکل آیا۔ سردی کے باعث جیکٹ کے کالر کھڑے کر لیے اونچے برآمدے میں کھڑے ہو کر اس نے ایک ویران نظریں نیچے سبزہ زار پہ شور مچاتے، ہنستے مسکراتے لوگوں پہ ڈالی۔ اس کی نگاہیں ایک ایک کا چہرہ کھوجتی رہیں، پھر سر جھٹک کر وہ دوسری سمت آیا اور ایک ملازم کو اپنی کار نکالنے کا کہا۔

”سرا آپ اس وقت کہاں؟“

”زیادہ بک بک نہ کرو میرے سامنے۔ تم ہو کون؟“  
 ہاں؟“ اس کو گھورتے ہوئے غرایا۔ ”جو کہا ہے وہ کرو۔“ ملازم جلدی سے حکم بجالایا اور ازلی بے زار شیر و کار لے کر باہر سڑکیوں پہ گم ہو گیا۔

رات ابھی جوان تھی۔ لان میں بہت سے لوگوں کے درمیان کھڑی سرخ میکسی میں ملبوس جواہرات



لیے۔ اس نے ایک پارٹی میں ہارون سے مسیبی ہو کیا تھا۔ میں ہارون پہ احسان کرنا چاہتی ہوں۔ گیٹ ٹو ورک۔ ایک مہینہ ہے تمہارے پاس!“ اس کا شانہ تھکتا کر وہ مسکراتی ہوئی، میکسی سنبھالتی زینے اترتی گئی۔ احمر بے یقینی سے کھڑا رہ گیا، پھر چونکا جب ساتھ کوئی آکھڑا ہوا۔

”تم میں کاردارز کے لیے اتنے بڑے کام کی ہمت نہیں ہے تو آگاہ کروینا، میرے پاس ملازموں کی کمی نہیں ہے۔“ سرد مہری سے کہہ کر ہاشم نے ایک تند نگاہ اس پہ ڈالی اور پھر زینے اتر کر لان کی طرف بڑھ گیا۔ احمر کو پہلی دفعہ محسوس ہوا کہ رات کتنی سرد ہے۔



ڈرارہا ہے مسلسل یہی سوال مجھے گزار دیں گے یونہی کیا یہ ماہ و سال مجھے سرباکی اس دوپہر کورٹ روم میں معمول کی سماعت جاری تھی۔ جج صاحب سمیت تمام افراد توجہ سے کھڑے میں کھڑے وردی والے پولیس اہلکار کو سن رہے تھے جو پراسیکیوٹر کے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ کھٹا کھٹ ٹائپ ہونے کی آواز بھی پس منظر میں سنائی دیتی تھی۔

”اور جو تیس بور کا پستول فارس غازی سے برآمد کیا گیا، وہ آپ کی موجودگی میں برآمد کیا گیا؟“ پراسیکیوٹر نے کہتے ہوئے گردن پھیر کر دفاع کی میز کو دیکھا۔ جہاں زمر قلم گھماتے ہوئے آرام سے بیٹھی سن رہی تھی، اور ساتھ بیٹھا فارس چبھتی ہوئی نظریں گواہ پر جمائے ہوئے تھا۔

”جی۔ میں اس وقت اے ایس پی سرد شاہ کے ساتھ موجود تھا۔“ گواہ کہہ رہا تھا۔

(سرد شاہ سمیت چند گواہوں کو پراسیکیوٹر نے چھوڑ دیا تھا۔)

”پھر کیا ہوا؟“

”مجھے محرّر نے اس رات ایک سرہ مہربار سل میں وہ پستول دیا جو میں نے پوری حفاظت اور ذمہ داری سے

کسی بات پہ مسکرا رہی تھی۔ کندھوں پہ سفید منک کوٹ ڈالے، وہ گردن اٹھا کر مسکراتے ہوئے آسمان پہ نظر آتی آتش بازی دیکھ رہی تھی جب احمر اس کے قریب آکر کھنکھار ا۔ اس نے گردن موڑی، احمر کو دیکھ کر مسکرا ہٹ گری ہوئی، پھر اس کا بازو تھامے ایک طرف چلتی آئی۔

”اتنی پولیٹیکل گید رنگ مسز کاردار؟ اور آپ نے کہا تھا کہ آپ سیاست میں قدم نہیں رکھنا چاہتیں۔“ وہ اب برآمدے میں کھڑا شکوہ کر رہا تھا۔ وہ اس کے قریب کھڑی تھی۔ یہاں اندھیرا تھا۔ نیچے روشنی تھی۔ یہاں کھڑے وہ دونوں کوئی تاریک سائے لگ رہے تھے۔

”میرے پیلا ایک سیاست دان تھے، میرے دادا دوبار گورنر رہے تھے، میں پھر بھی اس میدان سے دور رہوں گی، لیکن ہارون کی دوستی میں یہ سب کرنا پڑتا ہے۔“ وہ سامنے دیکھتے ہوئے مسکرا کر بولی۔ ”اس سفید شال والی خاتون کو پہچانتے ہو؟“ ابڑے سے نیچے مہمانوں کی طرف اشارہ کیا۔ احمر نے اس طرف گردن گھمائی۔ وہاں چند اصحاب کے ساتھ ایک سفید شال والی عورت کھڑی بات کر رہی تھی۔ وہ شکل سے پٹھان لگتی تھی۔

”ان کو کون نہیں پہچانتا؟“

”گڈ!“ چمکتی آنکھوں سے احمر کی آنکھوں میں جھانکا۔ ”اس کو تباہ کر دو احمر! تمہارے پاس ایک مہینہ ہے، اس کے اتنے اسکیڈل لیک کرو کہ وہ استعفیٰ دینے پہ مجبور ہو جائے۔“

ایک لمحے کے لیے احمر بالکل سٹائے میں رہ گیا۔ آسمان پہ بلند آواز میں پٹاخوں کے ساتھ آتش بازی ہوتی دکھائی دے رہی تھی۔

”مسز کاردار وہ کوئی عام عورت نہیں ہے۔ اس کا بھی سیاسی خاندان ہے، آپ جتنی امیر، آپ جتنی طاقت ور ہے۔ اس سے دشمنی مول لینے کا کیا فائدہ؟ کل کو وہ ہم پہ جو ابلی حملہ کرے گی۔“

”اور تب تم ہو گے نا ہر حملے کا جواب دینے کے



زور زور سے خاموش کہا، پھر ہتھوڑا زور سے بجایا۔ وہ دونوں چپ ہوئے۔

”مسز زمر۔ پرائیکوٹر صاحب کا پوائنٹ درست ہے۔ دیر سویر ہو جاتی ہے۔ ہم اس ثبوت کو ڈسکوری سے نہیں نکال سکتے۔“

زمر کی آنکھوں میں استعجاب ابھرا۔ باری باری اس نے پرائیکوٹر اور جج کو دیکھا، پھر سر کو خم دے کر خاموشی سے واپس آکر بیٹھی۔ فارس نے قدرے تعجب سے اس کے قریب ہو کر سرگوشی کی۔ ”تم نے بحث کیوں نہیں کی؟“

”جج ان کا ہے۔“ وہ شدید ڈسٹرب نظر آرہی تھی۔ فارس ”اچھا“ کہہ کر واپس پیچھے ہو کر بیٹھا۔ وہ اب بھی پرسکون لگتا تھا۔



اسی کے دم سے تو قائم ابھی ہے تار نفس یہ اک امید کہ رکھتی ہے پرسوال مجھے ملاقاتی بوتھ میں کرسی کے اوپر فارس آکر بیٹھا تو شیشے کے پار براجمان لڑکی کو دیکھ کر چونک گیا۔ وہ زمر کی توقع کر رہا تھا مگر وہ سرخ اسکارف میں لپٹے چہرے اور نیچے لمبے وائٹ کوٹ میں ملبوس آبدار تھی۔ لمبی جیسی سرمئی، چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھتی وہ مسکرائی۔ ”سلام!“

فارس نے ذرا کی ذرا نظر گھمائی۔ کمرے میں جا بجا ایسے ہی بوتھ قطار میں لگے تھے اور ایک دن میں ہزار سے اوپر قیدی اپنے رشتے داروں سے ملاقات کرتے تھے۔

”میں الگ کمرے میں بھی مل سکتی تھی مگر ایسے سوالات زیادہ اٹھتے۔“ وہ سرمئی آنکھیں فارس پہ جمائے رسان سے بولی تھی۔ فارس نے گہری سانس لی، ذرا سا آگے کو جھکا۔

”میرا کام کرنے کا شکریہ!“ دلی آواز میں بولا۔ خاور کو کس نے غائب کروایا ہے اسے اب کوئی شک نہیں رہا تھا۔

فارنرک لیب میں بھجوا دیا۔ لیب کے رزلٹ کے مطابق وہی پستول قمر الدین کے قتل میں استعمال ہوا تھا۔“

پرائیکوٹر نیچے اتر آیا اور زمر کو دیکھ کر ”آپ اگر جرح کرنا چاہیں“ کہتا واپس اپنی کرسی پر جا بیٹھا۔ (جس کا گواہ ہوتا ہے، پہلے وہ سوال کرتا ہے، پھر دوسرا وکیل اس گواہ پر جرح کرتا ہے۔) وہ گہری سانس لے کر ابھی اور سنجیدگی سے کھڑے کے سامنے نیچے آکھڑی ہوئی۔

”فارس غازی کو کس روز گرفتار کیا گیا تھا؟“ سپاٹ لمبے میں پوچھنے لگی۔

”13 اکتوبر کی شام۔ مغرب کے بعد کا وقت تھا۔“

”اور پستول کب برآمد ہوا؟“

”اسی وقت۔“

”اور آپ نے اسے لیب میں کب بھیجا؟“

وہ لمبے بھر کو چپ ہوا۔ ”اگلی دوپہر۔“

”اسی دن کیوں نہیں؟ ورک اپتھکسن کے مطابق آپ کو وہ پارسل اسی وقت لیب میں بھیجنا تھا۔ آپ نے وہ سولہ گھنٹوں بعد بھیجا۔ کیوں؟ جب کہ آپ کی برآمدگی کے وقت لیب کھلی تھی۔“

”مجھے ضروری کام سے گھر جانا تھا۔ اس لیے میں نے اس کو لا کڈور ازمیں ڈالا اور سوچا کہ صبح آکر۔“ مگر زمر نہیں سن رہی تھی۔ وہ جج صاحب کی طرف مڑی۔

”نیور آنر، دفاع یہ چاہتا ہے کہ آپ پرائیکوٹر

Exhibit ایف یعنی اس گن کو ڈسکوری میں سے

خارج کر دیں۔ یہ ایسا ثبوت نہیں ہے جو شک و شبہ سے

پاک ہو۔“

”آپ جیکشن یور آنر۔“ پرائیکوٹر فوراً اٹھا۔

”دفتری کاموں میں دیر سویر ہو جاتی ہے۔ یہ گن فارس

غازی سے ملی ہے اس بات کے گواہ موجود ہیں۔“

”اس بات کے صرف دو گواہ تھے۔ سرمد شاہ کو

پرائیکوٹر نے گواہ کر چکی ہے اور ان صاحب کی

گریڈ ہیلٹی مشکوک ہے۔“ وہ دونوں ایک ساتھ تیز

تیز بولنے لگے تھے۔ جج صاحب نے دونوں ہاتھ اٹھا کر



”میں نے آپ کا کام نہیں کیا اس نے میرے ہاتھ سے کاغذ چھینا تھا۔ میں تب بھی غیر جانبدار تھی اب بھی ہوں۔“ وہ دھیمی آواز میں کہہ رہی تھی۔

”پھر آپ یہاں کیوں آئی ہیں؟“ اس کا لہجہ خشک ہو گیا۔

آئی نے ایک نظر اس کے چہرے پہ ڈالی۔ ”ملکہ نے دونوں قیدیوں کے سر قلم کرنے کا حکم جاری کیا ہے۔“ وہ ایک دم بری طرح چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ گویا سانس تک رک گیا ہو۔

”مجھے افسوس ہے میں ان کے لیے مزید کچھ نہیں کر سکتی۔ نہ پرانے قیدی کے لیے نہ نئے قیدی کے لیے۔ میں نے کہا ہے کہ میری اس سے ملاقات تک اس کو نہ مارا جائے، مگر وہ چند دن سے زیادہ انتظار نہیں کریں گے۔“

”وہ اسے نہیں مارے گا۔“ اس نے سختی سے کہا تھا۔

”فارس غازی“ وہ اس حکم سے اس کی تکمیل تک بے خبر رہے گا۔ یہ حکم اس کی ماں نے دیا ہے۔ خیر میرا کام تھا بتانا اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کر سکتی۔ آپ کچھ کر سکتے ہیں تو کر لیجئے۔“ فارس نے پلکیں اٹھا کر زخمی آنکھوں سے اسے دیکھا۔ ان میں شدید غصہ اور برہمی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“ وہ ذرا نرم ہوئی ”آپ جیل میں ہیں کچھ نہیں کر سکتے۔ مگر آپ ملزم ہیں۔ متہم فرزند نازنین قانون است۔ (ملزم قانون کی محبوب اولاد ہوتا ہے۔) باہر نیکے اولاد سے خود بچائیے۔ میں اس سے زیادہ کچھ نہیں کر سکتی۔“ سرگوشی میں کہہ کر وہ اٹھ گئی۔

اسی بل پیچھے سے زمر آئی دکھائی دی۔ اور اگلے ہی بل وہ ٹھٹکی۔ سرخ اسکارف والی لڑکی فارس کے سامنے بیٹھی تھی۔

فارس نے دلی زبان میں کچھ کہا (مجھے کچھ دن دو۔ کچھ دن کے لیے ان کو ٹالو) جو زمر کو وہاں سے سنائی نہ دیا۔ لڑکی نے کندھے اچکائے اور مڑ گئی۔ زمر کے ابو بھنے۔ آنکھوں کی پتلیاں سکڑیں۔ وہ لڑکی کی چھوڑی

جگہ پہ آ بیٹھی۔

”یہ کون تھی؟“

وہ نگاہیں جھکائے سوچ میں گم تھا۔ مٹھیاں بھینچ رکھی تھیں۔ پشاور جیل میں مقید پیر کا انگوٹھا مسلسل ہلا رہا تھا۔ وہ پریشان تھا، مضطرب تھا، مگر ضبط سے بیٹھا تھا۔

”میں پوچھ رہی ہوں یہ کون تھی؟“ اب کے وہ درمیانی شیشہ کھٹکھا کر زیادہ درستی سے بولی تھی۔ فارس نے آنکھیں اٹھائیں اور ایک سپاٹ اچستی نظر اس پہ ڈالی۔

”میری پرانی گرل فرینڈ تھی، کوئی مسئلہ ہے آپ کو؟“

زمر کو اس جواب کی توقع نہیں تھی۔ جڑے بھنے اور آنکھوں میں ناگواری عود آئی۔ بنا کچھ کہے سیدھی ہو کر بیٹھی اور خشک انداز میں بات کرنے لگی۔ فارس اسی طرح بیٹھا رہا۔ سن پریشان، شل بے چین۔

جیل سے نکلنے اور سعدی کے اغوا کے بعد سے اب تک اس کے پاس ہر مسئلے کا حل ہوتا تھا۔ سب پلان کے مطابق جا رہا تھا۔ گرفتاری غیر متوقع تھی مگر وہ اس کی تیاری پہلے کر چکا تھا۔ صرف ایک یقین دہانی تھی کہ ہاشم سعدی کو نہیں مارے گا۔ یہ یقین دہانی بہت مضبوط، بہت پختہ تھی۔

مگر آج وہ نہیں رہی تھی اور وہ بالکل شل بیٹھا تھا۔



وہ شہر ہجر عجب شہر پر تھیر تھا بہت دنوں میں تو آیا ترا خیال مجھے کو لمبو میں اس اونچے ہوٹل کے اندھیرے تہ خانے میں میری بچن میں سبزی کاٹ رہی تھی جب گارڈز اس کے پاس آئے اور اس سے کچھ کہا۔ وہ حیران سی ان کو دیکھنے لگی۔ پھر ان کے ساتھ چل پڑی۔ سیکورٹی چیک پوائنٹس سے گزر کر وہ لفٹ میں داخل ہوئے جو ہوٹل کے بچن میں سینٹری میں رکی۔ جب کسی کو آنا جانا ہوتا تو ہیڈ شیفت سینٹری کو خالی کرا کے وہاں



پہریداری پہ کھڑا ہو جاتا تھا۔ پینٹری کی دیوار کے اندر نیچے جانے کا راستہ ہے یہ وہاں کسی کو معلوم نہ تھا۔ میری کو جب کچن سے گزار کر وہ دونوں اوپر لے جا رہے تھے تو وہ گردن موڑ موڑ کر ادھر ادھر دیکھ رہی تھی۔ آنکھوں میں حیرت اور تعجب تھا۔ اسے جہاز سے آنکھوں پہ پٹی باندھ کر (بلائنڈ فولڈ کر کے) لایا گیا تھا اور اتنے ماہ بعد وہ بالآخر اتنی روشنی دیکھ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد وہ اسے ایک کمرے میں لے آئے۔ میری ہچکچاتے ہوئے اندر داخل ہوئی۔ برقعہ پوش طریقے سے آراستہ سنہری بچھم میں سجا کر تازہ پھولوں کی مہک میں بسا تھا۔ وہ سوئٹ کے ایک حصے سے دوسرے میں چلتی آئی جو سٹنگ ایریا کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔ وہاں ایک بڑے صوفے پہ ٹانگ پہ ٹانگ جمائے مسکراتی ہوئی جواہرات بیٹھی تھی۔ تازہ بوتلس کے باعث اس کی جلد مکھن کی طرح ملائم اور دمک رہی تھی۔ سیاہ فگر بکنگ ٹاپ اور سیاہ اسکرٹ میں ملبوس، بھورے بال چہرے کے ایک طرف ڈالے، وہ بڑی شان سے بیٹھی تھی۔

”بیٹھو میری اینجیو!“ انگلیوں سے اسی شان سے سامنے کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ میری متذبذب سی وہاں آکر بیٹھی۔

”مسز کاردار میں۔“

”نہیں میری۔ میں بولوں گی۔ تم سنو گی۔ آج یہاں تم بولنے کے لیے نہیں لائی گئیں۔“ میری نے زبان دانستوں تلے دبالی۔

”میں ماضی کو نہیں کریدوں گی، مگر تمہارے بارے میں میرا اندازہ غلط ثابت ہوا۔ ہم دونوں جانتے ہیں کہ تم کیا کچھ جانتی تھیں، مگر تم نے ہاشم کے سامنے وہ باتیں نہیں دہرائیں۔ میرا نہیں خیال یہ تم نے سعدی کے گرینڈ پلان میں مدد دینے کے لیے کیا ہے۔ تم نے یہ۔ میرے لیے کیا ہے۔ کیونکہ تمہیں تمہاری جاب واپس چاہیے۔ میں میری اینجیو۔“

سننے پہ ایک انگلی سے دستک دی۔ مسکراتی آنکھیں اس پہ جھی تھیں۔

”میں تمہیں تمہارا کھویا ہوا مقام واپس دلاؤں گی۔ تم قصر کاردار واپس آؤ گی، اور میرے اسٹاف کی ملکہ تم ہی ہو گی۔ تم ہمیشہ سے یہ چاہتی تھیں کہ میں تم پہ بھروسہ کروں۔ آج میں تم پہ بھروسہ کرتی ہوں۔ مجھے تمہاری وفاداری کا یقین آ گیا ہے۔ اور نگ زیب تمہارے بارے میں ٹھیک کہتا تھا۔“

میری بس ایک ٹک ٹنگ سی اسے دیکھے گی۔

”وہ دونوں بھاگنے کا پلان کر رہے ہیں، میں جانتی ہوں۔ تم ان کا ہر پلان مجھے بتاؤ گی۔ تم میری، ان کو بھاگنے نہیں دو گی۔ صرف چند دن تک۔ پھر تم قصر کاردار واپس آ جاؤ گی۔ چاہوں تو ابھی لے جاؤں تمہیں، مگر جواہرات کاردار کا بھروسہ ابھیک میں نہیں ملتا۔ اسے کمانا پڑتا ہے۔ تو تم اسے کماؤ۔ سعدی کی دوستی کو بھول جاؤ۔ اپنے حفظ ذات کے بارے میں سوچو۔ صرف اپنے بارے میں!“ اور ہاتھ کو بے نیازی سے لہرا کر اسے اٹھنے کا اشارہ کیا۔ مسکراتی نظریں اب بھی اس پر جمی تھیں۔ میری مرے مرے قدموں سے اٹھی اور واپس جانے کو مڑی۔

”تمہیں بتایا گیا تھا کہ یہ اندھا ہے۔ ہے نا؟“ اس کے الفاظ پہ میری چونک کر مڑی۔

”مگر یہ سری لنکا ہے۔ دیکھ لو، ہاشم کو تم پہ اعتبار نہ تھا، جانتا تھا تم سعدی کو بچاؤ گی۔ مگر مجھے اب۔ تم۔ بھروسہ ہے!“

میری اینجیو بالکل لاجواب ہو گئی تھی۔ واپسی کا سفر اس نے شل دماغ کے ساتھ کیا تھا۔



حالت میری نہ مجھ سے معلوم کیجئے مدت ہوئی ہے مجھ سے میرا واسطہ نہیں کلب میں مدھم بتیاں جلی تھیں۔ موسیقی بھی مدھم تھی، بار کاؤنٹر پہ دونوں کہنیاں رکھ کر اونچے اسٹول پر بیٹھی شیریں بھرے ہوئے گلاس کے منہ پہ انگلی پھیر رہی تھی۔ نگاہیں بارنڈر کے عقب میں کھڑے ریک پہ جمائے، وہ کسی سوچ میں گم تھی جب



ایچھے اور ہم بُرے ہیں۔ ہر وقت وہ دونوں بہن بھائی اپنے غرور میں مجھے نیچا دکھانے کی کوشش کرتے تھے۔ کیا ان باتوں پہ گناہ نہیں ہوتا؟ کیا سارے گناہ امیروں کے ہوتے ہیں؟ یہ ملل کلاس لڑکے لڑکیاں۔ یہ اپنے اعتماد کی آڑ میں کسی کو کتنا ہرٹ کر جائیں ان کو سب معاف ہے؟“

”کیا ہاشم نے سعدی کو ویسے مارا جیسے اس دن مجھے مارا؟ اس کے ساتھ وہ سلوک کیا؟ نہیں نا۔ اس کی اہمیت زیادہ ہے۔ میری کم ہے۔“ شہری کے غم مختلف تھے۔

”کبھی کبھی دل چاہتا ہے شہری کہ ان کی انیکسی کو آگ لگا دوں۔ سعدی سمیت ان سب کو مار دوں۔ ایک ہی دفعہ یہ سارا خاندان مٹ جائے۔“ وہ منتقم مزاجی سے کہہ رہا تھا۔ ”آخر ہم قاتل ہی ہیں نا تو ہم قاتل ہی ایچھے۔ بس یہ لوگ ہماری جان چھوڑ دیں۔ ہم سے دور چلے جائیں۔ یہ لوگ۔۔۔ یہ لوگ کسی آسیب کی طرح ہیں۔ جب تک ہمارے ارد گرد رہیں گے ہمیں بُری خبریں ہی ملتی رہیں گی۔ میرا باپ مجھ سے ناراض حالت میں مرا“ صرف۔۔۔ صرف ان ہی کی وجہ سے۔۔۔ میرے باپ کی موت کی وجہ بھی یہی لوگ ہیں۔“ وہ شدید کرب سے دھیرے دھیرے کہتا جا رہا تھا۔ آنکھوں میں تیش تھی اور دل جل رہا تھا۔ شہری نے ناک سکیڑ کر شانے اچکائے۔

”واٹ ایورس۔ ان گے مرنے سے میرے مسئلے تو نہیں حل ہوں گے نا۔“ یہاں پہ شہری کو اختلاف تھا۔ شیرو نے سر جھٹکا اور بارٹینڈر کو قریب آنے کا اشارہ کیا۔ حالانکہ اب اس کا دل کسی چیز کو نہیں چاہ رہا تھا۔ باپ کے ذکر نے ایک دم سب کچھ جلا دیا تھا۔



کولہو کے اس سرد اور خاموشی سے خانے میں میری اینجیو خاموشی سے بچن میں بیٹھی چائے پی رہی تھی۔ اس کی نظریں کسی غیر مرئی نقطے پہ جمی تھیں۔ اس کے سامنے سعدی کے کمرے کا دروازہ مقفل نظر

دوسری سمت سے نوشیرواں آباد دکھائی دیا۔ وہ اکھڑے تے تاثرات چہرے پر سجائے، جبکہ اتار کر ملازم کو دیتا رک کر ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ شہری کو دیکھ کر ابرو بھنجے۔ پھر اس کے قریب اسٹول پر بیٹھا۔ اس کے آگے جھک کر چٹکی بجائی۔ وہ چونک کر اس جانب گھومی۔

آج اس کا لباس سیاہ تھا اور میک اپ تقریباً ندارو۔ آنکھوں تلے حلقے چھپانے کے باوجود دکھائی دے رہے تھے۔ شیرو کو دیکھ کر تھکے تھکے انداز میں شہری بالوں میں انگلیاں پھیر کر ان کو پیچھے جھٹکا۔ ”تم کدھر؟“

”پریشان لگ رہی ہیں۔ وجہ؟“

”تمہارے بھائی گے ہوتے ہوئے کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“ بوجھل آنکھوں اور تھکی آواز میں کہنے کلاس کو دو گھونٹ میں خالی کر کے کاؤنٹر پر بے دھکیل دیا۔

”میری بیٹی مجھ سے نلے لی، کمپنی میں مجھے شیئرز نہیں دیے۔ یہ مت کہنا کہ اس بارے میں تمہیں کچھ معلوم نہیں۔ میں شدید ڈپریشن کا شکار ہوں۔ اوپر سے سولی کہہ رہی تھی تمہاری ممی نے اسے کہا ہے کہ ہاشم جلد دوسری شادی کرنے والا ہے۔ سب کے پاس اپنی اپنی زندگی ہے۔ ایک میں ہی قصر کاردار کے گرد بھنورے کی طرح منڈلاتی رہتی ہوں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کنپٹیاں سہلایں۔ ”اور کیا قصور تھا میرا؟ صرف یہی کہ سعدی سے ذرا سی دوستی تھی میری؟ کیا میں پوچھتی ہوں ہاشم سے کہ اس کی کس کس سے دوستی ہے؟ ہونہ۔“

مہینوں بعد۔ نوشیرواں سعدی کے ذکر پر بے زار نہیں ہوا بلکہ آنکھوں میں عجیب چھین سی در آئی۔

”کتنا اچھا ہوتا اگر یہ سعدی لوگ ہماری زندگیوں میں نہ آئے ہوتے شہری!“ وہ نفرت کی آچ لے بولا تھا۔

”بالکل!“ اس نے گویا کراہ کر کہا تھا۔ وہ اس سے زیادہ مشفق نہیں ہو سکتی تھی۔

”وہ خاندان خود کو بہت پارسا سمجھتا ہے۔ جیسے وہ



آ رہا تھا۔ دروازے کے پاس۔ وہ سینے پہ بازو لپیٹے کھڑا تندی سے خاور کو دیکھ رہا تھا۔

”مجھے یہ سب سیکھ کر کیا ملے گا؟“ وہ بے زار ہوا۔ خاور چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا سعدی کے مقابل آ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ سپاٹ اور آنکھیں سنجیدہ تھیں۔ ”یہ سلیف ڈیفنس کے لیے ہے۔ تم میری لائف لائن ہو، میں تمہیں مرنے نہیں دوں گا۔“ اس نے سعدی کے دونوں ہاتھ پکڑے اور اس کو ذرا ادھر ادھر کھینچ کر درست کھڑا کیا۔

”خاموشی کو سننے کی عادت ڈالو۔ خاموشی کو دیکھو۔ محسوس کرو، میرے ہاتھوں کو دیکھو۔ میرے پیروں کو دیکھو۔“ وہ آہستہ آہستہ ہاتھ گھماتے ہوئے کہہ رہا تھا اور سعدی الرٹ سا اس کو دیکھ رہا تھا۔

”اس کو روکو!“ اس نے ایک دم اپنا ہاتھ تلوار کی طرح سعدی کے بازو پہ مارنا چاہا تو سعدی نے تیزی سے اپنی کلائی جوابی تلوار کی طرح اس کی کلائی سے ٹکرائی۔ ”ہاتھ کو درست رکھو ایسے۔“ وہ اب اس کو کلائی سے پکڑے، زبانی سکھا رہا تھا۔

دفعۃً سعدی نے اس کے کندھے سے اوپر دیوار پہ کچھ دیکھا۔ ”کیا یہ نشان تم نے لگایا ہے؟“ ”کیسا نشان؟“ خاور نے چہرہ موڑ کر دیکھا۔ وہاں کوئی نشان نہیں تھا۔ اس نے چہرہ جیسے ہی واپس پھیرا، سعدی کا زوردار مکا اس کے منہ پر پڑا۔ لمحے بھر کو اس کا دماغ گھوم گیا۔

سعدی نے مٹھی کو چہرے کے قریب لے جا کر اس میں پھونک ماری۔ ”واؤ۔۔۔ اب میں بہتر محسوس کر رہا ہوں۔ چلو ٹریننگ جاری رکھتے ہیں۔“ خلاف توقع خاور برا مانے بغیر سر جھٹک کر واپس سامنے آ کھڑا ہوا۔

باہر بیٹھی میری ہنوز کسی گہری اندھی سوچ میں گم تھی۔

ان سے دوسرے سرا کی اس سرورات میں جیل کا وہ تاریک بیرک خاموش بڑا تھا۔ فارس مسلسل دائیں سے بائیں شلتا شدید اضطراب کی حالت میں لگتا تھا۔

آتش دیوار سے لگا، اکڑوں بیٹھا، منہ میں کچھ چباتا اسے صبر سے دیکھتا رہا۔

”ایک نصیحت کی تھی تمہیں۔ دشمن پہ ترس نہ کھانا۔۔۔ تم نے وہی کیا۔ اگر نہ کیا ہوتا تو آج جیل میں نہ ہوتے۔“ اس کا اشارہ اے ایس پی کی طرف تھا۔ ”اس پہ نہیں، اس کے بچے پہ ترس آیا تھا مجھے اور زیادہ دماغ نہ خراب کرو میرا۔“ سلاخوں تک آ کے رکنا، دونوں ہاتھوں سے ان کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ چہرے پہ بے بسی اور آنکھوں میں غصہ تھا۔

”ایسے نہیں ٹوٹیں گی یہ۔ جب تم پہلی دفعہ جیل میں آئے تھے تب بھی ایسے ہی کیا کرتے تھے۔ بڑے عرصے بعد پرانا غازی نظر آیا ہے۔“

”پریشان ہوں میں۔“ وہ وہاں کھڑا بے بسی بھری برہمی سے باہر دیکھ رہا تھا۔ پیچھے زمین پہ بیٹھا آتش مسکرایا۔

”تم پریشان نہیں ہو، تم خوف زدہ ہو۔“ ”ہاں میں خوف زدہ ہوں۔ وہ میری بہن کا بیٹا ہے۔ وہ بچہ ہے۔ وہ ان کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ پہلی دفعہ لگا ہے کہ وہ اسے مار دیں گے۔“ پھر وہ تہیہ کر کے اس کی طرف گھوما۔ ”مجھے یہاں سے نکالو۔ اپنے آدمیوں سے کہو، مجھے باہر لے جائیں۔ میں اسے وہاں سے نکال لاؤں گا۔“

”چچ چچ۔۔۔“ آتش نے افسوس سے سر کو نفی میں ہلایا۔ ”بہت عرصے بعد پرانا غازی نظر آیا ہے۔ کیا سکھایا تھا تمہیں جیل میں چار سال؟ وہ تمہارے ہاتھ قید کر سکتے ہیں، تمہارا دماغ نہیں۔ باہر نکل کر کیا کرو گے؟ خاندان کے ایک لڑکے کو بچانے جاؤ گے اور باقی عورتوں کو پیچھے تنہا چھوڑ جاؤ گے؟ پولیس کیا کرے گی تمہارے گھر والوں کے ساتھ، ہم دونوں کو علم ہے غازی۔ ہاتھوں سے مت سوچو۔ دماغ سے سوچو۔“ فارس بائیں ہاتھ سے کپٹی ملتا سر جھکائے کھڑا رہا، کتنی ہی دیر۔

”کہتے ہو تو تمہیں باہر نکال دیتا ہوں لیکن یہ عقل مندی نہیں ہوگی۔ دماغ سے سوچو، تم اس وقت اس



کے لیے کیا کر سکتے ہو؟

”بھابھی آ نہیں رہی، بھابھی آگئی ہے۔“ حنہ نے

چونک کر سر اٹھایا۔ دور سامنے داخلی دروازے پر ندرت مسکرا کر صداقت اور اس کے ساتھ ایک لڑکی کو خوش آمدید کہہ رہی تھیں۔ صداقت کی عمر کی (یعنی حنین سے چھوٹی) سانولی، ڈلی پتی، بالوں کی کس کر چوٹی کے مگر تھوڑا سا سنہری زیور پہنے وہ گاؤں کی رہائشی لگتی تھی، صاف ستھری اور اچھی تھی۔

”حنہ صداقت کی بیوی کا نام کیا ہوگا؟ امانت؟“

سیم پھر اس کے کان میں گھسا۔

”اور ان کے بچوں کا خیانت۔ خباثت۔“ دونوں

ہنس بھائی ہاتھ پہ ہاتھ مار کر ہنسے۔ زمر نے نگاہ اٹھا کر ان کو دیکھا تو ان کی مسکراہٹ فوراً سمٹ گئی۔

اس کا نام امانت نہیں تھا، حسینہ تھا۔ سیم نے تو خیر

بمشکل ہنسی کا گلا گھونٹا مگر حنین کھانسی کے بہانے تھوڑا

بہت ہنس گئی۔ خیر سب نے اٹھ کر حسینہ بی بی کو

خوش آمدید کہا۔ ندرت نے جانے سے پہلے اسے پین

دکھایا، کام سمجھایا۔ اب آگئی ہے تو کیا خرچے اٹھانے۔

پہلے دن سے کام پہ لگے گی تو آگے عادت ہوگی۔ اور پھر

میکے بعد دیگرے سب گھر سے رخصت ہو گئے۔

صداقت نیچے بڑے ابا کے کمرے میں چلا گیا اور حنین

سامیں سامیں کرتے خاموش گھر میں ادھر ادھر شہلتی،

بالآخر اوپر اپنے کمرے میں آگئی۔ ایک ست نظر درو

دیوار پر ڈالی۔ یہ کمرہ اتنا بکھرا بکھرا کیوں لگتا تھا؟ جیسے

چیزوں کا رش لگا ہے مگر کہاں سے صفائی شروع کرے

اور کون کرے؟“

کچھ دیر بور ہوتی رہی، پھر نیچے آئی تو حسینہ، کچن

صاف کر رہی تھی۔ لمبے بھر کو حنہ سیڑھیوں کے

اختتام پہ ٹھہری گئی۔ کچن کاؤنٹر ابھی صاف نہیں کیا تھا

اس نے۔۔۔ میلے برتن اکٹھے کر کے سنک میں رکھے تھے

اور فرش پر جھاڑو لگائی تھی مگر کچن۔۔۔ وہ کچن جس کو وہ

اس ایک ہفتے میں رگڑ رگڑ کر تھک گئی۔ وہ کچن یک دم

چمکنے لگا تھا۔ صاف ستھرا، نکھرا نکھرا۔۔۔

وہ ابھی ہوئی سی اوپن کچن کے دہانے پہ آرکی۔

”یہ تم نے۔۔۔ کیسے صاف کیا؟“ تذبذب سے بولی

فارس سلاخوں سے ماتھا ٹیکے، آنکھیں موندے کھڑا رہا۔ پھر اس کے تنے اعصاب ڈھیلے پڑے۔ اس نے چہرہ اٹھایا۔ سنہری آنکھوں میں سوچ تھی۔ ٹھنڈی گہری سوچ۔

”شوکت کہاں ہوتا ہے آج کل؟“ اس نے بدلی ہوئی، ٹھہری ہوئی آواز میں آتش سے اس کے ایک پرانے سا بھی کا پوچھا۔

”جہاں بھی ہے، تمہارا کام کل ہی کر دے گا۔ بول

کیا کام ہے؟“ وہ دل سے خوش ہوا تھا۔ اسے پرانا

غازی۔ پسند نہیں تھا۔ اسے یہ والاغازی پسند تھا۔

\*\*\*

کے خبر کہ یہ خاک آگ زندہ ہو

ذرا سی دیر ٹھہر اور دیکھ بھال مجھے

سرا کے دھند لگوں میں انیکسی ڈولی کھڑی تھی۔

حنین خوابیدہ چہرے کے ساتھ کچن کی گول میز پر بیٹھی

ناشتا کر رہی تھی۔ وہ اب بھی فجر کے لیے نہیں اٹھتی

تھی۔ الارم بھی نہیں لگاتی تھی۔ الارم کے باوجود نہ

اٹھتی تو۔۔۔؟ دُور لگتا تھا مگر باقی کی چار نمازیں پڑھنے لگی

تھی۔ پیچھے رہنے کا تھا کہ جس وقت بھی اٹھو فجر پڑھ لو۔

وہ ساڑھے سات بجے فجر پڑھ لیتی تھی۔ قضا مگر اب

گلٹ کم تھا۔ ناشتا کرتے ہوئے اس نے سر اٹھا کر ادھر

ادھر ایک سرسری نظر دوڑائی۔ زمر سیاہ کوٹ میں

ملبوس ایک فائل پڑھتی چائے پی رہی تھی۔ بالکل

منہمک سی۔ اسامہ اسکول یونیفارم میں جلدی جلدی

ناشتا کر رہا تھا۔ ندرت بھی تیزی سے کام سمیٹتی،

ریسٹورنٹ جانے کی تیاری میں تھیں۔

ایک میں ہی ہوں نکمی اور ناکام! اس کا ڈپریشن

بڑھنے لگا۔ ست روی سے لہے زہر مار کرنے لگی۔ تب

ہی بیل ہوئی۔ ندرت باہر کو لپکیں۔ حنین کو صداقت

کی آواز سنائی دی تھی۔ (اسے گاؤں سے آج صبح واپس

آنا تھا۔) وہ سر جھکائے کھاتی رہی۔ تب ہی اسامہ اس

کے قریب کھسکا۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](http://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](http://twitter.com/paksociety1)



تھی۔ ڈسٹ بن کانیا شاپر لگاتی حسینہ مڑی اور مسکرا کر اسے دیکھا۔  
 ”بابی! اللہ جنم رسید کرے میری پیپھی کو بڑی ہی فتنہ عورت تھی وہ۔“  
 ”اے۔۔۔ ایسے نہیں کہتے مرے ہوؤں کو۔“ وہ ڈپٹ کر بولی۔

”جی بابی مگر وہ پوری فوت نہیں ہوئی۔ بد روح اب بھی پورے گاؤں میں منڈلاتی ہے مگر ایک بات وہ ہمیشہ کہتی تھی کہ شانوسہ شانوجھے پیار سے بلا تے ہیں۔ وہ کہتی تھی شانوجب تک کسی کمرے کے چاروں کونوں سے رگڑ رگڑ کر گند یا چیزیں نہ نکالی جائیں تب تک کمرے کی لاکھ صفائی کر لو صفائی نہیں لگے گی۔ فرش کے کونے صاف کیے میں نے اور اس شیلٹ (کاؤنٹر ٹاپ کے لیے گاؤں میں بولے جانے والا لفظ) کے کونوں میں رکھی ساری چیزیں اٹھالیں۔ بابی جب کونے خالی ہو جائیں تو صفائی ہوتی ہے۔ کونوں کو ہمیشہ خالی رکھنا چاہیے۔ اب دیکھیں نا بابی ہم ہیں گاؤں کے لوگ مگر یہ باتیں صرف ہم ہی لوگ جانتے ہیں ورنہ آج کل کے موئے کمپیوٹر تو یہ باتیں نہیں سکھا سکتے۔“

”ایک سوال کیا پوچھ لیا“ تازہ تازہ اسلام آباد آئی ٹیئرین کو اپنا احساس کمتری چھپانے اور رعب ڈالنے کا موقع مل گیا۔ عام حالات میں حنین بہت کچھ کہتی۔ (مثلاً) ”یہ صداقت گاؤں میں جا کر سب کو بتاتا ہے کہ مالکن کی بیٹی سارا وقت کمپیوٹر پر بیٹھی رہتی ہے؟“ مگر اس حسینہ نے ایسی بات کہہ دی تھی جس نے حنین کے دل کو ایک دم جھنجھوڑ کر رکھ دیا تھا۔  
 ”غلطی بالکل غلط۔“ وہ کسی خواب کی سی کیفیت میں بولی تھی۔ ”تمہیں اندازہ ہی نہیں ہے کہ کمپیوٹرز انسان کو کیا کچھ سکھا سکتے ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے وہ فوراً واپس اوپر کو بھاگی پھر رکی۔

”سنو۔۔۔ زیادہ باتیں نہ بنایا کرو ہمارے گھر میں زیادہ بولنے والوں کو پسند نہیں کیا جاتا اور دھیان سے کام کرو۔“ رعب سے ڈپٹ کر تیز تیز سیڑھیاں چڑھتی

گئی۔ (حسینہ بڑبڑاتی ہوئی جھاٹو دینے لگی۔) اپنے اور ندرت کے کمرے میں آکر حنینہ فرش پر بیٹھی اور بیڈ پر لیپ ٹاپ رکھ لیا۔ گوگل صاحب اپنا خالی چوکھٹا لیے مسکرا کر اس کو دیکھ رہے تھے۔

صداقت کی شادی کے دنوں میں جب اسے گھر صاف کرتے وقت اپنی غلطیاں سمجھ میں نہیں آتی تھیں تو سوچا امی سے پوچھے۔ (مگر امی ڈانٹیں گی کہ جب پہلے کہتی تھی تب کیوں نہیں سنا؟) کبھی سوچا بڑے ابا کو فون کرے۔ (او نہوں۔۔۔ پھر تو ان کی اخلاقی فتح ہو جائے گی کہ پوتی نکمتی ہے۔) کبھی خیال آیا۔۔۔ زمر (مگر یہاں انا آڑے آگئی۔) سیم سے پوچھنا اپنی بے عزتی کروانے کے مترادف تھا۔ صرف سعدی تھا جو سب کی سنتا سب کی مدد کرتا تھا مگر سعدی نہیں تھا۔ لیکن گوگل بھی تو تھا۔ اس کا پرانا دوست۔

اس نے پوچھا۔ (کی بورڈ پر انگلیاں چلاتے ہوئے) کیسے رکھا جائے اپنے کمرے کو صاف اور آرگنائزڈ؟ لمحے بھر میں جوابات نگاہوں کے سامنے چمکنے لگے تھے اور یہ پہلی دفعہ تھا جب حنین ذوالفقار یوسف خان نے وہ دنیا دریافت کی تھی جو گھر سے باہر نہیں تھی بلکہ وہ جو گھر کے اندر تھی۔

”صاف لڑکی وہ ہوتی ہے جو گند الماریوں میں نہ پھینکے بلکہ ڈسٹ بن میں پھینکے۔“ گوگل اسے سمجھا رہا تھا۔ ”اپنی الماریوں سے شروع کرو۔ سارا سامان۔۔۔ اور سارے سے مراد ہے۔ سارے کا سارا سامان باہر نکالو۔ تین ڈبے بناؤ۔ ایک ردی کا۔ ایک خیرات کا اور ایک وہ جو تمہارا ہے۔“ وہ شاید گھنٹہ بھر بالکل سن سی ٹیک ٹیک پڑھتی رہی پھر اس نے آستینیں اوپر چڑھا لیں، کمر پہ دوپٹا کسا، بال باندھے۔ ایک عزم سے اپنے کمرے کو دیکھا۔ آنکھوں میں چمک لیے وہ اونچا سا بولی تھی۔

”میں اس ملک کی سب سے آرگنائزڈ لڑکی بننے جا رہی ہوں۔“ (شکر ہے سیم نہیں تھا ورنہ اتنا ہنستا کہ بس!) حنین ہمیشہ سمجھتی تھی کہ سگھڑ لڑکیاں وہ ہوتی ہیں



جو چھوٹی سے چھوٹی چیز بھی سنبھال کر رکھتی ہیں جبکہ سنبھالنے کے لیے رکھی چیزوں میں سے اکثر بے کار ہوتی ہیں۔ اس نے الماریاں خالی کیں، دراز الیٹس شیفٹ کا سامان بھی فرش پہ ڈھیر کیا۔ چیزیں۔ چیزیں۔ چیزیں۔ ہم بذات خود کتنی گندی میکی قوم ہیں۔ رڈی سے الماریوں کو بھر کر رکھتے ہیں مگر اب مزید نہیں۔ گوگل نے کہا تھا۔ ہر وہ چیز جو تم نے پچھلے دو سال سے استعمال نہیں کی وہ پھینکو۔ قابل استعمال چیز خیرات کر دو اور صرف ضرورت کی چیز واپس رکھو۔ اس نے بھی تین ڈھیر بنانے شروع کیے۔ میک اپ کا ایکسپہارٹ پرانا سامان، پرانی چوڑیاں، پرانے کپڑے، کاغذ، کاپیاں، کتابیں، جوتے، سوکھے ہوئے قلم، خالی ڈبے، اف اتنا کباڑا۔۔۔ جب اس کے تینوں ڈھیر مکمل ہوئے تو وہ اٹھی تو کمر دکھ رہی تھی مگر حسینہ کو آواز نہ دی۔ (اٹا!) خود ہی کوڑے کو بڑے سیاہ شاپروں میں ڈالا اور باہر رکھ آئی۔ پرانے اخبار لا کر اپنی الماریوں میں بچھائے، شیفٹ صاف کیے۔ چیزیں درست کر کے جھاڑ کے رکھیں۔ دراز صاف اور ہلکے ہو گئے۔ جب ساری الماریاں اور دراز اندر سے صاف ہو چکے تو وہ جالوں والا ڈنڈا لائی، ہر کونے سے جالے صاف کیے۔ گوگل کہتا تھا۔ ”پھول جھاڑو سے دیواروں پہ بھی جھاڑو لگاؤ۔“ جو حکم وہ بھی کیا۔ پھر گیلے اخبار سے شیشہ صاف کیا۔ گیلے کپڑے سے ڈسٹنگ کی۔ جھاڑو لگائی۔ صوفے اور پٹنگ دھکیل دھکیل کر اور بالخصوص کونوں میں جھاڑو لگا دی۔ رگ کو ویکيوم کیا۔ فرش پہ موپ لگایا۔ (موپ دھونے کی ہمت نہیں تھی وہ ایسے ہی بچن میں حسینہ کو دے آئی۔) اب (ٹوٹی کمر کے ساتھ) واپس آکر کمرہ دیکھا تو طمانیت کا احساس ہوا مگر بال۔۔۔ بیڈ شیٹ رہ گئی۔ جلدی سے اسے تبدیل کیا۔ اف سب اتنا نکھر گیا تھا۔ صاف چمکتا ہوا۔ گردن اٹھائی تو دل دھک سے رہ گیا۔ پکھے جالے تھے۔

”اوہ نوم۔“ وہ کمر پہ ہاتھ رکھ کر کہی تھی۔ اب اگر اوپر جالوں والی جھاڑو ماری تو سارے کمرے کی صفائی کا بیڑہ غرق ہو جانا تھا کیا کرے؟ دوڑ کر گوگل سے پوچھا۔

جواب پا کر سکھ کا سانس لیا۔ کمرے کے وسط میں میز کھینچ کر رکھی، اوپر اسٹول رکھا اور پرانا تکیے کا کور لیے اوپر چڑھی۔ ایک ایک پر پہ باری باری کور چڑھایا اور رگڑ کر جالے اس کے اندر اتار لیے۔ پنگھا گزارے لائق صاف ہو گیا۔ جالے نیچے بھی نہیں گرے۔

اب جب نیچے کھڑے ہوئے حنین نے گردن گھما گھما کر اپنے کمرے کو دیکھا تو دل میں سکون سا بھر گیا۔ ایک تشفی کا احساس تھا کہ یہ کمرہ اندر تک الماری کے دروازوں اور نہاں خانوں تک صاف ستھرا ہے۔ صفائی کا احساس۔ طمانیت۔ انمول ہوتی ہے۔

اس سارے میں اس کی حالت شدید دگرگوں ہو چکی تھی مگر وہ خوش تھی۔ بے حد خوش۔ صاف استری شدہ کپڑے نکالے۔ نہادھو بال برش کر کے، بریفوم لگا کے نماز پڑھی، نیچے جا کر کھانا کھایا اور پھر کمرے میں آکر کمبل تان کر سو گئی۔ بڑی ہی میٹھی نیند تھی جو اس وقت اسے آتی تھی۔

حنین کی آنکھ باتوں کی آواز سے کھلی تھی۔ بمشکل اس نے آنکھیں کھولیں اور کمبل ہٹا کر دیکھا۔ مغرب ہو چکی تھی اور کمرے کی بتیاں جلی تھیں۔ وہاں اسامہ اور ندرت کھڑے زمر سے بات کر رہے تھے جو کوٹ اور پرس اٹھائے چوکھٹ میں کھڑی ستائشی انداز میں کہہ رہی تھی۔

”واقعہ بھابھی“ اس نے آج بہت کام کیا ہے۔ آپ کا کمرہ تو چمک رہا ہے۔“ حنین نے پلکیں جھپکیں۔ کہنی کے بل اٹھی۔ (کمر ابھی تک اکڑی ہوئی تھی۔)

”پنگھا“ لائٹس، ہر شے صاف کی ہے۔ الماریاں تک جھاڑی ہیں۔“ ندرت کی آواز میں ستائش تھی۔ حنا خوابیدہ آنکھوں اور لبوں پہ معصوم مسکراہٹ کے ساتھ اٹھ بیٹھی۔ دل بلیوں اچھلنے لگا تھا۔ ادھر اسامہ کہہ رہا تھا۔

”واہ امی۔ یہ صداقت بھائی کی بیوی تو بہت اچھا کام کرتی ہے۔“

حنین کا منہ کھل گیا۔ وہ یک دم بالکل شل ہو گئی۔ زمر نے اسے اٹھتے دیکھ لیا تھا۔ تب ہی پکارا۔ ”حنین“



تم نے اپنی نگرانی میں اس سے صفائی کروائی تھی نا؟  
ویسے صداقت سے کہیں زیادہ سلیقہ شعار ہے یہ لڑکی۔  
آئی ایم امپرسنڈ!

حسین کے اوپر سے گویا ٹرک گزر گیا تھا۔ وہ سب  
اب بار بار حسینہ کی تعریف کر رہے تھے۔ ڈھیروں آنسو  
حسد کے حلق میں جمع ہوئے۔ آنکھیں ڈبڈبا گئیں۔ وہ  
ایک دم سے رخ موڑ کر کبل تان کر واپس لیٹ گئی۔  
اگر اس وقت وہ دفاع میں ایک لفظ بھی کہتی تو اسے پتا  
تھا وہ رونے لگ جاتی۔ سو کبل کے اندر خود کو چھپا لیا۔



کہاں سے لائیں بھلا ہم جواز ہم سفری  
تجھے عزیز ترے خواب اپنا حال مجھے  
اس چمکیلی نگر ٹھنڈی دوسرے آبدار عبید اپنی رہائش  
گاہ کے گیٹ سے کار نکال رہی تھی جب ٹھنک کر  
رکی۔ ایک شخص وہاں منتظر سا کھڑا تھا۔ اس نے ہاتھ  
میں ایک ڈبہ پکڑ رکھا تھا جسے لہراتے ہوئے وہ کار تک  
آیا۔ آئی رکی، نگر شیشہ نہیں کھولا۔ اس نے قریب آکر  
ڈبہ دکھایا۔ اوپر فارس غازی کا نام لکھا تھا۔ آبدار نے  
تیزی سے بیلٹ کھولی اور باہر نکلی۔ گیٹ پر مامور گارڈز  
اس طرف آنے لگے مگر اس نے ہاتھ اٹھا کر ان کو پلٹ  
جانے کا اشارہ کیا اور خود اس شخص کی طرف مڑی۔  
”یہ فارس غازی نے آپ کے لیے بھیجا ہے۔“  
اس نے ڈبہ بڑھایا۔ آئی نے تینکھی نظروں سے اسے  
دیکھتے ڈبہ تھا۔ وہ فوراً پلٹ کر اپنی موٹر سائیکل کی  
طرف چلا گیا۔

کچھ دیر بعد وہ وہاں سے دور ایک اسپتال کے  
پارکنگ ایریا میں کار روکے اندر بیٹھی تھی۔ اور ڈبہ کھلا  
پڑا تھا۔ اندر ایک لکڑی کا چھوٹا سا بین کیس تھا اور اوپر  
ایک چٹ رکھی تھی جس پر ایک نمبر درج تھا۔ وہ سوچی  
رہی۔ اس نے موبائل نکالا اور وہ نمبر ڈائل کیا۔  
پہلی گھنٹی پر کالید مل گئی تھی۔ بھاری نگر دھیمی  
مردانہ آواز سنائی دی تھی۔

”میرا پارسل مل گیا؟“ آبدار کے تنے اعصاب

ڈھیلے پڑ گئے۔

”کیا آپ کی جیل میں پانچ کلو میٹر تک موبائل  
جیموز نہیں لگے ہوتے؟“

”ہمیں جیموز کو دھوکا دینے کے سو طریقے آتے  
ہیں۔ کیسی ہیں آپ؟“

”کنفیوز ہوں۔ اس پین کا کیا کروں؟“ اس نے  
لکڑی کا کیس کھولا۔ اندر پلاسٹک میں لپٹا سنہری قلم  
رکھا تھا۔ وہ بال پین تھا جس کو پیچھے سے دبائے پہ نب  
باہر نکلتی تھی۔

”اسے مت چھوئیں۔“ وہ جلدی سے بولا تھا۔  
”اس میں سائنڈ ہے۔ نہ ہر۔“

آبدار نے جلدی سے کیس بند کیا۔ خوب صورت  
پیشانی پر لکیریں ابھریں۔ ”میں اس کا کیا کروں؟“

”یہ اسے دینا ہے۔“ وہ دھیرے سے بولا۔  
”وہ اس کا کیا کرے گا؟“

”دفاع از خوشتن!“ (دفاع ذات!)

”آپ تو فارسی بھی بولتے ہیں۔“ مگر پھر وہ برہم  
ہوئی۔ ”میں اپنے باپ کو دھوکا دوں، ہاشم سے دعا  
کروں، بین الاقوامی قوانین توڑوں اور سیکورٹی کو پائی  
پاس کر کے یہ قلم اس تک پہنچاؤں، یہ کرنے کا حکم  
دے رہے ہیں آپ مجھے؟“

”میں صرف درخواست کر رہا ہوں۔“ وہ نرمی سے  
بولا تھا۔ اپنی بیرک میں دیوار سے لگا کھڑا وہ آستین  
موڑے، فون کان سے لگائے کہہ رہا تھا۔ اس کے  
چہرے پر اب برہمی، غصہ، بے بسی، سب مفقود تھا۔ وہ  
بالکل پُر سکون تھا۔

آبدار کے تنے نقوش پھر سے ڈھیلے پڑے۔ نہ  
چاہتے ہوئے بھی وہ مسکرا دی۔

”اور میں یہ کیوں کروں گی؟“

”بدلے میں، میں بھی آپ کے لیے کچھ کروں  
گا۔“

”مثلاً کیا؟“ وہ شرارت سے نچلا لب دیا کر بولی۔  
”جو آپ کہیں۔“ وہ بھی مسکرایا تھا۔

”آپ میرے ساتھ چائے پیئیں گے؟“ کہہ کر اس



آبدار عبید کو نہیں معلوم وہ کیوں مسکرا رہی تھی مگر وہ مسکرا رہی تھی۔ ایک دم سے ساری دنیا خوب صورت لگنے لگی تھی۔



شہر آباد کر کے شہر کے لوگ اپنے اندر بکھرتے جاتے ہیں دوسری نرم سنہری کرنیں قصر کاردار کی اونچی کھڑکیوں سے چھن چھن کر اندر گر رہی تھیں۔ لاؤنج میں کنارے پر کھڑکی کے آگے شاہانہ کرسی پر بیٹھی جواہرات کو فر سے ناک سے مکھی اڑا کر بولی تھی۔

”اور بھی کچھ کہہ رہے تھے تم۔“  
”آپ کا اس ہفتے ایک فوٹو آپس کرنا ہے۔ زلزلہ متاثرین کے ساتھ۔“ وہ ساتھ والی کرسی پر بیٹھا اپنے سیل فون پر کچھ چیک کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

”احمر! کیا یہ بہت مصنوعی نہیں لگے گا؟“  
”مسز کاردار! سب کو معلوم ہے کہ فوٹو آپس جھوٹ اور بکواس ہوتے ہیں، لیکن اس جھوٹ کو پیش کرنے کے لیے مہارت ہونی چاہیے۔ جو جتنا اچھا جھوٹ بولتا ہے اس کا فوٹو اوپ اتنا ہٹ جاتا ہے۔ اسی لیے آپ نے مجھے ہار کیا ہے نا۔ سو مجھے اپنا کام کرنے دیں۔“ وہ تھل سے کہہ رہا تھا۔ جواہرات نے جواباً ”ہاتھ بڑھا کر اس کا شانہ تھپکا۔“ ”جو تم کہو۔“

لاؤنج کے ان ڈوریلانٹ کو پانی دیتی فینو نے ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر وہ منظر دیکھا اور پھر ناخوشی سے ناک سے سیرتی واپس کام کرنے لگی۔ وہ جواہرات کا اب صرف پی آر او نہیں تھا۔ نہ ہی وہ صرف اس کا ایج کنسلٹنٹ رہا تھا۔ وہ اس کا ”باڈی مین“ بنتا جا رہا تھا۔

باہر لان میں کارر کی دروازے کھلے اور ہاشم کاردار کوٹ کا بٹن بند کرتا باہر آتا دکھائی دیا۔ وہ آنکھیں سامنے اونچے قصر پر جمائے چہرے پر سختی اور برہمی طاری کیے ساتھ نکتے رئیس سے بات کر رہا تھا۔  
”یہ میں جانتا ہوں کہ وہ بیٹے کی ضمانت کے لیے

نے بے اختیار دانتوں تلے زبان دبائی اور خفت سے آنکھیں میچیں۔ پیرک میں کھڑے فارس کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔  
”چائے؟“

”دو دفعہ انکار کیا آپ نے چائے کے لیے۔ ایک تب جب آپ پہلی دفعہ ادھر آئے اور ایک تب جب ہم ایس ایچ او صاحب کے کمرے میں ملے تھے۔“  
وہ ہولے سے ہنسا۔ سر جھکائے نفی میں گردن جھٹکی اور جوتے سے زمین کو مسلتے بولا۔  
”میں شادی شدہ آدمی ہوں، آبدار بی بی!“  
”پھر تو آپ کو کوئی خطرہ نہیں ہونا چاہیے۔“ وہ ترنت بولی۔

”اوسکے۔ میں آپ کے ساتھ چائے پیوں گا، اگر میں باہر آیا تو۔ مگر آپ یہ اس کو دے دیں گی۔“ فارس نے نرمی سے یاد کرایا۔

”لیکن جب میں اس سے مل لوں گی تو فصیح کو دیا وقت ختم ہو جائے گا اور وہ اس کو مار دے گا۔“  
”جو میں کہہ رہا ہوں، آپ وہی کریں۔“ اس کی آواز سنجیدہ اور بے لچک تھی۔ آبی نے مسکرا کر شانے اچکائے۔

”آپ کو اچھا لگتا ہے یہ کرنا؟“  
”کیا کرنا؟“  
”جیل میں بیٹھ کر، خود مقید رہ کر بھی، ہم سب کو کنٹرول کرنا۔“

”میں نے تو کچھ نہیں کیا۔ شرافت سے قید کے دن کاٹ رہا ہوں۔“ وہ سادگی سے بولا۔ لبوں پر مسکراہٹ پھر سے در آئی تھی۔

آبی مسکرا دی۔ ”میں اس جیل صرف اس لیے گئی تھی کیونکہ میں وہ جگہ دیکھنا چاہتی تھی۔ دوبارہ کبھی میں ادھر نہیں جانا چاہتی تھی مگر۔“ (ٹھنڈی سانس بھری)  
آپ کے لیے میں یہ کر لوں گی۔ ”وہ فون بند کرنے لگی جب اس نے پکارا۔

”آبدار۔“ وہ ٹھہری۔  
”تھینک یو!“ وہ ٹھہرے ہوئے لہجے میں بولا تھا۔



واقعی کورٹ گیا تھا۔ مزید کیا معلوم ہو سکا ہے۔  
 ”سر“ فاطمی نے پچھلے تین ماہ میں چار دفعہ ہمارے  
 جانے والے ایک کوریئر کے ذریعے کرنسی باہر لانڈر  
 کروائی ہے۔ وہ آہستہ آہستہ اپنے اثاثے باہر منتقل  
 کر رہا ہے۔ وہ اپنی بیٹی کے نام پہ ایک گھر بھی بارسلونا  
 میں فسطوں میں خرید رہا ہے۔“

”اچھا۔“ وہ پتھریلے تاثرات کے ساتھ سنتا  
 برآمدے کی سیڑھیاں چڑھ رہا تھا۔ رئیس اس سے  
 ایک قدم پیچھے تھا۔

”کیا اس سے بات کریں گے آپ؟“

”تمہاری جگہ خاور ہوتا تو یہ کبھی نہ پوچھتا۔“ وہ کہہ  
 کر لمحے کو رکھا، پھر سر جھٹک کر اوپر چڑھتا گیا۔ ”ابھی  
 اس پہ نظر رکھو۔ صرف نظر۔“

وہ اندر آیا اور بس ایک سرسری نظروں اور اس کے  
 باڈی مین پہ ڈال کر اوپر چلا گیا۔ کچھ دیر بعد جب فریش  
 ہو کر شرٹ اور ٹراؤزرز میں ملبوس آرام دہ حلیے میں  
 نیچے آیا تو جواہرات تنہا بیٹھی تھی۔ وہ احمر کی چھوڑی  
 کرسی پہ بیٹھ گیا۔ ٹانگ پہ ٹانگ جمائی۔

”آپ نے کال کی تھی۔ کوئی اہم بات تھی؟“

”ہوں۔“ جواہرات نے مسکرا کر اسے دیکھا۔  
 غاور والے سارے مسئلے کے بہت دن بعد وہ بالآخر  
 ذہنی طور پہ پرسکون ہوتا نظر آ رہا تھا۔ جواہرات نے  
 ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ تھپکا۔

”باشم۔ شہری اور تمہاری ڈائیوورس کو دو سال  
 ہونے کو آئے ہیں۔ سعدی خاور وہ سارے مسئلے بھی  
 حل ہو گئے ہیں۔ فارس بھی قصہ پارینہ ہو گیا۔ اب  
 آگے بڑھنے کا وقت ہے۔ نئی زندگی شروع کرنے کا  
 وقت ہے۔“

”آپ چاہتی ہیں کہ میں شادی کر لوں۔“ وہ ہلکا سا  
 مسکرایا۔

”بالکل۔ اور اب تمہیں جلد فیصلہ کرنا ہو گا۔ مجھ  
 سے مسز شائستہ ذکی نے کہا ہے کہ ان کے بیٹے کے لیے  
 ہارون کو پیغام بھجواؤں۔ اگر ہارون انٹر سٹڈ ہو تو مسز  
 شائستہ ذکی باقاعدہ پرنسپل دیں گی۔ لیکن اگر تم آبی میں

دلچسپی رکھتے ہو تو کوئی فیصلہ کر لو۔“ وہ کہنے کے ساتھ  
 نرمی سے اس کے ہاتھ کو تھپک بھی رہی تھی۔  
 ہاشم نے گہری سانس لے کر تنے اعصاب ڈھیلے  
 چھوڑ دیے۔ وہ بولا کچھ نہیں، مگر جرے پہ سب لکھا  
 تھا۔

”میں دیکھ سکتی ہوں کہ آبی کے لیے کسی اور کا  
 پرنسپل آنا دیکھ کر تم ڈسٹرب ہوئے ہو، اس لیے۔۔۔  
 فیصلہ کر لو۔“ ہاشم نے نظر اٹھا کر جواہرات کو دیکھا اور  
 ذرا سا مسکرایا۔

”واقعی۔ اب آگے بڑھنے کا وقت ہے۔“

سیڑھیوں کے اوپر۔ کمرے کے آگے بنی رینگ پہ  
 کھڑے نوشیرواں کا حلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔ آبدار؟  
 وہی آبدار؟ وہ شدید ناخوش نظر آنے لگا تھا۔



تمام خانہ بدوشوں میں مشترک ہے یہ بات  
 سب اپنے اپنے گھروں کو پلیٹ کے دیکھتے ہیں  
 اس روز سردی کچھ زیادہ ہی تھی۔ کمرۂ عدالت میں  
 ہیٹر چل رہا تھا۔ زمر سرخ بڑی ٹانگ کے ساتھ اپنی میز پہ  
 بیٹھی گواہ کے بیان کو سنی کانڈ پہ کچھ لکھ رہی تھی۔  
 اس کا چہرہ بخار کی حدت سے گلابی پڑ رہا تھا۔ آنکھوں  
 تلے حلقے تھے۔ فارس گاے بگاے نظر اٹھا کر اس کو  
 دیکھتا تھا۔ وہ گو کہ پہلے کی طرح پرسکون تھا مگر اس کو  
 دیکھتے ہوئے آنکھوں میں فکر مندی در آتی تھی۔ ذرا سا  
 اس کی طرف جھک کر بولا۔

”طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو سماعت میں نہ آتیں۔  
 اگلی تاریخ کا انتظار کر لیتیں۔“

زمر نے ملا متی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے بھی  
 کوئی شوق نہیں ہے تمہاری روز روز شکل دیکھنے کا۔ مگر  
 جو تمہارے گھر والے ہیں نا، وہ بہت پریشان ہیں۔  
 چاہتے ہیں تم جلد رہا ہو جاؤ۔ تمہاری تو عادت ہے جیل  
 جانا۔ تمہیں فرق نہیں پڑتا لیکن ان کو پڑتا ہے۔“  
 فارس نے سکون سے اس کی بات سنی۔ ”وہ میری  
 گرل فرینڈ نہیں تھی۔“



سالے اور بہنوئی، دونوں ہیں۔ کیا یہ درست ہے کہ آپ کی بوٹے کی شادی تھی؟“

”جی۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ قمر الدین صاحب کی تمام پر اپنی آپ کو اور آپ کے بھائی کو تھی ہے۔“

”جھٹنے والے انداز میں سر ہلاتے ہوئے زمر نے سادگی سے پوچھا۔

”آب جیکشن پور آنر!“

”پر ایسیکوٹر تیزی سے اٹھا۔“

”سٹینڈ!“

”جج صاحب نے تنبیہ بھری نظر زمرہ ڈالی۔“

”مسز قمر الدین۔“

”وہ گہری سانس لے کر اس کی طرف گھومی۔“

”کیا آپ کا اور قمر الدین صاحب کا کوئی جوائنٹ بینک اکاؤنٹ ہے؟“

”جی ہے۔“

”وہ چونکی تھی۔“

”اور کیا جن دنوں قمر الدین صاحب جیل میں تھے“

”آپ نے ایک خطیر رقم نکلا کر اپنے بھائی کے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کی تھی؟“

”اس نے چند کاغذات باری باری جج اور پر ایسیکوٹر کے سامنے رکھے اور ایک کاپی گواہ کو تھمائی۔“

”خاتون ہاتھ میں پکڑے کاغذ کو دیکھ کر خاموش ہو گئی۔“

”مسز قمر الدین۔“

”کیا یہ درست ہے کہ جب قمر الدین کو اس خطیر رقم کے ٹرانسفر کا علم ہوا تو بینک آفس میں بیٹھے انہوں نے آپ کے بھائی کے ساتھ جھگڑا کیا؟“

”جی۔ درست ہے۔“

”نگاہیں جھکائے وہ بولی۔“

”اور اس جھگڑے میں آپ کے بھائی نے قمر الدین صاحب کو شدید برا بھلا کہا۔ اور اس جھگڑے کے ڈیڑھ ماہ بعد قمر الدین صاحب کا قتل ہو گیا۔ کیا یہ درست ہے؟“

”جی۔“

”وہ دھیرے سے بولی۔ نگاہیں بدستور جھکی تھیں۔“

”مجھے مزید کوئی سوال نہیں پوچھنا۔“

”وہ کورٹ کو ایک اور suspect دے کر آرام سے مڑ کر اپنی کرسی کی طرف چلی آئی تھی اور پہلے سے بہتر نظر آرہی

”جیسے مجھے بہت فرق پڑتا ہے۔“

”سر جھٹک کر وہ کنہرے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ وہ مسکراہٹ دبائے خاموش ہو گیا۔“

”کٹریے میں اب کی بار ایک درمیانی عمر کی عورت کھڑی تھی۔ سانولا مگر سنجیدہ چہرہ، نفیس لباس اور اٹھی ہوئی گردن۔ اس کے سامنے کھڑا پر ایسیکوٹر سوال کر رہا تھا۔“

”مقتول۔“

”یعنی آپ کے شوہر۔“

”قمر الدین صاحب۔“

”فارس غازی کا ذکر آپ سے کرتے تھے؟“

”جی۔“

”آب جیکشن پور آنر۔“

”heresay۔“

”سنائی بات۔“

”زمر نے بے زاری سے آواز بلند کی۔“

”ساتھ ہی زکام زدہ سانس ناک سڑک کر اندر کھینچی۔“

”پور آنر۔“

”مقتول کی بات کی اہمیت سے دفاع کیسے انکار کر سکتا ہے۔“

”اور رولڈ!“

”جج نے پر ایسیکوٹر کی پوری بات سننے کی زحمت بھی نہ کی اور ناگواری سے زمر کا اعتراض رد کیا۔ وہ شدید کینہ پرور نظروں سے ان کو دیکھتی رہی۔“

”فارس بار بار ایک خاموش نظر اس پر ڈالتا تھا۔“

”جی وہ اکثر فارس غازی کا ذکر کرتے تھے۔“

”اب وہ فارس اور اس کی دشمنی کے متعلق کورٹ کو آگاہ کر رہی تھی۔“

”زمر سر جھکائے کچھ لکھتے ہوئے سنتی رہی۔ اپنی باری آنے پر وہ اٹھی اور اتنے ہی برے موڈ کے ساتھ اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔“

”مسز قمر الدین۔“

”مقتول چند کانوں کے مالک تھے“

”اچھا خاصا پیسہ چھوڑ کر گئے ہیں۔ ان کی موت کے بعد وہ پیسہ کس کو ملا ہے؟“

”وہ شرعاً“

”تقسیم کیا گیا ہے۔“

”خاتون سنجیدگی اور بردباری سے بولی۔“

”چونکہ آپ کے کوئی اولاد نہیں ہے تو وہ رقم آپ کے اور مقتول کی بہن کے حصے میں آئی ہوگی۔“

”جی ہاں۔“

”مقتول کی بہن کے شوہر آپ کے بھائی ہیں۔ وہ پچھلے ماہ گواہی دینے کے لیے آئے تھے۔ وہ مقتول کے



تھی۔ البتہ فارس نے ہلکے سے سرگوشی کی۔  
”پراسیکیوٹر نے آپ جیکٹ نہیں کیا۔“

زمر چونکی۔ فارس ٹیکمھی نظروں سے پراسیکیوٹر کو دیکھ رہا تھا جو سارا وقت خاموش بیٹھا رہا تھا اور اب گواہ کو re-examine کرنے اٹھ رہا تھا۔ ایک دم سے زمر کو احساس ہوا، خرابی طبیعت کے باعث آج اس کا دماغ ٹھیک سے کام نہیں کر رہا۔

”مسز قمر الدین۔“ وہ اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”آپ نے وہ رقم کیوں نکلائی تھی؟“  
زمر اب روتا کھٹے کیے آگے ہو کر بیٹھی۔

خاتون خاموش رہی۔

”مسز قمر الدین اگر آپ جواب نہیں دیں گی تو فاضل عدالت کے سامنے آپ کا اور آپ کے بھائی کا کردار مشکوک ہو جائے گا۔“

”میں۔۔۔“ وہ رکی۔ ”ایک سیال پہلے مجھے بریسٹ کینسر ڈائینکٹوز کیا گیا تھا۔ یہ رقم اس کے علاج اور سرجری کے لیے نکلائی تھی میں نے۔ قمر الدین صاحب کو پریشانی سے بچانے کے لیے لاعلم رکھا تھا۔ میرا بھائی ہر لمحے میرے ساتھ رہا تھا۔“ نگاہیں جھکائے وہ بولی تو آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

زمر نے کراہ کر آنکھیں میچ لیں۔ پراسیکیوٹر اب اس کی میڈیکل رپورٹس عدالت میں جمع کرا رہا تھا۔ پھر مڑ کر فاتحانہ انداز میں زمر کو دیکھا۔

”کیا آپ ری کر اس کرنا چاہیں گی گواہ کو؟“

”نو تھینکس۔“ وہ تلخی سے کہہ کر کاغذ پہ لکیریں کھینچنے لگی۔ فارس نے دیکھا وہ صرف تکنیں بنارہی تھی۔ آج کا دن اس کے لیے بہت برا ثابت ہو رہا تھا۔

\*\*\*

یقین حرف دعا بے یقین موسم میں

بہت کٹھن تھا بچانا مگر بچایا ہے

ہوٹل کے کچن کی ویران بڑی پینٹری کے دروازے

سے اندر جانے کی بعد فصیح ابدار کو راہداری میں

آگے لے آیا۔ ایک سیکورٹی چیک پوائنٹ پہ وہ رکا۔

”مس! آپ اپنا پرس، سیل فون، کچھ بھی نیچے نہیں لے جاسکتیں۔ میں معذرت خواہ ہوں، مگر ہارون صاحب آپ پہ بھی بھروسہ نہیں کرتے۔“

سفید لمبا سوئیٹر پہنے اور سرخ اسکارف میں ملبوس آبی نے ایک چبھتی ہوئی نظر اس پہ ڈالی اور میز پہ اپنا پرس الٹ دیا۔ چابیاں، قلم، موبائل، لپ اسٹک۔ گریڈٹ کارڈ۔ سب کچھ میز پہ گرا تھا۔ اب وہ ہاتھوں سے انگوٹھیاں اتارنے لگی۔

فصیح شرمندہ ہو کر ”نہیں“ اس کی خیر ہے۔“ کہنے لگا مگر ابدار نے اسی خاموشی سے انگوٹھیاں میز پہ پٹنیں، کڑا اتارا۔ گھڑی کھول کر وہاں رکھی۔ اسکارف تلے ہاتھ ڈال کر چین نوچ کرا تاری۔ دوبارہ اسکارف تلے ہاتھ ڈالا اور اب سر کی پن اتاری۔ پھر دونوں ہاتھ اٹھائے۔ ”کیا تمہاری تسلی ہو گئی کہ اب میں کلینٹر ہوں؟“ اور واک تھرو گیٹ سے گزری۔ کوئی سارن نہیں بجا۔ وہ ہر دھات سے پاک تھی۔ پھر مڑی اور ان ہی خشمگین نگاہوں سے فصیح کو دیکھتے ہوئے بولی۔ ”اب اگر تمہاری اجازت ہو تو میں اس کا انٹرویو نوٹ کرنے کے لیے نوٹ بک اور پین اٹھالوں؟“ کہتے ہوئے اپنی چیزوں کی طرف اشارہ کیا۔

”آف کورس، مس!“

آبی نے اسی برے موڈ سے نوٹ بک اٹھائی، سنہری پین اٹھایا اور پھر اس کی طرف برہمایا۔ ”ان کو بھی چیک کر لو تاکہ کل کو اگر وہ بھاگ جائے تو تم مجھ پہ الزام نہ دھر سکو۔ لو، چیک کر لو۔“

”میں صرف حکم کی تعمیل کر رہا تھا۔ آئی ایم سوری۔“ سینے پہ ہاتھ رکھے، سر کو خم دے کر بولا اور آگے بڑھ گیا۔ آبی قلم اور نوٹ بک پکڑے اس کے پیچھے ہوئی۔

جب سعدی یوسف کو اس کے سامنے لا بٹھایا گیا تو وہ سنجیدہ نظر آرہی تھی۔ سعدی بھی خاموش مگر اکھڑا اکھڑا سا لگتا تھا۔ وہی سفید شرٹ پہنے جواب دہل دھل کر بے رنگ ہو چکی تھی وہ ابرو تھینچے اسے دیکھ رہا تھا۔ خاموش بالکل چپ۔ فصیح ابدار کے پیچھے اکھڑا



باری باری ان دونوں کے چروں کو دیکھا۔ آبدار سنجیدہ سی اٹھ گئی۔

”بچلو نصیح! اگر زیادہ دیر ٹھہری تو مجھے تمہارے قیدی یہ ترس آجائے گا۔“ بے نیازی سے کہہ کر وہ باہر جانے لگی تب نصیح رکا۔

”ایک منٹ۔ مجھے اس کو چیک کرنے دو۔“ وہ سعدی کی طرف بڑھا۔ آبی منجمد ہو گئی۔ سانس تک رک گیا۔

نصیح نے سعدی کے ہاتھ سے نوٹ بک لی اور اسے کھولا۔ اچھی طرح کھنگالا۔ صفحے پلٹے۔ ان کو سونگھا۔ (کوئی نا دیدہ انک ہوشاید۔) پھر مطمئن ہو کر بک واپس کر دی اور باہر کی طرف بڑھ گیا۔ آبی کی جان میں جان آئی۔

نصیح کو اس پہ شک نہیں تھا کیونکہ یہ پہلی دفعہ نہیں تھا جب آبدار اپنے کسی مریض کو نوٹ بک اور قلم دے آئی تھی۔ نصیح اس کے ساتھ کئی دفعہ ایسا ہی منظر دیکھ چکا تھا جب مریض بتانے سے زیادہ لکھنا پسند کرتے تھے۔ بعد میں وہ نصیح کو نوٹ بک واپس لانے کے لیے بھیجتی تھی۔ اب بھی باہر ابداری میں آگے بڑھتے ہوئے اس نے نصیح سے کہا تھا۔

”جب وہ مرجائے تو میری نوٹ بک واپس لے آنا۔“

اور اندر اپنے خالی کمرے میں بیٹھا سعدی دیوانہ وار نوٹ بک کے تھفنے پلٹا رہا تھا۔ وہاں آبی کے نوٹ کردہ چند NDEs لکھے تھے۔ سعدی نے قراری سے ان الفاظ میں کچھ تلاش کر رہا تھا۔ کوئی پیغام، کوئی کوڈ۔

جبکہ سنہری چمکتا ہوا پین لاپرواہی سے میز پہ رکھا تھا۔



شکیب اپنے تعارف کے لیے یہی بات کافی ہے ہم اس سے بچ کے چلتے ہیں جو رستہ عام ہو جائے قصر کاردار کی انیکسی میں اس صبح شور و غل برپا تھا۔ صداقت کام ختم کر کے اپنے کوارٹر میں پلا جاتا تھا، آج

ہوا تھا۔

”مجھے تمہارے Death Experience Near (قرب مرگ کا تجربہ) کے بارے میں چند سوال کرنے ہیں۔“ خشک لہجے میں کہتے ہوئے اس نے نوٹ بک کھول کر قلم اس پہ جمایا اور پیچھے سے دبایا۔ نب نکل آئی اور اس نے بک پہ چند الفاظ لکھے۔ پھر اس کی خاموشی محسوس کر کے سر اٹھایا۔

”مجھے ہاشم سے بات کرنی ہے۔ یہاں کوئی میری اس سے بات نہیں کروا رہا۔ یہ کہتے ہیں اس کا فون آف ہے۔“ ساتھ ہی ایک کٹیلی نظر پیچھے کھڑے نصیح پہ ڈالی۔

آبدار نے گہری سانس لی اور نگاہیں اس پہ جمائے رکھے بولی۔ ”تمہاری سرجری کے دوران خون زیادہ بہہ جانے کی وجہ سے تمہاری طبی موت ہو چکی تھی۔ میں جاننا چاہتی ہوں کہ اس دوران تم نے کیا محسوس کیا؟“

”یہ لوگ مجھے مار دیں گے۔“ وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بے چینی مگر ضبط سے بولا تھا۔ ”ہاشم کو بتاؤ کہ یہ مجھے مار دیں گے۔“

”تم نے کیا دیکھا؟ کوئی خواب؟ کوئی چہرہ؟ یا کوئی ایسا سفر جو تم بیان نہ کر سکتے ہو؟“

”تم میری مدد کرو گی یا نہیں؟“ وہ سن رہی تھی۔ وہ اب کے بولا تو آواز بلند تھی۔ چہرے پہ دکھ تھا۔

”میں۔۔۔ نیوٹرل ہوں۔“ اس نے کلک کے ساتھ پین بند کر دیا۔ اور نوٹ بک پہ رکھ کر اس کی طرف بڑھایا۔

”ایک گھنٹے بعد میری فلائٹ ہے۔ میں مزید تمہاری باتیں برداشت نہیں کر سکتی۔ اگر کچھ یاد آجائے تو اس پہ لکھ دینا اور کسی گارڈ کو دے دینا، وہ مجھ تک پہنچا دے گا۔“

نصیح آبی کی پشت پہ کھڑا تھا۔ اس کا چہرہ نہیں دیکھ سکتا تھا۔ یہ الفاظ کہتے ہوئے آبی نے ابرو سے قلم کی طرف اشارہ کیا، گویا التجا کی کہ اسے پکڑ لو۔ سعدی نے لمحے بھر کا تامل کیے بغیر قلم اور نوٹ بک تھام لی۔ پھر



بھی باہر تھا۔ حسینہ فارغ سی لاؤنچ میں چوکی کھینچ کر بیٹھی گاہے بگاہے کچن کو دیکھتی اور ادھر ادھر سہکتی ندرت بھی تو کچن کو ہی انگارہ آنکھوں سے دیکھ دیکھ کر ہول رہی تھیں۔ ان کا بس نہیں چل رہا تھا، حنین کو کچا چبا جائیں۔

حسینہ سمیت سب کو وہاں سے نکال کر وہ اپن کچن میں کاؤنٹر ٹاپ کے اوپر چڑھی کھڑی تھی۔ آستینیں چڑھائے، دوپٹا کسے بال باندھے، وہ کچن کو declutter کر رہی تھی۔ گندگی سے پاک۔

جب ندرت کو معلوم ہوا تھا کہ اپنا کمرہ حنین نے خود صاف کیا تھا تو کافی خوش ہوئیں۔ حیران بھی۔ جتایا بھی (آج کہاں سے خیال آگیا؟) مگر چلو اچھا ہے۔ اس کو بھی احساس ہوا گھر داری کا۔ یہاں تک ٹھیک تھا مگر جب آہستہ آہستہ دراز کھلنے پہ معلوم ہوا کہ۔۔۔ آدھے سے زیادہ سامان حنین بی بی گھر سے باہر کر چکی ہیں تو ندرت پہلے پریشان پھر غصہ ہوئیں۔ حالانکہ حنین نے کام کی کوئی چیز نہیں پھینکی تھی مگر وہ ماؤں والی عادت کہ انیس سو ستر کی دہائی کی بھی سوئیاں دھاگے سنہال کر رکھیں گی کہ شاید قیامت سے پہلے کبھی کام آجائیں۔ چلو یہاں تک بھی ٹھیک تھا، مگر جب وہ پچھلے دو ہفتوں کے دوران باری باری ہر کمرہ (ماسوائے زمر کے کمرے کے) صاف کرنے لگی تو ندرت کو غصہ آنے لگا اور آج صبح جب اس نے کچن میں قدم رکھا، یعنی کہ ان سب کو باہر نکالا تو ندرت ذوالفقار خان کے لیے مزید برداشت کرنا ناممکن ہو گیا۔

”ہر چیز ہلا دو گی پھینک دو گی، وہ کیبنٹ کیوں کھول رہی ہو؟ اف یہ سالوں کے ڈبے کیوں نکال رہی ہو؟“ وہ وہیں بیٹھے ہوئے بار بار پریشانی سے اسے پکارتیں (حنہ کا اتار عب تو تھا کہ منع کر دیا تو اب کچن میں نہیں جاتا۔)

مگر حنین بر سکون تھی۔ گھٹنوں کے بل کاؤنٹر ٹاپ پہ بیٹھی، اوپری کیبنٹ سے چیزیں نکال نکال کر کاؤنٹر پہ رکھ رہی تھی۔

”میں کوئی بھی کام کی چیز نہیں پھینکوں گی امی!

صرف ایک سہارو مسالے کے پیکٹ نکال رہی ہوں۔ شیشوں والے مسالے نکال کر، شیشیاں دھو کر، سکھا کر واپس ڈال دوں گی۔ اندر رکھے سارے برتن دھونے ہیں۔ صاف کرنا ہے۔ پھر صاف اخبار بچھا کر، ہر چیز سیٹ کر کے رکھنی ہے۔“

”ہاں بھی ماں تو پھوٹ رہی ہے، ماں کو تو کچھ آتا ہی نہیں۔ تین بچے پال کر بڑے کیے، جاب بھی کی، گھر بھی سنبھالا، مگر نہیں۔“

وہ بچوں کے بل بیٹھی، کیبنٹ پہ ہاتھ رکھے مڑ کر ندرت کو دیکھنے لگی۔

”پتا ہے کیا امی! ہر عورت کے اندر ایک شدید پوزیو قسم کی روح ہوتی ہے۔ جیسے وہ اپنی ساس یا اپنی بہو کی خود مختاری اپنے گھر میں نہیں برداشت کرتی، اسی طرح وہ اپنی بی بی کی خود مختاری بھی نہیں برداشت کرتی۔ آپ مائیں یہ تو چاہتی ہیں کہ بیٹی بستر سے اٹھے تو چادر درست کر کے اٹھے، مہمانوں کے سامنے چائے دینے کا سلیقہ آتا ہو، مختلف پکوان بنانا سیکھ لے، اپنا کمرہ صاف رکھا کرے، تاکہ لوگ اس کی تعریف کریں، مگر جہاں بیٹی نے اپنی مرضی سے گھر سیٹ کرنا چاہا، وہاں آپ کے اندر کی عورت جاگ گئی۔ اسی لیے لوگوں نے ”ہاؤس وانف“ یا ”ہاؤس کیپر“ کی ٹرم بنائی کہ صرف گھر کے صاحب کی بیوی یا گھر کی نوکرانی ہی گھر کی چیزوں کو رکھنے اور چھینٹنے میں خود مختار ہوتی ہے، مگر اب وہ دور ختم ہوا۔ آج سے حنین یوسف ایک نئی ٹرم ایجاد کرتی ہے۔ ”ہوم گرل“۔ گھر کی بیٹی کو گھر کے کام سیکھنے چاہئیں، اگلے گھر کے لیے نہیں، بلکہ اپنے گھر کے لیے، ہر وہ گھر جہاں وہ رہے۔“

اور اگر حسینہ سامنے دانت نکوستی سن نہ رہی ہوتی تو ندرت کا ہاتھ بار بار جوتے تک جا کر رک نہ جاتا۔

”قرباً“ تین گھنٹے بعد وہ دھلے دھلائے کچن کے سامنے تھکن سے چور کھڑی تھی۔ اب کچن کیبنٹس اندر سے بھی صاف اور ان میں جگہ بھی نکل آئی تھی۔ سب اس نے خود کیا تھا۔ یہ نوکرانیوں کے کرنے کے کام نہیں ہوتے۔ امی کی سوسو صلو اتیں



ہیں، محسوس کرتی ہیں۔“  
وہ لحظے بھر کور کے۔

”جب کوئی لڑکی اپنی الماری کا اپنے کمرے کا خیال کرتی ہے، اس کے اندر کا زائد بوجھ نکال کر اس کو ہلکا پھلکا اور صاف کرتی ہے، خوب صورت بناتی ہے، تو یہ الماریاں تمہارا شکریہ ادا کرتی ہیں اور ان کے گونے کھدروں سے کوئی نہ کوئی تحفہ نکل آتا ہے۔ کبھی کوئی پرانی کھوئی ہوئی چیز، کبھی برسوں کے بھولے ہوئے پیسے۔ اس لیے ان درودیوار کا ان چیزوں کا خیال رکھا کرو۔ یہ بھی تم سے پیار کریں گی۔ جنات اور انسانوں کے علاوہ باقی ساری مخلوق بہت احسان ماننے والی بہت قدر کرنے والی ہے۔“

حنین نے متحیر سا ہو کر ان پیسوں کو دیکھا، پھر ایسا کو اس کے اوپر جیسے ایک نیا انکشاف ہوا تھا۔ اسی ٹرانس کی سی کیفیت میں وہ بولی تھی۔

”ایسا! کوئی کہتا ہے لڑکیاں خلا اور چاند تک پہنچ رہی ہیں، کوئی کہتا ہے وہ کورٹ، اسپتال، فوج، ہر میدان کو فتح کر رہی ہیں۔ اب میں سوچتی ہوں کہ کتنا اچھا ہو اگر لڑکیاں اپنے گھروں کے کونوں کھدروں تک بھی پہنچ جائیں۔ اگلے گھر جانے کے لیے نہیں، دوسروں سے تعریف سننے کے لیے بھی نہیں۔ بلکہ اس لیے کہ اللہ خوب صورت ہے اور خوب صورتی کو پسند کرتا ہے۔ اس لیے کہ صفائی کے بغیر ایمان آدھا ادھورا ہوتا ہے اور اس لیے کہ فرشتے صاف جگہوں پہ آتے ہیں۔ جب ہمارے گھر اندر سے اتنے گندے ہوں گے، الماریوں کے اندر دنیا جہاں کا گند سڑ رہا ہوگا، دسٹ بن کچرے سے ابل رہے ہوں گے، تو کیا فرشتے ہمارے گھروں میں آنا پسند کریں گے؟“

وہ اب سر جھکائے خود سے بولتی پرس الٹ رہی تھی۔ ایک پانچ روپے کا سکہ گود میں گرا۔ وہ مسکرا دی۔ اس کو اب زمر، اسامہ یا ندرت کی تعریف کی ضرورت نہیں تھی۔

اس کا گھر، اس کی الماریاں، اس کے درودیوار تو واقف تھے تا اس کی محنت سے۔ وہی اس کو شکریہ کہہ

سن کر بھی بہری بنی ”clutter“ اور ”charity“ کے بڑے بڑے شمار باہر کوڑے کے ڈبے میں ڈال کر آئی۔ اب بس ایک کام رہ گیا تھا۔ اپنے بیڈ روم کی ایک دو درازیں اس نے چھوڑ دی تھیں اس روز۔

اب ان کو نکال کر لاؤنج میں لے آئی اور ان میں سے ضروری، کچرا، اور خیرات کا سامان الگ الگ کرنے لگی۔ ابھی ویسی ہی بے چال، بندھے بالوں اور تھکے چہرے کے ساتھ بیٹھی تھی، اور گود میں رکھے پرس کھول کھول کر دیکھ رہی تھی جب بڑے ابا اپنی وہیل چیئر دھکیلتے قریب آکر خاموشی سے مسکراتے ہوئے اسے دیکھنے لگے۔

وہ گمن سی پرس خالی کر رہی تھی۔ یہ اس کے سارے پرس تھے۔ دفعتاً وہ رکی۔ ٹھٹکی۔ ایک پرس میں سے پانچ سو کا نوٹ نکلا۔ دوسرا کھولا تو پچاس اور بیس بیس کے نوٹ تھے۔ ایک میں چند سکے تھے۔ اس نے خوشگوار حیرت سے سر اٹھایا۔

”مجھے تو یاد بھی نہیں تھا کہ میرے پرانے پرسوں میں پیسے بڑے ہیں۔ عجیب اتفاق ہے۔“  
”یہ اتفاق نہیں ہے۔“ ابا مسکرائے۔ ”یہ تحفہ ہے۔“  
”تحفہ؟“ وہ چونکی۔

”جب چھوٹی تھیں تو سنتی ہوگی کہ دنیا میں صرف انسان اور جانور جان دار ہوتے ہیں۔ بڑی ہوئیں تو پتا چلا ہوگا کہ پودے اور درخت بھی جان دار ہیں، مگروں پر دھو تو معلوم ہوتا ہے کہ ہر پتھر، ہر دیوار سب جان دار ہیں۔ قیامت کے دن گواہی دیں گے تا یہ پتھر، یہ گھر، یہ جگہیں۔ کچھ محسوس کرتے ہیں، سنتے ہیں، دیکھتے ہیں تب ہی گواہی دیں گے نا۔ اسی لیے زمین پہ آہستہ اور تیز سے چلنا چاہیے۔ اسی لیے کچھ پتھر اللہ کے خوف سے گر پڑتے ہیں، اور یاد ہے، ایک پتھر رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی سلام کیا کرتا تھا۔ اسی لیے ان چیزوں کے سائے جھکے ہوئے اللہ کو سجدہ کر رہے ہیں۔ سب لیونگ تھنگز (جان دار) ہیں۔ تمہیں دیکھتی



رہے تھے۔ حنین یوسف کے لیے یہی بہت تھا۔

\*\*\*

ہر چند راکھ ہو کے بکھرتا ہوں راہ میں  
جلتے ہوئے پروں سے اڑا ہوں مجھے بھی دیکھ  
ملاقاتی ہال میں معمول کا شور و غل برپا تھا۔ گلاس  
بوٹھ کے دونوں طرف فارس اور زمر بیٹھے تھے۔  
درمیان میں شیشہ تھا جس میں ننھے ننھے سوراخ تھے۔  
ساتھ میں قطار میں دو درجن بوٹھ لگے تھے۔ ایک  
طرف قیدی تھے، دوسری جانب ان کے عزیزا و قارب  
جوان سے ملاقات کر رہے تھے۔ وہ سر جھکائے، سنجیدہ  
اور خاموش سی بیٹھی تھی۔ فارس نے انگلی سے شیشہ  
کھٹکھٹایا۔ زمر نے چونک کر سر اٹھایا۔ وہ بغور اسے دیکھ  
رہا تھا۔

”پریشان ہو؟“

زمر نے سر جھٹکا اور فائل کھولی۔ کان کے پیچھے بال  
اڑتے سر جھکائے اب وہ کہہ رہی تھی۔

”برا سیکوٹر نے بہت سے گواہ چھوڑ دیے ہیں۔  
جب دکھلا جاتے ہیں کہ کوئی کیس جلد از جلد چلے تو وہ کم  
سے گواہ پیش کرتے ہیں۔ میری یہی اسٹریٹیجی تھی مگر  
میں تمہارے گواہی دینے سے خوش نہیں ہوں۔  
خیر۔ تم فیصلہ کر ہی چکے ہو تو تمہیں witness

پریپ کرانی ہے۔ وقت کم ہے۔“ کلائی پہ بندھی گھڑی  
دیکھی اور سر اٹھا کر فارس کو دیکھا۔ ”جب وہ کوئی ایسا  
سوال پوچھیں جس کا جواب نہ دینا چاہو تو چار لفظ بولنا۔  
I don't recall۔ (مجھے یاد نہیں۔) قانوناً یہ  
جھوٹ نہیں ہوتا اور جب وہ تم سے پوچھیں کہ اس  
رات تم کہاں تھے تو کہنا۔“ میں نے بہت دفعہ بتایا ہے  
کہ میں اس رات گھر پر تھا۔ اب یہ سچ ہے کیونکہ تم  
بہت دفعہ کہہ چکے ہو کہ تم اس رات گھر پہ تھے۔  
تمہاری بہت دفعہ کہی بات سچ تھی یا جھوٹ یہ الگ  
بات ہے۔“

”اوکے۔“ اس نے سر کو خم دیا۔ اب وہ اس سے  
سوال پوچھنے لگی۔

”فارس غازی! کیا آپ کے اور قمر الدین صاحب  
کے درمیان کوئی دشمنی تھی۔“

”مجھے یاد نہیں۔“ وہ پرسکون سا بولا۔  
”کیا آپ نے قمر الدین کو جیل میں پٹیا تھا۔“

”مجھے یاد نہیں۔“  
”گڈ۔“ وہ ذرا سا مسکرائی۔ اب وہ بہتر نظر آنے  
لگی تھی۔ ”کیا آپ نے قمر الدین کو قتل کرنے کی  
دھمکی دی تھی؟“

”نہیں۔“  
”آپ 28 اور 29 اگست کی رات کہاں  
تھے؟“

”میں بہت دفعہ بتا چکا ہوں میں اس رات گھر پر  
تھا۔“ تائیدی انداز میں ابرو اٹھائی۔ زمر نے مسکرا کر سر  
ہلایا۔

”کیا آپ پوری رات گھر پر تھے؟“

”مجھے یاد نہیں۔“ وہ سلجھے ہوئے انداز میں جواب  
دے رہا تھا۔ زمر کی رنگت واپس آ رہی تھی۔ وہ کٹھڑے  
میں کھڑے کوئی غلط بات نہیں کرے گا۔ اس کی امید  
بڑھنے لگی تھی مگر۔ وہ فارس تھا۔ اس پہ اعتبار کیوں  
نہیں ہوتا تھا؟

\*\*\*

ٹھوکر سے میرا پاؤں تو زخمی ہوا ضرور  
رستے میں جو کھڑا تھا، وہ کسار ہٹ گیا  
وہ صبح سرد اور ظالم تھی۔ خاموش اور بے حس۔  
آج کمرہ عدالت میں بیٹھے فارس غازی نے سیاہ پینٹ  
کے اوپر گرے شرٹ اور سیاہ کوٹ پہن رکھا تھا۔ تازہ  
شیو، ذرا بڑھے بال گیلے کر کے پیچھے کو بنائے وہ سنجیدہ مگر  
مطمئن نظر آ رہا تھا۔ ساتھ بیٹھی سیاہ کوٹ اور  
گھنگھریالے بالوں والی زمر کا چہرہ زرد تھا۔ اتنے ہفتوں  
کی ان تھک محنت اور ذہنی دباؤ نے اسے اپنی صحت کی  
طرف سے غافل کر رکھا تھا۔ آج بھی وہ پہلے سے کمزور  
نظر آتی تھی۔

پچھلی کرسی پہ سیاہ کوٹ میں ملبوس احمر شفیع بیٹھا



تھا۔ اس کی لاء ڈگری اور لائسنس کے باعث اسے ادھر بیٹھنے کا موقع مل جاتا تھا۔ (زمر کو ننانوے فیصد یقین تھا کہ اس کی ڈگری جعلی تھی مگر اپنے دفاع میں وہ صرف اتنا کہتا تھا کہ بغیر لاڈگری کے وہ سیاسی کنسلٹنٹ بن ہی نہیں سکتا تھا اور چونکہ بات درست تھی اسی لیے وہ باز پرس نہیں کرتی تھی۔) جب فارس اٹھنے لگا تو زمر نے بے چینی سے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”بہت احتیاط سے گواہی دینا، پلیز۔۔۔ کچھ غلط مت کرنا۔“

وہ اٹھتے اٹھتے واپس بیٹھا اور اسی سنجیدگی سے زمر کی آنکھوں میں دیکھا۔ ”میں نے ساڑھے تین مہینے کچھ نہیں کیا۔ جو تم نے کہا وہ کیا۔ ایسا ہی ہے نا؟“

زمر کا سر اثبات میں ہلا۔  
”میں یہاں خاموشی سے بیٹھ کر وکیلوں کی بے کار بحثیں سنتا رہا۔ ایسا ہی ہے نا؟“

زمر نے اس کی آنکھوں پہ نظریں جمائے اثبات میں سر ہلایا۔  
”اب میرے بولنے کا وقت ہے اور ان سب کے سننے کا۔“ کہتے ہوئے اس نے زمر کے پیچھے کسی کو دیکھا۔ ”یہ کون ہے؟“

زمر نے چونک کر گردن پھیری تو استغاثہ کی کرسیوں پہ بیٹھے، قیمتی نفیس سوٹ میں ملبوس آدمی کو دیکھ کر وہ ٹھہر گئی۔

”یہ تو سابق پراسیکیوٹر جنرل ہیں۔ یہ ادھر کیسے؟“  
فارس لاعلمی سے شانے اچکاتے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ زمر نے گھوم کر احمر کو دیکھا جو نگاہیں اوپر چبوترے پہ جمائے بیٹھا تھا۔

”پراسیکیوٹر جنرل ادھر کیا کر رہے ہیں احمر؟“  
”مجھے تین معلومہ۔۔۔ غازی نے کہا تھا ان کو بلاؤ“  
میں نے صرف اتنا کیا کہ ان کی موجودگی یہاں یقینی بنائی۔

”فارس نے کہا تھا؟“ وہ متعجب رہ گئی پھر واپس گھومی اور ابھن سے فارس کو دیکھا جو کٹہرے میں کھڑا

حلف اٹھا رہا تھا۔ وہ اٹھ کر اس کے سامنے جا کھڑی ہوئی۔ ساری باتیں ذہن سے جھٹک کر گواہی لینے لگی۔

”ریکارڈ کے لیے اپنا نام بتائیے۔“ اس نے خشک لہجے میں مخاطب کیا۔ وہ ہلکا سا مسکرا کر بولا۔

”فارس طہید غازی“ نظریں زمر پہ جمی تھیں۔  
”کیا یہ درست ہے کہ آپ کو 13 اکتوبر کی شام آپ کے گھر سے گرفتار کیا گیا؟“

”جی۔۔۔“ وہ اب اس سے چند روٹین کے سوالات کر رہی تھی اور وہ مختصر جواب دے رہا تھا۔ آخر میں اس نے پوچھا۔

”کیا آپ حلفیہ کہتے ہیں کہ آپ کا قمر الدین چوہدری کے قتل سے کوئی تعلق نہیں ہے؟“  
”جی ہاں۔۔۔ میں نے یہ قتل اور اغوا نہیں کیا، میں بے گناہ ہوں۔“

زمر مڑی اور پراسیکیوٹر کو ”Witness Your“ (آپ کا گواہ) کہہ کر مخاطب کرتی اپنی کرسی پہ آ بیٹھی۔ پراسیکیوٹر لبوں پہ معنی خیز مسکراہٹ سجائے اس کے سامنے جا کھڑا ہوا۔

”فارس غازی! آپ نے ابھی کہا کہ آپ مقتول کو جیل کے زمانے سے جانتے تھے۔ کیا آپ دونوں کے درمیان کوئی دشمنی، کوئی رقابت تھی؟“

”مجھے یاد نہیں۔“ کٹہرے پہ ہاتھ رکھے کھڑے وہ پراسیکیوٹر کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے پرسکون سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا تھا۔

”کیا آپ کو یہ یاد ہے کہ آپ نے قمر الدین چوہدری کو پٹا تھا؟“

”آئی ڈونٹ ری کال۔“ (مجھے یاد نہیں)  
پراسیکیوٹر نے مسکرا کر سر جھٹکا۔ ”کیا قمر الدین کے جیل سے چھوٹنے کے بعد آپ کا اس سے کوئی جھگڑا ہوا تھا؟“

”مجھے یاد نہیں۔“

”آپ 28 اور 29 اگست کی درمیانی رات کہاں تھے؟“



”میں رات نو بجے گھر آگیا تھا اور اگلی صبح ساڑھے سات بجے گھر سے نکلا تھا۔“

زمر نے بے اختیار اسے دیکھا۔ وہ محتاط الفاظ کا چناؤ کر رہا تھا۔ گردن موڑ کر اس نے پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا۔ وہ انگوٹھے کے ناخن سے انگشت شہادت کا ناخن رگڑتے توجہ سے اس کو دیکھ رہے تھے۔

”کیا آپ پوری رات گھر پہ رہے تھے؟“ پراسیکیوٹر نے وہ سوال پوچھا جس کا زمر کو دھڑکا تھا۔

کمرہ عدالت میں چند ٹانہس کے لیے سناٹا چھا گیا۔ پھر فارس طہیر غازی نے اٹھی گردن اور سنجیدہ چہرے کے ساتھ کہا۔

”نہیں۔۔۔“

زمر کا دل لمحے بھر کے لیے رکا۔ احمر بے اختیار سیدھا ہو کر بیٹھا۔ پراسیکیوٹر بھی دو قدم مزید قریب آیا۔

”تو آپ اس رات۔۔۔ کہیں جا کر واپس آئے تھے؟“

پراسیکیوٹر کو ”مجھے یاد نہیں“ کی توقع تھی وہ خود بھی حیران ہوا تھا۔

”میں رات گیارہ بجے گھر سے نکلا تھا اور صبح پانچ بجے واپس آگیا تھا۔“

زمر نے بے اختیار سردونوں ہاتھوں میں گرا دیا۔

”آپ گیارہ سے پانچ کے دوران کدھر گئے تھے؟“

فارس نے ایک علاقے کا نام لیا جو ڈاکٹر ایمین کے ہسپتال کے قریب تھا۔

”یہ علاقہ قمر الدین کے قتل کی جگہ سے کافی دور ہے۔ میں پوری رات اسی علاقے میں تھا۔“ وہ

پر سکون سا کہہ رہا تھا۔ زمر کی سمجھ میں نہیں آیا وہ کس پہ اعتراض کرے۔ اس کا گواہ اپنے ہی خلاف گواہی دے رہا تھا۔ hostile witness بن رہا تھا۔

”اور آپ وہاں کس جگہ تھے؟“

وہ لمحے بھر کور کا۔ ”میں ایک عمارت میں گیا تھا۔“

”اور کیا وہ کوئی خالی عمارت تھی؟ کوئی زیر تعمیر ہسپتال؟ کوئی فیکٹری؟ جہاں آپ کی Alibi ثابت

کرنے کے لیے ایک شخص بھی نہ ہو۔“ پراسیکیوٹر کے لبوں پہ استہزائیہ مسکراہٹ بکھری۔

”وہاں 32 لوگ تھے جنہوں نے مجھے وہاں دیکھا پوری رات۔ میرے پاس 32 Alibis ہیں۔“

جہاں پراسیکیوٹر لمحے بھر کے لیے لاجواب ہوا وہاں زمر نے چونک کر سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اسی طرح پر سکون کھڑا تھا۔ پراسیکیوٹر جنرل نے کراہ کر آنکھیں میچیں۔

”32 لوگ؟“ پراسیکیوٹر قدرے ہکا کر سنبھلا۔

”یہ کون سی جگہ تھی۔“

”یہ ایک۔ ایک میٹنگ پلیس ہے۔ ملاقات کی جگہ۔ بور ہوئے لوگ ادھر جاتے ہیں۔“

”اور آپ ادھر کیوں گئے تھے؟“

”میں۔ کافی پیٹنے گیا تھا۔“ وہ تازہ دم سی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ پراسیکیوٹر کو سمجھنے میں چند لمحے لگے۔

”آپ کا مطلب ہے یہ کوئی باریا کلب جیسی جگہ ہے۔“

”جی۔“

”تو۔ وہاں لڑکیاں بھی ہوں گی؟“ پراسیکیوٹر نے اب کے مسکرا کر زمر کو دیکھا۔ ”کیا آپ کسی لڑکی کے ساتھ تھے؟“

”وہاں۔ لڑکیاں۔ نہیں ہوتیں۔ صرف مرد ہوتے ہیں۔“

وہ الفاظ چبا چبا کر بولا تھا۔ لمحے بھر کو کمرہ عدالت میں خاموشی چھا گئی۔ زمر کو اپنے کانوں سے دھواں نکلتا محسوس ہوا۔ نچلا لب دانتوں تلے دبائے وہ بالکل سن

سی فارس کو دیکھ رہی تھی۔

”اچھا۔ آئی سی۔ سو۔ آپ اس کلب میں تھے؟ پوری رات؟“

”پراسیکیوٹر صاحب! وہاں 32 لوگ۔ 32 مرد اس رات موجود تھے۔ کلب کی لابی کی سی سی ٹی وی فوٹیج

میں میرے آگے پیچھے داخل ہونے والے 32 لوگوں کے چہرے بھی نظر آرہے ہیں۔ کچھ کے تو نام بھی مجھے یاد ہیں۔ جو کولمبیا سے پڑھ کر آیا ہے۔ اور ایک بڑے



چونک جانے کے انداز میں باری باری کبھی فارس کو دیکھتے، کبھی پیچھے بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل کو۔ ”کیا آپ ایک بھی ثبوت لاسکتے ہیں اپنے الزام کے حق میں؟“ وہ سرخ پڑتے چہرے کے ساتھ بے بسی بھرے غصے سے کہہ رہی تھی۔

”فارس غازی بے گناہ ہے، کیا اس کے چار سال ضائع کر کے لوگ خوش نہیں ہوئے جو اس کو ایک دفعہ پھر قید کی طرف دھکیلا جا رہا ہے؟ وہ اپنا بیان دے چکا ہے۔ یہ Case of Two Versions ہے۔ وہ اس رات قتل کی جگہ سے بہت دور تھا۔ ہمارے پاس 32 گواہ ہیں۔ لیکن ان کے نام پراسیکیوٹن کے حوالے کرنے کا مطلب یہ ہے کہ ہم پبلک پراسیکیوٹن آفس کو سابق افسروں کے بارے میں انتقامی کارروائیاں کرنے کا اختیار دے دیں۔“

پہلی دفعہ پراسیکیوٹر چونکا۔ مڑ کر تماشائیوں کی طرح بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا، جو سرخ چہرے کے ساتھ بیٹھے تھے۔ کچھ بھر کے لیے پراسیکیوٹر کو اپنا دل غ گھومتا ہوا محسوس ہوا۔

”ایک منٹ مسز مر۔“

”نہیں جناب عالی! اب وہ وقت آگیا ہے جب ہم فارس غازی کو اکیلا چھوڑ دیں۔ اسے اس کی زندگی جینے دیں اور اس کے اوپر یہ جھوٹے مقدمات ختم کریں۔“ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا اور آواز غصے سے پھٹ رہی تھی۔

”نیور آنز! مسز مریس کا رخ دوسری طرف موڑ رہی ہیں۔ یہ غلط بات کہہ رہی ہیں۔“ پراسیکیوٹر پر اعتماد نہیں لگ رہا تھا۔ کبھی وہ پیچھے بیٹھے پراسیکیوٹر کو دیکھا، کبھی کٹھڑے میں کھڑے فارس کو، اور وہ دونوں پراسیکیوٹر سے بے نیاز، ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ ساٹ گہری نظروں کے ساتھ۔

”مسز مروافعی غلط بات کہہ رہی ہیں۔“ جج صاحب نے برہمی سے پراسیکیوٹر کو مخاطب کیا۔ ”یہ Versions کا کیس نہیں ہے۔ یہ Further Inquiry (مزید انکوائری) کا کیس

سرکاری عہدے دار کا بیٹا ہے۔ وہ بار کاؤنٹر پر میرے ساتھ ہی بیٹھا تھا۔ اس کا بازو فرہنگچو ہوا تھا اور۔“

زمر نے بے اختیار گردن موڑ کر پراسیکیوٹر جنرل کو دیکھا جن کی نظریں فارس غازی پہ گڑی تھیں اور کان سرخ تھے۔ ادھر وہ پُرسکون سا کہہ رہا تھا۔ جج صاحب ایک دم چونک کر فارس کو دیکھنے لگے تھے۔

”آپ پراسیکیوٹر صاحب۔ ان 32 لوگوں کو Subpheona کریں“ (پروانہ طلبی بھجوائیں) کورٹ بلائیں اور میری Alibi کی تصدیق کر لیں، میں آپ کو ان کے نام دینے کے لیے تیار ہوں۔ آپ نے مجھے گرفتار ہی ان لوگوں کے ناموں کے لیے کیا ہے نا، تو مجھ سے نام پوچھیں۔“

سادگی سے جج صاحب کی طرف دیکھا۔ ”بالکل“ آپ ان کے ناموں کی فہرست عدالت میں جمع کروائیں۔ عدالت ان کو باری باری طلب کر کے سوال جواب کر لے گی۔“ پراسیکیوٹر کا اعتماد واپس آنے لگا۔

”نیور آنز!“ زمر ایک دم کھڑی ہوئی۔ اب کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آنے لگا تھا۔ ”فارس غازی ان لوگوں کی فہرست عدالت کے حوالے نہیں کر سکتا کیونکہ وہ عزت دار لوگ ہیں۔ اگر ان کو پروانہ طلبی بھیج کر عدالت میں بلایا گیا تو یہ ان کی توہین ہوگی۔ جیسے ایک سابقہ سرکاری آفیسر کا بیٹا، جس کا بازو فرہنگچو ہوا تھا، وہ جج بننے جا رہا ہے، اس کو اہی سے اس کا کیریر۔ متاثر ہوگا۔“ وہ جلدی جلدی کہہ رہی تھی۔ پراسیکیوٹر نے جھٹلا کر اسے دیکھا تھا۔

”نیور آنز! اگر دفاع کو ملزم کی ایلیمینا ثابت کرنی ہے تو ان کو وہ فہرست عدالت کے حوالے کرنی ہوگی۔“

”شیور“ میں تو تیار ہوں دینے کے لیے۔ اسی فہرست کے لیے تو آپ نے مجھے گرفتار کروایا ہے۔“ وہ پُر تپش مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ پراسیکیوٹر نے اب کے الجھ کر اسے دیکھا۔

”کون سی فہرست؟ اب کو اس لیے گرفتار کیا گیا ہے کیونکہ آپ نے قمر الدین کا قتل کیا ہے۔“ جج صاحب



ہے۔

زمر نے بے اختیار میزبہ دونوں بازو رکھے اور چہرہ ان پر گرا دیا۔ اور فارس نے آنکھیں میچ کر طویل سانس کھینچی۔ ”یہ ایک Fishing expedition ہے۔ اور مجھے اس بیچ پر بیٹھے شرم آرہی ہے کہ پبلک پراسیکیوشن آفس انتقامی کارروائیوں کے لیے اس حد تک کر سکتا ہے۔“

”جناب عالی یہ سچویشن کو Manipulate کر رہے ہیں۔“ پراسیکیوٹر بوکھلا کر احتجاج کرنے لگا مگر جج صاحب نے غصے سے ہاتھ اٹھا کر اسے خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔

”سرکاری آفس نے اس کیس میں اپنی ذمہ داری درست طریقے سے انجام نہیں دی۔ آپ کے گواہوں کے بیانات میں جھوٹ ہے۔ شواہد ناکافی ہیں۔ شریک جرم کریڈیبل (معتبر) نہیں ہے۔ آپ نے ساڑھے تین ماہ سے ایک ایسے آدمی کو زیر حراست رکھا ہوا ہے جس کو مقید کرنے کے لیے آپ کے پاس ناکافی ثبوت کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔“ وہ شدید برہمی سے کہہ رہے تھے اور پراسیکیوٹر لب کاٹتا سننے پر مجبور تھا۔

”ان بیس لوگوں کو کورٹ میں گھسنے کی میری نظر میں کوئی ضرورت نہیں ہے۔ عدالت فارس غازی کے بیان سے مطمئن ہے اور سیکشن 249 Crpc کے تحت فارس غازی کو ناکافی شواہد کے باعث باعزت بری کرنے کا حکم دیتی ہے۔ اور پبلک پراسیکیوشن آفس کو انتباہ کرتی ہے کہ اس قسم کے اونچے ہتھکنڈوں پہ اتر آنے سے گریز کریں تو یہ موجودہ پراسیکیوٹر جنرل کی صحت کے لیے بہتر ہوگا۔“

شدید غصے اور ناگواری سے کہہ کر جج صاحب نے اپنا ہتھوڑا زور سے میز پر دے مارا۔ پیچھے بیٹھے سابق پراسیکیوٹر جنرل نے آنکھیں میچ کر گہری سانس لی اور پھر فارس کو دیکھ کر سر کو ذرا سا خم دیا اور اٹھ کر باہر چلے گئے۔ وہ اس کے احسان مند تھے۔

”اور آپ فارس ظہیر غازی۔“ جج صاحب نے رخ اس کی طرف پھیرا۔ ”مجھے افسوس ہے اور شدید

دکھ بھی ہے کہ آپ کو اتنے ماہ جیل کی سلاخوں کے پیچھے گزارنے پڑے۔ میں پبلک پراسیکیوشن آفس کو ایڈوائس دوں گا کہ وہ آپ کو معذرت پیش کریں۔“ فارس نے کٹہرے کی ریٹنگ پر ہاتھ رکھے اٹھی گردن اور زخمی آنکھوں کے ساتھ جس اتنا کہا۔

”آپ کا شکریہ پور آئر! لیکن ان کی معافی میری زندگی کے سوا چار سال نہیں لوٹا سکتی۔ میرے خاندان اور دوستوں میں ہوئی میری بے عزتی اور توہین نہیں ٹھیک کر سکتی۔ میری دودفعہ کھوجانے والی نوکریاں مجھے عزت سے واپس نہیں مل سکتیں۔ جب آپ کسی بے گناہ آدمی کو قید میں ڈالتے ہیں تو آپ اس کو معصوم نہیں رہتے دیتے۔ وہ اپنے دفاع کے لیے کسی بھی حد تک جانے کے لیے تیار ہو جاتا ہے۔ اس سے قطع نظر کہ کوئی خدا ہے بھی یا نہیں، کوئی قیامت آئے گی بھی یا نہیں، مگر مجھے اتنا ضرور معلوم ہے کہ بے گناہ آدمی اپنے اوپر ہونے والے ظلم کو روکنے کے لیے جو بھی کرے وہ قانوناً اور شرعاً درست ہوتا ہے۔“ بھینچے ہوئے ایرو کے ساتھ وہ نیچے اتر آیا۔

زمر اس وقت ڈھیر سارا رونا چاہتی تھی، مگر وہ یہاں رو بھی نہیں سکتی تھی۔ وقت سارے آنسو اندر اتار کر اس نے سر اٹھایا، اور نگاہیں جھکائے بال کان کے پیچھے اڑتے، اپنے کانڈر تریب سے رکھنے لگی۔ وہ خاموشی سے ساتھ آکر بیٹھ گیا۔

پراسیکیوٹر اب جج صاحب سے یہ بات کر رہا تھا۔ صفائیاں معذرتیں۔

زمر نے نگاہیں جھکائے کانڈر پر لکھا۔ ”تم اس رات اسپتال بھی گئے تھے یا نہیں؟“

فارس نے قلم اٹھا کر اس کے نیچے لکھا۔ ”صرف پچیس منٹ کے لیے گیا تھا۔ آپ کا کیا خیال ہے، میں اتنی گرمی میں پوری رات اسی جگہ بیٹھا رہا تھا؟“

”تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ اس رات تم کہیں اور تھے؟“

”آپ نے پوچھا ہی نہیں۔“ سادگی سے لکھ کر کانڈر اس کے سامنے رکھ دیا۔



زمر کی تیوری چڑھ گئی۔ کانڈ پر چند ہند سے لکھ کر اس کے سامنے ڈالا۔

”یہ میری بقایا فیس ہے۔ وقت یہ ادا کرنا۔“ خفگی سے سرگوشی کی تو فارس نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

”مجھے ریسیو کرنے نہیں آؤ گی؟“

”نیکسی کر کے آجانا۔“ وہ رخ موڑے سنجیدگی سے جج صاحب کی طرف متوجہ تھی۔

”اور نیکسی کا کرایہ؟“

”اپنی گرل فرینڈ سے مانگ لینا۔“ وہ اٹھ کر آگے چلی گئی۔

اور وہ تکان بھری مسکراہٹ سے اسے دیکھتا رہا۔ پھر گردن موڑی تو احمر ابھی تک ششدر بیٹھا تھا۔ اس کو متوجہ پا کر آگے ہوا۔

”تو اس رات تم ایسی جگہ تھے جس کے بارے میں کوئی گواہی دینے کے لیے تیار نہیں ہو گا۔ واؤ۔ ایسے طریقے مجھے کیوں نہیں سوجھتے؟“ وہ محظوظ ہوا تھا۔

فارس پیچھے کو جھکا اور دھیرے سے کہنے لگا۔ ”تم نے میرے کیس کے لیے تمام انویسٹی گیشن کی۔ اس کے لیے تمہارا۔“

”اس کی فیس اس پہ لکھی ہے۔“ احمر نے فوراً ہی کارڈ نکال کر اس کے سامنے رکھا۔ ”پلس کچھوں کے پیسے الگ ہیں۔ ٹیکس الگ ہے۔ ویک اینڈ سے پہلے ادا کروینا۔“

اور وہ جو شکریہ ادا کرنے لگا تھا، رک کر اس کانڈ کو پڑھنے لگا۔ ابو بے اختیار اٹھے۔ باری باری فیس کے دونوں تحریری مطالبوں کو دیکھا اور پھر ماتھے پہ ہل لیے۔

”بہت بہتر“ کہہ کر خفگی سے رخ موڑ لیا۔



یا اتنا سخت جان کہ تلوار بے اثر  
یا اتنا نرم دل کہ رگ گل سے کٹ گیا  
جس دن فارس گھر واپس آیا، وہ انیکسی والوں کے لیے عید کا دن تھا۔ حسینہ اور صداقت نے اچھا سا کھانا بنایا تھا۔ سیم، ندرت اور بڑے ابا اس کے ساتھ لاؤنج

میں بیٹھے تھے۔ سب خوش باش اس سے باتیں کر رہے تھے۔ وہ بھی مسکرا کر ان کے سوالوں کا جواب دے رہا تھا۔ وہ تھکا ہوا مگر مطمئن لگتا تھا۔

حسینہ مل کر اسٹڈی میں چلی گئی تھی۔ وہ کچھ کام کر رہی تھی۔ ایسے میں صرف زمر تھی جو اب تک اس سے نہیں ملی تھی۔ اوپر اپنے کمرے میں وہ ناخن دانتوں میں دبائے، ادھر ادھر ہنسل رہی تھی۔ بار بار دروازے کی طرف بڑھتی، پھر سر جھٹک کر واپس ہو لیتی۔ ذرا سی درز سے نیچے کی آوازیں صاف سنائی دیتی تھیں۔ ”سب کو شکریہ کہہ رہا ہے۔ آہ! آپ کا شکریہ، کھانے بھیجنے کا۔ انکل! آپ کا شکریہ، دعا کرنے کا۔ صداقت تمہارا شکریہ، پتا نہیں کس چیز کا۔ اور میں جو اتنے مہینے اس کے لیے خوار ہوتی رہی، میرا کوئی احساس نہیں!“ وہ خفگی سے خود سے بڑبڑا رہی تھی۔

”میں زمر کو دیکھ لوں۔“ وہ معذرت کر کے اٹھ آیا تھا۔ اب زینے چڑھنے کی آواز آرہی تھی۔ زمر نے جلدی سے تکیوں کے غلاف اتارے، نئے غلاف نکالے، اور جس وقت وہ دروازہ ذرا سا بجا کر اندر داخل ہوا، وہ مصروف سی تکیوں کے غلاف بدلتی نظر آرہی تھی۔

”السلام و علیکم۔“ دروازے میں کھڑے وہ ذرا سا کھنکھار کر بولا۔ زمر نے ایک بے نیاز، اچھٹی نظر اس پہ ڈالی جینز پہ سوئیٹر پہنے، وہ تھکا ہوا مگر مطمئن لگ رہا تھا، تکیے کونے کور میں ڈالتے ہوئے مصروف انداز میں بولی۔

”نمبر ایک۔ میں نے تمہارے لیے جو بھی کیا، ٹیم پارٹنر سمجھ کر کیا۔ نمبر دو میں اب بھی نہیں بھولی کہ تم نے مجھے استعمال کر کے جیل توڑنی چاہی تھی۔ نمبر تین مجھے تمہاری ریسٹورنٹ والی باتیں بھی یاد ہیں۔ نمبر چار تم جب چاہو، ڈائریورس پیروز بنو، اگر میرے پاس حق طلاق ہو تا تو میں خود بنوا لیتی۔ نمبر پانچ میں مزید تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔ اس لیے میں نے اپنا سامان نیچے اسٹڈی روم میں شفٹ کر دیا ہے۔ یہ کمرہ اب صرف تمہارا ہے۔ نمبر چھ ہم ٹیم کی طرح۔ پہلے کی



طرح کام کرتے رہیں گے، لیکن تمہاری بے گناہی معلوم ہونے کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میں نے تمہیں معاف بھی کر دیا ہے۔ نمبر سات۔

الفاظ ٹوٹ گئے، کیونکہ وہ خاموشی سے قدم قدم چلتا اس کے پیچھے آکھڑا ہوا۔ اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اسے اپنے کندھے سے لگایا اور ٹھوڑی اس کے کندھے پر جمائے، آنکھیں بند کیے اس نے صرف اتنا کہا۔ ”شکریہ۔ میرے لیے لڑنے کا۔“

چند ساعتیں گزریں۔ چند لمحے اور سر کے زمر جو بالکل منجمد ہو گئی تھی، بمشکل گہری سانس لے کر بولی۔

”نمبر سات میں کل تمہارے خلاف Restraining Order فائل کروں گی۔ جس کے تحت تمہیں مجھ سے دس فٹ دور رہنا ہوگا۔“ اور اپنے ہاتھ چھڑائے۔

فارس نے سر اٹھایا، اسے کہنی سے تھامے اپنے سامنے کیا اور قدرے تعجب سے اسے دیکھا۔

”تم کل یہ آرڈر فائل کرو گی؟ واقعی؟“

”بالکل!“ وہ گردن اکڑا کر بولی، مگر اس کی آنکھوں میں دیکھنا۔ افس۔

”مگر کل تو چھٹی ہے۔“

”میرا مطلب تھا، پرسوں۔“ وہ تلملا کر بولی اور کہنی چھڑا کر دروازے کی طرف بڑھ گئی۔

”اچھا، کمرہ مت چھوڑو، ہم بیٹھ کر اس بارے میں بات کر لیتے ہیں۔“ وہ تکان سے مسکرا کر پیچھے سے بولا تھا۔

”نمبر آٹھ، میرا فیصلہ حتمی ہے۔“ بظاہر خشک لہجے میں کہہ کر وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گئی۔ سیرٹھیاں اترتے اس کے کانوں سے دھواں نکل رہا تھا۔ بمشکل چہرے کو نارمل رکھے، وہ اسٹڈی میں آئی تو اندر نقشہ بدلا ہوا تھا۔

ایک صوفہ کم بڈ، جو فی الحال کھلا ہوا تھا۔ (اور اس کی اونچائی میٹرس جتنی ہی تھی اس پر حنین لیپ ٹاپ لیے بیٹھی تھی۔ اندر سفید فلیش لگی تھی اور حنین

ایک ٹک اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا بنا؟“ زمر فوراً اس کے قریب آئی۔

”میں نے اس فلیش ڈرائیو کے پروگرام کو ڈی کرپٹ کر لیا ہے۔ اور وہ چل گئی ہے۔“

زمر کو آگے پیچھے کی ہر شے بھول گئی۔ دل و دماغ میں جیسے سکون سا اثر آیا۔

”اوہ ریٹی۔“ وہ خوشی سے کہتی اس کے ساتھ آکر بیٹھی اور اسکرین کو دیکھا۔

”کیا نکلا اس میں سے؟“

حنین ابھی تک شل تھی۔ ”میں نے اتنے مہینے لگائے اتنا وقت برباد کیا، صرف اہلسا اور آنا کے لیے۔“

”کیا؟“

حنین نے اسکرین کا رخ اس کی طرف پھیرا۔ ”اس

فلیش ڈرائیو میں سوائے فروزن فلم کے کچھ بھی نہیں

ہے۔ ہر طرح سے کھنگال چکی ہوں اسے۔ مگر یہ خالی

ہے۔ یا تو بھائی نے اصل فلیش مجھے نہیں دی، یا اس

نے غلط فولڈر کالی کیا تھا۔“ وہ ابھی تک سن تھی۔

”اوہ نہیں!“ زمر نے غڈھال ہو کر سر پیچھے کو

گرالیا۔



قصر کاردار کے لابیج میں جواہرات کاردار غصے سے

ادھر ادھر ٹھٹھل رہی تھی۔ اس کی رنگت مارے غضب

کے سیاہ پڑ رہی تھی، جبکہ صوفے پہ بیٹھا ہاشم گردن

پیچھے ڈالے ہنستا جا رہا تھا۔ جواہرات نے رک کر

نا پسندیدگی سے اسے دیکھا۔

”وہ رہا ہو کر ہمارے سروں پر پھر سے پہنچ گیا ہے اور

تم ہنس رہے ہو۔“

”اس نے وٹنمس اسٹینڈ پہ کھڑے ہو کر“

ایڈووکیٹ جنرل کو بلیک میل کیا۔ ہاہاہا۔ ناؤ دیش

کول۔“ وہ ہنس رہا تھا۔

”زمر کو تو میں دیکھ لوں گی، تم مجھے بتاؤ اب ہم اس کو

دوبارہ کیسے جیل بھیجیں۔“



ابھر رہے تھے۔ دوسری طرف سے علیشا کا جواب چمکا۔

”یہی بتانے کے لیے اتنی صبح نیکسٹ کر رہے ہو؟“  
”کیا تمہیں ذرا بھی دلچسپی نہیں سننے میں کہ وہ کس سے شادی کرنے جا رہا ہے؟“  
”تم بتاؤ۔“

”آبدار عبید سے۔۔۔ وہ ہماری پونی میں تھی۔ مجھے شدید ناپسند ہے۔۔۔ بھائی کو وہی لوگ پسند آتے ہیں جو مجھے شدید ناپسند ہوتے ہیں۔“ لکھتے ہوئے ابرو بھینچ گئے اور آنکھوں میں خفگی عود آئی۔

”اچھا۔۔۔ وہی جس کو تم پونی میں تنگ کرتے تھے اور پھر ہاشم نے تمہیں پٹوایا تھا؟“ وہ محظوظ ہوئی تھی۔  
”لحجے بھر کو نوشیرواں کا روار منجمد ہو گیا۔ جیسے سارا خون جم گیا ہو۔ ہڈیاں برف کی ہو گئی ہوں۔“

”کون ہاشم؟ اور تمہیں کیسے پتا؟“ اس کے ذہن میں پہلا خیال یہ آیا تھا کہ آبی کے منگیترا کا نام بھی شاید ہاشم ہو۔

”کیا تمہارے بھائی نے تمہیں نہیں بتایا کہ میں نے اورنگ زیب صاحب کا اکاؤنٹ اپنے پاس میرر کر رکھا تھا۔ ان کی ساری ای میلز میں پڑھا کرتی تھی۔ مجھے یاد ہے ہاشم نے ان کو میل کر کے بتایا تھا کہ تم ان کے دوست کی بیٹی کو تنگ کر رہے تھے، اسی لیے اس نے اپنے کسی بندے کے ذریعے تمہیں پٹوایا تھا۔ شاید اس کو یہ بھی کہا تھا کہ وہ خود کو اس لڑکی کا شوہرا منگیترا ظاہر کرے۔“ وہ رکی۔ ”کیا تمہیں نہیں معلوم تھا؟“

نوشیرواں کے چہرے کا رنگ یوں چڑ گیا جیسے سینے میں گھاؤ لگا کر کسی نے سارا خون نکال لیا ہو۔ بے جان ہوتے ہاتھوں سے موبائل فون وہیں کھاف پہ گر گیا اور سر اٹھا کر خالی خالی، شل، ششدر نظروں سے سامنے دیکھا جہاں سنگھار میز کا آئینہ اس کا زرد چہرہ منعکس کر رہا تھا۔

اس کی ساری دنیا زمین بوس ہو گئی تھی۔



فیض سر پر جو ہر اک روز قیامت گزری

”اب پبلک پرائسیکیشن آفس میں کوئی اس کو پرائسیکٹ نہیں کرنا چاہے گا۔ میں نے آپ سے کہا تھا، کیس جلدی چلوانے کی کوشش نہ کریں، لیکن خیر۔“ ہنستے ہنستے وہ پل بھر کور کا اور محفوظ انداز میں جواہرات کو دیکھا۔

”میں مزید اس کو جیل میں نہیں بھیجنا چاہتا۔ اس کو صرف ایک شخص اندر کروا سکتا تھا۔ کرنل خاور۔ اب مزید کوشش نہ کیجئے۔ وہ ہمارے لیے خطرہ نہیں ہے۔ نہ بن سکتا ہے۔ اب موو آن کرنے کا وقت ہے۔ اچھے کام کرنے کا وقت ہے۔“ گوٹ کاٹن بند کرتے اٹھا۔  
”مئی! میں ایک اچھا انسان بننا چاہتا ہوں۔ میں راستہ تبدیل کرنا چاہتا ہوں۔ اس لیے پرانی دشمنیاں چھوڑ کر آگے بڑھیے۔“

ماں کا شانہ تھپک کر وہ آگے بڑھ گیا۔ جواہرات وہیں کھڑی کلسستی رہی۔ پھر کمرے میں آئی۔ دروازہ مقفل کیا اور فون ملایا۔

”مجھے اچھی خبر کب سناؤ گے فصیح؟“ زہر خند لہجے میں وہ بولی تھی۔

”آج رات کام ہو جائے گا۔ پہلے سعدی اور پھر خاور۔“ سن کر اس نے موبائل پر بے ڈالا اور سنگھار میز کے قد آدم آئینے کے سامنے آکھڑی ہوئی۔ سفید اور سرخ لمبے گاؤن میں ملبوس وہ بے حد خوب صورت لگ رہی تھی، مگر چہرے پر چھایا غمیض و غضب اس کے حسن کو گھٹا رہا تھا۔ شرارے برساتی آنکھوں سے آئینے کو دیکھتے اس نے گردن میں پہنی موتیوں کی مالا توڑ ڈالی۔ تڑتڑتڑ۔ سفید چکنے موتی ٹوٹ ٹوٹ کر فرش پر گرنے لگے۔

اوپر اپنے کمرے میں بستر پر سستی سے نیم دراز، پیروں کی فیتھی بنائے نوشیرواں کھٹا کھٹ موبائل پہ ٹائپ کیے جا رہا تھا۔ بال بنے تھے اور لباس سے لگتا تھا کہ ابھی آفس سے لوٹا ہے۔ آنکھوں میں ازلی بے زاری کی جگہ مصروف سا تاثر تھا۔ گویا گفتگو میں بہت منہمک ہو۔

”بھائی شادی کرنے جا رہا ہے۔“ اسکرین پہ الفاظ

READING  
Section

خواتین ڈائجسٹ 225 فروری 2016



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ایک بھی روز مکافات نہ ہونے پائی  
کرنل خاور اپنے کمرہ جن میں زمین پہ اکڑوں بیٹھا  
تھا۔ نگاہیں دور خلا میں جمی تھیں اور وہ کسی گہری سوچ  
میں گم دکھائی دیتا تھا۔ آنکھوں کے گرد لگے زخم اب  
مندمل ہو چکے تھے اور صحت بھی بہتر تھی۔ ایسے میں  
دروازہ کھلنے کی آواز سے وہ چونکا اور سر اٹھایا۔

گارڈ کھانے کی ٹرے لایا اور نیچے زمین پہ رکھی۔  
خاور کی نگاہیں ادھ کھلے دروازے کے پار گئیں۔ وہاں  
ایک اور گارڈ نظر آ رہا تھا۔ خاور کی آنکھیں پُرسوج  
انداز میں سکڑیں۔

”تمہاری اور اس کی تو صبح ڈیوٹی ہوتی ہے، تم لوگ  
اس وقت کیا کر رہے ہو؟ اور رات والے گارڈز کہاں  
ہیں؟“

اس کا ماتھا ٹھنکا۔ گارڈ نے ایک نظر اس پہ ڈالی۔  
گہری خاموش نظر اور مڑ گیا۔ خاور تیزی سے اٹھ کر  
اس کے پیچھے آیا۔

”مجھے سعدی یوسف کے کمرے میں جانا ہے، ابھی  
اسی وقت۔“

وہ چونکا ہوا لگتا تھا مگر گارڈ نے ایک دم پیچھے مڑ کر  
ایک زوردار مکا خاور کے جڑے پہ دے مارا۔ حملہ غیر  
متوقع تھا۔ وہ تیور کر پیچھے کو گرا۔ اسی اثنا میں وہ دروازہ  
آگے سے بند کر چکا تھا۔ خاور وحشیانہ انداز میں دروازہ  
پینے لگا۔

”اگر تم نے اسے مارا تو میں تمہیں نہیں چھوڑوں  
گا۔ تم اس کو نہیں مار سکتے۔ اس کو ابھی نہیں مرنے۔“

سعدی یوسف کے کمرے تک یہ آوازیں سنائی  
نہیں دے رہی تھیں۔ وہ اسٹڈی ٹیبل پہ بیٹھا، کاغذ  
سامنے رکھنے، سنہری قلم سے لکھتا جا رہا تھا۔

”میں پناہ مانگتا ہوں اللہ کی دھتکارے ہوئے شیطان  
سے۔“

سیاہ شرٹ میں ملبوس اس لڑکے کے تازہ شیمپو کی  
بال گیلے اور سلیقے سے پیچھے کو بنے تھے۔ وہ گردن  
ترچھی کیے، منہمک سا قلم کاغذ پہ رگڑ رہا تھا۔

”قرآن میں بہت سے واقعات آپ پھیر پھیر کر

لاتے ہیں اللہ تعالیٰ۔ ان کو دہراتے ہیں۔ ہر دفعہ  
دہرانے کا مقصد مختلف ہوتا ہے۔ جیسے سورۃ النمل  
میں جتنے بھی واقعات ہیں، ان میں ایک قدر مشترک  
ہے۔ ویسے تو بہت سی اقدار مشترک ہوں گی مگر میں  
محدود سوچ اور محدود علم کا آدمی ہوں۔ اتنا ہی غور و فکر  
کریاؤں گا جتنی میری ذہنی وسعت ہے۔ اب تک جتنے  
واقعات پہ غور و فکر کیا ہے میں نے۔۔۔ ان سب میں  
ایک اکائی ہے جو پورے سسٹم کے خلاف کھڑی ہے۔  
پہلے موسیٰ علیہ السلام کا واقعہ۔ ایک موسیٰ علیہ السلام  
اور سامنے فرعون اور اس کا لاؤ لشکر۔ پھر سلیمان علیہ  
السلام اور ان کے سامنے ایک پورا سسٹم جس کو وہ  
کنٹرول کیے ہوئے ہیں۔ پھر ایک سلیمان علیہ السلام  
اور ان کا سامنے ملکہ سبا اور اس کے سردار  
سلطنت۔۔۔ دوسری جانب ایک ملکہ سبا اور سامنے  
سلیمان علیہ السلام اور ان کے لاؤ لشکر۔ ایک بدبذو  
پورے لشکر کے سامنے اکیلا کھڑا اپنی صفائی دے رہا  
ہے۔ پھر ایک شعیب علیہ السلام اور ان کے سامنے  
پوری کافر قوم۔ لیکن اگر غور کرو تو سورۃ کا نام  
”النمل“ ہے۔ چیونٹیاں۔ کوئی بھی یہاں اکیلا ہو کر  
بھی اکیلا نہیں ہے۔ موسیٰ علیہ السلام کے ساتھ ان  
کے بھائی اور ان کی قوم ہے۔ سلیمان علیہ السلام کے  
ساتھ ان کے لوگ ہیں۔ ملکہ بھی اپنے سرداروں کے  
ساتھ ہے۔ شعیب علیہ السلام بھی اپنی قوم کے اہل  
کلاس سے تعلق رکھتے تھے اور ان کے بھی ”وارث“  
تھے جن سے ان کے خلاف قتل کی سازش کرنے  
والے ڈرتے تھے۔ انسان کو بڑے بڑے کام کرتے  
وقت یہ نہیں سوچنا چاہیے کہ مجھ اکیلے نے یہ سب  
کر لیا۔ میں اکیلا ایک سیلف میڈ آدمی ہوں۔ بلکہ  
نہیں۔۔۔ بہت سے لوگ۔ خاموش چیونٹیوں جیسے  
لوگ ہوں گے جنہوں نے آپ کا ساتھ دیا ہو گا۔ ان کو  
بھولنا نہیں چاہیے۔ جو بندوں کا شکر نہیں کرتا وہ رب  
کا شکر نہیں کرتا۔“

باہر کچن میں وہی گارڈ خاموشی سے ٹرے میں پلیٹ  
رکھ رہا تھا۔ چچہ کا ناشاب برابر کیا۔ فیہکن سجایا، گلاس



رکھا۔

”اور نجات دی ہم نے ان لوگوں کو جو ایمان لائے اور جو (اللہ سے) ڈرتے رہے۔ اور لوط علیہ السلام کو جب اس نے فرمایا اپنی قوم سے۔ کیا تم ارثکاب کرتے ہو ”فاحشہ“ (بے حیائی) کا حالانکہ تم دیکھتے ہو۔“

”فاحشہ!“ تیز تیز لکھتے اس معصوم لڑکے نے گہری سانس لی۔ ”اس لفظ کے ساتھ ذہن میں عموماً ان کاموں کا خیال آتا ہے جو بدکاری سے جڑے ہوتے ہیں۔ وہ تو فاحشہ ہوتے ہی ہیں مگر اس لفظ کا مطلب زیادہ وسیع ہے۔ فاحشہ ہر اس گناہ کو کہتے ہیں جو کھلم کھلا، سرعام کیا جائے۔ چاہے وہ بدکاری ہو، عمل قوم لوط ہو، سوتیلی ماں سے شادی ہو یا دن دھاڑے ہونے والی قتل اور راہزنی کی وارداتیں ہوں۔ قوم لوط کے لوگ مسافروں کو لوٹتے تھے اور ان کا فحش عمل اس کے علاوہ ہے۔

لوط علیہ السلام ان کو کہتے ہیں کہ ”تبصرون“ (تم دیکھتے ہو) یہاں ”نظر“ نہیں آیا۔ نظریعنی آنکھ سے دیکھا۔ ”بصر“ کہا گیا ہے۔ بصریعنی دل سے دیکھا۔ بصیرت رکھنا۔ سمجھ رکھنا۔ تو کھلم کھلا برائیوں کو سمجھنے والے لوگ جو پھر بھی ان کی مخالفت نہ کریں، وہ بھی قوم لوط جیسے ہی ہوئے۔ آج کل کھلم کھلا گناہ کرنے کو بولڈ نیس کہا جاتا ہے۔ خود اعتمادی کہا جاتا ہے۔ بھلے ہمارے بچے بیوں کے ساتھ بد تمیزی سے بات کر رہے ہوں، کھلم کھلا بے ادبی ہو رہی ہو، ماں باپ خوش ہو رہے ہوتے ہیں کہ بچہ کانفیڈنٹ ہے بولڈ ہے۔“

یہی میں میری اب پیالے میں سوپ ڈال رہی تھی۔ گارڈ منتظر سا کھڑا تھا۔

(لوط علیہ السلام نے کہا) کیا تم آتے ہو مردوں کے پاس شہوت کے لیے، عورتوں کو چھوڑ کر۔ بلکہ تم ایک قوم ہو جو جمالت برتتے ہو۔“

”مگر اللہ تعالیٰ۔۔۔“ وہ زخمی مسکراہٹ کے ساتھ لکھتا جا رہا تھا۔ ”آج کل یہ گناہ اتنا عام ہو گیا ہے کہ اب ہمارے بچے اس کو بہت لائٹ لینے لگے ہیں۔

# بینوں کا شعاع

فروری 2016

کشمیر کا ایک ملک

فروری 2016

کا شمار

شعاع ہو گیا ہے

Downloaded From  
Paksociety.com

”تم میری ہو“ آسیہ رزاقی کا مکمل ناول،

”ستارہ زلیست“ مصباح اعوان کا مکمل ناول،

رخسانہ نگار عدنان کا سلسلہ دار ناول ”ایک تھی مثال“،

صائمہ اکرم کا ناول ”سیاہ حاشیہ“،

سمیرا حمید کا ناول ”ہماری کہانی“،

نکبت عبداللہ کا ناول ”وہ ایک نظر“،

حنایا سمین، قرۃ العین رائے، آئینہ ملک،

ثمینہ فرحان اور ندا حسنین کے افسانے،

”کرکڑ سرفراز احمد اور خوش بخت سرفراز“ کا ”بندھن“،

”جب تجھ سے ناتا جوڑا ہے“ قارئین کا سلسلہ،

معروف شخصیات سے گفتگو کا سلسلہ ”وسٹک“،

”پیارے نبی ﷺ کی پیاری باتیں“ احادیث نبوی ﷺ،

خط آپ کے، مسکراہٹیں، آئینہ خانے میں، کھلا کسی پہ،

موسم کے پھول اور دیگر مستقل سلسلے شامل ہیں،

شعاع کا فروری 2016 کا شمارہ آج ہی خرید لیں

227 فروری 2016

READING  
Section



قوانین پاس کروا کر بائیو لوجیکل وجوہات بیان کر کے یہ بات لوگوں کے ذہنوں میں بٹھائی جا رہی ہے کہ کچھ لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں، سوان کو برداشت کریں، درگزر کریں۔ تو پھر لوط علیہ السلام نے برداشت کیوں نہیں کیا؟ کائنات میں کسی نے یہ گناہ پہلے نہیں کیا تھا۔ یہ اسی قوم سے شروع ہوا تھا۔ آج لوگ اس کو برداشت، روشن خیالی اور ترقی پسندی کی علامت قرار دیتے ہیں۔ لوط علیہ السلام نے اس کو جہالت قرار دیا تھا۔

رُے میں میری نے گرم گرم چاولوں کی پلیٹ رکھی، ساتھ میں چکن گریوی۔ پانی گلاس میں انڈیلا۔ اور رُے اٹھانے لگی تو گارڈ آگے بڑھا۔

”میں اسے کھانا دوں گا، یہ مسز کاردار کا حکم ہے۔“ میری کی آنکھوں میں تعجب بھر آیا۔ ”مگر۔۔۔“ ”خاموش رہو!“ اسے گھور کر رُے اٹھالی اور آگے بڑھ گیا۔ میری گو مگوسی کھڑی رہ گئی۔

”تو نہ تھا جواب اس کی قوم کا، مگر یہ کہ نکال دو آل لوط علیہ السلام کو اپنی بستی سے، بے شک یہ وہ لوگ ہیں جو ہستی پاک بنتے ہیں۔“

”دلچسپ بات یہ ہے کہ اللہ کہ آج بھی سوشل میڈیا پر اس ایشیو پر تین طرح کے لوگ بولتے ہیں۔ ایک اس کو گناہ قرار دیتے ہیں۔ دوسرے اس کے حق میں ”فطری“ اور پرسل چوائس“ ہونے کی دلالت کرتے ہیں اور تیسرے۔۔۔ تیسرے لوگ اس عمل کے مخالفین کو نشانہ بناتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ مخالفت کرنے والے خود فخر پڑھتے ہیں؟ چار بیویوں سے آگے اسلام کا پتا ہے ان کو؟ یہ خود کو انتا یار سا کیوں ظاہر کرتے ہیں؟ پہلے خود کو دیکھو، پھر نصیحت کرو وغیرہ وغیرہ۔

یہ تیسرے لوگ جتنا کہیں کہ ہم اس عمل کے کرنے والوں سے اتفاق نہیں کرتے، یہ ان کا ذاتی معاملہ ہے وغیرہ وغیرہ۔ یہ لوگ بھی قوم لوط میں شمار ہوتے ہیں۔ اگر داعی کی بات نہیں مانتی تو اس پر پرسل انیک کر دو، اس کی ذات کو نشانہ بناؤ، یہ طریقہ آج کا نہیں ہے۔ یہ تو قوم لوط کا طریقہ ہے۔ جاہلوں کا طریقہ

اور النمل سورۃ ہے۔ مبلغین کی۔ ظلم اور برائی کے خلاف کھڑے ہونے والے لوگوں کی، جو نیوٹرل (غیر جانب دار) نہیں رہتے تھے۔

”تو نجات دی، ہم نے لوط کو اور اس کے گھر والوں کو۔ سوائے اس کی بیوی کے۔ مقدر کر دیا، ہم نے اس کو پیچھے رہ جانے والوں میں سے اور برساتی، ہم نے ان پر بارش۔ تو بہت بری تھی بارش ڈرائے جانے والوں کی۔“

سعدی لکھ رہا تھا۔ کچن میں ہونے والی سرگرمی سے بے نیاز۔

”لوط کی بیوی گو کہ مسلمان تھی مگر قوم کے لیے دل سے ہمدردی رکھتی تھی۔ انسان اسی کے ساتھ ہے جس سے وہ محبت کرتا ہے۔ انجیل مقدس کے مطابق اس نے لوط اور دو بیٹیوں کے ہمراہ نکلتے ہوئے پیچھے مڑ کر دیکھا تھا اور وہ نمک کا مجسمہ بن گئی۔ پتھر اگنی۔ دیں سے وہ پیچھے مڑ کر نہ دیکھنا پتھر کے ہو جاؤ گے“ والی اصطلاح نکلی ہے۔ جو گناہ آج لوگوں کو اتنا ہلکا لگتا ہے، پرسل چوائس لگتا ہے، وہ اتنا سخت ناپسندیدہ ہے اللہ کے نزدیک کہ الہامی کتب میں آتا ہے۔ جبریل علیہ السلام نے اپنے پروں پر اس پوری بستی کو اٹھایا، آسمان تک لے کر گئے اور واپس چنچ دیا۔ وہ زمین میں دھنس گئے۔ ان پر پتھروں کی ٹار کنڈ بارش برسی۔ ہر شخص کے اوپر وہ پتھر آکر لگا۔ جس پر اس کا نام منقش تھا۔ آج اس جگہ پر بحر مردار (Dead Sea) ہے۔ جہاں کوئی ذی روح نہیں رہ سکتا۔ جہاں پانی کے اندر۔۔۔ اتنے برسوں بعد بھی کوئی زندگی نہیں ہے۔ نہ زندگی پل سکتی ہے۔ یہ اتنے بڑے گناہ گار تھے اور آج لوگ۔۔۔

قلم خشک ہونے لگا۔ اس نے رک کر قلم چھڑکا۔ پھر لکھا۔۔۔ بے سود۔ اس کا موڈ خراب ہونے لگا۔ لکھنے کے لیے سب سے ضروری چیز ایک اچھا قلم ہوتی ہے۔

سعدی نے خفگی سے اس کے اوپر کے کلب دیکھے۔ وہاں چار بٹن تھے۔ اس نے موجودہ نمب کا بٹن



قریب ہی گرا پڑا تھا۔ اس نے ہاتھ بڑھایا۔ پھیلا یا۔۔۔  
قلم چند انچ دور تھا۔ گارڈ نے اس کی گردن کے گرد زنجیر  
پٹی اور اسے کسے لگا۔

سعدی کی انگلیوں نے قلم کو چھوا اور اگلے ہی لمحے  
اس نے قلم اٹھا کر گارڈ کے جسم کے اندر اتار دیا۔  
دھندلی بصارت کے باعث سمجھ نہیں سکا کہ کدھر  
مارا۔ مگر منظر ذرا واضح ہوا۔ گردن کی زنجیر ڈھیلی ہوئی  
تو دیکھا۔ بین گارڈ کے ہاتھ کی پشت میں کھب چکا تھا۔  
زنجیر گارڈ کے ہاتھوں سے پھسل گئی اور وہ ایک جھٹکے  
سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اگلے ہی لمحے گھٹنوں کے بل زمین پر  
گرا۔ سعدی نے زنجیر گردن سے نکالتے لڑکھڑا کر کھڑا  
ہوا اور اسے دیکھا۔

گھٹنوں کے بل بیٹھا گارڈ۔ سعدی کو دیکھ رہا تھا۔  
اس کی رنگت سفید پڑ رہی تھی اور آنکھوں میں ایک  
شل سا تاثر تھا۔ منہ سے سے یکایک جھاگ نکلنے لگا اور  
وہ منہ کے بل نیچے گرا۔

”Dont die“ سعدی نے جلدی سے اسے  
سیدھا کیا اور اس کا چہرہ تھپتھپایا۔ گارڈ ابھی تک سعدی  
کو دیکھ رہا تھا۔

”مرنا مت، پلیز مت مرنا۔“ وہ وحشت سے اس کو  
جھنجھوڑتے کہہ رہا تھا۔ گارڈ کی متعجب آنکھیں سعدی  
پر جمی تھیں۔ وہ اتنی حیران، اتنی شذر آ نکھیں  
تھیں۔ کہ سعدی کا دل بند ہونے لگا اور ان آنکھوں  
میں روشنی بھی تھی۔ زندگی کی رقت۔ اور پھر  
سعدی نے دیکھا۔ لمحوں میں روشنی کی وہ جوت بجھ  
گئی۔ گارڈ کا جسم ٹھنڈا نیلا پڑ گیا، بے جان بالکل سرد۔  
یہ وہ پہلا قتل تھا جو سعدی یوسف نے کیا تھا۔  
اور یہ وہ پہلی رات تھی جب سعدی یوسف نے  
سعدی یوسف کو کھود دیا تھا۔

(باقی آئندہ ماہ ان شاء اللہ)

واپس اوپر کر دیا اور دو سر اگرایا۔ لکھا تو وہ سرخ لکھتا تھا۔  
اونہوں۔ اس نے تیسرا بٹن دبا کر تیزی سے نب  
نیکا۔ وہ نیلی تھی اور سعدی کو صرف سیاہ روشنائی پسند  
تھی۔

اس نے چوتھے بٹن کو نیچے کیا تو اندر سے۔ باریک  
سی نب نکلی۔ وہ اس سے لکھنے لگا، پھر غور سے دیکھا۔ وہ  
نب نہیں تھی۔ سوئی کی طرح تھی۔ تیز دھار آلے کی  
طرح۔ اس کو آبدار کی آنکھوں کا اشارہ یاد آیا۔ وہ  
رک کر سوچنے لگا۔ تب ہی دروازہ کھلا تو اس نے جھٹ  
قلم مٹھی میں دبا لیا اور یوں ظاہر کرنے لگا گویا اپنا لکھا  
پڑھ رہا ہے۔

گارڈ نے دروازہ بند کیا۔ ٹرے لا کر رکھی۔ باری  
باری چیزیں نکال کر میز پر سجائیں۔ پھر۔۔۔ سعدی کی  
طرف پشت کیے۔ جیب سے زنجیر کا ٹکڑا نکالا۔ وہ خاور  
کو باندھی گئی زنجیروں سے مشابہت رکھتی تھی۔ اس پر  
خاور کا خون اور ڈی این اے موجود تھا اور گارڈ کے  
ہاتھوں پر دستانے چڑھے تھے۔ شفاف باریک  
دستانے۔

وہ ایک دم پلٹا اور پیچھے سے آکر سعدی کی گردن میں  
وہ زنجیر ڈالی۔ بلکہ ڈالنا چاہی مگر سعدی تیزی سے آگے  
کو جھکا اور خود کو کرسی سمیت دائیں جانب گرایا۔ گارڈ  
کے ہاتھ میں اس کی شرٹ کا پچھلا حصہ آیا تھا۔ وہ اس  
سے اس کو کھینچتے ہوئے زمین پر گرانے لگا۔

سعدی چلایا ”میری۔! کوئی ہے؟“ اس نے ہاتھوں  
اور پیروں سے اس کو پرے دھکیلنا چاہا مگر گارڈ کا زور  
بہت زیادہ تھا۔ وہ گھٹنا سعدی کے سینے پر رکھ کر پوری  
قوت سے اسے نیچے گرائے زنجیر اس کی گردن میں  
ڈالنے کی کوشش کر رہا تھا اور سعدی مسلسل سردائیں  
بائیں ہلاتے ہوئے خود کو چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔  
سعدی نے پوری قوت سے اس کے ہاتھوں کو پکڑ کر  
پرے ہٹایا اور اس سے پہلے کہ اٹھتا گارڈ نے زور کا مکا  
اس کے جڑے پر رسید کر دیا۔

سعدی کا دماغ بھی گھوم گیا اور چہرہ بھی اور جب چہرہ  
بائیں جانب گھوما تو اسے دھندلا سا نظر آیا۔ سنہری قلم

READING  
Section

پڑھو تین ڈائجسٹ 229 فروری 2016

To Download Next Episode  
Visit Paksociety.com



خدا جانتا ہے میں نے تنہی کو خوش کیا!  
 کہ ان کو معلوم نہ ہوئے ہیں!  
 وہ اچھی لڑکی ہیں جاؤں جو مجھے بہنا تھا  
 مجھ پائل، محسوس نہ کروں گان کو پتہ نہ چل جائے  
 مگر حیرت اب جان گئے سب!  
 سو جانے دو۔ جانے دو  
 اب نہیں دیا سکتی اس کو اندر  
 جانے دو۔ جانے دو

بیسیویں قیڑے

**Downloaded From**  
**Paksociety.com**



ہے! میں کبھی واپس نہیں جاؤں گی، ماضی، ماضی میں رہ گیا۔

جلنے دو، جلنے دو  
اور میں انہوں کی تازہ صبح کی طرح  
جلنے دو، جلنے دو  
وہ پر لکھٹ کر مل اب میں رہی  
اور میں کھڑی ہوں میں دن کی روشنی میں  
طوفان کو رہا ہونے دو  
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!  
Queen Elsa (فولن)

\*\*\*

صبح نے تیز قدموں سے راہداری عبور کی اور  
اضطراب پہ گھو پاتے ہوئے دروازہ کھولا تو گاڑز اور  
میری خاموش کھڑے نظر آ رہے تھے۔ سحری کے

مکھنچلنا فلن

مڑ جاؤ۔ اور دروازہ نہ بند  
لوگ کیا کہیں گے، مجھے پرواہ نہیں  
طوفان کو رہا ہونے دو کبھی نہیں!  
ٹھنڈے سے مجھے فرق پڑا کبھی نہیں!  
جیسا کہ ہے کہ مجھے ذرا سے فاصلے سے  
چیزیں چھوٹی دکھائی دینے لگتی ہیں  
اور وہ خوف جو کبھی مجھے گھیرے رہتا تھا  
اب مجھے چھو بھی نہیں پاتا  
اب یہ دیکھنے کا وقت ہے کہ میں کیا کر سکتی ہوں  
اب اپنی حدود کو آنا تھا ہے اور توڑنا ہے  
نہ کوئی صبح، نہ کوئی غلط، کوئی اصول نہیں میرے

لے

میں ہوں آزاد! جلنے دو، جلنے دو  
تم اب مجھے کبھی روکتے ہوئے نہیں دیکھو گے  
میں کھڑی ہوں میں اور میں رہوں گی میں!  
طوفان کو رہا ہونے دو  
کسی برف نگار کی طرح ایک خیال دل میں جم سا جاتا



Downloaded From  
Paksociety.com

Full section



رہے ہر شے اللہ ہی، بکمرادی۔ گرد زہری سرخ نہ  
 لی۔ فصیح، بجا ہر بات کو کل ملانا وہاں سے نکل گیا۔ وہ  
 سخت ریشہاں لگتا تھا۔ کمرے میں وہ تنہا گئے تو خاور  
 نے ایک گہری نظر سجدی پہ ڈالی جو پھر سے فرش پہ  
 اکڑوں بیٹھا تھا۔ شل، ساکت۔ لاش اب وہاں نہیں  
 تھی۔  
 ”شکر کرو، بدقت میری نے وہ بین چھاپا۔ ویسے  
 کہاں سے آیا وہ تمہارے پاس؟“  
 وہ سن نہیں رہا تھا۔ جس ایک ٹکڑے پر وہ کود دیکھ رہا

تھا۔  
 ”وہ تم پہ حملہ کرنے آیا، تم نے اسے مار دیا۔ ٹھیک  
 کیا۔ اب ہم زیادہ دن یہاں نہیں رکھیں گے۔ سارا کال  
 کی رات قریب آچکی ہے۔“  
 اس نے اب بھی کچھ نہیں کہا۔ خاور سر جھٹک کر  
 باہر نکلنے لگا تو وہ بولا۔  
 ”اس کی بھی فیملی تھی۔“ دیر سے کہتے ہوئے  
 اس نے غصی کھولی۔ ”یہ اس کی جیب میں تھی۔ اس

کی بیوی کی تصویر۔ ساتھ میں ایک بچی بھی ہے۔ وہ  
 افراد۔ وہ افراد تھے اس کی فیملی میں۔ میں نے جس کی  
 جان لی وہ ایک باپ بھی تھا۔“  
 ”وہ ایک قاتل تھا۔“ خاور ناگواری سے بولا۔  
 ”وہ۔ ایک انسان تھا۔“ سجدی نے آنکھیں اس  
 کی طرف موڑیں تو وہ سرخ تھیں، مگر شک تھیں۔ ان  
 میں اس وقت بہت سے جذبات تھے۔ دکھ، غصہ،  
 احساس جرم، بے بسی۔ اور ان میں اس وقت کچھ بھی  
 نہیں تھا۔

”تو پھر مبارک ہو سجدی یوسف! آج سے تم بھی  
 ہم جیسے قاتلوں میں شامل ہو گئے ہو۔“ خاور بگڑ کر کہتا  
 ہوا باہر نکل گیا۔ سجدی نے زخمی نظروں سے اسے  
 جاتے دیکھا تھا۔ اس کا دل اب بھی تک صاف تھا۔



میں ایسے جھگڑے میں کھو گیا ہوں  
 جہاں میرے سوا کوئی نہیں ہے

کمرے کی چوکھٹ پر خاور کھڑا فرش کو دیکھ رہا تھا جہاں  
 بے سادہ گاڑ لیٹا دکھائی دیتا تھا۔ اس کی آنکھیں کسی  
 نے بند نہیں کی تھیں۔ وہ ہنوز شاک کے عالم میں معلق  
 ہوئی تھیں۔ ساتھ ہی زمین پہ سجدی اکڑوں بیٹھا تھا۔  
 کھٹے سینے سے لگائے، وہ شل سا سانسے خلا میں دیکھ  
 رہا تھا۔ غصی سختی سے بند تھی۔  
 ”کیا ہوا ہے اور؟“ فصیح خود پہ غصہ طاری کرتا،  
 گاڑ کو ہٹاتا چیزی سے اندر داخل ہوا۔ لاش کے  
 قریب قدم رکھے۔

”وہ کھانا لے کر اندر گیا۔ پھر کچھ دیر بعد سجدی نے  
 کوادزی۔ میں کئی توبہ وہ لوں اسی حالت میں تھے یہ  
 کچھ بتا نہیں رہا تھا تو میں نے خاور کو بلایا۔“ میری  
 جلدی جلدی کرنے لگی۔  
 گاڑ زہری دم بخود تھے مرنے لگا رہا، ان کی جانب  
 میں شامل نہ تھا۔ وہاں کسی کو بھی مسموم نہ تھا  
 کہ ان کا سامنے گاڑ سجدی یوسف کو قتل کرنے اندر  
 گیا تھا۔ اور کس نے اسے بھیجا تھا۔

”اس کی موت زہری دجہ سے ہوئی ہے۔“ بچوں  
 کے بل لاش کے قریب بیٹھے ہوئے خاور نے خشک  
 لہجے میں اسے مخاطب کیا، مگر فصیح نے جھک کر اس کی  
 نبض چھوئی، گردن پہ ہاتھ رکھا۔ پھر احتیاط سے ہاتھ کی  
 پشت دیکھی۔ وہاں موجود نشان واضح تھا۔ ”کہاں سے  
 آیا زہر تمہارے پاس موجود؟“ اس نے سجدی کو جھٹ  
 کر کھڑا کیا۔ سجدی اب بھی اسے نہیں دیکھ رہا تھا۔  
 اس کی نظریں سامنے دیوار پہ جمی تھیں۔ فصیح نے پہلے  
 جڑا۔ ”اس کی غصی کھولی۔ اندر مڑی تڑی تصویر تھی۔ پھر  
 اس نے اس کی تلاشی لی، بیسیں پھینکیاں۔

”پورا کھوجیک کرو، ایک ایک چیز چھان مارو۔  
 زہر ملا انجیشن کہاں سے آیا؟ مجھے جواب چاہیے۔  
 اس کی بھی تلاشی کرو۔“ خاور کی طرف اشارہ کرتے  
 ہوئے وہ گر جا۔ خاور نے ابرو اچکا کر ہاتھ اٹھادیے۔  
 گاڑ ڈانڈ مٹی طوفان کی طرح کھوٹنے لگے۔ میری  
 وہاں سے ہٹ گئی۔

”قربا“ ایک کھنڈہ گاڑ زاس کے کمرے کو چہانے



میری فیس میں لڑائی تھی۔ کس کوئی شہری کران  
ذرا دیر کے لیے جماعتی پھر چند گھنٹوں میں کم ہو جاتی۔  
ذمر نے اسٹڈی روم (سنے سنے کرے) کا دروانہ کھولا  
تو لڑائی میں معمول کی گھما گھمی نظر آئی۔ صداقت ابائی  
وہیل چیئر پر اہل رہا تھا۔ حینہ انڈے جینٹ رہی  
تھی۔ عدت فریق کھولے کھڑی تھیں۔ سیم کو پیغام  
میں ملبوس ناشتے کے لیے وہابی دے رہا تھا۔ ایسے میں  
سب نے سیاہ کوٹ میں ملبوس تیار سی ڈمر کو اسٹڈی  
سے نکلے دیکھا۔ عدت بالکل گھبرائیں۔ ابھی کل ہی  
تو فارس کیا تھا اور؟ ابانے بھی چونک کر اسے  
دیکھا۔

”تم۔ اور تمہیں؟“ عدت نے صداقت کے باہر  
جلے کا انتظار بمشکل کیا اور پھر پیچھے ہٹانے لگی۔  
جو بیڑیوں کی طرف بڑھ رہی تھی اس نے مڑ کرنا  
کسی تاثر کے عدت کو دیکھا۔

”جی ایچھے دیر تک کس اسٹڈی کرنا ہوتا ہے۔“  
سلائی سے کہہ کر دینے پر چڑھنے لگی۔ ابابو بالخصوص

نظر انداز کیا جو بالکل خاموشی سے لے دیکھ رہے تھے۔  
زینہ عبور کرتے ہوئے اسے اپنی پشت پہ سب کی  
حتی کہ حینہ تک کی نظرس محسوس ہو رہی تھیں۔  
ابھی وہ اور پچھی ہی تھی کہ فارس اور اس کے ساتھ  
کرے کا دروانہ کھلا اور وہ باہر نکلا۔ جینز پہ پوری  
اسٹین کاسفید سوئیر پہنے وہ آنا دم لگ رہا تھا۔ اسے  
دیکھ کر مسکرایا۔

”السلام علیکم۔“ ایسے مسکرا کر بولا کہ وہ نہ چاہتے  
ہوئے بھی مسکرا دی۔ (نگاہیں اب تک پشت پہ لڑی  
محسوس ہو رہی تھیں۔)  
”وعلیکم السلام۔“ میرے جانے کے خیال سے کتنے  
خوش لگ رہے ہو۔“

وہ ہٹا سا ہانگور نفی میں سر ہلایا۔ پھر اس کی تیاری  
دیکھ کر استفسار کیا۔ ”گورٹ جاری ہو؟“ کہیں؟“  
”تمہارے کس کی وجہ سے جتنے لوگوں کے کھنڈ  
میں لے لٹکائے ہیں نا میں کو بھی تو دیکھتا ہے اور ہل۔“

”کون ہے؟“  
حنسنے کو جس ٹرکے کے نتیجہ اس کے سامنے رکھلا۔  
کسی سی ٹار میں لسنے والے کے ہر لہ کھڑی تھی۔ سرخ  
اس کا رخ لیے ٹرکے آگے بڑھنے والی خوب صورت لڑکی  
جو سفید جینٹ اور عبورے کوٹ میں ملبوس تھی۔ کسی

”فلیش بے کار ہے۔“  
”ہوں۔“ اس کی خاموشی غیر معمولی تھی۔  
”ہمیں فارس کو تانا چاہیے۔“ پچھلے تین چار ماہ  
فارس کی وجہ سے ہم کچھ نہیں کر سکتے تھے، مگر اب  
ہمیں سجدی کے لیے فوراً کچھ کرنا ہے۔ ہمیں وہ  
فلیش چاہیے حنہ کیا دیکھ رہی ہو؟“

”سیرو کاٹن باکس۔“ وہ رات علیحدہ سے بات کرنا  
رہا تھا۔ یاد ہے اس کو ایک دفعہ ایک لڑکی نے پڑایا تھا۔  
ہارون عبید کی بیٹی۔ تیار عبید۔ مگر علیحدہ سے تیار ہی  
یہ کہ اسے ہاتھ لے پڑایا تھا۔ ”وہ سارا قصہ سنا رہی  
تھی۔“ چڑائی ہوئی نظرس اب بھی اسکرین پہ جھی  
تھیں۔ ڈمر اس کے ساتھ آج بھی اور غور سے ساری  
گفتگو پڑھنے لگی۔ حینہ نے شروع کا پورشن چھپا دیا  
تھا۔ اب ڈمر کو کیا پتا ہے؟

”کون ہے؟“  
حنسنے کو جس ٹرکے کے نتیجہ اس کے سامنے رکھلا۔  
کسی سی ٹار میں لسنے والے کے ہر لہ کھڑی تھی۔ سرخ  
اس کا رخ لیے ٹرکے آگے بڑھنے والی خوب صورت لڑکی  
جو سفید جینٹ اور عبورے کوٹ میں ملبوس تھی۔ کسی



رہی تھی۔ تب ہی اس کا فون بجلا۔ اس نے سگھار میز پر رکھے موبائل کا اسکرین آن کیا اور کف لنکس اٹھاتے ہوئے بولا۔ ”ہاں یو لو سچ۔“

”سر! رات میں کب کا فون آف تھا؟ میں بتا نہیں سکا۔ سحری نے ایک گھڑو کو قتل کر دیا ہے۔“ کف لنک کو کف سے چھٹی کرتی اس کی انگلیاں ٹھہر گئیں۔ لمبے بھر کے لیے وہ مجدد ہو گیا۔

”گھڑو اس کے کمرے میں گیا، اور کچھ دیر بعد اس کی وہیل سے لاش ملی۔ زہر کے انجکشن سے مارا گیا ہے۔ اسے۔“

”کیسا انجکشن؟“ وہ چونکا۔  
”ہم نے بہت ڈھونڈا مگر انجکشن نہیں ملا۔ اس کے پاس سے کچھ بھی نہیں ملا۔“

”کھج! امیری بات کن کھول کر سنو۔“ وہ بولا تو آنکھوں میں غصہ اور چرے پہ سختی در آئی تھی۔ ”اگر مجھے کبھی یہ علم ہو کہ تم خالو یا سحری کو میرے خلاف کسی بھی طرح سے استعمال کرنا چاہتے ہو تو میں جو

تمہارے ساتھ کرنا گا، وہ تمہاری سات فلیس یاد رکھیں گی۔“

”سر! ہم خود شاکد ہیں کہ انجکشن سنہ۔“  
”اور شاک! اب! بے وقوف سمجھ رکھا ہے تم نے مجھے؟“ وہ غرایا۔ ”زہر تم لوگوں کے علاوہ کون دے سکتا ہے اسے؟“

”سر! آپ تعین کیجئے میں۔“

”سحری یوسف نے کبھی کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ مجھے کیا معلوم! اس نے ایسا اپنے چلو میں کیا ہے یا تم اپنے کیے گئے قتل اس پہ ڈال رہے ہو۔ کل رات سے پہلے مجھے وہ انجکشن چاہیے۔ ورنہ میں تم سب کو زمین میں گاڑوں گا۔“

فون بند کیا تو اس کا موڈ سخت خراب تھا۔ اسٹینڈ سے اٹھا کر کوٹ پٹا اور آگینے میں خود کو دیکھتے رہے۔ مگر دن پہ چتر گڑ تب ہی روانہ بنا کسی دستک کے کھلا

باہر کے ملک کی تصویر تھی۔  
”یہ تو۔۔۔“ وہ کہتے کہتے چپ ہو گئی۔ اب حنین کو کیا بتائے؟

”مجھے کئی تو فارسی عذرت اور اسامہ بگن میں گول میز کے گرد ناشتہ کر رہے تھے۔ سمجھو بولے جا رہا تھا اور فارسی مسکرا کر سن رہا تھا۔ ایسے میں ابلاؤج کے دوسرے کنارے بیٹھے تھے۔ جب بالکل چپ۔ زمر نے اپنا کپ لیا اور ان کے ساتھ آئی تھی۔“

”ہم ٹھیک ہیں۔ آپ نے دیکھ تو لیا ہے۔“  
”قدرے بے نیازی سے شلے اچکا کر کپ لیں سے لگا لیا۔“

”ابا نے ان ہی عجیبہ خاموش نظروں سے زمر کو دیکھا۔“ میں نے دیکھا ہے۔ تم دونوں تارل طریقے سے باتیں کر رہے تھے۔ میں تمہیں بتاؤں اس کا کیا مطلب ہے؟ اس کا مطلب ہے کہ سب پہلے میں سے چلا آ رہا ہے۔ اب تم لوگ حاوی ہو چکے ہو۔“

”ان کے لہجے میں کیا کیا نہیں تھا۔ چائے اس کو اندر تک تیزاب کی طرح چلائی۔ وہ بالکل سن رہی تھی۔ پھر ہر کچھ کے باہر نکل گئی۔“

”لوہ اپنے پلے پر بیٹھی حنین اسی سطر کو بار بار پڑھے جا رہی تھی جو یہ دے علی شاک سے کہی تھی۔“

”بھائی شادی کر رہا ہے۔ بھائی شادی۔ بھائی شادی کی دوا۔ اپنی بچہ کی دوا۔ جگر کی قضا صلوٰۃ سب اس کے ذہن سے محو ہو چکا تھا۔ اس کی ساری دنیا برف ہو گئی تھی۔“



میری کشتی کو بھلا موج ڈبو سکتی تھی؟  
میں اگر خود نہ شریک کف دیا ہوتا  
قصر کا دور بھی اس صبح دھند میں ڈوبا ہوا تھا۔ اپنے کمرے میں سگھار میز کے سامنے کھڑا ہوا۔ اپنے عکس کو دیکھتے ہوئے، ہلکی کی گڑ لگا رہا تھا۔ چرے پہ عجیب کی تھی۔ کیلے بال پیچھے کو برش کیے تو اب ستر لگتا تھا گویا پچھلے چند لمحوں کے بعد دھیرے دھیرے عقابو



ہاشم نے ناگواری سے چو کھٹ کو دیکھا۔ وہاں نوشیرواں کھڑا تھا۔ شب خولی کی ٹی شرٹ میں بیوس۔  
 وہ سرخ آنکھوں سے اسے دیکھتا تھا۔ قدم اندر آیا۔  
 ”میں اس وقت بات کرنے کے موڈ میں نہیں ہوں“  
 ”شیرد“ وہ مرکز بد مزاجی سے کتا ٹائی پن ٹائی پہ لگنے لگا۔

”وہ کون تھا؟“ وہ اتنی عجیب آواز میں فرمایا کہ ہاشم نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ ہاتھ سلو میں پڑیں۔  
 ”تمہارے ریز ڈکمل گئے شیرد؟“

”شیرد“ جو اہرات اور کسی کام سے آئی تھی۔ کھلا دیوانہ دیکھ کر اور شیرد کی آواز سن کر وہ متعجب سی چو کھٹ میں آگئی ہوئی۔

”وہ لڑکا جس نے مجھے پیورنوشی میں بیٹا تھا۔ وہ کون تھا؟“

ہاشم کے ابو بھینے تاثرات میں کوئی تبدیلی نہ آئی۔ صرف ٹائی پن کو جوڑی انگلیاں سختی سے بچھ لیں۔

”تم نے مجھے کبھی ایسے کسی لڑکے بارے میں نہیں بتایا۔“

”مگر آپ جانتے تھے“ وہ چلائی۔ ”آپ نے اسے بھیجا تھا۔ مجھے بارے کیونکہ میں نے آپ کی گزارش کو کاٹ کر تھیں۔“

”شیرد“ تم سے کس نے کہا ہے یہ؟“ جو اہرات متلا آواز میں کہتی اس کے قریب آئی۔ نوشیرواں نے پلٹ کر صدمے اور دکھ سے اسے دیکھا۔ ”آپ بھی جانتی تھیں۔ آپ بھی اس میں شامل تھیں۔ اور وہ آپ کا شوہر بھی۔“

”نوشیرواں!“ ہاشم گرجا۔ غصے سے آنکھیں سرخ ہوئیں۔

”میرے لوپر مت چلاؤ۔ میں تمہارا میرا باپ۔ جو ایک بڑے گودے سے پڑائے“ وہ میرا باپ نہیں تھا۔ ”وہ خلق مجاز کر چلائی تھا۔“

”تمہیں کس نے بتایا یہ سب؟“ آئی نے؟

جو اہرات نے اس کا بازو تھامنا چاہا مگر وہ قد مودر نہ۔  
 ”میرے قریب مت کیجئے۔ میں نے۔ میں نے کبھی آپ کو نہیں بتایا اس لڑکے کا کیونکہ اس نے میری توہین کی تھی۔ اس نے۔“ می اس نے مجھے اندر سے توڑ کر رکھ دیا تھا۔ اتنے سارے لوگوں کے سامنے اس نے مجھے زین پہ گرا کر مارا تھا۔ سحری نے مجھے نہیں بچایا۔ میں اتنے سال سحری سے ناراض رہا مگر اس کو آپ ہی نے کہا تھا اور رہنے کے لیے۔  
 ”میں نے اس سے ایسا کچھ نہیں کہا تھا۔“

شیرد نے نفی میں سر ہلایا۔ ”کس منہ سے آپ لوگ مجھے الزام دیتے ہیں کہ میں نے اپنے آپ کو اغوا کر کے آپ کو دھوکا دیا۔ میں نے دھوکا دیا؟“ شیرد تو آپ۔ آپ سب نے کیا تھا۔ اس کی سرخ آنکھوں میں پانی تھا۔ وہ غصے سے کانپ رہا تھا۔

”میں تمہاری حفاظت کر رہا تھا نوشیرواں۔ اور بچنے کے لیے۔ میں تمہاری غلطیوں کو ہی سنبھال رہا ہوں۔ سحری نے رات ایک گارڈ کو قتل کر دیا ہے۔ اب مجھے اس کو بھی سنبھالنا ہے۔ (جو اہرات کی گردن میں گھسی سی ڈوب کر ابھری مگر چرے۔ یہ در کیا تعجب مصنوعی تھا۔ اسے خبر مل چلی تھی۔) تمہارے پیچھے

میں کتنا غور ہوا ہوں اتنا ذرا ہے تمہیں؟“ وہ فٹب کر بولا۔

”آپ ہمیشہ اپنا دفاع دوسرے سے چڑھائی کر کے کرتے ہیں۔ جیسے ہر دفعہ میری فلتا تھی ہو۔ مگر اب نہیں۔“

”شیرد“ ڈیل نے ایک دفعہ مجھے بھی پولیس کے حوالے۔“

”بس کر دیں میرے ساتھ جھوٹ بولنا۔“ وہ چیخا۔ ”اسی طرح۔ اسی طرح ڈر نہ لیں۔ بیٹے کر تھار کے خاتمہ کو اپنے پاس کھانے بلانے۔ آپ دونوں ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر جھوٹ بولتے ہیں۔“ ہاشم کا ہاتھ بے اختیار اٹھا کر اس سے ٹکل کہ وہ نوشیرواں کے چہرے پر قہر نہ رہا۔ سید کرنا شیرد نے ایک



اندرا پر ہر جگہ ایک سی مٹھی چھایا تھا۔ دو آنکھوں کی بجتی جوت۔ دو تنی سے اندر میرا۔ اس نے کبھی کسی کو اپنے سامنے مڑتے نہیں دیکھا تھا اور جس کو نہ دیکھا تھا جس اب دی یاد رہا تھا۔

میری نے سنہری پٹن سے میز پر بھایا تو دو چو لٹک۔  
 ”اسے سنبھل کر رکھو۔ یہ وہ آخری لیور تھا جو میں نے تمہیں دیا سہی“ وہ یہی سے بولی۔  
 سہی نے خلی خالی نظروں سے اس فلم کو دیکھا۔  
 ”میں نے۔ ایک انسان کی جہلی ہے!“  
 ”اتنا آپ پیٹ مت ہو۔“ وہ نرم پڑی۔ ”تم نے جو کیا سیلف ڈینس میں کیا۔ سیلف ڈینس ہر انسان کا حق ہوتا ہے۔“

”ہاں میری لہنجو۔“ وہ تنی سے مسکرایا۔ ”اللہ گارنٹی دیتا ہے کہ سیلف ڈینس میں کیے جانے والے کل پہ گناہ نہیں ہے۔ قانون گارنٹی دیتا ہے کہ سیلف ڈینس جرم نہیں ہے۔ مگر کوئی یہ گارنٹی نہیں دیتا کہ اس کا غم“ نہیں ہو گا۔ جب انسان کسی کو قتل کرتا ہے تو اس کا ایک حصہ مرنے والے کے ساتھ مرجاتا ہے۔ وہ حصہ جسے وہاپس نہیں آتا میری اچالے وہ قتل باقی ہو، قتل خطا ہو یا قتل وقت ذات۔ قتل کا غم مدت ہماری ہوتا ہے۔“ اس نے لواسی سے کہتے ہوئے

رجسٹر بند کر دیا۔ پھر گہری سانس لی اور مڑ کر اسے دیکھا جو بیڑہ شیش بدل رہی تھی۔

”بہر بہت جلد میں سے نکل جائیں گے میری یہ سب ڈھم ہو جائے گا۔ تمہاری قید۔ تمہاری اذیت۔“ وہ تسلی دینے والے انداز میں نکلن سے کہہ رہا تھا۔  
 ”تم آزاں ہو گی اور اسے ملک جاسکو گی۔ اپنے بیٹے کے ساتھ ایک پرسکون زندگی گزار سکو گی۔ کاروبار زور و زور کی محلاتی سازشوں سے دور۔ تم اپنی پھولی سی دنیا میں واپس چلی جاؤ گی۔“

”پھولی سی دنیا کی بات کس نے کی؟“ اس کے الفاظ یہ سہی جو وہاپس پلٹنے لگا تھا، چونک کر دوبارہ سے اسے دیکھنے لگا۔

”جسکے سے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔“  
 ”مجھے دوبارہ مارنے کی کھلی مت کرنا ہاشم کاردار۔“  
 اس کی کلائی کو جھکا دے کر نیچے گر لیا۔ ہاشم مجبورہ کیل بائکل سن۔

”شیرو!“ جواہر لال نے بششدر سی بمشکل کواڑ نکلی۔

وہ اسے گھورتے ہوئے غریبا۔ ”میرا ہاشم تو شیرواں ہے۔“ اور سامنے رکھے کوٹ اسٹینڈ کو ٹھوکر ماری وہ دیوار کی طرف لڑھک۔ کتنی ہی چیزیں گریں۔ اور تو شیرواں غصے سے کاہتا، اپنا پتا روانہ دھاڑے بند کر کے باہر چاچا تھا۔

چند لمحے وہیں سناٹا چھایا رہا۔ پھر جواہر لال ہاشم کی طرف بڑھی۔ ”ہاشم! غصے میں ہے زور دیر میں۔“  
 ”مجھے اکیلا چھوڑ دیں گی۔“ وہ گینے کی طرف مڑ گیا اور گہری اٹھا کر کھولنے لگا۔ چھو پات اور سخت ہو چکا تھا۔  
 ”ہاشم!“

”کوٹ“ می! ہٹو!“ وہ دھاڑا۔ جواہر لال بے بسی سے وہاں سے نکل نکلی۔ اس کی رگت سفید پڑ رہی تھی اور آنکھوں کی جوت بجھی بجھی سی تھی۔ ایک کینہ تو نظر اس نے اس دیوار پہ ڈالی جس کے پار ایسی تھی۔

فارس خاڑی جب بھی وہاپس آتا تھا ہاشم کی زندگی میں یوں ہی خراب ہونے لگتی تھیں۔ کل وہ کیا اور آج ہی ان کے قصہ میں غصہ آئی۔ سب دیکھے اپنے دونوں بیٹوں کو جو نپائے کی؟



وہ جو پہچان میرے اخلاص کی تھی چین کر لے گئے احباب وہ چھو میرا وہ کلہڑے سامنے پھیلانے، بے توجہی سے انہیں دیکھ رہا تھا۔ سامنے بند قرآن مجید رکھا تھا۔ اس کا کھلا فلم خشک ہو رہا تھا مگر صفحہ قرآن ابھی تک خالی تھا۔ لکھ نہیں پڑا تھا۔ اب لکھ ہی نہیں سکتا تھا۔ ذہن کے





مجھے جو بھی دشمن جاں ملا وہی پختہ کار جفا ملا نہ کسی کی ضرب غلط پڑی نہ کسی کا حیر خطا ہوا نہ گھر آئی تو انکیسی کی طرف جلتے ’مسز خواہر لٹ کے کمرے کے چھلے پر کدے پر نظر پڑی۔ خواہر لٹ وہاں اسی سرخ اسکر فوڈولی لڑکی کے ساتھ بیٹھی تھی۔ زمر نے ایک خاموش نظر اس پر ڈالی اور اپنے پر کدے کی بیڑھیاں چڑھنے لگی۔ درد آن کھولا تو حسین لڑکی کا پردہ ہٹا کر ٹیکسی نظروں سے باہر تھا کدہ دی تھی۔ زمر اس کے ساتھ آگئی ہوئی۔

”یہ فارس سے ملنے کو رٹ آئی تھی۔ فارس نے کہا یہ اس کی کرل فریڈ ہے۔“  
حسین کے ابو سمجھے خنگل سے باہر بیٹھی لڑکی کو دیکھا۔ ”آئی ڈونٹ فلائنگ ہر۔“

”ہی ٹو۔“ زمر کے لیوں سے نکلا۔  
”ہی تھری!“ اسلئے پیچھے آگرا ہوا تھا۔ وہ دونوں پائٹیں۔

”تمہیں کیا مسئلہ ہے اس سے؟“  
”مجھے ایسی خوب صورت لڑکی پسند نہیں جو قد اور عمر میں مجھ سے بڑی ہو۔“ چمک کر کتا اندر بھاگ گیا۔

زمر اور حسین نے ایک دوسرے کو دیکھا۔  
”ابھی خبر لیتی ہوں میں اس کی۔“ حندوانت بدستی اس کے پیچھے لگی۔ زمر مسکرا دی۔ سحری۔ وہ کچھ کچھ سحری کی طرح ہو تا جا رہا تھا۔  
سبز دار کے اس طرف۔۔۔ پر کدے میں بیٹھی کدہ دار نے چائے کا کپ لیلہ سے لگا کر ٹیلا اور سوچتے ہوئے پوچھنے لگی۔ ”یہ کون تھی؟“

”یہ اورنگ زیب کے بھانجے فارس کی بیوی ہے۔“  
”کلی کے دل کو کچھ ہوا مگر سنبھل کر بیٹھی رہی۔“

”تو کھینے میں بس ٹھیک ہے۔ فارس زیادہ اچھا ہے ہمارے گھر آیا تھا تو میں نے دیکھا تھا۔ پسند کی شادی

میری نے چارور جھٹکی اور مگوم کر دیا اس کی جانب موڑا۔

”تمہیں کس نے کہا کہ مجھے میری چھوٹی دنیا دلائیں چاہیے؟ چھوٹی دنیا میں تو میں پہلے بھی تھی۔ جانتے ہو قلیاؤں کیا ہے؟ میرا سارا ملک کیا ہے؟ لکڑی کے بنے چھوٹے چھوٹے گھر کیسے ہوتے ہیں؟ سارا دین ساری رات کتوں کی طرح کلام کو سب بھی دو وقت کی روٹی جتنے پیسے نہیں بن جاتے۔ جانتے ہو جب سیلاب آتا ہے وہاں تو کیسے گھر کتوں کی طرح جیتے ہیں؟ جانتے ہو کتنا مشکل ہوتا ہے اپنے ملک کو چھوڑنا اور غیر ملک میں نوکری کے لیے جانا مگر ہم قلیاؤں کی عورتیں جاتی ہیں دوسرے ملکوں میں۔ کیونکہ بادشاہوں کے ظلام خود بہت سوں کے بادشاہ ہوتے ہیں۔ کس نے کہا تم سے کہ مجھے اپنی چھوٹی سی دنیا پر سکون زندگی اور بے فکر خمیر دلائیں چاہیے؟ مجھے اپنی جاب دلائیں چاہیے تھی۔ سحری یوسف! مجھے اپنا مقام دلائیں چاہیے تھا۔ میں۔ اس محل کی۔ ملکہ تھی۔ وہاں میرا حکم چلتا تھا۔ میری اقتاداری تھی۔ قلیاؤں کی بھوک اور غربت خوف اور ظلم میں اپنے بچے کو بڑا کرتے ہیں نے ایک ہی خواب دیکھا تھا۔ پیسے کا اونچے محل کا۔ میں تمہارا ساتھ اس لیے دیتی رہی کیونکہ تم نے مجھے میری پوزیشن دلائیں والے کی بعید دلائی تھی۔ تمہارے ساتھ بھاگنے کا مطلب ہے میں تا عمر مفور رہوں گی۔“

بول بول کر کہہ رہی تھی۔ چروال بھبھوکا ہوا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ سحری ان ہی لڑکیوں کی نظروں سے اسے دیکھ گیا۔

”ہم جمعرات کی رات وہاں سے بھاگ رہے ہیں۔ خاور میرے کمرے میں آئے گا اور ہم مل کر گاؤں پہ حملہ کریں گے۔ اگر تم نے چاہنا ہو تو تانہ۔“ سنجیدہ لہجہ تلا لہجہ اور دو ٹوک انداز تھا اس کا۔

میری عجیب کی کیفیات میں گھری اس کو دیکھتی رہی۔ ”مگر دردانہ زور سے بند کر کے باہر نکل گئی۔“ فیصلہ کر



تھی کیا؟ سرسری سا پوچھا۔

جواہرات نے اس سر جھٹکا۔ ”صبح آف convenience (تفقدی شادی) ہے۔ طلاق ہونے والی ہے۔ چھ دن کا مکمل ہے۔“

کئی من نہ گئی، پھر۔ بظاہر بہت سنبھلے انداز میں پوچھا۔ ”کیا واقعی؟“

”یہ لڑکی اس سے نفرت کرتی ہے، انتقام کے لیے شادی کی تھی۔ آئے دن جھگڑتے ہوتے ہیں۔ اب بھی اس کا پس اس لیے لڑ رہی تھی مگر اس کو پھنسا سکے مگر شش۔۔۔ پر راز ہے۔“ آخر میں راز داری سے گواہ دہی کی اور اس پر۔

”لو۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔ یہ شادی ختم ہونے والی ہے؟“ ابداری کی آنکھوں میں خوشگوار سی حیرت چمکنے لگی تھی۔

”بالکل۔ اچھا تو تم کہہ رہی تھیں کہ شہر سے تمہاری کوئی بات نہیں ہوئی اس حوالے سے؟“ جواہرات وہ بات کہہ رہے تھے کہ جس کے لیے اس نے کئی کئی بلایا تھا اور کئی مسکراتے ہوئے بظاہر سن رہی تھی۔ مگر اس کا دلچسپ نہیں اور قہر شاید بدل بھی۔ ”شادی کر لو آئی!“ آخر میں جواہرات نے کہا تھا۔ اس نے مسکرا کر کہہ دیا کہ اور نرمی سے کہنے لگی۔ ”شادی زندگی کا سب سے بڑا جواہر ہوتا ہے، انٹی!

وہیں کھینچا جائے جس دن ملنا ہو۔“

”تو دل کہاں لاتا ہے تمہارا؟“

”دل۔۔۔“ وہ پھر مسکرائی۔ اس مسکراہٹ میں غلوں بھی تھا، سلوکی اور مصوویت بھی۔ ”بس کوئی ایسا ہو جو تیرا ہو، بلور ہو۔ جس کو حامل تنہیم کو hypnotize (پھنسا ناہن) کرنا آتا ہو۔ جس کے لیے میں بڑے سے بڑا غلو لینے کو تیار ہو جاؤں، بدلے میں صرف ایک کپ چائے کے لیے جس کا ایک فقرو دو سروں کی تقریریں پڑھاری ہو۔ وہ یوں تو سب سنیں۔ وہ خاموش ہو جائے تو اس کی خاموشی بھی بولے۔“ پھر ذرا مزید سنبھل کر بولی۔ ”اور جس دن ایسا

کوئی مل گیا، تو اس پر لگا unavailable کا ٹیگ بھی available میں بدل دیں گی۔“

جواہرات کو اس کی باتوں نے چونکایا تھا۔ وہ ایسی ہی باتیں کیا کرتی تھی۔ پھر اٹھ گئی تو جواہرات بھی اندر چلی گئی۔ لوہروں پر ہاتھ پھیرتی، مدھم مدھم آواز میں خود سے باتیں کرتی، ابریلی لڑکی اور جاری تھی۔ سرور سے اس کی ناک سے سرخ بڑ رہی تھی مگر سرور میں بے پناہ خوشی بھری چمک تھی۔ تب ہی وہ رکی۔ سامنے فارس کا رے نکل رہا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرائی۔ وہ نہیں مسکرایا۔ وہ جھٹکا تھا۔

”ہیلو۔“ وہ اس کے قریب آ کر۔ فارس نے سر کے ٹم سے جواب دیا۔ وہ ہر کا وقت تھا۔ انیسویں اور قصر کی ہر کڑی سے یہ منظر صاف دکھائی دیتا تھا۔

”آپ کے کوپر میرا ایک لوحا ہے۔“

”چائے؟“ اس نے ایک لقمی استفسار کیا۔

”جی ہاں۔ مشرے، مسٹر فارس عازمی میرے لیے اور بلایا کے ساتھ چائے پیس کے وقت اور جگہ میں ٹیکسٹ کر دیں گی۔“

”آپ کے پاس میرا نمبر ہے؟“ فارس کا رالاک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ کے پاس میرا ہے نا۔ مجھے ٹیکسٹ کریں گے تو میں محفوظ کر لیں گی۔“ وہ مسکرائی تھی۔ فارس نے کار لاک کرتے ہوئے سر کو خم دیا۔

”ایک بڑی خبر بھی ہے۔“ وہ ذرا ٹھہری۔ ”میں نے آپ کا پیما ہوا اختیار استعمال کر لیا ہے۔ کل رات ایک گارڈ اپنی جان سے گیا ہے۔ لو کے پھر جلد ملاقات ہوگی چائے۔“ وہ براہ راست نکل کر چلی گئی۔ لائننگ کی کڑی سے دھچکتی جواہرات نے اس سرسری ملاقات کو ملک ملک سے زیادہ اچھا نہ سمجھا اور ذمہ نہ ناک سیکر کر پھرا۔

مگر ایک وہی تھا جو چالی کی ہول میں لگائے وہیں ٹھہر گیا تھا۔ منجھو، مثل، مشہور۔ پورے جسم کو کسی نے برف کے ڈھیر میں ڈال دیا تھا۔ سفید پڑتے چہرے



کے ساتھ اس نے بدقت تمام کارلاک کی کور پھر قدم اٹھاتا۔ ہماری قدم اٹھاتا۔ ایسی کی طرف بڑھنے لگا۔

سہری؟ قتل؟ اس کا پورا جسم سنسناتا تھا۔



تھم تھم جاتی مری صبح کی عثمانی بھی میری آنکھوں میں کبھی جھانک کے دیکھا ہوا قریباً پہلے چھ برس قبل وہ واقعہ ہوا تھا جب اس نے اپنی زندگی کی ترجیحات طے کر رکھی تھیں اور اس لحاظ سے ڈمر کے پرنور شی چھوڑنے کے سال بعد اس نے ندرت سے کہا تھا کہ وہ ڈمر کے لیے رشتہ بھیج دیں۔

لن وہ سالوں میں متعدد بار اس کے ذہن میں یہ خیال کیا کہ کہیں اس کے والدین اس کی کہیں اور شادی نہ کر دیں، مگر اتنے تو وہ جان گیا تھا کہ وہ چلے وہاں کے بڑے تجربے کے بعد پوری کسی کبھی اپنی بیٹی نہ دیں گے، خود کرنے میں یا ہل کرنے میں بھی مینے لگا نہیں گے اور اس کی لاطینی میں یہ سب ہو جائے یہ ناممکن تھا اسے خبر ہی چلی تھی۔

ندرت اس کی کبھی کاسن کے پہلے خوش ہوئیں پھر خاموش۔ وہ لن کی آنکھیں پڑھ سکتا تھا کہ مثال تھیں۔ اتنے برسوں کے باوجود خوار و خوار کے بعد لن کو اپنی ساس سے امید نہیں تھی کہ وہ لن کے بھائی کو

اپنی بیٹی کا ہاتھ تھما دیں گی۔ خود فارس کو اگر اپنے بارے میں کوئی خوش تھی نہ تھی تو کوئی احساس کتنی بھی نہ تھا کہ وہ اس نے بیٹہ ڈمر کی عزت کی۔ احترام کیا۔ اسے خود سے برتر سمجھا مگر اس نے بھی خود کو کمتر نہیں سمجھا تھا۔ جس سالہ زندگی کی خواہش اسے تھی اس میں ہن چھوڑ گئی کی جگہ نہیں تھی۔

رشتہ بچھوانے کے چند روز بعد وہ آفس میں تھاجب حسین کا فون کیا۔ اس نے بتایا کہ ڈمر اس سے ملنا چاہتی ہے کوئی بات کہنا چاہتی ہے۔ وہ یوں ایک بلالوے پہ

چلے جانے کے حق میں نہیں تھا، مگر اسے انکار کرنا بھی اچھا نہیں لگا۔ وہ جسے کہہ کر اکیلے سے امید تھی کہ ڈمر اس کے رشتے کے حوالے سے بات کرنا چاہے گی۔ اسے وہ نوک انداز میں سمجھ واری کے ساتھ ترجیحات کو روتھات و خارج کرے گی۔ مگر ایسا نہیں ہوا۔

وہ اس پر پونل سے لن جان لگ رہی تھی۔ وہ تو اپنی ناک میں پٹی اس لوٹکے سے بھی لن جان لگتی تھی۔ کچھ روز قبل وہ ایک چور کے پاس کسی تفتیش کے سلسلے میں گیا تو اسے شوکیس میں بھی یہ ڈائمنڈ توڑن اتنی خوب صورت لگی کہ وہ لیے بغیر نہ رہ سکا۔ بچے وقت اپنا نام اس لیے نہیں لکھا کہ کسی اور کے ہاتھ لگ لگی تو نشانہ بن جائے۔

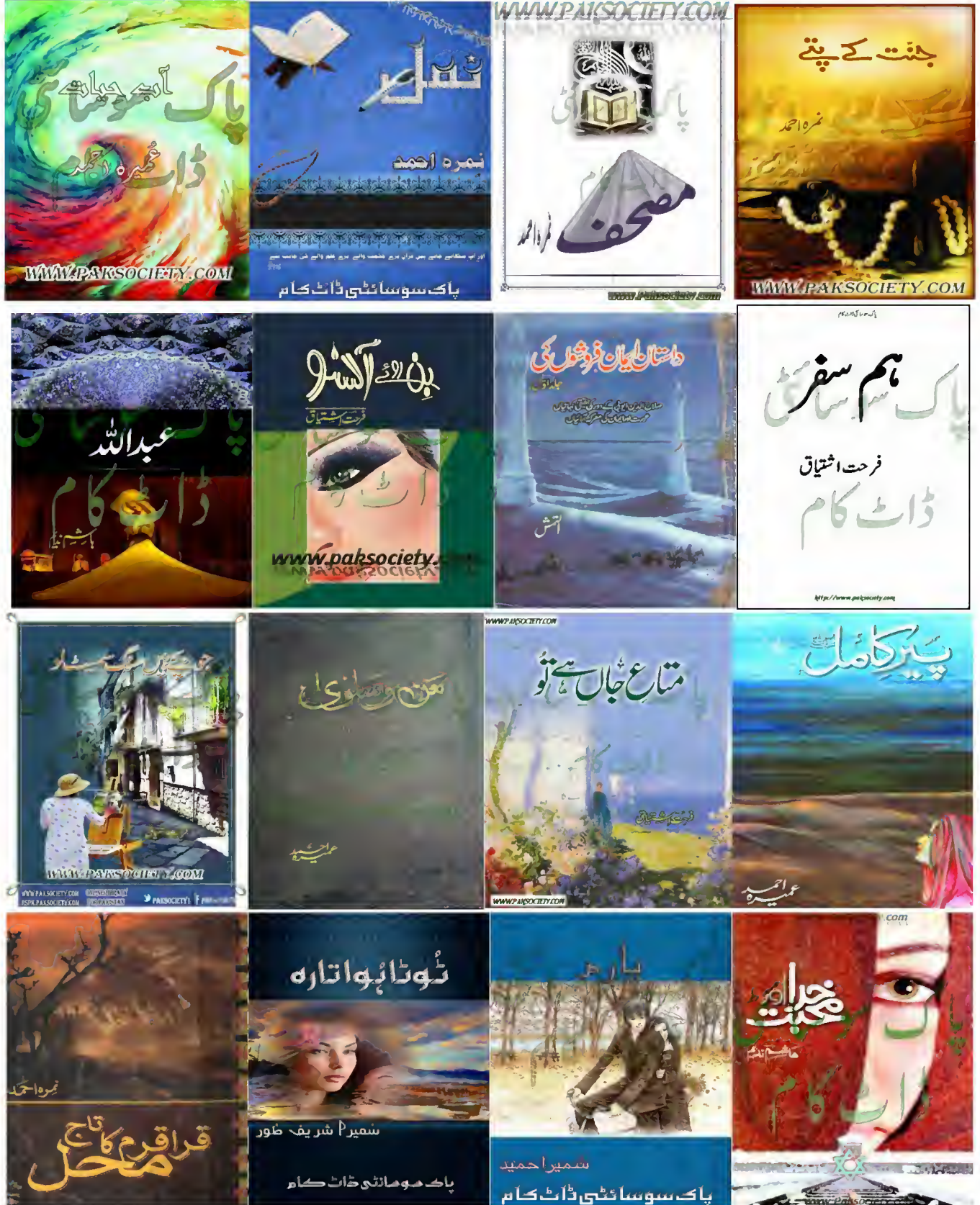
اس کو وہ پتہ دیکھ کر فل میں جلی خورگوار احساس اتر آیا۔ وہ یوں بھی ہوئی۔ وہ اس کی لکھائی میں پہچان سکتی تھی۔ اس نے ایک سال تک بچھا تھا وہ اس سے کبھی تو لوٹ کی ہو گی اس نے فارس کی لکھائی۔ مگر وہ لوٹ نہیں کر سکی اور پھر جب وہ اپنے عہدے پہ لگی اس کے سامنے صوفیہ بیٹھے۔ وہ اپنا مسئلہ بتانے لگی تو فارس غازی کے دل میں مزید مایوسی اتر گئی۔ کسی نوم کے بھائی کی ہر اس مٹ کی وجہ سے پریشان تھی۔ یہ اچھا تھا کہ ایک قریبی مورثے وار ہونے کے ناطے اس نے فارس پہ بھروسہ کیا اور اس کو اپنا مسئلہ بتایا مگر یہ اچھا چھانہ تھا۔ وہ مدد کی بھر کھیل سے اٹھ گیا۔ مگر دل میں ایک عجیب سا احساس چڑ پڑنے لگا کہ جانتی تھی اور جان کر لن جان بننے ہوئے اس کو آنا

رہی تھی؟ یا وہ جانتی ہی نہیں تھی؟ مگر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس کو رشتہ دے۔ اسے دن گزر چکے ہوں اور ڈمر کے والدین جو ہر بات میں اس کی رائے کا ٹکارتے تھے اس کو خبر ہی نہ کریں۔

اگلی دفعہ جب وہ ندرت سے کہیں گیا تو ان سے کہا کہ وہ ڈمر کی والدہ سے پوچھیں۔ ہل تو ہل، ہل تو ہل۔ ندرت نے ایسا ہی کیا اور اپنی ساس کا جواب سن کر لن کے اندر تک خاموشی چھا گئی۔ ڈمر نے انکار کیا ہے اور



## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-





سے میل ملاپ چھوڑ دیا۔ زمر کی امی کی فتنہ ہوئی تو وہ گیا ضرور لکھ دو چار دفعہ گیا، مگر کو شش کی کہ زمر سے سامنا نہ ہو۔ نگاہ جھٹکے کی تو دل جھٹکے گا، مگر جو نگاہ نیت صاف تھی اس لیے اس کا دل پر سکون ہو گیا۔

اس نے زمر کو چھوڑ دیا۔ اس سے دسمبر وار ہو گیا اور خود کو ایک نئے انسان کی زندگی میں شامل ہونے کے لیے تیار کر لیا۔

وہ شادی سے پہلے زمر تاشہ سے صرف ایک دفعہ ملا تھا۔ وہ اس کے ابو کے رشتہ دار کی بیٹی تھی۔ ایم ایس جی سائیکولوجی کر رکھا تھا اور دل سے آرٹس تھی۔ رنگت خاصی گوری اور شو لڈر کٹ بل بے حد سیاہ تھے۔ یہ خوب صورت بھی تھی اور طبیعت کی بھی اچھی تھی۔

زمر تاشہ ذرا پچکانہ ڈور اسی جلد باز ڈور اسی نخرلی ضرور تھی، لیکن یہ سارے عناصر اس میں ذرا ذرا سے تھے۔ ان کو چھوڑ کر اس میں ڈھیر ساری محبت، ڈھیر سارا غلوں اور ڈھیر ساری خوش مزاجی بھری تھی۔ شادی سے پہلے اس نے فارس کے سامنے صرف دو شرطیں رکھی تھیں۔

میرے لیے اس کے مگر مجھ سے نہیں لڑیں گے  
اگر میں بھی جالب کرنا چاہوں تو مجھے منع نہیں کریں گے۔

اس نے دو سری شرطیں دی تھیں اور پہلی کو حالات اور خود زمر تاشہ کے رشتے سے مشروط کر دی تھی۔ البتہ دل میں وہ بے حد محفوظ ہوا تھا۔ زمر تاشہ میں دیے تو ہر بات زمر سے مختلف تھی، مگر ایک بات جو اس میں اور زمر میں ذہن آسمان جتنا فرق کرتی تھی وہ

سادگی تھی۔ زمر سادہ نہیں تھی، اور زمر تاشہ کی اس معصومیت بھری سادگی (جو بہت سے لوگوں کو اس کا پچکانہ بن اور جذباتیت لگا کرتی تھی) نے فارس کے دل سے پہلی محبت کو قریباً ختم کر دیا تھا۔ زمر یوسف کہیں بہت پیچھے رہ گئی تھی اور جس دن وہ زمر تاشہ سلیم سے زمر تاشہ غازی بن کر اس کی زندگی میں آئی تھی پہلی

کتنی ہے کہ وہ فارس جیسے قصہ در اور ہوتا نہیں کیا کیا کوئی کے ساتھ گزارا نہیں کر سکتی؟ سوسلی؟ وہ بچہ تو نہیں تھا کہ اس بات پر یقین کر لیتا۔ وہ دل پہلے تنگ دہر اس سے مدعا نگار رہی تھی اور اب اس کو یہ سب کہے گی؟ صاف ظاہر تھا، زمر کی امی نے ندرت سے ساری زندگی کے حساب چٹا کیے تھے۔ بیٹی سے پوچھے یا شاید بتائے ہی بغیر انہوں نے انکار کر دیا تھا۔ ندرت وہاں بات کرنے کے حق میں تھیں مگر وہ کھڑا ہوا۔ عزت اور غیرت سب میں ہوتی ہے۔ ان کے سامنے محبت پیچھے رہ جاتی ہے۔ اس میں بھی اتنی غیرت تو تھی کہ اگر ایک دفعہ اتنا صاف جواب مل گیا ہے تو وہ اس خاندان سے وہاں سوال نہیں کرے گا۔ وہ اس سے برتر تھی، مگر وہ اس سے کم تر نہیں تھا۔ اسے معلوم تھا جن ندرت کی بات سن رہی تھی اور وہ جانتا تھا کہ وہ سوچ رہی ہوگی، ماسوں نے اتنی جلدی ہار لی، لیکن یہ ہار جیت کی بات نہیں تھی۔ عزت اور غیرت کی بات تھی۔ عزت دار لوگ خاموشی اور دقار سے راستہ بدل لیتے ہیں۔ اس نے بھی یہی کیا۔

فارس کو سات سو سال قبل کی ابن تیم کی کسی کتاب پڑھنے کی ضرورت نہ تھی یہ جاننے کے لیے کہ مرض عشق کی دوا کیا ہے؟ ایک سمجھ دار اور پریکٹیکل آدمی ہونے کی حیثیت سے اتنا تو اسے معلوم ہی تھا کہ یہ عشق وضع و تحکیم ہو جاتا ہے وقت کے ساتھ۔ اگر انسان اس کی جانا چھوڑ دے اس شخص سے ملنا اور اسے دیکھنا چھوڑ دے (شخص بصر) اور خود کو کہیں اور مصروف کر لے۔ زندگی میں کوئی نیا رشتہ آجائے ایک

اچھی بیوی ہو تو پرانی محبت یا دہلے رہ جائے، تکلیف نہیں پہنچتی۔ مگر یہ سب صرف تب ہو سکتا ہے جب انسان کی نیت صاف ہو، اور ارادہ ”آگے بڑھ جائے“ کا ہو۔ جو لوگ مرض عشق سے شظیاب نہیں ہوا پاتے، ان کی دوا اصل ”نیت“ نہیں ہوتی۔ محبوب کی یاد کے ”نئے“ سے نکلنے کی۔

اور فارس نیت کر چکا تھا۔ اس نے زمر کے خاندان



ایک جہت بھرے ستارے میں سب نے ایک دوسرے کو دیکھا۔ زمر بھی کچھ نہ بھل سکی۔ "جین الگ شل۔ ندرت کوئی ہوش آیا۔"

"نور یہ گھر؟"

"میں اسے سچ رہا ہوں۔"

"مگر کیوں؟" "ہاں نے انجی سے پوچھا تھا۔"

"کیونکہ یہ ضروری ہے۔" "اگسا مسکرا کر مکرراتے حتیٰ البج میں بولا کہ کسی سوال کی محتاجی ہی نہ رہی۔ سب اسے ہی دیکھ رہے تھے اور وہ مہارلے نمبر لانا یہ دھیاں چڑھنے لگا۔ کمرے کے دروازے پیچھے کم ہونے سے پہلے انہوں نے اسے فون کھن سے لگائے کہتے تھے۔

"یہ میرا نمبر ہے، اس کو آپ سیو (محفوظ) کر لیں۔"

"اور دوا داندہ بند ہو گیا۔ سب ابھی تک چپ بیٹھے تھے۔"

پھر زمر نے مک کلوشٹر رکھا تو کراچی کے پتے سے کمرے کی آواز پیدا ہوئی۔ تختین نے کم صم سی ہو کر اس کی طرف گردن موڑی۔

"اسمیں کیا سوچ کر ایسا کہہ رہے ہیں؟"

زمر نے ہلکے سے شالے اچکائے۔ "اس پہ بھروسہ کرو۔ وہ کہہ رہا ہے تو اس کے پاس کوئی حل ضرور ہو گا۔"

"آپ کو کب سے ان کے فیصلوں پہ بھروسہ ہونے لگا؟" جین نے کسی دوسرے کی پوچھ کر بغیر اس کو مشکوک نظروں سے گورا۔

"جب سے میں نے اس کو کورٹ میں اپنا دفاع کرتے دیکھا ہے۔ وہ معاملات کو سدھارتا اور سنوارتا جانتا ہے۔ اگر نہ کہہ رہا ہے کہ ہم گھریل میں تو ہم بدل لیتے ہیں۔ اس کو کئی جالب کی تلاش ہے۔ وہ اسی لحاظ سے بہتر علاقے میں شفٹ ہونا چاہ رہا ہو گا۔" وہ رسلن سے کہہ رہی تھی۔ لوہر ندرت کو اب نئی فکر نے آن گیرا تھا۔ رسلن ہینٹنگ ڈھلنگھ کمل سے کام شروع کریں؟ اس نے ابھی ایک مگنٹ ہی بھرا تھا۔

دلہہ یہ ہوا کہ فارس کے ذہن میں زمر کا خیال آنا بھی ختم ہوا گیا۔

پہلی دفعہ زمر کو بھولنے لگا تھا۔ عارضی طور پہ ہی سی۔



ہم کریں بات دلیلوں سے تو وہ ہوتی ہے اس کے ہونٹوں کی غموشی بھی سند ہوتی ہے مگر اس وقت وہ لاؤنج میں خاموش بیٹھا، زمر کاٹھ کے بارے میں نہیں سوچ رہا تھا۔ لگاؤں کی غیر ممتی نقطے پر تھے۔ وہ دور نہیں کم تھا۔ پریشان بھی تھا۔ اور فکر مند بھی۔ ذہن میں صرف سدی کا خیال چکر کاٹ رہا تھا۔ یہ یقین تھا کہ وہ ہاشم کے پاس محفوظ ہے، ختم ہو چکا تھا اور چھپے کچھ دلوں سے کوئی رات ایسی نہیں گزر رہی تھی جب سدی کے زندہ بچ جانے کی امید نہ لینی ہو۔

فارس نے آنکھیں بند کر لیں اور سوچے لگا۔ وہ شدید پریشانی کے باوجود گھر میں کسی سے یہ مسئلہ شیئر نہیں کر سکتا تھا۔ پچھلے دس ماہ سے وہ جس جنگ کی تیاری کر رہا تھا، تو تب آپہنچی تھی مگر اسے اس سے پہلے ایک کام کرنا تھا۔

اس نے آنکھیں کھولیں اور اوپر اوپر دیکھا۔ ندرت استری والے کپڑے الگ رکھ رہی تھیں، لبا اخبار پڑھ رہے تھے۔ جین خاموش سی کونے میں بیٹھی تھی۔ زمر کچن میں کھڑی چائے بنا رہی تھی۔ سہیلی وی کے آگے جم کر بیٹھا تھا۔

"آپ۔" اس نے سہیلی کے سے پکارا۔ آواز اتنی تھی کہ ہر کوئی چونک کر اسے دیکھنے لگا۔ "میں نے آپ

کے ریسٹورنٹ سے پانچ منٹ کی ڈرائیو پہ ایک اچھا گھر ڈھونڈا ہے۔ کافی بڑا ہے اور قیمت بھی اچھی ہے۔"

سب مگر گھر اس کا چھوڑ دینے لگے۔

"جیسے کہ ہمیں وہاں شفٹ ہونا ہے۔ آپ لوگ پیکنگ کر لیں۔" وہ مبالغہ ناکا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔



بے شک وہ جج آپ کے ہاتھ میں تھا مگر کالے کوٹ والے اپنے پٹنی بھائیوں کے خلاف کم ہی کھڑے ہوتے ہیں۔

”یہ مجھے بھی معلوم ہے ذمہ میں پوچھ رہی ہوں کہ تمہارے ہوتے ہوئے وہ کیا کیے ہوا؟“

”کیونکہ وہ بے گناہ تھا۔“

”تو تم نے مجھے استعمال کیوں کیا؟“ وہ تڑخ کر گئی۔

”آپ کوئی چیز نہیں ہیں جس کو میں استعمال کر سکوں۔ مجھے کچھ عرصہ قبل تک اس کی بے گناہی کا علم نہیں تھا۔ جب ہوا تو میں نے اس کے گیس کو درست سمت میں چلایا۔ انسان کو غم لوہے خوشی دونوں میں حقیقتات کنسی چاہیے۔“ وہ پرسکون گئی۔

”ہاؤ سوئیٹ اور مجھے جیلے کا ارادہ کب تھا تمہارا؟“

”جہاں تک مجھے یاد ہے میں آپ کی ماتحت ہوں نہ ملازمہ جو ہر بات پر رپورٹ آپ کو کر گئی۔“

جواہرات نے زخمی نگہوں سے اسے دیکھتے نفی میں سر ہلایا۔

”وہ پرف سی عورت کہیں گئی جو انتقام کے لیے بے تاب تھی؟“

”ذمہ جملے آنکھیں سکڑ کر اس کی آنکھوں میں دیکھتی رہی۔“

”شاید وہ پکھل گئی؟“

”ظلمی کر رہی ہو تم ذمہ۔ اتم نے اسے جیل میں ڈالا تھا۔ وہ بھی نہیں بھولے گا۔ اور اگر تم اس کے ساتھ زندگی گزارنے کا سوچتے تھی تو مجھے تمہارے ساتھ ہمدردی ہے۔ کیونکہ۔“

”وہ وہ قدم قریب آئی اور شیرینی سی چمکتی آنکھوں سے اسے دیکھا۔“

”کیونکہ تم اس کو کچھ بھی نہیں دے سکتیں۔ اولاد کتنی بڑی نعمت ہے۔ تم کبھی نہیں جان سکو گی۔ اور تمہارے ساتھ وہ ساری زندگی ایک عجم انسان کی طرح گزارے گا۔“

”ذمہ کے چہرے پہ سلیہ سا کزرا۔ پھر وہ ہلکا سا مسکرائی۔“

”جیسے اورنگ زیب کا روارے آپ کے ساتھ گزارا تھی۔“

کہ عموماً نکل تھر تھریا۔

”میں اپنے پردے میں تمہارا انتظار کر رہی ہوں ذمہ!“

اس نے گد وں دھرا اور۔ تھوڑی دیر بعد وہ اٹھی گردن اور پرسکون چہرے کے ساتھ قصر کے پردے کے لیے چھ رہی تھی۔

”مگر آئینوں سرکار وار۔“ مسکرا کر جواہرات کو سلام کیا۔ جو سینے پہ باندھے دیں کھڑی مسکاتی آنکھیں اس سے جملے ہوئے تھی۔ نو سیرواں اور آبی بولا معاہدہ حل نہیں کر سکی جواب اصل مسئلے کی طرف آئی۔ ذمہ سے پٹنا تھا۔

”سوکل فارس رہا ہو کر اکیلے میں نے سوچا تمہیں چاہیے کتنے دے دل کوئی وضاحت کرنے کے لیے۔“

”مسکراتے ہوئے ہونٹوں مگر انکا آنکھوں سے چہا چہا کر گئی۔ ذمہ نے ہلکے سے شانے اچکائے۔“

”آپ کل بھی پوچھ سکتی تھیں۔“

”تو پھر تاؤ ذمہ کہ فارس۔ کیسے رہا ہوا؟“

”اس رات ایک ایسے مردوں کے لیے مخصوص کلب میں تھا جہاں بڑے خاندانوں کے بیس مرد بھی تھے۔ قوم لوط کے مرد اپنی اپنی ہائی ثابت کرنے کے لیے اگر ہم ان لوگوں کے نام عدالت کو دیتے تو

عدالت ان کو Subphona“ کرتی۔ (لوگس بھیج کر حاضر ہونے کا حکم دیتی) ایسے میں وہ بیس عزت دار لوگ پوری دنیا کے سامنے آجاتے اور بے

شک وہ گواہی کے وقت مگر جلتے کیونکہ کوئی بھی ایسی جگہ کے بارے میں گواہی نہ دے گا۔ مگر ایک نیا اسکینڈل

کھڑا ہو جاتا۔ اور سب کی بدنامی ہوتی۔ ان میں سے ایک سابق پراسیکیوٹر جنرل کا بیٹا بھی تھا۔ جج صاحب

نے اس کلب کا ذکر کرنے پر سمجھا کہ موجود پراسیکیوٹر جنرل، پچھلے پراسیکیوٹر جنرل سے انتقام لیتے ہوئے اس کے بیٹے کے خلاف اسکینڈل بنوانا چاہتا ہے۔ اس لیے

اس کلب میں موجود ایک گواہ یعنی فارس کو پکڑو کھا ہے سو جج صاحب نے فارس کو رہا کرنے کا حکم دے دیا۔



جواہرات کا چہرہ سرخ ہوا۔ بے اختیار اس کا ہاتھ اٹھنے لگا مگر اس نے ٹٹھی سمجھ لی۔ ”تھ“  
 ”میرے کمرے کی بالکونی کو دیکھیے وہاں فارس کھڑا ہے“  
 ”اور اوہری دیکھ رہا ہے۔“ فکر ہے کہ آپ نے ہاتھ نہیں اٹھایا ورنہ وہ آپ کا کیا حال کرتا؟ مجھے یہ سوچ کر ہی آپ سے ہمدردی ہونے لگی ہے۔“ سرخ چہرہ کو چہرے کے ساتھ جواہرات نے گردن موڑی۔  
 وہ بالکونی میں کھڑا آکھوں کی چٹیاں سیکڑ کر عجیبی سے اوہری دیکھ رہا تھا۔  
 ”اسید ہے آپ آئندہ بھی میرے ساتھ ذرا احتیاط سے بات کریں گی ورنہ میری انگلیاں بیک وقت کٹتی اور ہاں کھینچ رہی ہیں“ آپ کو اندازہ ہو گیا ہو گا۔ گڈ آفٹر نوں! کہہ کر وہ مڑی اور تیز چلنے لگی۔  
 جواہرات لمبے لمبے سانس لیتی، غصے میں مل کھاتی وہیں کھڑی رہی۔

\*\*\*

منزل کو نہ پہچانے وہ عشق کا رانی

تلاش ہی سہی ایسا بھی سادہ تو نہ تھا  
 ہارون مید کی بانٹیں گلہ پر سرشام ہی دھند انٹھی  
 ہونے لگی تھی۔ رات بستہ ہڈیوں کے اندر تک کھس جانے والی ہوا میں ہر ایک کو تعادری تھیں۔ ایسے میں واقعی ادوانہ کھول کہ ہارون اندر داخل ہوئے تو دوشری گمانش سے بھرے لوگ دم میں کٹی کو شکر بیٹھے دیکھ۔

”اوہری کیوں بیٹھی ہو؟ کوئی بات کرنی ہے؟“ وہ اس کا چہرہ دیکھ چکے تھے صوفیہ آکر بیٹھے اور پوچھا۔  
 ”ہاں۔“ وہ جلدی سے قریب ہوئی۔ سرخ لہکارف سر پہ لیٹ کر گردن کے پیچھے اکٹھا کر کے ڈالا تھا اور ملائی جیسے چہرے پہ تذبذب تھا۔

”آپ میرے لیے کچھ کر سکتے ہیں؟“  
 ہارون نے گہری سانس لی اور موبائل نکالتے ہوئے ”ہولو“ کہا پھر عینک ناک پر جا کر اسکرین پہ انگلی

بھیرتے مسکے گا تو دیکھنے لگے

”فارس غازی۔ میں نے اسے چائے پہ بلایا ہے۔  
 بیوی کے ساتھ۔ وہ میرا ممنون تھا کہ میں اس کے لیے ایک دلہہ تھا نے مٹی۔ میں نے سوچا اس بدلے آپ کی بھی اس سے ملاقات ہو جائے گی۔“  
 انہوں نے خفگی سے اسے دیکھا۔ ”تم ہاشم اور فارس غازی کے سارے مسئلوں کو جانتی ہو ایسے میں کیا ضرورت تھی اس سب کی؟“

”ہاں! اس طرح زیادہ اچھا ہے نا“ اس کا حلق کبھی بھی آپس نہیں جلتے گا۔“

”مجھے اس کے شک کی پروا ہے بھی نہیں۔ خیر تم کو جانا ہو تو چلی جانا۔ میں مصروف ہوں۔“

”اب ایک دفعہ اس سے مل کر تو دیکھیں۔ میں اس جیسے کسی انسان سے کچ تک نہیں ملی ہوں۔“ اس نے مٹی ایذا میں من کے ہاتھ تھا۔

”میں مصروف ہوں آپ اتنی جلدی جانا۔ اور اگر ملنا تھا تو ذرا نرمی سے بلاتیں۔ صرف چائے کیل۔“

”جیسے ہاں وہ لیون کا پابند ہے۔ چائے کی بات ہوئی تھی سوچا ہے ہی جینی ہے۔ خیر آپ سوچ لیں۔“

کھولتے ہیں گاہکوں کے دل

کا راجہ میں بہت - 750/- روپے

کے ساتھ کتاب پکارتے کی کتاب

کھانا کھا کر

قیمت - 225/- روپے بالکل مفت حاصل کریں۔

آج ہی - 800/- روپے کا کسی آزاد سال بنائیں۔

منگوانے کا پتہ:

مکتبہ عمران ڈائجسٹ

37، اردو بازار، کراچی

فون نمبر: 32216361



لور میں بھی اب اپنی زندگی کو ایک مثبت رخ نہا جاتا ہوں۔  
وہ مرکز کو پس لکھنے لگا۔ جواہرات لب کے چوکی۔  
پھر قریب آئی۔

”کیا کر رہے ہو تم؟“ غصہ کم ہوا۔ تشویش سی در آئی۔ ہاشم کے کندھے کے پیچھے سے جھانکا تو وہ چپک بکسہ چپک سا سن کر ہاتھ لگا۔

”جسٹ کو ہم نے سری انکا میں ہونا ہے برا ہزار (پڑی) کے لیے میں اس سے پہلے ایک کیلنٹر اسپتال کے نام کچھ چیکس لکھ رہا ہوں۔ اور کچھ اور کلینک بک کا دار کے در سے کے لیے۔“ وہ چپک لکھ لکھ کر انگ کر رہا تھا۔ جواہرات کی آنکھیں تجب اور بے یقینی سے چلیں۔

”ایک دم سے اتنا سب کچھ کرنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”مجھے یہ کر کے خوشی مل رہی ہے مہی۔ جب آپ نے مجھے لوگوں کو قتل کرنے سے نہیں روکا تو ان کو بچانے سے بھی نہ روکیے۔“ وہ بالکل مل کی طرف سے بے نیاز تھا۔

”مگر تمہیں لگتا ہے کہ تم یہ کر کے ایک بڑے philanthropist (انسانیت کے ہو رہی) بن رہے ہو تو میرے نزدیک یہ مکملی کلینکس کے سوا کچھ نہیں ہے۔“ وہ تھلائی تھی پہلے تو شیر داں اور لب ہاشم۔ ہاشم نے ناگواری سے کچھ گنے کے لیے نظریں اٹھائیں کہ اس کا سہایل قہر قہر لے لگا۔

”ہات کراؤ۔“ وہ اسی بے نیازی سے فون سننے لگا۔

”ہاں میری بھول۔“ جواہرات جو کلس کر جانے لگی تھی بے اختیار قہر مٹی۔ پھر اسے اشارہ کیا۔ ہاشم نے اس کیلنٹر کر کے فون سامنے کر دیا۔

ہزاروں میل دور یکن کا دروازہ بند کیے کھڑی میری لہجہ آہستہ آہستہ سے فون میں کہہ رہی تھی۔ ”وہ جمعرات کی رات کو بھاگنے کا پلان کر رہے ہیں۔ سحری اور خاور۔ وہ مل کر گاؤں پر حملہ کریں گے۔“ اور ان کو

میں اس کو جتنے کی شام کو دو گھر دی ہوں۔ وہ پورے چاند کی رات ہوگی۔ ایک بہت خوب صورت رات۔“ جلدی جلدی جوش سے کہہ کر وہ اندر کو بھاگی۔

”آج اس کے پاس توجہ دینا جانے کے شکوے تھے۔ نہ وقت کی کمی کی شکایتیں۔ آج وہ خوش لگتی تھی۔ معصوم اور پُر جوش۔“ اردان نے بہت غور اور اچھے سے اسے اندر بھاگتے دیکھا تھا۔



کوئی ہم نفس نہیں ہے، کوئی راز داں نہیں ہے فقط ایک دل تھا اب تنگ سوہا مہاں نہیں ہے جواہرات جب لالچ میں دلپس کوئی شخص سے کلپ رہی تھی۔ سیدھی لوہ ہاشم کے کمرے میں آئی۔

وہ اسٹڈی ٹیبل پر کنبیاں رکھے بیٹھا مگران تر جھی کے کچھ لکھ رہا تھا۔ نظر کا چشمہ لگا رکھا تھا اور مصروف لگتا تھا۔

”اس دو ٹکے کی لڑکی نے میری اتنی بے عزتی کی کہ۔“

”کچھ چکا ہوں۔ میری بالکونی سے آپ کا پھلا برآمدہ نظر آتا ہے۔“ وہ مگران کو جنبش دے بغیر لگتا رہا۔ جواہرات جل کر کوئلہ ہو گئی۔

”اور تم بیٹھے دیکھتے رہے؟“ وہ مجھے فارس کے ہاشم سے دھمکاری تھی اور تم۔“ وہ غصے سے لرز رہی تھی۔

”آپ کو اسے کنفرٹ نہیں کرنا چاہیے تھا۔ ہم نے بھی فارس سے دشمنی ظاہر نہیں کی۔ یوں وہ ہم پر شک کرے گی اور میں یہ نہیں چاہتا۔“

”میزا بل چاہ رہا ہے میں اس کو شوٹ کر دوں اور تم کہتے ہو کہ۔“

”صاف مہی۔“ اس نے آگیا کر مگران موڑی اور بے زاری سے لالہ، بھسوا کا چہرے والی ماں کو دیکھا۔ ”ہم مزید کوئی قتل نہیں کر سکتے۔ اب سو ان کرنے کا وقت ہے۔ دو دفعہ جیل جا کر اسے بھی سبق مل چکا ہے۔“



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



حند اس کے ساتھ نیچے کارپنٹ بیٹھ گئی اور لب ٹاپ  
مکڑ میں رکھے اسی فلیش کو لگائے پھر سے کوشش  
کرنے لگی۔ گاہے بگاہے نظر اٹھا کر اس کو بھی دیکھ  
لیتی۔

”تھپ سیٹ ہیں؟“  
”ہاں نہیں۔“ وہ بے زار تھی۔ بیٹھی لب کا تکی

رہی۔  
”کوئی مسئلہ ہے تو فارس غازی ساتھ دلے کرے  
میں ہیں۔ لن کے پاس یقیناً“ محل موجوں ہو گا۔“

”ٹشٹ لب!“ خلگی سے رخ بھی موڑ لیا۔ حند  
مسکراہٹ دیا۔ اسکرین کو دیکھنے لگی۔

”حماسش۔“ توڑی دیر بعد اس نے پکارا۔ ”یہ  
وہی فلیش ہے جو بھائی نے سونپا کی برتھ ڈے پارٹی پر

چراغی لگی تھی۔ یعنی کہ اس میں ہاشم (اب نام لیتے ہوئے  
بھی عجیب محسوس ہوتا تھا) کے کپیوٹر کی لائٹ کا تکی ٹکر

وہ ڈیٹا اب اس کے اندر کیل نہیں ہے؟ اس کی جگہ  
بھائی نے اس کے اندر فولان کیل ڈال رکھی ہے؟ اگر

ڈیٹا اندر نہیں ہے تو یہ وہ فلیش نہیں ہے اور اگر یہ وہ  
فلیش نہیں ہے تو غفور کے اسٹائل کی انٹرکشن کیل؟

”اے۔“  
مکڑ مر اٹھ کڑی ہوئی تھی۔ کڑی کارپنٹر اس امر کا

کہ وہ در پیچ دیکھ رہی تھی۔ حنین بھی پیچھے ٹھوی۔  
دہل جواہرات اور ہاشم زینہ اتر کر سبز زار پہ کڑی کار

کی طرف بڑھتے دکھائی دے رہے تھے۔ (حند نے  
فورا ”سرخ موڑ لیا۔“ وہ نول کیس جانے کے لیے تیار

کھتے تھے۔ دوسری طرف سے نو شروں آنا دکھائی دیا۔  
ہاشم اسے نظر انداز کر کے آگے بڑھ گیا۔ جبکہ

جواہرات اسے بے بسی سے دیکھ کر ہاشم کے ساتھ  
ہوئی۔ زمری آنکھیں مسکڑیں۔

”جب علیشا نے نو شروں کو بتایا کہ ہاشم نے  
اسے پڑایا تھا تو اس نے آگے سے کیا کہا؟“

”کچھ نہیں۔ تب سے علیشا کو مسیج نہیں کیا  
اس نے۔ لوزر کے دل پہ بہت زور سے لگی ہے۔“

ہلکا سا ہنسی۔ اندر کچھ ٹوٹا تھا۔ وہ ٹکٹو مرل شیر کے

کے قتل بنا کر وہاں سے بھاگیں گے۔ آپ نے مجھے  
نہیں بتایا کہ ہم سری لنکا میں ہیں مگر میں آپ کو یہ

سب بتا رہی ہوں۔ اس نے مجھے بھی چلنے کی وینکس کی  
مکڑیں۔ ”نہیں بھائیوں کی۔“ ہاشم اور جواہرات نے

ایک دوسرے کو دیکھا۔ ہاشم مسکرایا۔  
”تمہیں کیا چاہیے میری آیتاؤ۔“

”مجھے صرف اپنی جالب داپس چاہیے۔ احمد اور  
بھروسے کے ساتھ۔“

جواہرات نے موبائل ہاشم کے ہاتھ سے لیا اور  
جب اس میں دلی توجہ رہے ڈیویس اطمینان تھا۔

”تم نے میرا اٹھو کھلایا ہے۔ میری اپنڈل میں ہم  
تمہیں داپس لے آئیں گے۔“ زرا اٹھری۔ ”زہر کے

انجکشن کا کچھ معلوم ہو سکا ہے؟“  
”نہیں مسز کاردار! اس بارے میں میں کچھ نہیں

جاتی۔“ اور میری انجیو جینی بچور اور مضطرب سنی  
وہ یہ بات لن کو نہیں بتا سکتی تھی مگر جواہرات مطمئن

ہو چکی تھی۔ سوائے شلپاشی دے کر فون ہاشم کو تھما  
دیا۔

”تم خاموشی سے لن پہ نظر رکھو میری باقی میں  
سنبھال لیں گا۔“ کہتے ہوئے وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ جواہرات

چوکی۔ ”بکدھر؟“  
”ادنان حیدر سے دو نوک بات کرنے۔“ وہ سختی سے

بولتا تھا۔ جواہرات کا عارضی اطمینان مٹا ہونے لگا مگر  
پھر بھی کڑا کر لئی۔ ”شیوہ۔ ہم ساتھ جائیں گے۔ میں

تیار ہو لوں۔“ اور باہر نکل گئی۔ اس کا ذہن حیزی سے  
جمع تفریق کرنے لگا تھا۔



کچھ نہ کہنے سے بھی چھین جاتا ہے اعجاز خن  
ظلم سینے سے بھی ظالم کی مدد ہوتی ہے

جواہرات کے پاس سے لڑنے کے بعد سے زمر  
ندرت کے کمرے میں کڑی کے پاس کرسی ڈالے

چپ چاپ بیٹھی تھی۔ جو کہ کئی دن تو جواہرات نے  
سن لیا مگر جو خود اس نے سنا وہ الگ داستان ہوئی۔



اس نے نوشیرواں کے کمرے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔  
خلاف توقع وہ فوراً کھل گیا۔ اسے چو کھٹ میں  
استاد دیکھ کر شہرہ کے ابو اٹھے۔ ”وہی ہے؟ ہیلو!“  
”جیسے کچھ کام کرنا ہے۔“ اپنی ٹوٹ بک اور فائلز  
دکھائیں۔ ”ہاشم کی لائبریری سے پلائی ڈی دیکھ سکتی  
ہوں؟“

”شہرہ۔“ وہ پہلے اسے اسٹری کا راستہ بتانے لگا۔  
پھر خود ہی باہر آیا اور ہاشم کے کمرے کے اس طرف  
اسٹری کا۔ دروازہ کھولا۔ سامنے شیفت اور میز  
نظر آئی تھیں۔ زمر اندر آئی، میز پر اپنی چیریں  
رکھیں اور سامنے شیفت سے سیاہ جلدی والی کتابیں  
دیکھنے لگی۔

”جیسے صرف پندرہ منٹ لگیں گے۔ تم یہیں بیٹھ  
جاؤ۔“ اسے جاتے دیکھ کر مصروف انداز میں پکارا۔ وہ  
ٹھٹک کر رہا۔

”آپ کرلیں آرام۔“  
”PLDs ہیں جیتی کتابیں ہیں، کل کو کوئی  
آگے پیچھے ہوئی تو میرا نام نہ آئے، اسی لیے کہہ رہی  
ہوں۔“

”آپ کا نام کون آئے گا؟“  
”چند ماہ پہلے ہمیں روک کر تلاشی لینی چاہی تھی  
خاور نے کسی نیک کس کے لیے۔“ وہ کتابیں لالائی اور  
کر رہی تھیں تو اسے یاد دلایا۔

”اے نہیں، ہم تو یہی ہی رہے لوگ۔“ شہرہ نے  
کندھے جھٹکے بیٹھا نہیں۔ کھڑا رہا۔ پھر موتا۔  
پوچھا۔

”آپ کو کچھ چاہیے؟“  
”وہ تنہیک پو۔ کیا تم مجھے ان تمام سوالوں کے  
کیسز اس کتاب میں سے ڈھونڈو گے؟ یہ لو۔“ ایک  
کتاب اس کے سامنے دھری۔ وہ مصروف نظر کر رہی  
تھی۔

”میرا مطلب تھا چائے یا کافی۔“  
زمر قلم ہونٹوں میں دبائے لٹی میں سرلا کر بڑھنے  
لگی۔ وہ گہری سانس لے کر کرسی بھیج کر بیٹھا کتاب

دل پہ تو نذر سے نہیں لگی تھی مگر ہر خیال ذہن سے  
جھٹک کر زمر کو دیکھا۔

”آپ اتنی زبرد کیوں لگ رہی ہیں؟ مجھے کیوں لگتا  
ہے کہ طن بدن آپ کی صحت بخیر رہی ہے۔ کوئی وہم  
ساقا ہے۔ زمر سچید کی اس کے ساتھ کرسی بھیج  
کر بیٹھی۔ اسے کسی کو تو بتانا تھا مگر حسب توقع لگے  
دس منٹ اس کو شاکر اور پریشان سی حند کو یہ تسلی  
دینے میں لگے کہ وہ ٹھیک ہو جائے گی اور یہ کہ فارس  
نے ڈونر ڈھونڈ لیا ہے۔

”کون ہے ڈونر؟“ حند نے بے تابی سے پوچھا۔  
”میں نے نہیں بتایا۔ مجھے ڈونٹ کرنے والے  
لوگ جانے کیوں خفیہ رہنا پسند کرتے ہیں۔“ شملے  
اچکا کر دھمکی۔

حند ایک دم چوکی۔ ”کیا پتا مہول خود۔ زمر۔“  
”وہ پتہ بغیر معلوماتیں نہ کرو۔“ وہ بے زار ہوئی مگر  
حند سارا دم بھول کر ایک دم ہوش ہو گئی تھی۔

”مہول سکا ہے وہ خود ڈونر ہوں۔ آپ کو بہت پسند  
کرتے ہیں۔“  
”بہا ممکن۔ وہ ایسا نہیں کر سکتا۔“ زمر نے ناک سے  
کبھی اڑائی تھی۔

”کیوں نہیں کر سکتے۔ وہ بہت اچھے ہیں اور ان کا  
دل اتنا بڑا ہے کہ۔“  
”اس کا بلڈ گروپ اے یا بیٹھ ہے، میں انا کیسٹو  
ہوں۔ مجھے کسی ڈونٹ میں کر سکتا تھیں۔“

اس نے بڑے رسلان سے حنین کی بڑھتی جذباتیت  
کو روک دیا۔ ایک دم جھاک کی طرح بیٹھ گئی۔ ”وہ۔“  
زمر اٹھ کھڑی ہوئی۔ ”میں آئی ہوں۔“ اور حند کو  
ایک دفعہ پھر زمر کی صحت کی فکر ہونے لگی، لیکن وہ  
ظاہر کرتی تو زمر اسے بتانے پہ پچھتائی سوچ پھیلی  
رہی۔

زمر ہاشم کے کمرے کی پچھلی سیڑھیاں چڑھتی اور  
آئی تو جانتی تھی کہ ہاشم اور جواہر ات کمرے سے جا چکے  
ہیں۔ (اسے اپنی پشت پر بالکونی میں بیٹھے فارس کی  
نچاہیں غصوں اور ہی تھیں مگر نظر انداز کیے رہی۔)



کھولی اور مطلوبہ کھنڈ کی اسٹوکیسی۔  
بالکونی میں بیٹھے قارس کو سامنے اسٹری کے کھلے  
شیشے کے دروازے سے دونوں میز کے گرد بیٹھے صاف نظر  
آ رہے تھے خاموشی سے ان کو دیکھا۔ (یہ اور کیا  
کر رہی ہے؟) وہ اس کا دلغ پڑھنا چاہتا تھا مگر نہیں  
پڑھ پا رہا تھا۔ جانتا تھا کہ ذمہ دار ذکی حقیقت سے  
واقف ہے اور وہ اب بے چینی ہے کیونکہ اس کے  
خیال میں قارس پچھلے مئی ماہ سے کچھ نہیں کر رہا سعدی  
کے لیے (ہاں قارس عازلی تو بے کار آدمی ہے نا!)  
”صحت یہ کیا ہے؟“ شیرو نے تھوڑی دیر بعد

پوچھا۔

”میں اپنے کلائٹ کو سڑا سے بچانا چاہتی ہوں۔  
موثر کیس ہے۔ قل اس کے چھوٹے بھائی نے کیا  
ہے مگر باپ اور بھائی نے بڑے کو آگے کر دیا ہے۔“  
ایک فائل اسی مصروف انداز میں شیرو کے سامنے  
ڈالی اس نے انچیس سے ذمہ دیکھا۔

”مگر وہ بھائی ناگزیر جرم کا اعتراف کیوں کر دے گا؟“  
”کیونکہ اس کے باپ اور بھائی کا اس پر بہت زور  
چلا ہے۔ اصول نے ساری زندگی اس کو اپنی محبت کی  
تسلیمیں دے کر بھی بڑا ہی نہیں ہونے دیا۔ کچھ  
خبریں ایسا بھی کرتے ہیں۔ ایک بچے کو فوجیت دیتے  
ہیں اور دوسرے کو لڑا پیار دکھا کر سلائے رکھتے ہیں۔  
اس کے لوہ کوئی اہم ذمہ داری نہیں ڈالتے اس پر  
بحور ما نہیں کرتے اس کو ہر وقت کنٹرول کرنا چاہتے  
ہیں۔ ایسے زندگی چاہہو جاتی ہے اس بچے کی۔ وہ زندگی  
میں جو غلط فیصلے کرتا ہے اس کی وجہ اس کے وہی ہیں  
باپ اور بہن بھائی ہوتے ہیں۔“ چند لمحے کے لیے  
شیرو کچھ بول نہ سکا۔

”ہو سکتا ہے کہ اس کو محفوظ رکھنے کے لیے ایسا  
کرتے ہوں۔“ وہ کتاب پر خالی خالی سی نظریں جمائے  
آہستہ سے بولا تھا مگر مرنے اسی مصروف انداز میں  
صلحے ملتے ہوئے کہا۔

”کسی کی حفاظت کرنے کے لیے اسے ہرٹ کیا  
جاتا ہے کیا؟ جھوٹ بولتے ہیں وہ لوگ جو کہتے ہیں کہ

وہ یہ سب اپنے پیاروں کے لیے کر رہے ہیں۔ صرف  
اپنے منلو کے لیے کیے جاتے ہیں برے کام اپنے کتا  
چھپانے کے لیے۔“

”شیرواں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ یہ چیز حیرت  
پیدہ کتاب سے دیکھ کر کچھ کھینچ جاتی تھی۔

”تو آپ اپنے کلائٹ کہہ کیا کرتی ہیں؟“

”میں کہ اسٹینڈ لے اپنے لیے کھڑا ہوں۔ وہ کرے  
جو اس کا دل چاہتا ہے۔ اور وہ کرے جو ان لوگوں کو  
نہیں پسند۔ پتا ہے نو شیرواں۔“ سر اٹھا کر اس کو دیکھا  
اور سلوی سے بولی۔ ”تم نے کہا تم بڑے لوگ ہو۔  
میں تمہیں بتاؤں اب تو ہم بھی اچھے لوگ نہیں  
رہے۔ میں بھی وہ نہیں رہی۔ کیونکہ میں نے یہ سیکھا  
ہے کہ شیروے لوگوں کے ساتھ شیروے رستے اپنانے  
پڑتے ہیں۔ خیر اور شر کی درمیانی لیکر کو دھندلا کر تار پنا  
ہے۔“

شیرو نے خاموشی سے سر ہلایا وہ ابھلا ابھلا سا تھا۔  
اب وہ اس سے مطلوبہ کھنڈ کا پوچھ رہی تھی۔ وہ سر  
جھٹک کر صلحے ملتے لگے۔

قارس عازلی ابھی تک نہیں دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

عزم یہ شہر میں ہے نفسا قسبی کا صحرا ہے  
یہاں نہ دھونڈ کسی مسافر کو مہرا نے والے  
ہارون جب ڈرائنگ روم میں داخل ہوئے تو  
جو اہریت سامنے اونچے صوفے پر ٹانگیں ہٹا کر  
بیٹھی تھی۔ تک سب سے تیار چہرے۔ مسکراہٹ  
سجائے وہ کان کے بندے پر مسلسل انگلی پھیر رہی  
تھی۔ ہاشم کارنر ٹیبل کے ساتھ کھڑا تھا اور سر جھٹکائے  
کلچ کی بوتل سے مشروب گلاس میں ایزل رہا تھا۔ ان  
کی آہٹ پا کر اس نے سر اٹھایا اور مسکرا کر ہارون کو  
دیکھا۔ ”شام بخیر۔“ اور پھر گلاس میں مائع ایزل پینے لگا۔  
”بنا اطلاع کے وہ کارنر ذکی آند انسان کی شام کو بخیر  
نہیں رہے وہی۔“ مسکرا کر وہ ایک بانڈ صوفے کی  
پشت پر پھیلا کر سامنے بیٹھے۔



ہے کیونکہ جس دن مجھے یہ علم ہوا کہ تم چاہتے تھے اور تم نے مجھے دھوکا دیا ہے تو اس دن میں تمہارے ہر معاملے کو "سجیل" لوں گا۔" ایک ایک لفظ پہ نذر دیا۔

"ایک دوست کے گھر جا کر اس کو درمنا بالکل بھی مذہب نہیں ہے ہاشم!"  
"نہ نہیں۔" اس نے مسکرا کر ناک سے کبھی اڑائی۔ "میں دھمکانے تو نہیں آیا۔ میں تو اعلان دینے آیا تھا۔"

ہاشم بھی چونکے اور جواب دہانے بھی بے اختیار گردن موڑ کر ہاشم کو دیکھا۔ "کیسی اطلاع؟"  
"میں اپنے قیدیوں کو شفقت کر رہا ہوں۔ تمہارا سیف ہاؤس اب مجھے نہیں چاہیے۔ وہاں غیر محفوظ ہیں۔"

"مگر تمہیں مجھ پہ اتنا بھی اعتبار نہیں تھا تو تمہیں ان کو میرے پاس رکھنا ہی نہیں چاہیے تھا۔" وہ بھی ٹھنڈے کچے میں بولے۔

"ہم اعتبار کی وجہ سے ایک ساتھ کبھی بھی نہیں تھے۔ مغلوں کی وجہ سے تھے۔ جس دن وہ ختم ہوا میں تمہیں پچاؤں کا بھی نہیں۔" کوٹ کاؤن بن کر ناگ اٹھ کھڑا ہوا۔ "میں جیسے کو کلبو میں ہوں گا۔ اپنی گمرانی میں اپنے قیدیوں کو وہاں سے لے جاؤں گا۔ تم بھول جاؤ کہ میں نے کسی دن ان کو تمہارے حوالے کیا بھی تھا۔"

"ہاشم درست کہہ رہا ہے۔" وہ بھی اس کے ساتھ اٹھتے ہوئے بولی۔ اس کا ذہن تیزی سے کڑواں ملانے لگا تھا۔ "ہم اپنے قیدی لے جا رہے ہیں کیونکہ تم ان کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ تم اپنے عملے کی کللی بھینس تلاش کرو ہاشم لیا ہم خود تلاش کر کے تمہیں آگاہ کر دیں گے۔"

اور ہاشم نے ہلکا سا مسکرا کر ان دونوں ماں بیٹے کو دیکھا جو مضبوطی سے ایک دوسرے کے ساتھ کھڑے تھے۔ جواب دہانے کی آنکھوں میں صاف (میں تمہاری ناک کی کو "نکور" کر رہی ہوں ہاشم) والے تاثرات

"یہ محض اتفاقی ہے ہاشم! ورنہ تم جج میں کاردارز کو ہانک لے رہے ہو۔" وہ ہاشم پہ نظر کاڑے سخت سے بولی تھی۔

"تمہاری ایسی جمل کہیں۔ کو ہاشم! تم یقیناً اپنے مہمان کے متعلق بات کرنے آئے ہو؟" انہوں نے اطمینان سے دیکھ دیکھا اس اٹھائے چلے ہوا کیا اور پھر کوٹ کاؤن کھولتے، سامنے بیٹھ کر ٹانگ پہ ٹانگ جلائی۔

"میں اپنے مہمان کے بارے میں بات کرنے نہیں آیا۔ میں تمہارے گاڑے کے بارے میں بات کرنے آیا ہوں۔"

جواب دہانے کی پلاسٹک کی گڑیا کی طرح مسکراتے ہوئے ہاشم پہ نظریں جمائے ہوئے تھی، البتہ انگلی مسلسل بند ہے پھیر رہی تھی۔

"میں نے چانچ پڑتل کی ہے۔ گاڑے سے سحری کی پہلے بھی لگتی تھی۔ اس رات دونوں کا جھگڑا ہو گیا اور سحری نے اس کو زہر دے دیا۔ ذہر اس کے پاس کیسے کیا میں معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔"

"میں نے بھی چانچ پڑتل کی ہے ہاشم۔ اور چونکہ میں اندھا نہیں ہوں اس لیے وہ کچھ سنا ہوں کہ جو گاڑے مرا ہے وہ وہ سہری ڈیوٹی والا تھا۔ مجھے ایک ایک گاڑے کی شکل حفظ ہے۔ ان کا نامیو ڈیوٹی اذہر ہے۔ وہ سہری ڈیوٹی والا گاڑے رات کو لوہر کیا کر رہا تھا۔ یہ ایک معرہ ہے۔ اور اس معرے کے بارے میں وہ ممکن باتیں ہو سکتی ہیں۔" وہ بہت سکون سے کہہ رہا تھا۔ ہاشم لب بچھے مسخیدگی سے لے کر رہے تھے۔

"یا تو تم نہیں جاننے کہ اس کے ساتھ کیا ہوا، کیسے ہوا اگر ایسا ہے تو بے فکر ہو جاؤ کیونکہ میں نے اپنے کوئی لگا دے ہیں۔" اور وہ اس معاملے کی مکمل اور پہل تک پہنچ جائیں گے اور میں تمہیں بروقت اطلاع رکھوں گا کہ تمہارے لوگوں میں کتنی کللی بھینس ہیں۔ وہ سہری بات یہ ہو سکتی ہے کہ تم ہر بات سے واقف ہو، تم نے ہی میرے مہمان کو مارنے کی کوشش کی ہے اور اگر ایسا ہے تو تمہیں فکر کرنے کی ضرورت



پہلے تھے۔

دوسرے کے اوپر رکھ کے ڈھیر لگا دیا جاتا ہے۔ کب تک پڑھنے کے لیے ہم کارٹن ہٹا ہٹا کر دیکھیں گے کیا اس لیے سلیڈ پہ تک لگا ہو تو ہم آسانی سے پڑھ لیں گے اور صرف وہی کارٹن نکالیں گے۔ اور حسینہ واقعی اس سے متاثر ہو رہی تھی۔ حسہ کا خبر بدہ ابھی جاری تھا۔

”ہر شخص اپنا ایک چھوٹا بیگ بنائے گا جس میں اس کا نوٹھ برش ہوگی۔ ایک جوڑا وغیرہ ہوں گے وہاں جا کر اتنے تھکے ہوں گے ہم کہ کبھی پورا سلمان مکمل کر چھریں اور دوپٹے میں گے۔ سو پہلے دن رات کا الگ سلمان سب کے پاس ہونا چاہیے۔“ وہ لوہی آواز میں کہہ رہی تھی۔

عزت برتن پیک کرتے ہوئے بار بار اسے ایک گھوڑی سے لواز میں اور پھر کرتیں۔

”شکر ہے جس میں بھی کچھ پتا چل گیا ہے۔“ یہ الگ بات ہے کہ اندر سے بہت خوش تھیں لیکن ابھی ماؤں کی وہ قسم پیدا نہیں ہوئی جو غیر شادی شدہ بیٹیوں کی تحریف ہوتی ان کے منہ پر کرے۔

اور حسین نے پہلی دفعہ محسوس کیا تھا کہ اسے اس گھر کو چھوڑنے کا غم، ہاشم کی ہسائیلی چھوڑنے سے زیادہ تھا۔ (اتنا دل لگا کر اس گھر کو صاف کیا تھا اب چھوڑ دیں؟ ماموں بھی نا!) ایک ٹھکانہ نظر اور وہی جہاں سے فارس بیڑیاں اترتا تھا۔ منہ میں کچھ چباتے ہوئے، وہ سوئے ٹر اور چیزوں میں لباس تیار لگ رہا تھا۔ ذمہ جو صوفے پر بیٹھی ایک کارٹن پیک کر رہی تھی، نظر اٹھا کر پہلے اسے دیکھا اور پھر حسینہ کو ذرا سا اشارہ کیا۔ ”چلائے۔“

”اؤنوں۔“ وہ میں اپنی ممالی کے ساتھ پیوں لگا۔ مسکرا کر کتابا ہر نکل گیا۔

”ذمہ راسی چوٹی۔“ یہ مسز کاردار کے پاس کیوں جا رہا ہے؟ شاید وہ آواز بلند سوچ رہی تھی اسی لیے ساتھ وہیل چیئر پر بیٹھنے بولے ابا آہستہ سے بولے۔ ”ان کے ساتھ اس گھر کو بیچنے کی ذیل کرنے جا رہا ہے۔“

ہارون بلکا سا سر جھٹک کر اٹھے۔ ”تم مجھ سے پہلے سارے جواب تلاش کر لو گے ہاشم۔ میں انتظار کروں گا۔“ وہ دونوں دوا دوازے کی طرف بڑھے تو ہارون نے جبکہ کر گلاس اٹھاتے ہوئے کہا۔

”فارس کہ تم مجھے کوئی میل نہیں ہو گے فارس عازی کی پہلی کو میں نے چائے پید ہو گیا ہے۔ میں بھی تو دیکھوں، کون ہے یہ فارس عازی۔“ مصروف سے انداز میں کہہ کر انہوں نے گلاس لہوں سے لگایا۔ وہ جو اتنی دیر ٹھٹھے مسکراتے چہرے کے ساتھ بٹھا رہا تھا اس صلیق کو کڑوا کر دینے والے ذکر پر ابھرتا ہوا تھا۔ جواہرات بھی چوکی تھی، مگر ابھی کچھ پوچھتا ہے کار تھا وہ غیر حیزا ہر نکل گئے۔

\*\*\*

ممکن نہیں ہے مجھ سے یہ طرز مخالفت دنیا جیسے مزاج کا بدلہ نہیں ہوں میں نیا گھر کسی نے بھی نہیں دیکھا تھا نہ فارس نے وکمل نے کی پیش کش کی تھی۔ وہ بس یہی کہے جا رہا تھا کہ جیسے کو ہم نے شفٹ ہونا ہے۔ انیسویں گویا بھری پڑی تھی۔ ہر طرف گتے کارٹن، بھگدوس سلمان کے ڈھیر، عزت حسین، حسینہ، ذمہ سب کاموں میں لگے تھے حسین نے پینک سے پہلے لینے دست کو گل بھائی جان سے چپکے سے بات کر لی تھی اور اب پڑے ہی سائے انداز میں لائونگ کے فرش پر بیٹھی، گتے کے ڈبے کو جو ڈبے ٹیپ سے بند کرتی کہہ رہی تھی۔

”حسین، نازک کرا کر کی کو بیڑی شیش میں لپیٹ کر کارٹن میں رکھو۔ کہیں کو صاف جرابوں میں لپیٹو۔ ایک خیر سے دھکا۔ اور ایک جیسی چیزیں اک ساتھ رکھو۔ ہر کارٹن کے اوپر اس کا ٹیکہ لگا ہونا چاہیے کہ اس میں کیا ہے اور سنو یہ تک ہم نے کارٹن کے اوپر ہی طرف نہیں لگائے مسز بیڈ پے لگائے ہیں۔“

”وہ کیوں حسین بھائی؟“

”کیونکہ جب ہفتنگ ہوتی ہے تو کارٹن ایک



اور جواہر لٹ کی آنکھیں جھک اٹھیں۔ وہ ان کی زندگی سے جا بجا تھا، دور بہت دور۔ اور وہ گھر جو اس کی ضد تھا وہ اب اس کو ملنے والا تھا۔

”مارکیٹ پر اس پر!“  
”نہیں آئی! مارکیٹ پر اس سے دس فیصد زیادہ۔“

”بالکل نہیں، فارس!“ وہ سخت سے پیچھے ہو کر بیٹھے ہوئے ہوئی۔ ”مارکیٹ پر اس پہلے ہی بہت زیادہ ہے۔ اس سے اوپر کوئی نہیں خریدے گا۔“

وہ ہلکا سا مسکرایا۔ ”بب مارکیٹ پر اس سے بیس فیصد زیادہ!“

جواہر لٹ کے ابو استغراب سے اٹھے۔ ”فارس، اتنی قیمت نہیں ہے اس جگہ کی گہ۔“

”تمیں فیصد زیادہ!“ وہ بحثا احتجاج کرتی، وہ اتنی قیمت بدھانا جاگ۔ جواہر لٹ نے غلطی سے اسے دیکھا۔ ساری خوش خلقی غٹا ہوئی۔

”گور اگر میں خریدوں ہی نا، ہماری چاندنیاری کے اندر کی عمارت تم کسی اور کو نہیں بیچ سکتے۔“

”میں جس کو بھول گا وہ کوئی فقیر نہیں ہوگا۔ آپ بیس ادلت مند اور تھان شوکت رکھنے والا ہوگا۔ آپ کا کوئی دشمن بھی ہو سکتا ہے اور دشمنوں کو جائیداد کے تنازعات شروع کرنے میں بہت مڑا آتا ہے۔ وہ مجھ سے دینی قیمت پہ خریدے کو تیار ہو جائیں گے۔ سو مارکیٹ پر اس سے تیس فیصد زیادہ مسز کاردار!“ اس کا انداز جھکی تھا۔

وہ چند لمحے جب بیٹھی اسے گھورتی رہی۔ یہ گھر تو وہ دینی قیمت پہ بھی خریدنے کو تیار تھی۔ سو ہاتھ مصافحہ کے لیے بدھایا۔

”میں تیس فیصد زیادہ، اور یہ قابل بات ہے اب بدھا کر مجھے خسر مت دلاتا۔“

”ہائپر ریٹ، نو انیس اور مجھے دس اور کن جرات تک میرے اکاؤنٹ میں ساری رقم براؤن کر دو لوں۔ یہ گھر آپ کا ہے۔“ ہاتھ ملائے بغیر وہ اٹھ کھڑا ہوا اور دروازے کی طرف بدھ گیا۔ نہ اس نے چائے پی نہ

دروار خود دھند بھی بے اختیار مڑ کر انہیں دیکھنے لگی۔ ”آپ کو کیسے تھا؟“

”تمہارے خیال میں، اور کس کو بیچے گا گھر؟ اور وہ مسز کاردار کے ساتھ صبح کی چائے کیل پیسے گا۔“ ان کے انداز میں غلطی تھی۔ درمخاموشی سے اسی اور ان کا کوٹ اور مفلر لائی۔ ٹولی وہ اوڑھے ہوئے تھے اس نے ان کو کوٹ پہنایا، مفلر لینا اور ڈھیل چیرا ہار لے لئی۔

”میں بات کرنی ہے اب۔ سو اگ پہ چلتے ہیں۔ میں واک کر لیں گی اور آپ بات۔“

جواہر لٹ ڈانٹنگ بل سے نکل ہی رہی تھی اور احمر کو ہدایت دے رہی تھی جب اس نے دیکھا بیسوں میں ہاتھ ڈالے فارس، مسکرا کر چلا آیا ہے اور وہ ایسے کب مسکرا تا تھا؟ اور اس نے دور سے ہی ہاتھ ہلا دیا۔ اس نے بھی سر کے خم سے جواب دیا اور اندر چلا گیا۔

جواہر لٹ آگے لٹی اور بہت پار سے ”فارس“ کہتے ہوئے اسے گلے سے لگایا اور پھر اس کی کمری میں بانڈ ڈالنے لے چلے گئے۔

”مجھے دیکھ کر تنگی خوش ہوئی ہیں آپ۔ میری آنکھیں بھر آئیں۔“ وہ ہلکا سا ہنس دی۔

جب دونوں کمری کے ساتھ ترچھی رکھی وہ کرسیوں پہ بیٹھ گئے تو جواہر لٹ مسکرا کر غائب ہوئی۔

”مگر تو تم اپنی بیوی کے بارے میں مجھ سے باز پرس کرنے لگے ہو۔“

”میں بائیس بیچتا چاہتا ہوں۔ خریدیں گی؟“

جواہر لٹ نے بھر کو بالکل ساکت ہوئی، پھر جلدی سے سیدھی ہوئی۔ ”مسکریں؟“

”بیچے چاہیے ہیں۔ دو دفعہ نو کری سے لکھا گیا ہوں۔ اب کوئی تیار نہیں مجھے باب دینے کے لیے۔“

کاردار شروع کرنا چاہتا ہوں۔ شاید کراچی چلا جاؤں۔ شاید ملک سے باہر۔ اب بتائیے، کتنے میں خریدیں گی؟



جواہرات نے چلائی۔

دوسرے دھندلے میں۔ فارس نے دیکھا کہ دمر با کی وہیل چیر و حکایت جاتی دکھائی دے رہی تھی۔ وہ یہاں سے ان کی منتظر نہیں بن سکتا تھا کہ دمر کے وہیل چیر پکڑے ہاتھ جم رہے تھے۔ ناک بھی گلابی پڑ رہی تھی۔ ٹوٹی سے کل کر کندھوں پہ گرے تھکے بال بے ہل ہوا میں اڑ رہے تھے۔  
”راک کا آئینہ بے ہل ہوا میں برف ہو رہی ہوں۔“

”تم حرم پہلے برف ہو گئی تھیں۔ شاید ہمیں خود بھی اندازہ نہیں ہے۔“ وہ خفا تھے۔

وہ دونوں ہاتھ رکڑی ان کے سامنے آ بیٹھی، ہنچوں کے بل وہیں کھاس پہ۔ دھند میں ڈوبے اونچے درخت اور گرد خاشوشی سے اس کو دیکھ رہے تھے۔ اس کی بھوری آنکھوں میں خشکی بکھر نکلتی تھی۔

”مجھے پتا ہے، بے گناہ ہے یہ بھی کہ وہ اچھا ہے اور یہ بھی کہ میرا خیال رکھے گا لیکن میں اس کو ڈرور نہیں کرتی۔ میرے پاس اس کو دینے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔ میں اس کے لیے برف کی بن جاتی ہوں اور میں پگھلتا نہیں چاہتی۔“

”تو کیا تم اس کو بھی برف کھانا چاہتی ہو؟“

اور اس قدر ہے تو وہ اس لحظہ میں بھی اندر تک جل گئی۔ ”ہاں!“ شکایت سی ابھری بھوری آنکھوں میں۔

”تم سحر کے لیے بھی ایسی ہو گئی تھیں۔ تم ہر وقت جمع تفریق کرتی رہتی ہو۔ خود سے باتیں فرض کر کے ان کو ذہن میں بیچا چڑھا دیتی ہو، لیکن سچی محبت سے کسے گئے کام تھے ہوئے دل کو پگھلا دیتے ہیں۔ اور کچھ لوگ اس قتل ہوئے ہیں کہ ان کے لیے پگھلا جائے۔“

(خین کو لب بھی امید تھی کہ اس فلیش میں رکھی ”فولڈ“ سے شاید ہاشم کی فائبر کل آئیں مگر جس وقت وہ پینکنگ نہ کر رہی ہوئی گونجی اواز میں لوف کے ساتھ ٹکٹا رہی ہوئی۔ لہا بھی سارا دن وہی سنتے تھے۔

اسی لیے ”پگھلتے“ جا رہے تھے۔)

”مگر کیسے پگھلوں میں؟“ اس نے ہار میں لی تھی۔  
”ہاں دور انجیس کی طرف جاتے فارس پہ جی نہیں جو دھند میں دھندلا نظر آ رہا تھا۔“

”یہ فریزر کیسے پگھلایا جاتا ہے؟ کیسے؟“ اس کا سوچ نکھل دیا جاتا ہے۔ اس کا اس کی پرانی زندگی سے سارا رابطہ منقطع کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ اس کو ماضی کی کوتاہی، پرانی یادیں، کچھ بھی نہ مل سکے۔ اور پھر اس کا دروازہ کھول دیا جاتا ہے۔ محبت کھلا دروازہ ہوتی ہے دمر۔ تانہ ہوا کو آنے والا۔ دروازہ کھول دے۔ اس نے یہ اور یہ کیا میں نے یہ کیا یہ سب کچھ بھول کر چند لمحوں کے لیے۔ پھر ساری برف خود خود پگھل جائے گی۔“

وہ سستی رہی۔ پھر ٹھکان سے مسکرائی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔ لہا کی بات کھل ہوئی اور اس کی ہواک واپسی کا سفر خاشوشی سے کٹا۔ لہا نے پھر کچھ نہیں کہنا کہہ کر چھوڑ دیا کرتے تھے۔ پیچھے پر جانا اور بار بار واپس آنا گولڈ کو ڈھینچنا تاکہ اور لہا ایسا نہیں چاہتے تھے۔

\*\*\*

ایک ضرب اور بھی اسے زندگی تیشہ بدست سانس لینے کی سکت اب بھی مری جان میں ہے اگلی صبح فارس غازی نے کاردار لینڈ سٹریک کے ہیڈ آفس میں ہاشم اور جواہرات کی موجودگی میں وحفظ کیے۔ اٹھ کر ان سے باری باری ہاتھ ملایا اور چند مصنوعی مبارک باتیں اور ٹیک تمنا میں سن کر وہاں سے چلا گیا۔ اس کے جانے کے بعد جواہرات نے ہاشم کو دیکھا۔

”وہ کراچی جانے کی بات کر رہا تھا۔ کیا واقعی وہ ہماری ذمہ داری سے چلا جائے گا؟“

”اب سو ان کرنے کا وقت ہے مگر سبھی کی سبھی میں چھوڑ کر نئی زندگی شروع کرنے کا وقت ہے۔ اس کو اس کی زندگی شروع کرنے دیں۔ جیل نے اسے سارے سبق سکھادیے ہیں۔ اب وہ انتقام اور انصاف کے چکر میں دھار رہے تھے۔“



وہ کافی مطمئن لگ رہا تھا۔ میری انیکسی کی چالیں رکھی تھیں۔ جو گنڈیل پیشہ پر۔ کے طور پر قارس اور ہر چھوڑ کیا تھا۔ یہ انیکسی فن کی ضد تھی، گورنہ اور تک زب کا دار کی وجہ سے اسے سال خاموش رہے تھے۔ پھر بڑے بھی نہیں بننا چاہتے تھے۔ اور اسب وہ فن کی جھولی میں آگري تھی۔ کیا شائن دار تھا؟ تھائی زندگی کا

پراہر پہلے جانے کی تیاری کریں گی؟ وہ سکون سے بولا تھا۔ تیرو اور سہری کے معاملے ذہن سے جٹا کر وہ پراہر اسے لطف اندوز ہونا چاہتا تھا۔

سری لٹکا میں تین بڑے پراہر (پڑے) ہوتے تھے۔ تینوں "مویا" یعنی ماہ کال (پورے چاند) کی راتوں کو ہوتے تھے۔ پہلا جنوری میں ہوتا تھا۔ دوسرا فروری اور تیسرا جولائی میں۔ بیماری اور ہاتھیل کا لشکر مدد سے شروع ہوتا اور شری مختلف ٹھیلوں کا چکر لٹ کر اپنی جھل تک پہنچا تھا۔ پورا شہر اور پوری دنیا سے لوگ آکر فٹ پاتھ پر گھنٹوں کھڑے ہو کر پیڑ کے تن کی کٹی تک پہنچنے کا انتظار کرتے تھے۔ اور پھر اس کو گردے دیکھتے تھے۔ کاوارڈز کو لیو کا ایک پراہر پیش دیکھتے جاتے تھے۔ شہرین پہلے ساتھ جاتی تھی، لیکن اسب شام اس کو نہیں لے کر جا رہا تھا۔ تیرو سے اس نے پوچھا تھا کہ نہیں۔ سنی کی جان تھی فن باقیوں میں۔ وہ اس کو لے جا رہا تھا۔ جو اہرٹ کے ساتھ گورنہ مطمئن تھا۔

ماہ کال کی رات سے دو روز پہلے گاڑا سہری اور خاور کو ان کے کمروں سے نکال کر لائے اور ایک تیسرے کمرے کے وحاتی دروازے کھولے جو صرف نکلی سے کھلتے تھے اور فن کو اندر دھکیلا۔ اس کی اونٹ کا تقریباً تمام حلقی کو تھا۔ اندر وہ لوہے کے پتک رکھتے تھے۔

مہمت جلد تم لوگوں کو اس جگہ سے منتقل کیا جا رہا ہے۔ تب تک تم لوہر روگے۔ تیرو دن سے سہری کو بتایا گیا تو وہ فوراً خاموش کھڑی میری کو دیکھنے لگا۔ جیسے بے حد مدد ہوا ہو۔

"تم نے تباہی ان کو؟" میری نے انہیں جھکا لیں۔

خاور نے قصے سے سہری کو دیکھا۔ "تم نے اسے کیوں بتایا؟"

"میں سمجھا رہا تھا۔ بھی جانا چاہے گی۔ میری باتم ایسا کیسے کر سکتی ہو؟" وہ بے حد کھی لگا تھا۔ میری خاموشی سے باہر نکل گئی۔ اس نے اپنے کان گویا لیٹ لیے تھے۔ جب دروازے قفل در قفل بند ہوتے گئے اور وہ دونوں تنہا رہ گئے تو سہری اس کی طرف گھوملا۔ "تمہیں یقین ہے ہماری باتیں ریکارڈ نہیں ہو رہی؟"

"کوئی بھی اپنی ذاتی جیل میں کیمرے، ریکارڈ یا سرولٹس نہیں لگا سہری، آپ کو کیا مظلوم ڈی وی آر پہ بیٹھا گاڑا تک جائے اور وہ ویڈیو راز جو آپ کے خلاف دستاویز وارنٹ ہیں، جاکر پولیس کو دے دے۔ پھر بھی، مجھے چپک کر دے۔"

خاور کام پہ لگ گیا۔ دو اردوں کو جو جو کمرے منتقل کر محسوس کیا۔ کوئے چپک کیسے پھر تک کھینچ کر تھک چلا۔ چھت کا ماحول کرنے لگا۔

"موسمی لوجھو نے وہی کیا جو میں نے کیا تھا۔" سہری کمری سانس لے کر اپنے پیڈ کے کنارے بیٹھا۔ "تمہیں اتنا یقین کیسے تھا کہ میری فن کو تباہی کی؟"

"وہ میرے لیے ہیر روی رکھتی ہے، مگر اسے اپنی جاب واپس چاہیے تھی۔ اسی لیے میں نے اس کو یہ موقع دیا تاکہ اس کی نوکری اسے واپس مل جائے اور ہمارے بھانگنے کے خوف سے ہمیں وہ اس جگہ سکیم سے کوئی سیل میں شفٹ کر دیں۔" کہہ کر وہ چھت کو دیکھنے لگا۔ میری کو فن دونوں نے کیسے استعمال کیا تھا؟ میری کو کچھ ملے۔ تھا۔

"موسمی وہ سیل ہے جہاں ہارون صید نے اپنی بیوی کو رکھا تھا؟ اور اس کو یہ سیل سے نکالنے کے لیے تم نے رات بٹایا تھا۔ ویسے کیا تم اسے نکالنے میں کامیاب ہو گئے تھے؟ کیا بنا تھا اس کا؟"

"تم میرے ہسٹ فرینڈ نہیں ہو۔ ایسے سوال مت پوچھو۔ کچ رات سے ہم کام شروع کریں گے۔"



کلن زیادہ ہو۔" آپ لاٹک لگا کر بیٹہ چکا تھا۔ ذمہ کی  
سکراہٹ غائب ہوئی۔

"ایک منٹ، ہم میں سے کلن کلنی بنا رہا ہے؟"  
"ذمہ لی! ابھی میں اتنا زن مرید نہیں ہوا کہ رات  
کے ساڑھے گیارہ بجے اپنی بیوی کے لیے کلنی  
بناؤں۔" وہ کبھی نہ افسوس، مگر اس نے اسے آپ کا  
تھلہ عرصے بعد احماد کا تھلہ بٹھا کر کٹھن پر کراٹھی۔  
"صرف اس لیے بتا رہی ہوں کہ میرا پناہل چاہ  
رہا ہے۔"

مٹوئی دیر بعد وہ بھاپ اڑاتے کپ لیے اندر  
داخل ہوئی، ایک لے تھلیا لورہ سر اٹھو لے کر ساتھ  
بیٹھی۔ فارس آنکھوں انداز میں بیٹھا تھا لورہ کی لورہ  
سمیٹ کر دیوار سے ٹک لگائے ہوئے تھی۔ وہ لوں  
اپنی سوجھ میں کم گھونٹ گھونٹ کلنی پینے لگے۔  
"کلن ہاؤن عید کی چلے سیدہ عموں ہم۔"  
"یہ دعوت تہناری گرل فرینڈ نے دی ہے یا اس  
کے آپ ہے؟"

وہ لگا سا سن رہا اور کلنی کا گھونٹ بھرا۔ "وہ میری  
گرل فرینڈ نہیں ہے۔"

"وہ سوری میں بھول گئی، تہناری کوئی گرل فرینڈ  
کیسے ہو سکتی ہے تہنارے تو پیش ابلی ہائی تھے۔"  
"استغفر اللہ!" اس نے غصے سے اسے دیکھا۔  
"میں صرف کلنی پینے گیا تھا۔ صرف ابلی ہائی بنانے  
فوج نکلی، پکڑ لیں اور آگیا۔ ایسی جگہوں پہ نہیں جانا  
میں۔"

"مجھے کیا معلوم۔ رات گئے تک گھر سے باہر  
ہوتے ہو۔ کھل جاتے ہو ہمارے کرتے ہو۔" شائے لپکا  
کہ گھونٹ گھونٹ کلنی پینے لگی۔

"مٹکا کر رہ گیا۔" تھارل کھلا ایسی باتیں پوچھتے  
ہیں۔ ہم نارمل نہیں ہیں۔"

"مٹوئی کی غیر موجودگی میں ہم میں سے کسی کی  
ذمہ کی نارمل نہیں ہو سکے گی۔ فارس! اس نے کپ  
پرے رکھا اور سچو کی سے اس کی طرف مڑی۔ "ہم  
اسے کیسے دھوئیں گے اب؟ مجھے تو کوئی راستہ نظر

اب وہ دہلی کو اڑ میں کتا اس کو اس کے حصے کا کلام  
سمجھا رہا تھا، لورہ سیدی یوسف جانتا تھا کہ یہاں سے  
نکل کر بھی وہ خاور مظاہر حیات کا قیدی ہوگا۔

\*\*\*

دریش صبح و شام یہی سکھش ہے۔ آپ  
اس کا بھول میں کیسے کہ اپنا نہیں ہوں میں  
فارس غازی اس رات جس وقت انیسویں پہنچا، پورا  
گھر غلی غلی سالک رہا تھا۔ غلی دیواریں۔ سلن کے  
چیک شدہ ڈھیر۔ کارٹن۔ ذمہ کے (مٹوئی) کم بنے  
گھر کے کہ دو اڑے پر رک کر اس نے دستک دی۔  
پھر اسے دھکیلا۔

وہ اپنے صوفہ کم بیڈ پہ بیٹھی (جو زمین سے دو ہشت  
ہی نو چار تھا) فائلز سامنے پھیلائے، نوٹ بک پہ کچھ  
لکھ رہی تھی۔ ہل چوڑے میں بندھے تھے اور ایک  
لٹ جھک کر کٹھن کو چھو رہی تھی۔ آہٹ یہ۔ مٹوئی  
آٹھویں اشاعتیں تولد سے چھٹ میں کھڑے کھلا۔  
"آج کل؟" جیتو کی جیوں میں ہاتھ ڈالے کہ لورہ  
سہری آٹھویں اس پہ جیسے غور سا مسکرایا تھا۔  
"تہنار کھر ہے تو کیا جاتو۔" وہ دیا ہاں سر جھکا کر کلام  
کہنے لگی۔ فارس دو اڑ بند کر کے اندر گیا اور اس  
کے ساتھ بیٹھا۔

"میں یہ میرا نہیں رہا میں نے چھوڑ دیا۔"  
"تہنارے اپنے بیٹے ہیں فارس۔ کسی کو کیا  
اعراض ہوگا۔"

فارس خاموش رہا۔ یہ اس کی دلی کا گھر تھا جس کی  
مگر گزری تھی اس میں۔ ذرا نشہ کے ساتھ گزرا  
وقت۔ ابھی ہی یادیں۔ وہ لمبے بھر کے لیے وہ سب  
سوچنے لگا پھر سر جھک کر زمر کو دیکھا۔  
"کلنی بیوی؟"

وہ سر جھکائے ذرا سا مسکرائی۔ (وہ فارس غازی یا  
آج آپ میرے لیے کلنی بنا میں گے!) لورہ چروا اٹھایا۔  
"مٹوئی۔"

"تہنکس۔ میری کلنی میں چینی مت ڈالنا اور



فہمیں آگے

ہری اپنے کھڑارے کے ساتھ رہتی ہے اور اس نے  
اب حیات ملی رکھا ہے۔

بدھ مت لوگ بلاو کمال کو مبارک جانتے ہیں، کیونکہ بدھ کا زندگی میں سارے اہم واقعات بلا کمال کی رات کو پیش آئے تھے۔ اس رات کو انسان کی روحانی اور دہی زندگی کے لیے اہم سمجھتے ہیں، ان کا عقیدہ ہے کہ اس رات انسان اپنے دین کی طرف پلٹتا ہے۔

ہندوؤں کا ماننا ہے کہ چاند پانی کو جو تک کنٹھول کرنا ہے اس لیے ساری دنیا کو کنٹھول کرنا ہے اور وہ اس کا تعلق مقدس گائے سے جوڑتے ہیں۔ چند لوہان اس بات پر بھی ایمان رکھتے ہیں کہ بلو کال کی رات عید لینے یا وعدے کرنے کے لیے اچھی نہیں ہے۔ طبی ماہرین کہتے ہیں کہ چاند انسانی جسم کے اندر مٹی پانی پر بھی ایسے ہی اثر انداز ہوتا ہے جیسا کہ سمندر کی لہروں۔ مٹی امراض یا دے اور جلد کی بیماریوں میں مبتلا لوگوں کی حالت اس رات زیادہ خراب ہو جاتی ہے۔ Yale میں ہونے والی ایک تحقیق یہ بھی کہتی ہے کہ پورے چاند کی رات اگر کسی کا خون بچے تو وہ عام دلوں سے زیادہ بڑا ہے۔

کہتے ہیں کہ چاند کی چند مخصوص تاریکیاں  
 کھینک (جاسے) گئے لیے زیادہ شفاف بخش ہیں اور قدیم  
 داستانیں یہ کہتی ہیں کہ اس رات کچھ (زیرو ولف)  
 انسان بھیڑیے بن جاتے ہیں اور صبح ہوتے ہی ٹھیک  
 ہو جاتے ہیں۔ امریکی کہتے ہیں کہ انہوں نے چاند پہ  
 قدم رکھا تھا اور دنیا میں بہت سے کلنڈر پر کسی  
 سائنس دانوں کا اس بات کو ایک ڈرامے کے سوا کچھ نہیں  
 سامنے لورہ ٹھوس دلائل سے ثابت کرتے ہیں کہ آج  
 تک کسی انسان نے چاند پہ قدم نہیں رکھا۔ تیل آرم  
 اسٹرائیک کی موت کے ساتھ ہی یہ راز کہ انسان نے  
 چاند کو گھیر کیا تھا یا نہیں بھی دفن ہو گیا ہے۔

اور دنیا والوں سے بے نیاز، چاندی کا قتل اس رات سردی آسمان پہ جگ رہا قتل پورا کھیل پویا۔

”میں احمق نہ ہوں، وہ مل جائے گا۔“ اس نے تسلی دی۔ اور زمر نے اس پر اعتبار کر لیا۔ وہ کرنا بھی چاہتی تھی۔ پچھلے چند سالوں میں اس کو جیل سے نکالنا ان کی بڑا مسئلہ بن چکا تھا اور سعدی کی تلاش میں مہر میں چلی گئی تھی۔ کوئی اور چارہ بھی تو نہ تھا، مگر قارس کو رہا ہوئے تین دن، بیت چکے تھے اور تین دن سے وہ یہی سوچ رہی تھی کہ کیا کرے؟ کیا کرے؟

”ہاں عید کی جائے تمہارے ملک سے اتر جائے گی“ یہ جانتے ہوئے کہ اس کا ہاتھ ہے اس سب میں؟“ وہ بھی دلچسپ بات اس سے کہہ چکی تھی اور فارس بھی اس پہ غصہ نہیں کرتا تھا۔ (ختم کا نام نہ نہیں لیتی تھی وہ اسے کوئی ہی نہ یاد آئے)

”میرے مطلق سے بہت کچھ اتر جاتا ہے۔“ کپ  
اشعلے نہ کھڑا ہو گیا۔  
”کل ہم سو کر جاؤں گے مجھے پتا ہے تم سکی  
ہوئی ہوگی، مگر چائے پہ جانا ضروری ہے۔“ تیار رونا  
”دوسرے صرف سر ملاؤ۔“ اب سوچ میں کم کھوٹ  
بھر لیا ہوا تھا۔

\*\*\*

میرے شوق کی بیہوش لاج رکھا!  
 جو طور ہے، بہت دور ہے!  
 ایک ساکن سی شام تھی۔ سووی گویا غلطی جراتی  
 تھی اور بیڑوں کے اندر رنگ دودھ گھونٹتی تھی۔ آسمان پہ  
 بورا چاند تک ہاتھ لگا کر کھلا۔ ہوا۔

جینی پورے چاند کو "جینی ری یونین" کی علامت سمجھتے ہیں۔ سلا کال کی رات جینی خاندان کے دورِ تعلیم بنے۔ برٹش لوٹ کر اپنے گھر لو آئے ہیں۔ لن کا کرنا ہے کہ "گلڈن کے (خاندانی گھر) کے آسمان کا چاند زیادہ چمکیلا ہوتا ہے۔" ساری دنیا کہتی ہے کہ جوڑے آسمان پہ بنے ہیں مگر جینی کہتے ہیں کہ جوڑے بننے آسمان پہ ہیں مگر ان کی تیسری چاند پہ ہوتی ہے۔ لن کی نوک کمانوں میں آنا ہے کہ چاند پہ چانگ ای نام کی



بھی منافق نہیں ہوتا، پھر منافق کون ہوتا ہے؟  
 ”مبوبات کرے تو جھوٹ بولے گمانت کر کے تو اس  
 میں خیانت کرے ٹوڑے تو کھل بولے وعدہ کرے تو اس  
 کے خلاف کرے۔“

”جھوٹا“ حاکم ”وعدہ خلاف اور بد زبان۔“ ”منجھڑے  
 انگلیوں پہ گتولیا۔“ ”یہ چاروں یا ان میں سے ایک چیز بھی  
 کسی میں ہو تو وہ منافق ہوتا ہے۔ جھوٹ زبان سے بولا  
 جاتا ہے گھلی زبان سے دی جاتی ہے وعدہ زبان سے کیا  
 جاتا ہے گمانت کی بڑبڑ داری زبان سے لی جاتی ہے۔“

”حسین نے اذیت میں سر ہلایا۔“  
 ”تو کیا چیز منافق کو ہمارے دور کرتی ہے؟“  
 ”اس کی زبان! وہ چوچک۔“

”جھوٹ خیانت بد زبانی غلط الفاظ بولنا بات سے  
 پھرانا، چیلے بدلنے کرنا نفی کرنا کہ مسلمان کی عزت  
 بھی ہمارے پاس امانت ہوتی ہے یہ سارے گند انسان  
 کو وہ غلام بنا دیتے ہیں۔ گند اکو دیتے ہیں۔ ان سے دور  
 رہو گی تو نماز کے قریب آؤ گی۔ اب یہ مت کرنا کہ  
 فلاں تو اتنا جھوٹا اور بد زبان ہے مگر پھر پڑھتا ہے ہمیں  
 کچھ نہیں پتا ممکن کیسی نماز پڑھتا ہے نہ کسی کو  
 یوں ہی کرنا چاہیے۔ صرف اپنا معاملہ سمجھو۔“

”حسین کے اندر رہا ہر کچھ بل کر رہ گیا تھا مگر وہ بولے  
 جاری نہیں۔“

”یہ تو ہو گیا کہ نماز سے کیا روکتا ہے۔ اب پتا نماز  
 خود کیا ہے؟“ ”چھوٹی دفعہ کا سوال دہرایا۔ وہ اب بھی  
 چپ رہی۔“

”بات کرنا“ جسے معراج پہ عطا کی تھی رسول اللہ  
 صلی اللہ علیہ وسلم کو۔ معراج پہ وہ اللہ سے ہم کلام  
 ہونے لگے تھے۔ ہم تو نہیں جاسکتے آسمانوں پہ ہم تو طور  
 پہ بھی نہیں جاسکتے تو ہمارے شوق کلام کی ملالج اللہ نے  
 نماز کے ذریعے رکھ لی ہمارا طور ہماری معراج ہماری  
 نماز ہے اس کی عبادت کی ہوتی چاہیے کیونکہ اگر ہم  
 اپنے بچوں کو نماز کے لیے ویسے نہیں اٹھاتے چہے

فارس عادی کا خاندان ایک پش علاقے سے اس  
 بچے میں آبا قلم، جگہ سبز نیلوں سے ڈھکا تھا اور کالی  
 خوب صورت قلم ان کیسی سے کئی نام قیمت مگر اس  
 سے کہیں زیادہ گلا اور بڑے ہر کسی کو اس کا پتا نہ کرا لے  
 گا۔ ہم اس بات پہ خوش تھا اور اب عذرت حسینہ اور  
 صداقت کے ساتھ مل کر سلمان رکھوا رہا تھا۔ سب  
 تھک بھی گئے تھے اور اس وقت وہ محل تھا کہ عذرت  
 کچھ مانگیں تو چندہ اور سیم ایک دوسرے کو اشارہ  
 کرتے۔ ”ہم قریب ہو“ تم اچھا تو گئے۔“ ”اور یہ تو بہن  
 بھائیوں کا پرانا اصول ہے کہ ”قریب“ والا ہی کام  
 کرے گا سونوارہ شامت سیم کی آ رہی تھی۔“

مگر کسی حد تک سیٹ ہو چکا تھا، ذرا اور فارس  
 چائے۔ چائے تھے۔ حسین اب صرف خالی خالی سی  
 تھی۔ ”غیر کو گردن لوٹنی کر کے دیکھنے کی اتنی عادت  
 ہو گئی تھی کہ اب گردن اور مل دوں اور دیکھنے لگے  
 تھے۔ اتنے دن سے نماز نہیں پڑھ رہی تھی نہ لوانہ  
 تھا، مل دیر ان قلم سواہی کی ڈانٹ ڈھٹ کو ان سنی  
 کر کے وہ اپنی منجھڑ کے پاس چلی آئی تھی ان کا گھر چند  
 منٹ کے فاصلے پر تھا۔۔۔۔۔۔ (وہ اپنے پرانے  
 علاقے میں رہتھورنٹ کے قریب ہی آئے تھے)  
 اب ان کے ڈرائنگ روم میں ان کے سامنے سر  
 جھٹکے بیٹھی، وہ ایک دفعہ پھر اپنی کنوڑیوں کا اقرار  
 کر رہی تھی۔

”نماز کی عادت نہیں بنی، وہ کیا کرے؟“ وہ ٹیک  
 اتار کر اسے دیکھ کر پوچھنے لگیں۔

”ظہر اور مغرب تو سب پڑھ ہی لیتے ہیں، لیکن عصر  
 کس کی قضا ہوتی ہے اور فجر اور عشا کون چھوڑ دیتا  
 ہے؟ کیا آتا ہے حدیث میں۔“

”منافق!“ وہ صحت بولی۔  
 ”اور منافق کون ہوتا ہے؟ کافر؟ مشرک؟ ہندو؟  
 یہودی؟“

”حسین نے نئی میں سر ہلایا۔  
 ”پجوری کرنے والا منافق نہیں ہوتا“ حتی کہ بدکار



”سوفارس غازی۔ آپ کتنا عرصہ جیل میں رہے ہیں؟“ رین کا گلزار کانٹے میں پھنساتے ہارن نے سرسری انداز میں سوال کیا۔

”آپ ذرا غیر آرام نہ ہوئی، مگر فارس نے مسکرا کر انہیں دیکھ لیا۔ ”آپ سے تین سال کہ۔“

ہارن کو اس کے جواب نے چونکا یا بھی اور محظوظ بھی کیا۔ لقمہ چباتے ہوئے مسکرا دیے۔

”میں نے ساڑھے سات سال کی قید کٹی ہے۔ کل ملا کر تین دفعہ جیل جا چکا ہوں۔ تم ابھی مجھ سے بہت پیچھے ہو۔“ طرز خطاب بدل دیا۔ آپ دار نے آسمان کی سانس لی۔ زیر خاموش نظر گاہے بگاہے فارس اور ہارن پر ڈال لیتی تھی۔

”آپ جیل بھی رہے ہیں، آپ اے کلاس قیدی تھے۔ میں سی کلاس قیدی تھا۔ آپ میرا مقابلہ نہیں کر سکتے سر!“

”آپ کے ابو تعجب سے اکٹھے ہوئے۔“ آپ تو اعلیٰ جنس افسر تھے، بڑے کلمے تھے، اونچے خانہ دارن سے تھے، آپ کو تو عدالت کو اے کلاس الاٹ کرنی چاہیے تھی۔ تعلیمی خانہ دانی پس منظر اور جاب وغیرہ کی بنیاد پر ہی قیدیوں کی کلاس کا تعین کرتی ہے نا عدالت۔“ اور تائیدی نظروں سے زمکی طرف دیکھا۔

جس نے محض سر ہلادیا۔ (ہاں ہے تو مجھ سے کیل پوچھ رہی ہے؟)

”عدالت نے میری کلاس ”سی“ مقرر کی تھی، مگر چونکہ میں ہارن عید نہیں تھا اس لیے جیل کے اندر مجھے وارڈن کی مرضی کے ہلاک میں بٹھا دیا تھا۔“

”مگر مسکراہٹ کے ساتھ ٹھہر ٹھہر کر بتا رہا تھا۔“

”نور اس دفعہ؟“ ہارن نے تشویش سے پوچھا۔

”اس دفعہ میں اپنی مرضی سے سی ہلاک میں گیا تھا۔“ اور مسکرا کر سر جھکائے کانٹے کے کمانے کا گلزار توڑنے لگا۔

”جیل کیسی ہوتی ہے؟“ آپ اب کما نہیں رہی تھی۔ کنڈاں میز پر رکھے، آگے ہو کر بیٹھی، پورے دھیان سے اس کی طرف متوجہ تھی۔

\*\*\*

لفظ نشر کی طرح دل میں اتر جاتے ہیں خط محبت کا بھی وہ لکھتا ہے کھوار کے ساتھ اسلام آباد میں اس چھ ستارہ ہوٹل کے رومز

روشنیوں سے جگمگاتے شاپانہ طرز کے ڈائننگ ایریا میں ایک میز پر وہ چاروں براہمن تھے اور میرے ادب سے اٹھائے طعام پیش کر رہے تھے۔ وہ پوں بیٹھے تھے کہ میز کے ایک طرف آپ اور ہارن تھے اور دوسری جانب وہ دونوں۔ ہارن شلوار سوٹ کے اوپر کوٹ میں بلیوس مسکرا کر آپ دار سے پوچھ رہے تھے کہ اس نے اپنے مسماؤں کے سامنے اپنے والد کی شکست کی

ہیں یا نہیں۔ آپ بھی مسکرا کر کہہ رہی تھی کہ ایسا کچھ نہیں ہے۔ اس نے سرخ اسکارف کشمیری لڑکھیل کے انداز میں چہرے کے گرد لپیٹ کر پیچھے ڈال رکھا تھا۔

کالوں میں زمر مرد اور ڈائمنڈ ٹیبلٹ رنگ رہے تھے۔ چھ سفید ملائم سائوئیر تھا جس کی ہالی ٹیک کے اوپر زمر کا ایک کلس جگمگا رہا تھا۔ وہ خوش اور آسودہ لگ رہی تھی۔ بونے کے ساتھ ساتھ مسلسل کھا رہی تھی۔

فارس ابھی تک خاموش تھا۔ چہرے پر رسمی مسکراہٹ چلنے لگے شرت پہ سیاہ کوٹ پہنے ہوئے تھا۔ کبھی کبھی وہ سنہری آنکھیں اٹھا کر ہارن کو دیکھ کر مسکرا کر ان کی بات کا جواب دے رہا تھا۔ سر جھکا کر ہلیٹ کی طرف مصروف ہو جاتا تھا کہ وہ زیادہ کھا نہیں رہا تھا۔

زمر کج دل سے تیار ہوئی تھی۔ آپ کے کورے سفید رنگ کے برعکس اس نے سلک کی سیاہ لمبی قمیص پہن رکھی تھی۔ کھنکھرائے بھورے ہل سامنے سے ذرا سا پیچھے کر کے بن لگا کر کھلے چھوڑ دے تھے اور بھوری آنکھوں میں گہرا کاجل تھا۔ جب کوئی اسے مخاطب کرتا تو وہ آنکھیں اٹپ بھا کر جواب دیتی اور پھر اوپر اوپر دیکھنے لگ جاتی۔

معنوی باتیں معنوی مدھنیاں۔



میں تو وہ تکلیف دہ آپ کے اندر بہت کچھ مار دیتی ہے اور دن کی روشنی میں تو دیسے بھی مارنے والے بہت ہوتے تھے۔

اپنی پلیٹ کو دیکھتے ہوئے وہ کہے جا رہا تھا۔  
”ہر روز شام پانچ بجے قیدیوں کی چیکنگ ہوتی تھی۔ قطار میں جاؤں گی طرح کھڑا کر کے ان کا موازنہ کیا جاتا تھا۔ صرف سارے پینے کا برانا تھا اور کھانا۔“ میز پر بھی انواع و اقسام کی ڈشز کو دیکھ کر وہ مسکرایا۔ زخمی فکسکراہٹ۔

”قانون کے مطابق ہر ہفتے میں تین دن چکن اور ہدف لازمی ہے، بھائی بھی سنے کی اور وقت کی چائے بھی۔“ منجھٹے میں سبزی کی بھجیا بھی ملے گی، کمرسی کلاس قیدی اگر گوشت کی شکل دیکھتے بھی تھے تو وہ بڑے قلو سے مری ہوئی مرغیوں کا ہونا تھا یا پھر ہوائی نہیں تھا۔ وال اور سبزی کی بھی سب سے شستی قسم کی تھی کھانے میں۔ ایک احسان حکومت کرتی ہے کہ کمر کا کھانا الاؤڈ (اجازت) ہے، مگر میری بہن جو حلوے، میوے اور کھانے میرے لیے بھیجا کرتی تھیں، وہ بہت کم، کچھ تک پہنچتا تھا۔ راستے میں ختم ہو جاتا تھا۔ میں ان کو منع کرتا تھا کہ وہ محنت نہ کیا کریں۔ میں نے زندگی میں اس سے پہلے کبھی رشوت نہ دی، نہ لی، لیکن یہ کام بھی جیل میں شروع کیا۔ وارڈن کو پانچ سو روپیہ فی ہفتہ ماہوار دو تو چار پانچ لوگ مل کر اپنا چھ لاکھ کتے ہیں اور اپنا کھانا لگا سکتے ہیں۔ جگہ جگہ پانچ لوگوں نے گروپ بنا کر یہ کام شروع کیا ہوا تھا۔ اسے ”ہانڈی وال“ کہتے تھے۔ میں بھی اس ”غیر قانونی“ اور ”رشوت انگیز“ کام میں چار سال شامل رہا، کچھ تک میں ننگروں والی وال اور مری ہوئی مرغی نہیں کھا سکتا تھا۔ ہمارے جیسے معاشروں میں۔ جیل قانون نام کی کوئی چیز نہیں ہے، اپنی بقا کے لیے انسان قوانین توڑنے پر مجبور ہو جاتے اور اس کے پاس وہ سارا کوئی راستہ نہ ہوتا کیا یہ کرنا غلط ہو گا؟ اسی لیے لہسنی۔ امر شفیق جب کہتا ہے کہ پر نزن رائس ملے چاہیے ہیں تو وہ ٹھیک کہتا ہے۔“

”جیل۔“ فارس نے رک کر سوچا۔ اس کے چہرے پر تکلیف سی ابھری۔ پھر اس نے نگاہیں اٹھا کر آپ دار کو دیکھا تو سنری آنکھوں میں کچھیں سی تھیں۔

”جیل میں آپ اکیلے ہوتے ہیں۔ کوئی آپ کا دوست نہیں ہو سکتا، کوئی آپ کا خیال نہیں کر سکتا۔“ اسے بہت کچھ یاد آیا۔ ”جب میں جیل میں گیا تو سب سے پہلے مجھے ایک کمرے میں جانا تھا۔ قراطین سے ملنے۔“

”قراطین۔؟“ کلبی اور ہارون دونوں نے نا بھیجی سے اس کو کہا۔

”ہن کا مطلب ہے کورٹائمن“ زمر نے سنجیدگی سے وضاحت کی۔ وہ بالکل چپ سی ہو گئی تھی۔ یہ سب اس کے لیے بھی تکلیف دہ تھا۔  
”ہنگو پاکستان میں کورٹائمن“ میں ہوتا تھا قراطین ہوتا ہے۔ جیل کی اپنی زبان ہوتی ہے۔ اپنے لیے ہوتے ہیں۔“ پھر کلبی کے ہنوز اچھے چہرے کو دیکھ کر کہنے لگا۔

”قراطین وہ فحش ہوتا ہے جو سنے قیدی۔ جس کو آپ امر کی ٹکوں میں ”سینو ٹش“ کہہ کر پار کرتے سوتی ہوں گی۔ اس نئی چھلی کو قراطین کے پاس سے گزرتا بڑا ہے۔ وہ اس کو اس کی کلاس اس کا بلاک اس کی جبرک اس کے ڈسے کی مشقت سب کچھ الاٹ کرنا ہے۔ قراطین جیل کا پادشاہ ہوتا ہے۔ وہ قیدی کو پہلی ملاقات میں اسے نہ مارنے کے چیکس بزار لیتا ہے، وہ قیدی کو ہاتھ تک نہ لگانے کے چالیں بزار لیتا ہے، وہ ہلکا کام دینے کے پینڈہ بزار لیتا ہے اور یہ رقم ہر مہینے قیدیوں سے ملنے آئے والوں سے لیا کرتا ہے۔ وہ ملے کرتا ہے کہ آپ کی جیل میں قسمت اور زندگی کیسی ہونے جا رہی ہے۔ اگر آپ اس کو ذرا سا بھی خفا کریں تو قراطین پادشاہ آپ کو بدنام نہانہ مجرموں میں ڈال دیتا ہے اور آپ پوری پوری رات اس خوف سے سو نہیں سکتے کہ آدھی رات کو کوئی آپ کو صرف تکلیف پہنچانے کے لیے چھرا مار جائے گا اور آپ نہ بھی



نے چونک کر پہلے آلی کو دیکھا، پھر ذر کہ اسے بڑا لگا تھا اور وہ ناگواری سے ٹوکنے لگا تھا جب۔

”آف کورس۔ میں نے فارس کو گرفتار کروایا تھا۔“ آلی کی آنکھوں پر نظریں جمائے مسکرا کر بولی تھی۔ ”کیونکہ مس صیدائیں نے ساری ذرنگی لوگوں کو انصاف دلوانے کے لیے جسدِ خدا کی ہے اگر میرے اپنے خاندان میں، میسویڈن آف مڈوڈ کے مطابق، کوئی شخص مجرم ہے تو میں انصاف کے حصول کے لیے اس کے خلاف بھی کھڑی ہوں گی اور قانون کی پوری مدد کروں گی۔ کیا آپ ایسا کر سکتی ہیں؟“

گردن اٹھا کر وہ ہموار غرغریہ لہجے میں بولی تھی۔ (دل پہ جو گزری سو گزری۔)

آب دار کا چوہ پیکا پڑ گیا اس نے بمشکل تھوک لٹکایا۔ ہانڈن نے بھی اتنی ہی نظروں سے اسے عبور کیا۔ شاید میں ایسا نہ کر سکتی۔ آلی ایم سواری میں نے سنا تھا، آپ نے سدی یوسف کے میموئیل ڈنریہ کہا تھا۔ (ہانڈن نے غیر آرام دہ پلو بدلا۔) کہ آپ کے بیٹے نے آپ کو اپنا گروہ ڈیوٹ کیا تھا یہ سب بہت مشکل ہو گا آپ کے لیے۔ اس کا کھوجانا۔“ وہ اب سخت الفاظ کا اثر ڈال کر اس کی کوشش کر رہی تھی۔

ذر مرے گہری سانس لی۔ ”مجھے نہیں پتا وہ کون ہے، مگر مجھے امید ہے کہ وہ زندہ ہے۔ ان آٹھ ماہ میں میں چند لکھوں کے لیے بھی اپنا فون آف نہیں کرتی اس ڈر سے کہ وہ کل کرے گا اور اگر میں نے اٹھایا تو کیا ہو گا؟ کیونکہ مجھے پتا ہے کہ سب سے پہلے مجھے کل کرے گا۔“

میز پر خاموشی کا دارانیہ بٹھ گیا، پھر ہانڈن نے ہمدردی اور اپنائیت سے پوچھا۔ ”وہ کس طرح کا انسان تھا؟“

”سہول، نرم دل اور۔“ ذر کہنے لگی، مگر فارس نے چوہاٹھا کر اطمینان سے کہا۔ ”مغرب کا۔“

سب نے چونک کر اسے دیکھا۔ لب نہ سر جھکا کر پلیٹ میں چھری کاٹتا چلائے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”اس نے اپنے خاندان کے ہر فرد کو یہ یقین دلا رکھا تھا کہ

وہ فہر اور سر جھکائے کھٹے کو پلیٹ میں پھیرا۔ یہ محسوس کن سا سناٹا تھا۔ آلی کا گھارندہ چکا تھا اور آنکھوں میں پانی تھا۔ ذر بالکل خاموش اور سپاٹ تھی۔ ہانڈن نے گہری سانس لی۔

”تمہارا واقعی مجھ سے کوئی مقابلہ نہیں ہے۔“ وہ جیسے پوری طرح اس کی طرف متوجہ تھے۔ ”مگر تم نے قراطین والی بات پوری نہیں بتائی۔ رشوت تو تم نے ہانڈی وال کو پہلی دفعہ دی تھی۔ تو قراطین کو کیا پتا؟“

فارس فن کو دیکھتے ہوئے ذر کی سا مسکرایا۔ ”اس سے پہلے ملاقات کرنے والے خوف سے کانپ رہے ہوتے تھے، وہ بلاشبہ قاتل کو کچھ بھی کہہ سکتا تھا، ان کی عزت کا جتانہ ٹھل سکتا تھا۔ میرے ساتھ اس نے کنگویری ہوئی کے نام سے شروع کی تھی۔“

آلی کا سانس رک گیا۔ ”مور آپ نے کیا کیا؟“ ”میں نے اسے مارا۔“ اپنی اہم کی طرف اشارہ کیا۔ ”مور سے خون نکلنے لگا تھا اس کا۔ ہاتھ ٹکے آٹھ کے قریب لگے تھے۔ اس نے مجھے سی کلاس میں بدنام زبانہ مجرموں کے ساتھ شفٹ کروایا۔ تب وہ جیل میں ایک ”مٹلا احمد“ سے فائز سرکاری ملازم تھا۔ آج وہ اسی جیل میں قید ہے۔“

”مور اس کو قید کس نے کروایا؟“ آب دار نے سانس روکے پوچھا۔ ذر کی سا مسکرایا۔

”شاید کسی نے اپنی بیوی کے کردار پر حملہ کرنے کا انتقام لیا ہو اور صرف مرنے سے اس کا دل نہ بھرا ہو۔“ اور کنبہ سے اچکا کر پوری توجہ سے کہا۔ ”لگے لگے آلی بے اختیار مسکرا دی۔ اسے اس لیے فارس نے غرغروا تھا کہ ان سو ڈر ہانڈن کو دیکھ کر وہ بھی اس کی کہنی سے لٹک اٹھتے ہوئے دکھائی دیتے تھے۔ آب دار کی گردن مزید آڑ کی سانس نے ذر کی طرف چوٹ مٹھالیا۔

”مور آپ نے ڈروایا تھا فارس کو قید میں ہے نا؟“

بت سادگی اور مصومیت سے اس نے ذر کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا تھا۔

”نئے بحر کے لیے اس میز پر شہید تھوڑا آیا۔ فارس



سب سے زیادہ محبت وہ اسی سے تو کرتا ہے، رازدار بھی وہ اسی کا ہے، اور سب سے بڑی قربانی وہ اسی کے لیے دے گا۔ جب وہ نہیں رہا تو ہمیں معلوم ہوا کہ ہم میں ہر شخص ہی خود کو سحری کا سب سے اچھا دوست سمجھتا ہے۔ اے شخص کو آپ فریب کار نہیں کہیں گے تو کیا کہیں گے؟

زمر کی آنکھوں میں آنسو آگئے، مگر اس نے مکمل ضبط سے لن کو اندر آ کر لیا۔ اس نے فارس سے سحری کا ذکر بہت کم سنا تھا اور اس طرح تو شاید پہلی دفعہ ہنر پرست کے بعد اسے بولنے کا موقع مل رہی تھی؟

”فارس غازی!“ ہارون نے بہت امید سے اسے دیکھ کر کہا۔ ”میرے لیے کام کرو۔“

”میں جاب انٹرویو چاہتا ہوں۔“

”میں دیا کرتا اور آپ سے اتنے اچھے دوستانہ ماحول میں ملاقات کرنے کے بعد میں آپ کے لیے کام کرنے کا سہی بھی نہیں سکتا“

”کیونکہ دوستوں کے ساتھ کاروبار نہیں کیا جا سکتا“

”مگر تم سیاست دان ہوتے تو اتنی جیل کٹ کر ووٹ ملتے سیاست دان نہیں ہوا۔ اس لیے اب تو کڑی تک ملنا مشکل ہوگی۔ تو کڑی کے بغیر تمہارا کیا بنے گا؟“

وہ سمجھانے والے انداز میں کہہ رہے تھے۔

فارس بند ہوٹلوں سے لقمہ چباتے ہوئے مسکرایا اور ذرا آگے کوچنگ کمرہ میں داخل ہوا۔

”آپ ایک بے گناہ آدمی کو ایک بدنام زندان جیل کے سی بلاک میں بے رحم اور خطرناک وحشت گردوں، اسمگلرز اور قاتلوں کے ساتھ چار سال کے لیے بند کر دیں اور اگر وہ سوائیو کر جائے تو کیا اس کے کچھ بن جائے؟ میں آپ کو چنگ ہونا چاہتا ہوں؟“

بہت عرصے بعد ہارون کو کسی نے اتنا محفوظ کیا تھا۔ مسکرا کر انہماک میں سر ملایا۔ ”میری پیش کش تمہاری میز پر دھری ہے۔ مجھے جواب کا انتظار رہے گا۔“

”تلی بھی باندھی انداز میں مسکرائی اور زمر کو بتائیں کیا ہنر کچھ بہت بڑا لگ رہا تھا۔“



تم بڑے لوگ ہو، میرے ہی گزر جاتے ہو

ورنہ کچھ ٹنگ سی گھلیں بھی ہیں بازار کے ساتھ کولہوہ شام کی تاریکی پوری طرح چھا چکی تھی۔ شہر کی چھجائی پتیاں روشن ہو چکی تھیں۔ اسٹریٹ لائٹس کھڑے تماشائیوں کی کارش بڑھتا جا رہا تھا۔ ایسے میں تاریک ابلی ویشر شافٹ۔ میں وہ کھلی اور چڑھ گئے تھے اور نیچے لوہے کی چادروں کو مسلسل توڑنے کی ٹھٹھکی کو شش کی جارہی تھی۔ چند گاڑوں اور بھی دوڑے تھے، کہیں تو کھلتی ہوئی وہ شافٹ، مگر موٹوں کے نشیوں پہ دعویٰ ہی نہیں تھی۔

تیسری منزل پر رک کر خاور نے دیوار پر دستک دی۔ دو محرم میں بہن دھبہ دھبہ چوڑے گاڑوں پر لگا تھا۔ اگلے ہی لمحے گاڑو بورڈ اندر سلائیڈ ہوا اور روشنی نظر آئی۔ آگے ایک کھلی ہوئی لمبائی تھی۔ وہ دونوں یکے بعد دیگرے لمبائی کے اندر سے ہو کر اس کمرے میں آکھڑے ہوئے۔ اتنے عرصے بعد سحری یوسف نے کوئی اور کمرہ کھا تھا۔ روشن اور ہوا دار۔ مگر اس نے ضبط نہیں کھویا۔ سنبھلا ہوا محتاط کھڑا رہا۔

سامنے کچن کا ہیڈ شیفت کھڑا تھا۔ لن کو اندر لا کر اس نے جلدی سے گاڑو بورڈ پر ابر کیا اور لمبائی سے ایک بیگ نکال کر خاور کو تمباکو اور لمبائی کو لاک کیا۔ ”موسمیں ہمارے مطلب کرنا خاور کے پیٹیاں ملتے رہے تھے؟“ سحری نے خاور کو بیگ کی زپ کھول کر اندر تمام چیزوں کی تسلی کرتے دیکھا تو شیفت کو مخاطب کیا۔

خاور شیفت کے رہبر کو نے میں الفاظ لگتا تھا اور توڑ موڑ کر لپٹ میں رکھ دیتا۔ سارا کوڑا میری ہین میں پھینک دیتی۔ روز شام کو گاڑو کوڑا اور کچن میں جا کر ڈال دیتے شیفت ایک ایک رہبر چیک کرنا تھا۔ یقیناً اس کو پیغام ملتے تھے۔

”مگر خاور کے مجھ پر احسان ہیں۔ میں لن کے لیے کچھ بھی کر سکتا ہوں۔ تمہارے لیے نہیں۔“

دندیدہ نظروں سے سحری سے خشک لبہ میں کہا اور کپڑوں کا ٹکٹا تمباکو۔ یہ بھی بس اسی کو کھورنا ہوا



آگے بڑھ گیا۔ خلود اب اس کے شانے کو تھپ کر اس کا شکریہ ادا کرنا تھا۔  
 بچہ لاپی میں ہاتھ کا دوا اور خود صوفیہ بیٹھا ملا۔  
 جواب دے رہا تھا۔ گاہے گاہے کھڑی ہو بھی نظر ڈال لیتا۔ براہ راست اس اسٹریٹ تک پہنچنے میں کم وقت نہ لگتا تھا۔

لوہی تیسری منزل کی لفٹ کے دروازے کھلے اور اندر خلود اور سعدی کھڑے نظر آئے۔ سیاہ پنٹ، سفید شرٹ اور سیاہ کوٹ پہنا تھا۔ تھپ تھپ ہنر کی مخصوص لوہی پہنائے ہوئے دلہن کا ہر لنگہ۔

”سی سی بی ہوئی رہی دوائی ہو چکے ہیں۔ کنٹرول میں کوئی ہمیں نہیں دیکھ سکتا“ بس کسی شہساز گارڈ سے نہ ٹکرائے۔ خلود اس کو ہدایت دے کر راولداری میں ایک طرف کو چلا گیا اور سعدی سر ہلا کر ٹرلی دھکیلتا ہوا دوسری طرف چلا گیا۔

بچے بیٹھے معمولات سے ہاتھ کی طرف دو گارڈز حیر چلتے آئے تو رئیس الرٹ ساہو اس ہاتھ کو پکارتا اس نے چواٹھیا اور لون دونوں کے چوں پہ اڑنی ہوائیاں دیکھ کر فہم بے اختیار اٹھ کھڑا ہوا۔ اس جلدی جلدی ٹھہراہٹ میں اسے کچھ بتا رہے تھے اور ہاتھ کے چہرے کی رنگت خفیر ہو رہی تھی۔ پھر وہ بے اختیار آگے کو بھاگا۔

سعدی یوسف سر جھکائے ٹرلی دھکیلتے۔ راولداری کے موڑ پہ آنے پر گردن نکال کر اگلی راولداری میں جھانکنا ایک کمرے کے بند دروازے کے باہر دو مستعد گارڈز کھڑے نظر آئے۔ سعدی نے جیب سے شو ہاتھ کی ڈبلی جتنی شے نکالی، پھر ساٹس روک کر اس کا ڈمکن ٹھہرایا اور جھک کر زمین پہ آگے کو لڑھکا دیا۔ وہ گارڈز کے قریب بنا کو آواز کے لڑھک کے ٹھہر گئی۔ اس میں سے بغیر رنگ کی گیس نکلتے لگی۔ لوٹ میں کھڑا ناک پہ دھل رکھا سعدی دھڑکتے دل سے کھڑی دیکھنے لگا۔ ایک منٹ نہ۔ ساڑھے تین منٹ بعد اس نے گردن نکال کر جھانکنا۔  
 گارڈز زمین پہ لڑھک چکے تھے بے حس اور بے

سدا۔ وہ ٹرلی دھکیلتا جیڑی سے آگے کیا اور مختلف دروازے کے سامنے ٹھہرا۔ دوسری جیب سے ماسٹر کارڈ نکال کر دروازے میں لگایا۔ دروازہ کھولا اور لون دونوں کو حسیٹ کر دوسرے کمرے میں ڈالنا۔ پھر ان کو دہل ملا کر کہے اس کمرے تک پہنچا جہاں وہ بیویوں رہے تھے۔ ابھی وہ دروازے کے قریب کارڈ لے کر گیا تھا کہ۔

”Savan“ خلاف سمت سے ایک اسی حلیے والا میٹر آنا دکھائی دیا اور قدرے ٹھکی سے سنہلی زبان میں اسے مخاطب کیا۔ سعدی بالکل مجبور ہو گیا۔ پھر لگا ساچھو موڑا۔

”Savan! ehidi turva ve“ پھر ذرا اونچے سے اسے دیکھا۔

”oba alut“ (کیا تم نے ہو؟) وہ ایک انجان زبان میں سعدی یوسف سے بات کر رہا تھا اور جواب مانگ رہا تھا۔ سعدی نے گہرا سانس لیا۔

”danne nae oba ahanna“  
 ”Mama“ (مجھے میں معلوم ہے بچہ جا کر خود معلوم کر لو۔) اور رخ موڑ کر ٹرلی میں جیسے درست کرنے لگا۔ میٹر بیٹھا ہوا آگے بڑھ گیا اور سعدی یوسف نے دل میں اس دن کے لیے شکر ادا کیا۔ اس نے فارس غازی کے پیغام پر عمل کر کے خلود کو اپنا صاحب المسجن بتایا تھا۔ گزارے لائق سنہلی صرف وہی اس کو سکھا سکتا تھا۔

”وہ تمہیں نیچے بلا رہے ہیں“ کب سے کل کر رہا ہوں۔ جلدی جاؤ، سرخ سے میں ہیں۔“ وہ کوئی انجان مگر غیر ملکی لڑکی تھی، اس کو انگریزی میں ڈھٹا تو قدرے ریشٹن ہو گئی اور جلدی سے باہر کو بھاگی۔ سونیا نے گردن کھما کر پیچھے دیکھا۔ سعدی فوراً پلٹ گیا۔ جب لڑکی باہر نکل گئی تو اس نے دروازہ بند کیا اور لوہی اٹارتے ہوئے آہستہ سے سونیا کی طرف گھومنا۔

”میلو پلس“ مسکرا کر کہتے ہوئے وہ قریب آیا۔ سونیا کے ابو آکھتے ہوئے معصوم چہرے پہ حیرانی اور ابھمن ابھری۔ خوب صورت آنکھیں



ایک طرف کو پھینکا ہوا اور سہی کا چہرہ صرف چہرہ دکھائی دیا۔

گڈ ایوننگ ہاشم کاردار! سونیا اور میں بہت انجوائے کر رہے ہیں۔ سونیا اس وقت سونیا کہیں ہے۔ وہ ”اولف“ ہے اور فرزند ہو چکی ہے اور بابا کو اتنا معلوم ہو گا کہ صرف سچی محبت سے کیا کیا محبت ایک جیسے دل کو پھلایا سکتا ہے۔ ”ہے نا اولف“

وہ ہنر آنکھوں سے مسکراہٹ دہائے سر کو زرا سا خم دے کر رہ گئی۔ اس سے زیادہ دل نہیں کہتی تھی۔ کسمو والپس سہی کے اوپر ہوا۔ وہ اب اٹھ کر سونیا کے عقب میں آکر اٹھا ہوا۔

”میں سونیا کے دہم میں ہوں اور میرے پاس باہر کھڑے گاؤڑ کے ٹوائز بھی ہیں۔“ ہاتھ لہرا کر بڑا پستقل دکھایا۔ ”مور میں پہلے بھی ایک گاؤڑ کو اس کے گریڈ پر شس تک پہنچا چکا ہوں۔ سو میری صلاحیتوں تمہیں شک تو نہیں ہونا چاہیے۔ اب وہ کتنا ہے۔“ سونیا کے بابا سونیا کے ”سوری اولف“ کے لیے کیا کر سکتے ہیں۔ میرے سارے لہجے ڈاکو شس لے کر اس کمرے میں آنا میں اور مجھے یہاں سے بخیریت نکلنے دیں تو میں سونیا کو پھلایا دل کا زور نہ سونیا ہار جائے گی۔“ گورڈیو بند ہو گئی۔

زندگی میں پہلی بار۔ ہاشم کاردار کو اپنا سر اپنا دل۔ اپنی ساری دنیا کھومتی ہوئی محسوس ہوئی تھی۔ اس کی رگت پہلے سفید بڑی اور پھر سرخ ہو چلا کر اس نے چہرہ اٹھایا۔ ”وہ میری بیٹی کے کمرے میں ہے۔“

تب تک کہ پیوٹر کے سامنے بیٹھا نہیں بھی بول اٹھا تھا۔ ”وہ واقعی اسی طور پر ہے۔ وسط میں۔ یقیناً“ مس سونیا کے کمرے میں۔ اس کے کندھے کے اندر لگا ٹیکر میں نے لہجہ کشی وٹ کر دیا ہے۔ وہ اب بچ کر نہیں جاسکتا۔“

”گورڈو! وہ کب ہے؟“ وہ زور سے چلایا تھا۔ ٹائی کی ہٹ ڈھکی کرتے ہوئے اس نے آستین سے تر

نکلیں۔ ”سہی! وہ پہاڑی کراٹھل سے اٹھی۔ مس لمبی میکی میں وہ لٹا کی جاتی ہے۔ بہت خوب صورت لگ رہی تھی۔“

”تم تو چلے گئے تھے۔“ اپنی عمر کے لحاظ سے وہ صرف اتنی جوان ہو سکتی تھی۔ وہ قدم قدم چلا اس کے قریب آ بیٹھا اور نرمی سے اس کے دونوں ہاتھ تھامے۔ ”ہنکر میں والپس آ گیا ہوں سونیا کے ساتھ ایک کیم کھینے یاد ہے۔ جب میں تہیاری تھی سے ملنے کیا تھا۔ جب تم دونوں فلم دیکھ رہی تھیں۔ تل میں اور پھر میں نے تمہارے ساتھ ایک کیم کھینا تھا۔“ سونیا کی آنکھیں چمک اٹھیں۔ وہ شرارت سے مسکرائی۔ ”کلی نہ۔“

”مسو۔ سونیا۔“ مسکرا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر دہلا۔

”Wanna build a snowman.”  
”Do You”

اور سونیا کھلکھلا کر خن دی۔ گورڈو جیسے پیرنگ کبہل کھول کر۔ اس کو یہ قہر جیسے کہ گڈ ایوننگ تھا۔ نیچے خلتے کے دو اڑے کھلے بڑے تھے اور ہاشم وسط میں کھڑا سرخ چہرے کے ساتھ گاؤڑ پہ غرار ہاتھا۔ ”جی ہا تھا۔“ وہ کہل جاسکتے ہیں۔ ”وہو وٹو ان کو۔“ وہ ہول میں ہوں گے۔ ”ٹیکر سے وٹو وٹو۔“ اور گرو افزا نفری بھی تھی۔ گاؤڑ آگے پیچھے ہٹ رہے تھے۔ ریش کیپیوٹر کے سامنے بیٹھا کھٹ کھٹ چپ کر رہا تھا۔

تب ہی ہاشم کے مہیا تل کی وہ بھی۔ اس نے جلا کر دیکھا۔ ایک نئی ویڈیو موصول ہوئی تھی۔ سونیا کے لیڈ لٹ سے۔ وہ ہنکر گیا اور جب اس پہ کلک کی تو۔

مٹھر سونیا کے کمرے کا تھا۔ وہ وسط کمرے میں تیار کھڑی تھی۔ دونوں ہاتھ مخصوص سرخ۔ اٹھائے منڈرا کھولے۔ ”آنکھیں بند کیے۔“ وہ ساکت کھڑی تھی۔ جیسے برف کا مجسمہ ہو۔ (ہاشم گویا خود برف بنا گیا۔) کیرا



پیشانی پر بھی مدھلے اسی تک محوم رہا تھا۔  
”نہ بھی وہیں ہے۔“

”اس نے اپنے پیچھے دھڑکتے ہیں۔ میں لوہر جا رہا ہوں۔ میرے پیچھے پانچ کوئی میری پیٹی کے کمرے کی طرف بھیجو۔ تم دونوں کمرے کی کچلی طرف سے آؤ اور رہیں۔“

وہ تیزی سے دریا ت دے رہا تھا۔ ”مستانہ رکو بلوڑ“ وہ جھٹ پتہ کر رہی تھی دوڑنے کو باگ میں رکھیں گے۔ ساتھ کپڑوں میں گاڑو کو ہوش کے چاندوں طرف بکیر۔ وہ دونوں زندہ میل سے نہیں نکلیں گے۔ ”دانت نہیں کرھے سے کتاہ باہر کی طرف بھاگ۔ دو گاڑو اس کے ساتھ دوڑے تھے۔“

وہ لفٹ میں تھا جب فون بجلا۔ سونیا کے نمبر سے کل آ رہی تھی۔ اس نے تیزی سے فون کان سے لگایا۔ ”مگر تم نے میری پیٹی کو چھوا بھی تو میں تمہارے گلے گلے کر دوں گا۔“ لال بھبھو کا چہرے کے ساتھ وہ چونکا۔

”گڈ اپر تک ہاشم کیسے ہو۔ مجھے بھی تم سے بات کر کے اچھا لگا موسم کیا ہے؟“  
”سونیا سے بات کرنا تو تم سن نہیں رہے میں کیا کہہ رہا ہوں؟“ تیز تیز غصے کے ساتھ ہاتھ کا پتلا پھر غزایا تھا۔

”وہ تو بات نہیں کر سکتی۔ وہ فونڈا ہے۔ کیا ظم ہے ویسے بھی ہمیں دواہہ آکھتے بیٹھ کر دیکھنی چاہیے۔“

”معدی!“ لفٹ کے دروازے کھلے تو وہ باہر نکلا۔ چند گہرے سانس لے کر خود پہنچا۔ ”میں تمہارے ڈاکو منٹس لے آؤں گا“ تمہیں جیسے وہاں گا تم میری پیٹی کو کمرے سے باہر نکالو خود بے شک کراہ کر کے پیٹھے سو میں تمہارے ساتھ پورا تھلون کر دوں گا مگر اسے جانے دو۔“

”خوشی سے مرنے جلتے اگر اعتبار ہوگا۔“ وہ منگلتا تھا۔  
”تم اتنا نیچے کیسے کر سکتے ہو؟ وہ ایک مصوم بچی

ہے۔ کوئی انسانیت کوئی اخلاقیات باقی ہیں تمہارے اندر یا ایک قتل — کرنے کے بعد تم ان سے بھی گزر چکے ہو؟“ وہ انہوس اور بے چینی سے کہہ رہا تھا۔  
”کوئی کھٹی بچی ہاشم کا دروازہ یاد ہے وہاں جب مجھے بے بس کر کے تم میری بہن کے ہارے میں بات

کر دے تھے؟ میری بھی یہی حالت ہوئی تھی۔“ الفاظ کے برعکس اس کا لہجہ ساٹ تھا۔ ہاشم نے پیشانی کو مسلتے ہوئے بمشکل خود پہنچایا۔

”اچھا میں کمرے کے باہر ہوں۔ بتاؤ کیا چاہتے ہو؟“ دروازے کے سامنے کھڑے اس نے فز مندی سے لوہر اور دیکھا۔ مستعد گاڑو اپنی گرن لکھلے چو کس کھڑے تھے۔

”میرے تمام لکھل ڈاکو منٹس جن کی مدد سے میں واپس جا سکوں۔“

”میں نے منگوائے ہیں، چند منٹ لگیں گے تم مجھے اندر آئے دو۔“ کہہ کر اس نے دروازہ بجایا۔ لاک کھرایا۔ وہ بند تھا۔ بجک کٹی بھی بند تھی۔ وہ اندر جھانک بھی نہیں سکتا تھا۔ دھپا کھل ہو رہا تھا۔ ”معدی“ دروازہ کھولا۔ ”اس نے زور سے بجایا۔“

”مگر تم نے ایک دفعہ پھر دروازے کو ہاتھ بھی لگایا تو میں اس کی جان لے لوں گا۔ دوڑا نہ صرف تب کھلے گا جب تم ڈاکو منٹس لاؤ گے اور سنو تم اکیلے آؤ گے۔“

”ہاں۔ میں آگیا آؤں گا۔ مجھے پانی منٹ دو۔“ وہ بے چینی سے لوہر اور منٹنے لگا تھا۔ دوسری طرف سے فون بند ہو گیا۔ ہاشم اب رہیں کو کل کر کے اسے جلدی وہ کھڈات اور پیچھے کو کہہ رہا تھا۔ ایک خاکی لفافے میں چند روٹی کھڈے۔ وہ یہ دکھا کر سعدی کو کم از کم دروازہ کھولنے سے مجبور کر سکتے تھے۔ ایک دفعہ دروازہ کھل گیا تو اس کے بہترین مارکس میں ان دونوں مغزوروں کو جھیل گئے۔

جب تک ایک گاڑو لوہر آیا وہ لفافہ لے کر جس میں رہیں کا پاسپورٹ اور چند روٹی کھڈے تھے۔ اس کمرے کو دونوں اطراف سے گھیرا چاچکا تھا۔ ہاشم کا دروازہ کی کوئی نفی وہاں موجود تھی۔ کچھ لوگ بالکل



”سونی تم ٹھیک ہو“ فکر مندی سے کہتی وہ اس کے قریب بیٹے کے کنارے آ بیٹھی اور اسے خود سے لگایا۔ جوتا تھا اس نے اسے ہلایا تھا۔

”کہیں ہیں وہ لڑکے؟“ کیسے ہلکے سے وہ تشریف لے گئی۔

”ہاں“ سے پوچھ رہی تھی۔

”ہاں“ جواب دے کر ماما کو بل پر نمبر لگے لگا۔ کارڈ بھی کمرے میں داخل ہو کر کمرہ اوپر چل گئے تھے اور گویا ہر کوئی چھان رہے تھے۔ لیکن کابینہ شیفت بھی ہاتھ پانچے ساتھ آ کر ہوا تھا اور اب وہ جواہرات سے کہہ رہا تھا۔

”کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے جو رنپ ان کے پاس ہاشمی کارڈ کیسے آسکتا تھا؟ یہ ایک بھی وہ لیکن سے کیسے اٹھا کر لاسکتے ہیں بغیر مددگار کے؟“ ہاشمی فون مکن سے لگائے چیزی سے بولا۔ ”تر میں وہ جا چکے ہیں۔“

میں اتر آئے تھے۔ کچھ بندہ قس سنبالے راہ داری میں کھڑے تھے۔ ہاشمی نے اتفاقاً پکڑا اور دووانہ کھٹکے لایا۔ جواب نہ دیا۔ اس نے کارڈ سے ہاشمی کارڈ لیا اور دووانے میں ڈگایا۔ دووانہ کھل گیا۔

”مسعدی! میں تمہارا بچہ پچھڑے لایا ہوں۔“ اس نے

احتیاط سے کہتے ہوئے دووانہ کھلا۔

گمراہی میں تھا اور وسط میں سونیا کھڑی تھی اور پھر وہ انہی۔ وہ اس کو منع کرتا تھا ”نواہ بیٹھا کھانے سے“ واصل کو نقصان نہ ہو، مگر وہ اس کک کو کوسے سے نواہ کھا چکی تھی۔ آج ہاشمی نے کچھ نہیں کھلا۔ مثل سا پلٹا آگے کیا۔

سونی کمرے میں آگئی تھی۔

”مسعدی۔ کہیں ہے؟“ اسے کچھ کچھ سمجھ میں

آئے لگا تھا۔

”مسعدی میرے لیے ایک لایا ہے“ ہاشمی اس نے کہا میں نے آپ کے آگے تک اس کو ختم کرنا ہے۔

ورنہ میں لو فیشن جاؤں گی۔“

ہاشمی بے اختیار اس کے قریب آیا اور اس کو اپنے بالوں میں اٹھالیا۔

”ایسا! میرے کپڑے۔“ وہ کسٹنٹلی جھمک رہی تھی۔

وار اس کا چوہ اور سر جھوم رہا تھا۔

”مسعدی کہیں گیا سنی؟“ پھر اس نے پوچھا۔ ”میں نے بیڈ پر کب بیٹھی؟“

”وہ تو کب کا چلا گیا ہاں۔“ سونی نے جواب دیا۔

”جرت سے اسے دیکھا تھا۔ اس کے منہ پہ ذرا سی کریم

لگی تھی اور وہ ایک دفعہ پھر سے ایک منہ میں ڈالتی

مکھنڈ لگی تھی۔“

”I Wanna stuff some chocolate

in my face“

ہاشمی نے دھیرے سے اسے نیچے اتارا۔ ششدر

چہرے اور ریشل اھصاب کے ساتھ وہ آہستہ سے مڑا۔

کسی نے جواہرات کو بھی بتایا تھا اور وہ جو اس ہانڈہ سی

اندر داخل ہوئی تھی۔

خواتین ڈائجسٹ  
کی طرف سے بہنوں کے لیے ایک اور ماہنامہ

دستِ بزرگ

فوزیہ کسمین



قیمت - 750/- روپے

32735021 فون - 37 اور 37373737 فون

خواتین ڈائجسٹ 201 مارچ 2016

READING  
Section



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



دے رہا تھا۔ چھتہ یہ موجود اساتھ تیار تھے کہ جیسے ہی ان کو سہی یا خالور دکھائی دے وہ ان کو گولی مار دیں گے۔

چند ہی منوں میں گاؤں زپوری اسٹریٹ پہ پھیل گئے تھے ایک ایک کو دیکھتے تو دھڑلے دھڑلے ہوا کرتے تھے۔ ایسے میں رئیس نے لپٹ لپٹ کر لوہڑوں کو سامنے رکھے دوڑا ہوا باہر لپٹا تھا۔ دائیں بائیں گھومنا نہ سہاؤں کے جھوم کو چرتا ہوا آگے بڑھنے لگا مگر راستہ نہیں مل رہا تھا۔ بمشکل لوگوں کو برے ہٹاتا دیکھتے رہتا۔ معذرتیں کرتا کہ آگے کیا۔ موبائل ٹریکر کا سرخ نشان ایک جگہ رک گیا تھا۔

وہ بدقت اس جگہ پہنچ پایا۔ سیاہوں کی فحش اور ڈانٹ پھٹکار کو نظر انداز کرتے ہوئے اس نے لپٹ کو دیکھا۔ سرخ دائرہ (سٹی کا فون) سبز دائرہ (غور) رئیس کے ساتھ کھڑا تھا۔ پھر وہ دائیں طرف مڑنے لگا۔ اس نے چونک کر دیکھا۔ سامنے ایک یورپین غنڈہ خلی کی سرسے ہاتھ والی بچی دائیں طرف جا رہی تھی۔ وہ آندھی طوفان کی طرح اس کے سر پہ پھیل گئی۔ اس کے ہڈیوں کو سیرکس کا ڈبچہ کو کراہوا تھا اور کمر پہ پٹے بیک پیک میں لپٹ رکھا تھا۔

”خفت ہے۔“ اس نے ٹیپ اٹھا کر بدحواسی سے اوپر لوہڑوں کو دیکھا۔ ہر طرف انسانوں کا سمندر بھر تھا اور اس سب میں ان دونوں کا کوئی نام و نشان نہ تھا۔

وہ دوڑتے قدموں سے لوہڑے ہاشم کے پاس آیا تھا۔ وہیں کھڑی کے پاس کھڑا تھا۔ ”سرو۔“ پھولے ٹکس کے دور ان اس نے کہا۔ ”وہ نہیں ہیں یہ فون انمول نے پراہر دیکھنے والی ایک

بچی کے اوپر پلانٹ کر دیا اور خود رش میں آگے نکل گئے۔“

”میں لوگ سڑک پہ پھیلے ہو اور کسی سے نہ بندے نہیں پکڑے گئے۔“ وہ دھاڑا تھا۔ پراہر اسٹین سے پشلی پوچھتا تھا۔ چاہا تھا اس کو شوٹ کر دے۔ ”کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ اتنی جلدی نکل گئے ہوں

ٹریکر سے نہیں کو وہ کدھر ہیں؟“ اسکرین پہ نگاہیں جمائے بیٹھے رئیس نے انجے سے ایرو سیکڑے۔ ”تو سب وہ دونوں اسی کمرے میں ہیں۔“ کھٹل ابھی تک ایکٹو ہے۔ ”گور اگر وہ کتابت جی ہاشم کی نظر ڈالی کے پچھلے خانے میں پڑ چکی تھی چلی ٹشو میں دو تھے بن جیسے ٹریکر زڑ گئے تھے۔ ہاشم کچلی سے مسکرایا اور ٹشو اٹھا کر دیکھا خون چھا ہوا تھا۔ بہت پہلے اپنے کندھوں سے ٹریکر ڈکٹ کر لوچ چکے تھے۔ ”ڈیم انٹ۔“

”سٹی کا فون نہیں کو وہ اسی کے پاس تھا۔ جلدی رئیس۔“ وہ چلا اور پھر یہی سے راہداری میں کھڑی کے ساتھ پڑی میز کو ٹھوکا رہی۔ میز لٹک گئی۔ کلچ کا پھول دان چچے جا کر ل۔ ہاشم نے سرخ آنکھیں اٹھائیں۔ کھڑی سے بیچے کا منظر دکھائی دے رہا تھا۔ پراہر اسٹریٹ میں پہنچ چکا تھا۔ ہوٹل کی کوئی چار دیواری نہ تھی۔ وہ کھن صورت لوہڑی عمارت اس مصروف شاہراہ کے موڑ پہ کھڑی تھی۔ مین دھبہ شین سے نکلتا تو سامنے سوکھی بجواس وقت لوگوں سے بھری تھی۔ ان کے جھرمٹ میں پراہر کے رواجی دیو سات اوڑھے مہجاری چلتے جا رہے تھے۔ سوا تھیل کا قافلہ اس وقت سڑک سے گزرتا تھا۔

ہاشم نے ایک دم چونک کر سر اٹھایا۔ اس کے اوپر جیسے کوئی انکشاف ہوا تھا۔

”پراہر۔“ وہ پراہر کے جھوم میں کم ہونے والے ہیں۔ ”پھر جیڑی سے مڑل۔“ سڑک پہ جاؤ۔ اسٹریٹ میں پھیل جاؤ۔ وہ نظر آجائیں گے۔ ”موبائل بجاؤ

اس نے جیڑی سے کل اٹھائی۔ دوسری طرف رئیس تھا۔

”سرو۔“ سٹی کا فون باہر کی طرف جا رہا ہے۔ پراہر کی طرف۔ میں بھی لوہڑا جا رہا ہوں۔“ رئیس دوسرے ہاتھ میں لپٹ پکڑے۔ ان کی لوکیشن کو سامنے رکھے بھاگتا ہوا بچے سے نکل رہا تھا۔

ہاشم اب لوہڑے کھڑا اپنے گاؤں کو چلا چلا کر ہدایات



انہیں اکھاڑ کر ان کے لیے مین ہول کھول کر نہیں رکھیں گے؟“ وہ چیخا تھا۔ جس کے منہ پہ کلی تھی وہ خون آلود منہ پہ ہاتھ رکے سر جھکائے سیدھا اٹھ کھڑا ہوا۔

”بکدھر ہیں مین ہوٹرو؟ لے کر چلو مجھے لو صبر۔“ ایک دلہہ بھر گاؤں کی دوڑیں لگ گئی تھیں۔

ہاتھ دو مزار یا مین سے مین ہول کی جگہ کا پتہ لگانے کے لیے کسی راکٹ سائنس کی ضرورت نہیں تھی۔ کوئے والا ہاتھ دو بند تھا اور اس کے لوہے خراب ہے“ کا ساٹن صاف نظر آ رہا تھا۔

”سرسرے کل سے لیک ہو رہا تھا“ آج بھی ٹھیک نہیں ہو سکا۔“ ہیڈ آف سیکورٹی اس کا ردوانہ کھولنے لگا تو وہ اندر سے لاکڑ تھا ہاشم نے اسے پرے دھکیلا اور پوٹ سے ردوانے پہ ٹھوکر ماری۔ ایک دفعہ اور ردوانہ اڑا ہوا دوسری طرف جا لگا۔

اندر فرش کے کوئے میں اتنی جگہ اکڑی ہوئی تھی کہ ایک آدمی بچے اتر سکے بچے تیس فٹ کی گہرائی تھی اور اس کے نیچے لمبی سرنگ ہاشم آگے آیا اور اس مین ہول کے دہانے پر کھڑے ہو کر کرن جھکائے اندر کو جھانکا اور ایک ٹائل تلے ایک کھنڈ رکھا تھا ہاشم نے جھپٹ کر اسے اٹھایا اور جھرے کے قریب بلایا۔

abit of a forced upper!

‘Everyone’s

وہ سحری کی کھسکی لاکھوں میں پہچانتا تھا فصے موڑ کر کھنڈ پر بے پچینکا گاڑا اور درمیان باہر کو بھاگے تھے کچھ لوگ اندر اتر رہے تھے کچھ باہر سے اس کے دوسرے دہانے تک جا رہے تھے مگر ہاشم کا ردوار جانتا تھا کہ وہ لوگ اب تک دست دہر جا چکے ہوں گے

\*\*\*

دہر کے پالے کا گھونٹ گھونٹ پی لیتا آگ میں اتر جاتا سر کو آسمان رکھتا کافی دیر پہلے جس وقت ہاشم کا ردوار سحری سے فون

اور تمہیں نظری نہ آئے ہوں؟ سلیبانی چنے پن رکھے تھے انہوں نے یا۔“ ہاشم رکا۔ ایک دم سے اس کے اوپر ڈھیر ساری ٹھنڈی برف گر گئی تھی۔ آہستہ سے اس نے کرن موڑی اور بچے سرنگ پہ بچتے پراہرا کو دیکھا۔ سیاحوں کے رش کو دیکھا۔ ہاتھیل کو دیکھا۔

”نہیں۔ ہم غلط ہیں۔ پراہرا۔ پڑے صرف ڈسٹرکشن ہے۔ ہمارا دھیان بنانے کے لیے۔“ پراہرا کے جھوم میں کم ہو کر نہیں نکلنے والے تھے۔ چونک کر ان لوگوں کو ہاری ہاری دیکھا۔ ”کیا اس ہوٹل سے نکلنے کا کوئی اور راستہ بھی ہے؟“

رہیں نے سوالیہ نظروں سے گرے کوٹ والے گاڑا کو دیکھا جو ہوٹل کی سیکورٹی میں سے تھا اس نے فوراً ”نہی میں سر ملایا۔“ نہیں سب ردوانوں کے علاوہ کوئی اور راستہ نہیں ہے۔“ پیچھے کھڑا شیفت خاموشی سے ان کو دیکھتا رہا۔

”ہمارا!“ ہاشم شعلہ پار نظروں سے اسے گھورتا تو قدم آگے آیا۔ ”میں ابھی تک ایسے کمرشل سے نہیں ملا جو ایک عظیم الشان ہوٹل بنائے اس کے بدلے میں اپنی ذاتی چیل رکھے اور پھر پولیس کے اچانک ریڈ سے بچنے کے لیے کوئی خفیہ راستہ نہ رکھے۔“

تاکہ کوئی۔ اور۔ راستہ ہے یا نہیں؟“ ”سر! آپ میرا یقین کریں یہاں کوئی دوسرا راستہ نہیں ہے۔ ہو تا تو میں آپ کو پہلے بتا دیتا۔ پہلے یہاں مین ہوٹرو تھے مگر بعد میں ان کے اوپر سروسز ہاتھ دو مہین گئے تو وہ بھی بند ہو گئے لوہ۔“ ہاشم نے پوری قوت سے اس کے جڑے پہ مکا دے مارا۔ وہ پیچھے کوڑھک گیا۔ ردوار کا سارا اکیلا اور

گرتے گرتے بچا۔

”ان کے پاس کپڑوں کے باشری کا ہڈاڑا ہے بے ہوش کرنے والی کیس ہے اسلحہ ہے ہوٹل کی دوسری ہے کوئی اندر سے ان کی مدد کر رہا ہے اور تمہارے جیسے گدھے کا خیال ہے کہ ان کے مددگار فرش کی چند



نہیں ہے۔ جب تک ہاشم کاردار کے کوئی اس میں  
ہول تک پہنچے، وہ دونوں مفروز قیدی وہاں سے مسترد  
جا چکے تھے۔



لب یہ داغ بھی سورج میں کر چکے گا  
جس کو ہم نے دامن دل میں اتنی عمر چھپایا ہے  
ہاں اور ابدار کے جانے کے بعد وہ دونوں اس  
اروے سے اٹھے تھے کہ لب ہوسل سے باہر نکلیں مگر  
باہر جانے کے بجائے لان میں چلے گئے اور قدم خود  
بخود پل کے قریب اٹھے گئے۔ ندرت کا فون آیا تو  
قارس نے کہہ دیا کہ دیر سے دلیں آئیں گے۔  
”تم دلیں نہیں جانا چاہتے؟“ اس کے ساتھ چلے  
ہوئے زمر نے غور سے اس کے چہرے کو دیکھا۔ وہ  
ہینٹ کی جھلکیں میں ہاتھ ڈالے، ”مگر جھکے قدم اٹھا رہا  
تھ۔ کسی سوچ میں گم تھا۔“

”کیا اپنی کرل فریڈ کو مس کر رہے ہو؟“ اس نے کل کر  
لو شاید کوئی بات نہ کی ہو جو اس نے تم سے نہ پوچھی  
ہو۔“ زمر نے اس سے ”وہ وہا۔“ قارس نے شہری  
آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور ذرا سا مسکرایا۔  
”تمہیں اس سے کوئی غلطو نہیں ہے۔ وہ معصوم  
سی لڑکی ہے۔ سنا اور مل ہی سی۔“ وہ مجھ میں ہانک بھی  
انٹر مل نہیں ہے۔“ پل کے کنارے وہ دونوں آگے  
سارنے آکھڑے ہوئے تھے۔ اور تاریک رات میں  
چمکا پورا چاند پل کے نیلی پانی پہ جھللا رہا تھا اور پانیوں  
کی روشنی زمر کے چہرے پہ پڑ رہی تھی جو سوجھ ہو گیا  
تھا۔

”نہ وہ معصوم ہے نا نہ ہی۔ اس کا اسکراف ایر لئی  
کلر کا حصہ ہے یا اس کو اپنے ہل میں پسند۔“ مذہبی  
اسکراف ایسا نہیں ہوگا۔ مجھے تو وہ ایک بڑی بچی کے

سوا کچھ نہیں گئی۔ خیر وہ اتنی اہم نہیں ہے کہ ہم اس کو  
ڈسکس کریں۔ تم ہاؤ گھر کیوں نہیں جانا چاہتے؟“  
سننے پہ بانو بچے نہ پوچھ رہی تھی۔ مگر غمراہ لے

یہ اس کے ڈاکو منتقل لانے کی بات کر رہا تھا اس سے  
کچھ ذریعہ سڑک کے کنارے بنے اس میں ہول  
کے اوپر رکھی لوہے کی پلیٹ اٹھا کر باہر نکل رہے تھے۔  
سولی کا لمبہ وہ سروس ہاتھ دوم تک جاتے ہوئے  
راتے میں ایک سیاح بچی کے بیک پیک میں گرا کر  
آگے بڑھ گیا تھا۔

انگریزی سڑک پہ وہ جیڑی سے باہر نکلے اور لوہے کی  
پلیٹ برابر کر کے اسی طرح آگے بڑھتے گئے سڑک  
قریباً ”سنسان تھی۔ عموماً“ وہ بروقت ہوتی تھی مگر  
چونکہ یہ پراہر کا روٹ نہیں تھا سو سارے لوگ گویا  
یہاں سے سمٹ کر ادر جا چکے تھے۔ جو پھر رہے تھے،  
انہوں نے بیک پیک اور تارچو پڑے وہ کو میبل کو  
میں ہول سے لٹکے دیکھ کر ان کو صفائی یا ہلمبنگ کا  
عملہ خیال کیا اور نظر انداز کر دیا۔

”سن کو تمس مٹ لگیں گے کم از کم اس میں ہول  
کا پتا چلائے میں۔“ خاور نے حیرت چلے گھڑی دیکھتے  
ہوئے کہا۔ سدی خاموشی سے چلتا ہوا۔ وہ اپنے  
دونوں ہتھوں۔ مہینوں بعد۔ ناہ ہوا میں کیا تھا۔  
سراٹھا کر پورے چاند کو دیکھا جو سیاہ آسمان پہ دکھ رہا  
تھا۔ پورا۔ لہ کال۔ اور اس کی چاندنی میں فحش جتے  
پراہر کی موسیقی اور شور میں تک سننے لگے۔  
ایک موڈ مگر خاور نے منہ میں انگلی ڈال کر سنی  
بجائی۔ تین دفعہ فوراً اسے ایک ٹک ٹک (سری  
تنگن رکشا) جیڑی سے چلا ان کے قریب آ رہا۔  
دونوں جلدی سے اس میں بیٹھے اور ٹک ٹک سڑک پہ  
گویا اڑا تا ہوا اور چلا گیا۔

”اور یقیناً“ یہ ٹک ٹک ڈرائیور بھی تھرا رہا جانے  
والا ہو گا؟“ سدی نے حیرت ہوا کے شور میں لوہی تھوڑا  
سے ساتھ بیٹھے خاور سے پوچھا۔

”میں نے اس شہر میں ہاشم کاردار کے لیے برسوں  
کام کیا ہے۔ کیا میرے چند وقار و کٹھن کشش بھی نہیں  
ہوں گے یہاں؟“ وہ بڑبڑا۔

سدی مسکرا کر نہ کیل مگر وہ جانتا تھا، ابھی وہ آزاد



بحورے ہل سمیٹ کر چہرے کے بائیں طرف ڈال رکھے تھے اور بحوری گانھوں سے مزین آنکھیں سکیڑ کر اس پہ جمار بھی تھیں۔ تاک میں پڑی سوئے کی بالی ماہ کاٹل کی چائنی میں دیک رہی تھی۔

”مجھے ڈپریشن ہو گا، زمر! میرے لیے پہلی رات بیٹھ تکلیف دہ ہوتی ہے۔ قتلے کی پہلی رات جیل کی پہلی رات، دوبارہ گرفتاری پہ جیل کی پہلی رات اور اب۔“ سر جھٹکے جوئے کی ٹوک سے کھاس کو سلتے وہ کہہ رہا تھا۔ ”وہ گھر میرے لیے بہت اہمیت کا حامل تھا۔ مجھے بہت پیارا تھا۔ اس کوچ کمرش خوش نہیں ہوں۔“

”اب کیا کرو گے؟ جب کب ڈھونڈو گے؟“ وہ فکر مند تھی۔ وہ باپ بیٹی ذہن سے محو ہونے لگے۔

”مل جائے گی جب۔“ نہیں تو پیسے ہیں میرے پاس۔ چھوٹا موٹا کاروبار تو کر ہی سکتا ہوں۔“ کندھے جھٹک کر لاپرواہی سے بولا۔

”مندرت بھابھی چاہتی ہیں کہ تم ریٹائرمنٹ میں ان کے ساتھ شراکت داری کر لو۔ یا لوہر والے پورشن میں کچھ بنالو۔“

اس نے استغنائیہ انداز میں سر جھٹک۔ ”وہاں سارے رشتے دار آتے ہیں ہمارے، میں ان سے ملنا نہیں چاہتا۔“

”فارس تم بے گناہ ہو، عدالت نے جہیں بری کیا ہے تو کیوں بھانگتے ہو اپنے رشتے داروں سے؟“

”زمر! بی بی لوگوں کو اس بات سے غرض نہیں ہوتی کہ یہ آدمی بے گناہ تھا یا گناہ گار۔ جیلوں میں جانے والے لوہے کی صد لوگ مجرم ہوتے ہیں مگر لوگ سمجھتے ہیں سب مجرم ہیں۔ جن نظروں سے میرے رشتے دار مجھے دیکھتے ہیں، میرے قریب آنے پہ میرے بارے میں سرگوشیاں کرتے ہیں، گن بہ خون جلائے کے لیے میرے پاس نہ وقت ہے نہ توانائی۔“ کہتے ہوئے وہ آگے بڑھا اور پول کے کنارے بیٹھ گیا۔ زمر بھی کمری سانس لے کر ساتھ آ بیٹھی۔ ڈنر کے دوران کی کئی جیل

کی باتوں نے اسے مضرب کر دیا تھا۔

”میں چاہوں بھی تو تمہارے قتل کے الزام سے کبھی بچھا نہیں چھڑا سکتا۔ میں کبھی بھی نارٹل نہیں ہو سکتا۔“ وہ سنجیدگی سے سر جھٹکے کہہ رہا تھا۔

”مگر میں ہونا چاہتی ہوں۔“ وہ گھٹنوں پہ ٹھوڑی لٹکائے، پورے چاند کو پانی میں جیتے دیکھ کر گویا خود سے بولی تھی۔ ”میں بھی اس برف کو پگھلانا چاہتی ہوں۔ مگر مجھے نہیں پتا میں کیا کروں۔ تمہارے بارے میں سوچ رہی نہیں؟“

فارس نے رخ موڑ کر اسے دیکھا۔ وہ اس نظر آ رہی تھی۔

”تمہارا اور میرا ایک ساتھ کوئی مستقبل نہیں ہے۔ اس رات جو میں نے اس ریٹائرمنٹ میں لگنا تھا، میں اس کے لیے شرمندہ ہوں، مگر وہ صبح تھا۔ جلد یادیر ہم الگ ہو جائیں گے۔“ مگر زمر نے اس دفعہ برا نہیں مانا۔ وہ نارٹل رہی۔

”تو پھر کب دے رہے ہو تم مجھے طلاق؟“ پول میں جیسے چاند سے کوئی چیز گن گری تھی۔ کچھ جھٹکے کی کواز سی گئی۔

”طلاق“ الگ ہونے کا واحد راستہ نہیں ہوتی۔ گو کہ میرے دل میں تمہارے لیے کوئی عتلا نہیں ہے۔ صرف محبت ہے۔ عزت ہے۔ میرے ساتھ بہت Cursed (خوس) آدمی ہیں۔ میرے دشمن ہیں۔ میری دشمنیاں ہیں۔ میں بہت جلد خود کو تم سے الگ کر لوں گا، تاکہ میری curse (خوس) تمہیں مزید نقصان نہ دے۔ پہلے ہی تمہارا بہت نقصان ہو چکا ہے۔“

”وہ میری قسمت تھی“ فارس! زمری میں پہلی دفعہ اس نے تسلیم کیا۔

”وہ میرا قصور تھا۔ میں خود سے وابستہ کسی عورت کی حفاظت نہیں کر سکتا۔“ وہ پول کے پانی کو دیکھتے ہوئے یاسیت سے کہہ رہا تھا۔



”تمہاری ریٹورٹ دلی کوئی بات نہیں بھولی“ نمبر دو۔۔  
 ”میں تمہارے چہرہ نکلتا سن چکا ہوں“ لمب تم۔۔“

فون ایک دوسرے پھر زلزلوں کو لے لگا۔ غیر شمسائبر  
 قتلہ فاس کے امیو تھے۔

”مجھے سنئے دو کوئی ضروری کل نہ ہو۔“ اس نے  
 موبائل فون کلن سے لگایا۔ ”ہیلو؟“ فاس غور سے  
 اس کے تاثرات دیکھنے لگا۔

”کون؟“ حینہ؟“ اچھا یہ تمہارا نمبر ہے۔“ اور اس  
 سے زیادہ فاس غازی کے لیے براہ راست کرنا مشکل  
 قتلہ فون دمر کے کلن سے لوچا اور اپنے کلن سے لگایا۔

”حینہ! تم اسی وقت اپنی نوکری سے فارغ ہو۔  
 سلمان سمیٹو اور اپنی شکل گم کرو۔ میرے دلہن کے  
 تک اگر تم مجھے نظر آئیں تو اچھا نہیں ہوگا۔“ غصیلے  
 اور اکثر لہجے میں ٹیٹ کر اس نے فون بند کیا۔

”ساتھ ملٹ کر رہا ہوں۔ میں چاہتا ہوں اس وقت  
 تم صرف مجھے سنو۔“ موبائل اس نے اپنی جیب میں  
 ڈال لیا۔ (امر سمجھی اس نے واقعی ساتھ ملٹ کیا ہے، مگر  
 اس نے خاموشی سے فون آف کر دیا تھا۔)

”کیا سنوں؟“ وہ ٹھوڑی گھنٹے پہلے رکھے دلچسپی سے  
 اسے دیکھنے لگی۔ نیلے پہل کے اوپر جھللائی چائنی  
 منکس ہو کر فاس کے چہرے پر بڑی تھی۔ اور گرد  
 ٹپکتے لوگوں سے بے نیاز وہ اس کو دیکھنے لگی۔ سوئیٹر  
 کی کستھیں ڈرا پیچھے چھلے، منہ میں کچھ چباتے  
 ہوئے وہ بالی کو دیکھ رہا تھا۔ اس کے سوال پہ سنہری  
 آنکھوں کا ہنس اس کی طرف موڑا۔  
 ”مجھے نوٹس ملے تھے۔“

”سور؟“  
 ”تمہاری کلاس میں جو نوٹس تم نے کاپی کروا کر  
 دیے تھے، وہ مجھے ملے تھے۔ میں نے پیونک دیے  
 تھے۔ مجھے تم سے بعد ٹیل کلاس لینے کا بہانہ درکار  
 تھا۔“

دمر کے امیو استجاب سے اٹھے چوٹھنے سے اٹھا

”تمک۔“ اس نے کمری سانس لیا۔ ”جب تک ہم  
 ساتھ ہیں، ہم خوش تو رہ سکتے ہیں نا؟“ دمر ایک ایسے  
 کیل کی طرح حلو۔ ”دمر سے کوئی جواب نہیں بن رہا  
 تھا جب فاس کا موبائل بجنے لگا۔ اس نے ایک نظر  
 دیکھا۔ ”آپا کاتنگ۔“ اس نے کل نکلت کر فون آف  
 کر دیا۔

”ہماری کریزی فیملی ہمیں خوش نہیں رہنے دے  
 گی۔“ وہ جل کر بولا تھا۔ ”جب بتا دیا ہے کہ نہیں آ  
 رہے، ہم کھر تو بار بار کل کر کے بلائیں گے کہ بھڑی  
 گوشت دتا ہے“ اگر کھالو۔ ”وہ ایک دم زور سے ہنسی۔  
 دھکتا“ اس کا اپنا موبائل بھی تھر تھرتھانے لگا۔ دمر  
 نے ہنسی روک کر اسکرین فاس کے سامنے لٹرائی۔

”تھن کاتنگ۔“ اور کل نکلت دی۔ وہ سلسلہ کلام  
 جوڑنے ہی لگا تھا کہ گھر کے بیٹی سی ایل سے کل آئے  
 لگی۔ اسے یاد تھا کہ نئے گھر میں سچی حسد نے فون  
 کے کارڈ فو جوڑ دیے تھے۔ وہ پھر سے کل نکلت کر  
 فاس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”تم کیا کہہ رہے تھے؟“ انجمن بن کر پوچھا۔ بانو  
 سمکھنوں کے گرد لیٹ کر وہ بیٹھی تھی اور سیل انجی  
 تک ساتھ میں تھا۔

”بہی کہ کل کی کل دیکھیں گے۔ کیا پتا ہم بھی الگ  
 نہ ہوں۔ کیا پتا سب ٹھیک ہو جائے تو پھر۔“ بیٹھے  
 بیٹھے وہ اس کی طرف مٹھا اور نرمی سے مسکرا کر اس کا  
 چہرہ دیکھا۔ ”دمر یوسف خان! کیا تم فاس غازی کی  
 بیوی کی حیثیت سے ایک نارمل زندگی گزارنا چاہو گی؟“  
 دمر نے براہ اختیار انداز کر آئی مسکرا ہٹ دیا۔  
 ”ہیکر مجھے آپ کو۔“

فاس نے سر کو اٹھت میں ٹم دیا، اور ذرا سا  
 کھنکھار۔ ”دمر یوسف خان۔“ اس کی آنکھوں  
 میں دیکھ کر آہستہ آہستہ سے دہرایا۔ ”کیا تم فاس  
 غازی کی بیوی کی حیثیت سے زندگی گزارنا چاہو گی؟“  
 اور فاس غازی کو کون کسی بات کے لیے مجبور کر  
 سکتا تھا؟ ہاں، صرف وہی مجبور کر سکتا تھا۔

دمر نے کمری سانس اندر کو کھینچی۔ ”نمبر ایک میں



لیا۔ ”تمہیں وہ سب لیکچر دہاؤں گا کہ جس میں آتے تھے؟ پھر میں کہیں مکنتہ مکنتہ تمہارے ساتھ سرگھباتی تھی؟“ برا نہیں بلکہ تھی۔ اسے دیکھا کہ اس کا قلم اس نے قارس غازی کو بھی ڈھین میں سمجھا تھا اور اس کی بڑی وجہ وہ شیون تھی جو وہ اسے دیتی تھی۔ ایک ہی ٹاپک بار بار اس کو پڑھنا پڑتا تھا۔

”مجھے ہر چیز سمجھ میں آتی تھی اور میں اسے صرف آپ نہیں سمجھتی تھیں۔“ آپ کے وہ مسکرایا قلم اسے خاصی چپ ہو رہی۔

”لورڈ لڑکا جلد جس کو آپ میرے ساتھ ٹاپک سمجھانے لے آئی تھیں لاہیر میں۔ بہت برا لگا مجھے اس کا سیل فون میں نے غائب کیا تھا اور اس کو ڈھونڈنے لگا بے چارہ اٹھ کر گیا تھا مگر آپ سمجھیں وہ لاہور ہے، اس لیے وہاں آپ نے اس کو نہیں پڑھایا۔“

”تم ہمیشہ سے ایک دو نمبری انسان تھے۔“

”لورڈ لڑکا جو آپ کو ہراساں کر رہا تھا۔ لورڈ آپ میرے پاس آئی تھیں۔“ وہ محفوظ سال سے تیار تھا۔

”لورڈ میں نے آپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس سے بات کرنا لگ جاتی ہیں میں نے کیا کیا؟“

”جانتی ہوں۔“ سابقہ ڈسٹرکٹ پراسیکیوٹر نے چو آگے جھکا کر اس کی آنکھوں میں دیکھ کر کہا قارس بالکل ٹھہر گیا۔

”تم اسے اپنے کسی نادر جیل لے کر گئے لورڈ اسے مارا تو کیا ہے؟“

وہ لمبے بھر کے لیے لاجواب ہوئی۔ ”اس نے آپ سے کچھ کہا تھا جس میں؟“

”قارس۔۔۔ تمہارے پاس کیوں آئی تھی میں؟ اگر اس سے صرف بات کرنی ہوئی تو میں خود کرتی۔ مجھ سے بہتر manipulative talk (جوڑ توڑولی گفتگو) کوئی کر سکتا ہے بھلا؟ تم سے اس لیے کہا تھا کیونکہ تمہاری جانب۔ اور تمہاری شہرت کتنی تھی کہ تم اس کی طبیعت اس طریقے سے صاف کر دو گے جس طریقے سے میں کروانا چاہتی ہوں۔ میں چاہتی

تھی کہ تم اس کو مار دو۔ ہاتھوں کا ہوت نہیں تھا۔ سہو ابرو اٹھا کر اٹھانے لگتا تھا۔ تائید چاہی۔ وہ چند خانے چپ رہا۔ سر جھٹکا۔

”تم میں لورڈ مسز کاردار میں کبھی کبھی مجھے زیادہ فرق نہیں لگتا۔ پھر جیسے کچھ پوچھا تھا اگرا وہ بدل دیا۔ کم از کم کج کی درت نہیں۔“

”لورڈ بھائی۔ لورڈ کیا کچھ کر چکے ہو تم میرے علم میں لائے بغیر؟ مسکرا کر پوچھنے لگی۔ قارس نے کھڑی میں وقت دیکھا۔

”پہلے چل کر کھانا کھا رہے ہیں۔ ہاتھوں عید کا حرام کا بل تھوڑا بہت زہر مار کیا تھا۔“ لورڈ اٹھ کھڑا ہوا۔

”دیئے بھی ہمارے پاس ابھی بہت وقت ہے کم از کم کج کی درت، ہمارے پاس نہیں جا رہے ہیں۔“

”جتنے لمبے ہوئیں میں؟“ اس نے کرن اٹھا کر استقبال سے اسے دیکھا۔

”دو دو دو تھوڑا ہی کرنا ہوں آپ۔ اتنا خرچا؟“

مسکرا کر اس نے ہاتھ بڑھایا۔ لورڈ پھٹنے والے انگار میں کیا کرتے۔ اس کا ہاتھ تمام کر اٹھ کھڑی ہوئی۔

اب پیل کے کنارے وہ دونوں ایک دوسرے کے مقابل کھڑے تھے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے۔

”تم ہمیشہ میرے سامنے ایک مختلف روپ میں آتے ہو۔ پہلے تم میرے رشتے دار تھے۔ پھر اسٹوڈنٹ بنے۔ پھر میرے مجرم۔ پھر ایک کھڑی انتہائی رشتے کا ایک پرند۔ پھر سعدی کے لیے میرے پارٹنر بنے۔ پھر ایک بے گناہ انسان کی حیثیت سے میرے سامنے کھلے۔ پھر میرے کلائنٹ بنے۔ اب شوہر بن جاؤ گے۔“

”میں نہیں پھر کس روپ میں سامنے آؤ گے؟ کیا ابھی ابھی کچھ ایسا ہے جو میں نہیں جانتی تمہارے بارے میں؟“

”ہاں۔ یہی کہ تمہارے کلائنٹ کا تمہاری فیس ادا کرنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ وہ اس سوال سے بچا تھا سو مسکراہٹ دیا کہ لورڈ اس دی، پھر معنوی شکل سے بولی۔

”نمبر ایک، تم مجھے اس بات سے فرق نہیں پڑتا



صبح اٹھ جاؤں گی۔“  
 اور دعویٰ میں پہلی دفعہ حنین یوسف کی سمجھ میں  
 آیا تھا کہ بچہ کو نماز پڑھانے کے لیے ہاں باپ کو ان پر  
 سختی کہیں کتنی چاہیے۔ عاونس ڈالنے کے لیے سختی  
 کرتی پڑتی ہے۔ اس نے فون بند کر کے لوہر آسمان کی  
 طرف دیکھا۔

”اللہ تعالیٰ ہمیشہ میں نے اللہ رکھا کہ یہ محمود سا کیا  
 ہے مگر آج نہیں۔ کل صبح آپ مجھے اٹھاؤں گے  
 مجھے نہیں پتا کیسے یہ میرا مسئلہ نہیں ہے، لیکن آپ  
 مجھے اٹھاؤں گے ہر حال میں۔“



برا نہ بن۔ مرے حرف زہر سی  
 میں کیا کہوں کہ یہی ذائقہ زبان کا ہے  
 کو لبو کی اس برف رات میں تیزی سے بھانکا تک  
 تک ایک جگہ رکھ دوں بنا جو کچھ کے اترے اور پھر  
 جہاں خاور چلا گیا وہ اس کے ساتھ کھینچا چلا آیا۔ سڑک  
 پار کرتے ہوئے وہ دھنناں کا۔ سڑک کو جھٹکے۔ پہاڑ  
 رکھا۔ خاور نے چو تک کر اسے دیکھا۔  
 ”کیا ہوا؟“

”یونہی۔ منہ کا ذائقہ عجیب سا ہو رہا ہے شاید  
 گلا خراب ہے۔“ ابھن سے سر جھٹکا وہ آگے بڑھ  
 گیا۔ سڑک کے کنارے سے انہوں نے ایک اور تک  
 تک روکا اور یوں ”تقریباً“ تین سواریاں پہلے گروہ دونوں  
 اس پار فٹ بلڈنگ کے سامنے رکنے اندر  
 بیڑھیاں چڑھتے سہری نے پوچھا تھا۔ ”تو اس عمارت  
 میں ہے تمہارا خفیہ قیث جس کے بارے میں کاردارز  
 نہیں جانتے؟“

”میرے پاس ایسی کئی خفیہ جگہیں ہیں۔“ وہ ہاتھ  
 پہلے لیے کھودے لہجہ میں بتا دیتے چڑھتا گیا۔  
 قیث معمولی اور سستا سا قتل سہری گردن لوہر  
 لوہر سمھانا، طائرانہ نظروں سے جائزہ لیتے ہوئے اندر  
 داخل ہوا۔ بیک صوفے پر دھرا۔ خاور سیدھا اندر دینی  
 کمرے میں چلا گیا۔ سہری چو کھٹ پہ کیا تو دیکھا۔

کہ تم اور میں مستقبل میں ساتھ رہیں گے یا نہیں،  
 میں مزید کوئی پلاننگ کیے بغیر قطع نقصان سوچے بغیر  
 اس شادی کو قبول کرنے کے لیے تیار ہوں۔ مگر مہرود  
 اس کا یہ مطلب نہیں ہے کہ میرے دل میں تمہارے  
 لیے کوئی لہجہ ہو، کیونکہ نمبر تین میں تمہاری  
 ریٹورٹ والی کوئی بات نہیں۔ معمولی مہرود چار، ابھی  
 تک۔“ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر احتیاد  
 سے بولی۔ ”آئی سیٹ یو۔“

”مگر اگر اس کی طرف جھکا۔“ آئی سیٹ یو۔“  
 اور اس نے بہت وقت سے مسکراہٹ لیوں پہ  
 روکی تھی۔ چاندنی میں نہائے جھللاتے پانی کے ساتھ  
 سبز ڈارہ۔ دونوں ساتھ ساتھ آگے بڑھنے لگے اور  
 اولف صبح کھتا تھا۔ کچھ لوگ واقعی اس قاتل ہوتے  
 ہیں کہ ان کے لیے بھلا جائے۔



کھانے کے بعد حنا بنے کمرے میں آئی تو اس نے  
 فوراً سے پہلے میونہ کو کال ملائی۔ میونہ اس سے دو  
 سال سینئر تھی۔ کالج میں دونوں ساتھ تھیں۔ کسی کام  
 کے سلسلے میں تعارف ہوا اور پھر دوستی ہو گئی۔ وہ حافظہ  
 قرآن تھی اور شادی شدہ تھی۔ ایک بیٹا بھی تھا۔  
 ”میونہ بلی! آپ میری نماز کی نگہبان بنیں گی کچھ  
 دن کے لیے؟“ مہذب انداز میں دعا بیان کر کے اس  
 نے پوچھا۔

”حقین دیکھو میں اول تو کسی کی ذمہ داری لیتی نہیں  
 لیکن اگر لوہی تو اسے آخری سانس تک بھجائی ہوں۔  
 میں ہر روز فجر کی آذان کے پینتالیس منٹ بعد تمہیں  
 کال کر کے پوچھوں گی کہ تم نے نماز پڑھی یا نہیں اور  
 روز رات کو تمہیں مجھے ٹیکسٹ کر کے بتانا ہو گا کہ آج  
 تم نے پانچ میں سے کتنی نمازیں پڑھی ہیں۔ جس دن  
 تم کو تہی کو گی میں تم سے وضاحت مانگوں گی اور مجھے  
 امید ہے کہ تم خود کو اور مجھے شرمندہ نہیں کر دو گی۔“  
 میونہ سے ویسے ہی ایک ریزرو سارشتہ تھا مہربان  
 مزید لحاظ آگیا۔ وہ جلدی سے بولی۔ ”ان شاء اللہ میں



خاور کا ریت ہٹا کر نیچے زمین پر جھکا ہوا تھا اور فرش کے اندر بنے ٹیپ ڈور سے ایک باکس نکال رہا تھا۔ سہری آگے گیا۔ وہ ایک دھاتی باکس تھا۔ (ایسے باکس کو Go باکس کہتے ہیں) اس میں خاور کے ٹم کے تین پاسپورٹ تھے بہت قلیل تھا اور لوگوں کی گڈیاں تھیں۔ انگریزی میں بھل گئے وقت کا سارا اسٹن کو باکس میں موجود تھا۔

”لب ہمارے پاس پیسے بھی ہیں اور پلان بھی سلب سہری ہمیں فیزل نوپ ملن کرنا ہے۔“ وہ ٹوٹ نکال نکال کر ہار کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ ”یعنی کہ ہم نے تمہارا نام کلیر کروانا ہے، ہاشم کے سامنے تمہیں بے گناہ ثابت کرنا ہے۔“ جانتا ہوں۔ ”وہ کدھے اچکا کر مڑا پھوڑا اسے کی جو کھٹ پڑ کر رہا۔“ بلکا سا ڈھرا ہوا۔ خاور نے پھر سے چوبک کر اسے دیکھا۔ ”مسئلہ کیا ہے؟“

”میں ٹھیک ہوں شاید کچھ غلط کھایا تھا۔“ وہ سر کو پھرے ٹی میں جھٹکتا باہر لاؤنج میں چلا گیا۔ ذرا دیر گزری تو خاور کو اس کے کھانسنے کی آواز آئی۔ وہ چیز سے اٹھا اور باہر نکلا۔

چکن سنگ بھگوانہ کرنا ہوا ہے کر رہا تھا۔ ”کیا کھانا خاتم نے؟“ خاور تشویش سے کہتا اس کے سر پر آہٹا۔ ”وہ ہوا ہوا“ مدھل سا چو جھکائے“ مزید سے کہے منہ کھولے ہوئے تھا۔ نقابہ سے کراہی رہا تھا۔

”میری لے۔ شاید کھانے میں کچھ ملایا تھا۔“ ”فصیحو! شاید کوئی دوا رکھی ہو تمہاری جان میرے لیے بہت قیمتی ہے۔“ کہہ کر وہ سری طرف لپکا اور کیبنٹ کھولی۔ دلفعتا ”خاور ٹھہر۔“ مگر ایک منٹ۔ ہم نے تو اس کھانے کو چکھا ہی نہیں تھا۔“ وہ چوبک کر بیٹھنے لگا تھا کہ۔

اس نے سری رشتہ دار سے کوئی بھاری چیز آکر رکھی۔ خاور بے اختیار آگے کو لڑکا مگر پھر ہاتھ سلیب رکھے، ”جھگڑنا چاہتا لیکن سہری نے پیچھے سے اس کی گردن دبوچی اور مخصوص رگ کو دبا لیا۔“ خاور نے

پوری قوت سے مزاحمت کرنی چاہی ہاتھ دیر بارے سلیب سے شیشے کے گلاس گر کر ٹوٹ گئے۔ اس کی مزاحمت دو ٹوٹی گئی اور گردن جھلک گئی۔

”آف کورس! ہم نے وہ کھانا نہیں کھایا تھا۔“ اس کو کدھے سے تھلے زمین پر اسیاد سے لٹاتے ہوئے ہشاش بشاش ساسہری بولا تھا۔

”تمہیں ہدایت یاد آگیا، مگر سستی باتیں تم بہول گئے کر قل خاور۔“ اس کے سر پر کھڑے وہ پُرش نگاہوں سے اس کے بے ہوش وجود کو دیکھ کر کہہ رہا تھا۔ ”یہی کہ اپنے دشمن کو درخت پر چڑھنا نہیں سکھاتے تم اور میں دشمن تھے ہیں اور ہیں گے تم نے میرے وعدے پر اعتبار کیا۔ میں کرنا چاہیے تھا۔ میں وہ سچا ایمان دار سہری یوسف نہیں رہا جو وعدے سے نہیں پھرے۔ گڈ گاڑی موت کے ساتھ وہ کو گیا ہے۔ تمہارا نام کلیر کرانے کا رونا وہ میرا کل تھا نہ کج ہے میں نے تمہیں صرف استعمال کیا ہے کیونکہ صرف تم اس جیل کو توڑنے میں میری مدد کر سکتے تھے اور وہ تم نے کر دی۔ تمہیں کس بٹ نو تمہیں کس۔“

کہہ کر وہ اندرونی کمرے کی طرف چلا گیا اور جب باہر آیا تو کدھے سے بیگ میں خاور کی تمام رقم اور اسلحہ رکھا تھا۔ اس کا ایک پاسپورٹ بھی دے لے آیا تھا۔ باقی پھوڑ کیا تھا۔ ایک ٹھکراں نے چن میں بے سددہ کرے خاور پر ڈالی اور پھر وہی کیپ اٹھالی جو کالرٹس پہ دھری تھی۔ گور سے سینے ہوئے وہ باہر نکل گیا۔

دو دانہ باہر سے بند کرنا وہ پائل نہیں بھولا تھا۔ چیز سے زینے اتر کر وہ عمارت سے باہر نکل گیا۔ اور اب پورے چاند کی اس رات میں اندر سری سڑک پر اپنا پی کیپ والا سر جھکائے عید میں ہاتھ ڈالے کدھے سے بیگ لٹکائے ”دو روپہ جتا جا رہا تھا۔“



بلا آخر اب آواز لولا تھا۔



زخم جتنے بھی تھے سب منسوب قاتل سے ہوئے



بھی ہار ہار شہر سے کہا تھا کہ سحری کو سنبھل لوں گا۔  
 می! اس کے منہ کھولنے میں ہمارا کوئی نقصان نہیں  
 ہے۔ ”صوفی کی پشت پہ ہاند پھیلانے کا مکتبہ سا  
 بیٹھا تھا۔

”تو پھر؟ ہم نے کیوں اسے اتنا عرصہ خاموش  
 کرائے رکھا؟“

”کیونکہ پول کہہ اپنی جیلی کو ختم کرنے میں ڈالے گا۔  
 مجھے اس کی جیلی کی فکر تھی۔ میں نہیں چاہتا کہ ان  
 لوگوں کے ساتھ مزید کچھ برا ہو۔ لیکن اگر وہ بولے گا تو  
 ظاہر ہے مجھے ان سب کو ”فکس“ کرنا پڑے گا۔ جتنے  
 لوگوں کو پٹنے کا گتے لوگ ہمارے نشانے بہا میں  
 گئے۔ ”ہمیں کوئی نقصان نہیں ہو سکتا می! تو اس  
 وقت Vulnerable ہے۔“

جو اہرات بالکل ساکت سی ہو کر اسے دیکھے گئی۔  
 ”ایک قاتل ہونے کی حیثیت سے تمہیں یہ ڈر نہیں  
 ہے کہ اگر وہ تمہارے قاتل کے راز کھول دے تو تمہارا  
 میں منہ دکھانے کے قاتل نہیں رہو گے؟“ اس کی  
 کواڑ میں اس کا اپنا اندر دلی ڈر غالب تھا۔  
 ”می!۔ اس نے حیرت بھری مسکراہٹ سے  
 میں کو دیکھا۔ ”مجھ پہ الزام لگانے کا تو کیا دنیا اس پہ  
 یقین کر لے گی؟“

”It would be his word  
 against mine!“

وہ کون ہے؟ سچ کو ٹیک میل کرنے والا ایک گارڈ کو  
 قتل کرنے والا؟ اور اس کے اپنے مسند قاتل نے اس  
 کے بارے میں اعتراض جرم میں کہا تھا کہ وہ منشیات  
 کی خرید و فروخت میں ملوث تھا۔ ایسے شخص کی کیا  
 کرپٹ بیٹھی ہوتی ہے؟ اور میں کیا ہوں؟ شہر کے بااثر  
 وکلاء میں سے ایک۔ آئل لابی کا کنڈور۔

Philanthropist۔ جس کو بھی کسی گمنام  
 کینس میں مطلوب نہیں قرار دیا گیا۔ میں وائٹ کالر  
 باعزت آدمی ہوں، میری ایک کرپٹ بیٹھی ہے۔ میرے  
 مقابلے پہ اس کی بات کا کون یقین کرے گا؟ فرق اس  
 سے نہیں پڑتا کہ کیا کہا جا رہا ہے فرق اس سے پڑتا ہے

تیرے ہاتھوں کے نشان اسے چارہ کر دیکھے گا کون؟  
 ہوش کے شبانہ سوچیں میں بیٹھے سوئی، مکمل میں  
 دیکھا ہے خبر سوری تھی گوروہ بھی سوئی کی طرح مطمئن  
 سا ٹانگہ پر ٹانگہ بجائے بیٹھا جو اہرات کو دیکھ رہا تھا جو  
 بے چینی سے لور اوپر چکر کھاتے رہی تھی۔ جب تک  
 وہ ان کا پتھا کر سکتا تھا اس نے کیا، لیکن جب یہ یقین  
 ہو گیا کہ وہ ان کی پہنچ سے نکل چکے ہیں تو ہاشم اطمینان  
 سے اس صوفیہ آکر بیٹھ گیا تھا۔  
 ”سب کیا ہو گا ہاشم؟ وہ دونوں نکل گئے۔“

”سحری کی تصویر سے ملتا جلتا اسکیچ“ اور غلوہری  
 اصلی تصویر پولیس کو دے دی ہے۔ اور ان مسنگ  
 لوگوں کی تلاش شروع کر چکی ہے۔ ہمارے آدمی بھی  
 گئے ہیں۔ جیل کو ہم نے صاف کر کے اس میں فاطو  
 سلمان بھر دیا ہے۔ اور اب وہ مسنگ اسٹور سے زیادہ  
 کچھ نہیں ہے۔ اگر ہم ان کو نہ بھی پکڑ سکے تب بھی  
 کوئی ثبوت نہیں ہے کہ سحری کو ہم نے قید کر کے  
 رکھا تھا۔“

”ثبوت!“ اس نے بے یقینی سے ہاشم کو دیکھا۔  
 ”ثبوت کی پروا کسے ہے؟ سحری بھونکنے کے ساتھ ہی  
 گھر نکل گئے گا اور سب کو تباہ کرے گا۔“

”ان کے تمام نمبر ہاشم شپ کر رہے ہیں، سری انکا  
 سے آنے والی کل پکڑی جائے گی۔ ہمیں حکم ہو جائے  
 گا۔“

”وہ ای میل کر سکتا ہے۔ گوروہ چلو کل تم پکڑ بھی لو تو  
 وہ تو ان کو سب ہتھ پکا ہو گا۔ اتنا عرصہ اس کو اس لیے قید  
 میں رکھا تھا کہ وہ ہمارے راز نہ کھولے۔ گوروہ اب۔“ وہ  
 شدید پریشان تھی ہاشم نے اچھے سے ابو اٹھائی۔  
 ”آپ کے خیال میں اسے اتنا عرصہ اس لیے تنقید  
 رکھا کیونکہ میں اس کے منہ کھولنے سے ڈرتا تھا؟ میں  
 ۔۔۔“ لے پور تھا؟“

”ظاہر ہے، ہمیں ہی نقصان ہو گا اس کا منہ کھلے  
 گا۔“  
 ”می! اگر میں اس سے ڈرنا ہوتا تو شہر کے بجائے  
 میں نے اس کو گولیاں ماری ہوتیں، مگر میں نے تب



پانچ لارم لگائے تھے اس نے کمر پہلے لارم کے بجتے  
میں ابھی چار منٹ رہتے تھے۔ پھر وہ کس چیز سے اٹھی؟  
لوٹان کی آواز نے؟ مگر لوٹان میں ابھی دس منٹ تھے۔  
پہلی لوٹان تو ابھی ہوئی ہی نہیں تھی۔

”اور اپنے رب کی ہی بڑی بیان کرو۔“  
حسین من رہ گئی۔ کوئی آواز اس کو سنائی دی تھی۔  
بھولی ہوئی سورۃ المذثر جو اس کو جانتے میں بھی یاد نہ  
آئی، آج جوتے میں یاد آئی تھی۔ وہ تعلق بھی خاموشی  
سے اس کے دل کو جکڑنے کی ٹیمپی رہی۔

”سب تعریف اس اللہ کی جس نے ہمیں بارہویں  
کے بعد زندہ کر کے اٹھایا۔ اور اسی کی طرف ہم نے پلٹنا  
ہے۔“ وہ اللہ کا نام لیتے ہوئے ایک دم اٹھ بیٹھی۔ دل  
کو پابندے ہوئے غنیمتوں میں سے ایک جھٹکے  
سے ٹوٹا۔

حنہ کچھ دیرو ہیں بیٹھی رہی۔ وہ کیسے اٹھ گئی؟ کج  
آنکھیں کھولتے اسے موت کیوں نہیں پڑی؟ احساس  
زندگاری تھا کیا؟

”اور اپنے چہرہ کی کو پاک صاف رکھو اور ہر قسم کی  
گندگی سے اپنے آپ کو دور رکھو۔“

وہ سر جھٹک کر بستر سے اٹھی اور جب وہ سنگ کے  
لوہر کھڑی ہوئی کھول کر دھو کر کے لگی تو دل پہ وہ سری  
مگر بھی جھٹکے سے ٹوٹ گئی۔ آدھی بیٹک کر وہ باہر نکلی  
اور جائے نماز اٹھانے لگی۔ پھر رکی۔ لوٹا اجلدی سے  
الہاری کی طرف بڑھی۔ اس دن درزی سے دو نئے  
سرووں کے جوڑے مل کر گئے تھے۔ اب وہ ان  
لوگوں میں سے نہیں رہی تھی جو نیا جوڑا کسی کے گھر  
جاتے ہوئے پہلی دفعہ نہیں گئے۔ ”کہہ کر الہاری میں  
سجیل کر رکھ لیتے ہیں۔ نیا جوڑا سب سے پہلے نماز  
میں پہنتا ہوتا ہے۔ اس نے بل پرش کیے، چوٹی  
کو نہ مٹی۔ نیا لباس پہنا۔ سلیقے سے دوپٹہ چہرے کے  
گرد لپیٹا اور جاتے نماز پر آگہری ہوئی۔ اللہ اکبر کہہ  
کر جیسے ہی رخصت بن گیا، دل پہ لگی تیسری گہری ٹوٹ  
گئی۔ مگر وہ تعلق بارہانے کو تیار نہ تھی۔ وہ اس کے  
کلن میں بولنے لگی۔ اس کو پچھلے دن کے کلام یاد

کہ کون کہہ رہا ہے۔ کوٹ سے تلیہہ گرد جھانٹتے  
ہوئے اس نے بے نیازی سے کہا تھا۔ جواہرات  
دھیرے سے کر سکتی تھیں۔ اس کا دل غمخوار نہ تھا۔  
”فرق اس سے ہمیں پڑنا کہ آپ کے کون سے راز  
کس کے پاس ہیں۔ فرق اس سے پڑنا ہے کہ آپ کے  
عمرم راز کی کڑی پٹلی کیا ہے۔“ وہ خود سے بولی گئی۔  
ایک سکون سا تھا جو اس کے پورے وجود کو اپنی لپیٹ  
میں لیتا تھا۔  
”لیکن اس کی فیملی تو اس کا یقین کرے گی؟ ہاشم! پھر  
کیا ہو گا؟“

”پھر؟“ وہ کوٹ کا ٹخن پر کرتے ہوئے اٹھا اور  
سجیدگی سے مل کر دیکھتے ہوئے بولا۔ ”پھر ہاشم سب  
سجیل لے گا۔“ اور ڈرنگ روم کی طرف بڑھ گیا۔  
جواہرات بھی اپنے کمرے میں جانے کے لیے اٹھ  
گئی۔ ایک طویل ہمسرد اور سنسنی خیز رات اپنے اختتام  
کو پہنچی تھی۔



صرف احساسِ غم امت کا سجدہ اور چشمِ تر  
اسے خدا کتا آسمان سے ملتا تھا۔ کو  
اکلی فجر۔ دھند عذاب تھی۔ بالکل غمناک۔ مغرب۔ ہلال  
بھی غمناک تھے اور آسمان بالکل صاف تھا۔ ابھی فجر میں  
چند ساعتیں باقی تھیں۔ ایسے میں نئے گھر میں حسین  
رضائی میں لپٹی آنکھیں موندے بے خبر سو رہی تھی۔  
ہاتھ پہ کٹے بل کھمبے تھے اور بلی جیسے پر پھیلے تھے۔  
ایک مینڈک کی بدست کی تعلق اس کے کندھے پر چپکے  
سے آٹھنی اور اس نے اپنی کسی سوئے کے ذریعے حنہ  
کے دل کو پکڑا اور پھر اس پہ گرد لگی۔ ایک دو تین۔  
حنہ بے خبر سوئی رہی۔ ساری دنیا سوئی رہی۔  
”اے لوٹہ لپیٹ کر لیتے والے۔ اٹھو اور خبردار  
کرو۔“

دلفعتا۔ ایک جھٹکے سے حنہ کی آنکھیں کھلیں۔  
اس نے نوھر نوھر دیکھا۔ پھر اس پاس ہاتھ پارک  
موجاں اٹھا کر روشن کیا۔ کیا وہ لارم سے اٹھی تھی؟



کروائے گئی۔ ذہن میں شک و اذکار یہ دو سری رکعت  
 ہے یا پہلی؟ اس میں بیٹھا ہے یا نہیں بیٹھا؟ ہر قسم کا  
 چہرہ کھلنے لگی، کمر اسے علان جل چکا تھا۔  
 آغوش بڑھی لوگ اُٹھتے نہیں ورنہ اس سے ہٹتی  
 دو اکیا ہو گئی؟ آغوش بڑھا، اللہ مجھے نہ کر دیتا ہے۔  
 ہائی کی نماز سکھانے سے بڑھی گئی۔

سلام پھیر کر جب اس نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے تو سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا لے کھل میں کوئی عجیب سی خوشی بھری تھی۔ بار بار نور اور نور دیکھتی۔ وہ کہے اٹھ گئی؟ اور آف۔ یہ اٹھ جانے میں کتنا اڑا قتل کتنا سکون قتل۔ اس اندھیرے میں اپنی اندھیر زندگی کے بارے میں اس نور دل سے باتیں کرنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔

(اے اللہ! اے اللہ! سب تعریف آپ کے لیے  
ہی ہے۔ آپ نے مجھے عمروں کی رسول محمد  
میں (جبرائیل علیہ السلام) نے دعا میں پہلی دفعہ حسین  
یوسف کی سمجھ میں لایا تھا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ  
وآلہ وسلم ہمارے پیارے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
کیا ان کو غم کی دور کھینچ دیا میں سب سے زیادہ  
عزیز شخص۔ کیا رحمت فرمانے سے پہلے آخری  
سانوں میں وہ فرماتے رہے تھے نماز نماز  
اور یہ کیفیت۔ یہ وہی ”چمک“ سنا ہے جو مجر اور تھپہ  
الفا ہے  
”ہر شخص اپنے کمائے ہوئے اعمال کے بدلے میں

روشن ہے  
سوائے دامن ہانڈا ایل کے  
جو جنتوں میں ہوں گے  
لوہو پر چھیں گے بھر مولا سے  
کہ کیا چیز کے کئی تھیں جہنم میں  
(جہنم والے) کہیں گے۔

جائے نماز تہہ کر کے وہ اٹھی اور کھڑی میں آکھڑی ہوئی۔ پٹ کھول کر سر دھوا کو اس نے اندر رکھ دیا۔ یہاں تک خوب صورت کلاں نے نظر آ رہا تھا۔



لگ۔ ”کیا مطلب؟“

”فارس! میرے بل سہی جیسے ہی ہیں، یہ ذرا زیادہ براؤن میں نے خود کیے ہوئے ہیں۔ مجھے ایسے اچھے لگتے ہیں۔ میرا فون کیا تم نے آف کر دیا تھا؟“ اس نے اپنا فون اٹھاتے ہوئے نشوونما سے پوچھا۔

”ایک مضمحل۔ یہ اصلی مگر نہیں ہے؟ مگر جب میں نے تمہاری یونیورسٹی میں داخلہ لیا تھا تب بھی تمہارے ہاٹل کا یہی مگر تھا۔“

”میں بائیس سال کی عمر سے بل ڈاکی کر رہی ہوں فارس! پاکستان کی ہر تیسری لڑکی بل ڈاکی کرتی ہے۔ آف لائن ہو۔“ وہ اسکرین کو دیکھ رہی تھی۔ جب یہ کچھ نہ بولا تو سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ ابھی تک اچھے سے اسے دیکھ رہا تھا۔

”تمہارا مطلب ہے؟ تم سات۔ آٹھ سال سے مجھے دھوکا دے رہی ہو؟“ قانوناً اس کی کیا سزا ہوتی ہے؟“

”میں نے کوئی دھوکا نہیں دیا۔ تم نے پہلے بھی اس بارے میں بات ہی نہیں کی تو میں کیا بتائی۔“ وہ خفا ہوئی۔

”یہ تمہارے کرٹرو بھی نقلی ہیں پھر؟“ وہ مشکوک ہو چکا تھا۔

”آف فارس! میرا کچھ بھی نقلی نہیں ہے، صرف ذرا سا کمر ہے۔“ ”مگر نقلی میں سر ہلا نا اٹھ کرٹا ہوا۔“

”میں ڈرمپل بی۔ آپ نے مجھے اتنے سال دھوکے میں رکھا۔ میں آپ کا ہر ظلم معاف کر سکتا ہوں، مگر یہ نہیں۔ آپ نے تو میرا دل توڑا ہے۔ کیسے لوٹاؤں گی آپ مجھے میرے آٹھ سال؟ کیونکہ آج مجھے لگ رہا ہے کہ مجھے آپ سے بالکل بھی محبت نہیں رہی۔“ وہ نقلی میں گرہن لانا ابھی تک عجیب سے کہہ رہا تھا۔ ذمہ نے گردن موڑ کر تھکی سے اسے دیکھا۔

”کتنا بولنا آگیا ہے تمہیں۔“ وہ ابھی جواب میں کچھ ٹپکھا سا کہنے لگا تھا کہ اس کا اپنا موبائل جب میں ہاتھ سے لے کر اٹھا تو اس نے ٹپک کر دیکھا۔ ”اُبار!“ اس نے کل کل کی۔

کمرے کو روشن کر رہی تھی۔ سنہری ڈرائنگ ٹیبل کے کنارے فارس بیٹھا تھا اور سامنے اسٹول پر بیٹھی، خود کو آئینے میں دیکھ کر ہل پرش کرتی اور کوئی دیکھ رہا تھا۔ وہ چہرہ ہاتھوں طرف جھکائے، ہاٹل کے سروں میں پرش چلائے ہوئے ہوئی۔

”لب گھر چلے ہیں، بس سے پہلے کہ سب سمجھیں، ہم واقعی بھاگ چکے ہیں۔“

فارس نے بے اختیار سر جھٹکا۔ ”نی اللل! مجھے اپنے گھر والے کم اور سسرال والے زیادہ لگ رہے ہیں۔“

وہ ہلکا سا ہنس دی اور چہرہ جھکائے، بل پرش کرتی رہی۔

”جانتا ہے مجھے تمہاری سب سے خوب صورت بات کیا لگتی ہے۔“

”میں تک۔“

”تمہارے بل۔“ اس نے ہاتھ پیرھا کر نری سے اس کی چند ٹھٹھکی والی ٹیٹیں انگلیوں میں اٹھائیں۔ ذمہ نے سمجھوڑی آنکھیں اٹھا کر اسے دیکھا اور مسکرائی۔

”ہاں میرے ہاٹل کے کرٹرو پیشہ سب کو پسند رہے ہیں۔“

”میں، ان کے کرٹرو نہیں، مجھے ان کا رنگ پسند ہے۔“

”رنگ؟“ ذمہ نے ایک دم چونک کر پرش رکھ دیا۔

”ہاں۔ ان کا براؤن مگر۔“ (ذمہ نے بے اختیار

تھوک لگلا کر ذمہ اپنی دھن میں کہہ رہا تھا۔) ”سہی

اور سیم کے بل بھی براؤن ہیں مگر تمہارا مگر بہت

مختلف بہت خوب صورت ہے۔“ ذمہ نے اس

کے ہاٹل کو چھو کر کہہ رہا تھا۔ ذمہ نے ذرا مضطرب

دھوکہ پرش رکھا۔

”میرے ہاٹل کا رنگ بھی سہی کی طرح ہے۔“

مطلب میرا اصل مگر۔ یہ حاکمیت براؤن تو میں۔

ڈاکی کرتی ہوں۔“ ذمہ نے نیل نری سے چھڑا لیا۔

فارس کو چہرہ لے اس کی بات کا مطلب سمجھ میں

نہیں آیا۔ وہ بس سنہری آنکھیں سیر کر اسے دیکھنے



جو بہت دینے کے لیے جموں والا اور خود اس بلوری خول کے بیڑہ میں آگیا جو ذمہ اور اس کے لیے قدرت نے سیٹ کیا تھا۔ اس نے لیپ ٹپ نکالا اور اس پر ایک محفوظ شدہ لنک کھولا۔

جو چین۔ ڈیہلا چین اس نے سہی کو بھیجا تھا۔ اس میں جی پی ایس ٹریسر لگا تھا۔ اسکرین پر وہ جی پی ایس ایکٹو شکل دے رہا تھا۔ کل رات سے پہلے تک وہ اس علاقے میں تھا جہاں ہارون حیدر کا ہوٹل تھا۔ مگر آج صبح۔ وہ اس ہوٹل سے کئی کوس دور۔ ایک پارک میں آکر رک گیا تھا اور ابھی تک ایکٹو تھا۔

سہی کے پاس اگر وہ چین تھا تو وہ اتنے ٹکٹوں سے اس پارک میں کیوں بیٹھا تھا؟ یا پھر وہ چین کس کے پاس تھا؟ وہ ایک دم بہت پریشان ہو گیا تھا۔ پچھلے آٹھ ماہ سے اس کو معلوم تھا کہ سہی یوسف کہیں ہے۔ مگر پہلی دفعہ اس نے سہی کی لوکیشن کھودی تھی۔ شاید اس نے صبح میں ذمہ کو کل کی ہوٹل سے فارس نے سر دو لیا ہاتھوں میں کر لیا۔

پچھلے آٹھ ماہ کی ان تھک محنت کے بعد۔ پہلی دفعہ وہ صرف اپنے ذمہ کے بارے میں سوچنا چاہتا تھا۔ اس نے سوچا تھا زندگی پر اس کا بھی حق ہے اور کم از کم کچھ دیر کے لیے ذمہ ساری دنیا سے کٹ کر صرف اس کی باتیں سے اس کو وقت دے۔ مگر وہ غلط تھا۔ اس کا زندگی پر کوئی حق نہیں تھا۔ اس کو صرف اپنا کام کرنا چاہیے تھا۔ اسے اپنے بھائی اور بیوی کا انتقام لینا تھا اور سہی یوسف کو واپس اپنے خاندان تک پہنچانا تھا۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا۔ وہ تو منحوس تھا۔ اسے ذمہ کا خون نہیں آتے کرنا چاہیے تھا۔

اب وہ پھر سے اپنے سنجیدہ اور سیٹ خول میں سمٹ آیا تھا اور کمرے میں اوپر اوپر مڑتے ایک نمبر ملا رہا تھا۔

”ہاں، فریڈ! ٹھیک ہو؟ اچھا یہ جانا کل شام ہوٹل میں سب خیریت رہی؟“

”میں نے آپ کو کل کی تھی، نمبر بند تھا۔ خیریت تھی مگر ہاں۔ کاردار کل اوپر آیا ہوا تھا۔ وہ اور اس کے

”میں اس محلے کو اتنی جلدی نہیں ختم کرنے والا ہوں۔ اگر اس بارے میں بہت کرنا ہوں۔“ اس کا تو واقعی دل ٹوٹ گیا تھا۔ خفا سے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ کل گیا۔ اور پھر گئے۔ دوسرے چھوٹے مہاراجہ سے کل بیک کی۔ کپلی نے فوراً اٹھالیا تھا اور اس کی کواڑ سن کر چکی تھی۔

”تو فارس غازی کا“ بلا کڈ نمبر“ بھی ہے۔ امید ہے یہ بگ نہیں ہو رہا ہو گا۔ کیونکہ مجھے آپ سے بہت خاص بات کرنی ہے۔“

”آئندہ میری بیوی سے اس خون میں بات مت کیجئے گا۔“ وہ اندر دمر سے خفا کیجے میں شکایت کرنے والے فارس غازی سے بالکل مختلف اور سنجیدہ لگ رہا تھا۔ ابدار لہجے بھر کے لیے سمجھ نہیں سکی پھر رات والا اپنا رویہ یاد کیا تو دواخول سے زبان دی۔

”نمبر سے منہ سے کل گیا تھا میں تو۔“

”وہ مجھے بہت عزیز ہے۔ پورے جتنی عزت میں اس کی کرتا ہوں، آپ سے توقع کرتا ہوں کہ آپ بھی کریں گی۔ اب بتائیے کیا بات تھی؟“ ہموار مگر بے لگ انداز میں رات والا لوہار چکا کر رہا تھا۔ وہ چند لمحے خاموش رہی۔

”سہی اور خاور کل جیل توڑ کر فرار ہو گئے ہیں۔ میں نے رات میں آپ کو بہت کھڑکیں۔ مگر آپ کا فون آتے تھا۔“ وہ سمجھے سمجھے لہجے میں بولا۔

”کیا؟“ وہ ایک دم شدید رہ گیا۔ پھر بے اختیار پریشانی سہلی۔ ہونٹوں پر بند مٹھی رکھی۔ سمجھ میں نہیں آیا کہ جذبات کو کیسے قابو کرے۔

”ہاتھ بے پایا کرتا ہے کہ وہ انہیں اب تک نہیں ڈھونڈ پائے۔ اب معلوم نہیں ڈھونڈ کر چھپا لیا ہے یا واقعی وہ دونوں لاپتہ ہو چکے ہیں۔“

فارس نے کچھ کہنے کا فائن رکھ دیا اور جب وہ واپس کمرے میں گیا تو بالکل خاموش تھا۔



گھر واپس آکر اس نے ذمہ کو سب کے سوالوں کے



## پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عُمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عُشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قُدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	اُم مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،  
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سسپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،  
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

## پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کیڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابنِ صفی،  
جاسوسی دنیا از ابنِ صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔



آوی پر اہار کے وقت پاگلوں کی طرح اور اوپر بھاگ رہے تھے۔ کچھ معلوم نہیں ہو سکا، مگر کسی کو ڈھونڈ رہے تھے جیسے۔

”ٹھیک ہے“ آنکھیں کھلی رکھو اور مجھے رپورٹ دیتے رہنا۔ اس نے اسی اصرار سے فون بند کیا۔ فرین تھا لیڈ میں سیٹل ہوئے گا خواہش مند ایک بری ہو جائے والا اس کا جیل کا ساتھی تھا۔ اس نے اسے سری لنکا میں سیٹل ہونے کی پیشکش کی تھی۔ (اگر شفیق سے اردن عبید تک سفارش کروانا اپنا نام آئے بغیر اور امر کو ملکوں کے بغیر بہت آسان تھا) اور بدلے میں ”رپورٹ“ نامی تھی۔ اسے کچھ عرصے سے اسی ہوٹل میں کام کر رہا تھا۔ اس کی رسائی بگن کے نیچے نئی جیل تک تو نہ تھی، مگر جیل تک اس کی آنکھیں جانی تھیں، وہ عذاری کو خبر دے دیا کرتا تھا۔

لب اس نے ایک اور نمبر ملایا۔ ”حلیت! تم ہسپتال میں ٹائٹ ڈیوٹی تھے کل رات؟ اوکے گڈ۔ تمہارے سامنے والی بلڈنگ میں رات کو کیا صبح میں کوئی آیا ہے؟ آج صبح۔ اگر کوئی حرکت نظر آئے، کوئی کدو رفت ہو تو مجھے خبر کرو۔“

وہ ایک ایک کر کے ہاشم کاردار کی ملکی وغیرہ کی جیلوں کے قریب موجود اپنے دوستوں کو فون کر رہا تھا۔ وہ اس کی چاروں خفیہ جیلوں کے بارے میں جانتا تھا۔ اگر وہ وہاں مقرر قیدی تھیں، جیلوں میں سے کسی میں نہیں لائے گئے تھے تو یقیناً ”ہاشم“ کو ابھی تک نہیں پکڑ سکا تھا۔ لیکن اگر وہ آڑو تھے تو سبھی نے فون کیوں نہیں کیا تھا؟ ذمہ کے علاوہ کسی اور کو بھی تو فون کر سکتا تھا۔ یہ یقیناً ”کسی مشکل میں تھا۔

آٹھ ماہ پہلے یوسف یوسف خاندان نے سبھی یوسف کو کھوایا تھا مگر فارسی خاندانی نے اسے کل رات کھوایا تھا۔ اور اب اس کو ڈھونڈنے کا ایک ہی طریقہ تھا۔ مگر اس سے پہلے اسے ایک کام اور کرنا تھا۔ اپنے چہرے پر لے کر برف تاثرات سہانے کچھ ڈاکو منٹس لے کر کسی سے بات کیے بغیر مگر سے باہر آ گیا۔ جب وہ گاڑی کو ان لاک کر رہا تھا تو ذمہ اس کے پیچھے باہر نکلے۔

”کوئی مسئلہ ہے فارسی؟ تم پریشان لگ رہے ہو؟“ میں ٹھیک ہوں۔ تمہارے ڈاکٹر کے پاس جا رہا ہوں۔ ڈونر کے ڈاکو منٹس لے کر۔“ بدقت ذرا سا مسکرا کر فائل اوپر اٹھا کر کھلتی اور گاڑی کے اندر بیٹھا۔ یہ وہ پہلے ہی طے کر چکے تھے ذمہ کی ضرورت نہیں تو صرف وہی جائے گا مگر اتنی جلدی کیا تھی اسے؟ اسے گاڑی باہر نکالنے دیکھ کر ذمہ نے سوچا۔ مگر خیر۔ اسے فارسی بہ بھروسہ تھا۔ وہ سنبھل لے گا۔

اس لمحہ خیر و شر میں کہیں اک ساعت ایسی ہے جس میں ہر بات گناہ نہیں ہوتی، سب کا رُوب نہیں ہوتا، ڈاکٹر کا سم نے اپنی کرسی سے اٹھ کر خوش دلی سے اس کا استقبال کیا۔ جیتز بہ بھور اسوئیر بنے چہرے پہ سجدہ اور برف تاثرات سہانے، ”وہ سنہری گہری آنکھوں کو ڈاکٹر کا سم نے بلانے سامنے کرسی پر بیٹھا اور ٹانگیں بٹانگہ حالت میں فائل اپنے سامنے رکھ لی۔

”مجھے خوش ہے کہ آپ سے بلاخر ملاقات ہو رہی ہے۔ بہت سنا تھا آپ کے بارے میں۔“ وہ خوش دلی سے بولے تھے۔ اس کے لیے کافی آؤر کئی چابی مگر اس نے انکار کر دیا۔

”جو بھی بری باتیں سنیں ہیں۔ آپ نے وہ سب درست ہیں۔“ وہ مسکرا کر بولے۔

”نہیں! اچھی بھی سنیں ہیں۔ خیر۔“ وہ جلد دعا پر آ گئے۔ ”ذمہ اپنے بارے میں بہت بلا بولی برتی ہیں۔ انہیں بہت سارے نیکو اصلاح کو دینا تھا ہے۔ تھا۔ خیر وہ کہہ رہی تھیں کہ آپ کہیں کسی ڈونر کی رپورٹس ہیں، ہمیں سے کوائے ہیں ٹیسٹس؟“ ٹیکنگ لگاتے ہوئے انہوں نے رپورٹس کے لیے ہاتھ بڑھایا مگر فارسی نے کھڈا ان کی طرف نہیں بڑھائے۔

”میں اپنے تجربات خود کیا کرتا ہوں۔ کیا آپ کو مری نہیں لگ رہی؟“ مجھے ہونے نہ جب سے بولا اور کھڈی کھول دی، بھولیں اگر بیٹھا ڈاکٹر کا سم نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا۔ پھر سر جھٹک کر عینک اتار کے دھکی۔



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ ٹمائڈ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پر یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ✧ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ✧ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرٹک نہیں کیا جاتا

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

✧ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



”تو کون ہے یہ ڈونر؟“

”کئی ڈونر تھیں۔ میں نے ذمہ سے جھوٹ بولا  
تھا کہ میرے پاس ڈونر ہے۔“  
کمرے میں ایک ششدر سنا سنا چھا گیا۔ بعد اسی  
بے مری سے بولا۔

”میں نہیں چاہتا کہ وہ سرجری کروائے آپ ڈاکٹر قاسم اس کی سرجری نہیں کریں گے۔“  
ڈاکٹر قاسم کے چہرے پہ بے پندہ شاک سا اجڑا۔  
”غازی صاحب! ان کی جان کو خطروں میں انہوں نے سرجری نہ کروائی تو وہ جن سے جانیں گی۔“ سن کو بے حد الوس ہوا افسوس بکسا مسکرایا۔  
”آپ کی شرط بہت نفیس ہے۔“

ڈاکٹر قاسم نے اس کو یوں دیکھا گویا اس کا دل غ چل  
 گیا اور پھر گردن جھکا کر اپنی شرٹ کو دیکھتا تو بے ہوش  
 برف کا جسم بن گئے۔

ان کی شرٹ ہے۔۔۔ عین دل کے مقام پر۔۔۔ سرخ نقطہ تھا۔ روشنی کا نقطہ۔ سرخ لیزر جو کمری سے ہوتا ہوا ان کے دل پر نشانہ لیے ہوئے تھا۔

”لےنے دشمنوں کو جیل میں بھیجا جا رہا ہے، مار دیا جا رہا ہے۔ لیکن یہ جل جانے کے بعد وہ خطرناک لوگوں سے دوستی کر لیتے ہیں، جسے میرا یہ دوست جوہر ایمر کی عمارت میں اسٹائپر مکن گئے بیٹھا ہے۔ مگر اس کی کن کا نشانہ عین آپ کے اوپر ہے۔ خبثت نہ نہ۔ فن کی طرف ہاتھ مت پڑھانا ورنہ وہ کئی چالاکے ہنگام

ڈاکٹر قاسم نے کہیں اٹھا کر بے یقینی سے اس کو دیکھا۔ وہ ٹیک لگا کر بیٹھا، پر سکون سا بولے جا رہا تھا۔ ساتھ ہی منہ میں کچھ جا رہا تھا۔

”اس فریم کو دیکھیں۔“ اس کے اشارے پر ڈاکٹر قاسم نے نظر اٹھا کر دیکھا اور یہ لگے فریم کو دیکھا جس میں ان کا کوئی سرٹیفکیٹ کو بڑا قلم ایک سرخ لیئر اسٹاپوں بھی نظر آیا تھا مگر یہی سمجھنا تو ان کے ایک کوئی لٹھا کو جری ہوئی تھی اور اسی نقطے کی جگہ پہ آہستہ ہوئی۔ فریم کا شیشہ چمکا چور ہو گیا۔ ڈاکٹر قاسم کا رنگ سفید پڑنے لگا۔

۱۰۰ : کیا نذر لقا ہے فارس خاوری؟

”اے سوری! یہ رسرسل تھی۔ اگر تم بے توفہ اگلی کوئی تمہارے لوہے چلائے گا، اس لیے میں نے کھڑکی کھول دی، تاکہ اگر وہ تمہیں مارے تو کم از کم یہ مصحوم شیشہ نہ ٹوٹے، خیر ہم زر کی بات کر رہے تھے۔“ ذرا مسکرا کر ان کے چہرے پر اپنی پرتش نظریں جمائے۔

چاچا کر کہنے لگا۔ ”تو نے پیسے دیے گا ورنہ میری بیوی کو یہ تین طلائے کے لیے مارے لوں گی؟“ اس کا گروہل تھوڑا سا ہلکا سا ہو گیا۔

”کیونکہ مجھے نہیں پتا تھا کہ اس ڈاکٹر کیس کے ہو کر“ وہ قحطی انداز میں بولنے لگے تھے ”مگر ایک دم آگے کو چکا اور زور سے اچھڑا کہ میری ساری چیزیں برے ہو چکی ہیں۔ سب کچھ نیشنل بس ہو گیا۔“

”انسان ایک شخص پہ بھی جھک نہیں کرتا“ اور وہ ہوتا ہے اس کا ذکر! ”میں نے وہ لطف ہاتھ رکھے مجھ کو وغیرہ“ ”تم نے کتنے میری بیوی کو مار کر کیا اس

کوئل پل مارنے رہے، صرف اس لیے کہ تمہارے بیٹے کی پوری فیملی کو انہوں نے باہر مٹھل کرا دیا؟ تمہاری بیٹی کا پارٹ ٹو ایگزٹم کلبہ کرا دیا؟ تمہیں کیا

لگتا ہے یقین میری گرفتاری سے کچھ روز پہلے تم اس کو اچانک سے بلا کر اچانک سے چھینٹ کر وا کے کو کے کہ اس کا کنفیوئل ہو چکا ہے مگر پھر میرے کیس

کے دور میں مجھ سے کہے گئے کہ اے میرے گیس لور  
اپنے ڈور کے درمیان کسی کو چننا ہے لور میں لٹا کر جا  
ہوں جو یہ نہیں سمجھوں گا کہ یہ سارا ڈور لائٹم لوگ مجھے

جیل میں رکھنے کے لیے رچا رہے ہو ماکہ وہ میرا کیس نہ لڑے؟ ساتھ ہی زور سے میز پر ہاتھ مارا۔  
 ڈاکٹر قاسم نے دو ٹوک جواب دیا تھا اٹھا ہے۔ ان کے ماتھے

”ایک منٹ بھی نہیں لگا مجھے سمجھنے میں کہ اس

کے ڈاکٹر کو کاردارز خرید چکے ہیں، آخر چار سال سے وہی اس کے میڈیکل بلز بے کرتے ہیں تاہم کی کمپنی کا تو واسطہ واسطہ رہتا ہے تمہارے ساتھ۔" وہ اس

کریں یہ بیٹا نیک لگائی، نانگ پہ نانگ جلتی اور پھر اسی برہم انداز میں بولا۔ ”میرے دوست کی گن



پہنچایا۔

”آئی ایم سوری۔ پلیز اس گمن کو میرے اوپر سے ہٹاؤ۔ میں دمر سے محفل ٹانگ لوں گا میں اسے سب جگہ تاروں گا۔“

فارس نے کھڑکی کی طرف رخ کر کے ہاتھ سے اشارہ کیا۔ اگلے ہی لمحے سرخ لیزر لائٹ ڈاکٹر قاسم کی شرٹ سے غائب ہو گئی۔ انہوں نے سکون کا سانس لیا۔ شو ٹکل کرنا تھا۔ آیا ہیڈ پر ہنچا۔

”تم دمر کو کچھ نہیں بتاؤ گے ابھی کچھ عرصہ نہیں۔ صرف اتنا کہو گے کہ تم کوئی نئی دوا استعمال کرنا چاہتے ہو جس سے شاید اس کا تقریباً ”ناکارہ“ کرد کام کرنے لگے۔ کوئی بھی وجہ گھڑیلا۔ تم ان کاموں میں ماہر ہو۔“ ڈاکٹر قاسم کو حیرت کا لمحہ نکلا۔

”مجھے اسے بتانا ہے اب میں اس سے مزید نہیں چھپا سکتا۔ میں برا کوئی نہیں ہوں۔ میں نے پیشہ دمر کو نقصان پہنچایا ہے۔“

”نہیں تم اسے کچھ نہیں بتاؤ گے جس چیز کا میں انتظار کر رہا ہوں اس میں ابھی بڑا وقت ہے سب تک دمر کو نہیں معلوم ہونا چاہیے۔“

”فارس غازی! تم مجھے کل نہیں کرنے والے“ بھلے تم مجھے اپنے انسانوں سے کتنا ہی ڈراؤ۔“ وہ بھی ہمدردی سے کہنے آگے کو جھکے۔ ”تم مجھے اب اپنے انسانوں پہ نہیں چلا سکتے۔“ لیزر لائٹ ہٹ چکی تھی اور لن کا گھوٹا اٹھو بھل ہوا تھا۔

فارس نے اپنے مخصوص انداز میں سر کو خم دیا اور فائل کھولی۔ ایک ٹکڑے ٹکل کر ان کے سامنے رکھا۔

”مجھے تمہیں اپنے انسانوں پہ چلانے کے لیے انسانوں گمن کی ضرورت ہے بھی نہیں۔ یہ دیکھو یہ پچھلے ماہ کا ریکارڈ ہے۔ تم نے ایک افغان نوجوان کا علاج کیا تھا جس کا نام ابو فرید حسن تھا۔“ ڈاکٹر قاسم نے عینک لگاتے ہوئے اچھے سے اس لسٹ کو دیکھا۔ ”ہاں میں نے کیا تھا وہ دوشین چیک اپ کے لیے آیا تھا۔“

”اور یہ تمہاری چند تصویروں ہیں اس مریض کے ساتھ۔“ اس نے ایک پرنٹ آؤٹ ٹکل کر ڈاکٹر کے

تہارے اوپر تکی ہے۔ مجھ سے جھوٹ مت بولنا۔“ جی جیٹو۔ کاردار نے کیا کہنے کے لیے کہا تھا تم سے؟“ ڈاکٹر قاسم نے چند لمحوں کے سانس لیے۔ دوشین کا سرخ دھبہ ابھی تک شرٹ پہ پڑا ہوا تھا بوقت نہ کرنے لگے۔

”سبز کاردار نے کہا تھا کہ میں اس کی دوا بدل دوں۔“ کسی طرح اس کا گردہ ضائع ہو جائے۔ اور اس کو دوا دیا۔ سرجری کر دینی پڑے گی۔ اس سب میں لگ کر وہ تمہارے کیس کو وقت نہیں دے پائے گی اور وہ اپنی مریضی کے وکیل کو تمہارے ساتھ جوڑ دیں گے۔ مگر میں نے دیکھا۔ میں برا کوئی نہیں ہوں۔ میں نے ایسا نہیں کیا۔“

”مجھے پتا ہے تم نے ایسا نہیں کیا۔“ وہ دوشین سے اسے گھورتے ہوئے بولا۔ ”حالانکہ دمرے ڈاکٹر نے بھی اس سے یہی کہا کہ گردہ ضائع ہو گیا ہے مگر چونکہ وہ جس پہ اعتبار کرتی ہے اس پہ عمل اختیار کرتی ہے۔ سو قہریتا۔“ وہ صرف لن ہی ڈاکٹر کے پاس گئی ہوگی جن کی پاس تم نے اسے بھیجا ہو گا۔“

”تمہیں کیسے پتا اس کا گردہ ضائع نہیں ہوا؟“

”کیونکہ جس ڈونر کو میں جانتا ہوں۔ اس کا عضو کبھی ریمپکٹ نہیں ہو سکتا۔ اسے دمر بہت عزیز تھی اس کی قرین ایسے ضائع نہیں ہو سکتی۔“ ڈاکٹر قاسم نے کمری سانس لے کر ثابت میں سر کو ٹم دیا۔ ”سعدی یوسف۔ آف کورس۔ اس کا گردہ ٹھیک ہے۔ وہ پرنٹکٹ پیج تھا۔ وہ چند سال اور چل جائے گا۔“

”اور قہریتا۔“ تم نے دمر کی دوا بھی بدلی ہے کیونکہ وہ زرد اور تیار کرنے لگی ہے۔“

”مجھے چند مجموعی علاماتیں ڈالنی تھیں تاکہ اسے محسوس ہو کہ وہ تیار ہے۔“ مجھ کو مجھے اپنی پھٹکت مت عجز ہے۔ میں نے بہت دقتوں سے سبز کاردار کو ٹالے رکھا ہے۔“

”ظاہر ہے تم ایسا نہ کرتے تو تمہیں تمہارے وہ کروٹوں روئے کیسے ملتے؟ تمہیں اپنی نظر میں اچھا بھی تو بننا تھا پس لیے تم نے دمر کو نقصان نہیں



سائے رکھے۔ وہ دن میں اس مریض کا ساتھ کرتے نظر آ رہے تھے۔ مریض کا نیم رخ دکھائی دیتا تھا۔ لمبی داڑھی، سر پہ ٹوپی اور چھوڑا اجلا ہوا ہاتھ پہ بھی جلنے کا نشان تھا۔

”ہاں تو؟“

”تو یہ کہ یہ افغان باشندہ اب تک طورخم کا بارڈر کراس کر کے واپس جا چکا ہے۔ اور اس کا نام ابو فرید نہیں ہے۔ یہ ایک اداکار ہے، میں نے اس کو یہ حلیہ اپنانے کے لیے کہا تھا تاکہ یہ سائڈ پور سے لی گئی تصاویر میں ابو فرید کی طرح لگے۔ یہ ہے اصلی فرید۔“

اس نے ایک اور تصویر نکال کر ڈاکٹر کے سامنے ڈالی۔ وہ ایک ذرا جلدے ہوئے چہرے والے نوجوان کی تھی۔

”تو پھر؟“

”پھر یہ ڈاکٹر قاسم کہ ابو فرید حسان ایک افغانی باشندہ ہے اور یونہی جیل میں حکومت کو مطلوب ہے۔ دہشت گرد ہے۔ وہ تمہارے پاس کبھی نہیں آیا، لیکن اگر کوئی تمہارے ریکارڈ کی یہ لسٹ دیکھے“

فہرست لہرائی۔ ”اور یہ تصاویر دیکھئے، تو نو سامنے کیا۔ تو اسے لگے گا کہ تم نے ایک افغان عسکریت پسند کا علاج کیا ہے۔“

”ایک منٹ۔ میں نے کسی دہشت گرد کا علاج نہیں کیا۔ ڈاکٹر قاسم کا سر کھونٹے لگا۔“

”تم ثابت نہیں کر سکتے کیونکہ اگر میں اب کس کمیٹی کے کسی رکن یا کسی جرنیل کو یہ تصاویر اور یہ ریکارڈ بھیج دوں تو تم دہشت گردوں کے سولت کار ثابت ہو جاؤ گے، دیکھئے کے اندر وہ جہیں گھر سے اٹھائیں گے اور فوجی عدالت میں مقدمہ چلا کر تین ماہ میں پچاسی چڑھا دیں گے۔ تم سابق صدر کے بی ایف ایف (مہترن دوست) تو ہو نہیں کہ جہیں کوئی رعایت ملے۔ ہاں تو تم کیا کہہ رہے تھے، تم ذمہ دار حقیقت جانا چاہتے ہو؟“

ڈاکٹر قاسم نے بے اختیار سر سر کی پشت پر گرا دیا اور بس بے بسی سے اس کو دیکھے گئے۔ فارسی عازنی کی سروٹرس اب بھی ان پہ بچی تھیں۔ گھڑی کی سوئی تک تک کر رہی تھی۔

”نہ کاردار کو کتابوں کا نہ ذمہ دار۔ میں وہی کروں گا جو تم کو کہے۔ لیکن اب اس سے پہلے میں چاہتا ہوں کہ تم میری بات کا یقین کر لو۔ مجھے جب میں کتابوں کے میں نے ذمہ دار نقصان نہیں پہنچایا کسی تو میں غلط نہیں کہہ رہا۔ فارسی عازنی۔ میں۔ برا توئی نہیں ہوں۔“ اس کی آنکھوں میں جھانک کر وہ کہہ رہے تھے۔

”شاید!“ فارسی آہستہ سے سیدھا ہو کر بیٹھا۔

”بت آہستہ سے۔ ایک دم سے آسمان پہ کوئی تار اڑنا تھا۔ یا شاید وہ چاند تھا۔ بت سے چکر اٹھے ہوئے تھے۔ سدا ابد لے تھے۔“

جب وہ گاڑی میں آکر بیٹھا تو اکشن میں چابی کھانے میں اسے کئی دیر لگی۔ اس کے ہاتھ کے اوپر سویٹشر کی آستین پہ تانہ خون کے چروہے لگے تھے۔ گھر کے لیے اس نے سوچا کہ ذمہ دار کیسے مگر نہیں۔ اسے اپنا نہیں سوچنا تھا ابھی نہیں۔

”نئی میں سر ہلاتے ہوئے اس نے خود کو ٹھنڈا کرنا چاہا۔ پھر گاڑی چلا دی۔“

سڑک پہ لگا ہوا سر کوڑکیے ہر شے کو ذہن سے جھٹکا اور اپنے پرائیویٹ نمبر سے آبدار کو کال ملاتے ہوئے کار ایک طرف روکی۔

”ایک حلقہ میں دو سری دفعہ فارسی عازنی کی کال ملنا کہ میں بتا چکی ہوں اور کیوٹ بھی تمہارے۔“

”کپ کے پاس پرائیویٹ جیسٹ ہے نا؟“

”وہ جی جی تھی۔“ ”تمہارے پاس پرائیویٹ جیسٹ ہیں۔ مگر کیوں؟“

”مگڈ۔ میرے پاس بلو پاسپورٹ ہے۔ اور کپ کے پاس پرائیویٹ جیسٹ۔ ایک سولل پوچھوں کپ سے؟“

”ذرا کھمکھ کر بولا۔“

”کپ میرے ساتھ کولمبو چلیں گی؟“

اور آدرا عبید کا سارا وجود لمحے میں برف کا ہوا گور لمحے میں پھل گیل۔ زندگی اسے اتنا خوب صورت سر پر اتار دے کی اس نے سوچا ابھی نہ تھا۔

(بانی آئندہ عالم ان شاء اللہ)